

Юлия Остапенко

Дорога в Баэлор



Часть сборника
Жажда снящих (сборник)



Юлия Остапенко
Дорога в Баэлор

«Автор»

2006

Остапенко Ю. В.

Дорога в Баэлор / Ю. В. Остапенко — «Автор», 2006

«На сей раз это были гарпии, и их оказалось шестеро. Взрослая, правда, только одна, остальные птенцы – мать вывела своих дочерей на первую охоту. Что ж, первая охота станет для них и последней – так часто случается в долине, и для гарпий, и для людей...»

© Остапенко Ю. В., 2006

© Автор, 2006

Дорога в Баэлор

Д. и Б., вам обоим.

На сей раз это были гарпии, и их оказалось шестеро. Взрослая, правда, только одна, остальные птенцы – мать вывела своих дочерей на первую охоту. Что ж, первая охота станет для них и последней – так часто случается в долине, и для гарпий, и для людей.

Мать мы убили первой. Взрослая гарпия, сражающаяся за своих птенцов – один из самых страшных противников, и с ней нелегко совладать даже Рiku. Поэтому на неё он бросил всю свою мощь: воздух над долиной дрогнул, помутнел и окрасился золотом. Всего на мгновение, и это заметила только я, но и крестьянские дети, сбившиеся в кучку посреди луга, не могли не понять, до чего туго приходится господину магу. Рик стоял спиной ко мне, направив распрямлённые руки в землю, из которой по его напряжённым сосудам вливалась сила. Это тоже видела я одна: толстые чёрные жгуты, тянущиеся из травы и ввинчивающиеся в раскрытые ладони Рика.

Взрослая гарпия была мертва, её огромное тело лежало чуть поодаль серо-стальной горой. Молодые чудовища в ярости били крыльями над трупом и кричали – тонко и визгливо. Одна из гарпий вдруг сложила крылья и камнем понеслась вниз, к Рiku, но через мгновение с воплем отпрянула, со всего размаху ударившись в защитный купол. Перья на её груди задымались. Воздух подёрнулся бронзовой дымкой.

– Кейт! Защита! – крикнул Рик.

Мне и думать не хотелось, чего ему стоил этот крик: в последний удар он, не рассчитав, вложил слишком много мощи. Гарпию сразило наповал, но теперь Рiku нужна была передышка, пока он не вытянет из своей стихии достаточно силы. Пот струился по его лбу и подрагивающим от напряжения рукам, взмокшие волосы облепили лицо, и он даже не мог оправить их. Я-то тем более не могла: из моих ладоней рос купол, ограждавший меня, Рика и сгрудившихся на лугу детей от нападения разъярённых тварей. Рик тоже не мог бить сквозь эту плёнку, но сейчас я должна была защищать и его.

Я должна его защищать: это единственное, что мне позволено делать.

– Всё в порядке, Рик! Я держу!

– Усиль!

Я хотела сказать, что нет нужды, но тут сразу три гарпии ринулись на купол одна за другой – возможно, поняв, что убийца их матери ослаб, и я осталась против них одна, но скорее это были лишь отчаянные метания глупых птенцов, не знающих страха смерти. Все трое отпрянули, как и их сестра минутой ранее, но цель была достигнута: три удара подряд были слишком большой нагрузкой для Бронзы. Скрипнув зубами от злости, я шевельнула пальцами, усиливая защиту. Плёнка над нашими головами дрогнула, уплотняясь и белея. Вдоль сферы одна за другой побежали серебристые искры. Молодые гарпии испуганно взмыли выше, будто почуяв исходящий от купола ток.

«Проклятье. Слишком сильно».

– Удержишь? – прохрипел Рик. – Я уже почти...

– Удержу, – с видимым трудом выдавила я.

Крестьянская ребятня – два мальчика и три девочки, на крики которых мы с Риком примчались этим утром – сидели у моих ног, ошарашенно озираясь. Они видели только господ магов, смешно и странно махавших руками, и жутких тварей, отчего-то не смеющих подлететь ближе – остальное оставалось скрыто от их глаз. Как и от глаз любого, кто никогда не ткал руками хотя бы Бронзу и никогда не пил чёрную кровь из земли.

Я сузила купол, уменьшив покрываемую им площадь. Плёнка сразу вспыхнула ярче, засе-ребрилась, почти скрывая небо.

– Удержишь? – снова крикнул Рик. Он волновался, и это было понятно: я редко выстав-
ляла полное Серебро.

Ответа он не дождался – чёрные жгуты, по которым в его тело лилась сила, истончились
и растаяли. Рик вскинул руки, стиснул в замок напротив лба.

– Готова? Давай!

Я швырнула в Рика сгусток Серебра, мгновенно облепивший его тело, и одновременно
открыла в куполе щель. Рик выскользнул в неё, как угорь из мокрых ладоней. Гарпии, в отличие
от людей прекрасно чувствующие магию, с радостным воем ринулись на него, и на несколько
секунд Рик исчез в бешеном водовороте взъерошенных серых перьев.

– Господин Рик! – вскрикнула одна из девочек.

– Тише, милая, всё хорошо, – ответила я, чуть ослабляя защиту. Серебряная плёнка стала
медленно темнеть, возвращаясь к Бронзе. Ни к чему показывать, что я могу держать полное
Серебро без необходимости... Но на Рике Серебро я оставила и даже усилила – всё равно он
сейчас не заметит. Он был в самом пылу драки: двоих гарпий уже убил, ещё троих та же участь
ждала самое большее через несколько минут. Памятуя о недавней ошибке, Рик метал в них
Бронзу – с одного удара ею не убить даже гарпию-птенца, но это надёжнее, чем растрачивать
силу на удары Серебром или Золотом. Конечно, он мог бы ударить в полную мощь и подза-
рядиться снова, благо земля здесь была хороша – душистый жирный чернозём, истекающий
жизненными соками. А я прикрыла бы его – с лёгкостью.

Но как раз о последнем он не знал. И поэтому дрался, как мог себе позволить, имея в
тылу лишь посредственного мага-защитника, сдерживавшего удары противников. Это его дело
– бить. А моё – защищать. Так было всегда.

Осталось всего две твари – и вдруг одна из них, словно осознав, что битва проиграна,
с гортанным воплем взмыла в небо. Я развернулась за ней, ни на миг не ослабляя защиты на
Рике, и смотрела, как она, заходя по крутой дуге, мчится прямо в землю. Никогда не слыхала,
чтобы гарпии убивали себя сами – и эта мысль меня не на шутку встревожила. И ещё я никогда
не слыхала, чтобы эти дряни отличались такой изобретательностью, какую проявила последняя
из сестёр. Как она узнала, как почуяла, что щель в куполе, которую я открыла для Рика, не
закрылась до конца – не знаю. Обычно подобные вещи чувствуют только высшие демоны. Хотя в
том и моя вина: я слишком сосредоточилась на Рике, ослабив сферу до полной Бронзы. И
маленькая гарпия прорвалась сквозь неё. Она сожгла большую часть перьев и ворвалась под
купол окровавленная, дрожащая – но ворвалась, и с победным криком вцепилась когтями в
волосы ближайшего к ней мальчика.

Дети закричали, я тоже. Бронзовая плёнка купола, теперь бесполезная, лопнула.

– Рик!!!

Он уже был рядом и швырнул в гарпию Серебром. «Как глупо, – успела подумать я сквозь
вязкую пелену паники, – зачем теперь, эта дрянь чуть жива, а ребёнок...» Довести мысль до
конца я не успела: гарпия с хрипом повалилась наземь, заливая тёмной кровью ярко-зелёную
траву. Едва она упала, одна из девочек постарше с криком бросилась к ней, рухнула на колени
перед одуревшим от ужаса мальчишкой, с рёвом выдиравшим волосы из когтей мёртвой твари.
Рик наклонился к ним, помог мальчику освободиться от хватки чудовища. Потом пнул ногой
изуродованный труп гарпии.

– Погань! – его глаза обратились на меня. – Кейт, всё. Можешь отпустить.

И я только теперь поняла, что по-прежнему держу на нём защиту. Полное Серебро.

Я отпустила, и у меня задрожали ноги. Мир вокруг, передёрнутый белыми и жёлтыми
разводами, понемногу прояснялся, восстанавливал чёткость. В воздухе над полем, усеянным
трупами гарпий, висел запах крови и палёной плоти. А ещё над этим лугом несколько дней
будут вспыхивать бронзовые и серебряные искры, но этого не увидит никто, кроме нас.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.