

**Города  
Золотого кольца  
России**

**КОСТРОМА**



Города Золотого кольца России

# **Кострома**

«Мельников И.В.»

2012

Кострома / «Мельников И.В.», 2012 — (Города Золотого кольца России)

«Золотое кольцо» России состоит из прекрасных древних городов: Москвы, Сергиева Посада, Ростова Великого, Ярославля, Суздаля, Костромы, Переславля-Залесского, Владимира, других городов, занимающих особое место в истории Русской земли. Это красивейшие города, которые являются настоящими жемчужинами на карте России. Каждый такой город таит в себе множество секретов, и вписывает в историю новые имена, которыми гордятся поколения. Кострома – один из красивейших городов России. Он имеет богатую, ни с кем не сравнимую историю, которой манит своих жителей и гостей. Эта книга поможет Вам больше узнать об истории, архитектуре, достопримечательностях и известных людях этого города. Издание рассчитано на широкий круг читателей.

, 2012

© Мельников И.В., 2012

# Содержание

История древнего города	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

# Кострома

## История древнего города

Кострома является одним из известнейших городов Золотого кольца России, его жемчужины. Расстояние от Москвы составляет 330 км. Предположительно город был основан в 1152 году Юрием Долгоруким в качестве сторожевой крепости на северных рубежах Руси, чтобы защищать границы от волжских булгар. Расположена на берегах Волги при впадении в нее реки Костромы. Построен город на землях угро-финского племени мерян, его название «Кострома» – слово мерянское.

Каждой весной жившие здесь племена приносили жертву богу солнца – Яриле. Хоровод девушек с песнями нес на берег реки большую соломенную куклу, которую называли Кострома. Там Кострому топили или сжигали, принося жертву богу Яриле. Этот самый главный обряд – похороны Костромы, видимо, и дал название будущему городу.

В летописях первое упоминание Костромы относится к 1213 году. В это время шла междоусобная война потомков владимиристо-суздальского князя Всеволода Большое Гнездо, во время которой город был сожжен войсками ростовского князя Константина Всеволодовича. Однако Кострома быстро поднялась и с 1246 года город становится центром самостоятельного княжества, которым правил Василий Ярославич младший брат Александра Невского.

В деревянной церкви, построенной во имя святого Федора Стратилата долгое время находилась главная святыня Костромы – чудотворная икона Федоровской Божией Матери, обретенная князем Василием Ярославичем чудесным образом. Когда князь был на охоте, недалеко от него промелькнул какой-то зверь, князь бросился за ним и вдруг остановился. Впереди, на сосне, он увидел икону Богоматери. Князь хотел взять ее, но икона поднялась в воздух. Он поспешил в город, собрал духовенство и народ, и все вместе направились к лесу. Совершив молебен, священники приняли икону на руки и понесли в Кострому. Там поставили ее в храме великомученика Федора Стратилата. С тех пор жители обращались за помощью и защитой к чудотворному образу.

Когда в 1262 году во всей Северо-Восточной Руси вспыхнуло восстание против ордынских угнетателей, Кострома приняла в нем активное участие, разгромив подошедший к городу карательный отряд. Перед этим нашествием костромской князь Георгий Васильевич, страшась, что его город постигнет та же страшная участь, что и другие города, долго молился перед Федоровской иконой, а затем взял ее с собой на поле битвы. Чудотворную икону несли перед ополчением. Когда татары пошли в наступление вдруг яркие лучи, исходящие от иконы, ослепили их. Татары обратились в бегство. Божия Мать спасла Кострому. На том месте, где во время битвы находилась икона, был поставлен крест, а озеро, находящееся рядом, стало называться Святым.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.