

A religious painting depicting a saint, likely John the Baptist, seated on a rocky outcrop. He is shown from the waist up, wearing a brown robe and a halo, with his hands raised in a gesture of prayer or revelation. The background features a dramatic landscape with a large, gnarled tree on the right, a body of water, and distant hills under a cloudy sky. In the upper right corner, three angels are visible in the sky, looking down at the saint. The overall style is characteristic of 17th-century Baroque religious art.

ГРИГОРИЙ ГОРИН

# МЫСЛИ НЕ СЛОВА

Григорий Горин  
**Мысли не слова**

«Издательские решения»

**Горин Г. С.**

Мысли не слова / Г. С. Горин — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-743340-6

Истина заключается не в том, чтобы Бог простил человека, а в том, чтобы человек простил Бога. Это грандиозный подвиг: быть в силах простить Бога за то, что по Его воле весь мир пребывает в унижении, что по Его воле я смертен, простить Бога за то, что Он не хочет простить меня.

ISBN 978-5-44-743340-6

© Горин Г. С.  
© Издательские решения

## Содержание

«Всё, что я вижу – есмь...»	6
«Раскисло моё время, расползлось...»	7
«День за днём...»	8
«Ах все эти образы, иллюзии, обманы!»	9
Антуражный диспетчер	10
Я извиваюсь	11
«Наблюдал я сегодня диспетчера...»	12
«Проснулся – ночь, ровно два...»	14
Татьяне Евстратовой	15
Позднее желание истины	16
Конец ознакомительного фрагмента.	17

# **Мысли не слова**

## **Григорий Горин**

© Григорий Горин, 2016

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## **«Всё, что я вижу – есмь...»**

Всё, что я вижу – есмь  
чёткие секундные картины  
былого счастья,  
которое улетучилось  
в одно время так быстро,  
что я не сразу понял,  
что оно было...  
В другое время,  
я познал его после,  
весь в слезах.  
Чёткие секундные картины  
былого счастья,  
бесконечно много мне значат.  
Если не быть мне счастливым,  
убей меня моя любовь,  
ведь сам я это – не переживу...

2008

## **«Раскисло моё время, расползлось...»**

Раскисло моё время, расползлось.  
Уже никогда не придать ему былое безмятежье.  
Скитается мой ум на глубине,  
ведь растерял он счастье всё,  
что дух мой вне времени постиг.  
Сужу теперь себя я неизбежно:  
сознанием – поникшим сновидением.  
Бесценные воспоминанию тускнеют —  
густою наполняясь пустотой.  
И сердце в порыве не колышется  
от представления глаз твоих передо мной.

2008

## «День за днём...»

День за днём...  
Ничего не происходит.  
Совсем ничего...  
Только я сам  
Внутри себя...  
Вывожу на нервный сироп  
Текучей смолы  
Из сосен вблизи  
Себя...  
...На мутный кофе.  
Недосып  
Всех мастей...  
Взгляд непростой;  
Хитрее, чем  
Даже если копнуть  
До ядра глубиной...  
Прожжённое  
Разлукой сердце...  
Остекленевшие  
От ожидания былого,  
Недооцененного счастья глаза...  
Только от тебя, Эмма,  
Зависит,  
Сколько мне ещё  
Осталось жить...

2008



## **«Ах все эти образы, иллюзии, обманы!»**

Ах все эти образы, иллюзии, обманы!  
Живущие в мечтах моих простосердечных!  
Непрестанно воспеваю, восхваляю, прославляю...  
Выдумки одни лишь, фразы!  
Чего найти хочу я ценного?  
В любви своей, заведомо неразделенной.  
В любви своей, заведомо на крах приговоренной!  
Чего хочу добиться такого я невероятного?  
Чтоб прочитав мои она стихосложения,  
Ко мне на шею ринулась в порыве вожделения?  
Ах нет! Куда уж мне такое возвышение.

2008

## Антуражный диспетчер

Антуражный диспетчер  
Бросает взгляд вскользь.  
Порывистый ветер  
Ломит кость насквозь.  
Антуражный диспетчер  
Меня сводит корчъ.  
Самиздатный вечер  
Проведён вновь.  
Антуражный диспетчер —  
Бесследный маршрут.  
Парафиновые слёзы  
Слов несказанных вслух.  
Антуражный диспетчер —  
Хруст истёртых бумаг,  
Брызжут чернила  
В благолепных тонах.  
Антуражный диспетчер  
Блузкой сакральной  
Сокрыла крыла!..  
Очки покосились,  
Обличилась краса.  
Антуражный диспетчер  
Взгляни на меня:  
Мои примагнитились ноги,  
И разорвалась душа.

2009

## **Я извиваюсь**

Я извиваюсь.  
Ядами травясь.  
В муте рвотой давясь.  
Я содрогаюсь.  
Изнервно трясясь.  
В бессилии страшась.  
А диспетчер смеется,  
Так мило смотрясь.

Его власть,  
Повелевает над мною,  
Изнеможенным всласть.  
Его страсть,  
Пьет мои эритроциты мажась.  
Его жалость,  
Обходит меня стороной харкаясь.  
Через шаг кувыркаюсь,  
От него я бегством спасаясь.

Диагноз:  
Клиническое помешательство диспетчером.  
Беспорядочное сумасшествие.  
Методическое умопомрачение.  
Бессильно систематическое лечение.  
Безнадежно психиатрическое вмешательство.  
Совершенное расстройство рассудка!

2009

## «Наблюдал я сегодня диспетчера...»

Наблюдал я сегодня диспетчера,  
И взгляд отвратил от него.  
И умирал поздним вечером,  
Каясь пред Богом в слезах.

Зачем в присутствии диспетчера,  
Я опустил и скрыл глаза?  
Зачем увёл я в судороге лице?  
Что не кинулся к нему в слезах?  
Что не бросился рыдая в ноги?

Но всё не так уж просто...  
Не от стыда мои страдания,  
Не от трусливости, не от боязни,  
И в чувствах быть стеснения не могло!

Избегаю я его:  
От вины, и преступления,  
Что разъедают сердце мне,  
Что портят душу мне,  
И разрушают память.

Диспетчер – это отражение меня!  
Такое может быть?  
Такое может быть.  
Такое было, есть сейчас, и навсегда.  
Ирина – отражение  
Моего подлинного Я.

От девы уличительной избавиться  
Не приходила ль мысль ко мне?  
Забиться и избавиться.  
Отбросить, и не допускать?

Куда уж там избавиться!  
Знаю – угнетающей тоски прибавится,  
И здоровья, столь бесценного отбавится,  
Что заболеть, и пытку концентрированной совестью,  
На себя неистово навлечь.

Всё готов стерпеть я и принять, не унывая.  
И диспетчеру я разрешаю —  
Мне нервы повреждать.  
Их свивать, и гибкими своими ноготками рвать,  
Как бы нечаянно...

Стараюсь слёзы боли удержать!

После ярких, чётких представлений,  
Мрачных, строгих размышлений:  
Заявилось чувство ненавистное —  
Безысходности такой любви.

И вот, осталось лишь отчаянно,  
Вызвав в памяти диспетчера чрезвычайно,  
Мне простыню, кульминативно,  
В предсмертных муках искушать!..

*2009*

## «Проснулся – ночь, ровно два...»

Проснулся – ночь, ровно два,  
жжёт в затылке, хочется плевать,  
смотрю в окно – тьма, ничего  
не видать, пасмурно слишком:  
мороз минус сорок четыре —  
это исключительно русская зимища —  
всё пронзила в стране,  
за долгие годы феноменально  
опостылев моему уму.

Хочется бить стены, просто,  
чтобы увериться, что ещё существуешь.  
Мне давно невесело, уже лет пять,  
но смешно наблюдать скопления  
людей в общественных местах.

Прелестно, что не с кем поговорить  
о проблемах, которые меня интересуют,  
иначе, моей свободы бы поубавилось  
со всех точек зрения.

Холодно даже в доме: чёртова  
русская зима, сколько людей  
в ней полегло; для себя я могу  
заметить, что русская зима —  
так же состояние измученной души  
даже летом в поле.

Я часто, – куда бы ни прибыл, —  
вспоминаю запах мороза —  
это запах депрессии, и поэтому  
так тягостно открывать окна  
с октября по март.

Эта ночь затянулась, а ещё только  
три минуты третьего. Мне нужно  
выпить таблетку от головы —  
не такую, чтобы голова исчезла,  
но чтобы перестала болеть.

2011

## Татьяне Евстратовой

Кудесница Тилоцера, ты ли здесь, м?  
Неужто за столько лет это действительно ты предо  
мною?  
Представить только, истинно ты?  
Из моей ли воли произвела ты столкновение, в той  
разжатой точке времени, между отношениями  
окружающих меня ветхих стен, офисной мебели,  
предметов канцелярии, света, и корпускулярных  
диффузий моей метасубстанции?  
Милосердие как самая последняя проблема.

О, Тилоцера: немеркнущая, единственная, вдохновенная,  
кристальная равноценность.  
Моя антиципированная онтотеологически ноогоническая  
муза!  
Явление простоты твоих очертаний остро сводит чарами  
мои губы и щеки,  
онемение на моём лице возводится в абсолют  
анинсценированной интимности обоюдного вдыхания  
отработанного нами кислорода.  
Вне здания кривые гипотимичные деревья, ритмично  
сбросив засохшие листья, уснули.  
Ты, Тилоцера, кашляешь – и конвульсивно  
направляешься к выходу.

2011

## Позднее желание истины

Я спокойно сидел в гостях у своего старого (действительно старого, ему было 78 лет) друга. Почтальон, пришедший к нему раньше меня, сел рядом со мной, закинул ногу на ногу и горько улыбнулся. Будто он подумал о смерти.

Мой друг заполнял бумаги на продление подписки читаемых им журналов. Из всей нашей области, ранее только я выписывал себе эти серьёзные философские журналы. Теперь, что очень приятно, на одного читателя стало больше. Да какого читателя! Он часами напролёт с радостью готов обсуждать со мной каждую статью, каждую заметку, каждое примечание к заметке.

Последнее время он утверждает, что искренне хочет перейти к неоплатоникам. До этого же, он хотел стать фехнерианцем. А ещё раньше, он думал стать простым пантеистом. Очень надеюсь, что с руслом своих раздумий, он скоро наконец-то определится. Иначе... иначе будет уже слишком поздно.

Мой старый друг заслуживает великого почтения. Он, под кончину своих дней, с чистым сердцем и смиренной надеждой, рассудком возжелал постичь истину жизни. В чём я ему свято и помогаю: день ото дня, от подъёма солнца до обнажения звёзд.



## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.