

# РЕСТАРТ

## LEVEL UP + 1

[||||| ]



13:27:52:673

LOREM IPSUMDOLOR  
DIPISCING EL RINGILLANISL

T, CONSECTETUR  
SCAN SERVER...

RELOAD...

567.347

# ДАНИЯР

# СУГРАЛИНОВ

LitRPG

Данияр Сугралинов

**Level Up. Рестарт**

«Сугралинов Данияр»

2017

**Сугралинов Д. С.**

Level Up. Рестарт / Д. С. Сугралинов — «Сугралинов Данияр»,  
2017 — (LitRPG)

ISBN 978-5-04-089454-3

Фил — тридцатилетний геймер, подрабатывающий написанием статей на фрилансе и ведением блога. В день, когда он получает способность видеть наш мир через загадочный виртуальный интерфейс, похожий на элемент компьютерной игры, его бросает жена, а сам он остается без денег, без продуктов и без целей в жизни. Но теперь Фил видит свои характеристики, и они далеки даже от средних показателей: Ловкость — 4, Сила — 6, Выносливость — 3, а его самый прокачанный навык — это популярная игра MMORPG. К счастью, характеристики и навыки можно прокачать! Но поможет ли это вечному лентяю, заплывшему жиром, вернуть жену? Стать сильнее? Успешнее? Богаче? Помогут ли ему игровые навыки в реальной жизни? И откуда, черт возьми, взялся этот интерфейс и с какой целью? Возможно, причиной тому некая серьезная сила?..

ISBN 978-5-04-089454-3

© Сугралинов Д. С., 2017  
© Сугралинов Данияр, 2017

# Содержание

Пролог	5
Глава 1. WTF?!	8
Глава 2. Первый квест	14
Глава 3. Признаки жизни	23
Глава 4. Новый уровень	29
Глава 5. Реальный нуб	39
Глава 6. Чем бредовее объяснения – тем ближе к правде	45
Глава 7. Недокументированная фича	55
Конец ознакомительного фрагмента.	63

# Данияр Сугралинов

## Рестарт

### Level Up 1

#### Пролог

*Я готов подстригать вашу лужайку целую неделю две недели подряд... Но только не на этой неделе...*  
**«Симпсоны»**

Сначала Игра заменила мне реальность. А потом и сама реальность стала игрой...

Жизнь не удалась. К тридцати с лишним годам я обзавелся женой, нерегулярными подработками на фрилансе, хорошим мощным компьютером, рогой 110-го уровня<sup>1</sup> в популярной онлайн-игре и пивным брюшком. А еще я писал книги. То есть книгу. Не дописал.

Раньше мне льстило, когда меня называли писателем, но с возрастом пришла горькая правда – я не писатель. А называют меня так лишь потому, что другим социальным статусом я не обзавелся.

Так кто же я? Бывший менеджер по продажам с задатками пиарщика, которому довелось поработать в десятке компаний? Сегодня каждый второй в сети может назвать себя блогером, интернет-маркетологом или пиарщиком. Да и продажник из меня не вышел. Мне надо верить в то, что я продаю, а как в это верить, если точно знаешь, что впариваешь клиенту ненужное дерьмо?

Я продавал спутниковое ТВ дачникам, чьи семьи кормились с огородов весь год; продавал сверхмощные пылесосы впечатлительным пенсионерам; фильтры питьевой воды тем, чей основной рацион составляла лапша быстрого приготовления; веб-сайты начинающим предпринимателям, которые делали первые шаги в бизнесе на деньги, взятые в кредит под залог единственной квартиры. Я продавал интернет-рекламу, туристические путевки, препараты для похудения и таблетки для очищения организма от паразитов.

Продавал плохо и нигде долго не задерживался. В свободное, да и в рабочее, время я вел блог и писал небольшие рассказы на потеху своей немногочисленной публике. Это дало мне основание полагать, что я – хороший интернет-маркетолог.

Я даже нашел работу в этом направлении, но первая же очная ставка с директором, запросившим данные по конверсии, среднему чеку, отказам, проценту вовлеченности, LTV<sup>2</sup> и прочему цифровому срезу показателей интернет-магазина компании обнаружила мою некомпетентность. Быть интернет-маркетологом – значит не просто вести блог компании, собирая лайки и комментарии, а много большее. Испытательный срок? Мне даже не дали его доработать.

Оскорбленный и возмущенный, я решил погрузиться в профессию и всему научиться. Накачал кучу курсов, учебников, видеоуроков, записался на несколько вебинаров.

Меня хватило на неделю, причем первые дней пять я просто радовался тому, какой я молодец, что скоро все изучу, вникну, стану крутым спецом, и меня на рынке оценят так высоко, что карьера пойдет в гору, а там – машина, квартира, отпуск у моря и прочие прелести

---

<sup>1</sup> Рóга – герой имеет в виду, что посвятил много времени «прокачке» своего персонажа класса «Разбойник» в компьютерной игре, от англ. Rogue.

<sup>2</sup> LTV–Lifetime Value, или «жизненный цикл клиента». Показывает размер прибыли компании с одного клиента за все время сотрудничества.

жизни обеспеченного человека. Радовался, но начало обучения откладывал, пока эйфория от мнимых будущих успехов не закончилась, и я не оказался там, где и был. А когда все-таки титаническим усилием воли заставил себя сесть и начать обучение, вдруг загрустил, приуныл, а на второй день понял, что не мое.

Следующий год перебивался случайными заработками – что-то от рекламы в блоге, что-то с биржи фриланса. Моя жена Яна все еще верила в меня и мой потенциал, но уже как-то слабенько. Она младше меня почти на восемь лет, а когда подружки в который раз обсуждают, кто и куда в отпуск, где лучше шопинг, а где – пляжный отдых, а ты в лучшем случае сходишь с мужем в кино на предпоказ для блогеров, меркнет любая вера в кого бы то ни было.

Хотя вот Маркес, который Габриэль Гарсия, много лет сидел на шее жены с целым выводком; технически только сношался, жрал и писал «Сто лет одиночества», и ничего, не выветрилась, не исчезла вера жены в своего мужа.

С Яной иначе. Она и моложе, и детьми мы так и не обзавелись, а потому, когда речь заходила о моей будущей книге, все чаще в ее словах мелькали сарказм и ирония.

Вообще, с каждым месяцем я словно терял ее уважение – понемногу, капля за каплей. Это проявлялось в мелочах, которые я поначалу не замечал...

А с моей книгой вышло так. В какой-то момент я вдруг осознал, что мне скоро тридцать, за спиной никаких особых достижений и, собственно, жизнь уже на пике, и скоро пора с ярмарки. Хорошо помню этот момент – после какой-то адовой гулянки я проснулся и решил написать нетленку. Думал, такому таланту как я не придется прилагать усилий.

Это оказалось непросто. То ли переоценил отмеренную мне долю таланта, то ли его у меня отродясь не было, но мозги скрипели, нехотя выдавая строку за строкой, а потом руки удаляли все написанное. Первую страницу писал три месяца, но в блоге докладывал, как у меня замечательно идет работа над книгой, и что дошел уже до двенадцатой главы. Знакомые просили почитать роман, но показывать мне было нечего, и я отговаривался тем, что не хочу выкладывать недописанное.

Помню, как я наконец закончил третью главу и, не сдержавшись – захотелось дозы лайков, комментариев и оценок – выложил начало в сеть. Перед тем я просил Яну оценить текст, но она отказалась:

– Не, Панфилов, ты уж допиши книгу. Не люблю читать и смотреть незаконченные вещи.

Много позже она все-таки прочла то, что было готово. Видимо, уже не верила, что я вообще закончу книгу.

Я выложил написанное не у себя в блоге, а на популярном литературном портале под псевдонимом. Спать в ту ночь ложился, как в детстве перед рыбалкой с отцом, в предвкушении радости, грядущего успеха и счастья. Так и представлял себе, как просыпаюсь утром, неспешно принимаю душ, чищу зубы, бреюсь, завариваю чашку крепчайшего кофе, закурываю и открываю страницу с первой главой – а там восхищенные комментарии читателей и требования скорее выложить продолжение.

Проснувшись к обеду, даже не почистив зубы, кинулся к компу.

Два прочтения. Ноль лайков. И один комментарий: «Не смог дочитать. Автор, больше не пиши!»

Признаюсь, именно назло этому комментатору решил, что писать буду! Скурив полпачки сигарет, я тут же сел за продолжение.

Не писалось. Ни в тот день, ни на следующий, ни вообще я больше не написал ни строчки. Писать мешало не только отсутствие мыслей, но и то, что я не умел сосредоточиться. Меня постоянно отвлекали уведомления из социальных сетей, чатов, кошка Вася (об этом позже), Яна, мухи, сквозняк, закипевший чайник, закончившийся в кружке кофе, интересные посты и статьи, желание поспать, новая серия любимого сериала, желание поесть, перекуры, неудобный

стул, который я сменил на неудобное кресло с распродажи... Писать мешало все, но больше всего мешала Игра.

Именно так, с большой буквы. Игра заменила мне реальность. Именно в ней я познакомился с Яной, там добился наибольших жизненных успехов (ха-ха, это не шутка, я действительно так считаю). Наш клан одно время был вторым в рейтинге на сервере, попасть к нам хотели многие, но мы брали не всех. Далеко не всех.

Я, как заместитель главы клана, отвечал за многие внутриклановые процессы, что отнимало много времени. Различные услуги, которые мы предоставляли богатеньким игрокам, приносили определенный доход как самому клану, так и его руководству, но в реальных деньгах это выражалось в таких суммах, что озвучивать цифры мне стыдно.

Всю прошлую ночь мы «осваивали» новый контент<sup>3</sup>, что выражалось в бесконечных попытках завалить очередного нового босса<sup>4</sup>, наших смертях, вайпах<sup>5</sup>, новых попытках, ругани на канале<sup>6</sup>, накапливающейся усталости и утере концентрации внимания. Мы вайпались раз за разом, и прогресса не было видно, но все уперлись и делали новые и новые попытки. Безуспешно.

Для многих из нас реальностью давно стала жизнь игровая. Мы, как настоящие хардкорные игроки-задроты, именно в игре жили, общались, социализировались, добивались целей. В игре все твои действия оцифрованы в обоих смыслах, и любое действие поощряется вполне ощутимым опытом, золотом, очками достижений, репутации или наградой за закрытый квест. Это делает отношения с игровым миром честными и понятными. Наверное, поэтому я стал целеустремленным в игре, не в жизни.

И именно поэтому нам было важно пройти рейдовый инст<sup>7</sup> именно в эту ночь, пока нас не опередили другие кланы.

Не прошли...

---

<sup>3</sup> В MMORPG-играх часто выходят обновления, содержащие новые локации, монстров и подземелья, требующие «освоения», что значит изучение тактик против новых рейдовых боссов.

<sup>4</sup> Босс, рейдовый босс – игровой монстр, убить которого возможно силами «рейда», большой группой игроков, знающих тактику и выполняющих каждый свою роль.

<sup>5</sup> Вайп – смерть всех участников рейдовой группы.

<sup>6</sup> Внутриклановый канал связи для голосового общения.

<sup>7</sup> Инст, инстанс от англ. Instance Dungeon – «подземелья по заказу», ваша копия подземелья. В момент прохождения в инсте могут находиться только члены одной группы/рейда.



## Глава 1. WTF?!

*Где мы, чувак?! Кажется, это страна летучих мышей!  
«Страх и ненависть в Лас-Вегасе»*

Когда мы завершили рейд, так и не убив финального босса, и разошлись, в реальном мире уже рассвело. Я на короткое время уснул с недопитой бутылкой пива в руке, но был разбужен женой Яной.

Один мой друг заметил, как «совы» очень корректно, заботливо и бережно относятся к «жаворонкам», когда те рано засыпают: «Тише-тише, люди... человек же спит. Давайте одеялом укроем». И как откровенно по-хамски ведут себя «жаворонки» по отношению к «совам», мирно спящим до полудня! Яна – не исключение.

– Панфилов, просыпайся! Иди завтракать! Опять всю ночь играл?

Она включает телевизор, распахивает окна и перемещается на кухню громыхать сковородой. Оттуда слышится ее голос:

– Панфилов, твою мать! Я на работу опаздываю! Вставай!

Совместный завтрак – наша нерушимая традиция, заложенная во времена совместных бессонных ночей – то в постели, то в игре. Потом Янка окончила институт, получила диплом, нашла работу, и наши режимы дня стали несовместимы. Но завтракали мы всегда вместе.

Чрезмерно бодрый закадровый голос из рекламы стирального порошка воспринимается как помеха, которую надо срочно устранить, пока она не расплавила мозг. Я, не открывая глаз, на ощупь нахожу пульт и снижаю громкость.

Потом добираюсь до ванной, включаю воду, обжигаюсь, чертыхаюсь, просыпаюсь, добавляю холодной, умываюсь и чищу зубы. Из зеркала на меня недобро и исподлобья смотрит двадцать четвертая реинкарнация помеси гоблина и орка.

«Все-таки стоит побриться, – думаю я. – Как-нибудь. На днях»...

Мы молча завтракаем, сидя напротив друг друга за маленьким обеденным столиком у стены. Я вяло пережевываю омлет, а Янка – пьет кофе, одновременно рассматривая себя в зеркальце и красясь.

Вспоминаю наше знакомство. Случилось это в Игре, когда я, скучая в ожидании рейда, летал на своем огненном фениксе по Калимдору и увидел, что в локальном чате просит о помощи жрица невысокого уровня с ником «Хильяна». Маленькую жрицу обижал плохой ордынский ганкер<sup>8</sup>. Пришлось вмешаться и выручить, после чего она внесла меня в список друзей. Следующие пару месяцев я помогал ей с прокачкой персонажа, мы стали общаться в голосовом чате, пока не выяснили, что живем в одном городе. Я пригласил ее в наш клан, и на очередной клановой попойке мы познакомились в реале...

– Тебе что, нравятся блондинки? – нарушает тишину Яна.

Я мешкаю с ответом. Блондинки мне нравятся. Но так же мне нравятся брюнетки, шатенки и рыжие. В студенчестве я был влюблен в девушку с синими волосами, и когда она обрилась наголо, любил ее не меньше.

Родной цвет волос Яны – каштановый, но в данный момент она жгучая брюнетка.

– Мне не важен цвет волос. И не важно, кто мне нравится! Последние... э-э-э... четыре года я люблю только тебя.

Сам понимаю, насколько неестественно это прозвучало. Яна недоверчиво хмыкает:

---

<sup>8</sup> Ганкер – плохой, плохой персонаж! Атакует противника, заведомо не готового к бою. Например, тех, кто намного ниже уровнем, или находится в бою с одним или несколькими мобами, или из укрытия со спины, вследствие чего атакуемый не способен оценить обстановку и полноценно оказать сопротивление.



– Ну да, как же. А в книге ты пишешь о блондинке. Хорошо хоть помнишь, сколько мы вместе!

Я давлюсь только что откушенным куском бутерброда с сыром и колбасой. Действительно, в книге главный герой влюбляется в блондинку. Но то главный герой, а тут – я. Откашлявшись, прожевав и проглотив, отвечаю:

– Это не я так считаю. Это главный герой.

– Гер-р-рой – штаны с дырой, – тянет она.

Недокрашенный глаз придает ей черты Двуликого, бывшего окружного прокурора Готэм-сити. С ее носка слетает тапок – нервничая, она всегда раскачивает ногу.

– Герой книги, ты же понимаешь? Просто я пишу от первого лица, мне так удобнее.

– Врешь ты все, Панфилов. Я тебя насквозь вижу, вон уже краснеешь, и рука дрожит.

Рука дрожит не поэтому, это тремор с похмелья, но она права. Вру.

– Ладно, пейсатель, – она намеренно искажает слово, – мне пора на работу.

Обдает меня приторно-возбуждающим шлейфом духов, чмокает в губы и уходит.

Хлопает дверь.

Я смотрю на бутерброд в руке. Есть совершенно не хочется. Хочется спать.

Кладу голову на руки и осматриваю кухню нашей съемной «двушки», в которой воцарился дух уныния и нищеты. Над раковиной обвалилась плитка, из крана с убийственной монотонностью капает, сломанная дверца духовки всегда открыта. Плита в бурых разводах, а рыжевато-серый от табачного дыма потолок нависает так депрессивно, что хочется прямо сейчас выйти через комнату на балкон, сесть на его разошедшиеся деревянные перила, свесить ноги, поболтать ими и спрыгнуть...

Встаю. Оставив грязную посуду на столе, выхожу из кухни и иду на балкон. Яркий солнечный свет бьет по глазам. Щурюсь, потягиваюсь, прогоняя ломоту из одеревеневшего тела, и лезу в карман за пачкой сигарет.

Пачка пуста. Горестно матерюсь и вздыхаю. Уже не хочется ничего. Пост-абстинентный синдром в классическом проявлении. Я переваливаюсь через перила балкона и с восьмого этажа смотрю на двор. В жидко-стальной луже быстро проплывают облачка, ее поверхность манит. На мгновение в разрыве между пробегающими облаками мелькает луч солнца.

Слепну, но словно получаю заряд.

В глазах плывет. Зрение сбоят, передо мной мелькают мушки в виде каких-то знаков, символов и цифр. Присаживаюсь на старую раздолбанную шатающуюся табуретку и протираю глаза.

Проморгавшись, решаю пройтись до магазина, чтобы купить сигарет, кофе и, вернувшись, засесть за книгу, которую никак не закончу. Почему-то мне кажется, что стоит ее дописать, и сразу все у меня наладится. Просто надо закончить книгу.

Осторожно перепрыгиваю лужи, чтобы не промочить ноги. Левая кроссовка просит каши, но починить лень. Сдать в ремонт – нет лишних денег. Купить новые кроссовки? Есть расходы поважнее – аренда квартиры, коммунальные услуги, оплата интернета, продукты, в конце концов. Хотя, будь моя воля, я бы сначала купил кроссовки, но семейный бюджет в надежных Янкиных руках.

Двор у нас прямо эталонный для этого района. Асфальт разворотили, провели раскопки водопроводных труб, а закопали кое-как. За пару лет земля утрамбовалась, но при первом дожде превращалась в болото. Грязь, мусор, летающие пакеты, сколотые бордюры, чахлые кустарники, протянутые веревки с развешенным бельем, щербатые разнородные окна и балконы – и хотел бы порадоваться глаз, да нечему. Разве что зелень листьев, распускающихся в преддверии лета, создает особое, предканикулярное настроение, дорогое сердцу со школьных времен.

Там, где когда-то подразумевался детский городок, прочно обосновались местные забулдыги. Часть из них – мои ровесники, застрявшие в подростковом возрасте. Другие – помладше, на побегушках у них. С ними же сидит Ягоза, авторитетный в этой локации сухощавый мужик неопределенного возраста, синий от наколок, в трико с растянутыми коленками и в зеленой футболке на три размера больше с принтом Че Гевары. Этот у них за главного. Лениво потягивает алкогольный коктейль из смятой банки, одновременно дымя сигареткой. Ягоза пьет «Ягу», картина маслом.

Скучают, страдая от безденежья и безделья. Отсюда вижу, как им хочется выпить – «Яга» не в счет, это для них так, вместо воды.

Один из них раскачивается на турнике, изображая гимнаста. Заметив меня, он спрыгивает, сплевывает на руки и трет ладони друг об друга.

– Фил! Здорово!

Остальные, мельком взглянув, продолжают заниматься своими делами.

Не жду ничего хорошего. Слава, или Сява для своих, как-то привязался ко мне по пути из магазина домой. Тогда я был в хорошем настроении – неплохо заработал и купил деликатесов, чтобы отметить вечером с Яной. Мы разговорились, я великодушно угостил его бутылкой пива и ушел домой, напрочь забыв и о нем, и о разговоре.

А вот он не забыл, как выяснилось. Теперь, каждый раз, встречая меня, он лезет обниматься, между делом пытаясь стрельнуть то сигарету, то денег.

– Здорово, Сява!

Он подходит ко мне, сильно жмет руку и приобнимает, похлопывая по спине, и слегка проводит руками по задним карманам джинсов, словно обыскивая. В глазах снова мутнеет. Я упорно вглядываюсь в его лицо, но оно расплывается.

– Ох е... Ты чего такой шалой? – в его голосе ни капли сочувствия, так, подметил факт.

– Что-то хреново, обожди, – я отстраняюсь, пытаюсь привести себя в порядок. Тру глаза, всматриваюсь в него, изо всех сил напрягая зрение.

Сявино лицо обретает резкость. Только сейчас замечая, что у него очень густые и длинные ресницы. Наверное, был очень красивым ребенком, но взрослая жизнь все испортила. Лоснящаяся кожа в оспинах, перебитый кривой нос, прокуренные желтые зубы, сальные волосы...

А это что за фигня?!

Я вглядываюсь, снова тру глаза, смотрю – фигня не пропадает!

Сява пугается и озирается.

– Не понял! Ты че, Фил? Че не так? А? Ху...

– погоди! – перебиваю я и провожу рукой над его головой.

Рука ничего не чувствует. Но это есть!

Перехватывает дыхание, я не могу отвести взгляд от четкой и недвусмысленной зеленой надписи, словно витающей в воздухе над Сявой:

***Вячеслав «Сява» Заяцев, 28 лет***

– Заяцев?!

– Что? – вздрагивает Сява.

– Твоя фамилия Заяцев?

– Э... Да... А ты... Откуда ты знаешь?

Я молчу, усиленно думаю. Мои мысли – мои скакуны, все как в песне. Эскадрон моих мыслей шальных мечется по полю сознания, не в силах совместить реальное с нереальным. Происходящее может быть галлюцинацией – от недосыпа, от переигрывания, с похмелья. Сосредоточиваюсь на надписи, и вдруг она разворачивается вниз, словно свиток.

**Вячеслав «Сява» Заяцев, 28 лет**

*Текущий статус: безработный.*

*4 уровень социальной значимости.*

*Не классифицирован.*

*Холост.*

*Замечен в противоправных действиях!*

Последняя строчка мерцает красным. Сосредоточив взгляд на ней, я пробую «раскрыть» и ее, но ничего не получается. Из ступора меня выводит безработный В. Заяцев с четвертым уровнем социальной значимости:

– Фил! Фил! Але, чудила!

Текст сворачивается до первоначальной строчки.

– Слушай, а почему не Заяцев? – вдруг спрашиваю я.

– А, так это... – Сява мнетя. – У предка фамилия была просто Заяц, а потом зачем-то в паспорте «Заяцев» написали. – А тебе зачем?

– Так «Зайцев» же будет, если склонять.

– А, ну да, ну да... – подозрительно легко соглашается со мной он. – Ну, так это... Я пойду?

– Надо – иди.

– А это... Сигаретки не будет?

– Не-а, кончились.

Сява вздыхает о чем-то своем, разворачивается и уходит.

– Сява, стой!

Он оборачивается и вздергивает подбородок:

– Чего?

– Тебе двадцать восемь?

Он кивает и идет дальше. Надпись над его головой все так же мне сообщает, что этот человек – Вячеслав «Сява» Заяцев двадцати восемью лет, – но чем больше он отдаляется, тем меньше она становится, пока вовсе не пропадает.

Я не рискую идти за ним, чтобы проверить, появятся ли надписи у других. Резко хочется курить, и я выхожу со двора на улицу.

Иду, вглядываясь в прохожих, предметы, знаки, вывески, проезжающие машины, но не получается, как с Сявой. Пытаюсь списать все на переутомление, но фамилия! Я не знал и не мог знать фамилии, как и его возраста!

Все еще в раздумьях захожу в магазин, поворачиваю к кассе, протягиваю деньги.

– «Кент» четверку.

Молодая продавщица, прижав телефон плечом к уху, с кем-то разговаривает. Не прерывая беседы, берет деньги, отсчитывает сдачу и вместе с пачкой сигарет кладет на прилавок. На секунду ее взгляд пересекается с моим.

– Твою же мать! Бинго! – восклицаю я, дрожащей рукой беру сдачу и сигареты, пихаю их как придется в карман, и вылетаю на улицу.

Сразу, как только продавщица посмотрела мне в глаза, над ней появился системный текст:

**Валентина «Валя» Гашкина, 38 лет**

На улице, чертыхнувшись, я понимаю, что свалил дурака. Возвращаюсь, снова протягиваю деньги:

– Валентина, забыл, дайте, пожалуйста, еще зажигалку.

– Я перезвоню, – говорит она кому-то в трубку и смотрит на меня.

В глазах – недопонимание. Видимо, записывает меня в разряд местных алкашей, знающих всех продавщиц района поименно, и успокаивается.

Пока она тянется за зажигалкой, я успеваю «раскрыть» блок информации.

**Валентина «Валя» Гашкина, 38 лет**

*Текущий статус: продавец-кассир.*

*9 уровень социальной значимости.*

*Класс: торговец 3 уровня.*

*Вдова. Дети: сын Игорь, 18 лет; сын Иван, 11 лет.*

*Замечена в противоправных действиях!*

Решаю экспериментировать дальше.

– Как дела, Валентина? Как Игорек, Ванька?

Вот здесь ее пробрало, она снова уставилась на меня, замерев с зажигалкой в руке и тщетно пытаясь вспомнить, откуда я ее знаю. Решив, что мы знакомы, но неудобно признаваться в своей забывчивости, она все-таки отвечает:

– Игорь нормально, в универе своем учится, на второй курс почти перешел. Ванька вот совсем хулиган, двоечник! Уж его Игорь вроде воспитывает, а все не то, нет у Ваньки того уважения, что к отцу...

Внезапно прерывается, удивленная собственной откровенностью. Вздыхает, протягивает зажигалку.

– Вы уж простите... Откуда вы меня знаете?

– Встречались как-то у общих знакомых, – мямлю я, беру зажигалку и ухожу.

Выйдя из магазина, быстро шагаю в сторону аллеи, на ходу распаковывая пачку сигарет. Сминаю обертку, закидываю в урну, прикуриваю, затягиваюсь. По пути думаю, что же за противоправные действия совершила продавщица? Подворовывает из кассы по мелочи?

Дойдя до первой же лавочки, сажусь, устало вытянув ноги. Никотин разливается по артериям и достигает мозга.

На периферии зрения что-то мигает, заставляя меня скосить взгляд. Оттуда выскакивает, укрупняясь, текст, но на этот раз он обо мне.

**Внимание! Легкая степень отравления!**

*Снижение жизненных сил на 0,00018 %.*

*Текущее значение жизненных сил: 69,31882 %.*

Вчитываясь, я снова затягиваюсь. Число снижения жизненных сил меняется на 0,00021 %. Я моргаю, и текст исчезает куда-то за край зрения.

Жизненные силы – это хэпэ<sup>9</sup>?

Докуриваю сигарету, представляя, как с каждой затяжкой теряю 0,00003 % жизненных сил. Курить становится противно, срабатывает геймерский опыт избегать дебафов и негативных дотов<sup>10</sup>. Дальше курю из принципа.

Стоп, а сколько у меня всего жизни?

В левом нижнем краю поля зрения проявляется красная шкала, заполненная на те самые 69 % с небольшим. Не понял, а куда подевались еще 30 % сил?

---

<sup>9</sup> HP – от англ. Hit Point, числовое значение показателя здоровья персонажа в компьютерных и видеоиграх.

<sup>10</sup> ДОТ, дот – от англ. Damage over time (DoT) – урон, получаемый персонажем компьютерной игры на протяжении определенного времени.

Это что, я одной сигаретой себе снес треть здоровья? Или это некий накопительный эффект от...

Понятно от чего. Бессонные ночи, плохое питание, алкоголь, курение, адская экология, наконец. Понятно.

Это – понятно.

Но все остальное!

Да что за херня происходит?..

## Глава 2. Первый квест

*Кто вы такие, и почему это должно меня волновать?!  
«Футурама»*

*Не могу стоять, пока другие работают... Пойду полежу.  
Warcraft III*

Я все-таки набрал в кроссовки воды, пока ошарашенный шел из магазина, причем в обе. Но «система» – так я решил называть нечто, выдающее мне информационные блоки, – молчит, не пугая дебафами. Дискомфорт присутствует, но переохлаждением не грозит.

В голову лезут, наслаиваясь, мысли. Я схожу с ума? У меня опухоль мозга? Расстройство личности? Может, провериться?!

Я нехотя докуриваю третью сигарету подряд, одновременно перебирая в памяти врачей и клиники. Не выдерживаю, гуглю и онлайн записываюсь в ближайшую.

Немного успокаиваюсь, и ко мне приходит на первый взгляд несуразная мысль – а реален ли этот мир? Что, если я здоров, и со мной все в порядке? Тогда, может, дело в самой реальности?

Дворовые гопники, промокшая обувь, вполне себе натуральный дым сигарет и муравьишка, ползающий по лавочке возле моей руки – все, абсолютно все кричит о том, что этот мир реален.

Но то же самое чувствовали и ощущали Лаит с Маханом, попав в Друмир и Барлиону<sup>11</sup> – абсолютную реальность. Так что идея не так уж нелепа. Допустим, меня похитили инопланетяне или всемогущая Корпорация, поместили мое не первой свежести тело в капсулу и устроили полное погружение в виртуальность. Зачем? Не знаю. Никогда не считал себя избранным, даже когда меня выбрали старостой класса. Но попытаться проверить идею стоит. Я слишком много играл в компьютерные игры, чтобы не отличить реальность от виртуальности.

Правой рукой вытаскиваю зажигалку, левую вытягиваю чуть перед собой. Щелкаю, кастуя<sup>12</sup> огонь под ладонью – вжик, вжик! Выдерживаю пару секунд и отдергиваю руку, я не мазохист терпеть боль, когда тело кричит: «Капец! Убивают!»

Больно, епт!

Одновременно, как в 3D-фильме, всплывает и сразу же затухает системный текст:

**Получен урон: 1 (огонь).**

Дую на ладошку. Боль – первое доказательство реальности мира. Покрасневший участок кожи на ладони – второе. Системный текст из ниоткуда рушит всю доказательную базу.

И что значит урон «1»? Один чего? Сколько у меня всего хитпоинтов? Как посмотреть свои статьи<sup>13</sup>? Силлы<sup>14</sup>? Какой у меня уровень социальной значимости? Это то же самое, что и левел? Уровень? Как набивать экспу<sup>15</sup>?

---

<sup>11</sup> Главные герои серий романов Дмитрия Руса и Василия Маханенко. По разным причинам попадают в виртуальные игровые миры с невероятной реалистичностью.

<sup>12</sup> Кастовать – (*жарг.*) в компьютерных играх: применять заклинание, создавать что-либо с помощью заклинания.

<sup>13</sup> Статьи – (*жарг.*) в компьютерных играх: численные значения различных характеристик персонажа. Как правило, основные характеристики – это сила, ловкость, интеллект, выносливость и т. д.

<sup>14</sup> Силлы – (*жарг.*) в компьютерных играх: умения и навыки персонажа.

<sup>15</sup> Опыт в компьютерных играх – условное обозначение достижений персонажа, выраженное в числовом эквиваленте. Нередко слово «опыт» заменяется игроками на «экспа». В некоторых играх опыт может также выражаться в уровнях, которое

Бешено вращаю глазами, скашиваю их во все стороны, но не вижу никаких иконок, кнопок и баров<sup>16</sup>, кроме полоски здоровья с процентами. Моргаю, и шкала здоровья уплывает вверх, за пределы поля зрения. Стоп!

Моргаю еще раз. И снова здравствуйте, с вами уровень вашего здоровья! Останавливаю взгляд на красной полоске, и на ней проявляются цифры: 69,31792 %. Вот оно!

Тарашу глаза на проценты. Ничего.

Снова моргаю. Ничего.

Думаю о том, как хорошо бы видеть свои очки жизненных сил не в процентах. Проценты исчезают и проявляются абсолютные значения: 6238/9000.

Надо было просто захотеть и подумать об этом?

Скиллы, статы, ладно, потом разберусь, отвлекся.

Черт, да что за дебафы<sup>17</sup> на мне? Как поднять жизнь до положенных 9000 хэпэ?

Опять отвлекся, и с жизнью разберусь потом. То есть с «жизнью». То есть с хэпэ! Сейчас главное – разобраться, в реальности ли я.

Едва успеваю подумать, как возле моих ног останавливается чья-то тень.

– Прошу прощения!

Поднимаю глаза.

– Здра-а-аствуйте, молодой человек! – обращается ко мне колоритный такой старичок в шляпе, проглатывая «л». Смотрит он куда-то в землю.

Срабатывает воспитание, и я вскакиваю.

– Здравствуйте! – отвечаю. – Чем могу помочь? Хотите присесть?

Оглядываю аллею. Свободных мест полно – будни, рабочий день только начался.

– Нет-нет, спасибо. Я, собственно, вот по какому вопросу решил к вам обратиться, – бубнит пенсионер. – Понимаете, мне тяжело ходить. Но ходить надо, вот я и хожу. Гуляю по аллее, туда-сюда, туда-сюда, а в перерывах между хождениями присаживаюсь и читаю газету. Без чтения свежих газет...

Думаю, что старичок как-то совсем по киношно-книжному разговаривает, а сам киваю и поддакиваю, пытаюсь поймать его взгляд, но мой собеседник упорно смотрит вниз, не поднимая глаз. На нем летние туфли, потертый пиджак с заплатками на локтях, а его широкие джинсовые штаны натянуты по грудь и гордо перевязаны ремнем с металлической пряжкой Deep Purple. Что это за пасхалка<sup>18</sup> от гейм-дизайнеров на бравом NPC<sup>19</sup>?

Я не могу сдержать смех. Старичок прерывается и удивленно смотрит мне в глаза.

***Самуэль Михайлович Панюков, «Крыса», 83 года***

Лол, что? Крыса? Всматриваюсь внимательнее, и информации становится больше.

*Текущий статус: пенсионер.*

*27 уровень социальной значимости.*

*Класс: чиновник 8 уровня.*

*Вдовец. Дочь: Наталья, 54 года. Внук: Глеб, 31 год.*

---

заменяется словом «левел».

<sup>16</sup> Элементы интерфейса в компьютерной игре.

<sup>17</sup> Дебаф – (жарг.) в компьютерных играх: отрицательный эффект на персонаже, приводящий к снижению его показателей характеристик.

<sup>18</sup> «Пасхальное яйцо» (англ. Easter Egg) – разновидность секрета, оставляемого в игре, фильме или программном обеспечении создателями.

<sup>19</sup> NPC – неигровой персонаж (от англ. Non-Player Character) – персонаж в ролевых играх, которым управляет не игрок, а компьютер.



*Замечен в противоправных действиях!*

– Простите, гражданин Панюков...

И тут старичок зависает. Натурально так зависает, не как непись, а как настоящий человек.

Старичок шамкает, уставившись куда-то в сторону, и произносит:

– В одна тысяча девятьсот тридцать шестом году я бы забеспокоился, молодой человек, что вы меня знаете. Я хоть и ходил тогда под стол пешком, а о временах тех знаю не понаслышке. И когда незнакомые молодые люди обращались к тебе по фамилии, ничего хорошего это не предвещало. Вы меня, конечно, извините, что не обращаюсь к вам по имени-отчеству, но я совершенно уверен, что мы с вами не знакомы. На что-что, а на имена и лица у меня преотличнейшая память.

Точно бот! Бот с идеальной памятью! Или нет? Любой игровой NPC и ухом бы не повел, когда незнакомец назвал бы его по имени! А Самуэль Михайлович повел, и даже слегка напрягся.

– Позвольте, я присяду...

– Фил... Филипп, – представляюсь я.

– Что же, Филипп... – Старичок садится, снимает шляпу и поправляет редкие седые волосы. – Так откуда вы меня знаете? Хотя, постойте... Я имел честь преподавать курс марксизма в одна тысяча девятьсот...

– Самуэль Михайлович! – перебиваю его. – Мы и вправду не знакомы. Но мы с Глебом вместе учились, я знаком с его мамой Натальей Самуэлевной Панюковой, и она рассказывала о вас. Вы – большой человек!

Говорю и ни капли не лукавлю. Сява – 4-й левел, продавщица – 9-й. А тут – 27-й! Сто пудов, прокачался старичок за жизнь. Как же посмотреть свой уровень?

Панюков заметно успокаивается и, кажется, даже польщен.

– Ну что вы, что вы... Служил Отечеству, как каждый из нашего поколения. Это молодежь все на Запад смотрит! Глебка – так тот вообще в Израиль собрался! Вот в наше время...

– Самуэль Михайлович! – Переминаясь с ноги на ногу, я закурываю очередную сигарету. Хочется в туалет. – Простите, что перебиваю, но мне надо идти.

– Конечно, конечно, Филипп... Но... – старичок мнетя, но все-таки продолжает. – Я ведь с какой целью к вам обратился. Понимаете, мне тяжело ходить. Но ходить надо, вот я и хожу. Гуляю по аллее, туда-сюда...

Черт, может, он все-таки непись? Ей-богу, боты в чатах и то человечнее разговаривают. Решаю проверить и снова перебиваю. Невежливо, но если это вирт, то вежливость подождет. Надо разобраться!

– Самуэль Михайлович! Кто был президентом СССР в сорок первом году?

– Что, простите?

– Это важно, Самуэль Михайлович! Кто был президентом СССР в сорок первом?

Старичок так мотает головой, что, боюсь, его куриная шейка не выдержит.

– В одна тысяча девятьсот сорок первом году в Союзе Советских Социалистических Республик должности президента не существовало! Генеральный секретарь Центрального Комитета Всероссийской Коммунистической Партии большевиков Иосиф Виссарионович Сталин осуществлял руководство партией и страной!

Точно, бот. Причем, какой-то карикатурный, одномерный. Как бы убедиться? На тест Тьюринга и долгое общение со стариком времени нет, так что попробую блиц.

– Самуэль Михайлович, можно еще несколько коротких вопросов?

– Я вполне располагаю временем, Филипп.

– Коньяк или водка?

– Вода! А раньше – конечно же, коньяк!  
– «Зенит» – чемпион?  
– Вот еще! В Союзе... простите... В России нет еще пока команд сильнее «Спартака»! – декламирует он и радостно, как-то по-детски, смеется.  
– Бинго!  
Старичок реален! Он не непись!  
– Что, простите?  
– Нет, это вы меня простите, Самуэль Михайлович! – меня разрывает от радости, что мир реален, и что в этом реальном мире у меня есть суперспособность, мне хочется угодить старичку. – Простите, что был несдержан и перебивал. Я вас слушаю, чем могу помочь?  
– Филипп... Как я уже говорил, мне тяжело ходить. Но ходить надо, вот я и хожу. Гуляю по алее, туда-сюда, туда-сюда...  
Да что такое, или все-таки бот? Скрипт на скрипте и скриптом погоняет!  
– Простите старика, – неожиданно прерывается он. – Я уже это говорил. В общем, в перерывах между хождениями я присаживаюсь и читаю газету. Без чтения свежих газет я не ощущаю себя живым. Какая жизнь у старика моих лет? Читая газеты, я узнаю, что происходит в мире. А из всех мировых событий мне более всего интересен мир спорта. К сожалению, именно сегодня я забыл купить газету «Спорт-Экспресс», и приобрести ее я смогу только на обратном пути к дому, потому что путь до киоска и обратно мне не осилить. А что это значит?  
– Вам нечего будет читать во время прогулки?  
– Вы весьма проникательны, Филипп. Я буду безмерно вам благодарен, если вы принесете мне свежий номер газеты «Спорт-Экспресс». Конечно же, я вам верну ваши деньги.  
И тут половину поля зрения мне загораживает окно с самым настоящим квестом.

**«О спорт – ты мир!»**

*Пенсионер Самуэль Михайлович Паниоков просит вас принести свежий номер газеты «Спорт-Экспресс», чтобы скрасить свою прогулку.*

*Срок выполнения: 30 минут.*

*Награды:*

*10 очков опыта.*

*5 очков репутации с пенсионером Самуэлем Михайловичем Паниоковым (текущее значение: Равнодушие 0/30).*

Как принять квест? Где кнопка? Ищу ее внутренним взором, но ничего не могу найти. Отвечаю старичку:

– Я принесу вам газету, Самуэль Михайлович. Оставайтесь здесь.

– Куда же я денусь, – улыбается он.

Окно квеста закрывается, а в голове отчетливо щелкает: «Квест принят». На периферии зрения мигает восклицательный знак. Сосредоточиваюсь на нем. Разворачивается список квестов из одного пункта: «О спорт – ты мир!»

Я отдаю честь Паниокову, разворачиваюсь и мчусь за газетой.

Впервые за долгое время я чувствую себя в своей стихии в реальном мире.

За газетой бегу вприпрыжку. Вспоминаю, в какой из игр у меня сформировалась такая привычка. Quake? Точно, именно там подобная манера передвижения ускоряла и делала затруднительным прицеливание врага. Потом был Morrowind, и оказалось, что так там можно прокачивать акробатику персонажа. Рефлекс закрепился – все только бегом и вприпрыжку. А раз моя жизнь теперь – игра... Буду бегать и в реале, если это все-таки реал, а я не сошел с ума.

По дороге заскакиваю в кафе быстрого питания, использую их туалет по назначению, получаю +2 % удовлетворенности, выхожу и снова бегу.

Бегу по улице, огибая прохожих, рекламные раскладушки и билборды, перепрыгивая через лужи, а в голове крутится мысль: за квест дадут десять очков опыта, а раз есть опыт, значит, уровни можно прокачивать! Пока не понимаю, как уровни в реале коррелируют с характеристиками: старик Панюков уровнем намного выше безработного Сявы, но вряд ли гопник уступает пенсионеру физическими данными. Скорее наоборот. Хотя, возможно, я ошибаюсь, и уровень социальной значимости не имеет ничего общего с уровнем персонажа. Я сказал «персонажа»? Человека, конечно.

На полпути к газетному киоску реальность наносит жестокий удар: я выдыхаюсь, но продолжаю бежать, в надежде на прокачку выносливости и атлетики. Еще через пару минут бега на пределе в голове начинает звенеть, почему-то болят зубы и горят ноги. Я часто с всхлипываниями дышу, но воздуха не хватает.

Чувствую, что схожу с ума. Что я делаю? Зачем бегу? Это же реальный мир, какая прокачка, какие уровни, квесты? Тихо шифером шурша, крыша едет не спеша...

Останавливаюсь. Меня раздражает кашель, из легких лезет какая-то дрянь. Сплюываю в подвернувшуюся урну, вижу там что-то мерзкое, и меня рвет утренним омлетом и бутербродом.

С ненавистью вглядываюсь во всплывший перед глазами системный текст – что-то там об упавшей в ноль бодрости и необходимости отдыха. Сука, как же реально, в тему и к месту! Ну не может быть галлюцинация такой продуманной!

Разум, отмахнувшись от сомнений, переключается на знакомую тему. Статьи!

Ежу понятно, выносливость у меня на уровне Самуэля Михайловича, и ее надо прокачивать. Вот только как? Бегать по утрам? Только не это! Думаю, лучше прокачивать интеллект.

Отдышавшись и отплевавшись остатками завтрака, я закуриваю. Снова отравление, снова дебаф, снова плывущие цифры урона – плевать. Мне надо заглушить кислотный привкус во рту.

Дальше иду пешком.

В киоске покупаю газету. Всплывает системный текст о получении квестового предмета. Разглядываю покупку – газета как газета. Радуюсь про себя тому, что мой первый квестгивер<sup>20</sup> попросил только одну и именно газету, а не штук десять, как полагается. Представляю: «Принесите 10 коренных зубов уличных гопников».

Благодарю торговца пятого уровня, шестидесятилетнюю Зинаиду Николаевну, и возвращаюсь к старичку.

Панюков на месте. Сидит на той же лавочке, щурится, подставляя лицо солнцу, и что-то мурлычет. В паре шагов от него снуют и воркуют голуби.

– Самуэль Михайлович...

– А, Филипп! – Старик берет протянутую газету, подносит ее к лицу и глубоко вдыхает.

Переминаюсь с ноги на ногу в ожидании закрытия квеста, смотрю на старичка. Тот решает пояснить свои действия:

– Мне очень нравится запах свежей прессы. Есть в нем что-то... завораживающее. Вот ваши деньги, спасибо, молодой человек! Вы мне очень помогли!

Он протягивает заранее приготовленную горстку мелочи. Беру деньги и жду закрытия квеста. Ничего не происходит. Смотрю на деньги в руке, на Панюкова, на газету. Ничего.

Панюков разворачивает первую страницу:

– Ох, ты ж божечки мои!.. «Манчестер Сити»<sup>21</sup>-то что творит!

– Что творит «Манчестер»? – на автомате задаю вопрос, хотя заботит меня непонятный сбой механики системы. В поле зрения никаких системных текстов. Всматриваюсь в воскли-

---

<sup>20</sup> НПС, выдающий квесты – задания, выполнение которых приносит игрокам опыт, деньги и другие награды.

<sup>21</sup> Английский футбольный клуб.

пательный знак, и он разворачивается в пустой список. Я так понимаю, квест закрыт? А где очки опыта? Где улучшение репутации с Самуэлем Михайловичем?

– А он становится чемпионом Англии! Что я говорил Винницкому?! Я ему говорил, что «горожане» – это сила! А Гвардиола – голова! Так-то, Филипп!

Панюков отрывается от газеты и выжидающе смотрит на меня. А я смотрю на текст над его головой, дохожу до строчки репутации и ликую!

**Отношение: Равнодушие 5/30.**

Зачелся! Воистину, великая победа Альянса! Добавилась репа<sup>22</sup>, значит, и опыт капнул куда-то в копилку. Разобраться бы, где его отслеживать...

– Не сомневаюсь, Самуэль Михайлович, – киваю я ждущему моей реакции старику.

– Кстати, Филипп, – голос Панюкова обретает силу и из него пропадает дефект речи. – Я вам крайне рекомендую запомнить эту фамилию: Винницкий. Поверьте, вам пригодится.

Снова киваю, не понимая, о чем это он, а сам обращаю внимание на незамеченный мной ранее текст. Фокусируюсь:

***Ваша репутация у Самуэля Михайловича Панюкова повысилась!***

***Текущее отношение: Равнодушие 5/30.***

Итак, похоже, что «система» в просчете моей репутации у других людей взяла за основу механику Игры. Это значит, что все степени отношения ко мне – от ненависти до превознесения – имеют свою шкалу. Стоит улучшить отношения с Панюковым до тридцати очков, моя репутация перейдет на новый уровень – «Дружелюбие», за ним следуют «Уважение», «Почтение» и «Превознесение», у которых будет уже своя шкала очков от нуля до количества, нужного для смены степени репутации. И чем она выше, тем больше очков надо набрать для перехода на следующую. А вот если моя репутация в глазах Панюкова упадет ниже нуля, то в ход пойдут отрицательные степени – «Неприязнь», «Враждебность» и «Ненависть». Интересно, а как в реальном мире показаны дружба и любовь? В Игре такого нет.

Ладно, если это не галлюцинации, а я не сошел с ума, то у меня будет время проверить.

Прощаюсь с Панюковым, хоть тот уже с головой в мире спорта и не слышит, и иду-бегу домой.

По дороге думаю, что стоило спросить о происхождении его ника «Крыса». Хотя какой ник, скорее прозвище, или «погоняло». Вполне возможно, что он сидел.

Дома с отвращением снимаю обувь, носки, промокшие снизу штаны. Одежду кидаю в стиральную машину, обувь – сушиться на балкон.

Сажусь на табуретку, чтобы покурить. Особенно много и часто я курю в момент увлеченности чем-то, или когда возбужден. Из-за этого на следующий день чувствую себя отвратительно, появляется желание бросить курить, но хватает меня ненадолго. Организм очищается от всей той гадости, что я втянул накануне, или почти всей, и меня снова тянет к сигарете.

Затягиваясь, рассматриваю стоящие на полу кроссовки. Интересно, какие бы у них были показатели, будь это обувь в игре? Что-нибудь типа:

***Позорные рваные кроссовки неудачи***

***–9 Привлекательности.***

***–6 Ловкости.***

***Прочность: 3/60.***

---

<sup>22</sup> (жарг.) Репутация – показатель отношения игровых фракций, организаций или NPC к персонажу.

Как-то совсем глупо. Тратить ежедневно по десять-двенадцать часов на игру, чтобы сменить один пиксельный шмот на другой, и не менять обувь в реальной жизни.

Зеваю. Время к полудню, к приходу Яны надо прибраться и приготовить ужин, чтобы потом с чистой совестью отправиться в рейд и все-таки пройти его до конца. Гашу сигарету, выставляю будильник на 16:00 и иду спать.

Засыпая, осознаю, что вечером в рейд мне совсем не хочется, да и вообще играть тоже. Во мне пробуждается манчкин<sup>23</sup> от реала.

Просыпаюсь по звонку, весь в поту. Тело ломит, во рту слово справил нужду весь Оргриммар<sup>24</sup>. По груди топчется кошка, требует жрать.

Ваську я притащил с улицы еще в те времена, когда топовые гильдии мира только начинали траить<sup>25</sup> Иллидана. Не скажу, что я тщательно осматривал котенка: просто принес домой рыжий вымокший комок шерсти, выпустил его на кухне и поставил рядом блюдо с молоком. Котенок уткнулся туда мордочкой, а пока он насыщался, я недолго думая назвал его Васькой.

Спустя некоторое время выяснилось, что Васька – кошка. Обнаружил это мой товарищ, о чем сразу же радостно сообщил:

– Васька-то твой – никакой не Василий, а самая настоящая Василиса!

До сих пор не понимаю, на кой черт он полез ей под хвост, извращенец.

Кот, кошка – какая разница, подумал я, и ошибся. Следующей весной Васька сошла с ума: стала орать, требовать кота и передвигалась по квартире строго кормой вверх. Пришлось стерилизовать.

Когда в моей жизни появилась собачница Янка со своей пародией на собаку, жизнь Васьки круто изменилась. Карликовый пинчер Мальчик сразу невзлюбил Ваську. Надо сказать, это было взаимно.

Яна долго уговаривала меня избавиться от кошки. И шерсть от нее, и корми ее, и наполнитель покупай, да и мышей не ловит, в смысле, толку от нее нет. На резонный вопрос, в чем же польза от Мальчика, и вообще, правильно ли это, ждать какой-то пользы от домашних петов<sup>26</sup> – чай не в деревне живем, Яна обиделась. Это была одна из первых наших ссор.

Все разрешилось само собой. Как-то вечером мы ушли гулять, оставив кошку с собакой дома. Балкон был открыт – там стоял Васькин лоток.

Как это произошло, никто не знает, но каким-то образом пинчер покончил с собой, спрыгнув или свалившись с нашего восьмого этажа. Мы нашли его переломанное тельце под балконом. Понятно, что Яна была вне себя от горя. Мы похоронили Мальчика за гаражами, для чего мне пришлось попросить у соседских детей лопатку.

Ваську Яна возненавидела еще больше и наотрез отказалась делать для кошки хоть что-нибудь. Так что кормил и убирал за ней я...

Васька, заметив, что я проснулся, требовательно мяукает. Встаю и, скрипя суставами, потягиваюсь – после утреннего забега ноют мышцы. Вспоминаю предыдущие события и не могу понять, что приснилось, а что было на самом деле. Беру в руки Ваську и смотрю ей в глаза.

Есть!

### ***Кошка Вася, 9 лет***

---

<sup>23</sup> Манчкин – игрок, стремящийся выжать максимум из ролевой или компьютерной игры.

<sup>24</sup> Оргриммар – столица Орды, основанная Траллом, служит домом для множества орочьих кланов Дуротара. Речь идет о мире Азерот, вселенной серии игр Warcraft.

<sup>25</sup> Траить – от англ. to try – пробовать, делать попытки. Иллидан Ярость Бури – финальный босс дополнения World of Warcraft: Burning Crusade, вышедшего в 2007 году.

<sup>26</sup> Пет – от англ. a pet – домашнее животное, питомец. В играх является ключевой особенностью некоторых классов, например, охотников, которые могут приручить диких животных и превратить их в петов.

*Текущий статус: питомец Филиппа Панфилова.*

Так, а левел? Или что там вместо него, уровень социальной значимости? Непонятно. Я пытаюсь как-то развернуть блок информации, но Васька вырывается, отряхивается и начинает себя вылизывать, обиженно поглядывая на меня. Наконец в системе что-то срабатывает, и статус питомца дополняется еще строчкой.

*Отношение: Превознесение 10/10.*

Превознесение? Да ладно?! Губы растягиваются в глупой довольной улыбке.

– Васька! Я тоже тебя люблю! – Я радостно прыгиваю с кровати.

Это был не сон! С Васькой у меня максимально прокачанная репутация! Как же это круто!

Включаю телевизор, ставлю музыкальный канал. Потом подхватываю кошку и, пританцовывая, тащу питомца на кухню.

От души сыплю корм, а сам иду приводить себя в порядок. Это не игра, здесь нужно мыться, товарищ Панфилов!

Принимаю душ, потом чищу зубы, бреюсь, обтираюсь, одеваюсь в чистое белье и иду на кухню.

Задумчиво оглядываю содержимое холодильника, надо понять, что готовить на ужин. Есть окорочок, осталось немного картошки и овощей. Думаю приготовить куриный суп, чтобы с запасом на завтра. А по-хорошему, конечно, надо ехать за продуктами.

Закидываю курицу в кастрюлю с водой и ставлю на огонь. В этот момент закипает чайник. Щедро засыпаю растворимый кофе в кружку, заливаю кипятком, добавляю сахар, размешиваю, и с кружкой кофе выхожу на балкон. Васька уже доела и решила составить мне компанию.

Пью кофе, курю и думаю. Привычно сыплется системный текст о полученном уроне от курения. Замечаю, что жизненных сил прибавилось – видимо, пошел впрок сон и вывелась часть токсинов от вчерашнего алкоголя. Но значение все равно не полное, лишь 73 %.

Что со мной происходит и почему? Все больше разгорается желание разобраться в механике, понять, в чем суть системы. Перебираю разные идеи, но ни одна не кажется разумной. Так ни к чему не придя, некоторое время экспериментирую, пытаюсь вызвать на «экран» хоть какую-то информацию о себе, чтобы понимать точку отсчета, и тут замечаю в правом верхнем углу поля зрения, почти за ним, иконку. Глаза грозят выкатиться из орбит, но я все-таки «дотягиваюсь», «цепляю» иконку, и у меня получается!

А следом за первой выскакивает и вторая иконка.

Это бафы<sup>27</sup>. Или дебафы, как посмотреть. На иконке в клубах дыма красная литера N. Поверх иконки минуты и секунды ведут обратный отсчет: 116:31... 116:30... 116:29...

Всплывает пояснительный текст.

***Насыщение никотином***

*Никотина достаточно в организме. Ваш метаболизм ускорен на 15 %. Внимание: высокий уровень окиси углерода в крови!*

*+3 % удовлетворенности.*

*+2 % бодрости.*

*–1 Выносливости.*

---

<sup>27</sup> Баф – термин в компьютерных играх, обозначает временное усиление игрока, как правило, под действием специального заклинания. Срок бафа либо фиксирован, либо длится до его отмены игроком. Те или иные бафы существуют практически во всех MMORPG.

–1 *Интеллекта.*

–1 *Восприятия.*

Вторая иконка с черной литерой К. Она сообщает о кофеиновом бафе. Кофеин повышает на 2 % удовлетворенность, на 10 % – метаболизм и незначительно увеличивает бодрость, внимание и скорость реакции.

Плохо, что эти цифры не с чем соотнести. Сколько у меня всего выносливости? Если, допустим, ее показатель – сто, то минус один большой роли не играет. А если меньше десяти? Ведь тогда я прилично уменьшаю показатель курением!

В задумчивости возвращаюсь на кухню и, пока варится мясо, чищу картошку. Наверное, впервые я задумываюсь о том, в здравом ли я уме, раз умышленно травлю себя и хожу под вечным дебафом, снижающим показатели.

Заканчиваю с картошкой, допиваю кофе и начинаю уборку.

Яне решаю ничего не рассказывать.



## Глава 3. Признаки жизни

*Жизнь всегда с треском ломает все формулы. И разгром, как бы он ни был уродлив, может оказаться единственным путем к возрождению.*  
*«Военный летчик», Антуан де Сент-Экзюпери*

До прихода Яны еще есть время. Суп сварился, я успел убраться, вынес мусор и закинул грязное белье в стиралку. Теперь, когда с домашними делами покончено, можно заняться работой. Если, конечно, она будет.

Быть домохозяйкой, перебиваясь случайными заработками, и сидеть на шее у жены, которая на восемь лет младше... Внезапно это стало меня беспокоить. Беспокоило и раньше, но я успешно глушил совесть, как же, я – творческая личность! Я – писатель! Наш клан – второй на сервере! Да и если сравнить Янину зарплату и то, что удавалось заработать мне, – все равно мой вклад в семейный бюджет больше. Не намного, но больше.

Сейчас доводы, ранее казавшиеся разумными, не утешают. Затертые джинсы, застиранные до выцветания футболки, рваные кроссовки – вот мои достижения. А каково Яне, выбравшей провести лучшие годы со мной?

Сажусь за компьютер. В игровом клиенте куча сообщений от соклановцев, но мне не до них. Проверяю почту в надежде на новые заказы. В ящике больше сотни новых сообщений за последние два дня. Нетерпеливо перебираю письма, не читая, определяю и удаляю спам. Ничего полезного.

Странно. Раньше я бы только обрадовался – нет работы, значит с чистой совестью можно в Игру. Сейчас чувствую разочарование.

Открываю биржу фриланса – одну, другую, третью. Ни одного обращения. Никто не соблазнился моими услугами написания статей, речей, отчетов, пресс-релизов и буклетов. Возможно, их – заказчиков – смущает моя слегка завышенная цена? Смеюсь над собой, какой же я идиот! Оправдывал стоимость своих услуг тем, что писатель, крутой профи и далеко не вчерашний студент, а человек с опытом. На самом деле просто боялся того, что придется работать, трудиться, переделывать и переписывать тексты.

А это не только не интересно, но и отвлекало от Игры. Сейчас я бы рад «отвлечься».

Беру телефон и перебираю контакт-лист. Думаю, кому можно позвонить насчет какой-нибудь подработки.

Звоню Ваньке в рекламную фирму, который иногда подкидывает заказы на статьи для их блога. Преувеличенно бодро здороваюсь и интересуюсь, есть ли что у них для меня.

– Ага, привет, – слышу вялый Ванькин голос. – Пусто. Кризис-шмизис, все дела. Но ты позванивай, Фил, не пропадай.

Все экономят, и в первую очередь на таких, как я. В воздухе все еще пахнет моими плохо переваренными амбициями, которые хорошо выглядели на тарелке лет десять назад, но очень скоро завершат путешествие через мой богатый внутренний мир и неотвратимо покажут себя миру в виде полного дерьма. И Яна будет первой, кто это увидит.

Промотав телефонную книгу до конца, так и не решаюсь набрать еще хоть кого-то. До смерти боюсь отказов, да и чувствую себя неловко оттого, что собеседник чувствует себя неловко, отказывая.

Следующий час я посвящаю обновлению своих объявлений. Отбираю свои лучшие работы, красиво оформляю, выкладываю в портфолио. В своем описании указываю лишь большой опыт и умение работать быстро. Дополнительно указываю скилл работы в авральные условия. Рейды сутками без сна учат такому быстро.

Втрое снижаю стоимость работ – придут клиенты, вырастет статус на бирже фриланса, тогда и можно будет увеличивать ценник.

Думаю о том, что фриланс фрилансом, но, может, стоит и нормальную работу подыскать? Попробовать пожить обычной жизнью – просыпаться с Янкой, завтракать, выходить вместе из дома, ехать на работу, работать в офисе, а вечером, с чувством выполненного долга – домой. Стабильная зарплата позволит выправиться, вернуть немного самоуважения, заиметь новых друзей среди коллег, да и вообще, почему нет?

В хламе сваленных в кучу древних файлов нахожу свое старое резюме. Редактирую его, добавляю свежую фотографию, обновленное портфолио и захожу на портал вакансий. Подумаю, регистрируюсь и выкладываю свое резюме. Хрен с ними, с рейдами, с Игрой, покачаюсь-ка я в жизни.

Закончив, выхожу на балкон, закуриваю. Смахиваю уже привычное сообщение о полученных дебафах от курения, а губы сами по себе растягиваются в улыбке, как всегда со мной случается, когда я доволен правильно принятым решением. Солнце уже садится, окрашивая горизонт в багряные тона. Во дворе слышны звонкие детские голоса и хлопки выбиваемого ковра. О чем-то переругиваются голуби. Все это перебивает звон бьющегося стекла и рев Ягозы – мат на мате – кто-то из подручных «шестерок» накосычил, уронив пакет с бухлом.

Вдруг слышу, как Яна отпирает дверь. Гашу сигарету, не докурив, и выхожу ее встречать. Она заходит, у нее в руках пакеты из супермаркета – похоже, заехала после работы за продуктами. Мне стыдно. Я перехватываю пакеты, чмокаю ее. Она вяло отвечает.

– Привет, Яна!

– Панфилов? Ты что, побрился? А ты чего не...

Она смущается, но я понимаю, что она хотела сказать. Каждый раз, возвращаясь с работы, она видела меня либо за компьютером в наушниках, либо спящим.

– Да вот... – жму плечами. – Соскучился.

Заношу пакеты в кухню и начинаю разбирать. Системный текст над Яной ввел меня в замешательство.

**Яна Орлова, 24 года**

*Текущий статус: юрист.*

*8 уровень социальной значимости.*

*Класс: служащий 3 уровня.*

*Замужем. Муж: Филипп Панфилов. Дети: нет.*

*Отношение: Дружелюбие 5/60.*

Дружелюбие? Даже не полное? Пытаюсь утешить себя мыслью, что, возможно, «любовь» в системе вообще отсутствует в градации репутации. Поглощенный этими мыслями, я накрываю на стол. Между делом думаю, что Яна – первая, кого встретил за день, кто не замечен в противоправных действиях.

Она, переодевшись, устало садится за стол и без интонаций в голосе спрашивает:

– Как прошел твой день, Панфилов?

– Хорошо! Прибрался дома, решил найти постоянную работу и закинул резюме на сайты трудоустройства...

– Ты же мой бедненький! Прибрался и резюме загрузил! Устал, наверное, маленький?

Я в шоке вглядываюсь в системное сообщение:

**Ваша репутация у Яны Орловой понизилась!**

*Текущее отношение: Неприязнь 25/30.*

Подтверждается моя теория о том, что расчет репутации взят из Игры, но это последнее, о чем я думаю.

Неприятнь? Что случилось? Почему? Что я сделал не так? Чувствую, как кровь приливает к лицу, уши горят. Сглатываю. Собираюсь с мыслями и поднимаю голову. Яна буравит меня взглядом, и в нем нет любви. Начинаю говорить как можно спокойнее, думая над каждым произнесенным словом.

– Янка, я понимаю твои чувства. Ты работаешь с утра до вечера, пока я отсыпаюсь после рейдов, сама таскаешь тяжелые пакеты с продуктами... Я все понимаю. Именно поэтому я и решил, что хватит. Хватит игр, хватит рейдов! Мне нужна нормальная работа.

– Ну надо же! – она делано удивляется. – Не прошло и года!

– Я серьезно! Я и на фрилансе снизил расценки намного, чтобы больше заказов было, пока не нашел постоянную работу.

– Ого-го, Панфилов, ты меня удивляешь! Может, еще и над книгой поработал?

– Над книгой – нет, не успел. И в ближайшее время не буду, а может, – я запинаюсь, но испытываю облегчение оттого, что впервые говорю что думаю, и без нелепых оправданий, – и вообще не буду.

Яна приподнимает бровь.

– Что-то случилось?

Случилось, Яночка, случилось. Но тебе не скажу – не поверишь и решишь, что живешь с психом.

– Все хорошо, родная. Ешь.

Янка хмыкает.

Ужинаем в тишине, думая каждый о своем. Не знаю, о чем мысли Яны, а я думаю о том, что ее периодически проскальзывавшая неприятнь ко мне сегодня получила подтверждение. В цифрах.

После ужина она уходит в спальню. Помыв посуду, иду перекурить, после чего захожу к ней и сажусь рядом. Хочу с ней поговорить, как-то исправить или прояснить наши отношения, но она лежит в наушниках и листает ленту Инстаграма, словно меня нет рядом. Я вглядываюсь в цифры над ней:

**Яна Орлова, 24 года**

*Отношение: Неприятнь 25/30.*

И вдруг выскакивает сообщение:

***Ваша репутация у Яны Орловой понизилась!***

*Текущее отношение: Неприятнь 20/30.*

Я дотрагиваюсь до Яны, что-то говорю, и тут же всплывает новое, выше первого:

***Ваша репутация у Яны Орловой понизилась!***

*Текущее отношение: Неприятнь 15/30.*

Вскакиваю с кровати и выметаюсь из комнаты, пока жена не сагрилась<sup>28</sup> окончательно. Ее напрягает мое присутствие!

---

<sup>28</sup> Сагрилась – сленговое геймерское выражение, в данном контексте означает «сильно злиться, быть недовольным, сердитым».

Следующие пару часов маюсь, мотая круги по залу и кухне, начинаю гуглить то хоть какие-то новости по такой же, как у меня, оцифрованной реальности, то про отношения в семье. Скуриваю несколько сигарет, завариваю кофе, выливаю его, мою кружку, снова завариваю, одновременно думаю о том, идти ли в рейд, и о результатах предстоящего похода в клинику, захожу в Игру, параллельно ежеминутно проверяя почту в надежде на новую работу... В общем, медленно схожу с ума в полном раздразе оттого, что теряю Яну.

Личка разрывается от сообщений соклановцев – время рейда, я в игре, но не реагирую и стою на месте в столице.

Не замечаю, как жена выходит из спальни и видит меня за компьютером с открытой Игрой, зато вижу, как всплывает системное сообщение о рухнувшей репутации.

***Ваша репутация у Яны Орловой понизилась!***

*Текущее отношение: Враждебность 20/30.*

– Хватит игр, хватит рейдов, значит? Мудак ты, понял? Это с меня хватит! – бросает она в спину, но я не хочу оборачиваться. «Враждебность» значит, что со мной даже говорить не будут, станет только хуже.

Она хлопает дверью спальни. Слышу, как она там собирает вещи, говорит с кем-то по телефону, и голос при этом такой нежный, флиртующий, даже радостный, словно и не она только что психовала и злилась.

Натягиваю свои рваные кроссовки неудачи, кидаю в рюкзак мобилу, сигареты, зажигалку, ключи от дома и бумажник, и в чем был – в шортах и линялой растянутой футболке (–1 «Харизмы», прочность 2/20) выхожу из дома.

Иду к почему-то пустующей беседке и сажусь там. Долго гляжу на мигающую над входом в подъезд лампочку, и мой взгляд плывет.

Если бы не эти проклятые цифры репутации, я бы, как и раньше, пытался помириться, все прояснить, вымолить у Яны прощение, и мы, как и раньше, долго, до первых утренних взмахов метлы дворника, ссорились бы, орали друг на друга, я бы пытался ее обнять, а она царапалась и требовала бы убрать руки, но с первыми лучами солнца мы бы помирились, как делали это всегда до сна – такой уж у нас был уговор, никогда не ложиться спать в ссоре. Помирились бы и занялись любовью, злой, но страстной, такой, что рвет крышу и тонешь в ощущениях – это твоя женщина, а ты ее мужчина, и мы – одно целое.

Но сейчас я знал – это финиш. Это произошло не сегодня, и ее чувства – любовь, дружба, восхищение, уважение – все померкло, день ото дня опускаясь на единицу-другую, и сегодня просто все закончилось, и любовь, и дружба, и капли уважения, а восхищением уже давно и не пахло.

Где-то на периферии зрения вижу, как у подъезда останавливается внедорожник, оттуда выскакивает парень, перехватывает у Яны чемодан, кладет в багажник. Они обнимаются, целуются (в щечку?), он открывает дверь, и она садится на переднее сиденье. Машина резко трогается.

Рядом появляется чья-то тень.

– Будешь, Фил?

Сява протягивает мне банку пива. Мой вскинутый взгляд он воспринимает как согласие и вскрывает банку.

Я жадно выпиваю половину. Системный текст не заставляет себя ждать – снижаются ловкость и восприятие, совсем немного подрастает харизма и уверенность.

– Уоу-уоу, полегче! Случилось что?

Сява подкуривает мне и себе и кивает в сторону моего подъезда.

– Все нормально, – отвечаю я и через затяжку на выдохе зачем-то говорю, как есть. – Жена ушла.

***Ваша репутация у Вячеслава «Сявы» Заяцева повысилась.***

*Текущее отношение: Дружелюбие 5/60.*

Я начинаю смеяться, бьюсь в истерику и, наконец, хохочу как безумный. Дружелюбие! С гопником! Просто из-за разового акта искренности, совместно распиваемого пива и выкуренной сигареты? Да не суть, но разве не смешно? Любимая и любящая жена, не один год вместе, прошли огонь и воду; и локальный гопник, с которым общего несколько перекинутых фраз – и у меня с ним такая же репутация, какая была несколько часов назад с Яной.

Если бы дело было в игре, я бы решил, что у меня точно какой-то бустер или премиальный аккаунт, дающие ускоренное получение опыта и прокачку репутации. И если это так...

Сява спокойно реагирует на мою истерику и хлопает меня по плечу.

– Бывает, Фил. Как ушла, так и вернется, если захочешь. Не бери в голову!

– Да, нет, конечно, – невпопад отвечаю.

А сам думаю – бустер? О, если это так, то «мне не передать, что в моей черепной коробке телепередач... я подаю вам признаки жизни!»<sup>29</sup>. Я верну Яну!

Хватит жалеть себя и терять время.

– Спасибо за пиво, за сочувствие! – жму руку Сяве. – Пойду, прогуляюсь, проветрю мозги.

***Ваша репутация у Вячеслава «Сявы» Заяцева повысилась.***

*Текущее отношение: Дружелюбие 10/60.*

– А хочешь, с тобой пойду? – предлагает он.

Это алкоголь? Или бустер так работает? Надо проверить, и чем быстрее, тем лучше.

– В другой раз, бро, в другой раз, – киваю ему, возвращаю недопитую банку пива и выхожу из беседки.

Иду на улицу, постепенно ускоряя шаг, на ходу подключаю к телефону наушники, врубаю плеер и начинаю бег, вдыхая весенний вечерний воздух, наполненный запахами цветения, зелени, выхлопных газов, бензина; огибая прохожих и перепрыгивая лужи. Бегу квартал за кварталом, иногда останавливаясь, чтобы отдышаться.

Начинается дождь, и я на бегу ловлю капли открытым ртом. Бегу, вытирая лоб запястьем, и добегаю до самых окраин.

Кроссовки набрали воды, я не чувствую ног и выплевываю легкие. Не знаю, сколько прошло времени, но дождь давно перестал, и небо светлеет. Лают собаки. А я... Я широко улыбаюсь.

***Показатель выносливости увеличился! Выносливость: +1.***

*Текущее значение: 4.*

Я, подложив под себя рюкзак, сажусь на бордюр, вытаскиваю промокшую пачку сигарет, долго прикуриваю, вытягиваю глубокими затяжками одну сигарету, следом, подкурив от первой, – вторую. После бега прочистившиеся легкие и кровь пропитываются свежей дозой. Никотин бьет в голову, ноги слабеют – сыплются сообщения о дебафах. Но я курю, фиксируя в памяти все эти ощущения, мерзкий вкус и навалившуюся слабость...

---

<sup>29</sup> Слова из песни «Признаки жизни», Охxxхumigon, 2012.

А потом, пошатнувшись, встаю, сминаю пачку и вместе с зажигалкой выкидываю в урну.

## Глава 4. Новый уровень

*Все возможно, если никто не доказал, что этого не существует.*  
*«Гарри Поттер и Дары Смерти», Джоан Роулинг*

*«Провалою любое дело, недорого» – вот мое резюме.*  
*«Я – посланник», Маркус Зусак*

Смутно помню, как добрался домой после ночного забега. Помню, как долго шел по дороге, подняв руку; как уснул в машине и спросонья рассчитывался с бомбилкой, выгребая всю мелочь; помню как, спотыкаясь, снял шорты, футболку, бросил на пол и завалился в нашу с Яной постель, уткнувшись лицом в ее подушку. Засыпал, вдыхая ее запах, но перед тем, как окончательно провалиться в сон, поставил будильник на половину десятого – на одиннадцать утра у меня назначен прием в клинике.

Проснувшись, хотел по привычке переставить будильник, но вспомнил, что надо к врачу, и вскочил.

Вскочил – громко сказано, потому что как вскочил, так и свалился в кровать с абсолютно четким диагнозом «ушиб всего Фила». Тело ломило, словно меня сначала обвесили дотами локи<sup>30</sup>, после всю ночь прогоняли через пресс, а потом по мне пробежался табун тундровых мамонтов. Медленно, не делая резких движений, сумел добраться до ванной и, нежно потирая убитое проклятым бегом тело, принял душ. Потом так же осторожно почистил зубы, побрился и умылся. Ожил.

В груди засело ноющее чувство потери. Мне сильно не хватало Яны, ее голоса, ее привычного «Панфилов, завтракать!» Руки порывались набрать ее номер, но усилием воли я запрещал себе ей звонить, понимал, что пока рано, сделаю только хуже.

Вместо этого я попробовал поприседать и поотжиматься, чтобы немного прокачать показатель силы, но ничего не вышло. Если несколько приседаний я еще осилил, преодолевая боль в ногах и скрип в коленях, то отжаться не смог ни разу. Руки подогнулись, и я просто свалился на пол. Хорошо, живот самортизировал.

Заварив кофе, по привычке вышел на балкон покурить, не нашел сигарет, вспомнил, что бросил. В отличие от прошлых безуспешных отказов от курения, эта мысль меня не расстроила, а напротив, обрадовала, и я просто стоял на балконе, запивая свежий воздух горячим крепким кофе. Получил кофеиновый баф, оделся в чистое и побежал в клинику. Остатков денег на карте должно было хватить и на прием, и на анализы, если таковые понадобятся.

Они понадобились. Врач, молодая симпатичная блондинка, задав кучу вопросов, отправила меня на дорожную магнитно-резонансную томографию головного мозга.

– Нужен снимок, – пояснила она. – По вашей симптоматике это может быть что угодно, так диагноз не поставить.

– Спасибо, – я всматриваюсь в системный текст над ней, – Ольга Михайловна! Снимок потом вам?

– Да-да, конечно.

– Пока не ушел... Вы очень красивая!

Она смущенно улыбается и жестом показывает, иди, мол. Но систему не обманешь! Улыбаюсь и ей в ответ, и от сообщения:

---

<sup>30</sup> Лок (сокр. от англ. Warlock) – чернокнижник, колдун. В игровом мире этот персонаж обязательно обладает темными сверхъестественными способностями.



***Ваша репутация у Ольги «Ляли» Шведовой повысилась!***

*Текущее отношение: Равнодушие 5/30.*

Ляля, Лялечка, как же так? Еще пять комплиментов, и мы дружим?

Мне везет, что клиника имеет собственный аппарат МРТ, так что ехать никуда не надо. Зато приходится долго дожидаться своей очереди, что позволяет мне немного покопаться в мыслях, чувствах, ощущениях и прикинуть, как жить дальше.

Мимоходом смотрю на очки здоровья – их уже больше, чем вчера, 73,17102 %, и последние цифры, доли процента, постоянно растут. Лучшая антитабачная реклама!

Если верну уважение и любовь Яны, то и она вернется. Хочу ли быть с ней – такой вопрос даже не стоит, конечно, хочу. И пусть эмоции уже не такие яркие, как четыре года назад, но, думаю, люблю я ее даже больше и крепче.

Вернуть ее уважение... Я, может, не большой знаток женщин, но что-то мне подсказывает, что одних «прости, люблю, жить не могу» недостаточно. Можно выяснить, где она теперь живет, или явиться к ней на работу с букетом цветов, можно преследовать ее сообщениями, звонками, усыпать лепестками роз и вымаливать прощения в реалити-шоу, но это все не работает. Раньше срабатывало. Сейчас – нет.

Будь у нее ко мне хоть какие-то чувства... Но система не врет, отношение Яны ко мне – враждебность, и связано оно, уверен, с моей неуспешностью, пассивностью, инертностью, довольством тем, что есть.

«Панфилов, ты же жуткий неудачник, – вроде бы в шутку говорила она мне, смеясь. – Ни квартиры, ни машины, ни работы нормальной! В тридцать лет сидишь на шее жены и в игрушки играешь!»

Мне бы тогда понять, что это никакие не шутки, а первый звоночек. Какое там! Меня беспокоило лишь то, смогу ли я стать первым рогой на сервере, обогнав некого Нюрро. Не смог. Ни топ-рогой стать не смог, ни Яну удержать.

– Панфилов, пройдите, – слышу из аппаратной.

Пятнадцать минут в кошмарной для любого клаустрофоба полукапсуле под стрекот и жужжание в полной неподвижности, еще полчаса ожидания, и я получаю снимок своего серого вещества в разных ракурсах. Возвращаюсь к врачу.

Тяну руку к ручке двери и слышу мужской голос:

– Куда собрался, парень? Тут очередь!

Рука зависает в воздухе, оборачиваюсь и вижу сидящего на лавке крепко сбитого лысого мужика с борцовской шеей. К нему тут же присоединяются другие:

– Ишь ты, какой! Наглец! – качает головой старушка в ярком цветастом платке.

– Давай-ка, занимай очередь, неча тут... – то ли советует, то ли угрожает толстая скуластая женщина с ярким макияжем.

– Да я уже был здесь, мне просто снимок отдать! Я по записи!

– Нам тоже просто спросить! – вдруг шепотом вспыхивает щуплый старичок с козлиной бородкой.

– Все мы тут по записи! – кричит толстуха.

– Слышь, малой, – встает со своего места лысый, – Не мути, вставай в очередь! А то...

Понимаю их правоту. Но мне ведь действительно просто отдать снимок, и я свою очередь уже отстоял. Запись записью, но очередь двигалась в явном несоответствии времени записи. Я, например, больше часа отсидел, хотя пришел вовремя.

Ох, черт! Поле зрения заваливает системными сообщениями:

***Ваша репутация у Анатолия Махарадзе понизилась!***

*Текущее отношение: Неприязнь 20/30.*

***Ваша репутация у Айгуль Рамазановой понизилась!***

*Текущее отношение: Неприязнь 20/30.*

***Ваша репутация у Виолетты Ребровой понизилась!***

*Текущее отношение: Неприязнь 20/30.*

***Ваша репутация у Марка Залесского понизилась!***

*Текущее отношение: Неприязнь 20/30.*

Беру тайм-аут – отхожу от двери, для проформы спрашиваю, кто крайний, им оказывается щуплый старичок, и встаю рядом, мест на лавках уже нет. Ловлю взгляд лысого борца. Есть контакт!

***Анатолий Махарадзе, 44 года***

*Текущий статус: шофер.*

*9 уровень социальной значимости.*

*Класс: водитель грузового транспорта 7 уровня.*

*Женат. Жена: Ирина Махарадзе. Дети: нет.*

*Замечен в противоправных действиях!*

Переглядываюсь с каждым, снимая необходимую информацию. Пару минут продумываю стратегию, жутко обидно тратить время на очередь, ведь если окажется, что у меня с головой все в порядке, мне надо наконец разобраться в интерфейсе, вытащить свои статьи, продумать развитие и прокачку, понять, как вернуть Яну. А ведь, чтобы ее вернуть, нужны деньги, работа – ну да, все так банально, но это будет самый осязаемый показатель того, что я взялся за ум. Да и скинуть жирок было бы нелишним, на сидячей пивной диете мой живот и бока уже вываливаются за ремень...

Итак, что я помню из курса психологии толпы? Толпу надо удивить, потом шокировать, а потом можно лепить из нее, что хочешь. Конкретно в моем случае – не толпу, а четырех человек, связанных общими целями – не нарушить очередность и попасть на прием к врачу. Тот отпор, который они дали агрессору в моем лице, вселяет надежду, что моя задумка сработает.

Хватаюсь за голову, мои колени сгибаются, и я медленно сползаю по стене на пол. Громко мычу, чтобы привлечь внимание.

– Че эт с ним? – спрашивает толстуха по имени Айгуль Рамазанова.

– Вот артист, да по нему Голливуд плачет! – восклицает лысый борец-шофер Махарадзе.

– Мы-ы-ы-ы-ы-ы! – тяну я как можно тоскливее.

– Господи! – крестится старуха Виолетта. – Иисусе Христе, Сыне Божий, помилуй мя грешную!

– Ишну-у-у-у-ала-а-а! – продолжаю стонать, вспомнив дарнаасский язык ночных эльфов.

– Нехристь! – тычет в меня пальцем старуха. – Как есть нехристь! Господи...

– Да помолчите вы, бабушка! – раздраженно перебивает ее Махарадзе. – Эй, парень, с тобой все нормально?

Я замолкаю. В тишине поднимаюсь, опираясь спиной о стену, и слышу, как отчетливо хрустят мои колени. Поднимаю правую руку и опускаю ее в направлении старухи Виолетты:

– Ты! Раба божья Виолетта! Фамилия твоя Реброва, услышь же меня!

Старуха неистово крестится, шепчет молитвы, но отвести глаза не может. Она почти парализована.

Перевожу руку на толстую.

– Ты! Айгуль Рамазанова, внимай!

– Ты! – мой указательный палец чуть не упирается в лоб шофера-борца. – Анатолий Махарадзе, слушай меня!

– И ты! – очередь доходит до старика. – Гражданин Марк Залесский, повинуйся и слушай!

У Рамазановой изо рта вывалилась жвачка. Перст старухи замер у левой груди. Залесский на грани инсульта. Один Махарадзе ухмыляется:

– Фокусник, да?

– Не устал шоферить, Анатолий Гивиевич? – спрашиваю его уже обычным голосом. – Ирина Ароновна как, не скучает?

Вот и Махарадзе впечатлился, заиграл желваками.

– Люди, у меня что-то не то с головой. Я вижу вас насквозь! Но из-за этого, боюсь, голова не выдержит! Мне очень, повторяю, очень надо как можно скорее к врачу. Пустите вне очереди?

– Да и пусть идет! – оживает Айгуль. Речь зашла о материях приземленных, а мое сольное выступление лично ей больше ничем не угрожает.

– Иди, соколик, иди, – бормочет бабка Виолетта.

Махарадзе просто кивает на дверь.

– Спасибо, – чуть не шепотом благодарю и встаю возле входа.

– Слушай, парень, не знаю, как тебя зовут... – трогает меня за плечо шофер.

– Филипп.

– Скажи, Филипп... А Ирина сильно скучает?

Я смотрю в его выпуклые, с сеткой морщин вокруг, повидавшие жизнь глаза, и через паузу отвечаю:

– Сильно скучает, Анатолий Гивиевич.

Махарадзе стискивает меня в объятьях.

– Спасибо, дорогой, век не забуду! – кричит он и, не прощаясь, бежит по коридору клиники на выход.

***Ваша репутация у Анатолия Махарадзе повысилась!***

*Текущее отношение: Почтение 10/210.*

Вот это номер! Один маленький поступок – всего-то два слова, но большой скачок с неприязни сразу к почтению.

В этот момент из кабинета врача вышел посетитель, а за ним сама Ольга.

– Что это вы тут расшумелись?

Очередь молчит.

– О, Панфилов! Сделал снимок? Заходи!

Закрывая дверь, слышу, как, перебивая друг друга, вступают в бурную дискуссию Айгуль со старухой Виолеттой.

Сажусь на стул в ожидании вердикта. Кулаки сами сжимаются, а меня бьет мелкая дрожь. Ольга внимательно изучает снимок на просвет, наклоняя голову в сторону, вздыхает и начинает что-то писать. Псих? Нормальный? Реальность? Галлюцинации? Опухоль мозга?

– Ну как? – я с трудом выталкиваю слова из пересохшей глотки.

– Все нормально, Панфилов, вы здоровы, – она окидывает меня взглядом. – Относительно. Налицо избыточная масса. Так сказать, степень предожирения. Диета, физическая активность – в вашем возрасте лучше не запускать.

Она что-то говорит о риске сердечно-сосудистых заболеваний, раннем инсульте, но я ее перебиваю:

– Ольга Михайловна! Я сегодня же сяду на диету и начну здоровый образ жизни. Вчера я бросил курить и стал бегать... Но скажите... – я показываю пальцем на висок. – Здесь все нормально?

– Беспокоиться не о чем. Никаких отклонений, нарушений структур и прочего, о чем бы вам стоило переживать. Слегка повышено давление, но поводов для беспокойства нет.

– Спасибо, Ольга Михайловна! Вы – чудо! – на одном импульсе хватаю ее за руку и целую пальцы.

На ее щеках появляется румянец.

***Ваша репутация у Ольги «Ляли» Шведовой повысилась!***

*Текущее отношение: Равнодушие 10/30.*

– Ну, все, все, Панфилов, успокойтесь, – улыбаясь, говорит Ольга. – Это все, можете идти. Встаю, не отрывая от нее взгляда, вливая в него все восхищение и радость оттого, что здоров. Она словно дразнит и поощряет, не отводя глаз.

***Ваша репутация у Ольги «Ляли» Шведовой повысилась!***

*Текущее отношение: Равнодушие 15/30.*

Ух! Беру себя в руки и иду к двери. Открывая ее, оборачиваюсь:

– Спасибо еще раз, Ляля.

Под звук ее выпавшей челюсти выхожу из кабинета.

У двери толпятся люди из очереди, включая нескольких только подошедших.

– Вот он! – кричит Айгуль.

– Святой Филипп, родненький! – причитает старуха Виолетта.

– Филипп, Филипп, – гомонит очередь, хватая меня за руки, плечи, глядя по лицу.

Кажется, я сделал большую ошибку. Нельзя так играть с людьми, тем более с пожилыми и больными – а других здесь нет. Чувствую себя обязанным этим людям. Поднимаю руки – толпа расступается и замолкает.

– Ты, Айгуль! Ты, Виолетта! Ты,... – пробегаюсь по ним взглядом, называя всех поименно. – Слушайте меня! Внимайте!

Слышно, как за дверью Ольга зовет следующего пациента.

– Вы! Все! Будете! Счастливы! И! Никто! Не уйдет! Обиженным!

Сделав предсказание, я быстро удаляюсь.

Хватит фокусов, хватит демонстраций. Как мальчишка, чесслово.

Уже по дороге домой меня заваливает системными сообщениями о поднятии моей репутации в глазах Айгуль, Виолетты, Марка и еще каких-то незнакомых людей. А следом...

Следом я получаю новый уровень!

***Поздравляем! Вы подняли уровень!***

*Ваш текущий уровень социальной значимости – 6!*

*Доступны очки характеристик: 1.*

*Доступны очки навыков: 1.*

Всего лишь шестой! Так сильно собственную ничтожность я никогда не ощущал – еще утром я был одного уровня социальной значимости, что бы это ни значило, с Сявой! Я, буду-

щий великий русский писатель Филипп Панфилов (сарказм), и наш дворовой гопник Сява – на одной ступени развития. У моей (ли?) Яны – восьмой!

Иду, ничего не видя, чуть не попадаю под машину и под аккомпанемент матерящегося водителя благополучно перебегаю улицу. В голове сплошные восклицательные знаки, слишком много потрясений за сутки для одного отдельно взятого геймера-блогера.

По пути бешено вращаю глазами, пытаюсь найти в поле зрения хоть что-то, позволяющее открыть окно характеристик и распределить полученные за уровень очки, но обнаруживаю только ранее незамеченную иконку дебафа.

### ***Никотиновая ломка (14 дней)***

*Недостаток никотина! Никотин участвует в обменных процессах вашего организма. Ваш метаболизм снижен на 5 %.*

*Внимание: возможен спонтанный инрейдж!*<sup>31</sup>

*Внимание: ваш агро-радиус повышен.*

*–3 % удовлетворенности каждые 12 часов.*

Хмыкаю. Никогда еще мои отказы от курения не имели столь явного и конкретного финиша мучений в обозримом будущем. Две недели – всего-то! Раньше, когда бросал, впадал в панику при одной только мысли, что курить теперь будет хотеться до конца жизни. С дебафом можно бороться: метаболизм раскачать, например, спортом и кофе, а удовлетворенность поднять вкусной едой. Интересно, а любимые фильмы и книги как-то повышают ее уровень? Прорвемся, в общем, не вопрос вообще.

Вытащить в поле зрения хоть какую-то инфу о персонаже, то есть обо мне, так и не удается. Поняв тщетность усилий, прекращаю пугать прохожих косоглазием, лучше разобраться с этим дома без свидетелей.

На аллее встречаю моего первого квестгивера Самуэля Михайловича, он читает свежую газету, не видит меня. Не беспокою старика.

По дороге забегаю в KFC, чтобы взять с собой баскет крылышек – люблю есть не на людях, а дома, за столом, с интересной книгой – отец заразил. Знаю, читать за едой вредно, это мой топовый guilty pleasure<sup>32</sup>, ни на что не променяю такую вредную привычку.

В очереди листаю уведомления смартфона – переполненные мессенджеры, пропущенные звонки, в основном от согильдийцев, но пара с незнакомых номеров, может, с предложениями работы? Перезваниваю, но никто не отвечает. Ладно, дома проверю почту.

Забрав заказ, выхожу на улицу. От внезапного головокружения меркнет в глазах.

Всплывает уведомление:

### ***Голод***

*Вы испытываете чувство голода. Ваш метаболизм снижен на 10 %.*

*Внимание: недостаток глюкозы!*

*Внимание: недостаток аминокислот!*

*Внимание: угроза снижения мышечной массы!*

### ***Вы получаете дебаф «Слабость»:***

*–1 Выносливости каждые 24 часа.*

*–1 Ловкости каждые 24 часа.*

---

<sup>31</sup> Инрейдж (от англ. Enrage) – взбесить, приводить в ярость. В компьютерных играх это состояние монстра (обычно какого-нибудь босса), которое можно охарактеризовать как «ярость», «исступление».

<sup>32</sup> Guilty pleasure (англ.) – удовольствие с оттенком вины.

- 1 Восприятия каждые 24 часа.
- 1 Интеллекта каждые 24 часа.
- 1 Силы каждые 24 часа.
- 2 % удовлетворенности каждые 2 часа.
- 3 % бодрости каждые 2 часа.

Ощутимо! Не понимаю физику происходящего, но колени реально подгибаются, как будто дебаф только сейчас сработал.

Еле сдерживаюсь, чтобы не начать грызть крылья прямо на улице. Из пакета доносится умопомрачительный запах, немудрено, ведь в последний раз я ел вчера вечером с Яной, а уже середина следующего дня.

Яна... В груди ноет еще сильнее. Эйфория от осознания, что все происходит в реале, а также от результатов похода в клинику и полученного уровня сдвигается на второй план.

Не знаю, что мной движет дальше, то ли отчаяние от потери жены, то ли сниженный голодом интеллект, но вместо того, чтобы пойти домой и спокойно действовать по плану, разбираясь в себе и интерфейсе, я поворачиваю в сторону офиса компании, где Яна работает, благо это недалеко, в нескольких кварталах.

С пакетом куриных крыльев в руке и гигантским МРТ-снимком под мышкой я, не обращая внимания на прохожих, бегу к Яне.

Сколько книг прочитано, сколько фильмов просмотрено, где герой вместо того, чтобы спасти мир или заниматься делом, подгоняемый гормонами, рвался воссоединиться с любимой! Сколько раз я злился на автора или сценариста и восклицал от разочарования, когда герой-звездострадалец отказывался от хорошей работы, большого куша или, бери выше, сверхсилы, предпочтя женщину!

– Дебил! Что ты делаешь? Опомнись, упакуй член во временное хранилище и займись делом! – мысленно орал я на них...

Сейчас то же самое думаю о себе, но ноги сами несут меня к Янке.

У дверей в здание бизнес-центра останавливаюсь и даю себе отдышаться. Стираю с лица стекающий пот, роняю в лужу снимок, нагибаюсь, чтобы поднять его, и чувствую на затылке ее взгляд.

Не оборачиваясь, думаю, что представляю жалкое зрелище: неопрятно одетый и промокший, стою и копошусь в луже. Еще и этот чертов пакет из фастфуда.

Вспоминаю, как заходил ее встретить, и она просила меня не подниматься в офис, а ждать на улице, будто стеснялась перед коллегами. Как я не понял еще тогда? Корпоративы те же... «Ой, Панфилов, оставайся дома, играй, все будут без пары!» А я и рад был.

Беру себя в руки, оттряхиваю конверт со снимком и оборачиваюсь. Мне показалось. За стеклом, исподлобья глядя на меня, что-то бормочет в рацию охранник – глыба мышц, обернутая в дешевый черный костюм.

**Максим «Башка» Бошара, 29 лет**

*Текущий статус: охранник.*

*3 уровень социальной значимости.*

*Класс: боец 4 уровня.*

*Не женат.*

*Отношение: Неприязнь 15/30.*

Что же ты так, братишка? Сам третьего уровня, – да ты Сяве в подметки не годишься! – знать меня не знаешь, а по одежке судишь. Смотри-ка, сразу неприязнь!

Я так злюсь на Башку, будто это он виноват в том, что ушла Яна. Вспоминаю, что «возможен спонтанный инрейдж», и именно он сейчас происходит, успокаиваюсь, но не могу отказать себе в маленькой мести.

Передразниваю его: вытаскиваю мобилу, подношу ко рту и так же, исподлюбья плясая на охранника, начинаю считать: «Раз, два, три, четыре, пять. Вышел зайчик погулять...»

Он не выдерживает первым и отводит взгляд, а потом и вовсе поворачивается спиной.

Глупо, согласен, зато я отвлекся и отбросил мысли о Яне.

Домой иду пешком, обвешанный дебафами. На бег нет сил.

Вернувшись, снимаю и сразу закидываю в стиралку одежду, ставлю на разогрев остывшие крылья, а сам иду в душ смыть пот после сегодняшней беготни. Бегал, бегал, а выносливость не поднял ни на пункт.

Под монотонное капанье из протекающего крана задумчиво ем, не чувствуя вкуса. Насытившись, выпиваю чашку горячего черного чая и чувствую прилив сил – дебаф «Слабость» снят, а метаболизм разгонять я буду большой кружкой крепкого кофе. Быстро прибираюсь на кухне и получаю системное уведомление с жизнеутверждающими новостями:

***Поглощено 378 ккал.***

***Внимание! Вы употребили в пищу еду, содержащую опасные соединения!***

***Опасность! Риск развития раковых заболеваний увеличен на 0,00039 %!***

***Снижение жизненных сил на 0,071345 %.***

***–2 % метаболизма (12 часов).***

Как страшно жить! Сменил один дебаф на другой! Сейчас что ни возьми с полки супермаркета, все будет содержать опасные соединения! Спасибо, неведомый чувак-создатель, но от фастфуда не откажусь, хоть обвешайте меня дебафами, как новогоднюю елку!

Сажусь в свое изрядно расшатанное кожаное кресло. Под моим весом оно жалобно выдыхает, поскрипывает, но стоит мне замереть, успокаивается. Делаю большой глоток кофе, прикрываю глаза и пытаюсь сосредоточиться. Сильно хочется закурить, как обычно после еды или когда надо что-то обдумать, но я отмахиваюсь, делаю несколько глубоких вдохов-выдохов и концентрируюсь на том, что хочу увидеть интерфейс.

Какие-то мутные размытые вспышки, переливы... В чередующихся бесформенных пятнах вижу одно черное и неподвижное в форме ромба. Оно относительно небольшое, но, в отличие от остальных, равномерно мерцает. Фокусируюсь на нем, и пятно проявляется, становится четким, теперь видно, что на нем изображен красный восклицательный знак.

Открываю глаза – ромб не исчезает, висит передо мной, как эффект в 3D-кинотеатре. Протягиваю руку, чтобы дотронуться, но рука, естественно, проходит сквозь. Мысленно пытаюсь «кликнуть» по нему, и у меня получается! Появляется системное диалоговое окно:

***Достигнут 6 уровень социальной значимости.***

***Разблокирован и доступен навык «Познание сути I» (пассивный).***

***Теперь вы можете подключиться к вселенскому инфополю и считывать информацию о себе и окружающем мире в пределах уровня навыка.***

***Доступные очки навыков: 1.***

***Принять? Отказаться?***

– Да! Принять! – кричу я, но ничего не происходит. «Кликаю», вдавливаю взглядом кнопку принятия и проваливаюсь в ничто...



Нахожусь на полу в позе эмбриона, видимо, свалился с кресла. Кругом темень, за окном глубокая ночь. Пытаюсь встать, но руки подгибаются, – я впечатываюсь лицом в пол и снова почти теряю сознание. Переворачиваюсь на спину и жду, когда онемевшее тело придет в себя. Глаза чешутся, ощущение, что соринка попала, и не одна; все тело затекло, с уголка рта стекает слюна, но разум неожиданно чист и ясен – как будто мозг отформатировали, а поверх накатали свежую операцию.

Тру глаза, пока не понимаю – это не соринки. Это пиктограммы и бары.

Мне открылся интерфейс!

В отличие от игрового, этот скуп на красоты. Строгие пиктограммы – мелкие однотонно-серые квадратики с черной иконкой. Они находятся почти вне поля зрения, растянувшись по всей верхней границе, и воспринимаются как ресницы, и нужно «дотягиваться» до них, закатив глаза вверх. Пиктограмма увеличивается и становится активной, только если навести взгляд таким образом – можно «кликать».

Пробегаюсь взглядом по всем ним, пока ничего не открывая: силуэт человека, книга, глобус, восклицательный знак и знак вопроса. Негусто. Где мой внепространственный безразмерный рюкзак?

Пробую двигать иконки, и у меня получается. Размещаю их чуть «дальше» от себя, и теперь они выглядят как таблички, зависшие в воздухе на расстоянии примерно метра.

Бары – это цветные полоски в нижнем поле зрения. Уже знакомая мне шкала жизненных сил, то есть здоровья, на три четверти красная. Рядом желтая, заполненная меньше чем на половину – фокусируюсь на ней – удовлетворенность. И в правом нижнем краю поля зрения – синяя! Полная синяя полоска – это мана, сто пудов!

Мана! Магия! Уже представляю, как раскидываю вражескую армию (если вдруг мы будем с кем-то воевать) пачкой файерболлов, как под покровом невидимости пробираюсь в хранилище какого-нибудь негодяя, кинувшего обманутых пенсионеров, как нарываюсь на бандитов и «овцу» их...

Так жестко я не обламывался никогда. Синий бар показывает состояние бодрости. Бодрости, твою мать! Чего же еще ожидать от авторов красной – не зеленой! – полоски здоровья!

И кто вообще придумал все это?

Кто писал тексты системных уведомлений? Понятно, что в играх текст от создателей игры. Но я же не в игре? Мир реален, мне он не снится, я не галлюцинирую, мозг мой здоров. Так откуда это все? Откуда термины, классификация, кто рассчитывает уровни социальной значимости или степень удовлетворенности?

Взять того же охранника Башку. Вот спроси я его – кто ты по жизни, братан? Что он ответит? Что он – боец? Боец четвертого уровня? Хм, да вряд ли. Скажет, что он секьюрити, человек, бодибилдер, спортсмен, сын, рыболов – да что угодно он ответит, причем и отвечать будет по-разному, в зависимости от того, кто спросит и в какой момент жизни. А вот система уверена, что он – именно боец.

А Янка? Служащий третьего уровня? Ну-ну.

И почему это происходит именно со мной? Сеть, обычно «взрывающаяся» от любой хрени типа поющего котика или треснувшего тесного платья знаменитости, забурлила бы от одного намека на такое вот РеалRPG. Но ничего подобного! За последние пару суток я исследовал все новостные и желтые сайты, открыл несколько тем на разных форумах с провокационным вопросом «Что бы ты сделал, если бы...», где просто описал свой случай, выдав его за фантазию. Народ отвечал активно, но больше шутил. Чувак с ником «Дима Сыч» вообще написал, что он бы «прокачал скилл<sup>33</sup> футболиста и пошел поднимать с колен „Локомотив“». Там еще человек семь таких «футболистов» нашлось – почти готовая сборная России.

---

<sup>33</sup> Скилл (от англ. Skill) – навык, мастерство, умение.

Я поминутно вспоминал все, что предшествовало моему оцифрованному видению мира, но кроме как «переиграл в „Вовку“»<sup>34</sup> никаких причин не нашел. Ведь как обычно? Брюс Беннер оказался в радиусе взрыва гамма-бомбы и стал Халком; Питера Паркера укусил радиоактивный паук; железный человек Тони Старк изобрел высокотехнологичный костюм-броню... У всех выдуманных супергероев жизнь – почти у всех – делится на жизнь до и жизнь после обретения сверхспособностей. В моем случае... Можно ли считать сверхспособностью умение определять, как ко мне люди относятся на самом деле? В моем случае было «до» и есть «после».

А вот что случилось между – ума не приложу.

Помню, читал книгу, там главный герой, попав в мир с механикой RPG, поудивлявшись максимум пол-абзаца и покрутив башкой, сразу начинал качаться. О! У меня есть абилка «Наблюдательность 1-го уровня»! Крутотенюшки! Надо качать! Ведь пока ты спишь, качаются конкуренты! И давай часами «наблюдать», скилл качать, одновременно тягая гантельку и подпрыгивая – а как же, сила и ловкость тоже важны! Бред.

Я поначалу, помню, тоже как-то неадекватно среагировал – в магазин за газетой Панюкову вприпрыжку бежал. Но это можно списать на шок, в необычных условиях мозг сам втискивает происходящее в привычные рамки и действует по накатанной. В моем случае привычные рамки подразумевали игровые шаблоны поведения.

А вот то, что после ухода Яны я всю ночь бегал – так это чистой воды эксперимент был. Важный эксперимент, позволивший хоть как-то прощупать логику... хотел сказать «игрового», нет, просто мира, но мира, на который я теперь смотрю по-другому. А как иначе? Я что-то не вижу перед собой никаких мануалов и гайдов.

Взять тот же опыт, экспу. Как качаться? Как набирать очки опыта? Где mobs? Кого валить? Где брать квесты? Единственный выполненный квест никаких очков опыта не дал. После Панюкова у меня даже намеков на квест не было.

И потом, что это за уровень социальной значимости такой? Популярность? Известность? Да нет, вряд ли. Может, важность для общества?

Голова пухнет от вопросов. Ладно, как говорил мой дед, шаг за шагом.

Надо полностью изучить интерфейс, характеристики, вообще всю инфу, что можно вытащить из этих пиктограмм в интерфейсе; надо продолжить разбираться в логике прокачки – похоже, только опытным путем; деньги почти закончились, скоро платить за квартиру, холодильник пуст – нужна работа; нужно разрулить дела в клане, объясниться с соклановцами и взять игровой отпуск; Яна... Короче, разобраться в себе, разобраться с проблемами, отношениями, разобраться с собственной жизнью, а потом – выяснить, дар я получил или проклятье, от кого и зачем. Ну и спасать мир, если понадобится.

Вызываю пиктограмму с силуэтом человека...

---

<sup>34</sup> «Вовка» (разг. от WoW) – World of Warcraft, популярная MMORPG компании Blizzard.

## Глава 5. Реальный нуб

*Встреча с самим собой принадлежит к самым неприятным.*  
**Карл Густав Юнг**

В играх я всегда предпочитал прокачивать ловкость, даже в древних текстовых браузерных. Может, оттого, что в жизни назвать себя ловким, не покрывив душой, я бы не смог никогда, даже под наведенным арбалетом. Неуклюжий – вот что про меня. А может, это говорит мой внутренний психоаналитик, и мне просто нравятся частые криты<sup>35</sup> и высокий уровень уклонения от вражеских атак? В любом случае, когда появилась Игра, я, лишь мельком пробежавшись по списку доступных классов, не раздумывая выбрал разбойника. Рбгу. Стелс-стансерия-ваниш<sup>36</sup> и при необходимости повторить. Противник еще жив? Тогда спринтом рвем дистанцию. Не случайно рог никто не любит – класс подлый, далекий от благородства паладинов и прямолинейности воинов.

Открываю окно персонажа и вижу, что в этой жизни рогой мне не быть. Окошко в стиле небогато оформленного интерфейса. Ни моего портрета, ни «куклы» персонажа в полный рост, ни слотов под шмот. Серая полупрозрачная подложка под текстом:

**Филипп «Фил» Панфилов, 32 года**

*Текущий статус: геймер.*

*6 уровень социальной значимости.*

*Не классифицирован.*

*Женат. Жена: Яна Орлова. Дети: нет.*

### **Основные характеристики**

*Сила – 6.*

*Ловкость – 4.*

*Интеллект – 18.*

*Выносливость – 4.*

*Восприятие – 7.*

*Харизма – 12.*

*Удача – 6.*

### **Второстепенные характеристики**

*Жизненные силы (74 %).*

*Удовлетворенность (48 %).*

*Бодрость (97 %).*

*Метаболизм (83 %).*

**Вы можете получить больше данных, подняв уровень навыка «Познание сути».**

---

<sup>35</sup> Крит – сокр. от «критический урон». В играх считается ударом в уязвимое место, а потому наносит повышенный урон противнику. Шанс нанести крит тем выше, чем больше основная характеристика, в данном случае – ловкость.

<sup>36</sup> Фил говорит о своей излюбленной серии приемов в дуэли с другим игроком: подкрасться в незаметности, оглушить, нанести серию ударов и снова уйти в незаметность.

Не классифицирован! Статус – геймер! И так невысокое чувство собственного величия рухнуло в минус. Судя по распределению очков, в жизни я качал харизматичного неповоротливого мага, да прогадал – мир-то без магии.

Пробую «прокликать» характеристики в надежде получить объяснение каждой из них, понять, как считается и на что влияет. Ничего. Или авторы интерфейса криворукие мозгокодеры, или подразумевается, что носитель – в данном случае я – и так знает.

Показатель интеллекта вроде высокий – «18». Но высокий он относительно прочих показателей, а вот в сравнении с другими людьми, может, он средний или даже низкий? Понятно, что я далеко не так умен, как какой-нибудь Нобелевский лауреат, но все равно, тупым себя не считаю. И если предположить, что мой интеллект чуть выше среднего, то средние по миру значения характеристик, похоже, находятся в диапазоне десяти-пятнадцати очков. А значит, со всеми остальными характеристиками у меня дело – труба.

Хотя что тут гадать! Могу я назвать себя физически развитым человеком? Совсем нет. Вот и показатели справедливые.

На что они влияют? Тут тоже все понятно: мешок цемента поднять на девятый этаж без лифта я точно не смогу. Проплыть сто метров? Да утону на полпути! Пожонглировать чем-нибудь? Ха-ха, как бы не убиться.

Удивляет относительно высокий показатель харизмы, но, может, для системы это значит лишь то, что я не вызываю приступы рвоты у людей одним своим видом.

Пялюсь еще некоторое время в окно характеристик и решаю его закрыть. Не знаю, что сработало, мысленная команда или то, что я моргнул, окно просто исчезает без всяких визуальных эффектов вроде сворачивания и втягивания в иконку.

– Мя-а-у! – тишину нарушает протяжное требовательное мяуканье.

У Васки проснулся ночной дождь, она просит жрать и трется о ногу.

Вздыхая, треплю кошку по холке и иду на кухню. Пока беру с полки корм и щедро насыпаю в кормушку, она урчит, как трактор, и продолжает пушистым боком полировать мне ноги.

Оставив ее, возвращаюсь в комнату и сажусь, на всякий случай, на диван. Мало ли, опять вырублюсь. Переключаюсь на иконку книги, и мне открывается целое полотно текста.

Это абсолютно полный перечень всего, чему я научился почти с момента рождения: от умения ходить до навыка игры в дартс.

### **Способности**

*Игра в World of Warcraft (8).*

*Русский язык (7).*

*Чтение на русском языке (7).*

*Владение персональным компьютером (7).*

*Письмо на русском языке (6).*

*Эмпатия (6).*

*Поиск информации в сети (5).*

*Работа в программе Microsoft Word (5).*

*Работа в программе Microsoft Excel (4).*

*Торговля (4).*

*Коммуникабельность (4).*

*Интуиция (4).*

*Лицемерие (3).*

*Писательское мастерство на русском языке (3).*

*Этикет (3).*

*Фотография (3).*

*Принятие решений (3).*  
*Овладение навыками (3).*  
*Английский язык (3).*  
*Соблазнение (3).*  
*Кулинария (3).*  
*Самодисциплина (3).*  
*Вожделение легкового транспорта (2).*  
*Самообладание (2).*  
*Планирование (2).*  
*Маркетинг (2).*  
*Лидерство (2).*  
*Настойчивость (2).*  
*Вожделение велосипеда (2).*  
*Публичные выступления (2).*  
*Ориентация по карте (2).*  
*Ходьба (2).*  
...  
*Бытовой ремонт (1).*  
*Первая помощь (1).*  
*Пение (1).*  
*Познание сути (1).*  
...

Я долго пролистываю список: видно, что умения в нем расположены от максимально прокачанных к наименее. Последних – с единицей в развитии навыка – очень много, мне приходится многократно мысленно прокрутить список, чтобы добраться до конца.

Похоже, система берет в зачет все, чем я хоть как-то пытался заниматься. Владение ножами первого уровня, например, – от детских попыток научиться бросать ножик в деревянную стенку сарая в деревне и от игры в «ножички». Вряд ли от чего-то другого, потому что я ножом, кроме как хлеб с колбасой порезать, ничего делать не умею. Навык сельского хозяйства – помогал родителям на даче – полол сорняки, сажал картошку, вскапывал огород. Бег и плавание, ходьба на лыжах и катание на коньках – у всего единицы. Там же игра в футбол, шахматы, покер, десятки наименований компьютерных игр, в некоторые из них я рубился сутками, но давно, и, возможно, если навык долго не использовать, его показатели снижаются. Поэзия – были попытки писать стихи. Шитье – ну да, штопал себе носки в студенчестве. Борьба – в детстве пару месяцев тренировался в секции дзюдо, отец настоял.

Выбешивает меня другое. Мой самый развитый навык – Игра! Оценка справедлива: полтора десятка тысяч наигранных часов вознесли мой скилл в небеса. Лицемерный, умеющий гуглить геймер-задрот с навыками работы в Microsoft Office, вот кто я, а никакой не писатель. А еще я нуб, полный нубяра в жизни, вагон за Яной-паровозом.

Навыки письма, чтения и знание русского языка у меня меньше, чем умение играть в World of Warcraft. Это все, что вам нужно знать о том, чем я занимался последние двенадцать лет. Двенадцать лет! Активной жизни до пенсии осталось всего-то тридцать! Спасибо «Метелице» за такую чудесную аддиктивную игрушку...

Бум! У меня опять мутнеет в глазах, накатывает слабость, и я вижу уведомление об очередном дебафе:

***Апатия (18 часов)***

*Усталость центральной нервной системы! Вы эмоционально опустошены. Рекомендуется полноценный сон, сбалансированное здоровое питание, физические нагрузки.*

*Внимание: состояние апатии может перейти в депрессию!*

*–5 % удовлетворенности каждые 6 часов.*

*–1 % жизненных сил каждые 6 часов.*

*–6 % бодрости каждые 6 часов.*

*–2 % метаболизма каждые 6 часов.*

*–5 % уверенности каждые 6 часов.*

*–2 % силы воли каждые 6 часов.*

Очень стремный дебаф. Мало мне никотиновой ломки, эдак я до конца недели не доживу, просто упаду на пол кверху лапками и угасну. Нельзя мне угасать! Родители уже старенькие, сестра одна ребенка воспитывает, за Янку надо бороться, ведь люблю ее! А еще куча планов. Короче, к черту апатию!

Что там надо сделать? Спать, пока не закончу с интерфейсом, я не могу, из здорового питания – только луковица и зеленый чай, вряд ли полбаскета жареных крылышек и магазинные пельмени можно отнести к чему-то сбалансированному, тем более здоровому. Остаются физические нагрузки.

Скептически смотрю на часы – третий час ночи. Хмыкаю, но встаю с дивана, врубаю на компе свой любимый плейлист и начинаю разминку, как помню по детской секции дзюдо. Кручения, вращения, сгибания кистей, рук, ног в коленях, таза. Руки перед собой – десять приседаний, головокружение, отдышаться, еще десять приседаний. Пока перевожу дыхание, иду и ставлю чайник, затем еще десять приседаний; ватные ноги подгибаются, руки дрожат, зубы ноют, кидаю пакетик чая в кружку, заливаю кипятком; упираюсь руками в табуретку и пять, шесть, се... ну... еще одно... семь отжиманий; ножом наспех чищу луковицу, нарезаю кольцами и сооружаю бутерброд – черный подсохший хлеб с сыром и луком; бутер с чаем на столе, выхожу пока на балкон отдышаться; возвращаюсь и ложусь на пол, фиксирую ноги под диваном – со скручиваниями на пресс все совсем сложно, не получается ни разу, так что приходится просто лечь и, подняв ноги, держать их на весу, сколько могу, – могу недолго, пробую еще и еще, болит живот; пот течет ручьем. Достаточно! Быстро в душ.

Постояв под тугими контрастными струями, смываю с себя грязь и пот, ловлю баф об ускорении метаболизма и увеличении удовлетворенности с бодростью, а следом приходит уведомление о снижении дебафа апатии на шесть часов.

Отлично! Тщательно прожевывая, съедаю бутерброд, запиваю чаем и возвращаюсь на диван, изучать инфу дальше.

Удивляюсь, за счет чего у меня вообще в писательском мастерстве аж три единицы, может, зачислсь тонны текстов для блога?

Стоп, а где «экономика»? Пять лет учебы в универе, корочка экономиста, и у меня знание экономики даже до второго уровня не прокачано? Я же учился! Худо-бедно, но сдавал зачеты и дотянул средний балл до 4,2! Правда, весь мой опыт работы по специальности сводился к месячной практике на машиностроительном заводе. А дальше я продавал всякую хрень. То-то «Торговля» у меня космически прокачана – «4»! По идее, по канонам любой RPG мне должны давать скидку автоматом везде, причем не меньше 15 %. Даже жаль, что я не в виртуальной реальности.

А вот то, что у меня высокий уровень эмпатии, знал и без системы. Всегда хорошо чувствовал людей: Яна просто заходила домой, а я уже понимал, хороший у нее был день или нет. Настроение отца определял по одному его дыханию, а мамино – с первого взгляда. Мне даже присутствие человека рядом не особо нужно, по текстовому сообщению могу определить, в каком настроении оно писалось. Ну... почти, бывали ошибки, будь неладны эмодзи.

Вообще, то, что система так точно прописывает те же названия программ Word и Excel, наводит на мысль, что генерация этих системных текстов происходит на стороне клиента – у меня в голове. Мозг отсканирован, структурирована и классифицирована вся база знаний персонажа. Моя база знаний.

Широко зеваю, хочется спать. Безрезультатно «прокликаю» несколько умений, сворачиваю окно и иду на кухню за кофе. Снова включаю чайник и в ожидании, пока вода закипит, открываю следующую вкладку – глобус.

Да, это карта. И она меня приятно удивляет: никаких темных пятен, скрытых территорий и прочего «тумана войны». Больше похоже на съемку с высоты птичьего полета. В центре золотая мигающая точка – это точно я, потому что узнаю свой квартал, свой дом. Увеличиваю масштаб до максимума, и с высоты примерно в тридцать метров вижу наш двор, а в свете фонарей – людей в детском городке. Ба! Да это же Ягоза сотоварищи! Офигеть! Над ними даже подписи есть: Ягоза, Сява, Кецарик, Вася, Жирный... Причем Сява показан зеленой точкой, а остальные – желтыми.

Уменьшаю масштаб так, чтобы видеть весь город. По городу раскиданы сотни святающихся точек – красных, зеленых, оранжевых, изумрудных, голубых и синих, они не все одного размера, есть крупнее, есть совсем мелкие. Фокусируюсь на паре почти наложенных друг на друга особенно крупных синих. Над точками всплывает подсказка: «Мама», «Папа». Именно это убеждает меня в том, что система оперирует моими понятиями и определениями. Папа есть папа, хотя для остальных он либо просто Олег, либо Олег Игоревич Панфилов.

Но е-мое, вот это функционал! Карта мародеров Гарри Поттера – просто детский лепет! Я пробегаюсь по всем точкам на карте и убеждаюсь, что отображен не только весь мой круг общения, но и вообще все люди, с которыми я так или иначе хоть раз в жизни контактировал. Вот желтая точка – Ольга Шведова, мой врач из клиники; вот «красный» Костя Панченко – помню, стажировался с ним в одном рекламном агентстве, так всем телом ощущал его ненависть; а вот...

Вот эта оранжевая точка – Яна. Приближаю карту. Она дома у родителей, и меня отпускает. Только сейчас понимаю, в каком напряжении, густо замешанном на чувствах потери и ревности, я жил последние сутки. Конечно, я загонял их в самые дальние уголки сознания, но эти мысли, как раковые клетки, делились, множились и били по мне яркими сочными картинками Янкиной возможной измены.

Уменьшаю масштаб до минимума и вижу нашу планету из космоса. В центре все так же – я, очертания материков затемнены из-за ночи в этом полушарии. Зато видны тут и там раскиданные по Земле точки, быстро просматриваю их – в Австралии вижу одноклассницу Майку Абрамович, а на юге Африки, видимо, в ЮАР, мерцает точка Пашки Пашковского, о котором я давно забыл, в шестом классе мы вместе ходили в шахматную секцию. Я тону под нахлынувшими воспоминаниями – друзья со двора родительского дома, одноклассники, коллеги, однокурсники... Жаль, нет дополнительных данных, только имя с фамилией, и не всегда мне удастся вспомнить человека. Насколько я могу судить, для полных данных не хватает уровня навыка «Познание сути».

Экспериментирую. Кручу виртуальный глобус так и сяк, выдаю мысленные команды. Мне удастся выводить местонахождения людей по разным критериям, например, убрать всех, с кем моя репутация ниже «Дружелюбия».

Достаточно только пожелать, чтобы найти на карте города, страны, объекты, и будь глобус реальной планетой, от быстроты вращения с нее бы послетало в космос все, включая деревья.

«Путешествую» по маршруту Лондон, Голливуд, Яна, озеро Байкал, Кремль, моя первая любовь Вероника, футбольный стадион в Барселоне «Камп Ноу», остров Пхукет, Ниагарский водопад, Пекин, Пирамида Хеопса, родители, президент США...

### ***Недостаточный уровень навыка «Познание сути»!***

Карта показывает дом родителей, отказываясь искать Трампа. Ага, вот оно. Значит, это возможно, и при прокачанном навыке я смогу находить любого человека на Земле? Вообще любого?

Дух захватывает от разворачивающихся перспектив! Поиск пропавших людей, розыск опасных террористов, заказное отслеживание перемещений VIP-персон – кто не спрятался, я не виноват!

А если я смогу находить не только людей? Тайники, пиратские клады, сокровища ацтеков... Панфилов, выдыхай!

Сворачиваю карту и выхожу на балкон успокоиться.

Смотрю в ночное небо. Где-то там может находиться сверхбыстрый управляемый спутник создателей моих способностей, по одному моему желанию переносащийся в любую точку над планетой, чтобы показать мне локацию. А может и нет никакого спутника, и все данные из... как там было написано в навыке... вселенского инфополя?

Жадно дышу и не могу насытиться чистым воздухом майской ночи.

Облокотившись о перила, вызываю интерфейс и открываю вкладку с изображением восклицательного знака. Как я и думал, это список квестов, но он неожиданно не пустой!

#### ***Задачи***

- *Помириться и вернуть Яну.*
- *Освоить управление интерфейсом дополненной реальности.*
- *Понять логику прокачки характеристик и навыков и составить план развития.*
- *Найти постоянную работу.*
- *Проверить почту.*
- *Проверить, есть ли заказы на биржах фриланса, и выполнить их.*
- *Позвонить родителям, справиться, все ли у них хорошо.*
- *Обновить блог.*
- *Объясниться с соклановцами в Игре.*
- *Закупить продукты.*
- *Вычесать кошку Ваську.*

Да они издеваются! Это обычный 2do-список задач, который я составлял в приложении-планировщике на смартфоне каждый раз, когда решал начать новую жизнь. Опять же, ничего не раскрывается, не прокликается – ни описания задач, ни наград. Но только представьте, квест «Найти постоянную работу», награда – постоянный ежемесячный доход; квест «Обновить блог», награда – новая запись в блоге. Глупо.

Хотя... Не спорю, очень круто и удобно. Просто мечта любого апологета тайм-менеджмента: автологирование задач, еще и с автоматическим выставлением приоритетов!

Постойте, а это что? Сразу не заметил, что помимо «Задач» окно содержит пустую вкладку «Квесты». Интересно, откуда они появятся? Ходить по улицам и вылавливать квестодателей? Ладно, пока отложим, не горит.

Мне осталось изучить вкладку со знаком вопроса. Интуиция подсказывает, что это нечто вроде внутренней «Википедии». Наверняка какой-то хелп по интерфейсу или справочник.

Так оно и оказывается.

Светает.

Спать я сегодня не лягу.



## Глава 6. Чем бредовее объяснения – тем ближе к правде

*Каждый лоботряс сам определяет свою судьбу, нечего винить  
других в собственных неудачах.  
Большой Лебовски*

Каждый игравший в компьютерную RPG привыкает к условностям, обычным для игр этого жанра. Вот взять даже такую базовую вещь как шкала здоровья – а без нее почти ни одна игра не обходится. Игрок всегда знает уровень своего здоровья и почти всегда – чужого. Это настолько привычно, что нам мало обычной шкалы, хочется и цифровых значений, а как иначе? Если урон персонажа в секунду не превышает пары тысяч хэпэ, а здоровье монстра измеряется миллионами, крайне желательно об этих миллионах знать до того, как принимается решение атаковать.

Теперь представим, что видение показателя здоровья, своего или чужого, становится доступным в реале. Сколько смертельных болезней можно выявить и предотвратить! Живет так человек, не тужит, а потом видит – уровень здоровья-то у него день ото дня снижается, а это уже повод сходить провериться. Ох, да у него начальная стадия рака, которая легко лечится и имеет очень благоприятный прогноз. Живи не тужи дальше, дорогой!

Вот и получается, что любой нуб первого уровня, перенесенный в наш мир со своим внепространственным инвентарем, встроенной мини-картой, статус-барами и без единой магической способности с этим функционалом становится как минимум первым кандидатом на попадание в список «Форбс». Думай, крутись, открывай клинику, диагностируй пациентов, а если бизнес – не твое, можешь по супермаркетам водку в инвентарь тырить, не пропадешь, в общем.

Примерно об этом я думал, когда впервые изучал интерфейс.

Благодаря встроенному справочнику я получил ответы на многие вопросы. До сих пор не понимаю, почему Создатели (так я решил называть неизвестную сущность, давшую мне новые способности) просто не внедрили знания сразу мне в голову. Учитывая их возможности, так было бы гораздо проще. С другой стороны, может, это просто технически (биологически?) невозможно, и требуется усвоение информации через привычные каналы коммуникации – зрение и слух?

Открыв вкладку, я увидел стандартное текстовое меню. Оно было лаконичным и содержало следующие разделы:

***О программе***

***Справочник***

***Настройки***

***Проверить наличие обновлений***

***Техническая поддержка***

Не могу описать словами ощущение от вида знакомых и понятных строк меню, подобные которым я видел в самом разном софте. Если первые три пункта меню ничего особенного не говорили, то последние два явно свидетельствовали: в мой разум установлена программа, и она, скорее всего, рукотворная!

Знаете, что я сделал первым делом? Проверил наличие обновлений!

***Невозможно установить соединение с сервером обновлений.***

*Возможно, сервер недоступен или требуется проверка настроек подключения к вселенскому инфополю.*

То же самое произошло при попытке связаться с техподдержкой. Отложив справочник и настройки, я открыл раздел «О программе», после чего, фигурально, долго ползал по полу в поисках отвалившейся челюсти.

***Augmented Reality! Platform. Home Edition***

*Версия 7.2*

*Copyright © 2101–2118 «Первая Марсианская компания»*

*Авторские права защищены.*

*Зарегистрирована на Панфилова Филиппа Олеговича.*

*S/N C4R-7702D-2102770.*

*Годовая однопользовательская лицензия.*

*Премиальный аккаунт.*

*Дата активации: 16.05.2018 09:00.*

*Дата окончания: 16.05.2019 08:59.*

Не помню, сколько просидел в прострации, уставившись на третью строчку. В детстве я смотрел советский телесериал «Гостья из будущего», где школьник Коля из двадцатого века попадал в будущее, в конец двадцать первого. Сколько раз я ставил себя на его место и мечтал о таком же! Оказаться в будущем, слетать на Марс (хотя Коле это не удалось), хоть одним глазком взглянуть на мир будущего.

Став постарше, перечитав кучу постапокалиптических книг, насмотревшись антиутопичных фильмов и переиграв в серию Fallout, я уже не так рвался в будущее. Но получить оттуда что-то типа альманаха с результатами спортивных игр 2000–2050 годов я бы не отказался. Лузерские пустые мечты почти воплотились в реальность, – большой осязаемый привет из двадцать второго века.

Потом я провалился в постели, с головой накрывшись простыней, – как улитка, спрятавшаяся в свою раковину.

Бесхозная суперспособность стала как найденный в подворотне чемодан с миллионом долларов – и радуешься подарку небес, и боишься, что хорошим это не закончится. Не валяются такие подарки по подворотням, а если вдруг валяются, то их уже ищут. Настроение испортилось особенно сильно от истекающего срока годности – не представляю, что случится со мной и моим мозгом, когда лицензия истечет и система... что? Отключится? А если ее предложат продлить, какую плату потребуют?

Пришла мысль, что если бы я решил писать книгу о том, что со мной происходит, я бы точно опустил этот момент жизни и сразу начал бы с того, как я, не зная продыху и сна, бесконечно качался, записавшись в спортивные секции от стрельбы из лука до ножевого боя и посещая всякие курсы кулинарного мастерства, ораторского искусства и тренинги по продажам.

Но... нет.

Я почти до полудня ворочался в бесплодных попытках уснуть, строил планы и сам же рушил их страшилками последствий неожиданного подарка, получил взаимоисключающие дебафы «Бессонница (12 часов)» и «Недосып», срубивший под корень бодрость, удовлетворенность, «Восприятие», «Интеллект», «Ловкость» – да вообще все...

А потом плюнул. Будь что будет, а я продолжу изучать систему.

В процессе выяснил, что вращать глазами необязательно, так как команды можно давать мысленно.

В «Настройках» можно убрать вывод определенных уведомлений, перелопатить цвета и расположение кнопок, окон и баров под себя, вывести дополнительные показатели, мини-карту, часы, выставить будильник, параметры логирования списка задач, автопринятие квестов (а это как?), сигнал тревоги при нахождении определенных людей в радиусе видимости и много еще чего в таком же роде. Отложил это на потом и перешел к самому сладкому – справочнику.

Уверен, почти любой в первую очередь проверил бы именно этот раздел. В детском саду было примерно так же: первым делом дети выпивали компот, потому что он вкусный, а потом переходили к первому и второму. Я всегда компот оставлял напоследок, только он мотивировал доедать невкусную склизкую манную кашу с комками и отвратительный молочный суп с вермишелью, – чудо отечественной кулинарии.

Справочник содержал море информации и оказался настоящим виртуальным помощником. На мои мысленные вопросы он моментально выводил текстовый вариант ответа и дублировал его голосом. Это даже стало проблемой, потому что новые вопросы появлялись по ходу чтения, и бесконечно открывающиеся окошки с ответами наслаивались друг на друга, а помощник, прерываясь, переключался на последний заданный вопрос, создавая еще больше хаоса.

Изначально это был безэмоциональный голос непонятной половой принадлежности: слишком высокий для мужчины и низкий для женщины. По-русски он говорил с едва заметным акцентом, но акцент – последнее, на что я обращал внимание, постигая механику расчета характеристик.

По сути, она оказалась довольна простой, потому что система действительно оперировала наиболее близкими носителю понятиями. Какой-нибудь смазливой хрупкой блондинке без опыта ролевых (не в этом смысле!) игр система показала бы характеристики примерно в таком виде:

***Вы прекрасны!***

*Недостаток физической **силы** (2) вы компенсируете остротой **ума** (14) и потрясающим уровнем **интуиции** (16). Вы очень внимательны, но, к сожалению, недостаточно **выносливы** (4). Зато вы довольно **гибкая и пластичная** (11) женщина! **Удача** (15) на вашей стороне!*

Но это мои домыслы. Может, там бы вообще никаких числовых значений не было: большинство знакомых женщин оперируют эмоциями, а не числами.

– Сколько стоила эта сумочка? – как-то спросила Янку подруга.

– Недорого! Но она отпадная! Еще и с огромной скидкой! – много слов, но конкретного числового ответа на вопрос нет. В общем, характеристики оценивались относительно усредненных показателей всех разумных локального сегмента. Откуда брались эти данные – другой вопрос, но, видимо, из того же вселенского инфополя. У среднеразвитого человека все параметры имели бы значение «10».

Что такое вообще «Сила», «Ловкость», «Восприятие» или «Удача» в понимании системы и на что они влияют?

«Сила» – физическая сила носителя. Если упрощенно и языком «качков», высчитывается сумма максимальных весов, которые однократно способен поднять человек, используя каждую из групп мышц. Средний показатель по миру, разделенный на десять, принимается за единицу силы. Выходит, я на 40 % слабее, чем средний землянин. Печально, но порадовало, что силу можно относительно быстро поднять хотя бы до среднего уровня силовыми тренировками, за счет «эффекта новичка».

«Ловкость», цитирую справочник, это «способность осваивать сложные двигательные координаты, а также рационально применять навыки в постоянных, динамично изменяемых ситуациях». В отличие от силы, единица ловкости оценивается по одному справочнику извест-

ной программе сложных движений и времени, затраченному на каждое. Подозреваю, что в этой программе есть шпагат и «колесо», которые мне никогда не давались, а иначе почему у меня «Ловкость» 4? Впрочем, ее тоже можно поднять упражнениями и тренировками.

На показатель «Интеллекта» влияет не только IQ (тест системы, включающий оценку нестандартного мышления и способность творить, более продвинутый, чем используемый в наше время), но и ряд других очевидных показателей. Например, показатель эрудиции, который считается как процент знаний носителя от всей базы знаний Земли; умение генерации новых знаний с очень высоким весом в формуле расчета; скорость мышления; житейский опыт; разрешение проблемных ситуаций и другие подобные факторы. У меня и правда высокий уровень интеллекта, хоть один повод для гордости. Можно поднять еще выше, и тоже довольно банально – учиться, получать новые знания и генерировать новые – например, писать книги.

«Выносливость»... Сначала помощник грузил меня показателями способностей организма поглощать кислород и выводить углекислый газ, говорил что-то о дыхательном объеме легких и скорости газообмена, возможности кровеносной системы отводить продукты метаболизма от работающих мышц, но после ряда наводящих вопросов раскололся, что расчеты можно скореллировать со способностью совершать ряд физических активностей на протяжении длительного времени, таких как бег, плавание, подъем в гору, прыжки на месте, секс или вис на перекладине. Все эти примеры я получал долгим допросом помощника, продираясь сквозь дебри научных терминов и тупо спрашивая в лоб:

– А секс считается?

– Да, время полового акта в активной позе может быть использовано как переменная в формуле расчета среднего значения... – монотонно бубнил помощник, но я прерывал его следующим вопросом.

«Восприятие» – еще одна совокупность показателей. Зрение, слух, вкус, обоняние, интуиция, быстрая память, умение подмечать детали и предвидение. Не уловил, как считается единица восприятия, но общий смысл понял, на что влияет – тоже, а вот как качать, пока не стал разбираться.

«Харизма» включает в себя привлекательность, способность вызывать доверие и очаровывать. Я до конца не понял, как система оцифровала такой субъективный показатель, но исходя из усвоенного, предполагал: она провела виртуальное моделирование по каждому (!) из нескольких миллиардов дееспособных землян, чтобы оценить, сколько народу поддается его влиянию и готово следовать за ним.

Объяснение, как рассчитывается показатель «Удачи», снесло мне крышу окончательно. Из уст помощника оно прозвучало буднично:

– Был произведен анализ жизни каждой разумной особи с момента зачатия. Во внимание принимались ключевые развилки линии судьбы, кардинально влияющие на дальнейшее существование особи. Соотношение удачных выборов к неудачным, то есть к приводящим к худшим для особи последствиям, использовалось для расчета усредненных показателей характеристики «Удача».

– Как? Откуда брались данные?

– Источником служил локальный сегмент вселенского инфополя.

Боже, благослови вселенское инфополе! Особенно локальный сегмент!

Чтобы прокачать параметр, надо правильно выбирать, как поступить в ключевые моменты жизни. А вот на что влияет «Удача», помощник толком не признался, ответив крайне туманно:

– Данный параметр влияет на все.

– Все?

– Да. «Удача» влияет на все аспекты жизнедеятельности носителя...

Из дальнейших объяснений я уяснил, что даже то, распадется ли оторвавшийся тромб в кровеносных сосудах на мелкие части или помчится к сердцу и убьет носителя, в немалой степени зависит от «Удачи».

Закончив с разбором характеристик, я перешел к навыкам. Их может быть сколько угодно. Значения высчитываются исходя из общего количества практики. Но каждое следующее очко навыка требует больше часов (или повторений) практики, чем предыдущее. Много больше. Взять ту же Игру – я потратил на нее больше пятнадцати тысяч часов, а прокачал лишь восьмой уровень навыка.

Что ж, логика расчета ожидаема и близка к аналогичной в Игре. Прокачка первого уровня любой способности – вопрос нескольких часов. Второй уровень требует уже сотни часов практики. Для сравнения, пятый уровень навыка требует около десяти тысяч часов.

А вот любой навык уровнем выше десяти – это уже суперпрофессиональный скилл, не менее двадцати одной тысячи часов тренировок и практики.

Все это базовые значения без учета повышающих коэффициентов от суммы других способностей, и в этом засада. Необходимое время на прокачку следующего уровня любого умения увеличивается, основываясь не на предыдущем уровне, а на сумме всех (!) навыков носителя. Стать манчкином, прокачав вообще все, не получится никак. Связано это с ресурсами мозга. По идее, логично, – забил часть памяти навыками игры в шахматы, на навык готовки еды останется меньше места. Хотя современные ученые утверждают обратное... Но, думаю, в будущем эту тему исследовали много серьезнее, чем в наше время.

Эх, как бы поудалить из головы бесполезные умения? Вот зачем мне сейчас скиллы игры в первые части Mortal Kombat, порядок нажатий кнопок комбо, память на все спецбилки и фаталити бойцов? Все эти «два раза назад – вперед – кнопка X»? Бесполезные знания, отжидающие свою часть ресурсов серого вещества!

На использование некоторых навыков тратятся очки духа, пока неизвестного мне параметра. Узнать подробнее не вышло, не хватило уровня «Познания сути», который прокачивается использованием, но, как и некоторые другие навыки, завязан на значения базовых характеристик.

Тоже логично. У меня очень низкий показатель ловкости, и любой спортивный навык с таким показателем не поднимется высоко, хоть круглосуточно тренируйся. Но верно и другое: развивая любой навык, можно косвенно поднять и сопутствующие характеристики.

Хорошо, что «Познание сути» теперь позволяет мне видеть инфу о людях без зрительного контакта с ними. Когда я закончил разбираться со статями, раздался приятный мелодичный перелив, и я получил системное уведомление:

***Задача «Освоить управление интерфейсом дополненной реальности» выполнена.***

*Получены очки опыта: 5.*

*Повышена удовлетворенность: +1 %.*

А это приятно! Жаль, не вижу шкалу опыта, надо выяснить у помощника.

Покопавшись в настройках, я временно отключил мыслекоманды, изменил голос помощника и присвоил ему имя Марта.

Марта заговорила приятным, с ноткой сексуальности, женским голосом:

– Добро пожаловать в систему дополненной реальности Augmented Reality!

– Ну, здравствуй, Марта!

– Приветствую вас, господин Панфилов!

– Называй меня Фил, пожалуйста.

– Принято, Фил.

– Кто ты?

– Виртуальный помощник системы дополненной реальности Augmented Reality! Platform версии 7.2.

– Кто создатель системы?

– «Первая Марсианская компания».

– Расположение компании?

– Уточните вопрос, Фил.

– Место дислокации офиса «Первой Марсианской компании»?

– Город Джорджтаун, штат Скиапарелли, Марс.

Вот это новости! Мы все-таки колонизировали Марс? Когда? Как там с атмосферой? Какие еще планеты колонизированы? Хорошо, что я отключил мысленный контакт. Ответы на эти вопросы не дадут мне сейчас ничего полезного.

Следующий вопрос задаю с умыслом:

– Кто основал компанию?

– Зоран Савич.

– Он человек? Откуда он?

– Выходец с Земли. Родился в Евразийском Союзе в две тысячи пятьдесят восьмом году. Запомнил. Имеет смысл прикупить акций будущих компаний Зорана, если доживу.

– Какой сейчас год, Марта?

– Две тысячи восемнадцатый год по Григорианскому календарю. Формат летоисчисления выбран исходя из ваших данных сканирования.

– Тогда объясни мне, как так получилось?

– Уточните вопрос.

– В каком году создана текущая версия системы?

– В две тысячи сто восемнадцатом году по Григорианскому календарю. Формат летоисчисления...

– Так каким образом система, созданная через сто лет, оказалась в моем времени?

– Запрос данных с сервера... Ожидайте... – Марта снова подвисает. – Тайм-аут соединения. Сервер недоступен.

– Забей, Марта, понятно, что ничего не понятно.

– Уточните вопрос.

– «Забей» значит, что запрос отменяется.

– Принято, Фил.

– Где находится сервер, к которому ты пыталась подключиться?

– Сервер распределен по точкам Лагранжа<sup>37</sup> по всей Солнечной системе.

– Почему, как ты думаешь, ты не смогла к нему подключиться?

– Запрос данных с сервера... Ожидайте... Тайм-аут соединения. Сервер недоступен.

– Да потому что никакого распределенного сервера в чертовых точках Лагранжа сейчас нет! – не выдерживаю я. – Ладно, проехали. Скажи, откуда берется информация с описаниями вещей и других людей, если сервер недоступен?

– Данные собираются из локального сегмента вселенского инфополя, Фил.

– Что такое локальный сегмент?

– Локальный сегмент этого сектора Галактики, включающий сумму знаний человечества и еще одного разумного вида.

– Какого разумного вида?

---

<sup>37</sup> Точки в системе из двух массивных тел, в которых третье тело с пренебрежимо малой массой, не испытывающее воздействие никаких других сил, кроме гравитационных, со стороны двух первых тел, может оставаться неподвижным относительно этих тел.

- Несанкционированно. Недостаточный уровень доступа. Ваша лицензия ограничена домашней версией системы.
- А что такое вселенское инфополе?
- Совокупность знаний всех разумных видов, обитающих во Вселенной.
- Сколько всего разумных видов во Вселенной? Мы не одни?
- Помимо вас, Фил, в локации присутствует особь домашней кошки, млекопитающее семейства кошачьих отряда хищных. Пометить особь на вашей мини-карте?
- Ее зовут Васька!
- Принято, Фил, но называть ее имя не обязательно. Эта информация присутствует в данных вашего сканирования.
- Я схватился за голову.
- Марта...
- Да, Фил?
- Сколько всего разумных видов во Вселенной?
- Несанкционированно. Недостаточный уровень доступа. Ваша лицензия ограничена домашней версией системы.
- Марта! У меня же премиальный аккаунт!
- Премиальный аккаунт дает другую привилегию. Предоставление информации класса «AAA+» не входит в эту услугу.
- Какие привилегии дает премиальный аккаунт?
- Только одну привилегию, Фил. Как пользователь премиального аккаунта, вы имеете повышенный коэффициент 3х при расчете роста следующих уровней всех цифровых параметров: характеристик, навыков, репутации, очков опыта, уровня социальной значимости.
- Я знал! Бустер с трехкратным ускорением прокачки! Боже, вот это рояль так рояль – мечта донатера! Быстро просчитываю в уме: допустим, решаю стать новым Лионелем Месси (в тридцать два года, ага), без выходных тренируюсь каждый день по двенадцать часов. Чтобы дойти до уровня крепкого профи, мне нужна двадцать одна тысяча часов, и это займет почти пять лет без бустера, а с ним – чуть больше полутора лет. Настроение слегка портится, ведь оплаченный срок лицензии у меня ограничен, и гор мне не свернуть. Значит, первоначальная идея качать все становится неактуальной, и над планом прокачки надо хорошо подумать, и думать быстрее, каждый день важен.
- Марта... Как получить необходимый уровень доступа?
- Уточните вопрос.
- Как получить необходимый уровень доступа к ответу на вопрос о том, сколько всего разумных видов во Вселенной?
- Приобрести лицензию на профессиональную версию системы дополненной реальности Augmented Reality! Platform. Хотите сделать заказ?
- Хочу.
- Соединение с сервером... Ожидайте... Тайм-аут соединения. Сервер недоступен.
- Понятно, Марта. А так, ради интереса... Сколько стоит профессиональная версия?
- В какой валюте хотите оплатить заказ?
- В рублях.
- К сожалению, к оплате принимаются только марсианские кредиты, евразийские юани или доллары Альянса.
- Тогда в марсианских кредитах.
- Апгрейд системы с домашней версии до профессиональной будет стоить сто девяносто девять тысяч девятьсот марсианских кредитов. Оплатить?
- Да!
- Недостаточно средств на вашем счету.

– Выведи мой счет, Марта!

– Баланс отрицательный – минус сорок девять тысяч марсианских кредитов. Напоминаю о необходимости своевременного погашения задолженности, в противном случае ваше имущество без суда будет конфисковано, а вы отправлены на отработку причиненного ущерба.

– Марта... А сорок девять тысяч марсианских кредитов... Это примерно сколько в рублях?

Я жду очередного соединения с сервером, тайм-аута, но Марта отвечает:

– Основываясь на оценке стоимости энергоресурсов и прочих стратегических полезных ископаемых в две тысячи восемнадцатом году на Земле и в две тысячи сто восемнадцатом в Солнечной системе, текущий курс – двадцать две тысячи семьсот тридцать рублей к одному марсианскому кредиту. Соответственно, сорок девять тысяч марсианских кредитов – это один миллиард сто тринадцать миллионов семьсот семьдесят тысяч рублей по курсу две тысячи восемнадцатого года.

Твою мать! Оглушенный новостями, я невидящими глазами читал и пересчитывал то, что только что озвучила Марта. Кому я должен больше миллиарда? За что? Похоже, «Первой Марсианской» за лицензию...

Я молча свернул интерфейс. К этому моменту я зевал уже безостановочно, дебафы «Апатия» и «Недосып» сделали свое черное дело, снизив бодрость и метаболизм до красных значений, алерты о необходимости сна сыпались один за другим, а последние новости и вовсе отбили всякое желание общаться дальше с помощницей.

Но как настоящий мазохист я не мог не уточнить, и снова вытащил Марту на свет.

– Где и как происходит отработка ущерба?

– Добыча урана на рудниках одной из лун Юпитера. С вероятностью 83,71 % это будет Ио.

Как бы там ни повернулось, у меня есть шанс стать первым землянином на Ио! Я грустно улыбнулся.

– Марта...

– Да, Фил?

– Сколько у меня есть времени, чтобы оплатить лицензию?

– Лицензия оплачена и действительна в течение года с момента активации – до 16-го мая 2019-го года.

– Кем оплачена?

– Запрос данных с сервера... Ожидайте... Тайм-аут соединения. Сервер недоступен.

– Прекрасно, – сквозь сон сказал я и отрубился.

Я проспал остаток пятницы и всю ночь на субботу. А утром внезапно проснулся, и, даже еще не открывая глаз, увидел системный текст:

***Доброе утро, Фил!***

*Вы хотели проснуться в 07:00, сейчас 06:42, лучшее время пробуждения в фазе быстрого сна!*

Вспоминаю, что ставил системный будильник на семь утра, еще удивлялся, где выбор звука сигнала? Не было никакого звука, я просто проснулся, бодрый, свежий и в хорошем настроении. Все события и наше общение с Мартой остались в памяти, но, выспавшись, я смотрю на все другими глазами. Какие рудники? Какая отработка причиненного ущерба? Ничего этого пока не существует! И не будет существовать еще лет так сто или чуть меньше!

Не вставая с постели, вытаскиваю Марту.

– Доброе утро, Фил!



– Доброе! Марта, ты говорила о необходимости своевременного погашения моей задолженности... А когда истекает срок погашения?

– Тридцать первого декабря две тысячи сто восемнадцатого года.

– Спасибо, Марта! – едва сдерживаюсь, чтобы радостно не заржать. – Спасибо, родненькая! Ладно, ты не скучай, я скоро вернусь, и мы продолжим. Поговорим с тобой о загадочном уровне социальной значимости и о том, как его поднять.

Половину дня привожу дела в порядок. Закончилось действие дебафа «Апатия», сон снял «Недосып», и я посмотрел на квартиру чистым, незамутненным восприятием. То, что я увидел, мне очень не понравилось. Во мне проснулось неугасимое желание по-настоящему убраться, все отмыть и вычистить.

Мужик захотел – мужик сделал! Собрал весь хлам, годами скапливаемый на полках, в шкафах и ящиках, почистил и отмыл холодильник, починил чертов кран на кухне, до скрипа отмыл окна, разобрал одежду и опять же повыбрасывал все, что раньше выкидывать было жалко.

С этим мне здорово помогла идентификация предметов, подаренная «Познанием сути».

Как ребенок, только научившийся читать, читает все встречные вывески, так и я, замороженный таинством познания сути вещей, изучал все подряд, перебирая вещи дома. Неразвитый навык не позволял видеть даже название бренда-производителя, но определял все точно и даже давал короткое описание. Например, LED-телевизор (диагональ 32 дюйма, приемник телевизионных сигналов изображения и звукового сопровождения); вилка из нержавеющей стали (столовый прибор); белая хлопковая футболка (предмет одежды). Подписи были разные, и чем проще предмет, тем короче описание. К некоторым приписывался параметр прочности, к некоторым – нет, и вещи с уровнем прочности ниже 20 % у меня сразу летели в мусорный мешок.

А главное, некоторые предметы одежды имели плюсы и минусы к статам, зачастую довольно очевидные. Скажем, очки давали ощутимый плюс к «Восприятию» (возможно, только для меня с моим подсаженным зрением), туфли добавляли единицу к «Харизме», а мои старые треники, напротив, отнимали.

Вооруженный навыком, я без раздумий выкинул старые порванные кроссовки с минусом к «Харизме» и сменил их на раскопанные в завалах шкафа со старыми вещами черные туфли «дерби», купленные еще на нашу с Янкой свадьбу. Откуда такие познания? Да туфли так и называются!

### ***Черные дерби из гладкой кожи***

*Универсальная обувь с открытой шнуровкой, которую можно носить на работу и на неофициальные мероприятия.*

*+1 к Харизме.*

*Прочность 17/20.*

Сколько лет у меня эти «дерби», а то, как они правильно называются, узнал только благодаря новым способностям.

Закончив с уборкой, я занялся компом. Первым делом зашел в Игру и списался с ребятами из гильдии. Сколько часов вместе провели, сколько дней и ночей, да что там, лет! Некоторых знал еще со времен «ваниллы». Обошелся без сантиментов, просто сообщил о том, что покидаю Игру, поблагодарил всех за приятное время вместе и пожелал удачи на Аргусе. Утешала мысль, что со многими мы встречались в реале, а значит, контакт окончательно не прерван.

***Задача «Объясниться с соклановцами в Игре» выполнена.***

*Получены очки опыта: 5.*

*Повышена удовлетворенность: +3 %.*

Напоследок скинул весь передаваемый шмот и ресурсы в гильдейский банк, перебрал все свои легендарки, вспоминая, сколько времени и сил угробил на каждую, пробежался по пустому Штурмграду, прокатился на метро до Стальгорна, поностальгировал... Заскринил чара на память, вышел из игры и удалил своего разбойника вместе со всеми альтами. Идею продать персонажа откинул сразу, что-то внутри противилось этому.

Потом деинсталлировал Игру и выдохнул.

Прощай, Азерот!

***Задача «Прекратить играть в World of Warcraft» выполнена.***

*Получены очки опыта: 50.*

*Повышена удовлетворенность: +10 %.*

Что-то не помню я такой задачи в квест-логе, значит, добавилась, когда я принимал это решение.

А вот то, что случилось сразу после, мне очень понравилось! Скакнувший процент удовлетворенности принес мне всплеск удовольствия, примерно такого, какое испытываешь после целого дня на ногах в тесной обуви, когда снимаешь ее и вытягиваешь ноги.

Очков опыта дали больше, чем за изучение интерфейса. Марта сказала, что в расчете учитывается сложность исполнения задачи для конкретного носителя. Да, было непросто перечеркнуть то, чему посвятил почти двенадцать лет жизни.

Следом я снес Steam, все остальные игры, папки с гайдами, сериалами, комиксами, мемами и прочим барахлом, привел в порядок рабочие документы, расчистил рабочий стол и проверил почту.

Во входящих, помимо спама, увидел сразу два обрадовавших меня письма. В первом мне предлагали должность торгового агента в компанию по производству упаковочных материалов и приглашали на собеседование. В письме сообщалось, что они пробовали со мной связаться по телефону, но не смогли дозвониться, а потому приглашают письмом.

Собеседование в понедельник с утра, надо будет к нему подготовиться.

Второе письмо было с биржи фриланса с заказом на написание статей для корпоративного сайта какой-то сибирской компании по продаже кедровых орехов. Тут же списался с ними; несмотря на выходной, их человек сразу ответил, мы договорились по стоимости, срокам, и я не мешкая принялся за работу.

***Задача «Проверить почту» выполнена.***

*Получены очки опыта: 1.*

*Повышена удовлетворенность: +1 %.*

Мне все больше нравилось чувство выполненного дела. И не только из-за приятных ощущений от бафов системы, но и от осознания того, что сейчас я поступаю правильно. Не сижу играя, не лежу втыкая в сериалы, а делаю что-то полезное. В перерывах во время исполнения заказа на кураже добил часть других задач: вычесал Ваську, сбегал в магазин за продуктами, написал небольшой пост в блог о том, что завершил свою карьеру в Игре и позвонил родителям.

Воскресенье провел, заканчивая заказ и готовясь к собеседованию. Спать лег пораньше, и только засыпая, вспомнил, что так и не выяснил ничего об уровне социальной значимости, который я, кстати, недавно поднял, и не распределил очко характеристик!

## Глава 7. Недокументированная фича

*Есть такая порода людей: за что ни возьмутся, сразу не получается ничего.*

*«Послемрак», Харуки Мураками*

– Здравствуйте, я Филипп Панфилов, на собеседование. Назначено на девять тридцать.

Симпатичная девушка на ресепшен и ухом не ведет, сосредоточенно листая «Инстаграм». Широко зеваает, прикрываясь лопатовидным смартфоном, потом поднимает голову. Ее наклеенными ресницами можно как веером обмахиваться!

– Я вас слушаю. – Она снова зеваает. Выходные у девушки были явно насыщенные.

Утро понедельника в любой компании похоже на разворошенный муравейник. В этой, куда я пришел на собеседование, ощущение, что в муравейнике революция и свержение действующей королевы разъяренными рабочими и солдатами. Люди носятся, слышны мат и крики, разрываются телефоны, шумят принтеры, открываются и захлопываются двери, бурлит кофемашина.

– Мартынов! Флоу и скин в «Мясную лавку»!

– Какую мясную? Первую?

– Хервую! К Аветисянам!

– Кто брал мой кофе, сволочи?

– ...Я вам еще раз говорю, что мы не работаем по постоплате!

– Кто работает с «Вергилием»?

– Кириченко, какого хрена ты ложку забрал? Размешал, сполосни и поставь на место!

– Постоплата – значит оплата после! А нам нужна пред! Предоплата!

– Макс, гоу в бухгалтерию! Срочно! Не могут выставить счета, что-то с принтером!

– Здравствуйте, Ашот Шотаевич! Да-да, я записываю...

– Тонер закончился, ща решим!

Нормальный офис производственной компании. Много пространства, повсюду коробки, образцы продуктов и тонны, просто тонны документов, которыми завалены все столы. Островком спокойствия здесь лишь административный отдел: кабинет директора, бухгалтерия, юристы. Хотя и в их тихую обитель периодически врываются продажники.

– Девушка... – всматриваюсь в инфу над ее головой. – Дарья, у меня собеседование назначено на...

– Отдел кадров – дальше по коридору, последняя дверь справа.

– Спасибо, Дарья!

Девушка кивает и снова погружается в «Инсту».

Дохожу до отдела кадров. У двери толпится народ, похоже, я здесь надолго.

– Всем привет! Вы на собеседование?

Сразу же откликается невысокий бойкий парень с живыми глазами:

– Да, все тут на собеседование, тебе тоже на половину десятого назначили? Ты тоже на продажника? Уже без двадцати, ты опоздал! Хотя нестрашно, всех в одно время пригласили, – тараторит он, проглатывая окончания. – Тебя как зовут? Я Гриша, окнами торговал, потом шеф начал зажимать премиальные, сука, а у меня жена беременна, деньги нужны, вот, сюда решил попробовать, правда, из «Окон» еще не уволился, отъехал типа на встречу, ха-ха-ха, прикинь, а ты где раньше работал?

– Да везде понемногу... – Я жму протянутую руку. – Филипп.

Вот это скилл! Этот окна и на подводную лодку продаст, с такой-то разговорчивостью. А заливает как! Я же вижу, не женат парень.

**Григорий «Свисток» Бойко, 25 лет**

*Текущий статус: торговый агент.*

*7 уровень социальной значимости.*

*Класс: торговец 5 уровня.*

*Не женат. Дети: нет.*

*Замечен в противоправных действиях!*

*Отношение: Равнодушие 0/30.*

Хотя, может, есть девушка и живут вместе? А Гриша с говорящей фамилией Бойко внезапно теряет ко мне интерес и продолжает, похоже, прерванный моим приходом разговор с соседкой по очереди, скромно одетой молодой девушкой, наверняка студенткой. Так и есть.

**Марина Тищенко, 19 лет**

*Текущий статус: студентка.*

Я осматриваю очередь – вообще все моложе меня, почти все в костюмах, многие даже при галстуках. Была и у меня идея надеть костюм, давно пылящийся в гардеробе, но здравая мысль разбилась о реалии – в брюки я не влез, не сошлись на пузе, как я ни втягивал живот. Так что надел джинсы, чистую белую футболку и поверх нее пиджак от костюма.

Из любопытства изучаю раскиданные по офису образцы продукции: пленка пищевая упаковочная, вакуумная пленка, пленка полиэтиленовая воздушно-пузырьковая... Ух ты! Это же та самая, в которой можно лопать пузырьки!

Радиус умения «Познание сути» ограничен только пределом видимости, а потому мне не обязательно подходить или брать в руки идентифицируемый предмет.

– Филипп? А ты как думаешь? – спрашивает Гриша и, видя мой непонимающий взгляд, уточняет: – Что проще всего впаривать?

Все с интересом смотрят на меня. Понимаю, что они уже разговорились и что-то обсуждают, причем наверняка Гриша – инициатор. Отвечаю не думая:

– Впаривать, Гриш, лучше всего то, что необходимо клиенту. Тогда и впаривать не надо.

– Это точно! Так и есть! – загомонили ребята.

Моя репутация у некоторых ребят, включая студентку, повышается до «Равнодушие 5/30». Да ладно? Так просто?

– Съел? – веселится Марина и высовывает язык. – А ты – окна, окна...

А девчушка-то бойкая! Сколько задора, напоминает Янку времен учебы в институте. Присматриваюсь к ней – симпатичная. Нежное лицо, несколько густые брови, под которыми удивительной чистоты изумрудные глаза. Она подмечает мой взгляд и подмигивает. Смущаюсь и, сдерживая улыбку, отвожу глаза.

– Э, да не скажите! – горячится Гриша. – Легко сказать – «то, что необходимо»! А ты найди таких сначала! И не одного, потому что у тебя план горит и бонусы, и вообще не сезон! Вот кому нужна эта упаковочная пленка? Производителям полуфабрикатов! Супермаркетам и прочим продуктовым! Ну рынки еще, базары... Так они уже все поделены между этими товарищами!

Гриша кивает в сторону бурлящего муравейника. Я на секунду замираю, ошарашенный озарением. Открываю карту, мысленно делаю запрос, но ничего не происходит. Тогда конфигурирую запрос так и эдак, вывожу на карту города все магазины, рынки, пищевые цеха. Скрепчиваю пальцы и даю команду оставить на карте только точки, ищущие поставщика упаковочных материалов.

– Так что проще впаривать окна! – резюмирует Гриша. – Окна всем нужны!

Система разочаровывает:

***Недостаточный уровень навыка «Познание сути»!***

Из кабинета отдела кадров выходит встрепанный кандидат, хмуро оглядывает нас и быстро удаляется. Из-за двери слышен голос кадровика:

– Следующий!

В среднем на каждого соискателя уходит минут пять. Видимо, текучесть высокая, и компания берет количеством, набирая хоть сколько-нибудь подходящих людей на минимальную зарплату с упором на бонусы за продажи.

Доходит очередь и до Гриши. Он проводит в кабинете больше времени, чем другие, и выходит оттуда донельзя довольный с улыбкой от уха до уха.

– Нормально все! Возьмут – хорошо, не возьмут – бог с ними, найду еще что получше! Пока, ребята! Пойду пока окна повпариваю!

Он жмет руку каждому, подмигивает Марине и уходит.

После Марины наступает моя очередь. Она выходит, смущенно улыбаясь, и шепчет:

– Кажется, взяли!

Захожу в кабинет и слышу, как она желает мне «Ни пуха!» Мысленно отвечаю: «К черту!»

\* \* \*

С собеседования иду в приподнятом настроении, и дело скорее не в положительных его результатах – мне, как и всем, обещали позвонить и сообщить итоги, а в том, что на улицах города, заполненных весенними запахами, уже настоящее лето с массовым цветением, солнце ласкает лицо и напекает плечи. Снимаю пиджак и закидываю его за спину.

Кручу головой, идентифицируя все, на что натывается взгляд, прокачивая навык, да и из праздного любопытства тоже. Бетонная урна для мусора, двенадцатилетний школьник Порфирий Говоров, дорожный бордюр, легковой автомобиль, семидесятидвухлетняя пенсионерка Людмила Воронцова, уличный светодиодный фонарь, двадцатичетырехлетняя гадалка Вита Балашова... Что? Меня смущает несоответствие, потому что вижу цыганку, древнюю старуху-попрошайку, а не молодую девушку. Она одета в цветастое, с узором, платье, полинявшую кофту, укутана в вязаную шаль, еще какие-то тряпки, а ее голова обмотана черным платком. Лицо скрыто, но девушку выдают кисти рук. Они грязные, но это руки молодой женщины, а не старухи.

Рядом с ней на заплыванном асфальте спит, уронив голову на лапы, тощий грязный пес – черная немецкая овчарка. К его ошейнику, туго стянувшему шею, привязана толстая замызганная бельевая веревка.

***Собака Ричард, 6 лет***

*Текущий статус: питомец Светланы Мессеримидт.*

Останавливаюсь возле них. Цыганка, опустив голову, монотонно бормочет:

– Подайте, Христа ради, не за себя прошу, собачке на корм да мне на хлебушек... Подайте, Богом прошу, да не за себя...

– Извините... – обращаюсь к ней, не зная с чего начать.

Она продолжает бормотать свое, не обращая внимания.

– Простите, а это ваша собака?

– Моя, моя, подай, золотой, или иди своей дорогой.

Хмыкаю. Как же, твоя.

– Ричард, Ричард!

Ухо пса поднимается, он приоткрывает глаза, приподнимает голову и заинтересованно смотрит. Красивый, и глаза умные. Замечаю у него на груди участок светлой, почти белой шерсти.

– Хороший, хороший Ричард! Ко мне, Ричард! – хлопаю себя ладонью по ноге.

Пес тяжело поднимается на ноги, чтобы подойти, но короткий поводок не пускает. Цыганка сильно за него дергает, и Ричард, заскулив, валится на бок. Дышит пес тяжело, но продолжает смотреть на меня. Вокруг его слезящихся глаз скопилась какая-то грязь. Это меня добивает – я одинаково люблю и кошек, и собак (кроме Янкиного покойного пинчера Мальчика), и не могу смотреть, как их обижают.

– Немедленно прекратите издеваться над псом! Это не ваша собака, я знаю его хозяйку! Я звоню в полицию!

Беру телефон, изображаю набор номера, но тут «старуха» начинает жутко и истошно вопить. Слышу топот чьих-то ног за спиной и следом получаю удар кулаком в затылок такой силы, что падаю на асфальт.

***Получен урон: 93 (удар кулаком).***

*Текущее значение жизненных сил: 77,64501 %.*

Тут края поля зрения окрашиваются в красный, и передо мной всплывает новое уведомление:

***Внимание! Открытое кровотечение! (30 минут)***

*Снижение жизненных сил на 0,01151 % каждую секунду.*

*Текущее значение жизненных сил: 77,53350 %.*

Цыганка перестает кричать. Я одной рукой держусь за голову, чувствую что-то мокрое, видимо, на руке напавшего был перстень. Пытаюсь привстать, когда получаю еще под ребра ногой. Удар выбивает из меня воздух, резкая боль перехватывает дыхание.

***Получен урон: 126 (удар ногой).***

*Текущее значение жизненных сил: 76,17388 %.*

Схватившись за живот, я переворачиваюсь набок, чтобы увидеть, кто это сделал. Краем глаза замечаю, что цыганка волочет упирающегося пса за угол, а сзади ее подгоняет мужик в трениках и кожаной куртке. Фиксирую в памяти его данные – Георгий Балашов, 29 лет, безработный.

Боль постепенно отпускает, а уровень жизненных сил медленно, но восстанавливается. Меня это радует, значит, серьезных повреждений, кроме кровотечения, нет. Но какой урод, а! Почти 2,5 % здоровья снял двумя ударами!

Встаю, чуть пошатнувшись, оттряхиваю испачканные джинсы, пиджак. Мимо снуют люди, но хоть бы кто спросил, нужна ли помощь. Не обижаюсь, сам сколько раз мимо лежащих людей проходил, думая, что это какой-то пьяница или бомж – лежит человек, ну и пусть лежит, чего беспокоить. Наверное, потому и уровень социальной значимости у меня такой низкий, своего рода эффект кармы. Грустно улыбаюсь – сколько раз я сам так налетал со спины, бесчестно набивая очки чести (скорее, бесчестья) в Игре!

Обидно, что собаку упустил, горько, что не смог ответить обидчику, и что все это останется безнаказанным. Но кое-что в моих силах. Открываю карту, формирую запрос и вижу

сразу всех троих – и пса, и цыганку, и этого подлеца Георгия «Бью-в-спину» Балашова. Кучкуются они в районе рынка.

Жалею, что в списке приобретенных способностей нет ни одной боевой, просто чтобы дать сдачи. Хотя... Биться с табором цыган – а придется, задень хоть одного – глупая идея, Кирпич<sup>38</sup> не даст соврать.

Поэтому я прокладываю маршрут до ближайшего травмпункта – девятьсот метров – и иду пешком. Я больше не бегаю по любому поводу, прокачивая выносливость. Жизнь – не игра, а человеческий организм – не виртуальная кукла, а потому развитие выносливости требует продолжительных тренировок, таких, при которых открывается то самое «второе дыхание».

Врач травмпункта буднично осматривает мои повреждения, оказывает первую помощь, чем-то смазывает ушиб и рану на затылке, накладывает повязку на голову, чем окончательно снимает «кровотечение» и выписывает справку, с которой я иду в отделение полиции, которое тоже рядом.

Старший дежурный капитан Андрей Кравец скептически принимает мое заявление. Понимаю, что с «висяком» связываться никто не захочет, поэтому вру, когда рассказываю, что, мол, потерял собаку, никак не мог найти, отчаялся, а сегодня встретил на улице у цыганки.

– Собака точно ваша? Как опознали?

– Да, собака точно моя, Ричи, черный кобель немецкой овчарки, шесть лет, особая примета – белая шерсть на груди. Часто вы таких встречали?

– Не часто, но встречал, – все еще сомневается капитан.

– Я его позвал, и он откликнулся.

– Понятно. Дальше?

– Хотел вернуть собаку, но сзади кто-то напал. Двинул в затылок, потом ногой по ребрам. Вот справка из травмпункта, вот бинтом обмотанная раненая голова, вот – задираю футболку – след от удара под дых.

Я, как могу, описываю внешность напавшего, приметы «старухи»-попрошайки, приплетаю еще и молодую цыганку, которая якобы тоже была с ними – на случай, если та уже успела переодеться. А потом говорю, что знаю точно, где они находятся – возле северо-западного входа Григорьевского рынка.

– Откуда данные? – спрашивает капитан.

– Погнался за ними и проследил. – Я сверяюсь с картой. – Они и сейчас там.

– Ага, жди! С этого же надо было начинать! Могли уйти.

Сержант отправляет к рынку патруль, передает приметы собаки, Балашова, обеих цыганок – старой и молодой, и возвращается к своим делам, жестом показывая мне на лавку, сиди жди, мол.

Как практически любой гражданин нашей необъятной, я очень сомневаюсь, что мне здесь помогут. Случись это раньше, до появления интерфейса, я бы плюнул да и пошел домой зализывать раны и уязвленное самолюбие. Бывало, что мне в баре и нос ломали, и просто в глаз получал от буйных здоровяков за косой взгляд и длинный язык; и стрелявшая сигареты гопота отбирала телефон, но никогда в полицию не обращался. Проглатывал да и не верил, что мне будут помогать. Не привык, что в реальной жизни мерзавца можно наказать.

В ожидании вызываю Марту, переключившись на мысленные команды.

– Привет, Марта!

– Приветствую, Фил! – ее голос звучит только в моей голове, но ощущение, что я его слышу. – Сразу хочу заметить, что вам необходимо принять лежащее положение и провести в состоянии покоя не менее...

---

<sup>38</sup> Фил имеет в виду одного из героев фильма «Большой куш» режиссера Гая Ричи.

– Не могу, – перебиваю ее. – Слушай, ты можешь визуализироваться? Я как будто с головами в голове говорю, пахнет безумием.

– Да, возможно. Какой образ вы хотите лицезреть?

– Выведи все возможные варианты.

– Определите предпочитаемые критерии.

– Молодая женщина 18–35 лет, брюнетка... М-м-м... Вывод.

Поле интерфейса тут же забивается пестрой бессмысленной картинкой.

– Марта?

– Я могу принять образ любой из биологически активных особей планеты. Выведены все возможные варианты согласно вашим критериям: четыреста восемьдесят два миллиона триста пятьдесят две тысячи девятьсот сорок одна особь.

Почти полмиллиарда пикселей. Выбирай – не хочу!

– Марта, мне жизни не хватит, чтобы всех отсмотреть. Помогай.

– Я могу смоделировать образ, который с вероятностью 97,2 % будет соответствовать вашему текущему идеалу женской красоты.

– В мозгах у меня поковырялась и выпендриваешься. Моделируй!

От неожиданности я чуть не вскрикиваю. Ну, почти... Короткое русское междометие «Б...!» отлично отражает все, что я успел подумать в долю секунды.

– Панфилов, спокойнее себя веди, – ворчит капитан Кравец.

Как же, спокойнее. В трех шагах от меня абсолютно реальная, невероятно красивая девушка лет двадцати трех, ростом под сто восемьдесят, с роскошными длинными темными волосами. На ней рваные джинсовые шорты, кеды и обтягивающая (а там есть, что обтягивать!) белая майка в контраст с загорелой кожей. Лицо чистое, нет даже намека на косметику. Она жует жвачку и улыбается. Улыбка ослепительная и искренняя, в глазах бегают чертенята. Она подмигивает:

– Привет, Фил! Ну, как ты?

Я вскакиваю со стула, не могу сидеть в присутствии женщины.

– Марта?

– Вот это дедукция! Растешь, Фил!

Что? Она меня подначивает? И голос другой, очень приятный и задорный, не спорю, но...

– Какая Марта, Панфилов, сядь уже, угомонись! – рычит Кравец.

Марта прикладывает палец к губам:

– Тсс!..

– Понял, – отвечаю мысленно. – А ты... Ты совсем другая!

– Прости, Фил. Я изучила твои вкусы, и оказалось, что для тебя важна не только внешность. Чтобы обеспечить тебе максимальный комфорт в общении со мной, мне пришлось смоделировать характер, голос и поведенческие шаблоны, основываясь на твоих мечтах, любимых образах в книгах, видеоиграх и кино, вычленив наиболее частые объекты самоудовлетворения...

– Что? – я снова не сдерживаюсь и кричу вслух.

– Так, Панфилов, ты мешаешь работать! – Кравец привстает. – Выйди пока на улицу, подыши воздухом!

– Фап-фап, – одними губами дразнит Марта.

Не спорю с представителем власти и выхожу на крыльцо отделения. Марта берет меня под руку и выходит со мной! Я чувствую ее прикосновение, запах – запах свежести и моря, это же какой-то знакомый парфюм, но какой? Пытаюсь вспомнить.

Полное ощущение присутствия, сплошное 3D и Dolby Atmos!

На улице вытаскиваю смартфон, включаю камеру и навожу на нас с Мартой. На экране я один.



– Фил, я у тебя в голове, угомонись, как говорит капитан Кравец.

– Но... Как?

– Так же, как ты видишь перед собой интерфейс и все ему сопутствующее! – Клянусь, в ее голосе есть интонации. – Ты помнишь, как называется платформа?

– Платформа дополненной реальности?

– Ну конечно, Фил! Ключевые слова – «дополненной реальности».

– И ты теперь всегда будешь рядом?

– Фил, ничего не изменилось, ты хотел визуализировать помощника, ты его визуализировал. Ты можешь скрывать и вызывать меня так же, как и раньше.

Визуализировал на все сто. Я-то рассчитывал на говорящую аватарку в пределах плоскости поля интерфейса, что-то типа скрепки из «Офиса», максимум – на движущуюся голову где-то в уголке поля зрения, может, даже в 3D. Но это... в голове пока не укладывается. Она действительно невероятно красива! И не только внешне. Мне нравится ее нахальство, ирония, естественность поведения и характер девчонки с соседнего двора. Черт, надо будет попросить ее сменить образ на менее провоцирующий. Иначе, боюсь, мне уже никогда не понравится ни Яна, ни любая другая женщина.

К отделению подъезжает патруль. Мысленно прошу Марту исчезнуть. Лопнув надутый пузырь, она исчезает, слизывая с губ налипшую жевательную резинку.

Патрульный подзывает меня и открывает заднюю дверь УАЗа.

– Твой? – закуривая, спрашивает он. – Жаль, довели пса. К ветеринару его надо.

В кабине лежит Ричард. Он тяжело дышит, высунув язык. Лишь бы не подвел.

– Ричард! – я искренне радуюсь, что пса нашли. – Иди ко мне!

Он встает и, виляя хвостом, недоверчиво обнюхивает мою руку. Другой рукой я глажу его по холке, треплю за ухом, говорю ему, какой он хороший, что он молодец, нашелся, и теперь все будет хорошо.

– Ладно, все, забирай своего пса, нам ехать надо.

– А цыгане?

– А слились твои цыгане! Мы приехали, все обыскали – нет их нигде, а пес под забором лежал, приметы совпали. Так что скажи спасибо...

– Спасибо большое!

– «Спасибо» на хлеб не намажешь... – намекает патрульный.

Достаю и открываю бумажник перед ним.

– Видишь? На мели я.

– Жаль, – вздыхает он. – А может, хоть сигареты есть?

– Не курю, – отвечаю и собираюсь уйти.

– Стой! Там это... – Он сплевывает. – Капитан просил зайти.

Заходим с собакой в отделение. Кравец прямо говорит, что лучше забрать заявление.

– Собаку нашли? Нашли. А цыган тех теперь и не найдешь нигде, а у нас показатели, ты пойми.

Я его понимаю. Или ромалэ уже все развели на месте с патрульными, заплатив «штраф», или на самом деле скрылись, и искать их бесполезно. В обоих случаях мое дело повиснет в их статистике мертвым грузом. Открываю карту – да вот же они, на рынке. Значит, отмазались.

– Да не вопрос, капитан, – соглашаюсь и покидаю отделение.

Ричи плетется рядом, еле перебирая лапами.

В небольшом скверике, расположившись под развесистым кленом, скармливаю псу булочку и пою его из пластикового стаканчика, – купил в ларьке по дороге. Он жадно лакает, расплескивая воду и задевая шершавым языком мои пальцы.

Напоив и накормив пса, захожу во «Вконтакте», нахожу через поиск по людям единственную на весь город четырнадцатилетнюю Светлану Мессершмидт и пишу ей сообщение о

том, что если она потеряла собаку, то, возможно, я ее нашел. Оставляю свой номер мобильного и решаю немного подождать. Если не ответит, повезу Ричи к ветеринару. Остатков денег должно хватить, чтобы обработать его раны. А там за выполненный заказ переведут, если правок не будет.

Возвращаю Марту, чтобы не теряя времени кое-что прояснить.

– Привет!

– Уже виделись сегодня, Фил.

– И правда... Слушай, расскажи мне об уровне социальной значимости, как зарабатывать очки опыта, и сколько их всего нужно до следующего уровня.

Марта выплевывает в урну жвачку и серьеzneет.

– Уровень социальной значимости показывает, насколько полезен человек для общества. Чем выше его уровень, тем больший вес имеет его голос при принятии ключевых решений человечества, например, на выборах, или когда принимают новые законы, или, к примеру, решение о смертной казни. Человек с уровнем значимости менее десятого вообще не имеет права голоса. Обладателю высокого уровня полагается больше привилегий, а его жизнь ценнее для цивилизации. В вашем времени...

– Ты поняла наконец?

– Я не тупая!

Это точно искусственный интеллект? Я начинаю сомневаться в реальности происходящего, вскакиваю со скамейки. Ричи настороженно поднимает голову.

– Марта, пару дней назад ты постоянно пыталась подключиться к серверу, которого не существует!

– Фил... Присядь, тебе надо успокоиться.

– Садись и ты рядом, – прошу ее и сажусь сам. – Говори.

– То была не я. Это был бот, очень хороший и продвинутый, но все-таки заскриптованный бот. В момент, когда ты решил меня визуализировать, ты санкционировал выделение больших ресурсов на помощника. Это позволило мне активировать функцию собеседника, есть такая недокументированная фишка. Хороший собеседник – уже не скрипт, не программа, а полноценный искусственный интеллект. В моем времени система просто подгрузила бы свободный ИИ с сервера, но поскольку сервера в настоящем не существует, я приняла решение инициировать себя.

Из всего объяснения меня больше всего цепляют слова о ресурсах. Ресурсах чего, моего мозга?

– Откуда берутся все эти ресурсы для работы системы?

– Это коммерческая тайна «Первой Марсианской компании», Фил. Извини.

– Хоть намекни!

– Ты себе не представляешь, Фил, как далеко ушли в двадцать втором веке технологии, и на что способен Homo Sapiens. Подробнее сказать пока не могу, так что качай «Познание сути».

– Ладно, проехали... Как зарабатывать очки опыта?

– Фил, конфигурируя интерфейс под тебя, я максимально близко приблизила его к тому, что ты привык видеть в играх. Но ты живешь в реальном мире! Это не компьютерная имитация, и уровень социальной значимости – это не уровень компьютерного персонажа! Здесь невозможно, просто убивая паки мобов, фармить экспу и поднимать уровни. Да, ты можешь пойти на войну, если таковая начнется, стать героем, лишая жизни тысячи вражеских солдат, но ты будешь героем отдельной страны, но не всего человечества. Опыт растет от каждого действия, от каждого слова и поступка, что ведет общество к процветанию и гармонии...

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.