

ЛИКИ ВЕЛИКИХ

ЕЛЕНА МИЩЕНКО  
АЛЕКСАНДР ШТЕЙНБЕРГ

**ВЕЛИКИЙ СКИТАЛЕЦ —  
ПОКОРИТЕЛЬ ЗВУКОВ  
АРТУР РУБИНШТЕЙН**



Лики великих

Елена Мищенко

**Великий скиталец-покоритель  
звуков. Артур Рубинштейн**

«Мультимедийное издательство Стрельбицкого»

## **Мищенко Е. А.**

Великий скиталец-покоритель звуков. Артур Рубинштейн  
/ Е. А. Мищенко — «Мультимедийное издательство  
Стрельбицкого», — (Лики великих)

Серия «Лики великих» - это сложные и увлекательные биографии крупных деятелей искусства – эмигрантов и выходцев из эмигрантских семей. Это рассказ о людях, которые, несмотря на трудности эмигрантской жизни, достигли вершин в своей творческой деятельности и вписали свои имена в историю мирового искусства. Артур Рубинштейн (1887 - 1982) - выдающийся польский и американский пианист, творческое наследие которого огромно. Он признан лучшим исполнителем музыки эпохи романтизма. «Он проник в душу и сердце Фредерика Шопена,- никто не понимает и не исполняет произведения этого великого польского композитора лучше чем Артур Рубинштейн», - написала The New York Times. Иллюстрации Александра Штейнберга.

© Мищенко Е. А.  
© Мультимедийное издательство  
Стрельбицкого

**Елена Мищенко  
Александр Штейнберг  
ВЕЛИКИЙ СКИТАЛЕЦ –  
ПОКОРИТЕЛЬ ЗВУКОВ**

***Артур Рубинштейн (Arthur Rubinstein)***

«Люблю жизнь такой, какая она есть. В своей жизни я играл разные роли: был и главным действующим лицом, бывал и скромным зрителем. Наверное, я счастливый человек, но, что касается счастья, у меня есть собственная теория. Я убежден, что Судьба, Бог, или называйте как угодно высшие силы, которые нами руководят, милостивы и благосклонны лишь к тем, кто по-настоящему любит жизнь и принимает ее такой, какая она есть, не предъявляя непомерных требований и претензий. Убедился на собственном опыте, что, если человек к чему-то очень стремится, он обязательно этого достигнет».

Не правда ли, какой силой убежденности, какой молодостью веет от этих слов? А между тем они написаны человеком, которому было тогда 86 лет! Имя его – АРТУР РУБИНШТЕЙН.

\* \* \*

Перенесемся мысленно в Польшу XIX века, а именно в город Лодзь. Желая развивать ткацкую и суконную промышленность, русский царь Николай I переселял в этот город немецких мастеров ткачества, давал им земли, а также неограниченные права на открытие фабрик. В город начали прибывать сотни ремесленников из разных концов Польши, среди них было много евреев, которые почувствовали возможность быстрого обогащения. Усвоив немецкие методы пряжи, они во многом превзошли своих учителей. Фабрики росли как грибы после дождя. Вскоре начали появляться богатые дома, отели, театры, костелы и синагоги. Довольно скоро Лодзь стал одним из крупнейших промышленных городов Польши.

Старый Хейман один из первых почувствовал большие возможности в новом производстве, интуиция его не обманула, и он стал одним из самых богатых фабрикантов. Господь дал ему в жены хорошую работающую девушку, вместе они прожили счастливо долгие годы, она родила ему восемь дочерей и двух сыновей. Старшую выдали за молодого Рубинштейна, у которого тоже была небольшая суконная фабрика. Молодые жили дружно, имели шестерых детей – трех дочек и трех сыновей. Казалось бы, вполне достаточно, как вдруг, восемь лет спустя, 28 января 1887 года на свет божий появился еще один мальчик. Что было делать? «Отвори тому, кто стучит в твою дверь», – сказано в Писании.

«Его нужно назвать Артур!», – закричал старший сын Игнат. На вопросы взрослых он отвечал, что соседский мальчик, тоже Артур, замечательно играет на скрипке. Может быть, и наш Артур вырастет великим музыкантом. Так, согласно семейной легенде, на свет появился Артур Рубинштейн. Первые музыкальные впечатления, а он ребенком воспринимал окружающий мир как огромную звуковую палитру, относятся к уличным музыкантам. По дворам бродили цыгане, они играли на скрипках, танцевали, призывно звенели бубнами, кто-то крутил шарманку – музыка врывается в дом, наполняет его звуками, переливалась из двора во двор.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.