

ВАЛЕРИЙ ЛАШМАНОВ
ДЕВУШКА ИЗ СНА



Валерий Лашманов

Девушка из сна

«Автор»

2024

Лашманов В.

Девушка из сна / В. Лашманов — «Автор», 2024

Главный герой оказывается в странном мире без людей и живых существ. Лишь пустое шоссе и полыхающие машины говорят о том, что здесь царила жизнь. Он бродит по этому месту, не зная, что делать, пока не встречает девушку, которая помогает ему понять, что происходит. Благодаря ей он осознает, что находится в мире антиутопии, снов, и ему предстоит найти способ выбраться из него. Встреча с этой девушкой поможет главному герою почувствовать себя нужным и найти силы вернуться в реальный мир.

© Лашманов В., 2024

© Автор, 2024

Валерий Лашманов

Девушка из сна

Моё сознание улетучилось в сон, а тело свалилось на перину из-за усталости. Всё окружающее выматывает. И эмоции, и физическая нагрузка. Поэтому я уснул с мешками под глазами и размышлениями о своей значимости.

Не могу сказать, что мне снятся сны. Это бывает очень редко. Сон вообще поразительная вещь – он может быть, но ты об этом не узнаешь. Они подразделяются на категории: есть кратковременные (маленькие сны, которые пролетают за ночь десятками), есть и долговременные. Именно их мы помним какое-то время, а некоторые даже запоминаем.

Но в этот раз сон был очень странным...

Когда я очутился на шоссе, то удивился. Ну, вообще-то – это нормально, стоять на дороге, считать ворон. Но появляется вопрос – почему? Я только что был на кровати, под теплым одеялом. А теперь на улице. На каком-то шоссе. Но эту дорогу я знаю, как свои пять пальцев – это всё же дорога моего родного города, которую я видел множество раз.

Не знаю, почему меня впечатлило именно местонахождение. Не смутило, что по дороге не ездят машины. На обочине их тоже не было. Вообще ни одной машины в ближайших окрестностях. Даже людей, и тех в помине не было. Казалось, что всё живое в моём родном городе просто вымерло. Мертвая тишина глухо отзывалась мурашками на коже. Я видел светящиеся фонари издали. Все магазины, школы, офисы... всюду пустота. Что же тут произошло?

Это было странно. Я чувствовал все эмоции, словно наяву. В прямом смысле. Находясь внутри сна, я будто знал, что нахожусь в нём, поэтому все эмоции улетучивались в реальность. К сознанию. К телу.

Когда я опомнился, то увидел машины. Стояли на обочине, полыхая в яростном пламени разрушений и смерти. Откуда они взялись и почему я не заметил их сразу? Неужели померещилось?

А-а, ну да, я же во сне. Забавно.

Я не был напуган. Просто стоял посреди длинного шоссе и не знал, что делать дальше. Как выбраться из этой пустоты?

В мой лоб врезался сухой, пожелтевший листок, навевающий отчаяние. Дым от горевших машин разъедал глаза, из-за этого горчило во рту. Вопли голодных ворон резали слух. От ощущений неизвестности и пустоты дрожали ноги.

Озираясь по сторонам, я увидел сырой клочок старой газеты. Осторожно подходя к нему, заметил жирный заголовок, от которого кровь застывала в жилах.

– По неизвестным причинам люди умирают один за другим. Рассказываем, что произошло и как с этим бороться? – гласил заголовок из выцветшей краски.

А сколько времени прошло с того момента? Слишком странно, люди вымерли, а машины всё ещё полыхают.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.