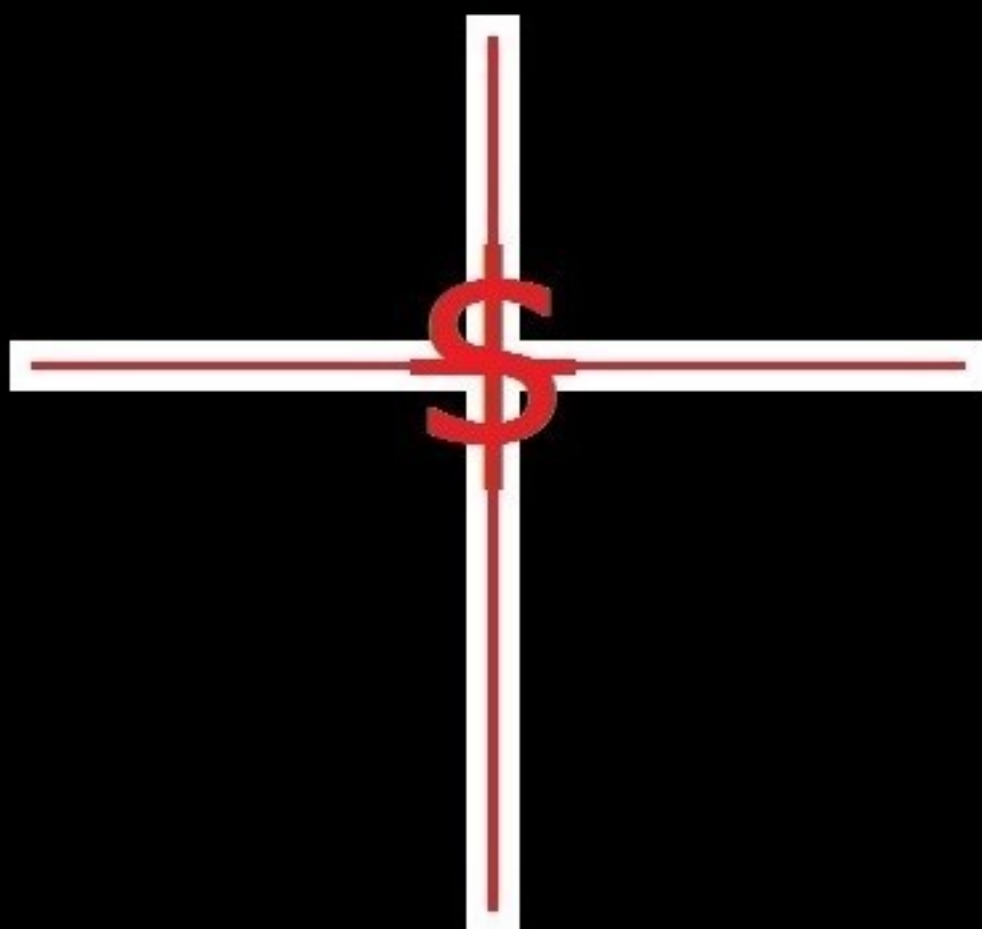


ПРОДАВЕЦ СМЕРТИ



АЛЕКСАНДР БЕЛОГОРЦЕВ

Александр Белогорцев

Продавец Смерти

«ЛитРес: Самиздат»

2017

Белогорцев А. А.

Продавец Смерти / А. А. Белогорцев — «ЛитРес: Самиздат»,
2017

Главный герой книги - Мартин Блэкстоун - бывший психолог, который является создателем фирмы под названием "Last Breath". Мартин намерен помочь людям, которые решили покончить жизнь самоубийством. Действие сюжета происходит в недалеком будущем. В США, а также других странах мира, приняты законы, разрешающие широкое применение эвтаназии в медицине. На пути реализации поставленной цели, главный герой встречает активное сопротивление со стороны представителей власти, религии, общественной морали, а также близких и любимых людей. Сумеют ли внутренние убеждения, самоанализ и уникальное мировоззрение человека устоять против негативного натиска стереотипов современного мышления людей?

© Белогорцев А. А., 2017

© ЛитРес: Самиздат, 2017

Содержание

Часть 1	5
Глава I	6
Глава II	10
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Часть 1

Глава I

Около шести часов субботнего ноябрьского вечера 2023 года, миновав выход из подземного метро, спокойным шагом вдоль нещадно поливаемой дождем улицы, к зданию частной фирмы под названием «Last Breath», шел парень по имени Гарри Корвил. Ему было двадцать девять. На вид он был не очень высокий, с относительно стройной фигурой, имел светло-серые глаза, которые совместно с его довольно привлекательным строением лица создавали очень запоминающийся взгляд.

Когда Гарри подошел к небольшому ряду ступенек, что обычно возводятся перед зданиями такого типа, то своими легкими он церемониально воспроизвел надпись, красующуюся над центральным входом. Затем сделал еще несколько шагов и спокойным движением руки открыл дверь, ведущую по уютному коридору к залу приема клиентов. Верхняя одежда, которая включала в себя темно-красный свитер, выглядывающий из-под него воротник белой футболки, синие джинсы и черные кеды, за время пребывания под дождем не успела особо промокнуть. Но по длинному темному плащу, что был одет поверх всей остальной одежды, на пол еще стекало небольшое количество капель воды. Оказавшись внутри помещения, Гарри сменил манеру передвижения на более спокойную, не вызывающую, но со стороны слегка озадаченную. В коридоре находилось несколько кабинетов, не особо отличающихся друг от друга. Единственным отличием было лишь то, что в кабинете, который был не занят клиентом – двери были открыты, а который занят – закрыты. Гарри все так же неспешно вошел в один из них. Двери закрывались и открывались автоматически лишь при начале и завершении сеанса.

– «Приветствую вас сэр! Присаживайтесь по удобнее». Сказал приятный голос, который раздался из монитора, висевшего в центре комнаты, прикрепленный к потолку. Поскольку тот был полностью автоматизирован и действовал лишь согласно встроенных в него команд, то в ответ Гарри ничего не сказал, полностью сосредоточив свой взгляд на дисплей. Говорящий экран был впечатляющего вида, удивляя качеством выходного изображения. Помимо него внутри кабинета также находилось очень удобное кресло, в которое незамедлительно сел Гарри и не сильно большой стол, предназначенный для размещения в своей верхней части сенсорной панели, с помощью которой осуществлялось общение экрана с клиентом путем принятия его команд. Гарри нажал на команду продолжения сеанса, и перед его глазами открылось главное меню. Оно содержало в себе несколько разделов с предложениями:

Раздел под номером один – написать послание, последнее слово или изложение причины своего прихода, в виде по максимуму честной, откровенной истории. Раздел под номером два – заключал в себе просмотр видеоролика. Выполнение второго раздела являлось обязательным, как указывалось чуть ниже в скобках. Раздел под номером три, в котором содержался текст «Отказаться от услуги и завершить сеанс». И раздел под номером четыре – заключение контракта клиента с фирмой, который являлся последней чертой перед окончательным решением клиента.

Ознакомившись с текстом Гарри без колебаний, сразу же решил отказаться от первого раздела. Он бы отказался и от второго, но согласно правилам, упомянутым выше, просмотра видеоролика избежать было нельзя. Нажав на команду с текстом «Раздел №2», Гарри с желанием скорейшего завершения данной процедуры ожидал появления первых кадров. Видеоролик представлял собой средство, которое предназначено помочь человеку отказаться от цели, которую он на данный момент преследовал. Цели, которую впоследствии реализует эта фирма.

Сначала на экране стали появляться фразы различные по продолжительности и по категории, но всех их объединял жизнеутверждающий смысл. Затем одна за другой на сцене экрана начали возникать кадры и фотографии, в которых олицетворялась вся красота окружающего

мира. Постепенно кадры и фразы стали перемешиваться, сопровождаясь очень чувственной и проникающей до глубины души классической музыкой, громкость которой была достаточно высокой. Скорость показа постепенно начинала увеличиваться. Все это делалось для того, чтобы создать эмоциональный всплеск, который мог бы повлиять на психологическое состояние клиента.

Гарри с очевидным равнодушием наблюдал всю эту постановку. Через несколько мгновений просмотра его глаза все еще смотрели на экран, но в мозг активно начали проникать мысли, что если бы у него был выбор между первым и вторым разделом, то он предпочел бы написать краткую историю, повествовавшую о причине его прихода в данное здание, нежели смотреть сейчас этот видеоролик. Хотя желание поделиться своей историей с кем либо – у него было меньше, чем желание обычного человека пройти пешком пятьдесят километров по пустыне без воды.

Поздним июльским вечером вдоль шоссе на красном «семейном» джипе Гарри вместе со своей семьей возвращался домой после пикника, проведенного неподалеку за городом, где они жили. Они были в хорошем настроении и по пути все время шутили, а также пели много веселых песенок. Его жену звали Кэрол, на тот момент ей было двадцать семь. Они прожили вместе с ней пять незабываемых лет. Дочь Мэгги и сын Дэвид уже понемногу начинали засыпать от приятного утомления столь насыщенным днем. Гарри и Кэрол периодически обменивались различными фразами и делились друг с другом впечатлениями от проведенного отдыха, то разделяли ненадолго тишину. Трасса не была сильно насыщена, поэтому Гарри позволял ехать своему автомобилю с достаточно приличной скоростью. Но внезапно, когда Гарри немного отвлекся от наблюдения за дорогой во время беседы с Кэрол, из-за поворота показался грузовик, который выехал на встречную полосу, объезжая яму перед этим самым поворотом. Гарри успел это заметить, но ни у одного из водителей не оставалось времени, чтобы вовремя среагировать и избежать столкновения. Зрительное пространство обоих в нужный момент занимал автомобиль спортивного типа, который чуть ранее до этого решил обойти ехавший с ним в одном направлении грузовик. К тому же лампы его фар излучали очень яркий дальний свет, что на мгновение ослепил глаза Гарри. По-видимому, его водитель сам не заметил поворот, и на скорости чуть было не вылетел на обочину. Скорее всего, он даже не обратил внимания на звук удара, что раздался при столкновении или не захотел обращать. Следуя из того, что он не сбрасывая скорость, все также быстро умчался с места того трагического события.

Авария завершилась таким образом, что в ней каким-то чудом удалось выжить лишь Гарри. Находясь в состоянии эффе́кта, когда сотрудники скорой помощи начали забирать мертвые тела, он не мог поверить в происходящее. Мысль о том, что его родных больше нет, никак не укладывалась в его голове. Несколько дней подряд организм Гарри не отдыхал от спиртного, которым он его безжалостно наполнял, безнадежно заливая грусть и чувство собственной вины в произошедшем событии. Сны Гарри наполнялись стоном и криком, пронзающими ночную тишину. Все это время он почти ни с кем не общался. Решение, которое впоследствии привело его в здание фирмы, где он сидел сейчас в уютном кресле и с безразличием смотрел на экран, пришло само собой. А точнее, просто на просто следуя психологической реакции обычного человека.

В тот самый миг, через один кабинет налево от кабинета, куда вошел Гарри, находясь в точно таком же кресле, плачущими глазами на экран монитора смотрела молодая девушка по имени Сандра Кросс. Она пришла в это здание немного ранее, чем он, но решила не отказываться от раздела под номером один и воспользоваться возможностью поделиться своей историей. Именно поэтому они с Гарри сейчас параллельно просматривали буквально один и тот же кадр видеоролика, который все ближе приближался к завершению.

После нажатия необходимой команды, перед Сандрой появилось предложение в двух вариантах: написать текст с помощью ввода с клавиатуры или с помощью обычной ручки и

блокнота. Набором текста с клавиатуры Сандра владела прекрасно, но приняла решение написать все с помощью второго варианта. Из-под стола автоматически выдвинулась полка, на которой аккуратно сложено, лежали блокнот и несколько ручек наполненных черной пастой. Дрожащей рукой Сандра взяла одну из ручек и открыла блокнот на первой странице, приговившись оставить на ней первые следы своих воспоминания и мыслей.

Первый раз героин Сандра попробовала еще в колледже. Вместо того чтобы идти на урок математики, она в который раз вместе со своим приятелем Биллом пошла в кино. Затем они пришли к нему домой и занялись страстным сексом, что уже регулярно входил в график их дружбы и общения. После чего он предложил ей попробовать еще кое-что нечто особенное. До этого Сандра уже испытывала удовольствие от курения марихуаны с друзьями в школе, но ощущения от более тяжелых наркотиков ей еще никогда не доводилось испытать. Во время ожидания ее ответа Билл уже начал приготавливать шприцы и жгут, чтобы перетянуть ним руку, перед тем как в вену войдет наполненная ядом игла. Сандра особо не любила, но и не боялась уколов, поскольку в детстве ее организм был на удивление восприимчив к болезням, поэтому ей делали их довольно часто. Впоследствии, это в некотором роде отогнало в ней привычку большинства людей бояться уколов. Первым Билл сделал ввод дозы себе. Таким образом, возможно, он хотел немножко успокоить Сандру, перед шагом, который она готовилась сделать впервые. Затем он ласково погладил ее нежную тонкую руку и аккуратно ввел иглу. Обманное удовольствие, переливавшееся в потоке крови от самого незначительного нервного окончания до самых чувствительных частей мозга, которое в тот момент испытала Сандра, раз и навсегда установило закон зависимости от своего присутствия в организме до конца ее жизни.

Вскоре Сандру выгнали из колледжа. Билл, фамилию которого за время, проведенное с ним, она так и не узнала, а возможно просто банально забыла, внезапно куда-то исчез. Сандра пыталась найти работу, но без надлежащего образования соответственно на хорошо оплачиваемую работу ее никто не брал. Также ей приходилось искать альтернативные пути заработка, последним из которых являлся путь древнейшей профессии. Какое то время денег от работы шлюхой ей хватало, чтобы прокормиться, приобрести неотъемлемые для жизни вещи и купить наркотики. Но однажды ночью по дороге домой на Сандру напал психопат с маниакальными склонностями, который за пару дней до этого сбежал с одной из психиатрических тюрем строгого режима. Он сильно избил ее и забрал большую сумму денег. Сандре чудом удалось вырваться и остаться в живых. О чем она впоследствии даже жалела. Естественно со шрамами на теле она стала больше не нужна своему сутенеру. Раны заживали очень длительное время, а боль от них дополнялась невыносимой болью от жажды употребить дозу. Данные обстоятельства и ломка разрушили не только физическое состояние девушки, но и подвели к черте ее моральное состояние, которое находилось на грани срыва. Порой, ей удавалось, как то держаться, отвлекаясь на написание стихов рожденных сознанием под давлением испытываемых мучений. В них она выражала свое презрение к серой мгле, ненависть к Биллу, что затаили ее в эту бездну и ненависть к самой себе. Также в них немим криком она просила Бога помочь ей избавиться от страданий. И однажды, когда Сандра возвращалась из церкви, где просила прощения за свои грехи и ответа на вопрос: «почему судьба обошлась с ней так жестоко?», в небесах под звон колоколов она увидела облака, которые образовали фигуру рук, что в движении будто манили ее к себе. Это видение, которое возможно родилось в ее воображении, а возможно происходило наяву, стало знаком, который привел ее в это здание.

В конце истории Сандра поставила свою подпись, скрепив ее упавшей слезой, которая наверное являлась порождением одновременно самой грустной и счастливой мысли человека – ощущением того что, это конец. Тем самым она буквально генетически заверила подлинность оригинала своего рассказа. Через месяц ей должно было исполниться двадцать три года.

По окончанию видеоролика действия в обоих кабинетах происходили почти одновременно. Оставалось лишь сделать выбор между разделом номер три и разделом номер четыре.

Гарри и Сандра незамедлительно нажали необходимую команду. В тот поздний вечер в двух рядом находящихся комнатах также почти одновременно раздалось два выстрела, но Гарри и Сандра смогли услышать лишь один, потому что звук второго пленил звуконепроницаемый материал, которым были покрыты стены комнат.

Глава II

– Мистер Мартин Блэкстоун, я правильно прочитала ваши инициалы? Спросила молодая блондинка, которая работала в городском исполнительном комитете и регистрировала мое заявление по поводу создания фирмы. Ей прекрасно шел не очень строгий деловой костюм, что сильно подчеркивал ее сексуальные формы. По-видимому, она совсем недавно устроилась сюда работать, скорее всего, сразу по окончании университета, потому что в ее действиях просматривалась некая торопливость и не опытность.

– Да, все верно. Ответил я, после небольшой паузы, во время которой она заметила, что мои глаза смотрят на ее грудь, где было написано имя Трейси Стикс. В ответ она немного улыбнулась. Очевидно, ей очень нравилась подобная реакция мужчин, в глазах которых она буквально читала, что они восхищаются ее красивым телом. Затем она попросила заполнить еще несколько бумаг и поставить подписи в некоторых местах. Все эти бумаги я тщательно просмотрел и сверил с информацией в бланке, который она мне дала ранее, где я должен был указать некоторые сведения касающиеся фирмы. В нем содержались поля названия фирмы и моих инициалов. Далее шли поля для указания других лиц, которые будут принимать участие в работе фирмы. Затем род деятельности, адрес, серийный номер сертификата о прохождении дополнительных курсов по применению эвтаназии и прочая информация. После того как я проставил все необходимые подписи и завершения всех формальностей на данном этапе процедуры регистрации, девушка сказала, что, в ближайшее время ко мне явится их сотрудник с целью проверки указанной мной информации. Соответственно после того как завершится детальное изучение моего заявления государственным комитетом регистрации для окончательного утверждения права на существование моей фирмы. Мы попрощались, и я не спеша подошел к двери. Но перед тем как повернуть дверную ручку я в последний раз обернулся, чтобы спросить Трейси о чем-то важном, но в этот момент она как раз очень сексуально медленно наклонилась к одной из нижних полок с документами. Мой взгляд буквально замер от восхищения ее потрясающей гибкостью и невероятно шикарной упругой задницей. Вскоре, когда девушка видимо, нашла необходимый документ, то все также медленно и сексуально вернула свое тело в естественное положение и плавно повернулась ко мне лицом. Но в этот момент из моей головы вылетели все предыдущие мысли и вопросы, поэтому я смог извлечь из себя лишь одну короткую и возможно немножко нелепую фразу:

– Мисс Стикс, этому офису очень сильно повезло, что в нем работает такая красивая и приятная девушка! Желаю вам удачного дня!

На что Трейси ответила довольно искренней и в то же время загадочной улыбкой. Затем произнесла:

– Спасибо, мне очень приятен ваш комплимент. Вам также удачного дня мистер Блэкстоун!

С этими словами и звуком милого женского голоса в голове я вышел на улицу.

Глава III

Прошла почти неделя, но сотрудник так и не приходил. Около двенадцати часов дня я сидел в своем офисе и просматривал страницы свежей газеты, которую не успел прочитать утром, запивая свежим горячим кофе поступающую в мозг информацию. В окно бил яркий солнечный свет, поэтому текст новостей являлся легко видимым для глаз. Вдруг раздался телефонный звонок.

– Здравствуйте, это офис мистера Мартина Блэкстоуна? В трубке зазвучал ровный, спокойный мужской голос.

– Здравствуйте, да это я.

– Вас беспокоит Джон Робинс, из государственного центра регистрации. Дело в том, что после рассмотрения вашего заявления по поводу создания фирмы, которая хотела бы заниматься подобным родом деятельности, мы решили, что хотели бы лично с вами встретиться, чтобы обсудить все детали. Также мы навели все необходимые справки, которые достаточно подтвердили вашу информацию, поэтому визит нашего сотрудника был отменен. Если у вас не возникает затруднений по времени, то я хотел бы назначить вам встречу в этот четверг на десять часов дня.

– Да, я согласен.

– Прекрасно, тогда до встречи.

– До встречи.

После этого короткого разговора мне, почему то сразу же захотелось выпить стаканчик виски. Но мне не дал это сделать второй звонок телефона, который раздался через пять минут после первого. Я снова поднял трубку, но на этот раз услышал приятный женский голос, который я сразу же узнал.

– Привет Мартин! Как твои дела, ты сейчас не занят?

– Привет Аманда, нет, я не занят. У меня все в порядке. А как ты там?

– У меня тоже все в порядке. Мы так давно не виделись, я за тобой скучаю, и вот решила пригласить тебя на выходные к себе в гости.

– Я тоже за тобой очень соскучился и с радостью принимаю твое приглашение. И еще хочу извиниться, мне следовало ранее самому тебе позвонить с подобным приглашением к себе в гости, но в последнее время я был немного завален делами.

– Да брось извиняться, все нормально. Ах да Мартин, мне также неудобно спрашивать, но помнишь, ты говорил о той книге, что купил во время отпуска в Лас-Вегасе? Так вот если ты уже ее прочитал, то я прошу тебя дать мне ее на время? Ведь ты так заинтриговал меня первыми впечатлениями от сюжета, что мне было бы тоже очень интересно почитать.

– Да, хорошо, книгу обязательно возьму, я как раз на днях ее дочитал, поэтому с радостью преподнесу тебе ее в подарок.

– Это очень мило с твоей стороны. Заранее благодарю! А у меня тоже есть для тебя небольшой сюрприз. Так что я с нетерпением жду выходных, пока Мартин.

– До встречи Аманда, я рад был услышать твой голос.

После этих звонков я немного погрузился в раздумья насчет цели, которую собирался осуществить. Затем мои мысли, которые плавно смешивались с поступающим в кровь алкоголем, постепенно начали захватывать воспоминания.

С Амандой Роджерс я познакомился еще в университете. Мы вместе учились на факультете психологии. Сначала мы просто дружили, затем начали встречаться. Нас обоих очень интересовали все тонкости человеческой психики, памяти, сознания и подсознания. Между собой и друзьями мы часто придумывали и проводили различные по характеру психологические тесты, стараясь отвечать на вопросы как можно честнее, чтобы потом получить и сравнить насколько интересным окажется результат. Порой у нас получались довольно неожиданные итоги тестов, что еще больше притягивали нас к глубинам философских и психологических наук. Также мы придумывали и обсуждали разные идеи из области фантастики, после того как начитались романов наших любимых писателей Стивена Кинга и Рея Бредбери...

Скорее всего, идея создания фирмы, которая могла бы оказывать помощь людям желающим умереть, у меня родилась еще в раннем детстве. Мы жили в обычном небольшом городке штата Иллинойс. Мне было всего девять лет, когда врачи поставили моей матери смертельный диагноз. Она тяжело болела, но судьба очень длительное время не обращала внимания

на ее мольбы о смерти, безжалостно наполняя тело невыносимой болью. А когда она все-таки умерла, то я скорее больше радовался окончанию ее мучений, нежели грустил в мыслях о том, что ее больше не будет с нами рядом. Эта горькая картина навсегда осталась в одном из самых часто вспоминаемых участков моей памяти, что не дает покоя, по сей день.

После окончания университета я устроился работать психологом в клинику для душевно больных, а позже параллельно с основной работой я начал заниматься оказанием частных услуг. В первое время работы мне приходилось сталкиваться лишь с клиентами, которые страдали обычными расстройствами психики на основе различных стандартных бытовых причин. Затем мне приходилось встречаться с людьми, которые окончательно разочаровывались в жизни и в собственном существовании. Некоторым из них мне удавалось помочь. Впоследствии они продолжали жить, находить для себя смысл и цель, к которой нужно идти. Начинали замечать и радоваться вещам, которые ранее для них были закрыты словно кульминационный момент в ходе загадочного фокуса за черным полотном. Но все чаще в моей практике стали появляться случаи, когда человек приходил и буквально не хотел идти на какой либо компромисс с решением о продолжении жизни. В итоге после пяти лет работы психологом я сначала прошел череду разочарований относительно своего профессионализма, а затем пришел к мысли, что к этой проблеме нужно подойти с другой стороны. Если человеку невозможно помочь продолжать жить, то тогда нужно помочь ему умереть. Другими словами, я пришел к выводу, что раз уж человек все равно пойдет на самоубийство, то хотя бы нужно помочь ему сделать это наиболее достойным, профессиональным и качественным образом.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.