

**Философия для «Ленивых»**



**Борис Поломошнов**



**Д. БЕЛЛ:  
ГРЯДУЩЕЕ  
ПОСТИНДУСТРИАЛЬНОЕ  
ОБЩЕСТВО...**

Философия для «ленивых»

Борис Поломошнов

**Д. Белл: Грядущее  
постиндустриальное общество...**

«Мультимедийное издательство Стрельбицкого»

## **Поломошнов Б.**

Д. Белл: Грядущее постиндустриальное общество... /

Б. Поломошнов — «Мультимедийное издательство  
Стрельбицкого», — (Философия для «ленивых»)

Продолжая исследовать философское наследие Дениэла Белла, невозможно обойти вниманием его труд «Грядущее постиндустриальное общество: Опыт социального прогнозирования». В нем Белл уже предстает перед нами не в качестве яростного обвинителя идеологий, Идеологии как таковой, а как тщательно взвешивающий каждое свое слово автор, полностью отдающий себе отчет в том, кому он противопоставляет то, что он пишет. Наша же задача здесь была весьма скромной: просто донести до Вашего сведения обнаруженное Беллом – как сказанное, так и не-сказанное им.

© Поломошнов Б.

© Мультимедийное издательство  
Стрельбицкого

## **Борис Поломошнов**

### **Даниэл Белл: «Грядущее...»**

Книга Дениэла Белла «Грядущее постиндустриальное общество: Опыт социального прогнозирования» (Bell D. «The coming of post-industrial society: A venture of social forecasting». – N.Y.: Basic Books, 1973) многослойна.

В первом (поверхностном) слое располагаются различные атрибуты общества, характеризующегося как «постиндустриальное».

Этот слой живо рассматривался и рассматривается, анализировался и анализируется, обсуждался и обсуждается.

Однако есть в этой книге и другие слои, залегающие в глубинных пластах смысла.

Они – не очевидные.

Не бросающиеся.

Не вызывающие жгучего желания их по-обсуждать и по-поправлять автора книги.

И – тем не менее – именно они-то и составляют в ней главную ее ценность, поскольку нацелены не на сиюминутность и «ощутимость», а на «увидение» того, чем все, что происходит с нами сегодня, и чем оно чревато для нас завтра.

В этом она – не типична.

В этом она – необычна.

И именно этим она – чрезвычайно интересна, поскольку содержит в себе ОТКРЫТИЯ как открывание наших очей на природу вещей.

Френсис Бэкон когда-то заметил в своем «Новом органоне», «что искусство открытия растет вместе с открытиями».

Первый опыт, полученный Дениэлом Беллом от публикации первой своей крупной работы – «Конец идеологии», – сослужил ему хорошую службу: благодаря ему он научился не ломиться напролом сквозь плотные ряды идеологем, доминирующих в господствующих на сегодня идеологических структурах.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.