

Анатолий Овчаров, Валентина Мегедь

ЛИЧНОСТЬ ВАШЕГО РЕБЕНКА: диагностика, способности, отношения

**Новые технологии в воспитании,
профориентации и обучении детей**



16+

Анатолий Овчаров

**Личность вашего
ребенка: диагностика,
способности, отношения**

«ЛитРес: Самиздат»

2018

Овчаров А. А.

Личность вашего ребенка: диагностика, способности, отношения /
А. А. Овчаров — «ЛитРес: Самиздат», 2018

Эта книга - для родителей, педагогов и детских психологов. Вы узнаете как правильно воспитывать детей разных типов личности и своевременно выявлять их способности для успешной профориентации в будущем. Даны рекомендации для индивидуального подхода к ребенку с учетом особенностей личностей родителей и видов их взаимоотношений с детьми. Описаны детские характеры и методы их определения, особенности мышления детей, стадии их развития, возрастные психологические кризисы, темпераменты и психоформы поведения детей, и многое другое для понимания сильных и слабых сторон личности ребенка. Уникальная методика обучения и воспитания детей в разные периоды их жизни, а также методика для создания профильных классов и профориентации школьников с применением соционических подходов будет полезна педагогам-новаторам и школьным психологам. Описанные в книге характеристики типов школ на разных этапах эволюции общества могут заинтересовать также социальных психологов и исследователей в области педагогики.

© Овчаров А. А., 2018

© ЛитРес: Самиздат, 2018

Содержание

Предисловие	5
Об авторах	7
1. Дети как смысл жизни	9
2. Узнайте своего ребёнка	10
3. Особенности мышления у детей	12
4. Стадии развития детей: от двух до пяти лет, младший школьный возраст и тинейджеры	16
5. Тип личности ребёнка: особенности тестирования	22
Цифровой тест Мегедь-Овчарова	26
Комплексный тест «Узнай себя»	31
6. Описания детских характеров	34
Новатор	35
Посредник	36
Аналитик	37
Коммуникатор	38
Наставник	39
Инспектор	40
Лидер	41
Лирик	42
Экспериментатор	43
Хранитель	44
Политик	45
Критик	46
Управляющий	47
Гуманист	48
Вдохновитель	49
Мастер	50
7. Детские темпераменты	51
Конец ознакомительного фрагмента.	54

Предисловие

Цель нашей книги – помочь всем взрослым: родителям, бабушкам и дедушкам, учителям и воспитателям, руководителям кружков, факультативов и клубов по интересам – всем тем, кто любит детей и хочет участвовать в процессе их воспитания и образования. Надеемся, что она будет полезной и интересной также педагогам и детским психологам.

Диапазон применения типологии личности очень широк. Возрастные ограничения не имеют значения. С момента осознания человеком своей личности, а это происходит еще в детском возрасте – примерно в 3–5 лет, можно определить основные психологические особенности ребёнка, дать рекомендации по его воспитанию и развитию потенциальных способностей.

Зная типы личностей людей, окружающих ребёнка, можно научиться строить его взаимоотношения с ними таким образом, чтобы это стимулировало развитие его положительных качеств и коррекцию негативных.

Процесс обучения может и должен быть построен с учетом сильных и слабых сторон каждого ученика. Зная образ мышления ребёнка, его индивидуальные склонности и способности, можно найти наиболее оптимальную сферу их применения, рекомендовать тот или иной профиль обучения: гуманитарный, технический, и т.д. Установлено, что пик возможностей человека в области интеллекта совпадает с возрастом 14–15 лет. Поэтому крайне желательно к этому периоду сориентировать школьника в нужном направлении, учитывая его тип личности и врожденные способности.

В этой книге вы сможете получить советы и рекомендации по определению типа личности вашего ребёнка для понимания его сильных и слабых сторон. Вы узнаете, как лучше разобраться в сложных взаимоотношениях ребёнка в семье и в школе – с одноклассниками и преподавателями.

Наши подходы располагают методами быстрого определения типа личности ребёнка и подростка, позволяют моделировать его отношения с окружающими людьми, чтобы избежать ненужных разочарований и конфликтов. Они помогают родителям и педагогам более эффективно воспитывать детей, понимая мотивы их поведения и учитывая индивидуальные способности и возможности, а также способствуют выбору наиболее оптимальной сферы деятельности в будущем.

Мы надеемся, что наша методика профориентации будет хорошим подспорьем для раннего выявления предрасположенности ребёнка к определенной сфере деятельности и использования его творческого потенциала для правильного выбора профильного обучения.

Профориентирование и профотбор возможны и на более поздних стадиях развития, даже если начальный момент упущен преподавателями и родителями. К сожалению, оканчивая школу, многие выпускники делают свой выбор стихийно и необдуманно, под влиянием стереотипов или минутного настроения. Психологические рекомендации помогут исправить ошибочный выбор, а значит – избежать разочарований и сожалений в будущем.

В нашей книге вы найдете много полезной информации. В ней описаны психологические особенности мышления и развития детей; методы определения их типов личности; описаны детские характеры, в том числе с точки зрения колористики; даны рекомендации по организации интерьера детской комнаты для детей с разными типами характера; даны также характеристики темпераментов и психоформ поведения детей; охарактеризованы психологические кризисы; описана методика выявления и развития способностей детей для решения проблем их профильного обучения; даны рекомендации для дальнейшей профориентации; предложены рекомендации для индивидуального подхода к разным типам личности детей с учетом видов их взаимоотношений с родителями; описаны наиболее оптимальные подходы в воспитании и обучении детей в разные возрастные периоды; охарактеризованы типы школ на разных эта-

пах эволюции общества; проведен ряд интересных ассоциаций и взаимосвязей, позволяющих посмотреть на личность ребёнка, ваши отношения, подходы в воспитании с учетом влияния разных природных и социальных процессов, и многое другое.

Каждый читатель, ориентированный на саморазвитие и правильное развитие ребёнка, обязательно найдет в этой книге что-то наиболее интересное и нужное для себя. А специалисты – педагоги, психологи и ученые, получают много полезной информации для своих дальнейших исследований.

Об авторах

А. А. Овчаров – социальный психолог, кандидат социологических наук. Занимается исследовательской работой, управленческим консультированием, профселекцией, профотбором и профориентацией, проводит семинары, посвященные авторским подходам в психологии управления. Имеет более 250 публикаций.

Совместно с В. Мегедь авторы написали книги: "Характеры и отношения", "Путь к личности" и "Учитесь эффективно управлять людьми". Автор диссертации, посвященной разработке модели оптимизации деятельности оргструктур и монографии, посвященной применению авторских социально-психологических технологий в менеджменте и педагогике.

А. А. Овчаровым была создана модель адекватного менеджмента и оптимизации деятельности оргструктур, а также модель социальной эволюции общества.

В. В. Мегедь – психолог. Занимается личным и семейным консультированием, психоаналитической, психокоррекционной, просветительской и исследовательской работой. Является автором многих разработок в области характеров и отношений. Имеет более 270 публикаций на темы психологии личности и групп, в частности диагностики характеров и коррекции отношений. Продолжила развитие типологии личности Юнга-Майерс-Аугустинавичюте, разработав новую типологию вариативности характеров и отношений, изложенную в статьях и книге "Характеры и отношения", написанную в соавторстве с мужем и коллегой – А. А. Овчаровым. Совместно с ним создала описания акцентов характера, дополнив сделанные А. Овчаровым описания типов менеджеров и их деловых качеств.

Разработана функционально-ролевая модель социума (ФРМС). Создана теория оптимальных целевых групп – триад и диад из представителей определенных типов личности или имеющих соответствующие акценты характера для эффективной реализации профильных задач.

В. В. Мегедь были выявлены и описаны формы любви и типы эмоций, особенности совместимости типов личности на психофизическом уровне, предложена концепция акцентов типа личности, а также построена таблица их совместимости. Установлена связь акцентов типа с определенными акцентуациями характера и психопатологии. Создана теория архетипов психики также и их связь с психосоматическими заболеваниями, что открывает новые возможности для использования авторских подходов не только в психологии, но и в медицине.

Валентина Мегедь и Анатолий Овчаров – авторы пяти книг и более 500 публикаций, включая теоретические статьи, методические разработки, рекомендации, научные и научно-популярные публикации.

Имеют высшее квалификационное звание в области соционики – междисциплинарного направления исследований информационного взаимодействия личности со средой и связанных с этим закономерностей способностей и отношений. Сделали новый шаг в типологии личности, создав собственное направление – Дифференциальную соционику.

С 1990 года авторы занимаются практической деятельностью в следующих направлениях: управленческое консультирование фирм и организаций, личное и семейное консультирование, проведение конкурсных отборов в консалтинговых фирмах, диагностика, консультирование и профориентация школьников, студентов и клиентов центров занятости, обучение методам практической психологии слушателей курсов, и др.

На основе своих исследований, авторы разработали ряд практических методик – для диагностики личности, профориентации, кадрового менеджмента, личного и производственного консультирования, брачных агентств.

Овчаровым А. А. и Мегедь В. В. создан ряд компьютерных методик для психологов, педагогов, менеджеров и консультантов по персоналу. Для управленческого консультирования: методика целевых групп для выполнения профильных задач; комплексная кадровая методика для оптимизации деятельности организаций; методика психодиагностики, воспитания и профориентации детей; методика профориентации; методика для личного консультирования и служб знакомств.

В настоящее время авторы занимаются разработкой новых социально-психологических и соционических технологий для оптимизации кадрового менеджмента, профориентации, воспитания детей, подбора гармоничных пар, личного и производственного консультирования. А также продолжают разработку комплексной диагностической методики для эффективного определения типа личности.

1. Дети как смысл жизни

Каждый человек пытается найти оправдание своему существованию. Иногда это называют поисками смысла жизни. Отсутствие этого смысла лишает нас жизненных стимулов и мотивации. Конечно, можно просто плыть по течению, не задумываясь о смысле жизни, и так живут многие. Но в этом случае смысловой аспект явно или неявно заложен в фаталистическом отношении к жизни, который формулируется так: все смыслы написаны не нами, а мы лишь щепки и травинки, которые несет река жизни и не надо заморачиваться, куда тебя вынесет – на мягкий песок, на острые камни или опустит на дно.

Но фаталистов в жизни все-таки меньшинство. Социально активное и самодостаточное большинство само формирует для себя жизненные смыслы и всячески старается навязать их другим, а социально пассивная часть, будучи более внушаемой, доверительно воспринимает разные смыслы жизни, навязываемые ей близким окружением, школой, разными социальными группами, государством или обществом, и обычно следует им.

Жизнь очень разнообразна. Диапазон смыслов огромен. Для одного смысл жизни – стать президентом, для другого – удачно жениться или выйти замуж, для третьего – разбогатеть, для четвертого – увидеть Париж. Дальше можно не продолжать, потому что перечень возможных жизненных смыслов займет больше места, чем остальной текст книги. Поэтому ограничимся основными доминирующими смыслами.

Для облегчения этой задачи можно было бы использовать гендерный подход, выделяя смыслы жизни для мужской и женской части населения. Но, увы, равенство полов в современном обществе спутало все карты. Раньше все было предельно ясно. Мужская триада смыслов заключалась в следующих приоритетах: построить дом, посадить дерево и вырастить сына. Немецкое консервативное общество выдало в свое время для женщины смысловую триаду трех «К»: Kinder, Küche, Kirche, переводимую как «дети-кухня-церковь».

Что мы видим сейчас в обществе равных возможностей? Женщины стоят возле бетономешалок на строительстве домов, штукатурят стены, высаживают новые сосны и дубы в лесу вместо вырубленных, управляют государствами, банками и предприятиями, дерутся на боксерских рингах. Мужчины в передниках орудуют возле плиты, меняют младенцам памперсы, пребывая вместо мам в декретном отпуске, и выгуливают болонок в парке. И все могут вполне обходиться в этих процессах друг без друга.

Но не все так запущено и безнадежно. Социология показывает, что в рейтинге доминирующих ценностей, равно как и жизненных смыслов, пока еще на первом месте стоят такие ценности как семья и дети. Большинство мужчин и женщин утверждают, и часто искренне, что карьера, деньги и власть для них вторичны, а создание семьи и рождение детей наполняют их жизнь смыслом и содержанием. Очень часто случается, что карьера у многих не состоялась, миллион на банковском счету так и не появился, депутатское удостоверение в нагрудном кармане не осело. И тогда оправдание своего существования возникает в образе ребёнка, в котором видится не только свое лучшее продолжение, но также неосуществленные мечты и нереализованные амбиции.

Не беда, что не построен дом, ведь будущего Билла Гейтса или Илона Маска можно воспитать и в квартире многоэтажки. Не важно, что не посажено дерево – гулять за руку с будущим бизнесменом или политиком можно в сквере или в парке. Главное – есть объект воплощения своих нераскрытых талантов и нерастраченных сил – это ваш ребёнок. В нем заключен главный смысл жизни большинства людей. Поэтому, очень важно правильно воспитать ребёнка, а для этого нужно лучше понимать его личность и характер, чтобы находить к нему индивидуальный подход, раскрывать врожденные задатки и помочь их правильно реализовать.

2. Узнайте своего ребёнка

Что посеешь в юности, то пожнешь в старости.

Ибсен

Когда речь заходит о детях, каждый из нас чувствует себя настоящим Пигмалионом, которому под силу воплотить мечту в реальность. Хочется использовать свой врожденный талант воспитателя и вылепить из ребёнка если не подобие самого себя, то нечто совершенное. Увы, мы забываем о том, что наш ребёнок – не чистая доска, на которой можно писать что угодно. Он родился с определенными задатками, и слишком настойчивое стремление изменить их по нашему усмотрению может принести ему непоправимый вред.

Неадекватные требования родителей истощают психику ребёнка, порождают у него всевозможные комплексы, вызывают раздражение и даже неприязнь к воспитателям. Знание того, что психика ребёнка это своеобразный резонансный контур, настроенный на определенную информацию, определяющую его способности, интересы, достоинства и недостатки, указывает на необходимость применения личностно-ориентированного подхода в воспитании и способно предупредить многие тяжелые семейные драмы.

Почему в одной и той же семье родителям не удается найти одинакового взаимопонимания и согласия со всеми детьми? Почему с одним ребёнком легче найти общий язык отцу, а с другим – матери?

Типологические методы могут помочь проникнуть в суть этих явлений и объяснить причины возникновения дисгармонии в отношениях между детьми и родителями.

Как отмечал один из признанных педагогов-психологов Э. Эриксон, развитие человека складывается из трех взаимосвязанных процессов:

- соматического развития (телесно-ориентированного), изучаемого биологией;
- развития сознательного «Я», изучаемого психологией;
- социального развития, изучаемого общественными науками.

Аналитическая психология, кроме названных процессов, изучает еще и бессознательные мотивы поведения человека, как взрослого, так и ребёнка.

Мотивы поведения человека, независимо от возраста, определяются образом его мышления, индивидуальным способом мировосприятия, будь оно концептуальным, практическим, эмоциональным или любым другим. В соответствии с этим человек проявляет свои интересы в тех или иных сферах жизни. Методы решения проблем у различных людей тоже разные и зависят от их индивидуальных способностей.

Воспитание ребёнка – огромный труд и, прежде всего, это труд души, постоянное ежедневное творчество, требующее особого таланта. Но не все мы одинаково талантливы в этой области. Конечно, чем большим талантом мы обладаем, тем выше наше искусство воспитания. И все же никто не гарантирован от ошибок в этом трудном деле. Поэтому всем – талантливым и не очень, нужны знания.

Каждый ребёнок требует индивидуального подхода, но есть и некоторые общие рекомендации для детей, имеющих определенный тип личности, связанный с особенностями характера и поведения. Нужно также учитывать некоторые важные закономерности ваших с ребёнком отношений, заложенных во взаимодействии ваших с ним типов личности.

Дистанция в общении с ребёнком должна регулироваться очень умело. В отношениях с детьми необходима предельная искренность и доверие, которое лучше никогда не обманывать. Обиды ребёнка могут быть очень длительными и тяжелыми, даже если кажется, что для этого нет достаточных поводов. В сложных от природы межличностных отношениях не всегда

бывает легко достичь глубокого взаимопонимания, тем более, если не понимать хорошо особенностей друг друга или считать родительскую позицию единственно правильной.

В жизни, как ни парадоксально это звучит, в роли социальных заказчиков и контролеров выступают не родители, а дети. Им мы посвящаем свою жизнь и их критики боимся больше всего, когда они вырастают. Только в короткий период, пока они не повзрослеют, мы можем служить для них эталоном. Вырастая, они принимают эту эстафету, чтобы передать ее следующему поколению. С определенного момента они начинают нас меньше понимать, меньше нуждаться в нас. Самое обидное, что эта смена ролей застает нас врасплох. Тот факт, что самой природой любовь к детям заложена в родителях в большей степени, что их ответная любовь, никого из нас не утешает. Обрести взаимность в отношениях с детьми на всю жизнь можно только очень умелым воспитанием.

Искусство воспитания человека состоит в том, чтобы позволить ему быть самим собой. А для этого нужно знать, каков ваш ребёнок есть в действительности, а не в вашем воображении, как это часто бывает.

Итак, какие же они, ваши дети?

3. Особенности мышления у детей

Главным индикатором структуры личности является доминирующий тип мышления. Различают следующие виды мышления, связанные с работой полушарий головного мозга: словесно-логическое и ассоциативно-образное. Для диагностики доминирующего типа мышления используются основные методы сбора эмпирического материала: наблюдение, собеседование, тестирование, изучение продуктов деятельности. Все эти методы являются инструментарием аналитической психологии, частью которой является типология личности.

Диапазон аналитической психологии очень велик. Возрастные ограничения практически отсутствуют. С момента осознания человеком своей личности (а это происходит еще в детском возрасте – примерно в 5–7 лет) можно определить основные психологические особенности ребёнка, дать рекомендации по его воспитанию и развитию потенциальных способностей.

При выборе психодиагностических средств (в условиях работы в школе с большим количеством учащихся при ограниченном времени), предпочтительным является тестовый метод. Тестирование позволяет определить актуальный уровень развития у школьника необходимых навыков, знаний, личностных характеристик. Процесс тестирования обычно разделяется на три этапа:

- 1) выбор теста (определяется целью тестирования и степенью валидности и надежности);
- 2) процесс тестирования (определяется инструкцией к тесту);
- 3) интерпретация результатов (определяется системой теоретических допущений относительно объекта тестирования). На всех трех этапах необходимо участие квалифицированного школьного психолога.

Одной из главных критериев при выборе теста является возраст учащихся. У школьников младших классов (1–4 классы) доминирует образно-чувственное мышление. В образе может быть зафиксировано одновременно видение предмета или процесса с нескольких точек зрения. В этом качестве образное мышление практически неразлично с воображением. Умственный образ по своей природе имеет двойной источник его происхождения. С одной стороны, он вбирает в себя чувственный опыт ребёнка, и в этом смысле образ индивидуален, эмоционально окрашен, личностно значим. С другой стороны, он включает результаты теоретического осмысления действительности через овладение опытом, представленным в системе понятий, и в этом смысле выступает в обезличенном виде.

В реальном процессе усвоения знаний одновременно присутствуют как образная, так и понятийная логика, причем не различимые в сознании младшего школьника, а в виде единой логики протекания мыслительного процесса. Сам умственный образ, которым оперирует мышление, по своей природе гибок и подвижен, он отражает в виде пространственной картины кусочек реальности.

Процесс обучения может и должен быть построен с учетом сильных и слабых сторон каждого ребёнка. Зная образ его мышления, индивидуальные склонности и способности можно найти оптимальную сферу их применения, рекомендовать тот или иной профиль обучения (гуманитарный, технический и т.д.)

Существуют два распространенных заблуждения в отношении человеческих возможностей.

Некоторые полагают, что все люди рождаются с одинаковыми задатками и лишь от воспитателей и родителей зависит, каким может стать ребёнок. Те, кто придерживаются такого мнения, убеждены, что при создании соответствующих условий и требований из ребёнка можно воспитать такую личность, какая требуется для общества. Из этого делается вывод, что в процессе воспитания и образования необходимо использовать универсальные методы и подходы, ориентированные на некий усредненный вид мышления.

Другие, наоборот, убеждены, что каждый человек уникален и требует строго индивидуального подхода. По мнению сторонников этого взгляда, существующие методы педагогики нивелируют личность ребёнка. Они ратуют только за дифференцированные методы воспитания и обучения, отбор особо одаренных детей, создание специализированных классов, групп и школ с формой обучения по особым авторским программам и методикам.

Оба эти подхода ошибочны в силу их крайней радикальности. Но в каждом есть своя доля истины.

Без сомнения, каждый человек в чем-то уникален, иначе любое общество представляло бы собой совершенно однородную массу с одинаковыми характерами, внешностью, мышлением и поведением. Даже то, что на Земле нельзя найти двух людей с идентичными отпечатками пальца, говорит в пользу человеческой уникальности. Это же относится и к другим анатомическим, физиологическим и психологическим характеристикам человека.

Родители и педагоги отмечают тот факт, что в одной семье, в одних условиях растут дети, совершенно не похожие друг на друга ни по поведению, ни по уровню развития – умственного и физического. Проходит время и из одного ребёнка вырастает ученый-физик, а другой довольствуется ролью рабочего или служащего. На множестве примеров мы убеждаемся, что условия воспитания не являются определяющим фактором формирования личности.

С другой стороны, иногда совершенно не похожим друг на друга на первый взгляд людям присущи характерные признаки, объединяющие их по способам похожим образом мыслить, чувствовать и вести себя в тех или иных ситуациях.

Одни дети общительны, другие сдержанны и замкнуты. Одни тянутся к естественнонаучным предметам и достигают в них успеха, другие проявляют себя в гуманитарной области; одни систематичны и последовательны, другие разбросаны и импульсивны. Можно продолжать этот перечень характерных проявлений, но все они подтверждают наличие у разных детей общих признаков, проявляющихся в манере общаться, направленности их интересов к той или иной сфере деятельности, способах решения различных проблем.

Объяснение как отличительных, так и сходных признаков у детей можно найти в преобладании определенных функций полушарий головного мозга. Нейрофизиологи первыми установили связь образа мышления с функциями полушарий, а психологи и социологи, дали объяснение различию способов обработки информации человеком.

Существует общее мнение, что левое полушарие мозга обрабатывает информацию локально, линейно, аналитически, а правое полушарие, наоборот, глобально, относительно, нелинейно и интуитивно.

Развивая этот взгляд, можно добавить, что левое полушарие несет ответственность за обработку словесно-логической информации. Мышление, связанное с таким видом информации, было названо конвергентным. Оно проявляется в задачах, имеющих единственный правильный ответ. Для его развития детям нужно предлагать загадки, ребусы, кроссворды или задания на построение различных классификаций, например, попросить назвать виды ягод, овощей, рыб, деревьев и т.д.

Правое полушарие имеет дело с информацией образно-чувственного характера, а соответствующее ему мышление названо дивергентным. Оно опирается на воображение и служит средством продуцирования новых оригинальных идей и самовыражения. Дивергентное мышление предполагает, что на один вопрос может быть несколько или даже множество ответов.

Для характеристики различий между сигнальной деятельностью головного мозга И. П. Павловым были введены понятия первой и второй сигнальной систем, где первая отвечает за образно-эмоциональную сферу, а вторая за логико-знаковую. Относительное преобладание в мышлении человека первой сигнальной системы характеризует его как «художественный тип», а второй как «мыслительный». Относительно равное функционирование обеих сигнальных

систем позволяет говорить о промежуточном типе мышления, условно названном «практическим».

Такой подход предполагает наличие трехкомпонентной структуры мышления, которая включает в себя когнитивный (познавательный), аффективный (чувственный) и практический (преобразующий) элементы. Трехкомпонентная типология людей обнаруживается в выборе профессии, успехе в той или иной сфере деятельности и удовлетворенности ею. Человек практического типа выбирает профессии, связанные с производственной деятельностью, руководством людьми в данной сфере. Человек эмоционально-коммуникативного типа чаще выбирает профессии, требующие эффективного общения (образование, воспитание). «Познающий» предпочитает умственную деятельность (проектирование, конструирование, научно-исследовательская работа).

В разных ситуациях задействованы оба полушария (за исключением мозговой патологии – врожденной или приобретенной). Но эффективнее обработка информации выполняется доминирующей полушарием. Это касается как рутинной, так и творческой деятельности.

Учитывая функциональную особенность обоих полушарий, можно предполагать, что «левополушарные» люди более объективно мыслящие, а «правополушарные» – преимущественно субъективно мыслящие. Для более четкого понимания этих особенностей нужно подробнее проанализировать содержательное наполнение умственных функций и их взаимодействие между собой.

Конкретное мышление связано с объективной оценкой количественных и качественных параметров предметов, явлений и процессов с помощью механизма перцепции (восприятия). В этом случае в психике происходит преобразование сенсорной информации в конкретный образ, адекватный реальному миру. В качестве сенсоров – датчиков информации выступают основные человеческие анализаторы (органы чувств): зрительный, слуховой, обонятельный, вкусовой и тактильный.

Сенсорное (конкретное) мышление наделяет индивида доминирующей характеристикой – реалистичностью. Правда, оценка объекта идет больше по внешним критериям, меньше затрагивая внутреннюю, скрытую от анализаторов сущность. Второй, ценностной характеристикой сенсорного мышления является прагматичность как ориентация на жизненно-практические, полезные свойства объекта. Мышление сенсорного типа сконцентрировано преимущественно на постановке утилитарных целей и задач.

Логическое мышление также конкретное по своей сути и нацелено на установление причинно – следственных связей, закономерностей и отношений между объектами. Здесь понятие «отношений» подразумевает преимущественно формально-деловой контекст. Конкретное логическое мышление аналитическое, линейное, системное и дискретное. В качестве ценностных характеристик можно выделить объективность оценок и мнений и их аргументированность.

Образное мышление по своему проявлению отвлеченное и субъективное. Оно оперирует индивидуализированным представлением об объекте и поэтому является субъективным по своей сути. Образное мышление синтетическое, целостное, нелинейное и континуальное. Его ценностной характеристикой является возможность творческого самовыражения и создания нового информационного продукта путем выхода за пределы стереотипов и логических программ. Этот новый продукт или инновация достигается интуитивным путем, часто из-за состояния инсайта (озарения), когда проблема решается безотносительно к прошлому опыту – личного или коллективного.

Чувственное мышление также субъективно по своей сути. По содержательному наполнению оно может быть конкретным (направленным на другого человека) или абстрактным (например, любовь к истине).

Предполагая, что психологический тип ребёнка заложен в его генетическом коде еще до рождения, мы также считаем, что полностью личность формируется только при развитии всех четырех ее компонентов – сенсорного, чувственного, логического и интуитивного. Конечно, процесс формирования каждого ребёнка проходит индивидуально, но, в основном, он завершается в 15–17 лет.

4. Стадии развития детей: от двух до пяти лет, младший школьный возраст и тинейджеры

Процессы развития ребёнка, как в физическом, так и в умственном отношении протекают неравномерно. Швейцарский психолог и ученый Жан Пиаже выдвинул теорию развития психики детей, которая укладывается в 4 стадии. Развитие психологических признаков у детей также происходит не одновременно. Доминирование стадий формирования личности, выделенных Ж. Пиаже, на наш взгляд, совпадает с процессами формирования отдельных психологических качеств, описанных его соотечественником – Карлом Густавом Юнгом.

Мы сделали попытку сопоставить четыре стадии Ж. Пиаже (сенсомоторную, дооперационную, стадию конкретных операций и концептуального мышления) с четырьмя основными юнговскими психологическими признаками: интуицией (склонностью к отвлеченно-образному мышлению), ощущением (конкретным мировосприятием), мышлением (объективностью оценок), чувствованием (субъективным отношенческим оцениванием).

Это сопоставление позволило нам сделать следующие выводы. На ранних стадиях развития детей преобладают психические проявления, больше связанные со сферой ощущений и чувств. Начиная с 10–12 лет, подключаются другие качества, связанные со сферой логического мышления и мышления ассоциативного, то есть интуитивного. Проанализируем это более детально.

В исследованиях Ж. Пиаже и Дж. Брунера разработана периодизация умственного развития ребёнка. Основным показателем этого развития названные авторы считают овладение ребёнком или подростком действиями и операциями.

Общее время освоения можно условно разделить на периоды:

1. *Сенсомоторный период (до 2 лет)*, когда действия ребёнка не сформировались психикой в форму представлений (образов), а характер внешних объектов выступает для него как следствие координации его движений, перемещений в пространстве и реакции основных сенсорных рецепторов – слуховых, тактильных, вкусовых, зрительных и обонятельных.

2. *Дооперациональный период (до 7 лет)*, когда у ребёнка развивается наглядно-образное мышление. На этой фазе становится возможным преобразование (интериоризация) мышечного действия в мысль, выражающуюся преимущественно в абстрактной форме.

3. *Период конкретных операций (до 10–11 лет)*, когда в сознании подростка начинают формироваться внутренние информационные структуры, в виде систем символов, посредством которых он воспринимает мир в различных его проявлениях. Подросток на этой стадии уже способен к мысленной систематизации различных предметов (уже известных и новых), но еще не различает возможностей этих предметов, поскольку не располагает соответствующим опытом. Поэтому те операции, которыми он уже владеет, называются конкретными.

4. *Период формальных операций (к 14–15 годам)* характеризуется способностью пользоваться аппаратом логики. На этой стадии умственная деятельность подростка основана на применении гипотез и предположений, не ограниченных его опытом. Он может мысленно конструировать возможные случаи и события и делать выводы о потенциальных отношениях, проверяемых путем наблюдения или эксперимента. То есть речь идет о формализации конкретных идей

Сенсомоторная стадия – от рождения до двух лет, ответственна за формирование ощущений физического плана: тактильной чувствительности, осознания своих физических потребностей (преобладает юнговский психологический признак «ощущение» или сенсорика – в социальной терминологии);

Эта стадия охватывает период, когда в основном формируются и обнаруживаются в поведении ребёнка физические аспекты личности. Эти аспекты связаны с сенсорными ощущениями: голодом, болью, удовлетворением, реакциями на шумовые, световые и другие раздражители. У ребёнка на этой стадии развития доминирует биологическое начало, вытесняя пока все остальные. В этот период также формируется представление о постоянстве объектов.

Дооперационное мышление – от двух до семи лет – связано с развитием эмоционального восприятия действительности, это стадия формирования психологического юнговского признака “чувство” (или этика – в соционической терминологии);

В этот период ребёнок, в основном, смотрит на себя глазами окружающих людей, в особенности тех, кто находится на близкой физической психологической дистанции: родителей, старших братьев и сестер, своих ровесников на улице, в детсаде, школе, на воспитателей и учителей.

Собственная самооценка ребёнка во многом зависит от благоприятной этической атмосферы, в которой он находится и, в первую очередь – в семье. Положительная самооценка способностей ребёнка на этом этапе формирования психики предрасполагает к более гармоничному развитию его способностей и естественных склонностей, а также создает прочную основу для нормальной социализации в будущем. Низкая самооценка служит тормозом в формировании детской личности и приводит к занижению своей будущей своей роли в обществе. Таким образом, психологический фактор играет на этой стадии очень важную роль.

Стадия конкретных операций (аналитического мышления или логики в соционической терминологии) – от семи до одиннадцати – тринадцати лет соответствует доминирующему юнговскому психологическому признаку «мышление» (логика), который включает: сопоставление фактов, умение строить объективные умозаключения и т.д.;

Эта стадия охватывает почти половину периода школьного обучения. Подросток в настоящее время включается в систематическую организованную деятельность и осуществляет ее самостоятельно или во взаимодействии с другими людьми. На протяжении этого периода он старается завоевать признания в окружающих и избавиться от детского эгоцентризма благодаря развитию своей социализации, то есть путем принятия норм и правил, которые существуют в конкретном социуме, в данном случае – в школе (правила школьного распорядка, ношение формы и т.д.).

Стадия формальных операций (концептуального мышления) – от 13–14 лет и старше. Это стадия развития юнговского психологического признака «интуиция» (изобретательность в сложных ситуациях, фантазия, склонность к новым идеям и т.д.).

Это самый сложный период развития личности, связанный с переоценкой жизненных ценностей, со стремлением мыслить независимо, творчески, нестандартно, часто абстрагируясь от действительности. Это период ожидания, надежд, выбора пути.

В это время психология подростка обогащается такими категориями, как собственные убеждения, ценностные установки, взаимоотношения с новыми людьми. Стремление к знаниям приобретает характер поиска духовных ориентиров, выраженных в «идеальном» человеке либо направленности в какую-то сферу деятельности, на которой концентрируется все внимание и интерес. Идет интенсивное накопление информации, часто без разбора, иногда выборочно.

На первой стадии дети особенно уязвимы и не самостоятельны, физически, социально и эмоционально зависимы от семьи. В таком возрасте все существо ребёнка направлено исключительно на удовлетворение физических потребностей, комфорт и безопасность. В этот период одновременно со структурой личности формируется и Я-концепция личности, ее физическая компонента. Будет ли она положительной или отрицательной, зависит от того, насколько ласковы и внимательны были с ребёнком родители, как отзывались на каждый подаваемый им сигнал, как следили за его самочувствием.

Вторая стадия ответственна за развитие эмоционального аспекта структуры личности – умение строить отношения с окружающими, быть чутким, дружелюбным. Этичность поведения и положительная Я-концепция ребёнка зависят от атмосферы взаимного уважения и доверия между родителями и детьми, отсутствия семейных ссор, а также – от недопустимости физических наказаний и унижений ребёнка. Формирование высокой самооценки у ребёнка достигается благодаря поощрению его творчества в играх, рисунках и других самостоятельных проявлениях.

На третьей стадии решающую роль в формировании личности играют социальные факторы. Успехи в обучении, положение среди ровесников, материальное благосостояние семьи, социальный статус родителей – все это влияет на формирование социальной компоненты структуры личности. Идет интенсивное усвоение норм и правил социума, в котором формируется ребёнок. Что-то им принимается, что-то отбрасывается. В этом возрасте формируются кумиры и авторитеты, возникают определенные профессиональные интересы. Увлеченность каким-то предметом или человеком может достичь апогея. Поэтому на данном этапе очень важно уберечь ребёнка от участия в личных конфликтах родителей, чтобы не подорвать его доверие и уважение к ним.

Четвертая стадия – период становления личности в творческом плане. В этом возрасте формируется ощущение собственной ценности, происходит окончательная дифференциация своей половой принадлежности, связанная с гормональной перестройкой всего организма. Это наиболее кризисный период, существует опасность размытия ощущения своего «Я».

Подросток задает себе вопросы типа: «Кто я?» и «Кем я могу стать?». Признак «интуиция» выдвигается на первый план в развитии структуры личности, и от того, насколько окружающие – учителя, родители, друзья – влияют на формирование положительной самооценки подростка, во многом зависит его дальнейшая судьба. Так же важно с чуткостью и тактом отнестись к ранним проявлениям симпатий и влюбленности подростков, чтобы не ранить «самое утреннее из чувств».

Можно заметить, что существует связь каждого уровня формирования и проявления личности в социуме с определенным психологическим признаком, который отражает свой особый способ переработки информации:

1. Физический уровень связан с психологическим признаком – ощущение, то есть умением хорошо владеть конкретными вещами – своим телом, окружающим пространством, предметами, людьми и собственными ощущениями, данными нам от природы. Это также реализм и конкретика мировосприятия.

2. Психологический уровень связан с таким признаком как чувство, то есть умением творчески строить отношения с другими, выражать свои чувства и хорошо понимать оттенки эмоций людей, глубоко сочувствовать им.

3. Социальный уровень связан с логикой мышления, понятием, которое определяет соотношения между явлениями и вещами объективного мира и установления определенных норм этих соотношений, а также – с возможностью объективно, логически мыслить и трезво, аналитически оценивать поступающую информацию.

4. Информационный уровень связан с интуицией – умением предусматривать события, улавливать скрытые возможности процессов и людей, постигать суть явлений не прямым путем или с помощью собственного опыта, а через догадку, озарение, используя подсознательный, архетипический опыт человека, то есть – этот уровень связан с формированием концептуального и абстрактного мышления.

Можно установить следующую коррелятивную связь между четырьмя стадиями развития детей, выделенными Ж. Пиаже, и формированием соответствующих им юнговских психологических признаков личности:

Сенсомоторная стадия отвечает физическому уровню. На этом этапе развития ребёнка доминирующим признаком является ощущение.

Дооперациональная стадия отвечает психологическому уровню. На этом уровне развития ребёнка главным признаком является чувство.

Стадия конкретных операций отвечает социальному уровню. На этом этапе развития ребёнка доминирующим признаком является мышление.

Стадия концептуального мышления отвечает информационному уровню. На этом этапе развития ребёнка главным признаком является интуиция.

Таким образом, эволюция личности ребёнка и его социализация идет поэтапным путем – от наиболее низкого, физически-чувственного уровня к высшему, логически-концептуальному, то есть – от индивидуального, физического и психологического уровня – к социально-информационному уровню. Это происходит вследствие поэтапного развития у ребёнка соответствующих юнговских признаков, которые предопределяют соответствующие стадии развития детской психики, описанные Ж. Пиаже.

Американский психолог Э. Эриксон подразделяет весь жизненный цикл на **восемь фаз**:

1. *Младенчество*. Главная задача этой фазы – выработать у ребёнка бессознательное чувство «базового доверия» к внешнему миру. Основным средством этого служат родительская забота и любовь. Если ребёнок не получает их в достаточной мере, у него возникает чувство «базового недоверия» к миру, тревожность, которая часто у взрослого проявляется в форме замкнутости, ухода в себя.

2. *Раннее детство*. У ребёнка формируется чувство своей автономии и личной ценности или их противоположность – стыд и сомнение. На этой стадии развития закладываются такие черты будущей личности, как чувство ответственности, уважения к дисциплине и порядку.

3. *Игровой возраст* (5–7 лет). В это время формируется чувство инициативы, желание сделать что-то из задуманного. Если это желание не встречает поддержки или пресекается, возникает чувство вины. В таком возрасте решающее значение имеет групповая игра, общение со сверстниками, позволяющее ребёнку примерять разные роли, развивать фантазию. На этом этапе закладывается чувство справедливости, понимаемой как соответствие правилу.

4. *Школьный возраст*. Происходит развитие чувства предприимчивости и эффективности, способности добиваться поставленной цели. Важнейшими ценностями становятся авторитетность и компетентность. При осознании нехватки этих качеств появляется чувство неполноценности, связанное с учебой, спортом, дружбой. В этом возрасте закладывается отношение к труду.

5. *Юность*. Характеризуется появлением чувства своей неповторимости, индивидуальности. В негативном варианте ролевая и личностная неопределенность, расплывчатое «Я». Время самопознания, переоценка ценностей, психосексуальные интересы.

6. *Молодость*. Характеризуется появлением потребности и способности к интимной психологической близости с другим человеком (в том числе сексуальной). Ее противоположность – чувство самоизоляции и одиночества.

7. *Взрослость*. На этом этапе главное для человека – его творческая деятельность и чувство продуктивности. Это: труд, забота о других, родительство, передача своего опыта другим. Отрицательный вариант – чувство стагнации (застоя), невозможность самореализации.

8. *Зрелый возраст (старость)*. В этом возрасте чаще всего проявляются: чувство удовлетворенности, полноты жизни, осознание исполненного долга. Отрицательные проявления – отчаяние и разочарование, ощущение своей ненужности. Высшая добродетель этого возраста – отрешенность и мудрость, т.е. способность смотреть на дело своих и чужих рук с определенной высоты.

В период *младенчества* доминируют сенсорные потребности ребёнка: пища, материнское тепло, забота. «Доверие» к окружающему миру возникает при максимальном удовлетво-

рении физических потребностей младенца. Родительская любовь, в первую очередь, связана с чувством эмпатии – умением сопереживать ребёнку, ощущать его радость и боль как собственные. Это дано не каждому. В большей степени эмпатия проявляется у родителей с преобладанием чувственной доминанты в характере. Функция отношения в сочетании с функцией конкретных ощущений – это те качества родителей, которые формируют у ребёнка чувство «базового» доверия к внешнему миру. Не случайно самыми умелыми и заботливыми матерями и нянечками становятся социальные типы с сочетанием – *чувственного и сенсорного* начала своей личности. У них лучше всего получаются: уход за новорожденными и работа с детьми ясельного периода.

В *раннем детстве*, когда ребёнок впервые начинает осознавать себя как личность, зеркалом для его собственной оценки служат окружающие его люди, чаще всего близкие. Нужны особая чуткость и прозорливость, чтобы в ребенке от двух до пяти лет увидеть яркую индивидуальность, суметь пробудить в нем чувство самоуважения и уважения к другим. Быть психологом своей семьи – задача, с которой может справиться не каждый родитель. Понимать внутренние мотивы ребёнка и сознавать причины его текущего состояния эффективнее всего могут люди гуманитарного направления, *чувственно-интуитивного* типа.

Для педагогов, занимающихся с детьми *игрового возраста*, проблема состоит не столько в том, чтобы чему-то научить, сколько в том, чтобы удержать внимание детей и возбудить их интерес к конкретной теме или занятию. Наиболее мощным средством, помогающим вызвать и удержать детский интерес, является игра. Учитель-воспитатель, обладающий навыками и талантом игротехника, умеющий сочетать эмоциональный накал в игре с элементами познания и обучения, является непререкаемым авторитетом на этой стадии развития личности. Опыт общения с разными педагогами показывает, что наиболее креативными личностями для придумывания и проведения групповых игр являются воспитатели с развитыми психологическими функциями *интуиции и логики*. Неиссякаемый оптимизм, динамичность, демократизм в отношениях с детьми позволяет такому воспитателю развивать в детях воображение, инициативность, умение включаться в любую ситуацию моментально, освобождаться от комплексов, приобретенных ранее (в семье, под руководством других педагогов).

И, наконец, фаза *школьного возраста*. Согласно Пиаже, она подразделяется на две стадии – конкретных операций и концептуального мышления. В этом периоде идет интенсивное накопление знания – норм общественной жизни, морали, складываются представления об иерархии, отношении полов, закономерностях природных явлений и использовании знаковой системы в естественно-научных и гуманитарных предметах (буквы, цифры, условные обозначения). С этой задачей хорошо справляются педагоги, сочетающие в своем типе личности творческую интуицию и развитое аналитическое мышление.

На этом этапе выстраивается первоначальная система ценностей, позже следует их переоценка. В то же время идет бурная перестройка всего организма и психики школьника; от робкого интереса к предмету или занятию он переходит к определенной ориентации на вид деятельности. На смену детской дружбе приходит первая подростковая влюбленность. Увеличивается значение этики и эстетики в развитии личности. Идет интенсивный поиск авторитетов. Важными становятся внешние данные учителя: ребёнок ждет, что женщина-учитель должна уметь со вкусом одеваться, быть обаятельной и уверенной в себе, располагать к доверию. Если же учитель мужчина, то он должен обладать физической силой, напористостью, волей, умением подчинить себе класс и быть при этом великодушным.

В то же время уровень авторитетности педагога зависит еще и от того, насколько он сведущ в самых разных областях знания, умеет не дать загнать себя в угол вопросами, на деле продемонстрировать свою компетентность, сделать что-то своими руками. Конкретное реалистическое мышление, практичность и высокий профессионализм, деловая логика – домини-

рующие функции, внушающие в первую очередь уважение подростку. Таким критериям часто удовлетворяют преподаватели с ведущими признаками *логики и конкретики (сенсорики)*.

5. Тип личности ребёнка: особенности тестирования

*Воспитание – это рано сложившиеся привычки,
только они самые прочные и надёжные в человеке.*

Ф. Бэкон

Практика показывает, что все специалисты, работающие с людьми, сталкиваются с одной и той же общей проблемой – неумением составить точный психологический портрет личности. До сих пор в психологии и психопедагогике еще мало изучены такие важные аспекты, как: сознательные и бессознательные мотивы поведения, преобладающий вид мышления, особенности темперамента, акцентуации, предрасположенность к определенной сфере деятельности, конституциональные особенности внешности; признаки феминизации либо маскулинизации личности, независимо от половой принадлежности; особенности жизненной философии, способности актуализации и адаптации в социальной среде, и др.

Аналитическая психология здесь может сыграть роль некоего интегрального метода анализа. Правильно определив с ее помощью тип личности, вы можете также воспользоваться конкретными ответами и рекомендациями по указанным выше аспектам.

Прежде всего, правильно поставленный на ранних стадиях развития психологический диагноз, позволит направить ребёнка по пути его самоактуализации, т.е. поможет ему выбрать способы и средства выражения своей индивидуальности и найти свою оптимальную социальную нишу. Пренебрегая диагностикой или сделав ошибку в определении психологических качеств личности, мы тем самым толкаем ребёнка на путь адаптации к окружающей среде и разыгрывания вследствие этого несвойственных ему в жизни ролей.

Если мы хотим воспитать ребёнка всесторонне, так же всесторонне нужно его изучить. Для этого предлагается модель человеческой личности, проявляющей себя на четырех уровнях: психофизическом, психологическом, социальном и социально-психологическом.

Наблюдая за ребёнком, еще в раннем детстве можно определить его тип личности или хотя бы некоторые его признаки – ощущение (сенсорика), интуиция, мышление (логика) и чувство (этика). А также две пары установок, в которых эти функции проявляются – экстраверсия-интроверсия и рациональность (рассудительность) – иррациональность (восприимчивость). Они были описаны Карлом Густавом Юнгом в своей фундаментальной работе «Психологические типы» и применяются в постюнгианской типологии личности – соционике в новой терминологии.

Если прибегнуть к помощи названных качеств, то можно заметить, что каждый из них проявляется в повседневном поведении ребёнка.

Говоря об идентификации типа личности ребёнка, нужно учитывать, на какой стадии развития она находится, и применять соответствующие этой стадии методы.

Поэтому, в возрасте до двух лет можно говорить об идентификации, в основном, по внешним признакам, то есть по сенсорной компоненте личности ребёнка, поскольку ни о логике мышления, ни об интуитивном восприятии информации на такой стадии судить нельзя: эти признаки или совсем не выражены или выражены на очень слабом уровне. Следовательно, рассчитывать в этом возрасте на высокую надежность психодиагностики не приходится, вероятность попадания в тип крайне низкая и делать окончательные выводы о личности ребёнка было бы просто опрометчиво.

На возрастной стадии от двух до семи лет, когда начинает формироваться следующая компонента – чувственная, мы с большей долей уверенности можем говорить о личности ребёнка. Здесь тоже есть своя специфика. В таком возрасте ребёнок ориентирован, в основ-

ном, в двух направлениях: на свои физические желания и на стремление общаться с людьми, к которым он испытывает эмоциональное влечение, считая их «своими».

Логика поступков и социальные нормы поведения, как правило, бессознательно игнорируются, или воспринимаются болезненно, но не из-за негативного к ним отношения, а по причине отсутствия механизма их адекватного восприятия.

Функция логики еще недостаточно развита на этой стадии и начинает интенсивно формироваться на следующем этапе – в период регулярного контакта с социумом, а именно со школой, где ребёнок близко знакомится с нормами общественной жизни. В дошкольных учреждениях (ясли, детсад) социальные требования, предъявляемые к ребёнку, еще не так высоки, чтобы формировать у него логическое мышление в достаточной степени.

Из-за незрелости логического и интуитивного мышления в таком возрасте, можно с уверенностью судить лишь об их сенсорно – чувственном восприятии окружающего мира, главными ценностями которого являются хорошие отношения, позитивные эмоции и сенсорные удовольствия. Поэтому в ходе тестирования эффективно выявляются как ощущение и эмоции. Это объясняется тем, что в возрасте с 2–3 до 7–8 лет ребёнок еще не улавливает логических взаимосвязей между вещами, а также не умеет абстрагироваться от действительности и познавать скрытую суть явлений окружающего мира. В качестве тестовых методов выступают наблюдение за поведением ребёнка в игровых ситуациях и в быту, а также физические реакции на разные раздражители и стимулы.

Соответственно, мы не можем получить от младшего школьника адекватный ответ на вопрос, заданный в логической или в интуитивной форме. Поэтому для получения объективных данных о структуре личности детей младшего школьного возраста целесообразно использовать не вербальные, а проективные методики.

Раннее определение типа личности ребёнка способствует правильной ориентации на использование его врожденных сильных качеств. Идентифицировать тип ребёнка можно в 5–7 лет, когда отчетливо выражены, по крайней мере, два-три признака Юнга. В этом возрасте уже хорошо заметны такие качества как экстравертность или интровертность ребёнка, его стремление выделиться, лидировать, либо подчиниться, уйти в тень.

Наблюдая за играми детей, давая им несложные задания, где проявляются их эмоциональные реакции, умение быстро или медленно реагировать на ситуацию, можно говорить о доминировании одного из двух противоположных признаков. Это: логика или чувствование и интуиция или сенсорика (как реализм мировосприятия).

В зависимости от того, являются ли эти признаки сильными или слабыми, и от того, как они сочетаются между собой, становится возможным отнести ребёнка к определенному типу личности – одному из шестнадцати типов.

Одним из эффективных методов социодиагностики детей (5–10 лет) является метод использования цветных жанровых картинок. Ребёнку предлагается набор из 6–8 таких картинок с вариантами названий каждой картинки. В названиях закодированы основные юнговские признаки, но содержание названий адаптировано под уровень развития ребёнка младшего возраста. Сочетания выбранных им названий говорят о преобладающем типе мышления ребёнка и соответственно о возможной сфере применения его сильных сторон.

В средних и старших классах для социодиагностики можно предлагать различные тесты с вопросами, позволяющими оценить уровень логического и интуитивного мышления. Знание социотипа школьника позволяет осуществлять дифференцированный подход в обучении и воспитании, формировать специализированные классы и группы, делать оптимальный подбор учителя для класса.

Хорошее взаимодействие учителя со всем классом предполагает положительное сочетание социотипа самого учителя и интегрального социотипа класса, который можно определить, зная тип личности каждого ученика. Конечно, такой подбор практически возможен и жела-

телен в младших классах, где занятия ведет один учитель. Для средних и старших классов необходимо осуществлять подбор учителя, выполняющего функции классного руководителя, сочетающего роль предметника и воспитателя.

Используя методы аналитической психологии в школе, можно наладить службу психологической помощи в таких формах, как «телефон доверия», консультации для родителей и самих детей по личным, семейным и образовательным проблемам, вести профориентирование на основе социодиагностики.

Полагая, что психологический тип ребёнка заложен в его генетическом коде еще до рождения, мы также считаем, что полностью личность формируется лишь при развитии всех четырех ее компонентов – сенсорики (конкретики), чувствования, логики и интуиции. Конечно, процесс формирования каждого ребёнка проходит индивидуально, но, в основном, он завершается к 15–17 годам.

Внешние факторы – семья, школа, друзья, учителя, литература, средства массовой информации – выступают в роли важных стимуляторов формирования личности. Они не меняют ядра личности, но отражаются на ее «оболочке» – нюансах мышления и поведения.

Одним из инструментов определения качеств, составляющих это ядро, то есть структуру личности, ее элементы и взаимосвязи между ними, является тестирование.

Понятие «тестирование» произошло от английского слова «test», что переводится как опыт, проба. Это метод психологической диагностики, использующий стандартизированные вопросы и задачи (**тесты**), имеющие определенную шкалу значений. Применяется для стандартизированного измерения индивидуальных различий.

Существуют три основные сферы применения тестирования:

- а) образование;
- б) профессиональная подготовка и отбор;
- в) психологическое консультирование.

Тест – это стандартизированное задание или особым образом связанные между собой задания, которые позволяют исследователю диагностировать меру выраженности исследуемого свойства у испытуемого, его психологические характеристики, а также отношение к тем или иным объектам. В результате тестирования обычно получают некоторую количественную характеристику, показывающую меру выраженности исследуемой особенности у личности.

На практике для психологической диагностики личности специалистами используются следующие виды тестов: тесты-опросники, тесты-задания и проективные тесты.

1. *Тест-опросник* основан на системе заранее отобранных и проверенных с точки зрения их валидности и надежности вопросов, по ответам испытуемых, на которые определенно можно судить об их психологических качествах.

2. *Тест-задание* предполагает оценку психологии и поведения человека не на основе того, что он говорит, а на базе того, что он делает. В тестах этого типа человеку дается серия специальных заданий, по итогам, выполнения которых судят об изучаемом качестве.

3. *Проективные тесты* обычно предназначены для изучения тех психологических и поведенческих особенностей человека, которые им слабо осознаются или не могут быть выражены точно, а, в основном, в виде ассоциаций, внутренних образов, субъективных интерпретаций.

В основе проективных тестов лежит механизм проекции, согласно которому неосознаваемые человеком положительные и особенно отрицательные характеристики он склонен приписывать не себе, а другим людям, “проецировать” их на других.

Тесты, предназначенные для определения типа личности человека, его способностей и возможностей, широко используются в передовых странах мира. Они широко применяются в образовании и педагогике при решении проблем детского воспитания, для определения

сильных и слабых сторон школьника, при отборе детей для дифференцированного обучения, поиске юных талантов и дарований.

Конечно, не следует переоценивать возможности и безальтернативность метода тестирования. Тесты нельзя делать единственным методом диагностики – они требуют параллельного использования игровых методов, особенно в раннем детском возрасте, устного собеседования (интервью), а также оценки личности по внешним признакам. Задача тестов – дополнять традиционные методы – обучающие и воспитательные. В этом качестве тесты незаменимы, так как не имеют многих недостатков, свойственных традиционным методам.

Мы тестируем детей по тестам, составленным на основе принципа выделения в психике ребёнка признаков Юнга. Перечислим эти признаки:

Экстраверсия: обращенность человека на внешний мир.

Интроверсия: сосредоточенность на личных переживаниях и своем внутреннем мире.

Рациональность: системность и постоянство в склонностях и занятиях, самодисциплина.

Иррациональность: спонтанность, импульсивность в поведении, стремление к смене впечатлений.

Логика: ориентация на нормы поведения и здравый смысл, стремление все упорядочивать.

Чувствование: ориентация на чувства и отношения, определяющие поведение.

Сенсорика (конкретика): практичность и реалистичность, настроенность на получение чувственных удовольствий (еда, одежда, комфорт), хорошая ориентация в пространстве, настроенность на формат «здесь и теперь».

Интуиция: стремление к фантазиям и мечтательности, теоретический склад ума, образное восприятие, ощущение себя в потоке времени.

К. Г. Юнг дал достаточно простое и емкое определение основных психологических признаков (функций). «Сенсорика (ощущение) говорит нам, что нечто существует. Логика (мышление) говорит нам, что означает это нечто, чувство – какова его ценность, а интуиция предполагает, откуда оно появилось и куда следует».

Экстраверсию-интроверсию, рациональность-иррациональность Юнг отнес к установкам личности. Шкала экстраверсии-интроверсии определяет вектор (направленность) психической энергии личности: на внешний мир или внутренний. Шкала рациональность-иррациональность (рассудительность-восприимчивость) устанавливает зависимость мышления и поведения личности либо от объективных, фиксированных, ценностных критериев (взглядов, принципов, норм, законов) в случае преобладания рациональной установки, либо от субъективных, ситуативных, непосредственно и импульсивно воспринимаемых факторов (ассоциативно-образных или конкретных) в случае иррациональной установки.

Цифровой тест Мегедь-Овчарова для определения типа личности школьника

Тест составлен на основе принципа выделения в психике ребёнка уже знакомых нам дихотомических (противоположных) признаков Карла Густава Юнга.

Инструкция к тесту:

При тестировании сравниваются между собой 4 пары противоположных по значению признаков: рациональность-иррациональность, логика-чувство, сенсорика-интуиция, экстраверсия-интроверсия. Каждый признак имеет по 5 пунктов и обозначен порядковым номером.

Нужно выбрать в каждой шкале, состоящей из определенных пар признаков, расположенных горизонтально, либо пункт а) слева, либо пункт а) справа, затем – пункт б) слева, либо пункт б) справа, и т.д.

Затем, в шкалах, размещенных по горизонтали, нужно отметить и сравнить количество положительных ответов, относящихся к каждому признаку и выбрать в целом тот, в котором оказалось больше отмеченных пунктов.

Последовательно запишите на бланке ответов номера признаков, выбранных по преимуществу положительных ответов во всех 8-и пунктах теста. В итоге получится набор из 4-х цифр. Каждому цифровому набору (коду) соответствует определенный тип личности, имеющий свое название (псевдоним). Запишите полученный цифровой код и найдите его название.

<p style="text-align: center;"><u>1. Рациональность</u></p> <p>а) Всегда заранее выхожу из дома, чтобы быть спокойным и не спешить.</p> <p>б) Обычно держу свою одежду, книжки и игрушки в одном и том же месте и не люблю, когда другие их перекладывают.</p> <p>в) Я сержусь, когда кто-то отвлекает меня от того, чем я занимаюсь и поручает другое дело до того, как я закончу начатое.</p> <p>г) Я сразу делаю уроки, не откладывая их, чтобы потом быть свободным и заниматься чем-то другим, не опасаясь, что в главном не уложусь в срок.</p> <p>д) Люблю сам составлять планы моих занятий и стараюсь вовремя выполнять все, что задумал.</p>	<p style="text-align: center;"><u>2. Иррациональность</u></p> <p>а) Мне бывает трудно вовремя собраться, поэтому я опаздываю и расстраиваюсь из-за этого.</p> <p>б) Я под настроение часто разбрасываю свои вещи и поэтому приходится долго их искать.</p> <p>в) Я могу заниматься несколькими делами: слушать музыку и разговаривать, учить стих и помогать родителям по дому, и т.п.</p> <p>г) У меня периодически меняется настроение и временами бывает очень трудно заставить себя делать то, что я должен, а потом наверстываю упущенное время.</p> <p>д) Могу набрать всяких поручений, а потом не знаю, как с ними справиться вовремя.</p>
<p style="text-align: center;"><u>3. Логика</u></p> <p>а) Я всегда прямо и честно говорю, что о ком думаю, даже если это кому-то не нравится.</p> <p>б) Считаю, что меня наказывают правильно, если я этого заслужил.</p> <p>в) Не люблю, когда слишком много говорят или хвастают, но мало делают.</p> <p>г) Я стараюсь ничего не обещать, если не уверен, что смогу это сделать.</p> <p>д) Я люблю решать задачи с числами и головоломками, разгадывать разные кроссворды.</p>	<p style="text-align: center;"><u>4. Чувство</u></p> <p>а) Я стараюсь в разговоре никого не обидеть и быть для всех приятным.</p> <p>б) Думаю, что наказывать никого не нужно, даже если человек это заслужил плохим поступком.</p> <p>в) Мне нравится, когда люди рассказывают о себе, и сам люблю расспрашивать их о личном.</p> <p>г) Иногда могу много наобещать, потому что неудобно отказывать другим.</p> <p>д) Мне больше нравится слушать стихи и читать что-то, чем решать арифметические задачи.</p>

<p><u>5. Сенсорика</u></p> <p>а) Я слежу за чистотой своей одежды и книжек и всегда замечаю, если другие выглядят неаккуратно.</p> <p>б) Люблю одеваться и собираться самостоятельно и сержусь, когда мне в этом мешают.</p> <p>в) Мне нравятся разные спортивные игры: борьба, бокс, прыжки, гимнастика и я люблю этим заниматься.</p> <p>г) Я люблю и умею многое мастерить своими руками: пилить, строгать, паять, шить, вязать, и пр.</p> <p>д) Я не люблю долго ждать чего-то и предпочитаю сразу действовать, а не раздумывать.</p>	<p><u>6. Интуиция</u></p> <p>а) Я стараюсь быть аккуратным, но по рассеянности не всегда замечаю, что у меня помята одежда или нечищенные ботинки.</p> <p>б) Мне часто бывает трудно решить, во что одеться и поэтому я обычно советуюсь с другими.</p> <p>в) Я люблю такие игры, в которых можно не спешить, спокойно подумать: шахматы, шашки и др. интересные неторопливые занятия.</p> <p>г) Мне приходят в голову разные интересные мысли, я люблю мечтать и фантазировать.</p> <p>д) Я часто отвлекаюсь на разные дела и мысли, а потом оказывается, что не успел сделать главное.</p>
<p><u>7. Интроверсия</u></p> <p>а) Я стесняюсь первым заговорить с незнакомыми и чужими ребятами и сам редко завожу новых друзей.</p> <p>б) Мне лучше подчиняться другим, чем командовать и отвечать за что-то.</p> <p>в) Я стараюсь не выделяться и охотнее выступаю вместе с другими в хоре или группе, чем один.</p> <p>г) Чаще меня с кем-то знакомят и приглашают на мероприятия, потому что я стесняюсь и не люблю этого делать.</p> <p>д) Я обычно не скучаю, даже если меня оставляют одного, я всегда найду себе занятие по душе.</p>	<p><u>8. Экстраверсия</u></p> <p>а) Мне легко знакомиться с новыми для меня людьми или заводить новых друзей.</p> <p>б) Я сам люблю командовать, быть капитаном в играх, мне нравится когда меня слушаются другие.</p> <p>в) Мне легко при всех спеть, станцевать, прочесть стихи, показать какой-то фокус.</p> <p>г) Я люблю знакомить людей между собой и собирать веселые и интересные компании.</p> <p>д) Я не могу долго высидеть один дома, в компании чувствую себя гораздо лучше и веселее.</p>

Как расшифровать тип личности ребёнка по цифровому коду?

Из двух противоположных функций выбрать ту, где оказалось больше отмеченных пунктов, и поставить ее порядковый номер. В итоге получится набор из четырех цифр. Каждому набору цифр соответствует определенный тип личности (см. цифровые коды ниже).

Примечание: Для определения Вашего типа личности Вы можете пройти наш цифровой тест для взрослых здесь: <https://www.tests-tests.ru/meged1.php>. Это понадобится для определения типа Ваших отношений с ребёнком и получения рекомендаций для их коррекции в 17-20 главах книги. Если возникнут сложности, обращайтесь, поможем.

1357 - Инспектор	2357 - Мастер
1358 - Управляющий	2358 - Лидер
1367 - Аналитик	2367 - Критик
1368 - Экспериментатор	2368 - Новатор
1457 - Хранитель	2457 - Посредник
1458 - Коммуникатор	2458 - Политик
1467 - Гуманист	2467 - Лирик
1468 - Наставник	2468 - Вдохновитель

Введенные нами названия типов личности были приняты исходя из многолетнего опыта наблюдения за людьми разного возраста и пола. Подбирая мотивированные названия, мы старались учитывать их склонности, особенности мышления и поведения в быту, в формальных и неформальных ситуациях – в семье, с друзьями, в школе, в других учебных заведениях, в работе и на отдыхе, играх и развлечениях, спорах и конфликтах, в рутинных занятиях и в творчестве.

Мы сознательно отказались от системы псевдонимов, предложенной родоначальницей соционики Аушрой Аугустинавичюте по ряду причин. Во-первых, исследование биографий большинства известных личностей – писателей, политиков и других реальных людей показывает, что их характеры не соответствуют приписываемым им стандартным описаниям соционических типов. Что же касается литературных героев: Дон Кихота и Штирлица, то основанием для их причисления к соответствующим социотипам послужили отдельные особенности их поведения, выделенные из общего контекста литературно-киношных произведений.

Во-вторых, все соционические псевдонимы принадлежат исключительно представителям мужского пола, что является определенной дискриминацией прекрасной половины человечества. Тем более, что сами исторические персонажи, их деяния и произведения в большинстве своем, выражаясь современным языком, уже «не в тренде и не в мейнстриме», особенно у юного поколения, и не вызывают никаких ассоциаций.

В-третьих, использование псевдонимов в работе с людьми, в частности, в педагогике, в семейном и управленческом консультировании, профориентации, кадровом отборе, а также в научных и научно-популярных публикациях и просто в быту, вызывает ироническое отношение к самому предмету соционики.

И, наконец, существует причина морально-этического характера: многие, в особенности верующие люди, негативно относятся к тому, чтобы их личность ассоциировалась с именами умерших или погибших персонажей.

Нам также показалась неприемлемой система названий, используемая американскими последователями типологии личности Юнга-Майерс Д. Кейрси и М. Бейтс в своей книге «Пожалуйста, поймите меня». Их названия имеют, преимущественно узкоспециализированный характер, например: Архитектор, Журналист, Конферансье, Ученый, Педагог, Продавец, Промоутер. Некоторые названия не имеют прямых аналогов среди профессий: Опекун, Покровитель, Искатель, Мастер, Хранитель. Они позволяют более широко трактовать область применения способностей конкретного типа личности.

Учитывая положительный опыт американских типологов, мы в своей системе названий пошли по пути использования названий, позволяющих широко трактовать социальную роль личности. Естественно, наша система не претендует на статус эталона. Кроме того существуют системы научных терминов, относящихся к юнговской типологии, в виде развернутого названия типа, например интуитивно-логический экстраверт и его сокращенные аббревиатурные

аналоги – ИЛЭ (система А. Аугустинавичюте), ENTP (система Майерс-Бриггс) и IL (система В. Гуленко).

Мы предоставляем возможность самому человеку сделать выбор в пользу того или иного термина или псевдонима. Мы заметили, по крайней мере, во взрослой среде логические типы личности предпочитают научную терминологию, чувствующим людям импонируют псевдонимы. Мы убеждены, что при общении с детьми лучше воздержаться от любых названий. Дети очень восприимчивы к новому, но эта восприимчивость часто оборачивается против них же, если не проявлять нужного такта и осторожности. В любом случае необходим индивидуальный подход.

Для самых маленьких детей и школьников (1-й – 5-й классы), мы предлагаем комплексный тест, включающий различные игровые ситуации.

Комплексный тест «Узнай себя»

Получить достоверную информацию о личности ребёнка возможно только при использовании различных методов, которые можно проранжировать по степени их эффективности. Первое место у нас занимают, конечно, различные игры, как самостоятельные, так и под ненавязчивым руководством воспитателя-игротехника. Игровые ситуации позволяют ребёнку максимально раскрепоститься и быть самим собой, выявляя в игре различные стороны своей личности.

По степени активности-пассивности, претензий на роль ведущего-ведомого в играх можно судить о проявленности у ребёнка признаков экстраверсии-интроверсии. В детских играх роль лидеров и организаторов обычно берут на себя экстравертные дети, а в качестве исполнителей выступают интроверты – сдержанные и недемонстративные.

Большим уровнем фантазии, выдумки, оригинального мышления и поведения, способностью что-то придумывать в ходе игры, вносить в нее элемент креатива, отличаются дети с развитой интуицией.

Преобладание эмпатии и способности эмоционально воздействовать на окружающих для достижения своих целей и регулирования отношений говорят о доминировании в его характере чувственной составляющей психики.

Рассудительность и склонность все упорядочивать и создавать подобие системы в своем маленьком мире являются показателем выраженности в структуре личности мыслительной (логической) доминанты.

Приверженность ребёнка к привычным повторяющимся действиям в игровых ситуациях, сочетающимся с элементами прагматичности и реализма, свидетельствует о преобладании сенсорной компоненты в его характере.

Наблюдая за поведением детей в игре можно заметить, насколько им характерна равномерная работоспособность, последовательность в решении поставленной цели или, наоборот, спонтанность в процессе совместной деятельности, резкая смена активности и пассивности, переключение интереса от одного объекта к другому. Первое говорит о преобладании признака рассудительности (рациональности), а второе – о перевесе элемента восприимчивости (иррациональности) в личности ребёнка. О рациональности детей можно судить, наблюдая их склонность во всех занятиях доводить начатое дело до конца. Иррациональные дети чаще склонны переключать внимание и отвлекаться на новые занятия, не окончив прежних. Рационального ребёнка трудно переубедить в чем-то, заставить изменить свое мнение. Иррационалы могут сами легко менять свои убеждения по ходу игры или занятий.

Достаточно информативными являются тесты-задания, позволяющие выявлять определенные типологические признаки, в нашем случае это психологические функции К. Г. Юнга. В качестве таких тест-заданий могут выступать как известные в психологии тесты «Несуществующее животное», «Дом-дерево-человек», кляксографический тест, психогеометрический тест С. Деллиндера, так и импровизационные ситуативные задания, например: составить список любимых блюд, вырезать аппликацию, написать короткий рассказ с использованием известных слов. Остановимся на некоторых из них, наиболее чаще используемых нами для психологической диагностики детей в возрасте от 5 до 10–12 лет.

1. Тест «Несуществующее животное»

Задача: нарисовать несуществующее фантастическое животное. Придумать его название. Желательно, чтобы придуманное животное и его название не были похожи на существующие в природе.

Интерпретация теста: рисунок позволяет выделять в детских характерах, главным образом, две шкалы: сенсорики-интуиция и экстраверсия-интроверсия. Сенсорные дети обычно изображают «несуществующее животное», похожее на уже известных им виды зверей, птиц, рыб или насекомых. Изображаемое «животное» также может представлять симбиоз двух или нескольких персонажей более или менее напоминающих реально существующих существ – домашних или обитающих в дикой природе. Это же относится и к присвоенным названиям, например: котоящер, птицехвост, зверозубый крокодил и тому подобное.

У интуитивных детей изображения больше соответствуют определению «несуществующее». Они чаще по форме тяготеют к абстрактности, в них просматриваются элементы сюрреализма, фантазмагии, максимального отрыва от реальности. Их «несуществующие животные» могут изображаться в виде аморфных пятен, геометрических фигур, черточек либо отдельных фрагментов растений или живых существ. Названия также могут быть лишены конкретного реального смысла, например: кадабр, мурзук, летун, зверин и тому подобное.

Об экстраверсии ребёнка может говорить стремление заполнить рисунком максимальную площадь бумажного листа, большое количество элементов рисунка, дополнительных аксессуаров. Иногда названия подменяются целым повествованием об изображаемом животном, чтобы «всем было понятно». Изображения интровертных детей характерны минимализмом и миниатюрностью – рисунок обычно занимает малую площадь листа. Количество деталей также сведено к минимуму, контекст обычно отсутствует.

2. Тест «Дом-дерево-человек»

Задача: нарисовать в зависимости от выбора ребёнка отдельно на листках бумаги дом, дерево и человека или разместить их вместе на одном рисунке, составив композиции.

Интерпретация рисунков: у интуитивных детей в рисунках много фантазии, выдумки, творчества. Изображаемые предметы очень образны, без тщательной проработки деталей.

Сенсорники тщательно вырисовывают отдельные детали и предметы, они обычно копируют то, что им хорошо известно из личного опыта.

Логики любят порядок и симметрию в расположении предметов, предпочитая прямые линии и угловатость очертаний.

Этики любят рисовать предметы с округлыми формами, цветы, солнышко. Люди и животные на рисунках обычно улыбаются или держатся за руки.

3. Психогеометрический тест

Задача: из предлагаемых геометрических фигур – треугольника, квадрата, круга и зигзага детям предлагают выбрать один или несколько предпочтительных фигур или расположить их все в порядке убывания предпочтительности.

Интерпретация рисунков: треугольник обычно выбирают дети с лидерскими задатками, властные и уверенные в себе; квадрат – дети, уважающие порядок и дисциплину, подвергающие все строгому анализу, сдержанные в чувствах, рассудочные; круг – дети ласковые, открытые, легко входящие в контакт с окружающими, первыми идущие на примирение; зигзаг – дети с творческим, неординарным мышлением, их поступки часто непредсказуемы для окружающих.

4. Тест-задание «Маленький писатель»

Задача: составить короткий рассказ (5–10 предложений), состоящий из слов: поле, лес, солнце, птицы, трава, звери.

Интерпретация теста: хорошие литературные способности, как правило, заложены в детях с развитой интуицией, которая способствует богатому воображению. Любимой темой в

рассказах и определениях детей-этиков будут люди и их отношения. Логика отдадут предпочтение описанию каких-либо предметов или явлений.

5. Кляксографический тест

Задача: раздать листки с кляксами всем участникам. Каждый должен написать на листке, что он видит в кляксе. Количество названий увиденных изображений не ограничивается. Чем больше, тем лучше.

Интерпретация теста: больше всех «видят» в кляксах дети с творческой интуицией благодаря преобладанию у них образно-ассоциативного восприятия и мышления. Меньше всех получается у детей сенсорного типа.

6. Тест-задание «Звуковая ловушка»

Задача: каждому из детской группы нужно выступить в роли так называемой «Звуковой ловушки». Вся группа кроме одного участника разбивается игротехником на микрокоманды по 2–3 человека. Каждая команда должна произносить только одно какое-то слово. Потом все команды по сигналу игротехника произносят свои слова одновременно. Перед репетицией, участник, выступающий в роли «Звуковой ловушки», выходит в другое помещение. После того, как команды шепотом прорепетировали, приглашается "звуковая ловушка". По сигналу игротехника команды одновременно произносят закрепленные за ними слова. "Звуковая ловушка" пытается повторить то, что услышал.

Интерпретация задания: что касается распознавания отдельных слов и звуков из общего шума и неразборчивых фраз, это лучше удается также экстравертным детям.

7. Тест-задание «Маленький гурман»

Задача: всем участникам детской группы предлагается перечислить как можно больше любимых блюд, которые они раньше пробовали.

Интерпретация задания: еда и ее вкусовые качества очень интересуют сенсориков и часто бывают главной темой их разговоров. Они лучше ориентируются в качестве продуктов и их разнообразном ассортименте.

8. Подвижная тест-игра «Постройте самолет»

Задача: Дети разбиваются на несколько микрогрупп по 7–10 человек. Каждая микрогруппа должна построить самолет из числа участников. Фигура самолета может быть любой по желанию составляющих его детей: с крыльями, без крыльев, с одним или несколькими моторами, с хвостом или без него. Дается полный простор фантазии.

Интерпретация теста: в такой игре нагляднее всего определяются экстравертные и интровертные дети. Первые наиболее активны, командуют другими, берут на себя роль режиссеров-постановщиков. Интровертные дети, наоборот, играют роль статистов и позволяют манипулировать собой лидерам-экстравертам. Также довольно характерны в такой игровой ситуации проявления у детей противоположных качеств логики и чувства. Логические дети обходятся минимумом слов и предпочитают им целенаправленные действия. Чувственные дети сильно эмоционалируют в процессе игры и склонны демонстрировать крайние проявления чувств – от восторга и радости до слез и обид.

6. Описания детских характеров

Трудно представить себе детство без сказок. В чем их магическая сила? Один из самых талантливых сказочников и автор прекрасной книги о детской психологии «От двух до пяти» Корней Чуковский предположил, что причиной притягательности сказок является способность детей в отличие от большинства взрослых отождествлять себя со сказочными персонажами. И нам кажется, что авторы самых известных в мире сказок – Шарль Перро, братья Гримм, Ханс Христиан Андерсен, Корней Чуковский и другие детские писатели в душе всегда оставались детьми.

Герои их сказок были не только плодом их богатой фантазии. Их характеры часто несли отпечаток характеров детей и взрослых из реальной жизни, с их достоинствами и недостатками, любовью и ненавистью, мечтами и рутинной, добротой и агрессией, жадностью и альтруизмом – огромным набором всех качеств, которые присущи любому человеку. Их сравнение себя со сказочными героями содержит подсознательный психологический мотив: поиск второго «Я», тождественного себе, с понятными мыслями и поступками, как хорошими, так и плохими, или противоположного, дуального, дополняющего недостающими качествами, загадочными и привлекательными.

Новатор

Сказочный персонаж – Алиса из сказки Льюиса Кэрролла «Алиса в стране чудес».

Проявляет повышенное любопытство ко всему новому, необычному, причем в различных областях. Его интересы часто носят хаотичный, непостоянный характер – ему трудно долго сосредотачивать свое внимание на одном занятии. Любит пофантазировать и собирает вокруг себя сверстников, привлекая их своими рассказами, часто вымышленными, но подаваемыми горячо, эмоционально и убедительно.

Временами на него находит апатия, и тогда он теряет ко всему интерес и скучает; при смене обстановки, появлении новых людей и вещей быстро оживляется и включается в общение или увлекается очередным делом. Обычно у него много знакомых ребят (или девочек), но за этим не всегда стоят постоянные и серьезные отношения, это знакомые «просто для компании», часто случайные.

Заставлять его заниматься чем-то против желания бесполезно, он сопротивляется, может впадать в агрессию и даже делать все наоборот. Легко делится с другими детьми своими вещами и точно так же берет у других, по рассеянности забывая отдавать. Не обидчив и не злопамятен.

Посредник

Сказочный персонаж – медвежонок Винни Пух из сказки Алана Милна.

По натуре – спокойный, дружелюбный. Не стремится подчинять себе сверстников, сам может свободно уступать в играх и быть в роли подчиненного. Если его обижают, то, как правило, не жалуется старшим, чтобы его не считали маменькиным сынком (дочкой): не хочет настраивать против себя товарищей или одноклассников.

Может проявлять пассивность в занятиях, лень; большой любитель покушать и долго поспать. Его нужно регулярно подталкивать, даже заставлять делать необходимое – уроки или что-то по дому. Любит часами слушать истории, рассказываемые другими, чтобы в них было много интересных подробностей, занимательных приключений, живописных описаний.

Его эмоции чаще носят положительный характер, в общении с другими может смешить окружающих, подшучивать, но беззлобно, поднимая им настроение.

Аналитик

Сказочный персонаж – астроном Стекляшкин из сказки Николая Носова о Незнайке и его друзьях

В детстве – это послушный, серьезный ребёнок. Любит придумывать разные игры; часто играет сам с собой, и своей увлеченностью привлекает других детей; часами возится с различными «конструкторами», и чем сложнее игра, тем ему интереснее. Сначала тянется к книгам разного жанра, пока не остановится на чем-то одном. Он выбранному занятию может посвящать большую часть своего времени; в школе больше тяготеет к естественно-научным предметам, чем к гуманитарным.

Инициативы в общении первым не проявляет, но может отзываться на инициативу других, тем более, когда она проявляется в эмоциональной форме. У него бывают странности в привычках.

Может менять увлечения, заняться каким-то интересным для него делом, если в нем присутствует элемент новизны (в играх, хобби может выдумывать новые виды техники, оружия).

Обычно сторонится компаний сверстников из-за неумения свободно себя вести с ними, развлекать, смешить. Не любит, когда его перебивают, уклоняются от темы. Плохо запоминает имена людей, в отличие от информации познавательного характера.

Коммуникатор

Сказочный персонаж – доктор Айболит из сказки Корнея Чуковского.

Очень динамичен и общителен. Имеет массу друзей и просто знакомых. Любит описывать их в подробностях с хорошей стороны, иногда – с негативным оттенком. Проявляет ко всему любопытство и старается потрогать все руками. Очень обидчив, даже по пустякам, может легко заплакать, но также быстро отвлекается. Склонен прощать обиды или не показывает вида, что сердится.

Неусидчив, ему трудно сосредотачиваться на чем-то одном продолжительное время. Скучает, если нет компании или просто кого-то рядом для общения. Любит накапливать разную, часто сенсационную информацию с целью ее распространения по принципу: «по секрету всему свету». Нуждается в таких собеседниках, которые умеют ясно и просто объяснить смысл непонятных для него вещей, «разложить все по полочкам». Очень обижается, если от него что-то скрывают.

Часто проявляет заботу о других, особенно о тех, кто обойден вниманием; может делать другим приятное в виде подарков или мелких услуг.

Наставник

Сказочный персонаж – Пьеро из «Золотого ключика» Алексея Толстого.

Уже в раннем детстве проявляет гордость и независимость в суждениях и поступках. Не всегда находит общий язык со сверстниками, может замыкаться в себе, демонстрировать отстраненность. Одновременно стремится привлекать к себе внимание оригинальными выходками, вычурностью в словах, жестах, манере общения с другими детьми.

Проявляет тягу к различным искусствам: декламации стихов, пению, танцам. Часто удачно копирует своих знакомых, умеет показать смешную сторону в поведении других.

Может резко менять свое эмоциональное состояние – от бурных рыданий и слез до безудержной радости или, наоборот, черной меланхолии.

Неразборчив в еде – может употреблять несовместимые продукты (например, огурец с молоком и т.п.), что часто приводит к расстройствам или вырабатывает другие вредные для здоровья привычки.

Инспектор

Сказочный персонаж – Мальвина из сказки «Золотой ключик» Алексея Толстого

Очень серьезный, сосредоточенный и дисциплинированный ребёнок. Может подолгу играть в одиночестве, не скучая. К игрушкам и другим своим вещам относится очень бережно и расстраивается, когда они ломаются или кто-то берет их без спроса.

Опрятен и аккуратен, старается сохранять свою одежду и обувь в чистоте; может подраться со сверстником, умышленно его испачкавшим или повредившим какую-то его вещь.

Не любит выделяться из круга детей, может быть скорее рядовым участником игр, чем их организатором или вдохновителем. Сторонится рискованных выходок, в которые его втягивают более разбитные и активные одноклассники. Но отстаивать свое достоинство умеет, проявляя твердость, неуступчивость и даже жестокость к противникам.

Старается никогда не опаздывать на уроки, выходя пораньше из дома. Заставляет себя выучивать наизусть то, что другие усваивают «на лету», проявляет медлительность в решениях; испытывает трудность при решении заданий, требующих творчества и нестандартного мышления. Усидчив и скрупулезен, старается красиво оформлять свои работы.

Лидер

Сказочный персонаж – дочка атаманши разбойников из «Снежной королевы» Ганса Христиана Андерсена.

Часто является лидером среди своих сверстников, в основном за счет своей физической силы, жесткости, умения навязать свою волю. Может вести себя с окружающими вызывающе-грубовато, быть недисциплинированным на уроках.

Любит подвижные игры, физические упражнения, рано осваивает велосипед и другие виды техники, азартен в соревнованиях, особенно в гонках. Легко ссорится, первым не идет на примирение, но долго не застревает на своих переживаниях.

Часто не может найти применения своим способностям и тратит силы и время на сомнительные компании, потасовки и пустое времяпрепровождение. Если что-то решает, не любит уступать; его поступки часто импульсивны, с элементами риска и авантюризма; в гневе его лучше оставлять в покое. Очень зависит от своего настроения, что сказывается на отношениях с другими и успеваемости.

Лирик

Сказочный персонаж – Дюймовочка из сказки Ганса Христиана Андерсена.

Обычно мягкий, уступчивый ребёнок. Из-за этого может легко поддаваться как хорошим, так и дурным влияниям. Если не руководить его поступками, в будущем может попадать в сомнительные компании и неприятные для него истории. В учебе и увлечениях интерес может сменяться пассивностью и скукой – здесь все во многом зависит от окружающих его людей (родителей, учителей, друзей).

Умеет ладить с большинством людей, располагая их к себе ласковостью и легким характером. Поэтому взрослые часто балуют его, задаривая игрушками и многое прощая. Потом это может проявляться в избалованности и капризности, неумении и нежелании жертвовать для других своим временем и силами.

В школе больше тяготеет к гуманитарным предметам (литература, история, иностранные языки). По натуре – мечтателен и созерцателен. Может создавать себе воображаемые идеалы и жить иллюзиями.

В сложных ситуациях не проявляет волнения и умеет своим видом и постоянной улыбкой успокаивать других. Обычно верит, что все устроится хорошо.

Экспериментатор

Сказочные персонажи – Торопыжка и Шурупчик из «Приключений Незнайки».

Ребёнок такого типа всегда увлечен каким-то делом и отдает ему все время и энергию. С детства любит путешествия и походы – и чем дальше, тем это для него привлекательнее. Никогда не жалуется на усталость или на боль от царапин, ушибов и ссадин. Любит рассказывать подробно о своих приключениях, частенько привирая для значительности и живописности рассказа. По натуре смелый первопроходец, любит себя испытывать в разных условиях.

Такие дети всегда заняты, у них нет времени на что-то, что не совпадает с их планами. При достаточной настойчивости их можно уговорить: они довольно уступчивы и не хотят портить отношений с другими. Из-за этого могут много обещать, не всегда держат свое слово и потом придумывают кучу убедительных причин для своего оправдания.

Иногда могут «влипать» в неприятные истории, так как страшно непоседливы, бесстрашны и чрезмерно любопытны.

Хранитель

Сказочный персонаж – доктор Пилюлькин из сказки о Незнайке и его друзьях.

Обычно это сдержанные серьезные дети. Усидчивы, стараются хорошо усваивать школьные предметы, но особой инициативы в учебе не проявляют, чаще держатся в тени более активных сверстников. Довольно ранимы и чувствительны, у них может быть занижена самооценка. Их легко задеть шуткой или неосторожным словом. Переживают, когда замечают обман, уловки других. Надежны и требовательны в дружбе, стараются не портить устоявшихся отношений с другими, но если чувствуют, что ими пренебрегают, могут уйти первыми.

Ревниво относятся к своим вещам и своей территории. Очень зажаты среди незнакомых, долго осматриваются, прежде чем вступить в общение. Не могут долго сидеть без какого-то занятия, чаще тянутся к ручной работе (девочки шьют, помогают по дому, ребята что-то мастерят).

Переживают, если приходится чего-то долго ждать. Больше домоседы, чем любители ходить по друзьям. Ревнивы по отношению к тем, кого считают «своими».

Политик

Сказочный персонаж – Карлсон из сказки Астрид Линдгрен о Малыше и Карлсоне, который живет на крыше.

Очень подвижные, непоседливые дети. В компаниях сверстников, в классе обычно на виду, любят привлекать к себе внимание. Довольно непредсказуемы в поведении: у них часто меняется настроение и отношение к другим; они легко ссорятся и так же легко мирятся; бросают прежние увлечения и друзей и заводят новые.

Не очень обязательны и последовательны, на них трудно положиться. Оправдываясь, могут приврать, причем очень убедительно и ничуть не смущаясь. В играх, спорах и конфликтах обычно принимают сторону более сильного, так как хорошо чувствуют расстановку сил в группе.

Любят спорт, особенно подвижные игры, гимнастику: имеют хорошую реакцию, глазомер; очень азартны и увлекают других своим примером. Могут быть втянуты в сомнительные компании, но умеют в ответственный момент вовремя уйти и избежать риска и наказания.

Учатся без особого энтузиазма, иногда могут отлынивать и сбегать с уроков, предпочитая им сенсорные удовольствия (поиграть в футбол или искупаться в речке). Довольно практичны, любят что-то обменивать, продавать и покупать, проявляя при этом предприимчивость, изобретательность и хорошие дипломатические качества. Умеют быть заводилами в играх, развлекать других шутками и подкалываниями и умело защищаться от нападок других.

Критик

Сказочный персонаж – Малыш из сказки Астрид Лингрен о Малыше и Карлсоне, который живет на крыше.

Это часто вдумчивые, рассудительные дети. Могут держаться особняком, избегают больших и шумных компаний. В играх и занятиях временами инертны, даже ленивы. У них богатая внутренняя жизнь, не всегда отражающаяся в поведении. Много читают и бывают очень эрудированны для своего возраста. В общих мероприятиях класса или группы обычно занимают созерцательную, выжидательную позицию. Часто имеют недовольное выражение лица, склонны критиковать других, отпускать колкости. Сверстники часто считают их «слишком умными», так как они любят приводить примеры из прочитанного, показывать свою информированность по всем вопросам, не скрывая своего интеллектуального превосходства.

В конфликтах предпочитают не участвовать и избегать прямых столкновений. Могут подчиняться грубому давлению более сильных физически сверстников, хотя внутренне это им очень неприятно. Неуверенно чувствуют себя в обстановке, где нужно проявлять веселье, эмоции, азарт; не любят «выставляться» перед публикой, демонстрировать при всех свои способности, солировать.

Привязаны к своим вещам, особенно старым и привычным. По натуре обычно домоседы и их трудно вытащить в компанию. Не будут заниматься тем, что им неинтересно и бесполезно с практической стороны.

Могут частенько выводить из себя окружающих своим нытьем, недовольством, ворчливостью. В их осанке часто наблюдается втягивание головы в плечи.

Управляющий

Сказочные персонажи – Самоделкин из сказки Юрия Дружкова о Самоделкине и Карандаше.

Эти дети очень прямолинейны и часто резки в высказываниях и поступках. Не любят уловок, уклончивости, лживости в поведении других. Серьезны и надежны в дружбе, стараются всегда выполнять свои обещания и ждут того же от остальных.

Могут руководить другими: в таких случаях они очень ответственные и строги. Но целенаправленно за лидерство они не борются. Не любят пустых развлечений и досужей болтовни. Обычно рано находят для себя какие-то постоянные занятия и занимаются этим основательно и долго.

Всегда отстаивают принципы справедливости, выступают в защиту обиженных и слабых. Очень трудолюбивы, не могут долго сидеть без дела, а также не любят болеть.

Чаще всего интересуются техникой и рано овладевают навыками ручной работы и всевозможными инструментами (паяльником, пилой, дрелью и т.п.). Стараются все задуманное сделать быстро и качественно; раздражаются и выходят из себя, если кто-то нарушает их планы или отвлекает от дела.

Следят за чистотой своей одежды и обуви и за порядком в своей комнате или уголке; за книгами, игрушками, инструментами. Тянутся к сложной технике, различным конструкторам, схемам; рано начинают знакомиться со специальными техническими журналами («Радио», «Моделист-конструктор» и другими).

Гуманист

Сказочный персонаж – Золушка из сказки Шарля Перро.

Обычно это мягкие, добрые, отзывчивые дети. Сверстники часто обращаются к ним за помощью, заранее зная, что те никогда не откажут. Этим качеством окружающие могут подчас злоупотреблять, нагружая ГУМАНИСТОВ всевозможными просьбами и поручениями. Более ловкие и предприимчивые часто списывают у них диктанты и контрольные, пользуются их учебниками, тетрадками. Гуманисты очень усидчивые, прилежные ученики, ответственно относятся к своим обязанностям.

Они скромны и застенчивы в поведении, не выпячивают свои достоинства и успехи. Никогда не стремятся руководить и подчинять других себе: скорее уступят в споре, даже будучи уверенными в своей правоте, чтобы сохранить хорошие отношения.

Среди очень близких людей могут выступать в роли примирителей, так как очень страдают из-за ссор и недоразумений. При этом стараются не занимать откровенно чью-то сторону и быть объективными. Отличаются привязанностью к людям и дружат многие годы с одними и теми же ребятами. Очень переживают, когда окружающие не считаются с их мнением. Тогда уходят в тень, не желая «навязываться».

Вдохновитель

Сказочный персонаж – Герда из «Снежной королевы» Ганса Христиана Андерсена.

Это, как правило, общительные, эмоциональные дети. Всегда тянутся к новым впечатлениям и новым людям, легко впитывают информацию, особенно если в ней есть элемент чего-то необычного, даже фантастического. Очень мечтательны и склонны часто предаваться иллюзиям и фантазиям. Оптимистичны, не впадают в отчаяние и разочарование при крушении своих надежд; напротив, склонны воодушевлять других, отчаявшихся и разуверившихся людей.

Могут сильно внутренне переживать, но не выставляют свои горести напоказ, так как стараются не огорчать близких и друзей. Постоянно выступают с разными предложениями и идеями, не всегда реалистичными и вызывающими частенько критику и насмешки со стороны более практичных сверстников. Но в силу своей жизнерадостности, Вдохновители не теряются даже в безвыходных ситуациях и находят выход там, где более опытные опускают руки. Поэтому к ним часто обращаются за советами одноклассники, друзья.

Они очень наблюдательны, не по возрасту проницательны и могут замечать скрытые возможности других. Им с трудом дается скрупулезная и однообразная работа, любят переключать свое внимание на другие дела.

Мастер

Сказочный персонаж – Железный Дровосек из сказки Александра Волкова «Волшебник Изумрудного города».

Это сдержанные, недемонстративные, иногда даже замкнутые дети. Очень чувствительны к оценкам в свой адрес, как положительным, так и отрицательным. Плохо переносят свои неудачи, могут терять уверенность в себе и своих способностях. Постоянно нуждаются в стимулах и позитивном отношении к себе.

По характеру чаще меланхоличны, поэтому нуждаются во взбадривании и теплом дружеском участии. Надежны в дружбе, сочувственны, всегда готовы помочь всем, кто им лично симпатичен. Сильно зависят от своего текущего состояния и могут идти на поводу у своих настроений, что отражается как на их занятиях, так и на отношениях с другими людьми.

Очень эрудированны, начитаны, стараются быть в курсе происходящих вокруг событий. Сторонятся больших компаний сверстников и могут тянуться к людям намного старше себя. С большинством детей в классе у МАСТЕРОВ часто складываются довольно сложные отношения из-за их тенденции к отчужденности и индивидуализма в поведении, что воспринимается как «гордыня». Это связано с наличием у них разных комплексов и завышенной или, наоборот, заниженной самооценки.

С детства тянутся к занятиям, связанным с ручной работой, любят помогать по дому, на даче, но плохо переносят давление на себя и критику в свой адрес. Из-за неумения проявлять положительные эмоции их часто считают холодными и черствыми, но это не всегда соответствует действительности. Настроены на внутреннюю и внешнюю гармонию, как в отношениях, так и в делах, стремятся достичь высокого уровня мастерства. Очень любят природу и путешествия.

7. Детские темпераменты

Темперамент, наряду с другими дополнительными признаками типа, оказывает значительное влияние на характер и поведение человека, а также на его отношения с другими. Он является еще одной из причин поведенческих различий у людей одного типа личности. Классификация темпераментов органично дополнит картину психологических особенностей наших детей и позволит вам расширить представление об их поведении. Кроме того, знание темпераментов поможет вам избежать многих ошибок в определении типа личности ребёнка.

Первой попыткой создания типологии личности стало разделение людей на четыре темперамента, которое относят еще ко времени античности и связывают с именами знаменитых врачей той эпохи Гиппократ и Гален. В соответствии с этой типологией люди делятся на четыре типа: холериков, сангвиников, флегматиков и меланхоликов.

Каждый темперамент указывает на способ мышления и поведения человека в эмоциональном плане. Известный русский физиолог И. П. Павлов связал тип темперамента с определенными парами признаков, характеризующих нервную систему человека. Это:

- устойчивость – неустойчивость;
- динамичность – инертность;
- сила – слабость.

Сравнение показало, что сангвиники и флегматики относятся к людям с устойчивой нервной системой, а холерики и меланхолики – с неустойчивой. Принадлежность человека к тому или иному темпераменту отражается на стиле его поведения и отношениях с окружающими.

Английский психолог Ганс Юрген Айзенк, используя предложенную Юнгом шкалу экстравертности-интровертности, построил следующую классификацию характеров с различной устойчивостью нервной системы:

- холерик: экстраверт, эмоционально неустойчивый;
- флегматик: интроверт, эмоционально устойчивый;
- сангвиник: экстраверт, эмоционально устойчивый;
- меланхолик: интроверт, эмоционально неустойчивый.

Айзенк создал таблицу с набором основных качеств, присущих каждому темпераменту:

Неустойчивый			
Раздражительный Тревожный Неподатливый Впечатлительный Пессимистический Сдержанный Необщительный		Неспокойный Агрессивный Возбудимый Изменчивый Импульсивный Оптимистический Активный	
<u>Интровертный</u>	меланхолический флегматический	холерический сангвинический	<u>Экстравертный</u>
Пассивный Старательный Вдумчивый Миролюбивый Направленный Надежный Размеренный Спокойный		Общительный Открытый Разговорчивый Доступный Живой Беззаботный Любящий удобства Инициативный	
Устойчивый			

Охарактеризуем фрагментарно каждый из темпераментов, проявляющихся в особенностях детского восприятия и поведения.

1. **САНГВИНИКИ** – довольно эмоциональные, подвижные и общительные дети. Отличаются склонностью к смене впечатлений, переключением внимания от одного объекта или занятия на другие. Они довольно быстро ориентируются в незнакомой обстановке, инициативны и оптимистичны. За короткое время налаживают отношения со сверстниками, создают вокруг себя положительный микроклимат. Часто претендуют на роль неформальных лидеров, могут выступать в роли заводил в ситуациях как позитивного, так и негативного характера. В конфликтах быстро ищут способы примирения. Сравнительно легко переживают неудачи и наказания со стороны взрослых. Скучают в одиночестве, при однообразии в занятиях и отсутствии внимания к себе со стороны окружающих.

2. **ФЛЕГМАТИКИ** – спокойные, рассудительные даже в сложных ситуациях, невозмутимые. Проявляют стабильность и последовательность в своих занятиях, увлечениях и отношениях. Довольно усидчивые, дисциплинированные и ответственные – в быту и в школе. Самодостаточны, не нуждаются в дополнительных внешних стимулах и контроле. Вместе с тем инертны, медленно переключаются с одного занятия на другое. Отличаются слабой эмпатией в отношениях со сверстниками и взрослыми.

3. **ХОЛЕРИКИ** – отличаются высокой динамичностью в мыслях и поступках. Очень нетерпеливы, не любят долго ждать. Для них характерна частая смена настроения, повышенная возбудимость. Во взаимоотношениях с окружающими могут проявлять излишнюю резкость и прямолинейность в оценках сверстников и взрослых. Часто неуживчивы, не умеют себя сдерживать, могут проявлять неадекватную ситуации агрессию. Склонны командовать другими детьми в играх и в быту. Быстро переключаются с одного дела на другое. Хорошо обучаются новому, быстро схватывают информацию. Часто стремятся овладеть различными навыками как физического, так и интеллектуального характера. Любят быть в центре внимания.

4. **МЕЛАНХОЛИКИ** – таким детям присуща быстрая утомляемость в играх и школьных занятиях. В общении они обычно робки, застенчивы, не уверены в себе. Тревожны, даже в

мелочах, часто могут плакать по незначительному поводу: давлении со стороны окружающих, плохих отметках, замечаниях в свой адрес. Хорошо разбираются в оттенках эмоций, как позитивных, так и негативных, осторожны и осмотрительны в отношениях. Ощущают дискомфорт, оказавшись в новой компании или в центре внимания. Трудно приспосабливаются к новым людям. Очень чувствительны и сентиментальны, склонны проявлять эмпатию в отношении животных и людей, демонстрировать бескорыстие и заботу – на словах и на деле.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.