

БОРИС АНТОНОВ

ПЕТЕРБУРГ -1914- ПЕТРОГРАД



ХРОНОЛОГИЧЕСКАЯ



МОЗАИКА



СТОЛИЧНОЙ



ЖИЗНИ

Всё о Санкт-Петербурге

Борис Антонов

**Петербург – 1914 –
Петроград. Хронологическая
мозаика столичной жизни**

«Центрполиграф»

2014

Антонов Б. И.

Петербург – 1914 – Петроград. Хронологическая мозаика
столичной жизни / Б. И. Антонов — «Центрполиграф»,
2014 — (Всё о Санкт-Петербурге)

Главным событием 1914 года стало объявление Германией войны России. В результате жизнь города резко поделилась на два периода – ДО и ПОСЛЕ. Борис Антонов рассказывает, как, в каких условиях и обстоятельствах жили люди той эпохи. Работая над книгой, автор использовал историческую, краеведческую, справочную и мемуарную литературу, а также периодические издания исследуемого периода, указанные в тексте. Материал располагается в строго хронологическом порядке, при этом на каждый день 1914 года отводится одинаковый формат, несмотря на то что в разные дни происходили события разного объема и значимости. Подобная схема построения книги дает возможность выбрать из множества событий те, которые являются наиболее характерными для описываемого времени, а соответственно и наиболее интересными. Читатель познакомится с событиями, происходившими и при царском дворе, и в храмах, и в воинских частях, и в высшем свете, и на промышленных предприятиях, и на улицах города, и в быту самых разных слоев общества...

© Антонов Б. И., 2014

© Центрполиграф, 2014

Содержание

Предисловие	5
Введение	6
Январь	8
Февраль	31
Конец ознакомительного фрагмента.	33

Борис Иванович Антонов

Петербург – 1914 –

Петроград. Хронологическая

мозаика столичной жизни

Предисловие

Близится столетний юбилей событий, от которых начался новый поворот в истории родного города автора, его страны, да и человеческой цивилизации в целом, как бы пафосно это не звучало. В данной работе автор не собирается давать анализ происходивших событий, заниматься критикой или возвеличиванием отдельных персонажей и общественно-политических групп, оказывавших влияние на события того поворотного года. Автор просто намерен представить, как, в каких условиях и обстоятельствах жили тогда его предки и их современники. Передать, если так можно выразиться, «аромат» той эпохи.

Работая над книгой, автор использовал историческую, краеведческую, справочную и мемуарную литературу (давать ее перечень не имеет смысла, ибо он значителен по объему), а также периодические издания исследуемого периода, указанные в тексте.

Материал располагается в строго хронологическом порядке, при этом на каждый день 1914 года (даты приводятся по юлианскому и григорианскому календарям) отводится одинаковый формат, несмотря на то, что в разные дни происходили события разного объема и значимости. Из этого следует, что далеко не все события года отражены в данной работе. Да это и не входило в задачу автора, иначе надо издавать уже не книгу, а многотомник, чем, возможно, озаботятся академические издания. Зато подобная схема построения книги дает возможность автору выбрать из множества событий те, которые, по его мнению, являются наиболее характерными для описываемого времени, а соответственно и наиболее интересными для читателя.

В представляемой книге автор, учитывая многослойность городского населения, постарался дать информацию событий на разных социальных уровнях. Читатель познакомится здесь с событиями, происходившими и при царском дворе, и в храмах, и в воинских частях, и в высшем свете, и на промышленных предприятиях, и на улицах города, и в быту самых разных слоев общества и пр. Все это поможет читателю лучше узнать, как и какими заботами жили его предки. Возможно, кто-то встретит на страницах этой книги имена своих родственников, когда-то живших в Петербурге-Петрограде. А учитывая переломный характер описываемой эпохи, современникам невольно будет учесть исторический опыт своих предков, тем более что в книге в ряде случаев излагаются не только текущие события 1914 года, но также и события, предшествующие данному событию или следующие за ним.

Большое значение в жизни как отдельных личностей, так и общества в целом играет климат, погода. В книге приведены статистические данные о погоде в Петербурге-Петрограде за 1914 год по каждому дню, а также имевшиеся в распоряжении автора сведения мемуарного характера и сведения, почерпнутые из различных периодических источников того времени.

Главным же событием 1914 года стало объявление Германией войны России. В результате жизнь города резко поделилась на два периода – ДО и ПОСЛЕ.

Введение

Заканчивался 1913 год, с экономическими показателями которого потомки российских обывателей будут сравнивать свои скромные экономические успехи в будущем. Последним значимым событием уходящего года было прибытие 31 декабря к дебаркадеру Варшавского вокзала в Петербурге поезда из Вержлобова (пограничной станции на рубеже Германии и России): на нем прибыл в столицу Российской империи «буревестник революции». Его радостно встретили несколько родственников и друзей, вместе с пролетарским писателем они отправились на Финляндский вокзал. Оттуда вся компания поехала в Финляндию на станцию Мустамяки (ныне – Горьковское), так как проживание в столице ему (угадайте имя) было запрещено за «шалости» во время первой русской революции.

Большинство горожан на это событие не обратило внимания. Мало ли кто приезжал в этот пятый в мире по численности (после Нью-Йорка, Лондона, Парижа и Берлина) город с населением в 2 073 800 человек. Площадь же самого крупного города Российской империи составляла к тому времени 31 682 га (для сравнения площадь Москвы составляла тогда 17 682 га, население – 1,8 млн человек).

Многие петербуржцы с оптимизмом смотрели в будущее. Россия находилась на экономическом подъеме. Русский золотой рубль на международном рынке валют по авторитету был вторым после английского фунта стерлингов.

За 46 копеек можно было купить немецкую марку, а за 1 рубль 94 копейки – доллар Северо-Американских Соединенных Штатов (САСШ). При годовом доходе в 700 рублей петербургская семья могла вполне прилично существовать. Если учесть, что учительница начальных классов получала тогда от 900 до 1240 рублей в год (а зависимости от стажа), а, например, врач-бактериолог городской водопроводной станции 2400 рублей, то прилично жить в столице могли многие, хотя и далеко не все. Средний годовой заработок рабочего в Петербурге составлял 440 рублей. Токари получали до 700, столяры до 600, а чернорабочие до 300 рублей в год. Последнюю категорию рабочих составляли преимущественно трудовые мигранты. Средняя продолжительность жизни петербургского рабочего составляла 44 года.

В Петербурге проживало значительное количество высокооплачиваемых служащих. Так, скажем, начальник Главного военно-технического управления военного министерства получал ежегодно около 9000 рублей, а его подчиненный, начальник отдела электротехнической части инженерного ведомства – около 4000. Звезды эстрады (дореволюционной «попсы») получали за выход по 200 рублей. А солистка императорского театра балерина Матильда Кшесинская за сольный концерт получала по 750 рублей.

Годовой доход депутата Государственной думы составлял 4200 рублей.

Цены были соответствующие. За 3 рубля можно было купить папаху из кенгуру, за 100 рублей – велосипед, за 4000 рублей – очень хороший автомобиль, а за 10 000 – приличный аэроплан. Цены на жилье и продукты в Петербурге были выше, чем в других российских городах и европейских столицах, да еще и росли. Соотношение цен было несколько непривычным для нашего современника. Например, ведро пива стоило 1 рубль 24 копейки, ведро кваса – 80 копеек, а ведро спирта крепостью 40 градусов – 96 копеек. Наиболее дорогим было жилье. Служащие предпочитали устраиваться на работу с казенным жильем. Квартиры сдавались на любой вкус и состояние. Летом, чтобы не платить, от квартиры отказывались и переезжали на дачу в пригород.

Несмотря на относительное экономическое благополучие, Россия занимала первое место в мире по сумме долгов иностранным государствам. Труд в ней был самым дешевым среди более или менее развитых государств. Подушный годовой доход здесь составлял всего 63 рубля, в то время как в балканских странах он составлял 101 рубль, в Италии – 104 рубля,

в Австрии – 127 рублей. В Германии – 184 рубля, во Франции – 233 рубля, в Англии – 273 рубля, в САСШ – 346, а в Австралии аж 374 рубля.

Что же касается столицы Российской империи, то здесь существовало немало проблем. В Петербурге проживало значительное количество неквалифицированной рабочей силы, прибывшей сюда из деревни после начала проведения столыпинских реформ, когда там стал рушиться общинный уклад. Проживать в городе было небезопасно. В городе свирепствовали болезни. По словам архитектора Л. Шретера: «Наша столица всегда считалась рассадником всяких заразных болезней».

Одной из главных проблем города было отсутствие нормальной канализации. Кроме того, архитектором Л.Н. Бенуа предлагалось: «Наметить новые улицы, магистрали, уничтожить тупики, устроить набережные, места для выгрузок, привести в порядок безобразный Обводный канал, где тонут люди и даже лошади, устраивать у домов небольшие садики».

«Блистательный Санкт-Петербург», как окрестили этот город впоследствии ностальгирующие эмигранты, к 1914 году в плане представлял четыре зоны в форме неправильных окружностей. В первую зону входил центр с дворцами и домами зажиточных людей. Здесь с благоустройством было лучше, чем в других зонах. Во вторую зону входили доходные многоэтажки. Третью зону составляли рабочие окраины за городскими заставами. Здесь преобладала казарменно-барачная застройка, но было и много частных домиков. Четвертую зону занимали дачные пригороды, снабжавшие город молоком и овощами. Эта наиболее здоровая с точки зрения санитарии часть города была застроена дачами под наем.

По вертикали город также напоминал слоеный пирог. Вторые и третьи этажи занимали люди состоятельные, подвалы и мансарды – жители малообеспеченные. Все прочие занимали промежуточные этажи. Вообще параллельно существовало несколько «Петербургов». Были Петербург сановников, Петербург военных, Петербург чиновников и так далее и тому подобное. Где-то они пересекались, но каждый стремился к обособленности. Город жил напряженной трудовой жизнью, хотя и бездельников здесь всегда хватало.

А.А. Ахматова метко заметила, что XIX век закончился лишь в 1914 году, именно с началом Первой мировой войны.

Январь

1 (14), среда

Утро 1 января встретило петербуржцев мягкой погодой. День был безветренный. Дневная температура в пределах от – 6,6 до -13,3 градусов по Цельсию. Наблюдались слабые осадки в виде снега.

Встречи Нового года в нашем понимании с двенадцатичасовым звоном бокалов шампанского и застольем до утра были, но в ограниченном количестве. Главным праздником тогда было Рождество Христово, отмечаемое 25 декабря с рождественской елкой, разговлением при появлении первой звезды, подарками и прочими праздничными атрибутами.

В 15 часов 30 минут государь император Николай Александрович, прибывший незадолго до этого с семейством после отдыха из Ливадии, принял в Екатерининском Царскосельском дворце министров, первых чинов двора и дипломатов. На этих приемах государь ежегодно принимал поздравления по поводу наступления Нового года.

По окончании приема царь пригласил своего зятя, великого князя Александра Михайловича в приемный кабинет Александровского дворца. Здесь находился большой бильярд, а стены украшали картины, среди которых выделялся большой портрет Александра III во весь рост работы Серова. В углу над диваном висела картина, изображавшая Николая II на маневрах лейб-гвардии Гусарского полка.

Государь усадил Александра Михайловича на угловой диван и сообщил ему о своем решении передать русскую военную авиацию, которой командовал великий князь, в ведение военного министерства. Это позволило России значительно увеличить парк военных самолетов. К началу войны Россия будет иметь 263 боевых воздушных машин. Для сравнения, Австро-Венгрия к тому же времени имела 65 самолетов, Германия – 232, Англия – 70, но зато Франция – 370.

«Санкт-Петербургские ведомости» сообщили горожанам о том, что в Лейпциге на 85-м году жизни скончался глава известной книжной фирмы, специализировавшейся на издании энциклопедий, Генрих-Эдуард Брокгауз. Имя это было широко известно в России. Газета также сообщила, что покойный имел степень доктора философии, несколько лет был членом германского рейхстага и принадлежал к национально-либеральной партии.

В Петербурге на 78 году в своей квартире на улице Жуковского в доме № 22 скончался замечательный инженер, участник проектирования и строительства крупнейшей в мире магистрали – Транссиба, тайный советник Андрей Николаевич Горчаков.

В перестроенном архитектором Николаем Ивановичем Котовичем доме Патковских на углу Колокольной улицы и Поварского переулка (дом № 12/17) открыли новый комфортабельный отель «Амбир» с первоклассным рестораном и большим количеством отдельных кабинетов.

2 (15), четверг

Температура днем почти не изменилась: от -6,6 до -16,7 градусов по Цельсию при слабом снежке.

Царская чета принимала дома в Александровском Царскосельском дворце своего друга крестьянина Григория Ефимовича Новых-Распутина. Такие встречи происходили регулярно один или два раза в месяц. С этим человеком царя и его супругу познакомили великие княгини

черногорки Милица Николаевна и Анастасия Николаевна еще в 1905 году Причиной такого знакомства стала болезнь наследника престола Алексея Николаевича, страдавшего гемофилией. Распутин умел силой внушения останавливать кровотечения наследника, грозившие ему гибелью. В связи с этим Распутин приобрел неограниченное доверие императрицы и императора. Пользуясь доверием царственных супругов, Распутин позволял себе вмешиваться в вопросы внутренней и внешней политики России. У себя дома Распутин принимал сотни посетителей, обращавшихся к нему с различными просьбами. Пьяные кутежи, которые периодически устраивал этот уроженец Сибири, дискредитировали венценосную семью, а самого «героя» этих кутежей в народе звали не иначе, как Гришка Распутин.

Петербургжцы отмечали столетие со дня открытия Императорской Публичной библиотеки – любимой многими поколениями горожан «Публички». Если бы не рвение чиновников, обожающих имитировать бурную деятельность, она бы и сейчас носила это славное название, хоть и без приставки «Императорская» или имени М.Е. Салтыкова-Щедрина. В 1914 году пост директора библиотеки занимал забытый ныне писатель-историк Дмитрий Фомич Кобеко, прах которого покоится на Новодевичьем кладбище. В 1914 году в библиотеке насчитывалось до 1,3 млн томов, и она являлась самой крупной библиотекой империи. В этот день с особым почитанием вспоминались имена великих библиотекарей – А.Н. Оленина, Н.И. Гнедича, И.А. Крылова, А.А. Дельвига, К.Н. Батюшкова, М.Н. Загоскина, барона М.А. Корфа.

В этот день командующим Собственным Его императорского Величества Конвоем назначен граф Александр Николаевич Граббе-Никитин, который оставался на этой должности до Февральской революции 1917 года. Последний протопресвитер Российской армии и флота Георгий Шавельский так писал о нем: «Заплывшее жиром лицо, маленькие, хитрые и сладострастные глаза; почти никогда не сходящая с лица улыбка; особая манера говорить – как будто шепотом. Все знали, что Граббе любит поест и выпить, не меньше – поухаживать, и совсем не платонически. Слышал я, что любимым его чтением были скабрёзные романы, и лично наблюдал, как он, при всяком удобном и неудобном случае, переводил речь на пикантные разговоры. У Государя, как я заметил, он был любимым партнером в игре в кости».

3 (16), пятница

Характер погоды сохранился: от -6,1 до -18 градусов по Цельсию при слабом снеге.

Литературно-артистическое кабаре «Бродячая собака» проводило очередное ночное действо. Название действия звучало интригующе – «Собачья карусель». Кабаре, среди учредителей которого состояли такие столпы русской литературы и искусства, как писатель А.Н. Толстой, художник М.В. Добужинский, архитектор И.А. Фомин и другие, было открыто в декабре 1911 года и ставило своей задачей синтез различных искусств. В число постоянных посетителей кабаре входили А.А. Ахматова, Н.С. Гумилев, В.В. Маяковский, Ю.А. Шапорин, С.С. Прокофьев, В.А. Шуко и многие другие выдающиеся деятели русской культуры. В основном это были еще молодые люди, которых объединяло иронично-игровое поведение и готовность принять участие в спонтанно возникшей игровой ситуации. Поэтому не случайно, что любимым жанром в кабаре являлась пародия. Помимо деятелей литературы и искусства постоянными посетителями кабаре были и представители буржуазных кругов столицы, желавших приобщиться к жизни петербургской богемы. Их иронично именовали «фармацевтами». Вообще-то кабаре находилось на Михайловской ул., 3, в подвале второго двора. В этот день сняли просторное помещение на Малой Конюшенной ул., 3, ибо ожидалось большое количество гостей. В начале действия спели гимн «Бродячей собаки» со словами:

Во дворе второй подвал,
Там приют собачий,

Всякий кто туда попал, —
Просто пес бродячий...

Петербургская пресса писала: «Художник Судейкин с товарищами все стены завесил бумагой и так их славно размалевал, что бродившая между столиками живая лохматая собака все время лаяла, вызывая подражателей среди публики и поддерживая веселое настроение. Люстры тоже были завешены цветной материей и приняли причудливый вид... И в общем вместе со сверх оригинальными костюмами в публике получилось нечто совершенно новое для петербургского глаза, свежее и молодое...».

Присутствовавшая на этом действе Анна Ахматова писала: «Пронин устроил большой вечер „Бродячей собаки“ не в подвале у себя, а в каком-то большом зале на Конюшенной. Обычные посетители терялись там, среди множества „чужих“. Было жарко, людно, шумно и довольно бестолково. Нам это, наконец, надоело, и мы (человек 20–30) пошли в „Собаку“ на Михайловской. Там было темно и прохладно...».

Другим примечательным событием дня стало запрещение офицерам гвардейского корпуса танцевать модный в то время танец танго. Такое же запрещение имели офицеры английской и германской армий.

4 (17), суббота

В городе похолодало, днем: от -14,7 до -20,1 градусов по Цельсию, слабый снежок.

Царская чета посетила свою подругу фрейлину Анну Александровну Вырубову, урожденную Танееву, которая жила близ Александровского дворца в Царском Селе. По словам современника, это «была полная красивая шатенка с большими голубыми глазами и прекрасным цветом лица. Характер ее был веселый, с виду беззаботный. Молодых офицеров забавляла ее простая непринужденная манера держать себя; флирты ее с молодежью были ничем иным, как невинным развлечением; а умение рассказывать про себя всевозможные смешные вещи с самым наивным видом сильно оживляло всякое общество, в котором она появлялась. Будучи экзальтированной натурой, Вырубова имела способность попадать под всякие влияния». Эта экзальтированность привела ее к почитанию Распутина, которого она, как и прочие его поклонницы, называемые в народе «распутинками», уважительно именовала «старцем».

В Офицерской кавалерийской школе, располагавшейся на Шпалерной улице в доме № 53/6, решили разобраться с неприятным запахом, беспокоившим слушателей школы на протяжении более месяца. После разборки калориферной печи обнаружили два разложившихся трупа, принадлежавших покойным татарам-старьевщикам. Началось следствие.

У петербургских фармацевтов состоялось торжественное мероприятие, посвященное первому вручению стипендии имени выдающегося петербургского фармацевта, владельца аптеки, расположенной на Невском проспекте в доме № 27, Б.М. Шаскольского. Стипендию учредила его вдова «для фармацевтов, занимающихся изучением фармацевтических наук в высших учебных заведениях, а также лицам, разрабатывающим научные темы и дляграничной командировки с научной целью». Обладателем стипендии стал магистр фармации Э. Зарин.

В Петербурге не на последнем месте стоял вопрос борьбы горожан с избыточным весом. В номере от 4 января 1914 года журнал «Нива» поместил следующее объявление: «Зачем оставаться толстым? Каждый толстый человек, мужчина или женщина, может приобрести изящную естественную фигуру, если он будет регулярно принимать порошки д-ра Маркони, являющиеся единственно приятными и совершенно безвредными... По получении трех рублей переводом... мы посылаем количество, достаточное для одного месяца».

В особняке сестры царя Ксении Александровны на наб. р. Мойки, 106, отмечали 14-летие ее сына, князя Никиты Александровича, будущего руководителя монархического Союза русской дворянской молодежи, основанного за рубежом в 1930 году.

5 (18), воскресенье

Температура воздуха в течение дня значительно изменялась: от -3,1 до -23,9 градусов по Цельсию. Выпал снег.

Государь принял своего любимца, министра внутренних дел и шефа жандармов Николая Алексеевича Маклакова. Этот выпускник историко-филологического факультета Московского университета был одним из самых активных приверженцев неограниченной монархии. Он неоднократно предлагал царю разогнать Государственную думу и править самодержавно, не обращая внимания на недовольствия всякого рода демократов. Государь любил его не только за преданность, но и за веселый нрав. Поговаривали, что Николай Алексеевич очень талантливо изображал в лицах царских министров. 5 июня 1915 года его уволят от должности министра, 28 февраля 1917 года во время Февральской революции арестуют и поместят в Петропавловскую крепость.

Встреча государя с министром происходила в Приемной Александровского дворца, два окна которой выходили на площадку перед дворцом. Между рамами окон устроили электрическое отопление, поэтому в помещении было тепло и уютно. Посредине комнаты стоял стол с альбомами для фотографий. Царская семья увлекалась фотографией. На одной стене висели две акварели с изображениями Петра

Великого в период его пребывания во Франции. На другой стене висел портрет императрицы Александры Федоровны, изображенной в белом платье. В углу Приемной стояло знамя гвардейского Собственного его величества Сводного пехотного полка, с изображением лика Спасителя на полотнище и двуглавым орлом поверх древка.

Вышедшая в этот день «Петербургская газета» за № 4 поместила статью под названием «Германия накануне увеличения расходов на армию». В ней автор с тревогой пишет о том, что в Германии активно обсуждаются вопросы увеличения военного бюджета. Газета неоднократно обращала внимание своих читателей на гонку вооружений, происходившую в мире. Так, «Петербургская газета» за № 1, вышедшая 1 января, поместила заметку под названием «Кошмарный 1913 г. кончился», где автор за подписью П.Ш. писал: «Великие державы Европы в течение 1913 г. пережили много страхов, так как долгое время существовала опасность общеевропейской войны. Но к счастью мир оказался ненарушенным... истекший год был эпохой усиленного вооружения держав и на суше, и на море. Около 120 дредноутов и сверхдредноутов плавают на разных морях под флагами разных государств. Сколько их прибавится за 12 месяцев нового года?».

В этот день в России учрежден образец униформы и знаков различия русских военных летчиков. Это говорит о том, что авиация стала полноправным родом войск в рядах Российской императорской армии.

6 (19), понедельник

Днем потеплело: от -1,7 до +9,8 градусов по Цельсию. Над городом весь день стоял туман.

Православные петербуржцы отмечали праздник Крещения Господня или Богоявления. На Неве у Зимнего дворца в присутствии государя состоялся традиционный ежегодный Крещенский парад при Иордани – проруби, вырубленной в форме креста. Парад начался с обхода государем в залах Зимнего дворца взводов от всех войсковых частей города и окрестностей с их полковыми знаменами и штандартами. Затем в Большом соборе дворца отслужили обедню

и к часовне, ежегодно строившейся против Иорданского подъезда, двинулся крестный ход. По словам современника, «духовенство было в шубах, поверх которых надевались облачения, поэтому они выглядели очень некрасиво». За крестным ходом проследовали император со свитой, за ними несли полковые знамена и штандарты. Митрополит совершил освящение воды, полковых знамен и штандартов, и крестный ход возвратился в храм. По окончании церковной службы дипломатический корпус, наблюдавший церемонию освящения из окон Николаевского зала, а также чины императорской свиты и кавалергардские офицеры отправились на завтрак в Концертный зал. Государь с членами семьи завтракал в своих комнатах.

По всеподданнейшему докладу флигель-адъютанта, капитана второго ранга Б.А. Вилькицкого о гидрографической экспедиции Северного Ледовитого океана государь соизволил присвоить вновь открытым землям наименования: «Земля Императора Николая II», «Остров Цесаревича Алексея» и «Остров генерала Вилькицкого».

В период Крещенского праздника на Альбуминной улице произошел пожар на участке палого и заразного скота городских скотобоен. Поскольку пожарные гидранты располагались на противоположной стороне Забалканского проспекта и шланги тянули через трамвайные рельсы, трамвайное движение было перекрыто на весь период тушения пожара.

Вечером в Малом театре А.С. Суворина на Фонтанке (ныне – БДТ им. Г.А. Товстоногова) состоялся традиционный бал-маскарад «Под золотым дождем». Здесь на сцену был выведен бумажный слон в натуральную величину, а в конце вечера с галереи на сцену по протянутой проволоке прокатили Пьеро. При этом на публику целыми лопатами стали сыпать конфетти.

Другим театральным событием стало выступление в зале Дворянского собрания восьмилетнего итальянского вундеркинда Вилли Ферреро, который блестяще дирижировал оркестром графа Шереметева. Впоследствии Вилли Ферреро, ставший уже маститым маэстро, получившим музыкальное образование, приедет на гастроли в Союз Советских Социалистических Республик, в том числе и в Ленинград, в 1936, 1951 и 1952-х годах.

7 (20), вторник

Температура воздуха днем от -3,5 до -6,9 градусов по Цельсию. Осадков нет.

Государь принял в Александровском дворце генерал-адъютанта, генерала от кавалерии, военного министра Владимира Александровича Сухомлинова. Министр пользовался расположением царской четы за уступчивость в государственных делах, за готовность пойти на компромисс. Его доклады отличались легкостью и оптимизмом. Великий князь Александр Михайлович писал, что в период, когда Европа лихорадочно готовилась к мировой войне, «Сухомлинов пригласил к себе редактора большой вечерней газеты и продиктовал ему статью, полную откровенными угрозами по отношению к Германии, под заглавием „Мы – готовы!“ В тот момент у нас не было не только ружей и пулеметов в достаточном количестве, но наших запасов обмундирования не хватило бы даже на малую часть тех миллионов солдат, которых пришлось бы мобилизовать в случае войны».

Служебная деятельность Сухомлинова вызывала нарекания не только Государственной думы, но также председателя Совета министров В.Н. Коковцева и главнокомандующего войсками Гвардии и Петербургского военного округа великого князя Николая Николаевича (младшего). Кроме того, газеты писали о неблагоприятном поведении министра в бракоразводном процессе его будущей жены госпожи Бутович. Дворянство Полтавской губернии через своего предводителя даже обратилось к государю с просьбой урезонить генерала, использовавшего свое служебное положение на ход бракоразводного процесса. Однако царь посоветовал Сухомлинову не обращать внимания на то, что пишут о нем газеты. Положение этого умного, хитрого и ловкого человека, находившегося под каблуком у своей молодой жены (в 1914 г. ему – 66,

ей 34 года), при дворе только укреплялось. Не последнюю роль в этом играла и его дружба с Распутиным.

В Петербурге в возрасте 78 лет скончался художник-передвижник Михаил Петрович Клодт фон Юргенсбург, сын знаменитого скульптора П.К. Клодта.

В Павловском дворце великого князя Константина Константиновича родился его внук, сын его первенца, князя императорской крови, конногвардейца Иоанна Константиновича – Всеволод Иоаннович. Сослуживцы Иоанна Константиновича подарили его сыну икону Благовещенья (полковой праздник конногвардейцев). Через четыре года Иоанна Константиновича зверски убьют большевики, а сын его будет спасен, его увезут в Великобританию, где он станет виноделом. Князь умрет в Лондоне в возрасте 59 лет. Его мать принцесса Сербская Елена Петровна, испытавшая ужасы русской революции, запретит обучать сына русскому языку.

8 (21), среда

Дневная температура воздуха в городе от -1,4 до -5,4 градуса по Цельсию. Выпал снег.

Утром в Концертном зале Зимнего дворца государь принял представителей выборных органов самоуправления империи – земских учреждений. Они собрались в столице по случаю 50-летия учреждения земств в России. Государю был поднесен хлеб-соль, затем он обошел деputationи от различных губерний. После этого царю вручили подарок для наследника престола – большую модель русской деревни, выполненную кустарями. Прием закончился речью государя, тепло принятой присутствующими.

Сгорел «Русский автомобильный завод И.П. Пузырева» в Новой Деревне. Предприниматель-патриот Иван Петрович Пузырев ставил перед собой серьезную задачу: «Выработать тип специально русского автомобиля, отвечающего требованиям передвижения в России и применительно к особенностям наших путей сообщения». Он пытался наладить на пожарище новое производство автомобилей, но в сентябре того же года скоропостижно скончался.

В Коммерческом суде Петербурга разбиралось дело о бегстве за границу председателя конкурсного управления по делам несостоятельности банковской конторы «Толстопятое и К^о» Н.Н. Лугового. На суде выяснилось, что Луговой обманным путем похитил из кассы конкурсного управления 70 000 рублей и скрылся.

39-летняя девица графиня Наталья Михайловна Стенбок, проживавшая в Графском пер., 3, сочеталась законным браком с 47-летним офицером Генерального штаба подполковником Алексеем Ефимовичем Вандамом (Едрыхиним), выдающимся русским геополитиком. В 1919 году во время наступления Н.Н. Юденича на Петроград А.Е. Вандам, уже в генеральском чине, станет начальником штаба Северо-Западной армии. Скончается в Таллине в 1933 году

«Петербургская газета» № 7 от 8 января сообщила: «Вчера в военно-окружном суде под председательством генерал-майора Мелкова слушалось дело по обвинению корнета лейб-гвардии Конно-гренадерского полка Г.А. Донне в убийстве по запальчивости и раздражении фельдфебеля того же полка Мочальнина. При закрытых дверях. Суд оправдал корнета в убийстве, лишь признав его виновным в превышении самообороны и приговорив к заключению на военной гауптвахте на 3 мес., с ограничением некоторых прав по службе и к церковному покаянию».

Исполнилось ровно 44 года со дня выхода в свет первого номера журнала «Русская старина». Журнал будет издаваться до 1918 года. Помещенные в нем документы, письма, мемуары и исследования и сейчас вызывают интерес как профессиональных историков, так и любителей русской истории.

9 (22), четверг

В городе дневная температура колебалась от -1,6 до -8,4 градуса по Цельсию. Выпал небольшой снег.

В увеселительном заведении «Самарканд» на Черной речке в ночь на 9 января офицер Б.Я. Колзаков выстрелом из револьвера убил содержателя хора цыган И.В. Степанова, ранил цыгана Мишу Масальского и дочь Степанова, красавицу цыганку Шуру. Затем поручик выхватил саблю и, лихо размахивая ею, едва не зарезал хозяина заведения. Веселье у цыган, содержащих подобного рода заведения, обычно начиналось, когда заканчивались спектакли в театрах.

В Петербурге отмечали очередную скорбную годовщину расстрела мирной демонстрации царскими войсками. В начале января 1914 петербургский комитет большевиков обратился с призывом к рабочим столицы по поводу годовщины 9 января: «Пусть как один человек забастует весь сознательный пролетариат Петербурга и в 11 часов дня выйдет на Невский проспект с великими лозунгами революции, родившимися 9 лет назад из крови петербургских рабочих, расстрелянных, растоптанных конскими копытами!» В этот день рабочие Нарвской заставы пытались прорваться в центр города, но отступили перед кордонами полиции. На Нарвской площади состоялся митинг, на котором его участники подняли красные флаги и пели революционные песни. Рабочие Василеостровской ситценабивной фабрики в этот день вышли на работу, проработали до чая, а затем ушли с фабрики на митинг. За это они были оштрафованы в размере дневного заработка.

Вечером в Эрмитажном театре шла драма великого князя Константина Константиновича «Царь Иудейский». Музыка к спектаклю написал композитор А.К. Глазунов. На спектакле присутствовал государь с дочерьми. Артистами были офицеры лейб-гвардии Измайловского полка. Главную женскую роль Иоанны, жены Хузы, домоправителя Ирода, играла артистка Александрейского театра Ведринская. Автор пьесы играл роль Иосифа Аримафейского. Вообще-то Святейший Правительствующий Синод был против постановки этой драмы, поэтому спектакль называли репетицией. Государю пьеса понравилась, но некоторые представители императорской фамилии на спектакль не прибыли из солидарности с Синодом.

В этот день на участке Петергофское шоссе, 53/1 (ныне – пр. Стачек, 39), начала работать вновь построенная Макаронная фабрика. Одновременно на этом же участке началось строительство механической хлебопекарни, которая начнет работать в 1915 году. В части здания завода во время войны расположится Путиловский лазарет для раненых. При советской власти хлебозавод назовут «Красная заря», а теперь он называется просто «Заря».

10 (23), пятница

Днем в городе значительные перепады температуры от +0,5 до -8,1 градусов по Цельсию. Слабый снежок.

Вечером в залах Дворянского собрания на Михайловской площади состоялось торжественное собрание земских деятелей по поводу 50-летия земства. На раут прибыл государь с великим князем Константином Константиновичем и его сыном князем императорской крови Гавриилом

Константиновичем. Государю преподнесли хлеб-соль, а после тоста за его здоровье все присутствовавшие исполнили гимн «Боже, царя храни». На это царь, поднимая бокал, сказал: «Благодарю вас за радушный и сердечный прием и за поднесенную вами хлеб-соль. Я счастлив был видеть большую часть земских представителей от всей России, собранных в столице по случаю пятидесятилетия введения земства покойным моим дедом. От всего сердца желаю

преуспевания, процветания и плодотворного развития земству и осушаю бокал за его славу. За ваше здоровье». Затем государь обходил залы и беседовал со многими.

Отмечался 50-й день рождения великого князя Петра Николаевича (двоюродного дяди императора) в кругу родных и близких. Присутствовали его супруга, дочь короля Николая Черногорского, Милица Николаевна, дочери Марина и Надежда, сын Роман, а также брат, великий князь Николай Николаевич и его супруга Анастасия (Стана) Николаевна, родная сестра Милицы Николаевны. Торжество проходило на съемной квартире дома № 22. Своего дворца Петр Николаевич пока не имел, но он уже строился рядом с дворцом его брата на Петровской набережной. Правда, дворец построить так и не успели. Причиной тому стали сначала война, затем революция и эмиграция. Точную характеристику этого семейства дал великий князь Александр Михайлович: «.. великий князь Петр Николаевич вел скромный образ жизни в рядах офицеров л. – гв. Драгунского полка. Серьезная болезнь – туберкулез легких – заставила его жить продолжительное время в Египте. Он бросил службу и начал заниматься архитектурой. Это был застенчивый молчаливый человек, и разговоры за семейным столом поддерживались его супругой, великой княгиней Милицей Николаевной. Милица и ее сестра Стана имели дурное влияние на императрицу Суеверные, простодушные, легко возбудимые, эти две черногорские княжны представляли собой легкую добычу для всякого рода заезжих авантюристов... Во время последнего приезда президента

Французской республики Пуанкаре в Петербург в июле 1914 года Милица Николаевна напала самым нетактичным образом на Австро-Венгрию и заявила, что „радуется“ предстоящей войне. Царь сделал ей тогда строгое замечание, но ничто не могло остановить черногорок от вмешательства в государственные дела и не выступать в роли передатчиц пожеланий различных балканских интриганов».

11 (24), суббота

Больших перепадов дневной температуры не было: от -1,3 до -3,8 градусов по Цельсию. Слабый снежок.

В этот день начальник Департамента полиции отдал распоряжение установить «неотступное наблюдение» за «нижегородским цеховым Алексеем Максимовым Пешковым», то есть «великим пролетарским писателем» Максимом Горьким. Горький жил неподалеку от станции Мустамьяки в деревне Кирьявала (ныне – пос. Горьковское) в доме сестры его гражданской жены М.Ф. Андреевой, Е.Ф. Крит. Причиной взятия Горького под наблюдение полицией было то, что еще во время революции 1905–1907 годов Горький изрядно «нашалил». Он написал прокламацию с призывом свержения существующего строя, помогал антиправительственной партии большевиков вооружать своих боевиков, при этом сам участвовал в испытании бомб. Благодаря Горькому был налажен выпуск марксистской литературы и создана большевистская газета «Новая жизнь», издававшаяся в Петербурге. В дни декабрьского 1905 года восстания в Москве Горький собирал деньги на оружие восставшим, поддерживал связи с рабочими боевыми дружинами, а его квартира служила тайным складом их оружия и пунктом явки дружинников. Все это вместе взятое тянуло на солидный срок заключения. Понимая это, Горький в 1906 году покинул Россию, а в январе 1909 года Петербургский окружной суд постановил об объявлении его в розыск. За границей Горький продолжал творческую деятельность. В частности, в Америке им был закончен и впервые напечатан роман «Мать», который принес ему лавры «великого пролетарского писателя». Вернуться в Россию Горькому позволила царская амнистия 1913 года, принятая по поводу празднования 300-летия дома Романовых. Однако власти, памятуя о его прежних «заслугах» перед революцией, решили подстраховаться, и выделили для наблюдения за писателем двадцать шпииков, разместившихся на станции Мустамьяки и в соседних деревнях.

Исполнилось 24 года дочери великого князя Константина Константиновича Татьяны, которая уже два с половиной года была в счастливом браке по любви за корнетом Кавалергардского полка князем Константином Александровичем Багратион-Мухранским. В браке уже рожден сын Теймураз, и счастливые родители ожидали рождения второго ребенка, который должен появиться на свет в апреле этого года. 19 апреля родится девочка Наталья, а год спустя 19 мая 1915 года в бою убьют ее отца.

Литературовед Борис Михайлович Эйхенбаум написал письмо литературному критику Любови Яковлевне Гуревич о своем посещении накануне литературного объединения «Цех поэтов». На заседании объединения поэт Велимир Хлебников прочел стихотворение, состоящее из знаков препинания.

12 (25), воскресенье

В городе оттепель, дневная температура от +2,8 до -2 градусов по Цельсию. Шел маленький снежок.

В 11 часов утра в присутствии государя, одетого в мундир лейб-гвардии Уланского полка, и делегаций от Балканских стран, началась церемония освящения памятника великому князю Николаю Николаевичу (старшему) у Михайловского манежа. В церемонии также приняли участие ветераны русско-турецкой войны 1877–1878 годов, во время которой великий князь Николай Николаевич командовал русской армией. После молебна царь с автором, талантливым итальянским скульптором Пьетро Каноника, обошел памятник и послушал объяснения автора. Памятник, отлитый на родине автора в Турине и доставленный в Петербург из Италии морем, царю понравился. А вот журнал «Аполлон» съехидничал: «Почему надо было обратиться к иностранной бездарности, при наличии доморожденных...». В 1918 году монумент снесут, но не по художественным, а по идеологическим мотивам. Точная копия скульптуры в натуральную величину сохранилась. Она находится в Музее Каноника в Риме.

В домово́й церкви Мраморного дворца проходило крещение князя Всеволода Иоанновича. Присутствовал почетный караул от лейб-гвардии Конного полка и от Роты Дворцовых гренадер. На торжестве присутствовали царь, уже в форме Конной гвардии и Андреевской ленте, с супругой Александрой Федоровной, а также вдовствующая императрица Мария Федоровна.

В особняке великой княгини Ксении Александровны на Мойке в этот день тоже было торжество – отмечали 17-летие царского племянника князя императорской крови Андрея Александровича. Этот представитель династии Романовых благополучно эмигрирует из России, станет покровителем Мальтийского ордена православных рыцарей Святого Иоанна Иерусалимского, а также одним из основателей Объединения членов рода Романовых.

Празднично в этот день было и в Морском корпусе (Его Императорского Высочества наследника Цесаревича корпусе). Это – день основания в Москве в 1701 году Навигацкой школы (Школы математических и навигацких наук), из которой впоследствии и создан Морской корпус.

Вообще это был Татьянин день, отмечаемый и студентами, и преподавателями, и выпускниками. Полиция в этот день получала негласный указ не трогать подзагулявших студентов. Традиция празднования идет от основания Московского университета 12 января 1755 года, когда куратор Иван Иванович Шувалов определил день его открытия в день тезоименитства своей матушки Татьяны Родионовны.

А. Блок слушал в Консерватории оперу «Кармен» с Любовью Андреевой-Дельмас. Она станет его новой музой.

13 (26), понедельник

В городе плюсовая температура от +3,6 до +0,7 градусов по Цельсию. Шел дождь.

Государь принял морского министра Ивана Константиновича Григоровича, назначенного 1 января членом Государственного совета. Министр высказал государю тревогу по поводу осложнений между Австрией и Сербией и сообщил, что российский флот к войне пока не готов. Иван Константинович также выказал озабоченность по поводу того, что на петербургских заводах (Обуховском, Металлическом, Эриксона и др.), выполняющих срочные заказы флота, с одной стороны проводятся забастовки, а с другой – рабочим активно предоставляются отпуска. И все это, несмотря на высокую заработную плату квалифицированных рабочих – около 100 рублей в месяц. Опасения морского министра впоследствии полностью подтвердились. Так, Металлический завод, например, не сдал в 1914 году флоту ни одного корабля.

В Мраморном дворце в этот день вновь праздновали, на этот раз 49-летие хозяйки дворца Елизаветы Маврикиевны (урожд. Елизавета Августа Мария Ашеса Саксен-Альтенбургская). Эта немецкая принцесса вышла замуж за великого князя Константина Константиновича 15 апреля 1884 года, и уже почти 30 лет жила во дворце. Муж приходился ей троюродным дядей (оба были потомками императора Павла Петровича). В отличие от прочих немецких принцесс, вышедших замуж за мужчин из дома Романовых, Елизавета Маврикиевна не приняла православия и осталась лютеранкой. Константин Константинович писал: «Со мной у нее редко бывают настоящие разговоры. Она обыкновенно рассказывает мне общие места. Надо много терпения. Она считает меня гораздо выше себя и удивляется моей доверчивости. В ней есть общая Альтенбургскому семейству подозрительность, безграничная боязливость, пустота и приверженность к новостям, не стоящим никакого внимания. Переделаю ли я ее на свой лад когда-нибудь? Часто мною овладевает тоска». В браке у них родилось девять детей.

В этот день газета «Новое время» призвала к экономическому давлению на Германию, к тому, чтобы пересмотреть «невозможное, оскорбительное и материально невыгодное торговое соглашение, навязанное Германией России в год ее несчастий» (1904–1905 гг.). «Новое время» было ежедневное, двухразовое (утреннее и вечернее) издание с еженедельным иллюстрированным приложением. Редакция его с 1880-х гг. находилась в Эртелевом переулке (ныне – ул. Чехова, 6). Дружеские связи с редакцией газеты лично поддерживал Антон Чехов. «Новое время» было модно ругать, но все газету читали. Газета прекратит свое существование 26 октября 1917 года, на следующий день после большевистского переворота.

14 (27), вторник

Температура в течение дня понижалась от +3,6 до -3,9 градуса по Цельсию. Временами возникали осадки в виде дождя и мокрого снега.

Это был 55-й день рождения кузена русского царя, немецкого императора Вильгельма II, который также был еще и кузеном короля Великобритании и императора Индии Георга V.

В Петербурге разразилась сильная буря, вызвавшая зимнее наводнение. В садах и парках повалило много деревьев.

Вода залила многие районы города. Подъем воды начался вечером. К ночи она пошла на убыль, но после полуночи ветер снова усилился. У Мытнинской, Выборгской и Сампсониевской набережных Невы вышла из берегов. Водой были залиты некоторые районы Петербургской стороны. Пострадали от наводнения Новая и Старая Деревни. Вышли из берегов воды Смоленки и Ждановки, почти все острова оказались под водой. На Неве напором воды были сломаны все пешеходные мостки, соединявшие один берег с другим. Испортились ездвые и санные дороги через Неву. По распоряжению полиции всякое сообщение по льду было пре-

кращено. Наводнение и шторм принесли большие убытки городу и судовладельцам. Пострадало много судов, часть которых была затоплена и разбита кусками льда. Разрушены катки на замерзшей поверхности рек и каналов. С нескольких домов сорвало крыши, а у Варшавского вокзала ураганом свалило фонарный столб. На Биржевом мосту порывом ветра опрокинуло извозчичью пролетку. Никто не пострадал, извозчик и его пассажир отделались легким испугом. Немало страха на горожан нагнали трупы утопленников, которые были выброшены в разных местах города сильным напором воды из рек и каналов. В окрестностях Петербурга срывало крыши, валило заборы, сараи и амбары. Больше всего пострадал Ораниенбаум. Вода хлынула на улицы и поступала в дома не только через подвалы, но и прямо в окна и двери. Многим жителям пришлось спастись на крышах.

Из Петербурга уезжали в Египет великий князь Константин Константинович с супругой и их сын князь императорской крови Гавриил Константинович. Больным почкам великого князя был полезен климат Египта, да и Гавриилу с его слабыми легкими врачи рекомендовали посетить эти края. В домовый церкви Павловского дворца, который принадлежал великому князю, по поводу отъезда отслужили молебен. Поезд на Варшаву отходил вечером. Князь Гавриил сел в поезд в Петербурге, а его родители на станции Александровской, подле Царского Села. С ними ехали также фрейлина Елизаветы Маврикиевны баронесса С.Н. Корф, князь Шаховской и много прислуги. Провожать отъезжающих пришло много народа, в том числе все офицеры лейб-гвардии Измайловского полка, в котором великий князь служил с 1882 по 1891 годы, и создал там уникальное творческое объединение под названием «Измайловские досуги».

15 (28), среда

Температура воздуха составила от -3,8 до -11,5 градуса по Цельсию. Осадков не было.

На пересечении Полтавской и Миргородской улиц, возле Николаевского вокзала состоялось освящение главного придела верхнего храма Федоровской иконы Божией Матери, построенного в память 300-летия дома Романовых. Этот двухэтажный храм в стиле ростовских церквей XVII столетия, облицованный белым камнем, был построен из железобетона по проекту известного петербургского архитектора Степана Кричинского. Освящение совершил митрополит Владимир (Богоявленский). На освящение прибыл государь с дочерьми Ольгой, Татьяной, Марией и великой княгиней Елизаветой Федоровной. К началу литургии прибыла вдовствующая императрица Мария Федоровна с дочерью Ольгой Александровной. Присутствовали другие члены императорской фамилии и члены правительства. В этот день государь записал в своем дневнике: «Храм производит отличное впечатление – он высок, светел и красив». В 1932 году храм начнут перестраивать под молокозавод, купола снесут, сделают полную перепланировку. В 1993 году примут решение о перебазировании молокозавода и передаче храма епархии. В 1998 году рядом с храмом соорудят храм святых Новомучеников и Исповедников Российских. В 2005 году храм возвратят епархии. В 2011 году завершат реставрацию колокольни.

Газета «Правда» поместила телеграмму общества «Образование» для рабочих Коломенского района Петербурга: «Приветствуем родного нам по духу писателя после долгого пребывания в изгнании с возвращением на родину и желаем в будущем сил и здоровья, чтобы также верно и честно служить тому делу, которому он служил до сих пор». Такого рода приветствий поступало Максиму Горькому множество. К нему приезжали все желающие – родственники, друзья, единомышленники. В Мустамяках жили видные большевики: В.Д. Бонч-Бруевич, М.С. Ольминский, Ф.В. Лентвик. Также писатели: Л. Андреев, Е. Чириков, Д. Бедный, редактор журнала «Современный мир» Н. Иорданский. М. Горький проживет здесь до 1917 года.

Еще одно, совсем незначительное событие произошло в Петербурге в этот день – у питерского пролетария Ивана Армашева родился сын, которого называли Григорием. В 1930 году он окончит среднюю школу и поступит на завод. В 1932 году его призовут на воинскую службу

в Красную Армию. Служба придется ему по вкусу, он в 1936 году окончит Оренбургскую военно-авиационную школу штурманов. Затем начнутся военные испытания, сначала Финская кампания, затем Великая Отечественная война. 24 августа 1943 года ему присвоят звание Героя Советского Союза. В 1946 году он демобилизуется и будет работать мастером на одном из заводов Ленинграда. В 1989 году он скончается.

16 (29), четверг

Температура воздуха в городе колебалась от -6,9 до +2,7 градуса по Цельсию, при незначительных осадках в виде мокрого снега.

Петербургский градоначальник, генерал-майор Даниил Васильевич Драчевский подписал распоряжение, касающееся упорядочения оформления уличных вывесок. В распоряжении говорилось: «Установившийся способ расположения вывесок, при их больших размерах, далеко не отвечает целям благоустройства столицы, так как вывески эти, занимая значительную часть поверхности строений, закрывают собою фасады домов... На вывесках иногда помещаются аляповатые рисунки... Такого рода вывески, рассчитанные на безграмотного потребителя, могли иметь свое основание в прошлом, в настоящее время они вовсе не вызываются необходимостью...».

В доме № 11 на Моховой улице отмечал 5-летие Императорский всероссийский аэроклуб. Деятельность аэроклуба под председательством графа Стенбок-Фермора была направлена на развитие в России воздухоплавания. Для создания отечественных кадров пилотов-авиаторов клуб создал авиационную школу в Гатчине. Первым инструктором школы стал В.А. Лебедев, прошедший специальную подготовку во Франции. Диплом пилота-авиатора номер один был вручен Г.С. Сегно, а первой женщиной-пилотом, получившей диплом № 31, стала Л.В. Зверева. Осенью 1910 года по инициативе клуба на Комендантском аэродроме прошел первый Всероссийский праздник воздухоплавания, в котором приняли участие 11 русских авиаторов. К началу Первой мировой войны Гатчинская школа подготовил 70 пилотов-авиаторов. Аэроклуб ежегодно проводил «сборы на усиление средств» воздушного флота страны. В программу сборов входили полеты на дирижаблях, аэропланах, бипланах различных систем. В Петербурге прямо на улицах и площадях продавались изящные значки с изображением летательных аппаратов, специально привезенные из Парижа. Эти значки с удовольствием приобретались петербуржцами и носились в петлице.

Приехавший из Москвы поэт-символист Вячеслав Иванов прочитал лекцию о бюджетлянах, к которым относились поэты Велимир Хлебников, Давид Бурлюк, Василий Каменский, Владимир Маяковский, Алексей Крученых; художники Николай Кульбин, Казимир Малевич; композиторы Михаил Матюшин, Артур Лурье. Это была первая русская футуристическая группа деятелей культуры, объединившихся в творческий союз, превратившийся впоследствии в движение кубофутуристов. Термин «бюджетляне» (от слова «будет») придумал Велимир Хлебников. Таким образом подчеркивалось отличие русских футуристов от западноевропейских. Маяковский писал: «Изменилась человечья основа России. Родились мощные люди будущего. Вырисовываются силачи бюджетляне».

17 (30), пятница

Температура воздуха колебалась от -1,5 до +1,9 градусов по Цельсию. Осадков не было.

В присутствии государя состоялось освящение дома № 4 по Английской набережной. Этот дом известен в Петербурге под названием Дом Л авалей, перестроен в 1809 году архитектором Тома де Томоном для графини Александры Григорьевны Лаваль. Особняк графини был знаменит своими салонами, которые посещали выдающиеся деятели русской культуры: П.А.

Вяземский, И.А. Крылов, Н.И. Гнедич, А.Н. Плещеев, И.И. Козлов и др. Графиню в Петербурге называли «Лавалына-бунтовщица», так как она помогала своему зятю декабристу князю С.П. Трубецкому в его заговорщицкой деятельности. В 1872 году потомки Лавалей продали особняк банкиру Самуилу Соломоновичу Полякову, а после его смерти дом приобретен в казну для нужд Правительствующего Сената. В 1912 году начались работы по реконструкции здания. К началу 1914 года работы были в основном закончены.

Состоялось бракосочетание масона, церемониймейстера царского двора графа Алексея Анатольевича Орлова-Давыдова, владельца огромного состояния, сахарного завода, майората и особняка на Английской набережной (дом № 20) и водевильной актрисы, автора романа «Я ехала домой...» Марии Яковлевны Пуаре. Их сблизил любовь к оккультным наукам, вызывавшим в то время невероятный интерес в обществе. Кроме того, Мария Яковлевна оказалась в «интересном положении», и граф, как честный человек, не мог не предложить ей руку и сердце. Вскоре появится мальчик, а граф узнает о том, что его супруга вообще-то бездетна от природы. Выяснится, что Мария Яковлевна купила ребенка по газетному объявлению у какой-то акушерки. Разразится скандал, дело дойдет до суда, который оправдает Пуаре, вернет ребенка законной матери и удовлетворит требование графа о разводе.

В квартире 20 дома № 31–33 по 14-й линии Васильевского острова отмечали 42-летие актера труппы Народного дома на Петербургской стороне Глеба Евгеньевича Глебова-Котельникова. Этот человек станет знаменитым, но не как выдающийся актер, а как изобретатель ранцевого парашюта для авиаторов. Пройдет немного времени, и поручик запаса Г.Е. Котельников уйдет на войну, во время которой будет заниматься изготовлением изобретенных им парашютов. После войны он вернется в свою квартиру на Васильевский остров и проживет в ней до начала ленинградской блокады. Затем будет вывезен в Москву и скончается там в 1944 году. В 1948 году на стене его дома в Ленинграде будет установлена мемориальная доска, а его могила на московском Новодевичьем кладбище станет местом паломничества парашютистов, привязывающих к деревьям лоскутки от своих парашютов.

18 (31), суббота

Дневная температура в этот день колебалась от -2,3 до + 1,7 градуса по Цельсию, при слабых осадках в виде дождя и мокрого снега. День был на удивление теплым для зимы этого периода, ибо обычно в этот день стояли сильные Афанасьевские морозы, гарантировавшие благополучие. Вообще это был день, значимый для петербуржцев, веривших во всякую нечисть. Среди них существовало поверье, что в этот день ведьмы летали на шабаш и там теряли память от излишнего веселья, поэтому было принято приглашать в дом знахарей, совершавших обряд изгнания ведьм.

«Петербургская газета» довела до своих читателей распоряжение градоначальника о рекламе в городе: «Отныне вывески должны ограничиваться текстом, заключающем в себе только название фирм и род торговли. Распоряжение вызвано тем, что вывески приняли такие размеры, что стали закрывать собою фасады домов. Некоторые дома сплошь завешаны разных форматов живописными рекламами, и нет никакой возможности разглядеть архитектуру».

Великий пролетарский писатель появился в этот день в Петербурге, но только проездом в Москву.

В этот же день Главное артиллерийское управление Российской армии распорядилось «дать мастеру Я. Рощепею возможность доделать представленную модель винтовки (автоматической), пользуясь механическим оборудованием завода». На это выделялось 300 рублей и 1000 патронов. Речь здесь идет о создании отечественного автоматического оружия на Сестрорецком оружейном заводе. Талантливый украинский солдат, служивший полковым кузнецом, Яков Устинович Рощепей (Рощепий) представил в 1913 году в Комиссию по выработке авто-

матических винтовок свою новую разработку автоматической самозарядной винтовки. Комиссия рассмотрела конструкцию представленного образца и сделала заказ Сестрорецкому оружейному заводу на изготовление опытного образца. 11 июня 1914 года произведут испытания (из винтовки сделают 150 выстрелов), которые покажут, что автоматика действует. Изобретателю присудят Большую серебряную медаль и 500 рублей вознаграждения. Дальнейшие испытания прекратятся в связи с началом войны. Рощепею сообщат, что отвлекать завод для разработки автоматического оружия во время войны не целесообразно, и отправят его на фронт. В то же время в немецкой армии автоматическая винтовка Маузера была принята на вооружение накануне войны. Начало войны сразу же покажет острую нехватку автоматического оружия, и русское военное руководство срочно затребует отзыв из действующей армии на Сестрорецкий завод изобретателей российского автоматического оружия – Ф.В. Токарева, В.Т. Федорова и Я.У. Рощепея. После войны Рощепей уедет на родину и станет конструировать сельхозмашины.

19 (1 февраля), воскресенье

Температура колебалась от -0,6 до +3,3 градуса по Цельсию, при слабых осадках в виде дождя. Сильно таяло. В городе было наводнение: в 5 часов вечера вода поднялась на 6 футов выше ординара.

При царском дворе слушали концерт придворного оркестра под управлением 8-летнего итальянского мальчика Вилли Ферреро, который произвел на присутствующих исключительное впечатление. По окончании концерта государь пожаловал вундеркинда золотыми часами с жемчугом и бриллиантами. «Он дирижирует без нот и с большим знанием и огнем», – записал царь в своем дневнике. Дирижировать мальчик начал в раннем детстве, еще не зная нот и не умея читать. После концертов в России имя его станет нарицательным. Прозвище «Вилли Ферреро, или Вундеркинд» получит Михаил Терещенко, который займет пост министра иностранных дел Временного правительства в возрасте всего лишь 31 года. А мальчик вырастет, окончит в 1924 году Венскую академию музыки и станет профессиональным симфоническим и оперным дирижером, совмещая эту деятельность с участием в Движении сторонников мира и Всемирном Совете Мира. Он умрет в 1954 году в возрасте 48 лет от заболевания сердца в родном Милане, где его именем назовут одну из площадей.

В здании Психоневрологического института на Казачьей улице (ныне – ул. Бехтерева, дом № 3), где работал и жил создатель этого института выдающийся русский психолог, психиатр и невропатолог академик Владимир Михайлович Бехтерев, отмечали его 57-летие. Настроение академика было не самым лучшим. Военный министр В.А. Сухомлинов отстранил его от работы в Военно-медицинской академии, а министр народного просвещения Л.А. Кассо лишил работы в Женском медицинском институте, да еще и пытался лишить работы в данном институте. Впрочем, у неприятелей выдающегося психоневролога вскоре появились большие неприятности. Министра просвещения питерские студенты подстерегли в темном переулке и побили. Министр после этого сильно занемог и скончался в этом же году 26 ноября в возрасте всего 49 лет. Военного министра в следующем году снимут с этого поста, а затем отдадут под суд. Сам же академик после революции 1917 года станет верно служить новой власти. В 70 лет он женится вторым браком на молоденькой племяннице председателя ОГПУ Генриха Ягоды, после чего поедет в Москву, там скушает отравленные консервы и умрет в декабре 1927 года. Прах его привезут в Ленинград и похоронят на Литераторских мостках.

В зале Калашниковской биржи прошло заседание Петербургского религиозно-философского общества, на котором организатор литературной жизни времен «серебряного века», создатель теории мистического анархизма, поэт, прозаик и литературный критик Георгий Иванович Чулков прочитал лекцию «Оправдание символизма».

20 (2 февраля), понедельник

Температура воздуха колебалась от +0,1 до +3,6 градусов по Цельсию. Моросил редкий дождик.

Царь принял министра земледелия Александра Васильевича Кривошеина впервые после его болезни. Выпускник Петербургского университета Кривошеин был известен как сторонник сохранения помещичьего землевладения и сторонник отмены ограничительных законов для российских евреев. Вечером государь пил чай в компании с Распутиным.

В Главной палате мер и весов (ныне – Всероссийский научно-исследовательский институт метрологии им. Д.И. Менделеева) на Забалканском пр., 19, состоялся день памяти ее основателя Дмитрия Ивановича Менделеева, который скончался ровно семь лет назад 20 января 1907 года. В 1928 году в его последней квартире, расположенной на территории палаты, откроют музей, существующий и ныне. В 1931 году палату преобразуют в институт и в 1934 году присвоят ему имя Д.И. Менделеева.

В доме № 24 по Кавалергардской улице в день собственной свадьбы покончил с собой, перерезав горло бритвой, 22-летний выпускник 3-го петербургского реального училища поэт-эгофутурист Иван Васильевич Казанский (Игнатьев). Причина самоубийства не установлена. На одной из лекций известный в Петербурге доктор медицины Евгений Петрович Радин скажет: «Футуристы в большинстве несчастные люди, которых нужно лечить...».

Санкт-Петербургское дворянское депутатское собрание на своем заседании от 20 января 1914 года отвергло план переноса знамени петербургских ополченцев 1812 года в Москву, поскольку, по его мнению, для Петербурга и губернии оно являлось священной и ценнейшей реликвией. Предложение о переносе знамени поступило от председателя «Особого комитета по устройству в Москве музея 1812 года» генерала В. Г. Глазова. Петербургские дворяне решили перенести реликвию в дом Санкт-Петербургского дворянского депутатского собрания на Михайловскую улицу, дом 2.

20 января вышел журнал «Ресторанное дело». Одна из его статей была посвящена 150-летию кафе-ресторана «Доминик» с кабаре, развлекавшим публику (Невский пр., 24). Журнал сообщал: «Есть исторические данные, что ресторан „Доминик“ открыт был в июне 1764 года, и значит, в нынешнем году исполнится 150-летие его основания. Сначала открыта была кондитерская, и только после пожара этого учреждения – в 1839 году – он оказался реформированным в смысле введения в нем крепких напитков. Как гласят устные предания, когда-то, около полвека назад, торговля в „Доминике“ процветала, и к теперешнему прозябанию он пришел за последние 25–40 лет...».

21 января (3 февраля), вторник

Температура воздуха в городе колебалась от +1,9 до +3,8 градуса по Цельсию. Временами шел дождь.

Утром между докладами государь принял греческого председателя совета министров Элефтериоса Кириаку Венизелоса, который был сторонником союза Греции с Антантой. Именем Венизелоса назовут аэропорт Афин.

В четыре часа дня государь принял председателя Совета министров В.Н. Коковцева и председателя Госсовета М.Г. Акимова по их просьбе. Темой встречи было обсуждение вопроса о мерах по борьбе с пьянством в России. На заседании Государственного совета бывший премьер, а ныне депутат Государственной думы граф С.Ю. Витте предложил ограничить доход казны от продажи казенного вина размерами дохода 1913 года, а весь излишек передать земствам и городам на меры насаждения трезвости. Коковцев был не согласен с этим

предложением. Он доказывал, что эти шаги приведут к подрыву финансов страны, пользы же отрезвлению народа не будет, ибо, прежде чем передавать казенные деньги кому-либо, нужно определить, в чем должны заключаться самые меры отрезвления. Однако аргументы Коковцева царь не принял.

В 8 часов вечера государь поехал на ежемесячный обед в офицерское собрание лейб-гвардии Гусарского полка, располагавшегося в Царском Селе. Государь числился в списках полка со дня своего рождения и был его шефом со дня восшествия на престол. За столом, накрытым покоем (расположение столов в форме буквы «П». – Б.А.), собралось около ста офицеров, не только служивших в полку в тот период, но и прежде служивших в нем. Перед каждым лежали именные серебряные ножи и вилки. Середину стола украшало полковое серебро, полученное за езду и стрельбу или подаренное другими полками и покинувшими полк офицерами, фарфоровыми были только тарелки. Во время обеда играли полковые трубачи, которых сменили полковые песенники. Затем пред присутствующими выступила звезда эстрады Н.В. Плевицкая с исполнением русских народных песен и романсов. Царь очень любил ее слушать. В два часа ночи подали ужин. После ужина государь отбыл домой в сопровождении офицеров полка, которые провожали его верхом до Александровского дворца.

В этот же день выпускница Бестужевских высших женских курсов А.И. Ульянова-Елизарова написала письмо своему брату, выпускнику Петербургского университета

В.И. Ульянову-Ленину письмо за границу с просьбой прислать материалы для публикации в большевистском журнале «Просвещение», редакция которого располагалась на Коломенской улице в доме № 20.

Комиссия по юбилейному изданию истории Императорской Академии художеств обсуждала варианты при выборе типографии.

22 (4 февраля), среда

Температура воздуха в этот день колебалась от -0,9 до +2,4 градуса по Цельсию. Ясная погода чередовалась с осадками в виде дождя.

Государь отлично выспался и поехал в Зимний дворец, где принял 44 человека, затем навестил свою сестру Ксению Александровну и вернулся в Царское Село, где принял министра внутренних дел и шефа жандармов, гофмейстера Николая Алексеевича Маклакова – сторонника роспуска Государственной думы. Маклакова расстреляют в Петровском парке Москвы 23 августа (5 сентября) 1918 года.

После «операции горловой жабы, от паралича сердца» (от заражения крови) на 72 году жизни скончался председатель Биржевого комитета тайный советник Алексей Яковлевич Прозоров. Это был богатый землевладелец Вятской и С.-Петербургской губерний, один из крупнейших российских экспортеров хлеба. Алексей Яковлевич владел особняком на Английской набережной, 48. С 1897 года в течение 17 лет он бессменно возглавлял Биржевой комитет. Вместо А.Я. Прозорова новым председателем Биржевого комитета и Фондового отдела С.-Петербургской биржи 21 марта изберут Николая Ивановича Былинкина, принадлежавшего к старинному купеческому роду.

На 75 году жизни скончался известный художник, коллекционер, общественный деятель Михаил Петрович Боткин. Его дом на Васильевском острове (Николаевская наб., 41/В.О., 18-я линия, 1) был настоящим музеем. Здесь хранились произведения прикладного искусства античного, византийского, древнерусского, готического и ренессансного периодов, а также картины старинных западноевропейских мастеров. Михаила Петровича похоронили на Новодевичьем кладбище рядом с его братом – знаменитым врачом-терапевтом Сергеем Петровичем Боткиным (1832–1889). После революции 1917 года имущество Боткиных национализировали, коллекции передали в Эрмитаж и Русский музей.

В Ораниенбауме в семье служащего Аркадия Воронова родился сын, названный Ливерием. В 1930 году он окончит Школу фабрично-заводского ученичества Охтинского химического комбината, а в 1938 году – Ленинградский химико-технологический институт и получит диплом инженера-технолога. Его оставят на кафедре, а через год примут в аспирантуру. Летом 1941 года он окажется в оккупированной немцами Вырице. Здесь станет одним из инициаторов возобновления богослужений в местных храмах. В 1943 году его рукоположат в сан пресвитера. В 1961 году окончит Ленинградскую духовную академию. Затем станет ее преподавателем, доцентом, профессором Ленинградской духовной академии, напишет множество научных трудов. В 1995 году Ливерий Аркадьевич покинет этот мир и его похоронят на Литераторских мостках Волкова кладбища.

23 (5 февраля), четверг

Температура воздуха колебалась от +0,2 до +2,5 градуса по Цельсию. Осадков почти не было.

Царь ездил с дочерьми Ольгой и Татьяной на празднование столетия участия лейб-гвардии Казачьего полка в Лейпцигской битве. Парад проходил в Михайловском манеже в конном строю. Во время молебна пел войсковой хор из Новочеркаска. После парада в Николаевском зале Зимнего дворца был накрыт праздничный стол, за которым сидели не только ныне служащие, но и многие бывшие офицеры полка. Государь подарил полку живописную картину с изображением эпизода из битвы при Лейпциге.

Вечером государь принял обер-прокурора Владимира Карловича Саблера, которому покровительствовали императрица и Распутин. Протопресвитер отец Георгий Шавельский напишет уже в эмиграции: «Из В. К. Саблера, может быть, вышел бы хороший художник, поэт, еще лучший анекдотист-рассказчик, наверное – отличный старообрядческий начетчик, а судьба поставила его у кормила церкви в самую серьезную пору жизни русского народа, когда начавший чрезвычайно быстро развиваться народный организм требовал особенного ухода и попечения со стороны своей матери-церкви. В. К., насколько я понял его, не обладал необходимыми для крупного государственного деятеля качествами: глубиной, серьезностью и прозорливостью». В 1915 году 70-летнего Саблера уволят с должности, в этом же году он возьмет фамилию жены и станет Десятовским. В 1917 году он уедет из Петрограда, оставив свою квартиру в доме № 71 на набережной Екатерининского канала. В 1918 году его арестуют под Новочеркасском, отправят в Москву, затем в Тверь, где он и скончается в 1929 году.

В «Новом времени» в статье «Национальный съезд» журналист, штабс-капитан в отставке, М.О. Меньшиков писал: «Еще сто с небольшим лет назад самая высокорослая армия в Европе (суворовские чудо-богатыри), – теперешняя русская армия уже самая низкорослая, и ужасающий процент рекрутов приходится браковать для службы... За последние полстолетия вполне сложилось начавшееся уже давно физическое изнеможение нашей когда-то могучей расы. Плохо обдуманная реформа раскрепощения крестьянства выпустила «на волю» десятки миллионов народа, предварительно обобранного, невежественного, нищего, не вооруженного культурой, и вот все кривые народного благосостояния резко пошли книзу. Малоземелье, ростовщический кредит у кулаков и мироедов, разлитое море пьянства, организованное одним оптимистическим ведомством под предлогом сокращения его, стремительный рост налогов, еще более стремительная распродажа национальных богатств в руки иностранцев и инородцев, – все это повело к упадку духа народного, и физических сил его...».

24 (6 февраля), пятница

Температура воздуха в течение дня колебалась от -2,8 до +2 градусов по Цельсию. Временами выпадали осадки в виде дождя и мокрого снега.

Многие петербуржцы спешили в этот день на Смоленское православное кладбище к часовне, построенной в 1902 году архитектором А.А. Всеславиным на могиле Ксении Блаженной, чтобы почтить ее память, попросить помощи, помолиться на священном для каждого православного петербуржца месте. После многолетнего почитания верующими блаженную Ксению Петербургскую причислят к лику святых на Поместном Соборе Русской Православной Церкви в 1988 году. Память о петербургской святой хранит не только город на Неве. Храмы в ее честь воздвигнуты во многих городах России и за рубежом, а островное государство Ниуэ выпустит в 2012 году памятную монету номиналом в 1 новозеландский доллар с изображением Ксении Блаженной на фоне часовни Смоленского кладбища.

В 12 часов дня государь с дочерьми Ольгой и Татьяной поехал в Петербург к матери, вдовствующей императрице Марии Федоровне, а затем к сестре Ксении Александровне, чтобы поздравить ее с днем ангела. После этого государь с членами семьи отправился в Патриотический институт благородных девиц на празднование его столетия. Институт располагался в доме № 3 по 10-й линии Васильевского острова и создан Женским патриотическим обществом, основанным в 1812 году. С 1813 года это было Училище для дочерей офицеров, погибших в Отечественной войне 1812 года, а в 1827 году его преобразовали в Патриотический институт благородных девиц. С 1831 года в течение трех лет здесь преподавал историю Н.В. Гоголь. Покровительницей института была императрица Мария Федоровна. После государственного переворота 1917 года благородные девицы станут не нужны новой власти, в стенах старого учебного заведения появится необходимое стране учебное заведение – Энергетический техникум. Церковь благородных девиц перестроят в спортивный зал для советских студентов. В настоящее время объект реконструируется под московское учебное заведение.

В 8 часов вечера государь посетил офицерское собрание лейб-гвардии Казачьего полка, находившееся на набережной Обводного канала в доме № 25. Здесь во время застолья он слушал полковых песенников, а затем осматривал полковой музей. Экспонаты этого музея гвардейские казаки вывезут в период эмиграции, и сейчас их можно увидеть во французском городе Курбевау, под Парижем.

В квартире дома № 16 по Николаевской улице (ныне – ул. Марата), где проживала семья владельца строительной конторы, почетного гражданина Александра Александровича Мартинсона, отмечали 15-летие сына Сергея, будущего знаменитого актера.

25 (7 февраля), суббота

Температура воздуха колебалась от -1,9 до -6,7 градуса по Цельсию, при слабом снегопаде.

В Детском приюте имени принца П.Г. Ольденбургского, располагавшемся в 12-й роте Измайловского полка (ныне – 12-я Красноармейская ул.), 36, состоялся храмовый праздник иконы Божией Матери «Утоли моя печали». В составе приюта имелось три реальных училища (в Петербурге, Луге и Гаграх), две женских гимназии (в Петербурге и Лесном), техническое и ремесленное училища, женское рукодельное училище для малолетних и народная школа в Гаграх. Всего в этом образовательном центре обучалось до 1700 мальчиков и девочек. Их обучение и содержание осуществлялось за счет благотворительных взносов.

В «Новом времени» в статье «Гнев господен» М.О. Меньшиков анализировал причины поражения России в русско-японской войне. Статья начиналась так: «Сегодня исполняется

десять лет с момента „лихой“ (по убеждению всего света) атаки на наш дремавший на порт-артуровском рейде флот, с момента начала той ужасной эпопеи, в которой России выпала столь невыразимо грустная роль...».

Другая статья этой же газеты была посвящена новомодному танцу танго. Автор писал: «С каждым новым танцем в жизнь входит новый стиль, новая линия. Так было с вальсом, так было с полькой. То же самое происходит и с танго. С ним в нашу жизнь пришла новая „кривая“, форму которой еще трудно установить... Но „кривая“ ползет и ползет.

Она уже проникла в дома и семьи». Газета утверждала, что «танго сводит петербуржцев с ума»...

Месяцем раньше, 26 декабря 1913 года, газета «Биржевые новости» опубликовала мнение о танго известной русской балерины Тамары Карсавиной: «Собственно говоря, тот танец танго, который танцуют в Аргентине, ничего общего не имеет с танго, которое исполняется в Париже. Я видела оба исполнения... В то время как в Аргентине танго в своих рискованных положениях еще ярче подчеркивается самими исполнителями, танго в Париже, если можно так выразиться, облагорожено и допустимо к исполнению в обществе. Танго весьма интересен, как танец характерный, и если его исполнять без вычурностей, то он весьма приличен...».

25 января вернулась из-за границы жена премьера Коковцева. Она ездила на свадьбу их дочери, которая вторично вышла замуж. Коковцев пожаловался ей на интриги со стороны министров Маклакова, Сухомлинова, Щегловитова и др., на травлю со стороны журнала «Гражданин» князя Мещерского, на несмолкающие сплетни по поводу его близкой отставки. Она стала уговаривать мужа попросить у государя отставку. Коковцев сказал ей: «Нет, я не уйду, пусть лучше меня уйдут», на что жена ответила: «Ну, в таком случае ты этого не дождешься, т. к. государь тебя не отпустит».

26 (8 февраля), воскресенье

Температура воздуха колебалась от +1,4 до -4 градусов по Цельсию. Временами выпадали осадки в виде мокрого снега и дождя.

Государь с 4 до 5-ти часов дня принимал в Царском Селе выпускника юридического факультета Петербургского университета, товарища министра торговли и промышленности Петра Львовича (Людвиговича) Барка. Барку было объявлено о назначении его управляющим Министерством финансов, и он изложил свою финансовую программу, заявив что «Нельзя строить благополучие казны на продаже водки... Необходимо ввести подоходный налог и принять все меры для сокращения потребления водки». Спустя полгода по его инициативе законом от 16 сентября 1914 года торговлю водкой на время войны запретят.

В тот же день у царя обедал (начинался обед в 8 часов вечера) управляющий Русским музеем, выдающийся нумизмат великий князь Георгий Михайлович. У царя были доверительные отношения с двоюродным братом его отца. Ровно через пять лет великого князя и трех его родственников расстреляют в Петропавловской крепости по решению Президиума ВЧК в составе Я.Х. Петерса, М.И. Лациса, И.К. Ксенофонтова и О.Я. Мурнека. Причиной расстрела станет месть за убийство двух немецких политиков Розалии Люксембург и Карла Либкнехта, о существовании которых великие князья вряд ли догадывались. Перед расстрелом их, несмотря на мороз, почему-то раздели до пояса. Командовал расстрелом тюремный надзиратель по фамилии Гордиенко, расстреливали солдаты по фамилии Благовидов и Соловьев. Сообщение о расстреле великих князей опубликуют 31 января 1919 года в «Петроградской правде».

Распоряжением протопресвитера военного и морского духовенства Георгия Шавельского полковой храм Собственных Его Величества Конвоя и Сводного пехотного полка Федоровский собор в Царском Селе получил новое наименование – Федоровский Государев собор. Храм

построен по поручению государя в 1912 году в соответствии с проектом В.А. Покровского. В нем находились почитаемый список чудотворной иконы Федоровской Божией Матери, а также пещерный храм, в котором император молился в дни говения. Государь и члены его семьи часто посещали службы в соборе. Попасть в храм простым мирянам можно было только по пригласительным билетам, полученным у дворцового коменданта.

Заседание Петербургского религиозно-философского общества было посвящено исключению из его рядов выдающегося философа Василия Васильевича Розанова. Поводом для исключения послужили статьи Розанова, посвященные «делу Бейлиса». В них он выступил в поддержку обвинений против М. Бейлиса. Инициаторами исключения были Д. Мережковский и А. Карташов.

27 (9 февраля), понедельник

Температура воздуха колебалась от +0,8 до +4,8 градуса по Цельсию, при слабых кратковременных дождях. Эта оттепель убрала остатки снега в городе.

Утвержден Комитет по строительству домов при Федоровском соборе, в его состав вошли: ктитор Федоровского собора полковник Д.Н. Ломан; священник собора Алексей Кибардин; капитан Сводного пехотного полка Н.Н. Андреев и архитектор С.С. Кричинский. Федоровский городок – дома для причта и служащих Федоровского Государева собора решено было строить в стиле Ростовского кремля, при этом комплекс зданий не должен был диссонировать с Александровским дворцом, расположенном поблизости. Для этого тогда же был утвержден Комитет по художественно-историческим вопросам, совещания которого приходили под председательством князя А. А. Ширинского-Шихматова. Постоянными членами Комитета были академики В.М. Васнецов, В.В. Суслов и П.П. Покрышкин; в обсуждениях принимали участие также архитектор В.Ф. Свиньин и художник Н.И. Кравченко. В 1994 году комплекс Федоровского городка передадут Русской православной церкви.

За завтраком царской семьи присутствовала фрейлина Мария Александровна Васильчикова. В начале войны она окажется на вражеской территории и будет писать государю письма с просьбой «остановить кровопролитие». Ее лишат фрейлинского звания, а когда она прибудет в Петроград в конце 1915 года с письмами от великого князя Гессенского на имя своих сестер – императрицы и великой княгини Елизаветы Федоровны, то Васильчикову обвинят в шпионаже и отправят в черниговский монастырь.

В 8 часов вечера государь поехал в Офицерское собрание 1-го Стрелкового полка, дислоцированного в Царском Селе, где пробыл до полпервого ночи. В то время в полку служил основатель русского скаутизма офицер О.И. Пантюхов. Впоследствии он напишет об этом времени: «И все это было в начале „зловещего“ четырнадцатого года. На горизонте как будто еще не было зловещих туч, но все-таки... В самом начале этого года как-то возвратился из своего отпуска в крепость Згерж поручик нашего полка Петров и, неожиданно для всех, в собрании за обеденным столом бухнул: „Будет война!“ Он, должно быть основывал свое мнение на еврейской „пантофельной почте“; все они продавали, покупали и делали махинации в ожидании войны! Его подняли на смех; ведь тогда не было ни Сараевского убийства, ничего...».

Во время дневного чая у государя за столом присутствовал его дядя, генерал от кавалерии великий князь Павел Александрович. Его постигнет та же участь, что и великого князя Георгия Михайловича – он будет расстрелян в Петропавловской крепости в январе 1919 года.

28 (10 февраля), вторник

Дневная температура воздуха колебалась от +1 до +4,9 градуса по Цельсию. Временами шел обильный дождь.

Во дворце, облачившись в галунный мундир, государю представлялся новый городской голова коренной петербуржец, выпускник столичного университета, один из основателей Русского музея граф И.И. Толстой. Государь уделил ему 20 минут. Граф вступил в должность 2 июля 1913 года, и к данному времени уже зарекомендовал себя как рачительный хозяин города. Под его руководством успешно воплощались планы освещения столицы, строились новые трамвайные пути, проектировался Ладожский водопровод, разрабатывался проект об умножении городской собственности.

Вышедший в этот день журнал «Новь» сообщил: «Митрополит Владимир предложил столичному духовенству обратиться к молящимся в церквях с разъяснением вреда кинематографа. Предполагается также раздать в церкви листки прихожанам в рабочих районах. В этих листках под редакцией митрополита будет указано, что простой народ соблазнен дешевым зрелищем кинематографа, где демонстрируются богомерзкие картины, цинично изображающие разврат и преступление».

Статс-секретарь, гофмейстер двора Е.И.В., член Госсовета, бывший министр финансов 57-летний Александр Васильевич Кривошеин выехал из Петербурга за границу на лечение. Перед отъездом он инициировал смещение с поста премьера В.Н. Коковцова, отказался от предложения государя занять этот пост и предложил вместо себя кандидатуру И.Л. Горемыкина. Кривошеин был автором и инициатором проведения государственной программы «Новый курс», который должен был стимулировать экономический рост России путем развития промышленности и сельского хозяйства. Программа предусматривала проведение масштабных мелиоративных работ, увеличение протяженности железных дорог, увеличение энергетических мощностей (в том числе строительство ДнепроГЭСа и Волховской ГЭС), а также отказ от формирования государственного бюджета за счет продажи водки. Программа не была реализована в связи с начавшейся в этом году войной. В 1920 году Александр Васильевич станет председателем Крымского правительства и помощником главнокомандующего генерала П.Н. Врангеля.

В квартире 15 дома № 3 по Надеждинской улице отмечалось 70-летие воспитанника петербургской Аннешеуле, активного деятеля судебной реформы 1860-х годов, члена Госсовета Анатолия Федоровича Кони. В 2000 году Министерство юстиции учредит ведомственную медаль его имени.

В доме № 2 на Театральной площади в квартире известного режиссера Всеволода Эмильевича Мейерхольда отмечали его 40-летие.

29 (11 февраля), среда

Температура воздуха была в пределах от +0,5 до +2,5 градусов по Цельсию. Осадков не было. Государь записал в дневнике: «Стоял совсем весенний день».

В общем собрании Государственного совета и Государственной думы при рассмотрении дела о пьянстве заслушали предложение депутата Госдумы графа С.Ю. Витте о фиксации питейного дохода и предложение члена Госсовета от Тверского земства В.И. Ромейко-Гурко о вознаграждении продавцов казенных винных лавок за уменьшение количества проданного вина. Оба предложения в финансовой комиссии провалились с треском.

Император отправил председателю Совета министров Владимиру Николаевичу Коковцову письмо, уведомляющее о его отставке с постов председателя Совета министров и министра финансов, которые он занимал после убийства Столыпина. В частности, в письме говорилось: «...быстрый ход внутренней жизни, и поразительный подъем экономических сил страны требуют принятия ряда решительных и серьезнейших мер, с чем справится только свежий человек». Для подслащения «пилюли» государь пожаловал Коковцову титул графа Российской империи. Огорченный Коковцов уехал с женой в Италию «зализывать душевные раны». В июне

1918 года его арестуют, и он несколько дней проведет в Петроградской ЧК. После этого он не станет испытывать судьбу, и в ноябре того же года вместе с женой нелегально переберется через финскую границу, а затем переедет во Францию. В 1943 году Коковцов скончается в оккупированном немцами Париже.

Государь присутствовал в Мариинском театре на петербургской премьере (московская премьера состоялась 4 декабря 1910 года) оперы «Измена» под управлением автора. Ее сюжетную канву составляла история борьбы грузин с персидскими завоевателями в XVI веке. Опера государю понравилась. Автором оперы был уроженец Гатчины Михаил Михайлович Ипполитов-Иванов. Первоначальное музыкальное образование получил в музыкальных классах мало-летних певчих при Исаакиевском соборе. В 1892 году Ипполитов-Иванов окончил Петербургскую консерваторию по классу композиции Н. Римского-Корсакова. В настоящее время Гатчинская музыкальная школа носит имя И.И. Ипполитова-Иванова.

«Русская музыкальная газета» от 29 января сообщала читателям, что «высшее духовенство многих стран обратилось к своей пастве с воззванием, предостерегающим против танго и иных новейших танцев». Еще 12 января этого года другая газета – «Русское слово» – утверждала: «Император Вильгельм запретил своим офицерам танцевать танго. Архиепископ парижский и другие епископы Франции пишут пасторские послания против танго». В России в гимназиях и на светских балах исполнять танго считалось верхом неприличия.

30 (12 февраля), четверг

Температура воздуха колебалась от +0,9 до +3,7 градуса по Цельсию. Осадки не выпадали. «Продолжает стоять весенняя погода».

Государь пригласил на завтрак своего друга контр-адмирала, старшего офицера царской яхты «Штандарт», участника Цусимского сражения Николая Павловича Саблина.

После завтрака царская семья наслаждалась в Круглой зале Александровского дворца выступлением Донского войскового хора.

В Ораниенбауме на углу Дворцового проспекта и Екатерининской улицы состоялось освящение церкви в память 300-летия дома Романовых – собора святого Михаила Архангела. Храм был построен по проекту архитектора Петергофского дворцового управления А.К. Миняева. Освящение собора совершил митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский Владимир (Богоявленский). Настоятелем собора был протоиерей Иоанн Разумихин. В 1931 году его расстреляют, впоследствии Русская православная церковь причислит его к лику священномученика. Власти в 1932 году собор закроют и устроят там склад. В 1988 году собор вернут Русской православной церкви. Накануне торжеств по поводу 1000-летия Крещения Руси первую божественную литургию здесь совершит будущий патриарх Алексий.

В «Новом времени» напечатана статья М.О. Меньшикова «Истинно культурное ведомство». Речь в ней преимущественно шла о том, что «для немцев, ближайших наших соседей, Россия, естественно, наиболее интересна как колония». Здесь Меньшиков задается вопросом: «против кого собственно Германия ведет поспешные и гигантские вооружения: против ли Франции и Англии или преимущественно против России».

Комиссия по юбилейному изданию истории Императорской Академии художеств обсуждала вопрос о качестве бумаги, необходимой для издания.

В доме № 20 по Английской набережной у инженера-технолога и одновременно крупного предпринимателя Михаила Кондратьевича Названова родился сын, которого называли Михайлом. В 1921 году семья Названовых переедет в Москву. Михаил Михайлович станет артистом, потом его арестуют и сошлют на пять лет в Коми АССР. После ссылки он вернется к театральной деятельности и трижды станет лауреатом Сталинской премии. Умрет в возрасте 50 лет. Тело его кремируют, а прах развеют над морем в Крыму.

31 (13 февраля), пятница

Дневная температура воздуха была в пределах от -2 до +1,8 градуса по Цельсию. Осадков не было.

Государь назначил председателем Совета министров выпускника Училища правоведения, 74-летнего Ивана Логшиновича Горемыкина.

28-летний поэт и переводчик Алексей Константинович Лозина-Лозинский в кругу нескольких литераторов, среди которых был и А.И. Куприн, выстрелил в себя. Пуля прошла выше сердца и парализовала руку. В тяжелом состоянии его отправили в больницу. Анна Ахматова в этот же день напишет:

Углем наметил на левом боку
Место, куда стрелять,
Чтоб выпустить птицу – мою тоску
В пустынную ночь опять.
Милый! Не дрогнет твоя рука.
И мне недолго терпеть.
Вылетит птица – моя тоска,
Сядет на ветку и станет петь.
Чтоб тот, кто спокоен в своем доме,
Раскрывши окно, сказал:
«Голос знакомый, а слов не пойму», —
И опустил глаза.

В больнице Лозинского навестила Лариса Михайловна Рейснер – студентка Психоневрологического института и вольнослушательница историко-филологического факультета Петербургского университета. Лозина-Лозинский выживет (это его вторая попытка самоубийства, первая была 2 ноября 1909 г.). 5 ноября 1916 года он примет морфий и начнет записывать свои ощущения. Похоронят его на Митрофаньевском кладбище, несмотря на то, что он самоубийца. Кладбище уничтожат в 1930–1960-е годы и устроят на этом месте промышленно-складскую зону. В 2008 году выйдет сборник сочинений Лозина-Лозинского.

В 6 часов вечера в Царскосельском императорском дворце государь в кругу семьи смотрел кинофильм, снятый на киностудии отставного есаула Войска Донского А. Ханжонкова, под названием «Балтийский флот». Государю фильм понравился, он лично поблагодарил присутствовавшего при просмотре Ханжонкова. Надо заметить, что в этот период петербуржцы с одинаковым увлечением смотрели как документальные, так и художественные фильмы. В Петербурге работало 144 кинотеатра.

Петербургские поклонники таланта Федора Ивановича Шаляпина отмечали 41-летие знаменитого русского баса. Самого же певца в Петербурге не было – он отдыхал в санатории на станции Иматра в Финляндии.

Февраль

1 (14), суббота

Дневная температура воздуха в городе от -1,7 до +1,2 градуса по Цельсию. Осадки в виде мокрого снега очень незначительные.

Утром государь принял П.Л. Барка по случаю его назначения управляющего министерством финансов. На завтрак государь пригласил свою сестру великую княгиню Ольгу Александровну и министра императорского двора графа Владимира Борисовича Фредерикса. Граф пользовался большим влиянием на царскую фамилию и царское окружение. 2 марта 1917 года Фредерикс в качестве министра двора скрепит отречение Николая II от престола.

В Концертном зале Калашниковской хлебной биржи (Полтавская ул. 12) впервые в России выступил итальянский поэт и писатель Филиппо-Томмазо Маринетти – создатель и идеолог футуризма в европейской литературе. Зал был переполнен публикой, которая пришла поглазеть на знаменитость в ожидании скандала. «Скандал сейчас все: главный двигатель жизни», – напишет репортер в газете «Петербургский курьер» от 3 февраля 1914 года.

Другая газета – «Новое время» на следующий день после выступления итальянской знаменитости сообщит: «Маринетти совсем непохож на наших доморощенных футуристов, он не носит полосатых кофт, прическа его в полном порядке, яйцо не разрисовано, словом, он производит впечатление вполне нормального, приличного человека. Петербургские футуристы остались немного разочарованы его лекцией». В тот же день Маринетти чествовали в подвале «Бродячая собака».

Присутствовавший там поэт и исследователь футуризма Бенедикт Лившиц напишет: «... весь битком набитый зал неотрывно следил за небольшой подвижной фигуркой, оживленно жестикулировавшей на кафедре... Маринетти двоился, выбрасывая в стороны руки, ноги, ударяя кулаком по пюпитру, мотая головой, сверкая белками, скаля зубы, глотая воду, стакан за стаканом... „Война – единственная гигиена мира! – надсаживался он из последних сил. – Да здравствует милитаризм и патриотизм!.. Долой расслабляющее влияние женщины: нам нужны герои, а не сентиментальные трубадуры и певцы лунного света..!“». Вернувшись в Италию, сын миллионера Филиппо Маринетти сблизится с сыном кузнеца Бенито Муссолини, а когда последний придет к власти, Маринетти получит от дуче звание академика. Футуризм же станет официальным художественным выражением итальянского фашизма.

«Петербургская газета» за 1 февраля 1914 года сообщала своим читателям: «Вчера в антикварный магазин на Вознесенском проспекте явился молодой человек и предложил купить у него редкой работы японскую шпагу. Продавцу поведение молодого человека показалось подозрительным. Была вызвана полиция, и молодого человека арестовали. Он сознался, что похищал старинные вещи из Императорского Эрмитажа, а затем продавал их».

2 (15), воскресенье

Температура воздуха колебалась в пределах от -1,9 до +2,4 градуса по Цельсию. Времени шел мокрый снег.

Петербургжцы отмечали один из двенадцатых праздников – Сретенье Господне, которым заканчивался рождественский цикл праздников, связанных с явлением Спасителя в мир. Сретенье (т. е. встреча) Богомладенца Христа праведным Симеоном Богоприимцем – это и встреча Ветхого и Нового Заветов, Закона Божия, данного еврейскому народу, и нового, выс-

шего Закона Божественной любви, принесенного миру Иисусом Христом. Для большинства верующих этот день знаменовал конец зимы и начало весны.

Днем государь принял нового премьера И.Л. Горемыкина, с которым пил чай и вел часовую беседу. Вечером у государя была часовая беседа с Григорием Распутиным.

В утреннем выпуске газеты «Биржевые ведомости» была опубликована анонимная заметка под названием «Лекция Маринетти». Это была листовка-манифест выпущенная главой русских кубофутуристов Велимиром Хлебниковым, где провозглашалась независимость русского футуризма от итальянского. Текст гласил: «Сегодня иные туземцы и итальянский поселок на Неве (имеется в виду „Бродячая собака“, находившаяся на Итальянской улице. – Б. А.) из личных соображений припадают к ногам Маринетти, предавая первый шаг русского искусства по пути свободы и чести, и склоняют благородную выю Азии под ярмо Европы <... > Чужеземец, помни страну, куда ты пришел. Кружева холопства на баранах гостеприимства». Это заявление поссорит Хлебникова с организатором приезда Маринетти в Россию Николаем Ивановичем Кульбиным – художником, музыкантом, философом, теоретиком авангарда. Здесь уместно заметить, что Николай Иванович был прежде всего действительным статским советником, приват-доцентом Военно-медицинской академии и врачом Главного штаба армии. Он умрет в 1917 году в возрасте всего 49 лет.

Командующий морскими силами Балтийского моря адмирал Н.О. фон Эссен писал рапорт морскому министру И.К. Григоровичу: «В текущем 1914 году военно-политическая обстановка на Балтийском море резко изменяется в крайне неблагоприятную для нас сторону.

Не говоря уже о систематическом росте германского флота, окончание углубительных и расширительных работ в канале императора Вильгельма разрешает возможность сосредоточения всего немецкого флота на театрах Балтийского или Северного морей в течение 10–12 часов... Вместе с тем никогда еще со времени последней войны состояние наших сил не было так неудовлетворительно, как в наступившем 1914 и предстоящем 1915 году. Это положение создано совершенно естественным путем устаревания отдельных боевых единиц нашего флота, не заменявшихся за весь длительный период после войны...».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.