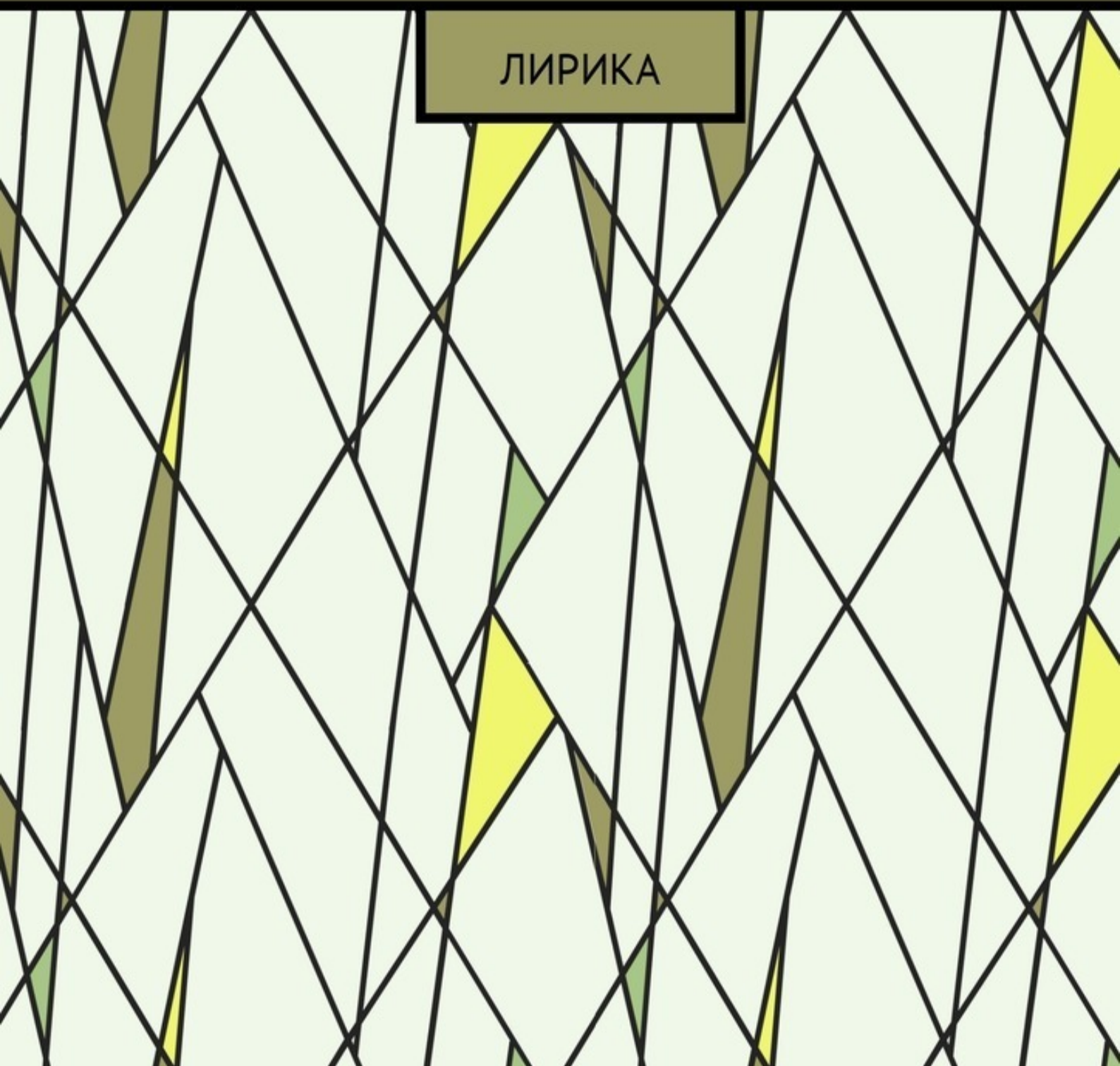


СЕРГЕЙ ПОВАЛЯЕВ

НЕЖНОСТЬ

ЛИРИКА



Сергей Поваляев

Нежность. Лирика

«Издательские решения»

Поваляев С. А.

Нежность. Лирика / С. А. Поваляев — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-858553-1

Сборник поэта Сергей Поваляева включает произведения гражданской, любовной и философской лирики. В сборник вошли как новые произведения, так и произведения, написанные в прошлые годы.

ISBN 978-5-44-858553-1

© Поваляев С. А.
© Издательские решения

Содержание

Нежность	6
Что молчишь, моя кукушка?	7
Расставание	8
Расстегнёт утро блузку тумана	9
Письма не доходят	10
Взгляд отводишь	11
В моей руке отмычек много	12
Ёлка в Сокольниках	13
Боль, не остывшая пока...	14
Стихи девчонке	15
В стиле «Ню»	16
Часы	17
Нам многое дано	18
Фуэте	19
Ничего не бывает случайным	20
Когда тростинкой мостик	21
Река поэзии	22
Конец ознакомительного фрагмента.	23

Нежность Лирика

Сергей Анатольевич Поваляев

© Сергей Анатольевич Поваляев, 2017

ISBN 978-5-4485-8553-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Нежность

Нежность...
Как предутренняя свежесть...
Яблонь юных в мае снежность.
Как подарок неурочный,
Что-то главное и срочное —
Нежность...
Поля хлебного безбрежность,
А дождей грибных прилежность..
Как дыханий двух единство
И святое материнство —
Нежность...

СТАРАЯ ЛЮБОВЬ

Вдруг старая любовь,
Девчонкой глупой,
Рассыплет над тобой
Рассвет своих волос.
И ты согласишься вновь
В безоблачное утро,
Где отступает боль
И где не будет слёз...
Счастливый сон, как миг
И нежное томление.
Зачем вернул ты вдруг
Свидание с тобой?
Ночных ступеней скрип
И лёгкое движение
Твоих навстречу губ,
Пропахших тишиной...

Что молчишь, моя кукушка?

Леса ближнего опушка.
Свет прозрачный. Вновь весна.
Что молчишь, моя кукушка,
Не гадаешь на меня?
Сколько бы ни куковала —
Все мои прошли года.
У последнего привала
Здесь с весною навсегда.
Отдышусь я у берёзы,
Прислоню её к себе.
И по капле будут слёзы
По стволу бежать к земле.
Леса ближнего опушка.
Свет прозрачный. Вновь весна.
Ну давай, соври, кукушка
На прощанье, для меня...

Расставание

Приговор с последним словом, —
Так случилось, дорогой...
Всё знакомо, всё не ново —
У тебя совсем другой.
Всё как будто мимолётно,
Непонятно, второпях...
Ни к чему прощенья слёзы,
Письма старые в руках.
Что случилось, то случилось.
Сборы так невелики.
Дверь знакомая закрылась.
Вставят новые замки.
Бьёт в лицо январским снегом,
Любопытные в окне.
Кануло уже всё в лету.
Замечает на дворе...

Расстегнёт утро блузку тумана

Расстегнёт утро блузку тумана
Над притихшей парною рекой.
Я увижу венок первозданный,
Заплетённый твоею рукой.
С добрым утром, моя незнакомка.
Ты скажи, как тебя называть?
Тишина разливается звонко
И ничто не мешает мечтать...
Расстегнёт утро блузку тумана.
Влажный ветер подует с реки.
А венок полевой первозданный
Как мечта, уплывает с руки...

Письма не доходят

День пригожий, день хороший,
Солнце светит на крыльцо.
Кошка моется в окошке —
Значит будет письмецо.
Почтальонши тёти Клавы
Зазвенит велосипед.
Танцевать опять заставит.
Жаль, соседке писем нет...
Я красавице-соседке
Лично трижды написал,
Где в любви признался ей там
И ответа ожидал.
Где ты письма потеряла,
Что любовь мою таят,
Дорогая, тетя Клава,
Почтальонша ты моя...

Взгляд отводишь

Взгляд отводишь, словно встрече не рада.
Если б знала ты, как нелегко
Это чувствовать, стоя так рядом,
Будто космос меж нами пролёг,
Две звезды одиноко мерцают
И льют свет свой в ночное окно.
И мы ловим их свет, и не знаем —
Эти звёзды погасли давно...

В моей руке отмычек много

В моей руке отмычек много,
Но только нету ни одной,
Чтоб подошла к замку родному,
Открыла дверь, впустив домой...
Чужие двери все открыты —
Крючков ко всем подходит сталь.
И только дверь своя закрыта.
Ключ потерялся, очень жаль...

Ёлка в Сокольниках

Пусть корят меня, что убого
Моя рифма порою скользит.
Я стихи занимал не у Бога.
Брал я то, что душа говорит...
А в Сокольниках ёлка до неба,
И паденья прекрасного боль.
А в Сокольниках лучшего не было
На катке целоваться с тобой...

Боль, не остывшая пока...

Боль, не остывшая пока.
Не отпускает.
И только детская рука
Меня ласкает.
Как будто ангел мой,
Вспорхнувший самый.
Остались мы с тобой —
Без мамы...
Блуждает ночь во сне.
Прижалась дочка
Куклой своей ко мне —
А жить невмочь мне...
А завтра утро, как укор —
Ты должен смочь всё!
Пришла молочница во двор,
Проснулась дочка...

Стихи девчонке

Хорошей девочке стихи —
Чего не написать!
Её глазёнки видят Мир,
Что нам и не видать.
Её глазёнки видят Мир,
Не так, как к нам пришла
Её любовь – Её Памир,
Её душевный храм.
А пишет девочка стихи
Любовью по слогам...
И надо, надо менять Мир
Пока любовь жива...

В стиле «Ню»

Рябин помада поутру.
Мороза нега.
Природа в стиле «Ню»
На пляже снега...
Разделись даже снегири —
Одни манишки.
Снуют босые воробьи —
Воришки...

Часы

Часы тикают тихо, тихо...
Словно капельками дождя.
Циферблата время выкатило
Пучеглазые цифры-глаза.
Как еловые шишки гири
На цепочке гирляндой висят.
Так недавно весну заводили,
А вот осень уже на часах...

Нам многое дано

Нам многое дано,
Но в данности есть тайна —
Нам многое случайно
Природой дарено.
Как это разделить —
Что было гениально
И вовсе не случайно
Должно по – праву быть,
С тем, что лишь сполох времени —
Красиво, но уйдёт
Поделкой подмастерья
Под ёлку в Новый год...

Фуэте

Ветерок помашет пальчиком:
То ль грозит, то ль шлёт привет...
Закружится одуванчика
Пух, в балетном фуэте.
И рождается прозрачно —
Взмах руки, прекрасных ног,
Балерина настоящая —
Одуванчика полёт...

Ничего не бывает случайным

Говорим – всё окутано тайной
Мысли, слова, души, бытия.
Ничего не бывает случайным,
Всё всегда происходит не зря.
Открываются мысли и слово.
Возрождается снова душа.
Грозовые спадают оковы,
И случайная тайна ушла...
Ничего не бывает случайным.
Всё имеет особый закон,
Про который порою не знаем.
Но от этого тайна ли он?

Когда тростинкой мостик

Когда тростинкой мостик
И перейти нельзя.
Всё то, что очень просто
Тростиночкой скользя
Тебя зовёт, не зная,
Что вступишь – и дна топь.
А делать что – не знаю,
Когда любовь зовёт...

Река поэзии

Уже о всей любви написаны сонеты.
За клятвы на крови распяты и поэты.
А хитрая строка нас манит с полуслова.
Поэзии река течет куда-то снова...
Пороги рифм течению мешают
Перо-весло пороги огибают
Но всё рано цепляют слово рифы,
А дальше снова только рифмы, рифмы...
Уже о всей любви написаны сонеты.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.