

Поляков И.С.

БАНИ И ПЕЧИ

ТРАДИЦИОННАЯ БАНЯ И ЕЕ ПЕЧИ



УРОКИ МАСТЕРА

Уроки мастера

Илья Поляков

**Бани и печи. Традиционная
баня и ее печи**

«Издательство АСТ»

2017

УДК 697.243.3/.5
ББК 38.625

Поляков И. С.

Бани и печи. Традиционная баня и ее печи / И. С. Поляков —
«Издательство АСТ», 2017 — (Уроки мастера)

ISBN 978-5-17-101775-0

Автор, опытный мастер-печник, последовательно, просто и наглядно ведет читателя по пути создания печи своими руками – от выбора типа и места ее расположения, проведения необходимых расчетов, освоения приемов кладки и тонкостей печного дела до конечного результата. Книга предназначена новичкам, некоторые аспекты будут интересны и профессионалам. Она может служить стартовой ступенькой для тех, кто собирается сделать печное дело своей профессией.

УДК 697.243.3/.5
ББК 38.625

ISBN 978-5-17-101775-0

© Поляков И. С., 2017
© Издательство АСТ, 2017

Содержание

Глава 1. Пролог всех историй	6
Глава 2. Банные технологии на просторах истории и континентов	9
Глава 3. Избавляемся от мифа	22
Конец ознакомительного фрагмента.	27

Илья Поляков
Бани и печи. Традиционная баня и ее печи

© И. С. Поляков, 2017

© ООО «Издательство АСТ», 2017

Глава 1. Пролог всех историй

Человечество любит создавать легенды, в которые потом само же и свято верит. Иногда такие легенды рождаются для объяснения чего-либо слабо изученного и малопонятного, но случается и так, что мифы и сказки обволакивают вещи прекрасно нам знакомые, некогда бывшие повседневными и понятными даже ребенку. Просто в процессе технического прогресса мы их заменили чем-то более простым, технологичным и массовым. Но, смещенные со своих прежних позиций, эти вещи и явления не растворились во времени, а перешли в разряд знаковых, в чем-то престижно-элитарных. Они перестали быть необходимыми, насущными, обязательными и всеобщими. Но из жизни и быта не исчезли вовсе. Просто стали уделом немногих. И отныне потихоньку покрываются патиной придуманных, иногда фантастических историй, вызванных к жизни тем, что мы просто перестали понимать все процессы, формирующие то или иное явление. Словом, стала зарождаться легенда. И легенда порой не самая правдивая.

Так произошло с булатом и дамасском, искусством фрески и энкаустикой, стрельбой из лука и верховой ездой, паровозной тягой на железной дороге и деревянным зодчеством, русскими печами и институтом шаманства. Так произошло и с русскими банями. Причем искажению подверглись не только конструкция, но и восприятие самого явления. Эти искривления заметны тем сильнее, чем глубже мы изучаем проблему. А потому в этой книге первоочередная задача – избавить само ядро, костяк от внешних напластований. Именно поэтому речь пойдет о традиционной русской бане. О ее классической конструкции, избавленной от современных искажений. Впрочем, если понадобится использование современных разработок, то отказа не будет. Просто будем стараться сделать старую конструкцию современными методами, а не новодел по мотивам старой идеи.

Возможно, кому-то книга покажется недостаточно подробной – автор не ставит целью создания банной энциклопедии. Да и написать такой талмуд почти невозможно – конструктивно баня включает в себя множество самых разных технологий из множества отраслей. Поэтому придется рассматривать слишком много вопросов – тут есть опасность забить восприятие читателя массой второстепенных сведений, совершенно бесполезных в большинстве случаев. Такая мнимая научность и основательность рискует превратиться в пустую многословность, отвлекающая от проблемы, но не раскрывающая ее. Как и в любом деле, тут важен принцип. Постараемся дать его. Максимально понятно и просто. Это и будет искомый результат. Кто-то решил построить баню. Цель – постараться ему помочь.



Глава 2. Банные технологии на просторах истории и континентов

Гигиена человеческого тела в историческом аспекте и сегодня вызывает много споров. Несомненно одно: баня и ее разновидности известна многим народам на всех обжитых материках. Более того. Большинство этих бань относится именно к паровым.

Сложно сказать, как пришла любовь людей к таким процедурам. Вероятно, прообразом послужили различные горячие минеральные источники. Заметив их благотворное влияние на здоровье, человечество стало стараться моделировать сопутствующие факторы в искусственных условиях. Понятное дело, что минерализацию воды повторить было сложно. Но то, что находилось на поверхности – горячую воду и пар – так запросто. Хотя это только лишь одна из версий. Как же было на самом деле, доподлинно проследить уже невозможно.

Многие исследователи относят зарождение бани к временам Древней Греции. Да, наиболее близкого родственника турецкого хамама и русской бани следует искать именно там. Но это не объясняет очень интересной и узнаваемой привычки устраивать себе паровые процедуры индейцами Южной и Центральной Америки, технология проведения которых известна задолго до Колумба. Потому версия с подражанием и искусственным моделированием условий геотермального источника вполне себе имеет право на существование.

Как уже упоминалось, южноамериканские аборигены сооружали темескаль – камеру для потения, представлявшую собой глиняное куполообразное строение. Особенно популярным он был у майя. В подобной камере, напоминавшей небольшую пещеру, люди проходили регулярные процедуры, применяя пар и целебные травы. Его упрощенный вариант – деревянный куб с водой и парообразованием от раскаленных камней – в ходу в Гватемале и сегодня.

Североамериканские индейцы для таких дел ничего особенного не строили – использовался стандартный вигвам, в котором нагретые камни незатейливо поливали водой – совсем как в русской байне (старая форма слова «баня», ведущая родословную от греческого «*balneum*»).

Что-то подобное было известно скифам – полуземлянки или шалаши с печами-каменками. Чем не прообраз русской баньки?

Бани в той или иной их разновидности были известны практически всем народам. Японцы потели в кадушках с опилками (очень экономичная схема!), а мылись в других бочках. Уже с водой. Причем те и те имели, как правило, собственные топки. Ну а на территории современной Индии археологами многократно описаны города возрастом свыше 5000 лет, где почти в каждом доме стояли купели.



Японская баня

Ее важная особенность – строжайшая экономия топлива и воды. Внутри деревянной лохани с водой проходит металлическая труба, работающая нагревателем – внутри нее сгорает топливо. На фотографии девушка справа через тростниковую трубку раздувает огонь.

Жителями древней Ирландии для потения приглянулись ямы в земле, столь часто встречавшиеся потом археологам, что много лет приводили в недоумение самые мудрейшие умы человечества. Пока, наконец, не была найдена разгадка. То была паровая баня древних островных жителей.



Викторианская парилка

Считалось, что это наилучшая профилактика истерий и других нервных расстройств. Слева емкость, в которой получали пар, поступавший через трубку внутрь этого своеобразного банного шкафа.

Кстати, в викторианские времена подданные английской короны примерно так и изгоняли из своих тел простуду. Только вместо ямы приспособили деревянный ушат со скамейкой и большой крышкой, в которой был вырез для шеи пациента. Хотя гораздо больше такая емкость напоминала здоровенную тумбочку или буфет. В этом шкафу стояла скамейка, позволявшая принимать болезным и расслабленным процедуры более-менее комфортно. Пар подавался по трубке из специальной внешней емкости с системой парообразования, имевшей автономный нагрев.

Но это были все полумеры или схематичные подделки. А первые настоящие бани и даже банные комплексы придумали античные греки. Именно греческие задумки легли в основу турецкого хамама, восхищавшего поэта Пушкина или персидских бань, удививших Александра Македонского своей роскошью. Римская терма и русская баня – это все одна и та же

греческая штука, задуманная античным мастером как душевая при гимнасии. Просто каждый из народов приспособил первоначальную идею под реалии своего региона и свои возможности – отсюда видовое разнообразие. Причем настолько яркое, что даже греки не побрезговали многие века спустя в Византии строить римские термы – свою же разработку, доведенную латинами до совершенства.



Восточная баня

Хорошо заметен дымоход в центре купола, работающий и как световой люк. Купол работает как линза, собирая и концентрируя тепло по центру помещения.

Что представляла из себя греческая пра-банька, которую сами эллины прозвали лакониумом? Это каменная полусфера, в верхней части купола которого было отверстие, служившее для выхода дыма и освещения. Потолок сооружался относительно высокий – так было меньше шансов отравиться угарным газом. Впрочем, древние таких тонкостей не осознавали, а пришли к этому решению методом проб и ошибок. Сам же купол, как огромная линза, позволял равномерно и эффективно направлять и отражать тепло от очага, установленного в центре помещения. Для повышения теплоаккумулирующей способности центральной жаровни в нее помещали камни, которые затем поливали водой для интенсивного прогрева объема лакониума и повышения влажности. Словом, это была всем нам знакомая деревенская баня. Только из камня, а не дерева и в Древней Греции, а не в Сибири или Карелии.

Между прочим, многие восточные банные комплексы и поныне состоят из множества куполообразных помещений. По такому принципу устроена баня в Бухаре, исправно работающая с XVI столетия!

Греки, успешно применявшие бани не только как посты санобработки, но и как клубы по интересам, первыми стали строить бани общественные, включавшие в себя площадки для занятий спортом, комнаты отдыха, буфеты, бассейны для купания и множеством других помещений самой различной специализации.



Скамья в хамаме

Внутри скамьи циркулирует теплый воздух – принцип китайского канна или римского гипocaustа

Лакониумы сделали шаг к роскоши, так что простых жаровен с камнями стало недостаточно. Пришлось изобрести каменные скамьи с внутренним подогревом – своеобразные печи с лежанкой, чьи мраморные потомки встречаются и сегодня в хамамах.



Развалины древнего гипocaustа

На столбиках из плоского кирпича располагались каменные плиты покрытия пола

Именно эту концепцию бани-комплекса, бани-дворца и переняли римляне, с повышенным вниманием изучавшие достижения классической эллинской культурной традиции. Но, как и всегда в подобных случаях, жители Апеннинского полуострова не стали тупо копировать греческий концепт, а существенно его доработали, создав действительно шедевр технологии.

Они приспособили самую эффективную из известных на тот момент систему отопления для нужд бани – гипocaust. Идея тоже была позаимствована у эллинов, просто ее подтянули до требований избалованного Имперского Рима.

Суть гипocaustа проста. Печь располагалась в подполе здания. Из топки горячие газы проходили под каменным полом, приподнятом на столбиках из кирпича, и уходили в тубулы – керамические трубы, расположенные в стенах помещения. По сути, это было сочетание теплых полов и печных дымооборотов, располагавшихся в стенах.

Такая схема оказалась весьма эффективной и имела высокий КПД. Но недостатки были ей не чужды – гипocaust стоил очень дорого. А потому собственные термы имели только самые зажиточные граждане Рима. Да и те строили их чаще в загородных виллах. В мегаполисах же даже императоры не брезговали общественными термами. Археологам известны частные бани на виллах Британии, небольшие общественные термы в Помпеях, огромные банные дворцы Каркалла, Агриппы, Трояна и других императоров, любившими таким маневром задабривать плебс в Риме. Дело упрощалось тем, что более-менее устоявшийся император Римской империи стремился построить акведук, арену или терму – то были любимые развлечения жителей Рима всех сословий.



Бани города Бата

Построенные на геотермальном источнике, эти бани и сегодня вполне успешно функционируют. Были очень популярны не только во времена античности, но и в эпоху Средневековья. Люди верили, что бани Бата излечивают кожные заболевания и параличи. Воды Бата богаты железом, поэтому в старину работники бани легко узнавались по красноватому оттенку кожи – они находились в воде весь рабочий день.

Развалины терм есть во Франции и Румынии, на территории разоренного Карфагена и нынешнего Туниса. После победы легионов над очередным Митридатом римские бани появились даже на территории современной Армении – ареал распространения терм очень широк. Собственно, он соответствует границам распространения Римской империи.

В качестве топлива применялось то, что случалось под рукой. Чаще всего дрова. Известны случаи применения нефти и даже горючих сланцев. Ну а если случались геотермальные источники – не брезговали и ими. И даже отдавали такому способу предпочтение – дешево и удобно. Именно к таким сооружениям на месте выхода горячих подземных вод относятся термы в городе Бате – они успешно функционируют и сегодня.

Термы не были банями в нынешнем понимании этого термина. Они планировались и строились как целые комбинаты здоровья, а не утилитарные заведения для поддержания должного уровня гигиены.

Термы включали в себя палестру – тренажерный зал. Помимо раздевалки-аподитерия были обязательны массажные кабинеты, называвшиеся айлептериями. Не забывали римляне и о классической парилке греков. А потому возводили и пропнигии – парилки с печами-каменками по типу греческих. Просто их наличие было необязательным. Собственно, паровые процедуры в пропнигии считались лечебными и применялись только как лекарство по предписанию врача. Обычными же посетителями использовались нечасто.

Устройство гипокауста позволило получить несколько различных по микроклимату и температуре помещений. Чем дальше от топки, тем холоднее. Такое зонирование позволило подобрать каждому посетителю банную процедуру по вкусу и потребностям. А любителям погреться и попотеть адаптироваться к высокой температуре постепенно, без скачков, переходя последовательно из одной комнаты в другую, с более высокой температурой.

Непосредственно над топкой печи гипокауста располагался кальдарий. Полы в нем прогревались так, что нахождение в нем без специальных сандалий было невозможно – так сильно пекло. Там же устраивали бассейн с горячей водой.

Кальдарию предшествовал теплый тепидарий. Перед тепидарием располагался умеренный лаконик с неглубоким бассейном для омовений.

До лаконика посетителю требовалось пройти через фригидарий – холодную комнату с холодными же бассейнами.

Это что касается банных процедур. Но вообще при термах существовали комнаты для свиданий и пункты общепита, помещения для деловых и личных разговоров (прообраз современных комнат для переговоров), сувенирные лавки. Словом, это были целые центры по оказанию всевозможных оздоровительно-развлекательно-деловых услуг. Собственно, тенденция к возвращению такого подхода хорошо заметна и сегодня.

Турецкая баня – хамам – наиболее близка к римской терме. Русская же баня больше сродни греческому лаконику или римскому айлептерию и пропнигии. Разве массаж ручками банщика-раба заменен массажем веником. Но тут все объясняется просто – в нашем климате содержать здоровый массив роскоши, требующий отопления больших площадей, проблематично. А потому развитие получила весьма компактная паровая баня.

Интересно, что турецкий хамам прекрасно воздействует на кожу, очень быстро и качественно очищая ее. Этому способствует обильное потоотделение, невозможное даже в русской традиционной парилке. Русская же баня куда сильнее восточного аналога работает в амплуа кардиостимулятора – вот тут ей равных нет.

Интересно сложилось в Европе. В раннем Средневековье бань по Европе было не меньше, чем на территории России. Для сомневающихся можно рекомендовать изучить рыцарские замки – те, что древнее. Особенно пристальное внимание можно уделить Орденским зам-

кам Пруссии. В каждом из этих укреплений в обязательном порядке были бани. Ровно как и в любом монастыре того времени. И гарнизоны, вполне себе регулярно и с комфортом мылись в них. Другое дело, что позднее такая практика прекратилась. И основной причиной была банальная нехватка топлива – леса по Европе к тому времени попросту перевелись от хозяйственной деятельности человека. В современной Франции и Германии, например, сегодня лесов в разы больше, чем в эпоху Позднего (Высокого) Средневековья, но это только благодаря неустанным заботам людей века XX.



Кстати, в монастырях цистерцианцев, вплоть до церковной реформы Генрих Тюдора, располагались бани с таким оборудованием, что викторианцам в XIX столетии пришлось изобретать многое заново. А шаровые бронзовые краны в системе водоснабжения монастырей вызывают уважение и нынешних инженеров-технологов. Хотя если разобраться, то такие краны придумали еще в Древнем Риме.

Масла в огонь подлила и медицина со своей теорией миазмов. Болезни вызывают испарения. Следовательно, бороться с болезнями можно путем улучшения запаха. А потому важны не гигиена тела, а наличие духов и ароматных притирок.

Ментальная изолированность России от западного мира в этом случае сыграла роль положительную – мыться наши предки продолжали более-менее регулярно. Пока не подошли реформы Петра Великого. Кстати, в большей мере они коснулись элитарного правящего класса. Простой же народ про бани забывать и не думал.

Тут нужно понимать, что даже величайший чистюля того времени современному человеку покажется страшным неряхой и эталонным свинтусом – стандарты того грубого времени и нашего, мягко говоря, различные.

Паразиты, например, не считались болезнью. Вши воспринимались помесью симбиоза с необходимым злом. Прослойка побогаче носила как амулеты блохоловки – трубочки, куда помещалась ватка с каплей меда или особого масла. Слои победнее просто чесались – блохоловки стоили недешево, поскольку изготавливались ювелирами.

Даже во времена Античного Рима, когда чистота тела была введена в разряд культа, педикулез был, скорее, обязательным и привычным явлением, что убедительно показали исследования останков жителей Стабии, Геркуланума и Помпей.

Так что не удивляйтесь. Русские, может быть, и посещали баню один-два раза в неделю, но бытовые условия проживания были такие, что баня была скорее профилактикой от радикулита, нежели полноценным мытьем и способом содержания тела в чистоте. Тем более что мылись не ахти какими средствами: раствор мыльнянки (мыльного корня), уксус и раствор золы в воде – щелок – вот и все средства. Мылом же наши земляки в массе своей пользовались так редко, что еще в 1905 году парфюмер Брокар жаловался на незнакомство русских даже с самыми дешевыми сортами. «Русские женщины необычайно красивы. Но, к сожалению, редко пользуются мылом». Добавим сюда престонародную привычку содержать молодняк скота в жилом помещении – картина станет весьма ясной и прозрачной. Хоть и довольно зловонной.



Этой непонятной особенности русского быта – нежеланию утеплять помещение для скота – иностранцы удивлялись вплоть до 1930-х годов. Может, удивлялись бы и дальше, да их посещение российской глубинки весьма сократили пролетарские службы безопасности по причине развитой шпионмании. Впрочем, у самих европейцев тоже рыльце в пушку. Один из посетителей Первой Международной Лондонской промышленной выставки (середина XIX столетия) ежедневно проходил до 20 миль пешком в течение двух недель. И только на десятый день

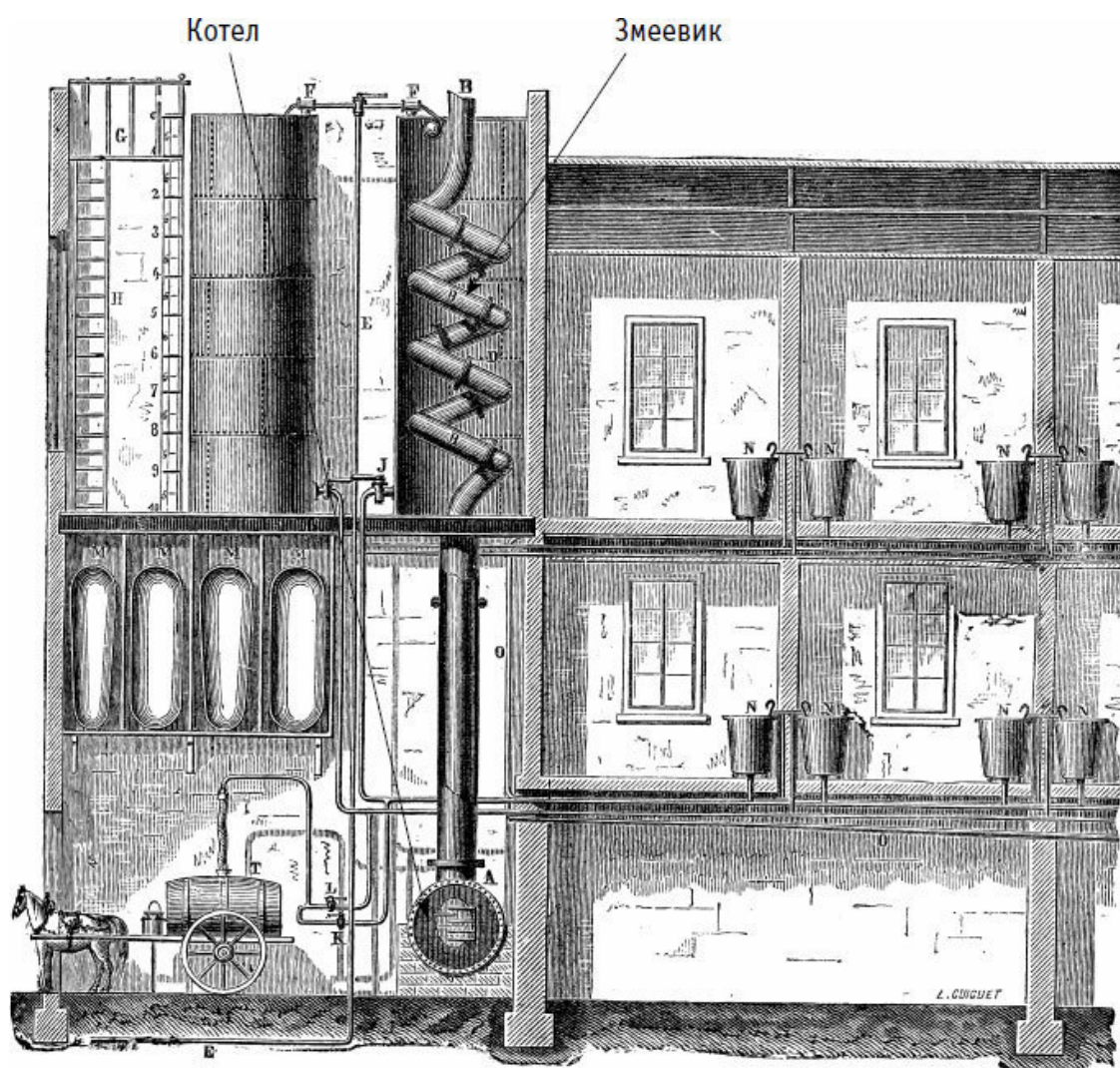
вымыл ноги и сменил носки. Причем это простое и явно запоздавшее действие сам джентльмен посчитал таким великим поступком, что счел достойным занести этот факт в дневник, благодаря чему этот случай известен нам сегодня.



Так или иначе, но время чумазных лордов и просто грязных крестьян пришло к закату в начале XIX столетия и даже имеет точную дату – 1812 год. И связано это вовсе не с Наполеоновскими войнами, как может показаться сначала – буза с Бонапартом в мире началась много раньше. Просто в 1812 году великий и самый первый денди мира Джордж Браммел ввел в моду чистоту тела. Вы удивитесь, но в ту эпоху это воспринималось как эпатаж и вызов обществу.

Собственно, мылись и до него. Но именно он сделал из чистоты тела культ. А чуть позднее результат был закреплен с помощью ученых, открывших и доказавших этимологию и возбудителей множества болезней. Впрочем, процесс «умывания» общества был-таки медлителен и вальяжен. И более-менее завершился чуть ли не через полтора столетия после почина. Даже повернутые на чистоте викторианцы первое время предпочитали ежедневно мыть все вокруг себя с хлорной известью и карболкой, но не так уж и часто сами принимали ванну. Нам дико, а им такая жизнь приходилась вполне привычной.

Все же банное дело стало развиваться по всему миру. Европа, насмотревшись на входивший тогда в моду Восток, кинулась строить хамамы. Но потом плюнула и перешла на более дешевые бани с номерами, в которых устанавливались обыкновенные ванны. Были ванны с горячей, теплой и холодной водой. Дело не в привычке к закаливанию, а делению на классы и стоимости услуги. Чем дешевле, тем холоднее.



Типовая баня викторианских и эдвардианских времен с номерами

Английская банная традиция отличается от привычной нам. Бани представляли из себя не общее помещение для мытья, как то принято в латинском первоисточнике, а отдельные кабинеты с ванными. Не все из них были даже с горячей водой – считалось, что для ванны третьего класса достаточно налить холодной. Самыми популярными все же были ванны второго класса – не сильно роскошно, но водичка подавалась подогретая. Змеевик нагревал воду в огромных металлических баках. Котел обычно размещали в подвале – что бы не беспокоить посетителей бани в номерах с ванными.

Дело несколько упростило изобретение душевой кабинки. Да вот только первая душевая работала по замкнутому циклу – отделения и отвода использованной воды не было – она гонялась по кругу. Потом, на закате Викторианской эпохи, суетливые американцы сообразили вполне себе современную душевую кабинку с разделением потоков подачи и отвода. И такие душевые оказались со временем настолько популярными, что стали обязательными в домах и банях.

В России же о банях особо и не забывали. Хотя и применяли не так интенсивно, как хотелось бы. Вот тут-то будет интересно рассказать все чуть подробнее.



Глава 3. Избавляемся от мифа

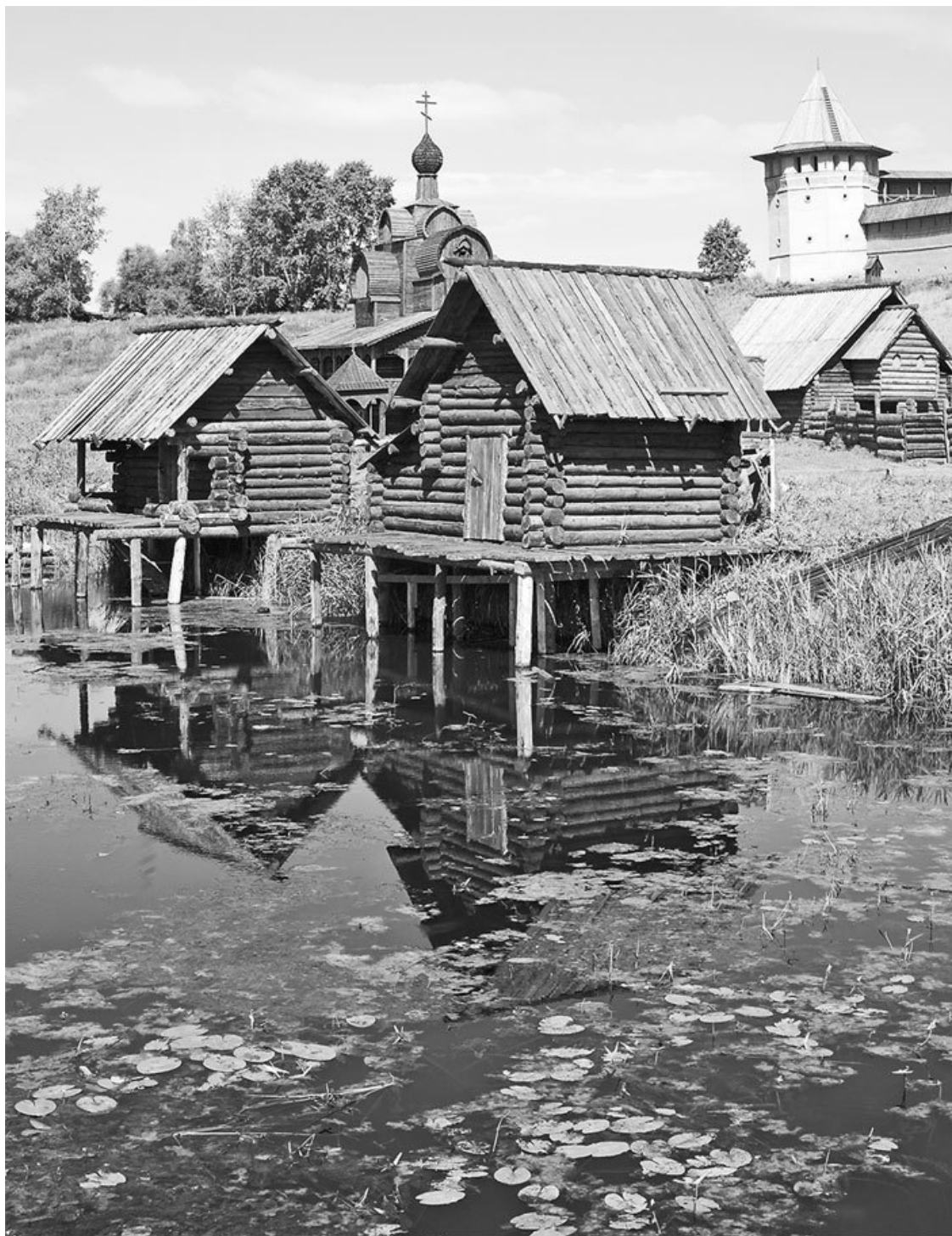
Русская баня обросла мифами, точно каноническая религиозная история. И прежде чем начать разговор о ней, надо отбросить миф о ее отличии от финского собрата – сауны.

Мой знакомый финн, постоянно живущий в Дании, как-то путешествуя по России, сильно удивлялся, когда ему рассказывали про устройство сауны на его родине и различие от русской – уж очень устойчивое сложилось заблуждение в наших умах.

В моем детстве наша семья посещала родственников, живущих под Ленинградом – на территории, принадлежавшей до 1940 года Финляндии. В этой дачной местности, среди сосен и песка, сохранились бани прежних хозяев. Печь тоже стояла с тех времен – массивная кирпичная, латаная-перелатаная, зажатая стальным каркасом из уголка.

Баня была срублена из бруса и обшита снаружи вагонкой. Стояла, как это принято в некоторых районах Костромской области, на сваях.

Конструктивно ни печь, ни баня не подразумевали сухого жара – печь финской кладки ничем не отличалась от аналогичной русско-крестьянской в Керелии или Вологде. Это была самая обычная «серая» печь.



Баня на сваях

В некоторых районах, особенно в Костромской области, в местностях, подверженным сильному паводку, бани строятся на сваях, как промысловые хранилища-лабазы. Но эта мера предосторожности не от грызунов, а от паводкового затопления местности. Кстати, щели в полу не охлаждают массива бани, как это многие считают. Нагрев объема русской бани происходит несколько по иному принципу.

То, что финской сауне свойственен сухой жар, – миф. И миф, надо сказать, небезопасный для здоровья. Причем настолько въедливый, что перекочевал даже в некоторые словари и справочники современности.



Сауна по-черному, в землянке

Беккелево, приход Токсова. Фотография сделана Самули Паулахарью в 1911 году во время велосипедной экспедиции.

Можно посмотреть, например, фильмы финских режиссеров – того же, популярного в России, Аки Каурисмяки – в них мелькают точно такие же печи из кирпича, что и в России.

Сауна – это перевод на финский русского слова «баня» – но это не обозначение иной конструкции. Это синоним.

Для совсем упертых и сомневающихся можно привести массу доводов. Посмотрите финские сайты, посвященные истории бани (почти все из них имеют англоязычные вариации). Вы не найдете и слова про упоминание сухого жара.

В 1940-х годах в Финляндии вышло много короткометражек, имеющих одинаковые названия «Sauna». Лично мне известно как минимум пять – две 1947 года и три времен Второй мировой. В первых двух кинокартинах воспевается дух финской сауны и любовь к ней жителей страны озер, в зарисовках времен войны показан быт солдата. И в каждом из этих фильмов чухонцы ловко орудуют в клубах пара березовыми вениками – нет даже намека на сухой жар.

Финляндия долгое время была территорией Российской империи. И снова в источниках того времени нет ни одного сообщения о том, что существовали какие-либо различия между русской баней и финской сауной.

На территории Карелии есть деревни, заселенные несколькими народностями: вепсами, чудью, русскими и другими. И, право, даже специалисту-этнографу бывает сложно разобраться, представителю какой группы принадлежит то или иное подворье. Если что, то различают их вовсе не по конструкции бани. А по наличию балки под потолком для хлеба (у некоторых финских народностей хлеб принято печь сразу на длительное время и хранить нанизанным на жердь под потолком, как ржаные бублики), по расположению выхода для дыма в курной избе (в стене или в потолке) и по некоторым другим признакам. Саун в этом списке нет точно – бани у всех одинаковые.



Компоновка бани

Больше всего вопросов в бане вызывает компоновка – где, как и что разместить. Планируя баню, лучше все продумать заранее – где будет стоять печь, как она должна топиться, в каком месте пройдет ее труба и не помешает ли при этом потолочная балка. На фотографии слева (за скамьей) – бак с запасом холодной воды, справа, – печь-каменка с баком для нагрева воды в ее правой части. Видна крышка водогрейного бака и его разборный кран.

Любопытный момент. Читаем «Дневники» Фридриха-Вильгельма Берхгольца – иностранца, служившего при дворе Петра Алексеевича. Вполне заслуженное, классическое свидетельство о русских банях. «Здесь почти при каждом доме есть баня, потому что большая часть русских прибегает к ней по крайней мере раз, если не два в неделю. Я хоть и в первый раз побывал в бане после трех или четырех лет (прежде, когда я был в Швеции и здесь, я нередко пользовался ею, но потом совсем оставил), однако же нашел, что она мне очень полезна, и положил себе впредь почаще прибегать к ней». Обратите внимание: Берхголец совсем не отличает бани в Московии и Швеции (Финляндия в то время была окраинной землей шведских владений) – они для него совершенно одинаковые.

Или вот более раннее свидетельство Адама Олеария: «Подобного рода мытье видели мы не только в России, но и в Лифляндии и Ингерманландии; и здесь простой люд, в особенности финны, в суровейшее зимнее время выбегали из бань на улицу, терлись снегом, а затем опять убегали греться. Такого рода быстрая смена жары и холода не была им во вред, так как они уже от юности приучали к ней свою природу. Поэтому-то финны и латыши, так же как и русские, являются людьми сильными и выносливыми, хорошо переносящими холод и жару». Обратите внимание: у рассказчика опять знак равенства между всеми видами бань.

«Русские люди могут выносить чрезмерный жар и в бане, ложась на полки, велят нещадно себя хлестать и тереть тело свое запаренными березовыми вениками, этого я ну никак не мог переносить, затем, когда от жару такого они сделаются все красные-красные и изнемогут до той поры, что уже не могут быть в бане, то бегут из нее гольшиом, и мужчины, и женщины – обливаются ледяной водою, а зимой, выбежав из бани на улицу,

падают в снег, натирают им все тело, будто б мылом, и потом, поостывши таким образом, снова идут в жаркую баню».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.