

Монстры против ПЛЕСЕНИ

УДИВИТЕЛЬНЫЕ МИРЫ



АВТОР
ЭЙША
СИТРО

ХУДОЖНИК
МЭРИОН
ЛИНДСИ

Удивительные миры

Эйша Ситро

Монстры против плесени

«Издательство АСТ»

2017

УДК 821.111
ББК 84(7Сое)

Ситро Э.

Монстры против плесени / Э. Ситро — «Издательство АСТ»,
2017 — (Удивительные миры)

ISBN 978-5-17-119342-3

Благодаря любви к науке и экспериментам Зои сумела помочь дракону Зефиру. Первая самостоятельная головоломка распутана! Но проблема нового волшебного гостя куда сложнее и... стыднее. На этот раз у дверей девочки появляется настоящий монстр, и Зои должна что-то придумать, чтобы бедняга смог появиться на ежегодном балу. А это оказывается не так просто... В формате PDF A4 сохранен издательский макет книги.

УДК 821.111
ББК 84(7Сое)

ISBN 978-5-17-119342-3

© Ситро Э., 2017
© Издательство АСТ, 2017

Содержание

Пролог	6
Глава 1	8
Глава 2	11
Глава 3	15
Глава 4	18
Конец ознакомительного фрагмента.	20

Эйша Ситро

Монстры против плесени

Asia Citro

Zoey and Sassafras, #2: Monsters and mold

Text copyright 2017 by Asia Citro

Illustrations copyright 2017 by Marion Lindsay

© Иванова А., перевод, 2020

© ООО «Издательство АСТ», 2021

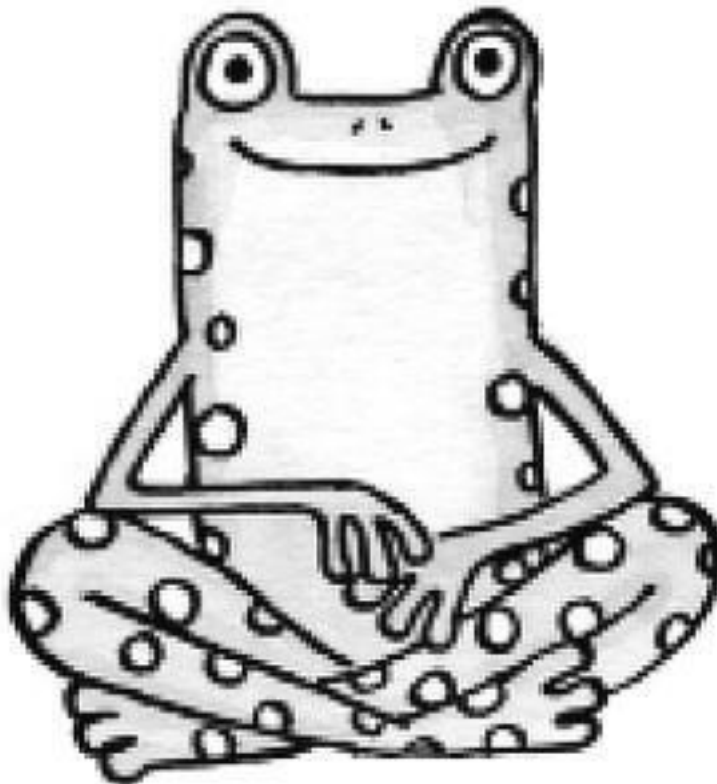
Посвящается Хлое и Джулиену

М. Л.

Посвящается Гусю и Бабс

Э. С.

Пролог



В эти дни мой кот Сассафрас и я отчаянно надеялись вновь услышать звонок на двери сарая.

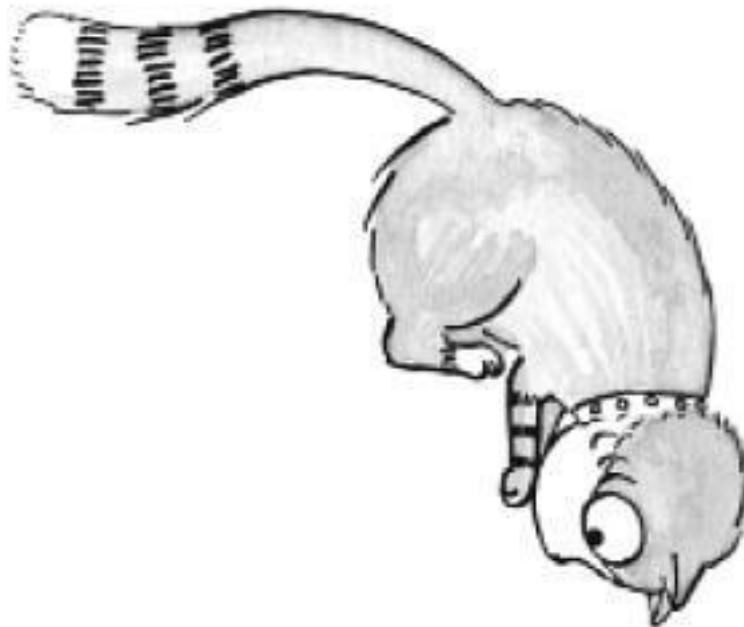
Я знаю: большинство людей рады звуку своего дверного звонка. Он обещает подарок, или доставку посылки, или приход друга, с которым можно поиграть. Но наш звонок будоражит ещё сильнее. Потому что это *волшебный* дверной звонок. И если он звенит, значит, у сарая нас ждёт волшебное животное, которому нужна помощь.

Большую часть своей жизни таким животным помогала моя мама. А теперь помогаю и я...



Глава 1

Хлебные эксперименты



Шиууууурк.

Я рассмеялась. Звук от заплесневелого хлеба, раздавленного в пакете с застёжкой, был сверхпротивным.

Поэтому я снова нажала на пакет.

Шиуууууурк.

Мой кот вспрыгнул на стол – посмотреть, чем я занята. Прохладный ветерок из окна взъерошил его пушистый мех, и Сассафрас прищурился от солнечного света. *Шиуууууурк*. Кот отпрыгнул и зашипел.



– Всё в порядке, Сассафрас, – хихикнула я и пощекотала ему щёку. – Эта плесень запечатана в пакет. Она тебе не повредит, котик!

Кот не выглядел убеждённым.

– Вообще-то, это очень круто. Я провожу два эксперимента со старым хлебом, который нашла мама. Смотри, – я указала на другой конец комнаты: – Вот там – эксперимент, в котором я проверяю, действительно ли влажный хлеб плесневеет быстрее сухого. – Теперь я ткнула пальцем в пакет на столе: – А здесь исследую, действительно ли тёплый хлеб плесневеет быстрее холодного. Вот почему он лежит на солнце.

Сассафрас ткнул пакет лапкой и наморщил нос.

– В холодильнике и морозилке есть ещё пакеты, но там пока не завелась плесень. Что означает, что на этот пакет гораздо интереснее смотреть. Ты так не думаешь, котик?

Сассафрас скривил мордочку и прыгнул со стола. Видимо, эксперименты с плесенью не веселили его так, как меня.

Может, кот был слишком увлечён – надеялся, что вот-вот прозвенит волшебный звонок. Но, с тех пор как нас покинул милый детёныш дракона, которого я выходила, звонок молчал. И это огорчало. Я заполняла свободное время экспериментами по биологии, чтобы занять голову. Это было куда веселее, чем сидеть у дверей маминого кабинета и ждать, и ждать, и *ждать*, когда же раздастся звонок.

Я вздохнула.

За окном в кустах послышалось шёбушение. Сассафрас вскочил на стол. Он наострил уши, уставившись на задний двор, и замер.

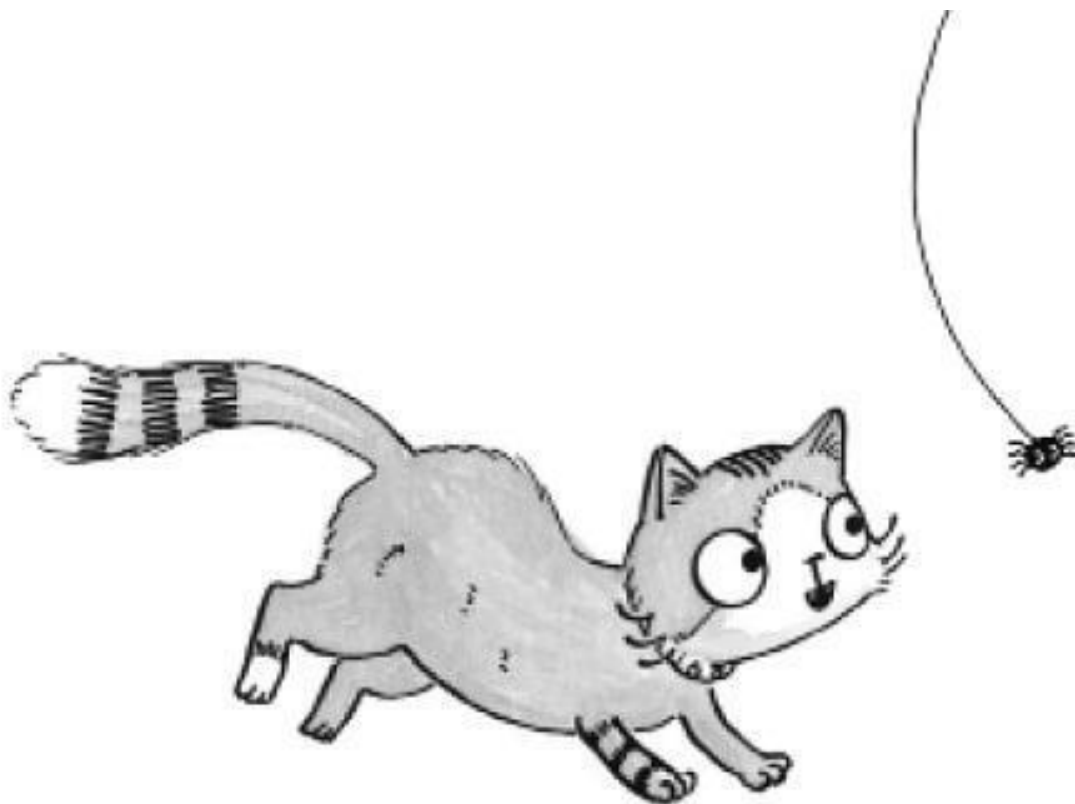
– Ты тоже слышал, да? – шепнула я ему.

Кот коротко мяукнул в ответ, не отрываясь от окна. Мы оба прижали лица к сетке от комаров. Может, это олень? Или симпатичный маленький бурундук?

Кусты снова зашуршали. А потом что-то... или *кто-то*... прочистил горло. Мы с Сас-сафрасом так и подскочили!

Глава 2

Прошу прощения!



Сердце у меня заколотилось, а желудок закрутился узлами. Я не могла представить себе, чтобы какое-нибудь лесное животное откашливалось. Мама уехала по делам. Позвать папу? Но, может, я просто нафантазировала себе звук кашля... Мне удалось придумать лишь один способ это выяснить.

– Э-э, кто там? Тут есть кто-нибудь? – выдавила я.

Кусты раздвинулись, и из них показалось существо ростом примерно с меня. Пушистое, оранжевое и с огромными ушами, а ещё с рогами на макушке. Гость прищурился, большими глазами глядя на меня и Сассафраса. Он был похож на... на... *монстра*? С раскрытым ртом я застыла на месте.

Монстр встряхнулся и снова прочистил горло. Кажется, он собирался что-то сказать. Монстры умеют *разговаривать*?

Тишину нарушил Сассафрас: он вырвался из моих рук. Прежде чем я успела его остановить, он вылетел из дома через кошачью дверцу и кинулся к монстру. Я погналась за ним, но остановилась.



Монстр ужасно высокий, но мне не хочется, чтобы Сассафрас пострадал. Что же делать? Я глубоко вздохнула.

Мама никогда не говорила, что в нашем лесу водятся опасные волшебные животные. Вдруг монстр не только очень большой, но ещё и очень дружелюбный?

Я скрестила пальцы, чтобы это оказалось правдой, и выбежала наружу.

Существо стояло, подняв лапы в воздух, и выглядело напуганным. Сассафрас галопом нёсся к нему. Подлетев достаточно близко, кот подпрыгнул, нацелившись прямо монстру на грудь.

Тот попятился и завопил:

– Что это? *О-ой!* На помощь!

Мой кот пытался запрыгнуть на ручки к чудовищу? Но наш гость не стал неподвижно дожидаться этого, так что Сассафрас сдался и принялся неистово мурлыкать и тереться о его дрожащие ноги. Он тыкал в них лбом и не прекращал мурчать.

Монстр в ужасе прижал лапы к щекам и снова закричал:

– Оно пытается меня съесть! Я слышу, как у него урчит в животе! Ох, помогите же мне!

Я подхватила Сассафраса на руки:

– Прошу прощения! Мой кот не пытается вам навредить. По-моему, вы просто *очень* ему нравитесь.



Сассафрас напрягся у меня в руках, желая излить ещё больше любви на монстра. Я посильнее прижала кота к груди.

– Нравлюсь так сильно, чтобы меня слопать! – обиженно пропыхтел монстр.

Я хихикнула:

– Сассафрас ест кошачью еду, а не монстров. Уж поверьте.

Монстр чуточку успокоился. Он глянул на меня повнимательнее и наморщил физиономию:

– По тем историям, что я слышал в лесу, я думал, что ты побольше.

Я выпрямила спину:

– Истории, наверное, были о моей маме. Но и я достаточно большая, чтобы вам помочь.

Монстр поднял бровь:

– Точно? А кажешься не очень-то большой.

Я опустила Сассафраса пониже:

– Я знаю всё о волшебном дверном звонке и о сарае. И я в одиночку помогла детёнышу дракона.

– Правда? – Кажется, это немного убедило монстра. – Я люблю драконов.

– И я, – вздохнула я, вспоминая маленького Зефира. – Я поняла, что случилось с дракончиком, а он даже говорить не умел, так что вам уж точно смогу помочь.

Я проговорила это уверенным тоном, но и правда была уверена в своих словах. Разве сложно работать с тем, кто способен отвечать на вопросы?

Гость ещё раз окинул меня взглядом, а затем кивнул:

– Как тебе, надо полагать, известно, у нас на носу ежегодный Бал Монстров.

Бал Монстров? Ежегодные монстровские танцы? При мысли о компании чудовищ, которые отплясывают друг с другом, я чуть не рассмеялась. Но не хотелось показаться невежливой. И ещё не хотелось показаться человеком, который впервые слышит о Бале Монстров. Так что я кивнула и улыбнулась.

– Ну, в общем, его устраивают через несколько дней, – продолжал гость. – Сколько я себя помню, у меня были, э-э-э, кое-какие деликатные проблемы. И из-за них я никогда не ходил на танцы. Но очень хочу пойти в этом году. Я надеялся на твою помощь.

С этими словами монстр повернулся спиной ко мне. Я ахнула. Его шерсть была покрыта плесенью!



Глава 3

Заплесневелый мех



Гость снова развернулся, но продолжал смотреть в землю.

– Знаю. Это отвратительно.

– О! Простите! Всё совсем не так уж плохо, правда! – сказала я. – Просто я удивилась. Раньше я никогда не видела плесени на шерсти. Хотя, с другой стороны, я никогда не видела шерсти монстров. Такое со многими из вас случается?

– Нет, только со мной, – печально вздохнуло чудовище. – *Так* неловко! Мы, монстры, очень следим за внешностью. Но, как бы часто я ни мылся, эта жуткая плесень появляется снова. Начинает расти на спине, а потом распространяется, пока не покроет меня целиком!

– Мне так жаль!

Я посочувствовала бедняге монстру. Что за кошмарная проблема!

– Ты можешь мне помочь? Должен же быть какой-то способ не дать плесени расти на моём меху.

– Я бы с радостью. Ммм, я могла бы... – Задумавшись, я прижала палец к губам.

Плесень может быть опасной. Нужно найти такое решение, чтобы мне не пришлось её трогать. Или подождать возвращения мамы.

Сассафрас мяукнул. Потом поднял лапку и хлопнул меня по голове!

– Эй! За что это? – Я нахмурилась.

А потом я поняла, что кот советует воспользоваться Думательными Очками. Звучит глупо, но это всегда работает. Когда я надеваю на макушку пару моих счастливых очков, ко мне приходят фантастические идеи.

– Эм, минуточку, мистер Монстр. Я сейчас вернусь. Нужно взять кое-что из дома.

Чудовище хмыкнуло:

– Меня зовут Горп. А не мистер Монстр.

– О, прости, Горп! Одну секундочку.

Едва надев свои Думательные Очки, я сразу сообразила, какие вопросы нужно задать. Фью! Возможно, я решу проблему ещё до маминого возвращения. Я схватила ручку, лабораторный журнал и побежала на улицу.

Поправив Думательные Очки, я открыла журнал. Он раскрылся на фото Сассафраса, едущего верхом на драконе Зефире. Я медленно провела пальцами по снимку. Прямо из него струился свет от сверкающих чешуек Зефира. От этого волшебное фото казалось живым.

Горп покашлял.

Я быстро нашла в журнале чистую страницу и записала суть проблемы наверху:

ПРОБЛЕМА: Мех Горпа плесневеет.

– Итак, Горп, как часто ты принимаешь ванну? И где?

– Каждый день в ручье.



– И что потом? Ты обсушиваешься и возвращаешься в свой... монстровый дом?

– Ну что-то вроде того. Я отряхиваю шерсть, а потом иду спать в свою тёплую пещеру в горах.

Я записала:

ЗАМЕТКИ:

Моется в ручье.

Влажный мех.

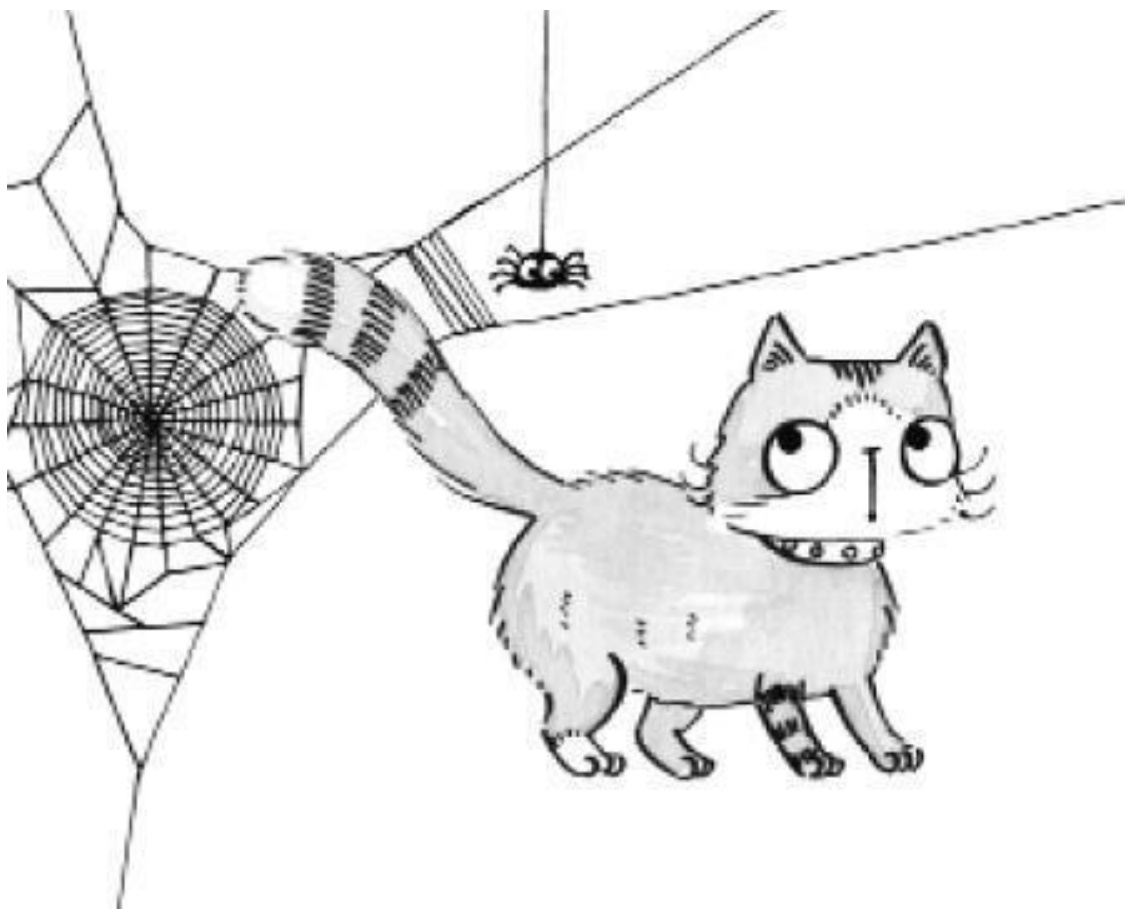
Спит в тёплой пещере.

Ага! Вот оно! Я обвела слова «влажный» и «тёплая». Совсем как в моих экспериментах с хлебом.

– Горп, я решила твою проблему!

Глава 4

Лёгкое решение?



– Плесень быстро растёт на влажных и тёплых предметах, – объяснила я Горпу. – Когда ты возвращаешься в пещеру, твой мех, должно быть, ещё слегка мокроват. А потом ты спишь в тепле. Это лучший способ вырастить плесень.

Монстр выглядел встревоженным:

– Ты хочешь сказать, проблема – в моей тёплой пещере? Но я не хочу спать на улице, в холоде!

Я потрепала его по руке:

– Думаю, если мы разберёмся с мокрой шерстью, ты прекрасно сможешь спать в своей тёплой пещере. Возьми одно из наших полотенец, чтобы вытирать шерсть досуха. А для полной надёжности принимай ванну пораньше, чтобы к тому времени, как ты возвращаешься домой, твой мех был уже суперсухим. Это должно помешать плесени расти.

Я записала в журнале:

РЕШЕНИЕ:

1. Горп будет принимать ванну пораньше.
2. Горп будет пользоваться полотенцем, чтобы стать совершенно сухим.

Я коснулась страницы, на которой писала. Вообще-то, мне хотелось сделать фото Горпа для моих заметок. Мама дала мне камеру для моментальных снимков и разрешила делать по одной фотографии каждого волшебного существа, которому я помогла. Но было неловко про-

силь Горпа об этом едва познакомившись. Да и потом его проблема оказалась такой простой. Я закрыла журнал.

– Сейчас вернусь, – пообещала я.



Забегав в дом, я вернулась с полотенцем. Взяв его двумя пальцами, монстр с удивлением уставился на него.

Ах да. Чудовище вряд ли знает, что такое полотенце.

– Смотри, его используют вот так, – сказала я и сделала вид, что вытираюсь.

Горп внимательно посмотрел, а потом улыбнулся:

– Спасибо за помощь, маленький человек. Я очень рад, что смогу пойти на Бал Монстров.

– На здоровье. Меня зовут Зои, а это Сассафрас. Надеемся, что ты повеселишься как следует.

Ну, это было легче лёгкого! Я помахала Горпу на прощание, и он исчез в лесу. Повернувшись, чтобы зайти в дом, я услышала, как мамина машина подъезжает к крыльцу. Мы с Сассафрасом поспешили ей навстречу.

– Мам! Я решила проблему самостоятельно! Тут был монстр, и Сассафрасу он очень понравился. Но монстр был покрыт плесенью. Мы были суперосторожны и старались до него не дотрагиваться, потому что я знаю, что плесень опасна. В общем, я выяснила, что мех монстра плесневеет, потому что он ложится спать с влажной шерстью в тёплой пещере. Как в моих экспериментах с хлебом! Видишь, всё, что ему нужно, – принимать ванну пораньше, пользоваться полотенцем, чтобы полностью вытереть мех, и к тому времени, как Горп пойдёт спать, он будет совершенно сухим, так что проблем с плесенью не возникнет!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.