

# УФИМСКАЯ ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА



ВЫПУСК 6

# **Уфимская литературная критика. Выпуск 6**

«Автор»

2006

## Уфимская литературная критика. Выпуск 6 / «Автор», 2006

В данном сборнике предпринята «атака» двоякого рода: во-первых, информационное «нападение» на «литературные башни» ВТЦ – Всероссийского Творческого Центра (коим с давних пор является Москва); во-вторых, на ретроградов от литературы родных башкирских просторов. Большинство статей публиковалось в уфимской и российской периодике в 2006 г., а также в Интернете.

, 2006

© Автор, 2006

## Содержание

Часть I	6
UFALIFE[1]	6
Екатерина Лебедева, Алия Давлетшина[2]	7
Алия Давлетшина[3]	8
Любовь Колоколова[4]	11
Екатерина Спиридонова[5]	12
Конец ознакомительного фрагмента.	13

# **Уфимская литературная критика. Сборник литературно-критических статей и очерков. Выпуск 6**

© Э.А. Байков, 2006

© Творческое объединение «Фантасофия», 2006

Мнение составителя может не совпадать с мнением авторов сборника.

Составитель не несет ответственности за содержание публикуемых текстов других авторов.

## Часть I О нас пишут

*«Жизнь коротка, но слава может быть вечной».*  
*Цицерон*

### UFALIFE<sup>1</sup> В Уфе появилось новое творческое объединение «ФАНТАСОФИЯ»

Литературно-творческое объединение «ФАНТАСОФИЯ» было образовано три года назад, и за это время численность перевалила за сотню человек. А осенью нынешнего года в связи с расширением творческих рамок и активным приемом в члены объединения помимо литераторов также представителей других творческих направлений и профессий наша организация была переименована в творческое объединение «Фантасофия». «Фантасофия» располагает собственной страницей в Интернете. Издаются литературный альманах «Фантасофия» и коллективный сборник «Уфимская литературная критика».

Название творческого объединения состоит из двух слов: «Фантазия» и «София», что означает **союз воображения и мудрости**. Девиз «Фантасофии»: «Искусство долговечно, жизнь коротка». Цель «Фантасофии» – увеличение ноосферы, упорядоченности в дальнейшем развитии духовно-материальной культуры человечества для того, чтобы противостоять мировой энтропии, несущей хаос, разрушение, гибель живого и тепловую смерть Вселенной.

Авторы, входящие в состав «Фантасофии» работают практически во ВСЕХ творческих жанрах и направлениях.

**Председатель** объединения – писатель, ученый, известный литературно-общественный деятель Эдуард Артурович Байков. **Заместителями** председателя объединения являются писатели Александр Леонидович Филиппов и Рустем Юсупович Мирсаитов.

Любой считающий себя творческой личностью может войти в состав ТО «Фантасофия» – для этого нужно лишь изъявить желание. Плюсы: мы будем вас продвигать, пиарить, публиковать, словом, поддерживать – в меру своих сил и возможностей. Членам творческого объединения выдаются членские билеты.

Мы активно продвигаем своих авторов на республиканском и российском литературно-информационном пространстве и, самое главное, уже выпустили за свой счет 6 номеров литературного альманаха «Фантасофия», четыре выпуска коллективного сборника «Уфимская литературная критика» и три выпуска научно-философского альманаха «Вехи Евразии». А всего членами творческого объединения «Фантасофия» издано свыше трех десятков книг. И это – не получая никакой материально-финансовой поддержки – ни со стороны государства, из бюджета, ни со стороны потенциальных спонсоров-меценатов.

А ныне в рамках деятельности нашего объединения мы задумали воплотить в жизнь в грядущем году несколько важных для духовно-культурной жизни республики проектов. Например, проведение Второго открытого поэтического конкурса «Слово» – теперь уже под патронажем «Фантасофии».

---

<sup>1</sup> Статья опубликована в интернет-газете «Ualife – Уфимская жизнь»

## **Екатерина Лебедева, Алия Давлетшина<sup>2</sup>**

### **«Фантасофия» – новое творческое объединение, открытое для всех, интересующихся культурой и искусством**

На днях в стенах Правления Союза писателей Башкортостана родилось новое творческое объединение "Фантасофия". Но фактически этот литературно-творческий союз существует с 2002 года. За несколько лет он стал широко известен в творческом мире, ряды его членов неуклонно растут. И когда количество объединившихся превысило пятьдесят человек, было решено придать организации официальный статус.

В здании Правления Союза писателей РБ состоялось собрание членов ТО "Фантасофия". Мероприятие проходило в атмосфере теплого дружеского общения. Открыл заседание бесценный председатель "Фантасофии" Эдуард Байков. Он напомнил присутствующим о целях и задачах организации, рассказал о проделанной за три года работе, о выпущенных сборниках. Затем слово взяли заместители председателя Александр Леонидов и Рустем Мирсаитов. Они поделились с коллегами планами на будущее и наметили перспективные направления деятельности объединения. По окончании состоялся обмен мнениями. Были заслушаны предложения членов объединения – Фины Латыповой, Радика Ильясова, Дениса Лапицкого, Владимира Денисова, Андрея Самойлова, Ильи Метлина и Любви Селезневой, а также главного редактора журнала "Гипертекст" Кристины Абрамичевой.

Собравшиеся постановили переизбрать на новый срок председателем творческого объединения Эдуарда Байкова; изготовить и выдать членские билеты творческого объединения, а также приступить к подготовке 300-страничного сборника произведений членов "Фантасофии" с посвящением празднованию 450-летия добровольного вхождения Башкирии в Россию.

Значимость этого события неопределима для творческого мира столицы. И "Фантасофия" намерена объединить как начинающих писателей, так и маститых культурных деятелей, широко известных в республике и за ее пределами. Два раза в месяц будут проводиться собрания, в ходе которых любой желающий может представить свое произведение на рассмотрение членов творческого объединения, получить рецензию или просто дельный совет относительно достоинств и недостатков. Благодаря чему авторы смогут исправить свои недочеты и тем самым предотвратить негативную оценку читателей, или, наоборот, услышать заслуженную похвалу.

К несомненным достоинствам "Фантасофии" относится и то, что это открытая структура, доступная для всех желающих – представителей любых творческих профессий и просто интересующихся культурой и искусством людей.

---

<sup>2</sup> Статья опубликована на сайте информационного агентства «Башинформ».

## **Алия Давлетшина<sup>3</sup>**

### **Творческое объединение «Фантасофия» готово к сотрудничеству со всеми**

– Мы готовы к сотрудничеству, конструктивному диалогу со всеми, – заявил на пресс-конференции, прошедшей в агентстве "Башинформ", председатель творческого объединения "Фантасофия" Эдуард Байков. – Нас поддерживают государственные структуры, но пока больше на словах. Однако в нашем объединении работают представители самых разных творческих профессий, и они активно помогают в работе, которую мы ведем на благо не только культуры, но и общества в целом.

На сегодняшний день, по словам Байкова "Фантасофия", объединяет 142 человека. "И это живые, неравнодушные к тому, что происходит, люди, а не мертвые души, – говорит он. – Да, "Фантасофия" появилась как альтернативная структура, но только лишь потому, что многие государственные организации, призванные заниматься развитием духовно-культурных процессов заиклились на вкусовщине, узко приближенном круге лиц. И писатели, не принадлежащие к этому клану, остались без внимания, за бортом. Их не печатают, не принимают в союзы. И мы подумали, ну кто же, если не мы, поможет им, уберечет от попытки бегства в наркоманию или другие иллюзии от реального неприятия, замалчивания их дарования, что практикуют в отношении к ним старшие коллеги. Да, много среди молодых литераторов графоманов. Но, если в человеке есть талант, то имеет смысл провести необходимую образовательную работу, чтобы из начинающего, неопытного писателя вырос хороший автор. Мы будем этим заниматься".

Кроме того, "Фантасофия" не заикливается только на литераторах. Люди любой творческой профессии могут стать ее членами. Литературно-творческое объединение "Фантасофия" было образовано в апреле 2003 года в Уфе. В связи с расширением творческих рамок и активным приемом в члены объединения деятелей искусства, науки и духовной культуры в целом, в сентябре 2005 года литературно-творческое объединение "Фантасофия" было переименовано в творческое объединение "Фантасофия" с республиканским статусом.

Сегодня ТО располагает собственной страницей в сетевом международном проекте "Живой журнал" (<http://www.livejournal.com/community/phantasophia>). Издается литературный альманах "Фантасофия" и коллективный сборник "Уфимская литературная критика". На днях состоялась презентация собственного сайта в Интернете: <http://www.Pantasophia.ru>. Само название объединения состоит из двух слов: "Фантазия" и "София", что означает союз воображения и мудрости. Девиз "Фантасофии": "Ars longa, vita brevis" – "Искусство долговечно, жизнь коротка". Кардинальный принцип – сотрудничество творческих личностей в рамках полиэтнического и мультикультурного диалога и взаимодействия. Целями "Фантасофии" являются проведение творческих встреч, организационных собраний, всевозможных конкурсов, фестивалей, презентаций, выставок и прочих культурных акций, продвижение имен и творчества членов объединения, выпуск своих периодических и продолжающихся изданий, книг, широкое участие в культурной и общественно-политической жизни региона, России, всего цивилизованного мира.

Высшая цель деятельности "Фантасофии" как духовно-культурной организации – увеличение ноосферы, упорядоченности в дальнейшем развитии духовно-материальной культуры человечества для того, чтобы противостоять мировой энтропии, несущей хаос, разрушение, гибель живого и тепловую смерть Вселенной. Ноосфера – мыслящая оболочка планеты, носи-

---

<sup>3</sup> Статья опубликована на сайте информационного агентства «Башинформ».

телем которой является все человечество. Как известно, ноосфера выступает в качестве глобального образования, планетарного феномена. Ноосфера – уникальное явление в пределах Вселенной. Задача его носителя – человеческого мирового сообщества – сохранить и приумножить, способствовать его развитию и расширению в космосе. С этой целью необходима коэволюция общества и природы, антропосферы и биосферы. Важнейшим вкладом в общее дело совместной эволюции ноосферы и биосферы, как и путем реализации вышеприведенных постулатов, является духовно-культурная деятельность человечества, всех позитивных и креативных сил общества по главной формуле бытия во Вселенной: справедливость – равенство – динамическое равновесие, и обратно – динамическое равновесие природы – равенство общества – справедливость Бога.

Объединение проводит политику толерантности, политкорректности и плюрализма, осуждая любые проявления экстремизма, сепаратизма, шовинизма, расизма и национализма. Работа строится на принципах соблюдения Устава и подчинения членов управлению руководства организации (в лице председателя и назначаемых им сотрудников) – в организационном плане, и полной демократии – в плане творческом.

Авторы, входящие в состав "Фантасофии", работают практически во всех творческих жанрах и направлениях.

Председателем объединения был выбран культуртрегер, писатель-беллетрист, поэт, публицист, литературный критик, журналист, историк, обществовед, философ – Эдуард Артурович Байков. Его заместители – культуртрегер, поэт, публицист – Рустем Юсупович Мирсаитов, писатель-беллетрист, поэт, публицист, литературный критик, историк, социолог – Александр Леонидович Филиппов. Ответственные секретари – писатель-беллетрист, публицист, журналист, переводчик – Ильгизар Дикатович Буракаев, писатель-беллетрист, публицист, философ, доцент – Всеволод Олегович Глуховцев.

Не получая никакой материально-финансовой поддержки со стороны государственного бюджета, "фантасофы" все три года занимались творческой, информационной и организационной деятельностью, активно продвигали своих авторов в республиканском и российском литературно-информационном пространстве и, самое главное, выпустили за свой счет шесть номеров литературного альманаха "Фантасофия", четыре коллективных сборника "Уфимская литературная критика" и три научно-философского альманаха "Вехи Евразии". А всего членами творческого объединения издано свыше четырех десятков книг.

Более того, о них – "фантасофах" – неоднократно писали известные литературные журналы и газеты Москвы, Петербурга, других крупных городов России. К примеру, такие, как "Октябрь", "Знамя", "Новый мир", "Урал", "Литературная газета" и другие. Многие авторы публиковались не только в местной, но и в центральной прессе, в столичных альманахах и сборниках, у некоторых уже вышли книги в крупнейших издательствах обеих российских столиц.

А ныне в рамках деятельности "Фантасофии" они задумали воплотить в жизнь несколько важных для духовно-культурной жизни республики проектов. Это проведение II Открытого поэтического конкурса "Слово", издание к празднованию 450-летия добровольного вхождения Башкирии в состав России коллективного сборника произведений членов объединения, проведение конкурса "Фантасофии" на лучшее беллетристическое произведение малой прозы, с объявлением победителей в четырех номинациях, вручением им дипломов лауреатов и денежных премий. На 14 февраля намечена презентация республиканского поэтического сборника любовной лирики, выход которого приурочен ко дню Святого Валентина. Данный проект проводится совместно с республиканским радио "107 Спутник FM". Презентация пройдет в учебном театре Уфимской государственной академии искусств.

"Фантасофы" выдвигаются на участие в различных конкурсах и издательских проектах. Например, на соискание Государственной республиканской молодежной премии имени Шай-

хзады Бабича в области литературы номинированы Рустем Мирсаитов и Рустам Нуриев. На издание книг в государственном издательстве "Китап" в серии "Голоса молодых" от имени "Фантасофии" предложены кандидатуры Виктории Скриган и Рустема Мирсаитова – в жанре поэзии, Всеволода Глуховцева и Эдуарда Байкова – в жанре прозы.

Принято решение от слов перейти к реальным и практическим делам, а именно – поучаствовать в благотворительности. 18 февраля совместно со "107 Спутник FM" будет проведена акция в детском доме N9 (ул. Кольцевая, 103). Ребятишкам планируется вручить подарки, а также провести концерт.

В плане выпуска сборников лидеры объединения заручились содействием издательского дома "Истоки". А далее в планах – преобразование творческого объединения "Фантасофия" во всероссийский творческий союз и его официальная регистрация. "Документы для расширения творческо-организационных рамок деятельности нашей духовно-культурной организации в масштабах страны уже готовы", – говорит председатель "Фантасофии".

## **Любовь Колоколова<sup>4</sup>**

### **У творческого объединения «Фантасофия» появился свой сайт**

Творческое объединение "Фантасофия" (Уфа) открыло свой сайт в интернете: <http://www.phantasophia.ru>. Его эмблемой служит Пегас, являющийся символом литературного творчества. На страницах сайта будет размещаться информация о деятельности объединения, о самих фантасофах, их изданиях и предстоящих мероприятиях. На сайте увидят свет лучшие произведения членов литобъединения, будут публиковаться работы, поступающие на поэтический конкурс "Слово".

Председатель ТО "Фантасофия" Эдуард Байков приглашает к сотрудничеству всех, кому не чужды творчество, поиск истины и деятельность в области духовной культуры. "Мы – за великое объединение творческих сил! За великое объединение духовной культуры человечества! Мы – за расширение ноосферы, за полет человеческой мысли и фантазии в духовном пространстве Земли и космоса!!!" – так восторженно Эдуард Байков озвучивает кредо своих единомышленников и соратников.

Сегодня в агентстве "Башинформ" состоялась пресс-конференция, на которой руководящий состав ТО "Фантасофия" высказал свои мысли по поводу литературного процесса в нашей республике, о перспективах работы с творческой молодежью, пишущей на русском языке. По сути, эти начинающие литераторы никому не нужны, они годами варятся в собственном соку, набивая себе шишки на пути к общественному признанию. Многие из них его так и не находят, разочаровываясь в жизни и в себе. А ведь талантливый, творческий человек – это достоинство общества. Он легко раним и в большинстве своем не наделен надлежащей пробивной способностью, а без нее трудно чего-либо добиться в наших непростых условиях. Таким людям непременно нужно помогать – публикациями их произведений, доброжелательной критикой, литературной учебой, если в этом есть необходимость. Почему мы признаем только тех, кто уже стал известным за пределами своей малой родины, прославился в столице? Почему судьба одаренных людей зависит от литературных вкусов, пристрастий, а чаще всего личных связей издателей, работающих, между прочим, в государственных журналах?

Обо всем этом сегодня шел серьезный разговор на пресс-конференции в "Башинформе". ТО "Фантасофия" ставит перед собой благородные цели и стремится стать альтернативой элитарным литобъединениям и союзам, где не любят "чужих" авторов, где не заинтересованы в притоке свежих сил. Россияне должны остаться духовно богатыми людьми, читающей и думающей нацией, считают фантасофы. Этому они будут способствовать всей своей деятельностью. А пока у них нет даже определенного места для проведения заседаний.

---

<sup>4</sup> Статья опубликована на сайте информационного агентства «Башинформ».

## **Екатерина Спиридонова<sup>5</sup>**

### **«Фантасофия» делится планами и обещает подарки**

Всего лишь три месяца назад в стенах Союза писателей Башкортостана официально было зарегистрировано новое творческое объединение "Фантасофия". А уже сейчас в его рядах – около 150 человек. Организаторы довольны, и сегодня в информационном агентстве "Башинформ" основатели объединения собрались, чтобы рассказать о своей работе и планах на будущее.

---

<sup>5</sup> Статья опубликована в электронной газете «БашвестЪ».

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.