

ЛОЗОПЛЕТЕНИЕ

**Виды и способы
плетения мебели**



Лозоплетение

Илья Мельников

Виды и способы плетения мебели

«Мельников И.В.»

2012

Мельников И. В.

Виды и способы плетения мебели / И. В. Мельников —
«Мельников И.В.», 2012 — (Лозоплетение)

С незапамятных времен люди занимались плетением различных изделий, которые до наших дней не претерпели значительных изменений. Так, два плетеных стула, найденных в гробнице Тутанхамона, вполне соответствуют современному дизайну. Старые манускрипты донесли до нас сведения о том, что в древнем Риме также знали плетеную мебель. В итальянских музеях бережно хранят экземпляр плетеного из прутьев ивы ложа, которое было изготовлено во II веке нашей эры. В современном мире эта мебель изготавливается из многих материалов, но одним из наиболее популярных является ива. В этой книге читатель может узнать о всех известных видах и способах плетения мебели из ивы, а также способах соединения всех элементов в единую конструкцию.

© Мельников И. В., 2012

© Мельников И.В., 2012

Содержание

Основные виды и способы плетения из лозы	5
Как выполнять простое плетение	6
Как выполнять послойное плетение	9
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Илья Мельников

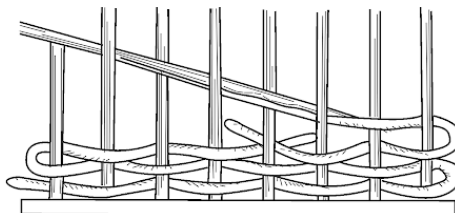
Виды и способы плетения мебели

Основные виды и способы плетения из лозы

Конструкция, форма изделия, а также его назначение определяют вид плетения. Виды плетения различаются по способу заполнения пространства между стойками. Таких видов существует довольно много. Плетение может быть сплошным, ажурным и смешанным. Основными видами сплошного плетения являются простое, послойное, квадратное, веревочкой, рядами. Чаще всего плетение заканчивается загибкой или косичкой. В одном изделии могут сочетаться несколько видов изделия. В любом виде плетения различают стойки (основу) и прутья плетения (уток).

Как выполнять простое плетение

Простым называется плетение, при котором одиночные прутья вплетают через одну стойку в виде непрерывной ленты, наслаивая по пологой спирали один ряд на другой.



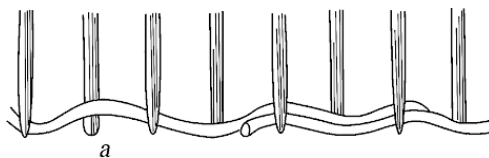
В сомкнутых фигурах наслаивание ведут кругообразно в одном направлении – слева направо, в несомкнутых фигурах – доплетая рядок с одного конца до другого, вокруг крайней стойки делают поворот, огибают ее и плетут в обратную сторону. В случае, если при плетении прут заканчивается вершинным концом, новый прут к нему присоединяют также вершинным концом, но для большей прочности вершинный конец нового прута на протяжении 3 – 4 стоек плетут рядом со старым прутом.

Если прут заканчивается толстым комлевым концом, комлевый конец нового прута упирают в тот же самый стояк, у которого оканчивается старый, и плетение продолжают. На крайней основе прут загибают и плетут в обратном направлении новый ряд. Прямое плетение является самым простым, быстрым и легким.

В случае, если изделие прямоугольное, то обязательно нужно учесть, что количество стоек должно быть нечетное. Это обеспечивает плавный переход прута в конце каждого ряда с наружной стороны на внутреннюю, не нарушая ритма.

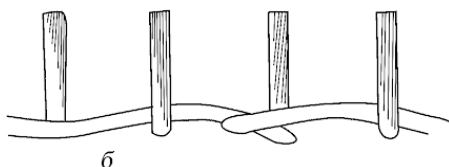
Если в плетении огибают не одну, а две стойки, то число стоек должно быть четным, но не кратным четырем. Если число основ четное, а плетение простое, то есть через одну основу, то плетение выполняется поочередно двумя прутами: сначала заплетается один прут до места скрещивания, затем берется второй прут такой же длины и закладывается слева от начальной основы первого прута (за соседнюю основу) и заплетается. После этого наращивают первый прут третьим и опять заплетают, второй наращивают четвертым и опять заплетают и т.д.

Прутья соединяют следующим образом: комель закончившегося прута соединяют с комлем нового, а вершина с вершиной. Для прочности вершину нового прута вплетают на протяжении трех-четырех стоек предыдущего ряда. Если первый прут закончился вершиной с лицевой стороны плетения – новый прут прикладывают к нему также вершиной и плетут два прута вместе на протяжении трех-четырех основ.

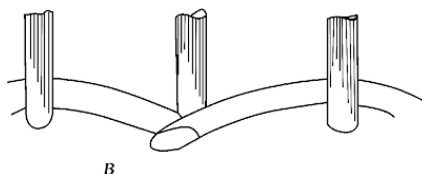


Если прут кончился комлем, то возможны несколько вариантов:

а) концы расположены с лицевой стороны основы друг над другом и торчат в разные стороны. Следующими рядами они будут плотно прижаты, поэтому их можно будет ножом аккуратно обрезать;



б) если прутья достаточно толстые, то скорее всего правильнее будет приметить следующий способ: окончившийся комлем прут обрезать на основе, и к нему плотно прижать новый прут;



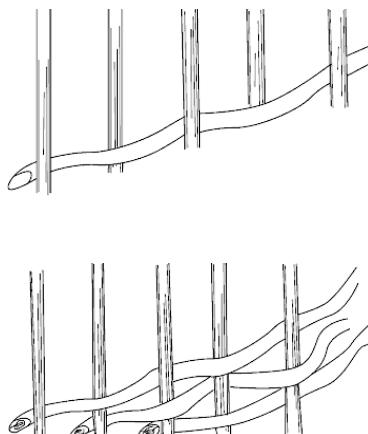
в) при этом варианте следы сращивания прутьев не заметны. Для этого оба прута нужно обрезать вдоль на определенную длину, чуть больше расстояния между двумя основаниями. Комельки сложить вместе и продолжить плетение.



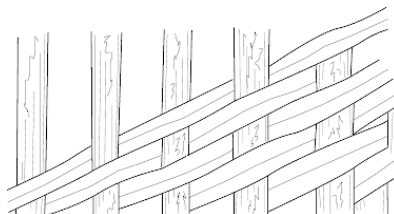
Когда изделие готово, прутья нужно обрезать очень тщательно, поэтому при подгонке стык становится практически незаметным. Необходимо помнить, что плетение начинают и заканчивают с задней стойки. Концы прутьев при этом остаются внутри. После высыхания, когда изделие закончено, эти кончики следует подрезать по диагонали так, чтобы они плотно прилегали друг к другу и не выступали. Периодически плетение нужно выравнивать и уплотнять легкими ударами колотушки. Кроме этого, нужно постоянно следить за тем, чтобы стойки располагались ровно и не уходили в сторону. Для этого основы щитка закрепляют сверху и внизу. Также следует помнить, что влетаемые в основу прутья должны быть тоньше основ, иначе прутья отклонят их.

Чтобы плетение получилось ровным и красивым, прут следует выбирать с малой бежистостью. Переход к плетению двумя прутами не имеет принципиальных отличий от плетения одним прутком.

На рисунке



показано простое плетение одним прутом, а ниже показано плетение двумя прутами.



Если необходимо, закладывают три прута, получая плетение соответственно трем прутам.

Как выполнять послойное плетение

Плетение, которое выполняют несколькими прутьями через одну стойку, называется послойным. Чтобы выполнить такое плетение необходимо взять прутья одной и той же длины и толщины. Путья тщательно отбирают и их количество должно соответствовать числу стояков изделия. Обычно средней длины прута хватает на 8 – 10 рядов при высоте стенки изделия 6 – 7 см.

Плетение начинают комлевым концом прута, который вставляют между стояками. Сначала оплетают второй стояк снаружи, третий стояк оплетают изнутри, четвертый оплетают снаружи и т.д. Это плетение напоминает простое, однако направлять прут нужно вверх по диагонали под углом 10 – 15 градусов. Чем больше наклон и количество прутьев, тем выше получится слой плетения.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.