

The background of the book cover is a collage of violent imagery. It features several bullet casings, some whole and some fragmented, scattered across the surface. Large, thick splatters of red liquid, resembling blood, are prominent, particularly in the upper and lower right areas. The overall color palette is dominated by the red of the blood, the yellowish-tan of the background, and the metallic grey of the bullets.

Валерий Александров

Такая разная любовь

Грань седьмая

16+

Валерий Александров

**Такая разная любовь 7.
Сборник стихотворений**

«ЛитРес: Самиздат»

2018

Александров В.

Такая разная любовь 7. Сборник стихотворений /
В. Александров — «ЛитРес: Самиздат», 2018

Стихи о любви, о возвышенных и искренних чувствах. Восхищение
предметом обожания и радость бытия.

Содержание

| | |
|--|----|
| <<на веках порошинки туши...>> | 5 |
| <<я притронусь к ресницам твоим осторожно...>> | 6 |
| <<шаги твои едва слышны...>> | 7 |
| <<следов цепочка на песке...>> | 8 |
| <<в твоём голосе звон ручья...>> | 9 |
| <<послушай...>> | 10 |
| <<милой руки...>> | 11 |
| <<легла на город тишина...>> | 12 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 13 |

<<на веках порошинки туши...>>

на веках порошинки туши,
слетевшие с твоих ресниц,
глазами целовались души
в отсветах огненных зарниц,

во взглядах нежности мосты,
ажурно-хрупкие творенья,
исчез весь мир, лишь я и ты,
какое чудное мгновенье...

<<я притронуся к ресницам твоим осторожно...>>

я притронуся к ресницам твоим осторожно,
и пушинку сниму, пока сладко ты спишь,
глаз от неги твоей оторвать невозможно,
спи спокойно, мой милый и сладкий "малыш",

чтобы солнце тебя не смогло потревожить,
я немного плотнее зашторю окно,
и чтоб радость твою с пробуждением умножить,
я букет жёлтых роз приготовил давно,

я на кухне немного ещё поколдую,
в чашку белую кофе горячий налью,
только глазки блеснут, расцелую,
и любовью своей от души одарю...

<<шаги твои едва слышны...>>

шаги твои едва слышны,
ты замерла у моего плеча,
и в миг полнейшей тишины
по спице яркого луча,
сверкнув, скользнула капля с ветки,
всё тело до мельчайшей клетки
уж наполнилось дыханием весны,
познав берёз чарующие сны,
давно знакомый запах прели
завис на сумраке глуши,
а где-то, из глубин души,
лилась мелодия свирели...

<<следов цепочка на песке...>>

следов цепочка на песке,

волна целует твои ноги,

как птица, парус вдалеке,

тебя послали, явно, боги,

как Афродита, ты прошла

вдоль пенной полосы прибоя,

улыбку на губах несла,

смущая небо голубое,

порою лёгкий нежный бриз

вздымал волос пшеничных пряди,

очей моих нечаянный каприз,

не исчезай, хоть бога ради...

<<В твоём голосе звон ручья...>>

в твоём голосе звон ручья,
шелест трав на зелёном лугу,
незабвенная радость моя,
без тебя я уже не могу,

без тебя мне не в радость рассвет,
день, как рваное в хлам одеяло,
мне бы глаз твоих дивных свет,
мне тебя так давно не хватало,

мне бы рук твоих нежных тепло,
мне б на ушко шептать беспечно
всем невзгодам и бедам назло,
что тебя я любить буду вечно...

<<послушай...>>

не засыпай, пожалуйста, послушай,
как в настоявшейся ночной тиши,
о чём-то шепчутся соединившись души,
замри и слушай, и тревожить не спеши,
ты не мешай им, пусть себе воркуют,
они ранимее, беззащитнее нас,
когда разлучат их, они тоскуют,
ты дай им пошептаться час...

<<милой руки...>>

какие чудные мгновенья,
какой финал душевной муки,
во тьме твои прикосновенья,
как рай земной после разлуки,

огнём мерцающим играя,
свечой негаснущей в окне,
о прошлом с болью вспоминая,
ещё ты тянешься ко мне,

о, эти руки, милой руки,
их нежное и лёгкое тепло
снимает груз душевной муки,
о, бог мой, как мне повезло...

<<легла на город тишина...>>

легла на город тишина,
строка рекламная бежит,
уж полночь, столик у окна
и лунный свет на нём лежит,

сомнений рушится стена,
когда язык свечи дрожит,
когда в глазах не видно дна
и голову вино кружит,

когда стук сердца эхом отдаёт в виски,
и поцелуй, как сахар, сладок,
когда прикосновение твоей руки
бьёт током с головы до пяток,

когда сбивается дыхание вдруг,
и кажется, теряешь разум,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.