



ФАНТАСТИЧЕСКИЙ
БОЕВИК

ШИМУН ВРОЧЕК
СЕРЖАНТУ НИКТО
НЕ ЗВОНИТ

Шимун Врочек

Хозяин Медной горы

«Автор»

2006

Врочек Ш.

Хозяин Медной горы / Ш. Врочек — «Автор», 2006

Рассказ из авторского сборника «Сержанту никто не звонит», 2006 г.

© Врочек Ш., 2006

© Автор, 2006

Содержание

1	5
2	6
3	7
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Шимун Врочек

Хозяин Медной горы

1

– Короче, – сказал Яшка. – Высшее существо или не высшее существо, а наехали на нас конкретно. Что делать будем? Диман?

– Да мы этому пи...

– Ясно. Салмат?

– Забить стрелку и позвать ребят.

– Может, все-таки наоборот? – невинно поинтересовался Жданов.

Крепыш почесал затылок.

– Можно и наоборот.

– А если...

– Жданчик! – сказал Яшка резко. – Заткнись, будь другом. Твое мнение я уже слышал.

– Да я! – возмутился Жданов. – Да мы!

– Вот именно, «да мы». С вокзальскими кто драку устроил? У озера?

– Они первые начали. Во, видишь!

Жданов продемонстрировал уже изрядно пожелтевший фингал.

– Красиво, – согласился Яшка. Может, врезать по второму глазу – для симметрии? Если бы не Димкино во весь голос: «А голубые здесь тихие!» – купание в озере могло пройти без осложнений. Эх, не понимают вокзальские шуток... Ну и что, что озеро на их территории? Прошли времена, когда рэмэзевские с вокзальскими – стенка на стенку, с кастетами и цепями. Легендарные были денечки!.. Да и пошутил Яшка шепотом, только для своих. Кто ж знал, что Жданов сыграет роль голоса революции? И повторит шутку на весь пляж. Крейсер «Аврора», блин! Может, все-таки врезать? Нет, поздно, общественность не поймет...

Общественность взирала на мир широко подбитыми глазами. Вечно взъерошенный Диман и молчаливый Салмат грудью встали на защиту Жданчика.

Сразу надо было бить...

Может, и в историю бы не влипли.

2

– Баста, карапузики, кончились танцы! – подытожил Яшка. – Позвать ребят и стрелкаться с этим экстрасенсом – это не выход.

– Ну почему? – удивился Диман. – Очень даже выход. Цепью по башке...

Салмат кивнул. «Вот, блин, стратеги!»

– Баста, я сказал. Тут головой надо, а не кулаками. Что, забыли, как с горы драпали? Нет? А зеленого дягечку забыли? Или что со Ждановым случилось?!

Яшка выдержал паузу. Оглядел воинство. Судя по чересчур отрешенным лицам, помнили все очень хорошо.

– Ну вот, – сказал Яшка. – Силой тут не поможешь. Божок этот дурацкий... или кто он там? Загадку нам загадал... Доказать, что человечество достойно жить дальше. Как доказать-то? Я загадки с детского сада терпеть не могу.

– Надо найти того, кто любит, – сказал Салмат. – И умеет разгадывать.

– Хм. Верно. Кто у нас самый умный?

– Эйнштейн, – ответил Диман мгновенно. Вдруг спохватился: – Только он умер.

– Да-а, – протянул Яшка. – Незадача... А из живых кто остался?

Диман серьезно задумался. Вокруг худого выразительного рта заходили желваки. Смотреть на мыслительную работу друга было смешно и одновременно мучительно.

– Пашка из одиннадцатого дома, – вспомнил Диман наконец. – Перевозчиком у Пещеры работает... Да ты его знаешь! Советский Союз который.

– Этот? – Яшка не сразу вспомнил. – Что, правда умный?

– Что не такой дурак, как ты – точно, – встрял Жданов. Захихикал.

– Жданчик, а в нос?

– А Гринпис?

Против Гринписа аргументов у Яшки не было.

– Вот и молчи, – заключил Жданов. – А Советский Союз... Я его знаю. Его бабушка от моей бабушки напротив живет...

3

– Павел Игнатьевич, – солидно представил «самого умного» Диман.

– Яков... э... Михайлович.

Пашка улыбнулся одними губами. Руку пожал крепко, по-пацански. От Жданчика Яшка знал, что «самый умный» занимается в секции акробатики. Отсюда и прозвище. Тренер объявлял, как комментатор: «На дорожку выходит Павел Вяземцев, Советский Союз!»

– Слушаю, – сказал Пашка негромко.

Яшка вдохнул и начал рассказывать. И про купание в озере, и про вокзал, и про драку. И про «зеленого дядечку»... Только про Жданчика пока умолчал – рассказ выходил и без того фантастический. И очень зрелищный. Блокбастер. Пашка из одиннадцатого дома слушал, не перебивая. Только смотрел на Яшку исподлобья внимательными зелеными глазами. Шурился. Молчал.

«Очкарик, наверное.» – подумал Яшка. Язык работал без устали. Яшка сам поражался, откуда взялось столько красочных подробностей.

Пашка слушал.

– Бажова любишь? – спросил наконец.

Яшка поперхнулся.

– Ну, читал немного. А что?

– Да так... ничего. А огнеушки-поскакушки там не было? – с интересом спросил Пашка. – Или Золотого Полоза?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.