

A vibrant sunset scene with a bright yellow sun low on the horizon, casting a warm orange glow across the sky. In the foreground, a field of wildflowers, including purple bellflowers, white daisies, and red poppies, is silhouetted against the bright light. The background shows a distant, hazy shoreline with trees.

Один оборот

вокруг

Ната Гончаренко

Ната Гончаренко

Один оборот вокруг

«ЛитРес: Самиздат»

2017

Гончаренко Н.

Один оборот вокруг / Н. Гончаренко — «ЛитРес: Самиздат»,
2017

Бывают моменты, когда не хочется балагурить, играть в салочки с детьми и заниматься сказкоанализом... Тогда «перо беру я в руку» и погружаюсь в философские думы. Стихи-размышления о жизни и окружающем собраны в этой книге. Приятного чтения :)

Содержание

Я обмакну перо в высокоу синь Небес	5
Ночная тишина	6
Мона Лиза	7
Снова о Моне Лизе	8
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Я обмакну перо в высокую синь Небес

Я обмакну перо в высокую синь Небес
И белизны возьму у облаков,
И песнь спою, в которой Дух воскрес,
Приплыл с заморских дальних берегов.

Куда и я когда-то уплыла,
О Родине и матери забыв,
И словно взмахом сизого крыла
Всю Память древнюю, исконную укрыв.

Мой Дух проснулся, сбросив бремя сна,
Оковы пали, Душу окрылив,
В моей Душе цветёт Весна-красна,
И Жизнь наполнилась. Как с берегом прилив,

Соединились снова День и Ночь,
Запели птицы, хор поют сверчки,
Ушли сомнения, ушли тревоги прочь,
И страхи, словно тучи, далеки.

Пою я песню Небу и Земле,
Пою я песню Птице и Лучу,
И в дом твой, в злате, Хрустале
Я лёгкой птицей, как всегда, лечу.

Ночная тишина

Ночная тишина, как часто мы с тобою
Мгновения тянули до утра,
А мысли шли нелепою гурьбою,
Соединяя завтра и вчера.

Моя подруга, мой безликий сторож,
Мы примирились после стольких лет,
Мы пережили всех событий ворох,
И я пишу тебе свой искренний привет.

Ты существуешь вместе с сном и тенью,
Ты только часть, ты только Солнца блик,
И ты уходишь с утренней сиренью,
Ты уплываешь. Журавлиный крик

Вновь будит меня, чтобы я проснулась
От полудремы нервной тишины.
И я, вздохнув, сегодня оглянулась
И забываю все плохие сны.

Мона Лиза

И повернулась Мона Лиза,
Так долго ждали мы ответ,
Мгновение разгадки близко –
Пред нами каменный ковчег,

Что приближает королеву
К финалу всех её невзгод,
И короля мы видим слева,
Ковчег по времени плывет

И отвечает на загадку,
Кто есть избранник сей судьбы,
Король сегодня сбросит маску
Великой шахматной борьбы,

Когда осталась королева
Одна под аркою дышать.
Забросил Леонардо невод,
Чтоб нам в сиянье показать

Её невольное молчанье,
Улыбку, что вошла в сердца.
Возможно, будет покаянье,
Что королева без венца

Осталась брошена судьбою,
Любимым предана была,
И замерла перед толпою,
И перед болью замерла

В тот миг, когда забыл любимый,
В тот миг, когда оставил он,
Застыла пред толпой гонима.
О, Мона, мой тебе поклон

За силу сердца и дыханья,
Что не прервались в этот миг.
Сними же маску покаянья,
Сорви, король, печальный лик

И Расскажи большому миру,
Зачем любимую забыл,
К какому неподкупну пиру
Ты на ковчеге сём уплыл?

Снова о Моне Лизе

Смотрю на арку на картине
И появляется вопрос:
Куда уплыл на бригантине
Король сей? Почему унёс

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.