

The background of the entire page is a complex geometric pattern. It features a grid of squares in various shades of green, from dark forest green to bright lime green. Overlaid on this grid are numerous thin, parallel diagonal lines, also in green, which create a sense of depth and movement. The overall effect is a vibrant, textured backdrop.

ЕЛЕНА РБ

ЛАБИРИНТ

Елена РБ

Лабиринт

«Издательские решения»

РБ Е.

Лабиринт / Е. РБ — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-908750-8

Представляю Вашему вниманию рассказ о любви. В центре повествования история мужчины с девиантным сексуальным поведением. Богоискательство и богоборчество, подлинная любовь и запутанные эмоции — эти взаимоисключающие понятия характеризуют основной конфликт произведения.

ISBN 978-5-44-908750-8

© РБ Е.

© Издательские решения

Содержание

1	6
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Лабиринт

Елена РБ

© Елена РБ, 2018

ISBN 978-5-4490-8750-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

1

– Итак, вы спрашиваете, зачем я был там? Я хотел найти счастье.

Всё началось 28 января. Или нет, всё началось, когда решили построить этот чёртов лабиринт.

– Но это к делу не относится!

– Вы считаете? Вы всё ещё так считаете? Я не верю в случайности. Особенно – в случайности, связанные с лабиринтом.

– Пусть говорит.

– Конечно, продолжайте. Итак, 28 января.

– 28 января я впервые встретил Марию. День был невероятно холодным. Я только приехал из-за границы и теперь опаздывал на свадьбу.

– С корабля на бал!

– Точно, да. Но мне ещё предстояло выбрать для молодожёнов подарок. А я ненавижу выбирать подарки. Здесь главное представить себя другим человеком и подумать, чего бы я, то есть он, хотел бы получить. Сделать это совершенно невозможно. Я даже себя самого на своём месте не чувствую. В общем, потратив довольно много времени, я так ничего и не выбрал, а потому купил конверт и вложил в него деньги.

Из-за пурги я страшно опаздывал. На моей колыхаге вообще трудно уехать за город, а тут глубокий снег, ветер. Короче говоря, церемонию я пропустил и явился уже к застолью. Там, в роскошной зале отеля, я и встретился с Марией. Она сидела напротив меня. Как изящно она держала в руке бокал шампанского! Я почти обрадовался, что оказался на этой свадьбе.

И уже через полгода была наша с ней свадьба. Это был чудесный день! Как волнующе счастливо Мария превращалась в мою жену. И как красиво в свадебную ночь Мария мне себя подарила. Подарила – именно так я это воспринимал. Подарила из щедрости и благородства.

Наверное, я не готов был к её дару. Вскоре после свадьбы я заметил, что становлюсь всё более скупым и менее благородным. Она хотела сделать наш новый дом красивым и уютным, а я только комфортным; она хотела заниматься чем-то стоящим, чем-то полезным для людей, а я хотел денег; она хотела ребёнка, а я нет. Прежде я никогда таким не был, но Мария разбудила во мне какую-то душевную разнузданность, тёмную сторону, которую я был не в состоянии сдерживать.

– И, следовательно, вы...

– Это случилось осенью. Я шёл домой, к Марии. Моё внимание привлёк лабиринт. Я остановился, повернулся лицом к нему и, закуривая, начал любоваться его величием, огромными его размерами и, мне казалось, какой-то бессмертностью. Огромный, зелёный, лепесток к лепестку, его кусты никогда не менялись. Я укоризненно посмотрел назад, на глупые деревья, стоящие на ковре собственных опавших листьев. И снова на лабиринт. И восхитился.

Ко мне подошла девушка и попросила зажигалку. Её движения были резкими, рука держала сигарету неестественно, как будто не она владела и управляла этой рукой. В тот момент я вспомнил гармонию Марии и как она пила шампанское. А незнакомка курила рядом со мной и тоже смотрела на лабиринт. Тогда я уже понял, чего хочу и как это будет. Я спросил, не торопится ли она. Без всякого кокетства, очень прямо она спросила, хочу ли я купить для нас билет в лабиринт. Я согласился, и мы вошли. Так я и оказался там впервые.

Я уже упомянул, что сразу подробно представил, как это всё случится. В воображении я зажал и поцеловал её в тупике. Но мы шли, а в тупик всё не попадали. Это начинало меня мучить. Я был разочарован и в самом лабиринте: я здесь впервые, иду впереди, а тупика нет и нет, насколько, значит, противно простой лабиринт, огромный и бесполезный! Я снова вспомнил Марию и почти передумал спать с этой девчонкой. Но вот мы, наконец, заблудись.

Тогда-то я и зажал её и поцеловал. Девушка вдруг начала сопротивляться, этого я никак не ожидал! В голове были мысли: «Ты не хочешь изменять Марии, и девушка этого не хочет. Зачем тогда это делать? Но разве я не хочу? И почему она не хочет? Зачем же она пошла со мной? Зачем пошла?» – И я целовал её. Попытался сорвать с неё шарф, но он только сильнее затянулся вокруг её шеи. Шарф душил её, поэтому ей пришлось отнять от меня руки и развязать его. Это позволило мне расстегнуть свою куртку, потом её, и вот я уже трогал её грудь под свитером. Девушку я держал крепко и сопротивления, как мог, подавлял. Хотя я до сих пор думаю, что она сама этого хотела. Она не издавала никаких звуков, кроме сексуальных. А если человека насилуют, он кричит, зовёт на помощь.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.