

The background of the book cover is a photograph of a bright blue sky with wispy white clouds at the top, and a deep blue sea with white foam from a ship's wake at the bottom. A white rectangular box is positioned in the center, containing the text.

ВАСИЛИЙ ПУТЁННЫЙ

# Яблоне́вый сад

ПОЭЗИЯ

Василий Путённый

**Яблоневый сад**

«ЛитРес: Самиздат»

2017

**Путённый В. В.**

Яблоневый сад / В. В. Путённый — «ЛитРес: Самиздат», 2017

Стихи - моя библия! Стихи - моя Богоматерь! Здравствуй и заходи,  
лирикоман, в мою страну-поэзию, где вся палитра человеческих чувств, - и  
выходи словно обновленным, воскресшим, испробовав эликсир здоровья и  
жизни!

## **ЯБЛОНЕВЫЙ САД**

### **Сборник стихов**

**Василий Путённый**

**Киев**

Контактные данные:

Василий Васильевич Путённый

Email: [vasiliyputenny@gmail.com](mailto:vasiliyputenny@gmail.com)

Тел.: 044 512 38 36

050 659 73 35

### **Единственной**

А голос твой, как зов из детства,  
Куда вернуться я хочу!  
Воспоминания свечу  
Зажег в тиши, чтоб вновь согреться.

То платье белою фатою  
Коснулось сердца, как струны, -  
И чувство нежное, святое  
Рыдало музыкой мольбы...

Звучала первая соната -  
То голос твой звучал в груди!  
И чувства, жившие когда-то,  
Воскресли снова для любви!

### **А за городом тише природа**

А за городом тише природа,  
Шире небо, добрее простор!  
Как и в прежние, юные годы  
Сяду снова на свой косогор.

Сквозь луга – голубое монисто.  
Как браслет – через речку мосток.  
А вода говорлива, лучиста -  
Льется в сердце ее голосок!

Я хмелею от пряности сена,  
В копну-юрту нырну с головой!  
Я в объятиях чудного плена -  
Говорю сокровенно с Землей!

### **А снежинки-пьяницы**

А снежинки-пьяницы  
Медлят, будто пятятся.  
Не хотят от Бога  
Падать на дороги.  
Выпал снег опять -  
Буду я читать  
Белую страницу  
Снега-живописца.  
Тайнопись следов  
Разгадаю вновь.  
Вся моя забота  
Напророчить что-то.  
И скажу следам,  
Как своим друзьям:  
Господи, прости -  
Не сведи с пути!

### **А дни плывут то медленно, то быстро**

А дни плывут то медленно, то быстро,  
Меня жизнь и грешников-людей,  
И только неба цвет лазурно-чистый  
Глядит бессмертно с золотом лучей.

Не умирает голос, взгляд, улыбка -  
Все остается на Земле шальной.  
Все остается, как и трепет скрипки,  
Волнующей бессмертною мольбой.

Все остается, как и чувства наши,  
Даримые нам БОГОМ для добра!  
Так улыбнемся и поднимем чаши  
За тех, кто отдает себя сполна!

### **Яблоневый сад**

Из поезда я вышел утром ранним.  
Кричали в перекличке петухи.  
Смотрю: старик согнулся, будто ранен,  
А под глазами темные круги.

Я подошел. Старик сидел на лавке.  
Спросил, робея: – Вам, отец, помочь?  
А он поднялся: – Как, родной, ты ласков!  
Уж скоро дождь – пойдем отсюда прочь!..

Мы шли проселком. Розово и бело  
Цвели сады и пахло так весной,

И где-то была свадьба, дружно пели  
О верности и свадьбе золотой.

– Не облака – то ангелы плывут.  
В них души сыновей моих и дочери...-  
Старик глядел, молясь, на синеву,  
Которая, быть может, и пророчит.

Вот дом, а рядом сад – и нет забора.  
Открыты двери: хочешь – заходи.  
На крыше воробьи о чем-то спорят,  
В резных окошках отблески зари.

Старик вздохнул, оставил в сених палку.  
Перекрестился, в горницу входя.  
Портрет старушки в темном полушалке  
Глядел из-за лампадки на меня.

Здесь пахло садом, мятой, резедой.  
В избе, как в церкви, дух витал святой.  
На стенах фото близких и родных -  
То исповедь хорошая о них.

Луна как бивень, звезды словно четки.  
Сидели мы под яблоней в саду.  
– Погибли дочка, добрые сыночки.  
Погибли в сорок проклятом году!..

Старик всплакнул, утер слезу рукою.  
Минутою молчания вдруг смолк...  
И я представил поле за рекою,  
Где третий умирал его сынок...

Заря. На травах росы и прохлада.  
В хлеву корова просяще мычит.  
Утихла вдруг. Как видно, рада  
Хозяйке, что с подойником стоит.

Деревья в белых юбках и над цветом  
Жужжит, трудясь, пчелиный хоровод,  
А над лугами в воздухе согретом  
Веселых ласточек шальной полет.

Старик, волнуясь, подошел к деревьям,  
Смотрел на них и тяжело говорил:  
– Какое радостное было время,  
Когда с детьми я этот сад сажил!..

Тогда сад цвел, плод силой наливался,

И, лишь созрев, лоснился на ветвях.  
Он на фронтах солдатских губ касался,  
Чтоб помнили о доме, матерях.

И письма шли от сыновей и дочки.  
Старик читал – в руках дрожали строчки,  
И слышалось ему в тиши "Ура!",  
Когда прочел: "Теперь в Берлин пора!"

Задумчивы деревья-обелиски.  
Погибших на дощечках имена.  
И каждый словно брат мне, словно близкий.  
Не повторится никогда война!

Старик молчал. Рука его дрожала.  
И я молчал, не зная, что сказать.  
И подступила к горлу комом жалость,  
И стал тоскливым яблоневый сад.

– Коль сможешь, приезжай, родной, весною.  
На Николая ты, сынок, похож... -  
Целуемся – я чую грудью дрожь,  
И сердце мое плачет, сердце ноет...

Колеса поезда "домой!" стучали.  
Село и сад остались позади.  
Перед глазами старичок печальный...  
Как сирота, живет совсем один.

Он словно яблоня живая,  
Которая молчит, страдая!..

### **Визит к Творцу**

Плывут пенные облака -  
Боженька со своей свитой устроил сауну...  
Взмахну крылами, полечу в их обитель...  
Промочалю "смачно" хребтину ТВОРЦУ...  
И он мне щедро.  
Выпьем с его коллегами БОГОКОНЬЯЧОК,  
Закусим амброзией.  
Пожуру Всевышнего, сказав:  
– На Земле, Господь, суперхаос, суперанархия, супербардак.  
Пора властьзажравшихся наказать, проучить.  
– Ладно, грешник ты мой обожаемый, накажу нечисть!..  
Лети на Землюшку грешную!..  
Живи, как жил. А всё все изменится...  
Да, крутанул я ваше жизненное колесо больно сильно -  
Не вернуть вспять... А ты лети восвояси. Живи, как живется!

Живи по-своему, иначе!..

### **Благоухающий букет**

Благоухающий букет  
Пьянит волшебной красотой.  
Пока еще мотив не спет,  
Я тайну вечную открою.

Пусть мудрость создала пример,  
Написанный рукой Шекспира.  
В порыве страсти вновь поверь -  
В любви иллюзия мотива.

Во всех веках хорал любви  
Звучит Бетховенской сонатой.  
Богиню верности моли -  
И будешь нежностью объятый.

Благоухающий букет  
Пьянит волшебной красотой.  
Пока еще мотив не спет,  
Я тайну вечную открою.

### **Обелиски**

Мраморные обелиски,  
Струганные под звездой.  
Медленно сквозь эти списки  
Прохожу, будто сквозь строй.

И листаю книги даты  
В переплете золотом:  
Сорок первый, сорок пятый -  
Вехи над родным бойцом.

Летчик, рядом саперы -  
Побратимы здесь лежат...  
"Салютует" войску "скорый",  
Мчась из Минска в Ленинград.

Обелиски – сколько в мире! -  
Призадумались, молчат.  
И тюльпаны на могиле,  
И всегда в бою солдат.

### **На выставке**

По выставке хожу я увлеченно,



Вбирая вдохновение душе.  
Найти стремлюсь таланта образ скромный,  
Который всколыхнет любовь во мне.

Вот натюрморт – написано неплохо:  
Есть груши, яблоки – плоды земли,  
Но притягательности – ни на кроху.  
Секунду постояв, опять уйти.

И вот! Хлеба по-солнечному ярки -  
Духмяно пахнут. Радость синевы.  
Гляжу я на картину о любви:  
Ребенок с мамой на полянке...

Глаза ее по-матерински нежны,  
И смотрят на меня с добром,  
И хочется прижать к груди душевно,  
Мальчонке стать родным отцом.

### **По Брайлю выстроились звезды**

По Брайлю выстроились звезды.  
Что говорят мне письмена?  
Какие сердцем испью весны,  
Хмелея от любви вина?

Иль может, стану нуворишем,  
Счастливя нищих и сирот?  
Иль под чужой холодной крышей  
Почую спесь и ложь господ.

Иль заболею божьим горем,  
Бродя, как призрак, по земле,  
И на бесчувственном просторе  
Мне станет от слезы теплей.

### **Все плачет Лунная соната**

Все плачет "Лунная" соната,  
Как исповедь звучит для всех.  
Я вижу: в ней Христос распятый -  
Он жизнью искупил наш грех.

И плачет "Лунная" соната,  
Скорбя, жалея и моля.  
Бетховен мучился когда-то,  
Но не покаялась Земля.

### **А березы за рекой**

**(Сельская зарисовка)**

А березы за рекой  
"Лебединое" на бис,  
И кукушка далеко:  
"Если любишь, улыбнись!"

У окна белым-бело  
На веревочке белье.  
Твой портрет на простыне  
Нарисую, как Моне!

**Вокзал, музей разлук и встреч**

Вокзал, музей разлук и встреч,  
Судья и адвокат кому-то,  
Меня ты счастьем обеспечиь,  
Не сделав на перроне шутом.

Проверь подругу и меня,  
Вогнав тоску мою в купе...  
В вагоне все мы, как семья.  
Судьба, как банкомет-крупье.

Под стук колес взгрустну опять:  
Со мной останутся вокзал  
И те иконные глаза,  
Что не успели досказать.

Вокзал, музей разлук и встреч,  
Судья и адвокат кому-то,  
Меня ты встречей обеспечиь,  
Не сделав на перроне шутом.

**Ворон-археолог ищет клад**

Ворон-археолог ищет клад.  
Осень собирает всех на митинг.  
Я – фенолог и погоде рад,  
Посреди поляны словно викинг.

Ах, хмельные ветры, раскачайте,  
Чтоб душа заплакала навзрыд!  
Журавли невинные, прощайте, -  
Ждет феллах и в небо все глядит.

Я давно, давно лечу за клином,  
Что курлычит, в облака летит,  
И целую взглядом журавлиным

Скорбный ряд задумчивых ракит.

**Ветер бьет разъяренно**

Ветер бьет разъяренно

Окна, двери домов.

Люди, вам не угодно?

В гости он к вам готов.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.