



REALITY



Андрей Павлов

Reality. Начало пути

«ЛитРес: Самиздат»

2017

Павлов А. А.

Reality. Начало пути / А. А. Павлов — «ЛитРес: Самиздат», 2017

В одно мгновение Артур, потерял то небольшое, что у него было. Корпоративные интриги и зависть привели его на больничную койку. С искалеченным телом и сломленным духом, он уже потерял всякую надежду на нормальную жизнь. Однако новую надежду ему подарила Сара, старшая научная сотрудница его отца и нынешняя опекунша Артура. Собрав группу специалистов, она создаст новый виртуальный мир...

Содержание

Пролог	5
Глава 1 "Трагедия"	7
Глава 2 "Реальность"	13
Глава 3 "Новый мир"	19
Глава 4 "Залог выживания"	24
Конец ознакомительного фрагмента.	25

Пролог

В ресторане за столиком в VIP-зале сидел мужчина в дорогом костюме сшитом на заказ. Его звали Айдо. Постукивая указательным пальцем по столу и вытирая пот с лица платком, он всё время поглядывал на вход в заведение. И тут, заметив вошедшего мужчину, к которому тут же подошёл официант и повёл его по направлению к столу, Айдо быстро привёл себя в порядок и встал из-за стола, чтобы поприветствовать его.

– Это вы – господин Айдо? – спросил вошедший мужчина, снимая пальто, и передавая его официанту.

– Да, это я. Господин Сатоши просил меня встретиться с вами, прошу, присаживайтесь.

– Вот ваше меню, – произнёс услужливый официант, и уже было собирался уйти, чтобы отнести пальто в гардероб, но мужчина задержал его.

– Принеси мне кофе и забери меню.

– Да, конечно, – забрав меню, официант удалился.

Айдо всё не мог успокоиться и продолжал постукивать указательным пальцем по столу. Сидевший перед ним мужчина имел весьма выраженную мускулатуру, которую хоть и скрывал строгий тёмный костюм, но сильные толстые пальцы, широкие плечи и накаченную шею скрыть ему не удавалось. Морщинистое лицо, на котором он так и не увидел ни единой эмоции и суровый взгляд, всё это ещё больше подстегнуло нервозность Айдо.

– Простите, господин Сатоши не сказал мне вашего имени.

– Можете называть меня Джон.

– А фамилия?

– Доу.

– Джон Доу? – Удивился Айдо.

– Да, Джон Доу, не стоит на этом заикливаться. Давайте поговорим о работе.

– Конечно, господин Доу. Господина Сатоши интересуют сроки выполнения заказа, а также он хотел бы обговорить некоторые нюансы.

– Сроки зависят от цели. Что же касается нюансов, я вас слушаю.

В этот момент официант принёс заказанный кофе, и поинтересовавшись, не нужно ли клиенту что-то ещё, ушёл. Посмотрев в след официанту, Айдо достал коричневый конверт из своего кейса и передал человеку, представившемуся Джоном Доу. Конечно, Айдо не поверил, что его на самом деле так зовут, но учитывая специфику заказа, он несколько этому не удивился.

– Здесь все необходимые данные о цели. А так же контактный телефон, по которому вы можете связаться со мной для выяснения дополнительной информации, если она вам понадобится, – Джон Доу бегло просмотрел бумаги и убрал конверт на край стола. Дождавшись этого, Айдо продолжил.

– Господин Сатоши не желает привлекать негативное влияние прессы к компании, так что всё должно выглядеть, как несчастный случай. Иначе акции могут сильно упасть.

– В таком случае, подготовка займёт больше времени. И цена соответственно увеличится. Мне так же понадобятся средства на мелкие расходы в ходе подготовки.

– Господин Сатоши это предвидел, поэтому просил так же передать вам это. Этого должно хватить с запасом. По завершению работы мы переведём вам оставшуюся сумму, – Айдо подвинул пластиковую карту к Джону.

– Это всё?

– Да.

–Я свяжусь с вами, как только изучу информацию по цели и решу, как лучше действовать, – допив кофе одним глотком, Джон встал.

–Да, конечно, буду ждать вашего звонка, – забрав конверт, Джон подозвал официанта и попросил принести его вещи. Айдо наконец немного расслабился и выдохнул, видя, как Джон вышел из ресторана.

–Я не создан для таких разговоров... Официант, принесите мне виски со льдом!

Глава 1 "Трагедия"

–Папа, а куда мы идём?

–Скоро увидишь, сынок. Обещаю, тебе понравится! – с улыбкой на лице ответил отец сидящему у него на плечах сыну.

–А что это за люди в смешных одеждах? – по коридору туда – сюда шныряли одетые в синие комбинезоны люди, и кланяясь, приветствовали мужчину с ребёнком на плечах.

–Это наши инженеры, и почему тебе кажутся смешными их комбинезоны?

–На них так много карманов, в них, наверное, много сладостей.

–С чего ты взял? – недоумевающе спросил отец.

–А для чего ещё нужны карманы, если не для конфет? – Ещё более недоумевающе спросил сын. Но тут их разговор прервала женщина в белом халате. Это была невысокая, симпатичная блондинка в белом халате и очках, лет 25 на вид.

–Добрый день, господин Ренфри.

–Привет, Сара.

–Здравствуйте, тётя Сара!

–И тебе привет, Артур. У тебя же сегодня день рождения? Сколько тебе уже?

–Мне уже целых пять лет! Папа сказал, что через год я уже пойду в школу!

–Ну, что же, поздравляю тебя, – Сара мягко улыбнулась. Артур же, немного прищурив глаза, сказал:

–Тётя Сара, а как же подарок?

–Ха – ха... Подарок я подарю тебе чуть позже, когда в следующий раз буду у вас в гостях. Договорились?

–Хорошо. А почему вы так одеты? Вы врач?

–Нет, что ты, я занимаюсь программированием. Знаешь, что это значит?

Артур знал, что такое программирование, в свои пять он уже неплохо владел компьютером, а также проявлял к нему большой интерес. Возможно, что это из-за того, что он часто видел, как отец дома работал за ним. Резво закивав головой, Артур сказал:

–Вы работаете на компьютере!

–Правильно, Артур. Сара у нас глава отдела программирования, – подтвердил слова сына Ричард.

–Папа, ты тоже здесь работаешь, но одеваешься, как обычно. А все остальные одеваются странно. Почему?

–Всё по тому, что твой папа тут Главный. Он президент компании "Слейпнир"

В свои 32 года Ричард был владельцем контрольного пакета акций международной компании "Слейпнир", у которой были филиалы по всему миру. Изначально это была небольшая компания по разработке программного обеспечения для частных и редких правительственных проектов. Но вскоре, после слияния с почти обанкротившейся компанией, занимающейся выпуском автомобилей, они выпустили высокотехнологичный автомобиль с автопилотом. Это был прорыв в сфере логистики как для военного, так и для гражданского транспорта. Акции компании быстро взлетели, а сама компания начала открывать всё новые и новые филиалы. И за каких-то 7 лет превратилась в международную корпорацию.

–Пап... – Артур замолчал и о чём-то задумался.

–Что сынок?

–Зачем ты заставляешь всех этих людей так странно одеваться? – тут Сара не сдержалась и рассмеялась в голос.

–Ох... Артур, это не я придумал. Так положено.

Успокоившись, Сара шепнула на ухо Ричарду:

–Господин Ренфри, касательно вашей просьбы, всё готово. Проследуйте в 4 ангар.

–Спасибо, Сара.

Войдя в просторный ангар, Ричард остановился и окинул его взглядом. В центре стоял, накрытый плотной тканью, подарок. Это была новая разработка компании "Слейпнир". Автомобиль на четырех антигравитационных двигателях. На разработку этого проекта ушло 4 года и ещё год ушёл на разработку и настройку программного обеспечения для него. Последние расчёты были завершены недавно, сложность состояла в том, чтобы рассчитать мощность, которую выдавали двигатели при движении и смене высоты. Но недавно Сара справилась с этой проблемой, снабдив автомобиль разработанным ей лично искусственным интеллектом, который и проводил все расчёты.

Сама же идея создания такого авто пришла к Ричарду в день рождения Артура. Он был на совещании, когда ему позвонили и сообщили, что его жена попала в больницу после того, как её избил какой-то бездомный, забрав кошелёк и обручальное кольцо. Он подкрался к ней со спины рядом с переулком, ударив железной трубой по голове, схватил сумку, и уже было хотел убежать, но его взгляд упал на обручальное кольцо. Сняв его, он пустился наутёк. В этот момент один из прохожих заметил краем глаза движение, а когда посмотрел в переулок, ужаснулся. Там лежала истекающая кровью молодая девушка. Мужчина сразу же вызвал скорую, а следом и полицию.

Скорая сильно задержалась из-за перегруженности дорог, а когда всё же добралась до места происшествия, девушка уже находилась в критическом состоянии. Бездомного поймала полиция уже через час в двух кварталах от места происшествия, где он, сидя в своей коробке, рылся в сумке жертвы. Спустя какое-то время скорая всё же доставила девушку в больницу. Ричард в этот момент не мог добраться до больницы, застряв в пробке. Выйдя из машины, он побежал на своих двоих, и пока бежал, думал: "Будь у меня летающий автомобиль, я был бы уже в больнице".

Наконец, добравшись до больницы, он подбежал к сидевшей у входа медсестре, и задыхаясь, спросил: – "К вам... недавно... поступила женщина... Татьяна Ренфри. Где она?!" – медсестра тут же ответила: – "Она сейчас в операционной..."

В тот день его жена скончалась от серьёзной черепно-мозговой травмы, восьми месячного ребёнка удалось спасти. И в течение месяца, что его держали в больнице, Ричард не мог найти себе места. Он не знал, что теперь ему делать. Он находился в глубокой депрессии и только вид его сына, лежащего в кровати за стеклом, давал ему силы держаться.

Через две недели после возвращения с Артуром домой, он решил, что создаст его – автомобиль, что сможет летать. Ведь если бы его жену раньше доставили в больницу, то возможно, она могла бы выжить. Утром следующего дня Ричард собрал совет директоров и глав отделов разработок. И сообщил о том, что они начинают разработку нового проекта. Автомобиля с антигравитационным двигателем. Сказать, что совет директоров был против, значит ничего не сказать. Их пугала эта авантюра, они понимали, какие средства требуются для разработки подобных технологий. Но решающее слово всё-таки было за Ричардом.

И вот, всего за каких-то 5 лет, они смогли создать прототип, что скрывался сейчас под брезентом. Основные тесты и испытания уже закончились, так что Ричард в день рождения сына решил вместе с ним в первый раз прокатиться на нём. Такого подарка Артур точно не ожидал.

–Ну, вот мы и пришли, Артур, – Ричард снял сына с плеч и поставил на землю. Взяв его за руку, он повёл Артура к прототипу. Стоявшие рядом механики сняли брезент и Артур

увидел автомобиль с изящными изгибами, серебристого цвета. В место колёс у него были некие шарообразные механизмы, на которых он сейчас и стоял.

–Папа, а почему у этой машины нет колёс?

–Потому что она в них не нуждается. Эта машина летает, – увидев недоверчивый взгляд сына, Ричард, улыбнувшись, добавил:

–И сегодня мы на ней прокатимся!

–Правда?!

–Правда, – усадив сына на заднее сиденье, Ричард сел за руль. Снаружи автомобиль был похож на серебристый спорт-кар, аэродинамика и изящные линии корпуса подтверждали, что этот автомобиль создан, чтобы парить. Салон же был функционален и эргономичен.

–Сара, вы получили разрешение на тестирование на реальных дорогах?

– Да, господин Ренфри, но только в нежилых зонах.

–Понятно. Отметь маршрут на виртуальной дороге.

–Хорошо, господин Ренфри.

–И ещё... Сара, хватит уже этих "господин Ренфри". Мы же вроде договорились, что ты будешь звать меня просто по имени?!

–Ох... Хорошо, Ричард. Я внесла маршрут в компьютер.

–Спасибо, – Улыбнувшись Саре, Ричард повернулся к сыну, который сидел на заднем сиденье и с интересом разглядывал салон.

–Ты готов к полёту? Пристегнись, сейчас начнём!

–Да, папа!

Артур быстренько пристегнулся и сложил ладони на колени в ожидании взлёта. Ричард нажал кнопку зажигания на панели управления и автомобиль начал издавать сначала громкий, а потом стихший, жужжащий звук. Это заработали антигравитационные двигатели. Машина медленно оторвалась от земли и зависла в 30 сантиметрах от неё. И тут из динамиков раздался мягкий и спокойный мужской голос.

–Здравствуйте, Ричард. Я ваша система помощи в управлении прототипом АГТ-14. Вы ознакомились с инструкцией по управлению?

–Ух ты, а с каких пор она ещё и разговаривает? – удивился Ричард и посмотрел на Сару. Та широко улыбалась, она явно гордилась своим творением.

–Я доработала его несколько дней назад и добавила симулятор голоса. Правда, здорово?! И это не она, а он. И зовут его Альберт. В честь Альберта Эйнштейна! Но я зову его просто Али.

–Хм... ладно это мы потом обсудим, но в принципе, идея мне нравится. Али, готов летать?

–Ричард, вы ознакомились с инструкцией по управлению?

–Эм... да, я в общем-то, её в какой-то степени создал. Так что, да, я ознакомился.

–Приятной поездки, и не забудьте пристегнуть ремень безопасности.

Пристегнувшись, Ричард помахал рукой Саре и вылетел из ангара. Автомобиль двигался очень плавно, было ощущение, что он и не двигается вовсе, но это было не так. За окном промелькнули ворота ангара, и они вылетели на трассу. На лобовом стекле на 5 метровой высоте от асфальта, появилась виртуальная дорога. Ричард подтянул рычаг, отвечающий за набор высоты и поднялся на уровень виртуальной дороги. От настоящей её отличало только то, что находилась она над землёй, а в остальном, это была абсолютно такая же автомагистраль. Правда, слегка прозрачная, но все дорожные знаки присутствовали. Увидев, как они поднялись в воздух, Артур прилип к стеклу и закричал:

–Пап, мы летим! Летим!

–То ли ещё будет, Артур!

Нажав на педаль газа, Ричард начал движение. Он был счастлив, труды 5 лет работы наконец принесли свои плоды. Через неделю они покажут свою разработку на выставке и опреде-

лённо произведут фурор. Пока Ричард думал о предстоящей выставке, они выехали на трассу. И Артур узнал дорогу, по которой они ехали.

—О! А я знаю, куда мы едем! Мы едем к маме, да, пап?!

—Да, сынок, мы едем на кладбище, навестить маму.

Два раза в год отец брал Артура с собой на кладбище, на годовщину их свадьбы и в день рождения сына. Сам он бывал там намного чаще, но с ним приезжал только по этим дням. Ричард старался не думать о дне рождения сына, как о дне, когда Татьяна умерла. Иначе он бы каждый год был угрюмым в этот праздник. "Таня бы этого не одобрила" — думал он.

В пути Артур много спрашивал про прототип автомобиля на антигравитационных двигателях. "А почему он не падает?" или "А что это за мужчина разговаривает с тобой, пап?" и казалась, что вопросам нет конца. "Очень любознательный ребёнок" — подумал Ричард, но старался ответить, как можно более понятно на каждый его вопрос. Они не видели лиц водителей, над которыми пролетали, но по тому, как те иногда останавливались у обочины и выходили из машины, чтобы удостовериться, что им не мерещится летающая машина, можно было понять, что те чувствовали. И вот так, за разговором, они добрались до кладбища.

Остановившись не далеко от входа на кладбище, Ричард, взяв цветы, открыл дверь Артуру. Мальчуган, выскочив из автомобиля, протянул руки к цветам и сказал:

—Сегодня я подарю маме цветы. Можно?

—Конечно, держи.

Держа в одной руке цветы, а второй, взяв отца за руку, Артур пошагал к кладбищу. Ухоженное и цветущее место, таким его поддерживал один старик, у которого здесь была похоронена жена. Отец с сыном поприветствовали старика — садовника, который как раз поливал цветы и направились к могиле Татьяны. И вот, когда они уже приближались к ней, Артур отпустил руку и побежал вперёд. Ему было невтерпёж рассказать ей о том, как они сегодня летали на машине и о том, что уже в следующем году он пойдёт в школу и ещё много о чём. Подбежав к могиле, Артур положил цветы и начал рассказывать.

—Знаешь, мам... Сегодня столько всего случилось, я побывал у папы на работе. Там все очень странно одеваются, а ещё я встретил там тётю Сару. Она пообещала, что когда в следующий раз придёт к нам в гости, подарит мне что — то. А ещё мы с папой сегодня летали...

Артур продолжал рассказывать, а Ричард сидел рядом и слушал. Слушал задорный рассказ сына и изредка поддакивал, когда тот, в подтверждение своих слов, поворачивался к нему и говорил "Правда, пап?!" "Да, сынок, правда." И тут Артур немного притих и повернулся к отцу. Выражение его лица говорило о том, что он хочет о чём — то попросить его, и Ричард знал, чего он хочет. Немного помявшись, Артур спросил:

—Пап, а ты расскажешь мне, как вы с мамой познакомились?

—Опять? Ты уже много раз слышал эту историю. Неужели тебе не надоело?

—Нет! Мне нравится слушать, как ты рассказываешь про маму.

—Ох... ну ладно, я расскажу тебе ещё разок...

—Мы рассмотрим ваше предложение и позвоним вам.

—Большое спасибо. Удачного вам дня. До свидания.

—До свидания.

"Значит, позвонят, да?" — думал Ричард, выходя из кабинета менеджера маленькой фирмы, занимающейся консалтингом. Он пытался уговорить их приобрести разработанную

его компанией программу. А вернее говоря, разработанную лично им. Так как его компания, собственно, и состояла из него одного. Программа проводила статистический анализ финансовых расходов и доходов, и могла помочь выявить излишки финансирования каких-либо областей. Да и не только это. "Да уж, я пытаюсь продать советы советчикам. Неудивительно, что у меня ничего не выходит!" – думал он, усевшись на скамейке в парке.

Хоть на дворе уже было лето, но день выдался на редкость холодный для этого времени года. Ветер даже заставлял продрогнуть. И в эту погоду, на другой стороне лавочки, сидела девушка, а рядом с ней стояла тележка с мороженым, которым она торговала. Они посмотрели друг на друга и горько вздохнули.

–Ох...

–Эх... – увидев такую реакцию и такую синхронность, они вдруг рассмеялись. Да так, что чуть слёзы из глаз не полились.

–Хех... что, погода распугала всех клиентов? – Спросил Ричард у девушки. Та, успокоившись, и немного повеселев, ответила:

–Да уж, у меня складывается такое чувство, что я в прошлой жизни разбила сотню – другую зеркал, да таких больших, что хватило и на следующую. Сегодня первый день на этой работе, а ещё позавчера я работала в ресторане официанткой. И разлила горячий суп на одного ресторанного критика, опрокинув поднос... – девушка замолчала, прикрыв лицо руками, и снова вздохнув.

–Позавчера ведь было землетрясение, неужели именно в этот момент вы...

–Да, именно тогда я проходила со своим подносом мимо его столика. И пусть землетрясение было не сильным, мне его хватило, чтобы оступиться. А у вас что за беда? Вы тоже не выглядите особо счастливым.

–У меня всё примерно так же, как и с вашим мороженым. Товар есть, да вот только покупать его некому.

–Эх...

–Ох... – снова вздохнули они...

–А знаете что?! Дайте мне два мороженого. Пусть хоть у кого – то из нас дела пойдут чуточку лучше.

–Вы уверены? Всё-таки сегодня весьма холодно. Вы можете и простудиться. А у меня на родине говорят, что "Летом болеют только дураки", – девушка достала два брикета мороженого и протянула их Ричарду.

–Если я и заболēju, то буду страдать не один, – с этими словами, Ричард протянул одно мороженное девушке. И вот так, за мороженым, они разговорились. Оказалось, что её зовут Татьяна, и она приехала в Англию из России на учёбу. Училась она в Лондонском университете, а летом подрабатывала, чтобы помочь родителям с оплатой обучения. Она оказалась весёлой и доброй девушкой, и просидев вот так, болтая обо всём около 3 часов, Ричард решил пригласить её на свидание. Татьяна была не против.

Так, свидание за свиданием, они всё лучше узнавали друг друга. И чем больше Ричард проводил времени с Таней, тем сильнее она ему нравилась. Спустя некоторое время они начали встречаться. А позднее, когда компания Ричарда встала на ноги, и он даже нанял себе в штат несколько сотрудников, он решил сделать ей предложение. И вот, стоя на одном колене после чудесного ужина на верхней палубе туристического парохода, он спросил:

–Ты выйдешь за меня?

–Да...

Ричард рассказывал сыну различные смешные истории и забавные случаи, связанные с его мамой. Артур сидел и всё внимательно слушал. Так незаметно солнце начало садиться.

–Думаю, нам уже пора отправляться обратно.

–Хорошо, пап, – попрощавшись с женой, Ричард повёл сына к ожидавшему их всё это время Али. И вот, пристегнув ремни безопасности, они отправились в обратный путь. Артур уснул через несколько минут после того, как они взлетели и тихо посапывал на заднем сиденье.

В это время Сара сидела у себя в кабинете и перепроверяла коды Альберта. Как вдруг ей на компьютер на прямую вышел на связь Али.

–Сара, у нас чрезвычайная ситуация. Требуются машины скорой помощи на 47 километр 9 шоссе. Мы разбились.

–Что?! Что у вас там случилось? Как Ричард с Артуром?

–Их состояние критическое...

Глава 2 "Реальность"

В главном офисе "Слейпнир" собрали срочное совещание совета директоров. Темой совещания была случившаяся вчера авария, в которой погиб владелец основного пакета акций и глава компании – Ричард Ренфри. За огромным столом сидели 14 мужчин и 5 женщин. В основном, это были крупные акционеры компании, но присутствовали также и главы самых передовых и доходных отделов. Среди них всё же не было Сары.

–Приветствую всех присутствующих, – из-за стола поднялся весьма тучный мужчина за сорок лет, это был владелец второго по размерам пакета акций компании после Ричарда, и звали его Янгу Сатоши, владелец той самой, чуть было не разорившейся автомобильной компании, которую когда-то приобрёл Ричард. –Как вы, наверное, знаете, вчера при испытании прототипа АГТ-14 погиб президент компании – Ричард Ренфри. И я хотел бы начать наше сегодняшнее собрание с минуты молчания, – все встали из-за стола, дабы почтить память этого великого человека.

–Я слышал, что в автомобиле в момент аварии находился ещё и сын Ренфри, – шептал Айдо стоявшему рядом Сатоши.

–Да, это поистине трагедия. Уйти из жизни в столь юном возрасте, – на лице Сатоши не дрогнул ни один мускул.

–Но мальчик выжил. Я не в курсе всех подробностей, но насколько мне известно, он сейчас находится в реанимации, – поправил своего благодетеля Айдо.

–Хм... Вот как?... Ну что же, это ничего особенно не меняет. Мы всё равно продолжим придерживаться первоначального плана, – в этот момент Сатоши поднял руку, чтобы привлечь внимание собравшихся в комнате – Итак, давайте начнём совещание. Для начала мне интересно узнать, почему отсутствует одна из ответственных за разработку прототипа – Сара Смит?

–Она сейчас находится в больнице, ожидая новостей о состоянии сына господина Ренфри, – поспешил ответить Айдо.

–Жаль, мне бы хотелось услышать её мнение по поводу этой ситуации, – конечно же, Сатоши лукавил, на самом деле, эта ситуация была ему только на руку. Он хотел прикрыть этот проект ещё на стадии разработки, но перешагнуть через Ричарда он не мог, и то, что Сары, той, что могла бы начать защищать проект сейчас здесь нет, было большой удачей для него.

–Я сейчас же свяжусь с ней ещё раз, – сказал Айдо и начал доставать из кармана телефон.

–Не стоит её беспокоить, всё же я тоже волнуюсь за судьбу сына господина Ренфри. Я её полностью понимаю, – Сатоши кинул грозный взгляд в сторону Айдо и продолжил. – В таком случае, начнём без неё...

Они в течение часа слушали доклады различных экспертов о том, что могло быть причиной аварии. Причины называли разные, начиная от ошибок на стадии проектирования, и заканчивая недостатком опыта в вождении Ричарда. Конечно же, всё это было не более, чем догадки, реальные же причины знали лишь два человека в комнате – и это были Сатоши и Айдо. И вот, выслушав последнее предположение, Сатоши сделал свой ход.

–Я считаю, нам необходимо заморозить этот проект, – поднялся сильный шум. Все начали возражать, и причины несогласия были просты – деньги.

–Да мы уже потратили все ресурсы компании на разработку этого проекта! – кричал кто-то из акционеров.

–Вы хотите нас по миру пустить?! Мы вложили в этот проект не только деньги компании, но и деньги инвесторов! Как мы должны перед ними оправдаться? – прокричал самый бойкий из них.

–Прошу всех успокоиться! Я всё это прекрасно понимаю, но единственный рабочий прототип уничтожен. Создание же нового займёт не только немало времени, но и денег. Которых, как вы заметили, у нашей компании сейчас и так нет. К тому же, прошу заметить, что без господина Ренфри, привлечь новых инвесторов нам будет очень сложно, всё же он был лицом нашей компании. Молодой и решительный, благодаря его харизме, инвесторы сами с радостью несли деньги на этот проект. И как вы предлагаете выйти из этой ситуации? – и тут все замолчали. Они понимали, в какой ситуации оказались, а Сатоши умело этим пользовался и играл на их страхе остаться без гроша. –Однако, выход всё же есть.

–Что вы предлагаете, господин Сатоши? – они уже проглотили наживку, и Сатоши оставалось только подсесть.

–Сегодня утром я связался с президентом компании "Zetex", и они готовы выкупить наши наработки по этому проекту. – и тут новая волна негодования пронеслась по комнате совещаний.

–Вы что, шутите? Вы хотите продать их нашим конкурентам? – выразил общие мысли глава отдела дизайна.

–У нас нет выбора. Только им мы можем продать этот проект по приемлемой для нас цене. Пусть эта сделка и не позволит нам покрыть все расходы на проект, но это даст нам возможность, по крайней мере, вернуть деньги инвесторам. После чего мы сосредоточимся на развитии и расширении рынка наших автомобилей. Со временем это вернет былое величие нашей компании, – продолжал давить Сатоши, в этот момент его начали поддерживать несколько преданных ему акционеров и тех, кто и правда считал это достойным выходом из сложившейся ситуации. Однако были и несогласные, но Сатоши уже переманил на свою сторону большую часть акционеров. Так что про себя он уже праздновал победу.

Пока Сара ждала хоть каких-то новостей от врачей, она пыталась разобраться в том, что случилось. На своём ноутбуке она моделировала аварию уже много раз, но так и не смогла найти причины внезапной неисправности одного из двигателей прототипа антигравитационного автомобиля.

–Али, прогони модель ещё раз. С момента выезда с кладбища, – Сара вновь смотрела на то, как по неизвестным причинам проверенный и перепроверенный при ней лично левый передний антигравитационный двигатель вдруг перестаёт работать, в следствии чего автомобиль сначала кренит влево, а затем и вовсе закручивает. Далее он врезается в отвесную скалу, и повредив ещё два двигателя, падает на шоссе, превращаясь в грудку металлолома. В этот момент перед ней встал мужчина в белом халате.

–Вы родственник? – спросил он Сару, она в свою очередь, быстро закрыв ноутбук и вскочив с кресла, начала расспрашивать его о состоянии Артура.

–Доктор, как он? Он в порядке? – у Сары немного закружилась голова. Она не спала уже больше суток и последние 15 часов провела за пристальным просмотром аварии, и теперь, быстро поднявшись, усталость всё же дала о себе знать. От этой предательской слабости у неё подкосились ноги и она вновь упала в кресло.

–Состояние всё ещё критическое, он очень сильно пострадал в этой аварии. Множественные переломы, в том числе, перелом шейного отдела позвоночника. Пока говорить рано, необходимо подождать, когда он придёт в себя, но, скорее всего, это может привести к частичной или полной потери чувствительности и параличу. Также у него серьёзная черепно-мозговая травма, повреждены многие внутренние органы. Так что сейчас мы поместили его в отделение реанимации. Как только состояние стабилизируется, вам разрешат с ним встретиться. Вы мать?

–Нет, я друг семьи. Его мать умерла, а отец погиб при аварии, – хотя Сара и отвечала на вопрос доктора, сама она находилась в прострации, пытаясь понять, что ей только что говорил доктор, но мозг отказывался принимать информацию.

–А другие родственники или опекуны?

–Его отец был сиротой, а с родственниками матери я не имею возможности связаться. У меня нет ни их телефона, ни адреса.

–Тогда мне, видимо, следует связаться с департаментом по опеке, – эти слова взбудоражили Сару и привели в чувства.

–Нет, постойте, доктор. Я была обручена с его отцом, и я...

–Но ведь вы не являетесь его официальным опекуном, ведь так? – перебил её доктор. И он был прав. Ричард и Сара никому не говорили о своей помолвке, даже Артур не знал. Они собирались сказать ему в ближайшее время, но так и не успели.

–Нет, но... Ладно, я сама позвоню в департамент по опеке и всё улажу!

–Хорошо, тогда предоставляю это вам.

Артуру казалось, что его глаза залиты свинцом. Он старался их открыть, но у него это не получалось. Ещё его сильно раздражал шум, который он слышал. Этот шум был похож на тот, что возникает, когда настраиваешь радио.

По ощущениям Артура с момента его пробуждения прошло не меньше часа, но он всё также не мог найти в себе силы открыть глаза. Белый шум в ушах немного стих. Хотя разобрать хоть какие-то окружающие звуки он всё же не мог. Но больше всего пугала невозможность пошевелить руками. Он попробовал поднять руку, но не чувствовал ничего. Ни малейшего движения. Потом он попытался подвигать большим пальцем – и снова провал. Артур начал испытывать сильнейший страх, он не мог ни видеть, ни чувствовать, ни слышать, ни даже двигаться. С каждой секундой его паника возрастала. Пока он не почувствовал совсем рядом знакомый запах. Единственное чувство, которое не подвело, было обонянием, его нос уловил знакомый аромат. Это был мягкий запах лаванды. Столь знакомый и столь успокаивающий. Запах духов Сары, он запомнил его ещё тогда, когда она впервые пришла к его отцу. Хоть и не много, но Артур успокоился.

Через несколько минут шум в ушах начал стихать, и вот он уже мог слышать голоса, но не мог разобрать, что они говорят. И тут вдруг в правый глаз ударил яркий свет, казалось, будто тот обжигает его. Артур попытался закрыть его, но веки всё ещё не слушались. Тогда он рефлексивно попытался увести взгляд в сторону от источника света и тот наконец погас. Спустя мгновение, он смог разобрать несколько слов из голосов, которые слышал. "Я рядом..."

С момента аварии прошло уже две недели. Сара уже несколько дней сидела в палате Артура, с того самого момента, как её пустили к нему. Она отлучалась только, чтобы поесть и принять душ в отеле неподалёку от больницы. Она хотела быть рядом, когда Артур очнётся, чтобы поддержать его. Вот и сейчас она спала прямо там, сложив руки на столик рядом с креслом, и используя их как подушку.

Сару разбудил нарастающий плачущий звук, она бросила взгляд на Артура и увидела на кардиомониторе сильно учатившейся пульс. Испугавшись, что что – то случилось, она тут же нажала на кнопку вызова дежурного врача и бросилась к Артуру. Взяв его за руку, она склонилась над ним и начала молиться всем известным ей богам. Сара просила их, чтобы они помогли мальчику, всем сердцем желая, чтобы с Артуром всё было в порядке.

Ещё с самой первой их встречи Сара полюбила это дитя. Любознательный, весёлый и добрый мальчик с чистейшей улыбкой. Таким было её первое впечатление об Артуре. Узнав его ближе, она поняла, что хочет увидеть, как он вырастет, как будет воплощать свои мечты в жизнь. Он был так похож на отца. И сейчас, видя страдания Артура, её сердце рвалось на части. "За что? За что, Боже, ты наказываешь этого ребёнка? Чем мог провиниться перед тобой этот мальчик? Чем заслужил он всё это?!" – не раз повторяла она в своих мыслях эти слова. И каждый раз из её глаз начинали ручьём течь слёзы.

–Что случилось? – спросил запыхавшийся доктор, вбежавший в палату, и начал бегло осматривать показатели приборов и самого пациента.

–Я не знаю... его пульс сильно участился и я не знала, что делать, – уже рыдая, ответила Сара.

–Не волнуйтесь, по всей видимости, с ним всё в порядке. Я сейчас его осмотрю и удостоверюсь в этом, – Доктор достал из кармана халата маленький фонарик и приоткрыв глаз мальчика посветил на зрачок, а потом поводил им из стороны в сторону. И тут зрачок ушёл влево. – Артур, ты меня слышишь? Если слышишь – моргни один раз.

–Доктор, что с ним? – спросила уже взявшая себя в руки и успокоившаяся Сара.

–Кажется, он пришёл в сознание, но либо из-за травм, либо из-за слабости, пока не может контролировать даже моторику мышц век. Однако, то, что он пришёл в себя – это уже отличный знак! – доктор убрал фонарик и начал слушать сердце и дыхание мальчика. –Попробуйте поговорить с ним. Мальчик сейчас испытывает сильнейший стресс. Услышать знакомый голос в такой ситуации будет полезно. Это поможет ему успокоиться и почувствовать себя в безопасности.

–Артур ты меня слышишь? Это я – Сара. Я тут, я рядом. Всё будет хорошо... всё... – Сара вновь расплакалась, но продолжала держать за руку Артура и говорить с ним. –Я никуда не уйду. Слышишь меня? Я буду здесь, рядом.

С тех пор, как Артур очнулся, прошло три дня, и все это время Сара не отходила от него ни на шаг. Во взгляде мальчика, наконец, появилась ясность. Он уже мог нормально слышать и открывать глаза. Доктор попросил его моргнуть, если тот что – то почувствует, и начал покалывать иглой сначала кончики пальцев ног. Затем он поднялся выше – к голени и бёдрам. Дальше шёл живот и спина, а за ними и руки. Но Артур никак не реагировал. Опасения доктора подтвердились, мальчик не чувствовал ничего ниже шеи. Он отвёл Сару в сторону, чтобы обсудить с ней свой диагноз.

–Мисс Смит, у меня для вас неутешительные новости, – начал из далека доктор. – По всей видимости, в результате травм позвоночника и шеи, Артур потерял чувствительность конечностей, а также может оказаться, что в дальнейшем он будет парализован ниже шеи. Сейчас, конечно, рано говорить о подобном, но всё указывает именно на это.

–И с этим ничего нельзя поделать? Неужели современная медицина ничем не способна помочь?! – Сару начало трясти от гнева, и злилась она на себя и свою беспомощность.

–Несомненно, медицина шагнула далеко вперёд за последние 50 лет, но всё же она не всесильна. Такие обширные повреждения... – доктор ненадолго замолчал. – мы не в силах что либо сделать с этим.

–Как же так? – опустившись в кресло и закрыв лицо руками, Сара расплакалась. "Сколько ещё ему предстоит страдать?" Сара проклинала весь мир, что был так несправедлив.

–Мисс Сара, вы уже оформили опеку над Артуром? – взяв стул и присев напротив, спросил доктор.

–Почти, осталось дождаться оформления некоторых бумаг, – ответила Сара до конца не понимая, к чему клонит врач.

–Знаете, – доктор глубоко вздохнул. – Воспитание ребёнка в одиночку – это уже не самая простая задача, а воспитание ребёнка инвалида... Для большинства это непосильная ноша. Вы уверены, что хотите взять на себя эту ответственность?

–Что вы хотите этим сказать? Вы хотите, чтобы я отказалась от опекуна только из-за того, что Артур парализован?! – гнев с новой силой вспыхнул внутри Сары. Она словно излучала пламя, и направлено оно было на доктора, что сидел перед ней. Почувствовав это, он хотел было оправдаться, но одёрнулся и продолжил.

–Поймите, Артур не сможет сам ни принять ванну, ни поесть. Вам придётся круглосуточно опекать его! Так не лучше ли предоставить это профессионалам. В нашем городе есть несколько пансионатов по уходу за инвалидами. Артур будет нуждаться в уходе на протяжении всей жизни. Ведь всё же маловероятно, что он устроится на работу или построит отношения с девушкой в будущем. Инвалидам сложно найти своё место в современном обществе – это жестоко, но такова реальность...

–Замолчите! – сквозь зубы прорычала Сара. – Прошу, оставьте меня одну! Просто... просто уйдите. – доктор, поставив стул на место, вышел из палаты, не произнеся больше ни слова. Сара же, откинувшись на спинку кресла, смотрела в потолок, погружившись в свои мысли. "Я и сама всё это прекрасно понимаю. Артур уже навряд ли будет так же беззаботно улыбаться, как в день нашей первой встречи, да и будет ли он когда либо ещё улыбаться?! Он и вправду не сможет найти себе ни работу, ни девушку в таком состоянии. Такова реальность..." и тут Сара со всей силы дала самой себе пощёчину. Да такую сильную, что в один миг её лицо окрасилось в нежно – розовый цвет. "Нет! Меня это не устраивает! Если такова реальность, то я изменю её. Нет, я создам собственную. Собственную реальность, где Артур сможет начать новую жизнь, где он снова сможет улыбаться!"

–Вот мы и дома. Он, правда, не такой большой, как тот, в котором ты жил раньше, но мне кажется, что он тоже весьма неплох. Как ты считаешь? – конечно же, Сара не надеялась услышать ответ от Артура, который сидел в кресле-каталке перед ней. С тех пор, как она рассказала ему о смерти отца, он так и не произнёс ни слова. Хотя врачи и сказали, что физиологических причин для этого нет. Но если учесть то, что пережил Артур за последние 3 месяца, она была рада и тому, что он просто моргал, отвечая на вопросы. Один раз "да", два раза "нет", а три раза "не знаю". Таким нехитрым образом доктора проводили свои опросы в больнице, и Артур уже привык к такому общению.

По всему дому были натканы видеокамеры и динамики. А сам дом был обставлен и оборудован по последнему слову техники. Сара купила его всего несколько недель назад и произвела некоторую перепланировку. В том числе и лифт на все три этажа дома и подвал. Конечно же, всё это влетело ей в копеечку, но хоть она и являлась опекуном Артура, из его наследства она не взяла ни пени. "Ему ещё пригодятся эти деньги, когда он вырастет." – так она решила. Вместо этого она продала свою старую квартиру и все свои акции компании Ричарда.

–Добрый день, Артур, Сара. Добро пожаловать домой, – слышалось из динамика в углу, а камера, что была с ним рядом, навелась на вошедших.

–Здравствуй, Али. Посылку уже привезли?

–Да. Её доставили ещё вчера утром. Я уже подключился и освоился с ней.

–Тогда вези её сюда. Я хочу показать её Артуру, – из дальней комнаты выкатилось управляемое Али кресло и остановилось рядом с Сарой. – Смотри, Артур, этим креслом сейчас управляет Али, так же, как и всеми этими камерами. Так что, если вдруг тебе понадобится

куда-то внутри дома, просто дай знать об этом Али, и он тебя туда доставит. Давай опробуем его в деле, – Сара пересадила Артура в новое кресло и показала Али большой палец.

– Артур, позволь провести тебе экскурсию по дому. Как ты смотришь на то, чтобы я для начала показал тебе твою комнату? – спросил Али, и Артур моргнул. В этот же момент Али повёз мальчика в самую солнечную часть дома. Где и находилась его комната.

– Альберт, ты смог отыскать того человека, про которого я тебе говорила?

– Да. Я отыскал Джека Прайса. Сейчас он проживает в штате Пенсильвания в Америке. Он вольнонаёмный программист и в данный момент находится в Нью-Йорке. У меня также есть номер его телефона. Мне связаться с ним?

– Да, будь так добр, – Сара подошла к телефону и сняла трубку. И вот, спустя минуту, на другом конце послышался голос.

– Алло, кто это? Вы в курсе, сколько сейчас времени?!

– Привет, Джек. Это Сара, прости уж, что так поздно.

– Сара... Сара... – Джек пытался припомнить всех Сар, которых он знал. – неужели Сара Смит?

– Да, это я.

– Ну, ничего себе. Сколько мы с тобой не виделись, года три?

– Да, где – то так. Но я тебе звоню не для того, чтобы предаваться воспоминаниям. Есть работа. Интересует?

– Работа, говоришь? Учитывая, что ты нашла меня спустя столько времени, это должно быть что-то стоящее. Ведь так?

– Ты помнишь наш научный доклад на тему развития компьютерных технологий?

– Да, помню, был такой, мы ещё тогда долго спорили с ребятами из универа о том, что возможность создания виртуальной реальности существует уже сейчас. Нас тогда на смех подняли, как же такое забыть?

– Давай сделаем её?!

– Кого?

– Виртуальную реальность, конечно же!

– Ты из ума выжила? Для этого потребуется целая куча денег, не говоря уже о специалистах. Врачи, инженеры, программисты ещё и куча всесторонних исследований. Да и Бог ведь, что ещё.

– С деньгами я разберусь. А многих специалистов я уже отобрала, многие из них – гении в своих областях. Осталось только привлечь их к разработке!

– Я смотрю, ты и впрямь загорелась этой идеей. Есть какие-то причины столь яростного рвения? – в этот момент в комнату к Саре въехал Артур. Посмотрев на него, она улыбнулась и ответила:

– Есть.

Глава 3 "Новый мир"

В студии перед прямым эфиром сустились всевозможные гримёры и операторы. Помощники режиссёра рассаживали приглашённых зрителей, а ведущий перечитывал сценарий.

–Пятиминутная готовность! – прокричал молодой паренёк в наушниках. В зал зашли гости программы, и их проводили к дивану рядом с креслом в центре съёмочной площадки, в котором сидел ведущий. Это были трое молодых парней и одна девушка. Подойдя к ведущему, они поклонились и хором его поприветствовали.

–Добрый день.

–Не обязательно вести себя так формально, расслабитесь немного. Присаживайтесь и скоро мы начнём. – пригласительным жестом руки ведущий указал на диван.

–Спасибо, – сказал один из юношей, и молодые люди заняли свои места.

–Минутная готовность! Всем посторонним выйти из кадра, – прокричал всё тот же паренёк в наушниках, а спустя время, когда все гримёры и помощники разбежались, он начал отсчёт. –Пять, четыре, три, два и мы в эфире!

–Здравствуйте. С вами снова я, ваш любимый телеведущий Сид Муррей. А это значит, что вы смотрите очередной выпуск программы "Кибер-арена". И сегодня мы обсудим по истине горячие новости, а именно, недавний анонс новой игры "Reality" от компании "Слейпнир". Но назвать её просто игрой было бы ошибкой. "Reality" это нечто новое, разработчики уверяют, что их творение это полноценная виртуальная реальность. Да – да вы не ослышались, но так ли это на самом деле или же это простой розыгрыш, мы с вами и попытаемся сегодня разобраться. Сперва я предлагаю всем нам вновь посмотреть видео ролик с официального сайта игры. Внимание на экран. – позади Сида находилось несколько соединённых между собой больших экранов, образующих один большой экран. На нём начали проигрывать видео, и все в зале устремили к экрану свои взгляды.

Взору телезрителей и тех, кто находился в зале предстали просторы космоса. Камера летела мимо астероидов и приближалась к какой-то голубой планете. Это была явно не Земля, так как на орбите этой планеты было два спутника, а сама планета отличалась расположением материков и их формой. И тут закадровый голос начал свой рассказ. "Далёкий мир, имя которому Шатри. Необузданный и таинственный, но от того не менее манящий."

Камера начала быстро приближаться к поверхности планеты, и достигнув её, понеслась сквозь леса и горы, поля и реки. Мимо проносились неведомые существа и прекрасные пейзажи. "Этот мир наполнен неведомой человечеству энергией. Энергией, которая даёт жизнь и процветание всему на этой планете." Резко остановившаяся камера повернулась к лесу и быстро перенеслась в его чащу. Там один на один сражались самый настоящий длинноухий эльф и зелёный орк. "Есть те, кто научился управлять этой энергией." пробормотав что – то невнятное, эльф выпустил огненный шар из руки, но орк, отскочив в сторону, сумел увернуться. Встав в стойку, орк завопил и ринулся на эльфа, подняв свой щит перед собой. Его клинок в правой руке засветился красным, и когда оказался рядом с эльфом вспыхнул ещё ярче и с невероятной скоростью орк понёсся к эльфу. Эльф в свою очередь хотел было блокировать удар своим посохом, но деревянный посох был разрублен, и грубо скованный клинок орка пронзил грудь противника. Длинноухий рухнул на землю. "Этот мир населяет множество разумных существ. И у каждой расы населяющей этот мир есть свой покровитель. Тот, кто благословляет и помогает своим избранникам."

На экране появился храм, в центре которого стояла огромная статуя некоего рогатого существа с лицом и туловищем человека, но копытами в место ног. И тут у подножия статуи засияла синяя вспышка, из которой появился поверженный недавно эльф. Склонив колена

пред своим божеством, он начал молиться. "В далёком прошлом эти покровители открыли порталы в иные миры. Из которых они призвали множество различных существ и даровали им своё благословение. С ним те могли больше не бояться смерти."

Камера вновь переместилась, и теперь она показывала одиноко стоящую фигуру в чёрной накидке с капюшоном. Вокруг были раскинута зелёная луга, через которые протекала широкая река. "Многие столетия я искал существ, которые смогут меня заинтересовать. Я искал тех, кому дарую своё благословение. Примите ли вы его? Осмелитесь ли вы ступить на земли Шатри на встречу неизвестности в обмен на него? Я буду ждать ваших свершений, надеюсь, вы меня не разочаруете." Вскинув руки, фигура в тёмном исчезла, а на её месте засияла разноцветная сфера, из которой через несколько мгновений вышли люди и с удивлением осматривались. На этом ролик закончился, и экраны погасли.

—Что скажете? Спецэффекты впечатляют, не правда ли?! Интересно, где же снимали этот промо ролик...? — ведущий не успел договорить, когда его перебил один из сидящих на диване юношей.

—Простите, но это не кино и ни какие не спецэффекты. Так и выглядит "Reality", визуально её не возможно отличить от настоящего мира, — поправил ведущего гость.

—Вы это серьёзно? — не поверив его словам, спросил Сид.

—Да. Мы тоже были сильно шокированы, когда увидели такой уровень графики. В первые дни на форуме бета тестеров все только об этом и говорили.

—Ах, да, прошу меня простить, вы меня немного выбили из колеи своим заявлением и я совсем забыл вас представить. Дорогие телезрители, вместе со мной в студии сегодня четверо молодых людей, которые уже успели одними из первых опробовать и оценить мир виртуальной реальности. Это бета-тестеры, отобранные для проверки игры. Майк, Деррик, Флойд и прекрасная мисс Ника. Кстати, об отборе, как именно он проходил? — жестом руки Сид указал на сидевшего ближе всех к нему Майку.

—А не было ни какого отбора.

—Как это?

—Мне, например, на электронную почту прислали письмо, в котором предлагали поучаствовать в бета-тесте новой игры. При этом я не слышал о ней раньше. Но вообще, я в последний год очень много играл в игры. Дело в том, что из-за травмы спины я был парализован ниже пояса. И поучаствовать в бета тесте мне показалось весёлой идеей.

—Постойте, вы были парализованы? Но я же видел, как вы пришли на съёмочную площадку на своих двоих.

—К этому мы ещё подойдём, но давайте всё по порядку.

—Хорошо. Не буду больше вас перебивать. — Сид поудобнее сел в своём кресле и пригласил слушать.

—Ну так вот. Когда я позвонил по указанному контактному телефону, меня пригласили на собеседование. Я уже хотел было отказаться, но если честно, мне было просто скучно. Так что я всё же отправился к ним. И вот, когда я прибыл в офис по указанному адресу, меня встретила женщина и пригласила во внутрь. Меня угостили кофе и объяснили условия. Во первых, мне запрещалась распространять какую-либо информацию по игре и обо всём, что с ней связано до официального релиза. Так же она объяснила мне, что каждый бета-тестер будет заниматься тестированием разных аспектов игры и её механики.

—Значит, вы четверо тестировали каждый что — то своё? — не выдержав, Сид всё же перебил Майку. В ответ ему все четверо согласно кивнули.

—Мы в принципе не видели саму игру. Всё, что нам показали, это скорее, её отдельные кусочки. Однако самым главным условием было вживить в спинной мозг некие имплантаты, которые должны были обеспечить связь с виртуальной реальностью. И вот тут я, если признаться честно, побледнел. — Майк хотел было продолжить, но Сид вновь перебил его.

–Вживить в своё тело имплантат? Да уж, я бы на такое точно не решился!

–Я тоже хотел было сразу послать её куда подальше, но следующая её фраза в миг ошарашила меня ещё больше. Она сказала, что благодаря этим имплантатам я смогу вновь почувствовать свои ноги. – выдержав паузу, Майк продолжил -Ну и как я мог отказаться? Я подписал все бумаги.

–Так значит, благодаря этим имплантатам, вы теперь вновь можете ходить?! – недоумению Сиды не было предела, если бы такая технология существовала, то он о ней непременно бы знал. Ведь его дочь последние три года тоже была прикована к инвалидному креслу.

–Именно так... – не давая шанса договорить, Сид вновь перебил майку.

–Покажите! – Сид был сильно взволнован, но тут ему в наушник начал кричать режиссёр "Сид держи себя в руках! Веди программу!" -Ох... Простите, я что – то увлёкся.

–Да ни чего. И в принципе я могу вам их показать. – повернувшись спиной, Майк чуть приподнял майку, оголив свою спину. Вдоль его позвоночника располагались несколько маленьких хирургических шрамов. -На самом деле их почти не видно в отличии от этой штуки у меня на шее. – Майк убрал волосы и показал некий слот у него за правым ухом. С виду он напоминал разъём для зарядки телефона, но был несколько больше.

–Они вам не мешают? – спросил Сид.

–Нет, ничуть. Насколько я понял из объяснений врачей, которые вживляли мне имплантаты, они обходят повреждённые участки нервной системы и посылают сигнал мозгу дальше. А вот тот, что на шее, действует наоборот. Он перехватывает сигналы, направленные мышцам тела и отправляет их в игру. В тоже время данные из игры такие как звуки или же запахи направляются обратно. Таким образом и происходит управление в игре. Но в то время когда я не подключен к сети эти штуки ничуть не мешают мне в обычной жизни.

–И вы теперь можете в полной мере ощущать свои ноги? Понимаете, я так заинтересован в этой технологии по личным обстоятельствам. У моей дочери... – Сид замолчал. Он решил, что сейчас не время углубляться в личные проблемы. И что сейчас он на работе и должен вести себя как профессионал. Однако Майк всё же ответил на его произнесённый вопрос.

–Да, я в полной мере контролирую и чувствую свои ноги. А что касается вашей дочери, я уверен, что ей тоже помогут имплантаты. Более того я слышал, что в таких случаях при покупке игры компания "Слейпнир" бесплатно проводит операцию. Вроде бы у владельца компании тоже были травмы, в результате которых он был парализован. Наверное, это его солидарность.

–Кстати, о компании "Слейпнир", разработавшей такие поразительные технологии и её владельце. Мы тут навели справки о ней, и вот, что мы выяснили. В прошлом это была успешная, или даже, правильнее будет сказать, ведущая компания в сфере автопрома. Двенадцать лет назад при тестировании прототипа грав-авто попал в аварию и разбился насмерть её владелец Ричард Ренфри. Его сын Артур Ренфри, нынешний владелец компании, тоже был в салоне и сильно пострадал тогда. В дальнейшие несколько лет компанией управлял некий Янг Сатоши, который и продал имеющиеся наработки по созданию грав-авто компании "Zerex". Через четыре года после этого "Zerex" выпустила с конвейера свои первые грав-авто что сильно потеснило компанию "Слейпнир" с авторынка. В последствии, компания "Слейпнир" закрыла большинство своих филиалов и сильно сократила штат. Её акции на рынке упали, а известность сходилась на нет. Большинство акционеров к тому моменту уже продали свои активы, а те кто этого не сделал теперь сбывали свои акции за бесценок. И то, что компанию попросту не поглотили более успешные компании заслуга её нынешнего владельца. Он выкупил более 80% акций и смог сохранить компанию. Однако, несколько лет о ней ничего не было слышно. И вот, спустя годы, "Слейпнир" больше похожа на Феникса, восставшего из пепла, чем на мифического коня Одина...

"И вот, спустя годы, "Слейпнир" больше похожа на Феникса, восставшего из пепла, чем на мифического коня Одина..." на этих словах Сара выключила телевизор, висящий на стене спортзала.

—Слышал? Они сравнивают нас с Фениксом. Хотя, если кого и сравнивать с ним, так это тебя, — с нежной улыбкой произнесла Сара.

—Да ладно тебе, мам. Любишь ты преувеличивать, — ответил сидящий на тренажёре Артур, не прекращая упражнений. Последние полтора года, с тех пор как закончилась реабилитация и восстановление атрофированных мышц, он не прекращал тренировок. Сейчас его тело покрывали рельефные мышцы, и в целом он выглядел как здоровый молодой парень. Те, кто увидит его сейчас и не подумают, что он провёл половину своей жизни в постели, не способный пошевелить и пальцем.

—Давай уже заканчивай и иди в душ. У нас встреча с репортёрами через два часа.

—Хорошо. Скоро буду готов. — сделав последний сет, Артур отправился в душ.

В кресле каталке сидела молодая девушка и с интересом читала книгу. В книге рассказывалось о бесстрашных героях и их приключениях. Карен нравились такие книги, она часто представляла себя на их месте. Представляла, как она сражается с чудовищами и ищет сокровища в пещерах, как путешествует по невиданным землям. Вот и сейчас она целиком ушла в мир грёз, но тут раздался бой часов. Посмотрев на них, Карен закрыла книгу и положила её на стол. Скоро должен был вернуться её отец, и она хотела разогреть ужин к его приходу. Сама она не готовила, это делала Фелиция, которая приходила в обед, чтобы прибраться в доме и приготовить еду. Карен уже было направилась на кухню, когда услышала, как открывается дверь.

—Карен! Карен, где ты? — не в силах сдержаться, кричал Сид. Сегодня он пришёл раньше, так как ушёл с работы сразу же, как только закончился прямой эфир.

—Я тут, пап! Что с тобой, ты такой взволнованный? Ты сегодня раньше, чем обычно.

—Да, я спешил как мог что бы рассказать тебе. Ты помнишь я говорил тебе о "Reality" — это игра в виртуальной реальности?

—Да, помню ты ещё говорил, что это скорее всего очередная псевдо виртуальная реальность со всякими шлемами и перчатками для управления.

—Сегодня у меня на программе были люди, которые в неё поиграли, и если верить их словам, то это революция в сфере компьютерных технологий и не только в ней. У одного из них, как и у тебя были парализованы ноги, и благодаря имплантатам, которые разработали создатели игры, он теперь может ходить. Ты понимаешь, что это значит? — очень быстро выпалил Сид.

—Стой, пап. Не тараторь так быстро, я почти не чего не поняла.

—Ходить. Ты сможешь вновь ходить, Карен! — ошарашенная Карен уже ничего не говорила —Завтра же мы отправимся в их офис и узнаем, что для этого нужно! — всё не мог успокоиться Сид.

Прошёл уже месяц с тех пор как Артур объявил дату релиза на пресс-конференции. Хотя объявила её скорее Сара, а Артур тем временем ждал её в другой комнате и подсказывал ответы через наушник на вопросы которые были связаны непосредственно с игрой. Сам же Артур не хотел показываться перед камерами. Не делал он этого по тому, что он хотел пожить немного

нормальной жизнью, как обычный человек. Недавно он поступил в университет и не хотел лишний раз светиться.

И вот настал тот самый день. Сегодня мир Шатри откроет свои двери пред теми, кто решился его покорить. Артур сидел в своей комнате и смотрел отчёты о продажах игры, которые его не сильно впечатляли. Видимо, найдётся не так много людей, которые готовы пойти на то, чтобы вживить в себя имплантаты ради игры. Однако Артур был уверен, что в недалёком будущем ситуация сильно изменится.

—Али, ты готов к первым людям, что посетят твой мир?

—Надо признаться, испытываю некую обеспокоенность. Если бы вы помогли мне с его созданием, я бы меньше переживал.

—Да ладно тебе, мне же тогда будет не интересно самому играть. Ты ведь изучил мифологию и различные книги перед его созданием. Я верю в тебя. — Артур поручил создание истории и самого мира Шатри вместе с его обитателями Али. Сам же он занимался механикой и физикой.

Когда Артур впервые отправился в виртуальную реальность созданную Сарой и её друзьями, ему было семь. И тогда он оказался в пустом пространстве, в котором одиноко стояло кресло, но это было не важно, по тому что здесь Артур мог наконец контролировать своё тело, так как ему хотелось. Первое время он просто бегал вокруг кресла и был счастлив, но потом он захотел обставить это место и сделать из него свою игровую площадку. Так что Артур начал всерьёз изучать программирование, с чем ему сильно помогала Сара но, что касается программирования виртуального мира это была неизученная территория. Ведь всё окружение должно быть интерактивным на все 100%, а это представлялось практически непосильной задачей.

Спустя примерно три года, Артур понял, что время в виртуальной реальности можно ускорить и своей идеей он поделился с Сарой. Вместе они написали код, который изменял восприятие времени внутри виртуальной реальности. Сначала они ускорили время в полтора раза. Спустя неделю Артур ускорил его до двух раз, а за тем и до трёх. И в то время, как в реальном мире, проходил один час, в виртуальном проходило три. Это позволило Артуру уделить больше времени изучению виртуального мира и программированию. Со временем он ускорил восприятие ещё больше, а так же начал вписывать в этот мир законы физики реального мира. Гравитация, магнетизм, инерция и многое другое. Всё, чему учила его Сара и репетиторы в реальном мире он проверял на практике в виртуальном.

Вот так за несколько реальных лет Артур прожил десятки виртуальных. И всё, что он создавал на протяжении этого времени теперь было доступно каждому. Он даже внёс изменение восприятия времени в код игры, хотя и ограничился всего на всего трёх кратным увеличением. Для не подготовленных людей большее может оказаться опасным, Артур же постепенно привык к более высоким значениям.

—Ладно я думаю пора. — сказав это Артур лёг на кровать и достал провод из металлической сферы стоявшей на тумбочке рядом. Воткнув его в имплантат он негромко произнёс — Загрузка.

Глава 4 "Залог выживания"

Артур находился внутри яркого, белого, почти слепящего свечения. Он ничего не чувствовал, и это напомнило ему его первое погружение в виртуальный мир. Тогда ещё не были написаны коды для передачи чувств. Артур было уже подумал, что Али что-то напортачил, как вдруг услышал его голос.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.