

Ольга Новикова

6+

ИСТОРИЯ ЧИПЛИКА,



Человечка
из пластилина

Ольга Новикова

**История Чиплика,
человечка из пластилина**

«ЛитРес: Самиздат»

2018

Новикова О. Н.

История Чиплика, человечка из пластилина / О. Н. Новикова —
«ЛитРес: Самиздат», 2018

Маленький пластилиновый человечек совершает ужасную ошибку и оказывается вдали от девочки, которая его слепила. Что ожидает Чиплика, и сможет ли он вернуться домой? Книга об утраченных и обретённых вновь отношениях. В оформлении обложки использовано фото автора "Пластилиновый человечек".

Содержание

1. О том, как появился Чиплик	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

1. О том, как появился Чиплик

Жила-была девочка Даша. Больше всего на свете Даше нравилось лепить из пластилина. Хотя, нет: больше всего на свете ей нравилось фантазировать, а потом лепить то, что она придумала, чтобы и другие могли увидеть её фантазии. Кого только она не выдумывала! Это были и гусеницы с двухэтажными домиками на спине, и божьи коровки «в клеточку», и зайцы-колибри, и даже крокодил-кенгуру!

Ну что ж, если кто-то любит придумывать небывалые вещи, что в этом плохого? Но, к сожалению, не все понимали Дашу, особенно школьные учителя. Они требовали, чтобы заяц был обычным ушастым зайцем, а божья коровка – непременно красной с чёрными точками! «Что за странные люди, – удивлялась Даша, – ведь просто зайцы и так уже есть, и красные божьи коровки – тоже. А зайцев-колибри нет, так почему бы не придумать, будто они есть? А божью коровку раскрасить по-другому – что здесь такого страшного?»

Дашина мама тоже считала, что незачем дочке выдумывать всякие небылицы, а лучше делать, что говорят учителя. Только папа поддерживал девочку, и они нередко вместе обсуждали, стоит ли приделывать коровьи рога поросёнку, или лучше сделать ему зубы, как у акулы.

Однажды в первый день папиного отпуска вся семья поехала на пикник за город. Даша радовалась этому, а ещё больше – новой пачке пластилина, которую она взяла с собой.

Остановились они на берегу маленькой речки. Папа сразу же достал свои удочки, а мама налила всем чай из термоса и предложила сначала перекусить. Но Даша уже принялась лепить, и отвлечь её от этого занятия было трудно. Сначала она слепила жирафа с такими крыльшками, как у бабочки. Затем – осьминога с ослиными ушами. Свои шедевры она показала папе.

– Пап, смотри-ка, это – порхающий жираф, а это – внимательный осьминог.

– Внимательный? – с интересом переспросил папа, наклонившись, чтобы получше рассмотреть пластилинового осьминога с огромными ушами.

– Да, он внимательный, потому что у него большие уши. Он всё слышит, и ничего не ускользает от его внимания!

– Ах, теперь понятно! Здорово придумала, Даша! – засмеялся папа.

– А знаешь, для чего жирафу крылья? – продолжала Даша.

– Для чего?

– Чтобы лев не мог его поймать! Вот, представь: лев подбежал, а жираф рраз! – и взлетел вверх! – радостно рассказывала девочка.

Разговор услышала мама.

– Даша, слепи что-нибудь настоящее. Ты же знаешь, летающих жирафов не бывает, и осьминогов с такими ушами тоже, – сказала она, намазывая паштет на хлеб.

– Пусть девочка играет, зачем ей запрещать? – вступился папа.

– Незачем глупостями заниматься! Жизнь не из сказок состоит. Она витает в своих фантазиях, а ты её поддерживаешь! – заспорила мама.

Папа что-то маме ответил, но Даша уже не слышала. Она грустно отошла в сторону, села под деревом и горько вздохнула.

Вот тогда и появилась у Даши эта идея – вылепить из пластилина необычного человечка. Он будет очень добрым, очень ласковым, весёлым и верным, – решила она. Одним словом, таким, каким и должен быть настоящий друг!

Даша не стала делать ему уши, как у ослика, хотя это могло бы показаться забавным. И уж тем более не вылепила ему зубы, как у акулы – это было бы слишком страшно. Она решила, что его необычность будет невидимой. Поэтому вылепленный ею человечек выглядел как любой другой пластилиновый человечек: с рыжими волосами, весёлыми глазами, большим носом и

широкой улыбкой. «Одет» он был в длинный зелёный плащ, а на его ногах красовались алые сапожки.

Девочка посадила человечка на опавший листок и тихо сказала:

– Ты будешь моим другом, добрым и верным. Хоть и пластилиновым, но самым настоящим!

И тут ей показалось, что человечек улыбнулся в ответ!

– Меня зовут Даша, – прошептала она.

– Красивое имя. А как зовут меня? – звонким голосом спросил человечек.

Даша задумалась. Назвать его просто «человечком» или «человечком из пластилина» – неинтересно. И тут она вспомнила игру, которой недавно научил её папа: придумывать слова из первых букв слов. Человечек Из Пластилина – получается ЧИП. А если ласково – ЧИПлик.

– Тебя зовут Чиплик, – сказала она человечку. – Тебе нравится твоё имя?

– Да, – кивнул он головой, – очень.

– Как здорово, что ты умеешь разговаривать! Ты самый необычный пластилиновый человечек в мире! – восторженно прошептала девочка.

Чиплик понравился и папе, и даже маме. Поэтому они тут же помирились и стали его расхваливать.

– Какой симпатичный пластилиновый человечек! Молодец, Даша! – радостно улыбалась мама. – Это лучше, чем летающий жираф!

– Мама хотела сказать, что он ничем не хуже, чем летающий жираф! – подмигнул папа.

– Ну хорошо, пусть будет так! – сказала мама. – Давайте пообедаем, уже всё готово!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.