

С. В. Рябушкина



**МОРФОЛОГИЯ
СОВРЕМЕННОГО
РУССКОГО ЯЗЫКА**

Практикум

ФЛИНТА • НАУКА

Светлана Рябушкина

**Морфология современного
русского языка. Практикум**

«ФЛИНТА»

2016

УДК 372.016:811.161.1'366(075.8)
ББК 81.2Ря7

Рябушкина С. В.

Морфология современного русского языка. Практикум /
С. В. Рябушкина — «ФЛИНТА», 2016

ISBN 978-5-9765-0771-5

Изучение грамматики современного русского языка предполагает не только усвоение теоретических сведений, но и овладение навыками самостоятельного анализа языковых единиц, что позволяет закрепить и углубить полученные знания. В практикуме содержатся упражнения для аудиторной и внеаудиторной работы, задания для проверки усвоения теоретического материала. Для студентов филологических и других гуманитарных специальностей, изучающих курс современного русского языка, аспирантов и преподавателей.

УДК 372.016:811.161.1'366(075.8)

ББК 81.2Ря7

ISBN 978-5-9765-0771-5

© Рябушкина С. В., 2016

© ФЛИНТА, 2016

Содержание

К читателю	5
Часть I.	6
Имя существительное	6
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Светлана Васильевна Рябушкина

Морфология современного русского языка: практикум

*Светлой памяти
Оксаны Васильевны Шавкуновой —
Учителя, открывшего мне
путь в профессию*

К читателю

Практикум соответствует программе курса «Современный русский язык» для филологических специальностей университетов.

Курс современного русского литературного языка должен формировать научное лингвистическое мышление студентов, знакомить их с современной научно-теоретической интерпретацией языковых явлений, отечественными лингвистическими традициями и основными достижениями современной русистики. Изучение его предполагает приобретение студентами теоретических и конкретных системных знаний, прочных умений и навыков употребления и квалифицированного анализа языковых единиц и формирует самостоятельное, творческое осмысление фактов языка с учетом тенденций их развития. Курс ориентирован на структурно-семантический подход к истолкованию лингвистических явлений, что позволяет продемонстрировать их многоаспектность, раскрыть связи в системе языка и показать переходность языковых единиц. Такой подход позволяет также выявить нормативность языковых фактов и тенденции их развития.

Данный практикум поможет успешно освоить раздел «Морфология» курса «Современный русский язык». Он состоит из двух разделов: первый содержит упражнения, позволяющие не только отработать теорию, но и проанализировать языковой материал в разных аспектах; второй включает тестовые задания для проверки теоретических знаний студентов. Многие упражнения нацелены на осмысление и усвоение литературных норм и на анализ стилистических возможностей грамматической формы, что позволяет использовать данный практикум не только на занятиях по грамматике, но и при изучении других учебных курсов – практической и функциональной стилистики, литературного редактирования, культуры речи, анализа языковых единиц.

Часть I. Упражнения

Имя существительное

№ 1. Выпишите в контексте выделенные существительные, определите их разряд (собственные; нарицательные, употребленные в значении собственных; собственные, употребленные в значении нарицательных). Покажите их семантические и формально-грамматические особенности. Наблюдения обобщите: сделайте вывод о типах употребления существительных данных ЛГР.

Образец выполнения:

Это цербер какой-то, вас стерегущий... Он и меня никак не хотел пустить (А. Писемский).

Цербер какой-то – имя мифологического персонажа используется для обозначения охранника, верного стража; собственное в значении нарицательного, полная парадигма числа, о переносном употреблении свидетельствует изменение орфографии (строчная буква вместо прописной) и сочетаемости (неопределенное местоимение-прилагательное).

1. Но *Кутузов* лучше всех знал, что ловить *Наполеона*, сидя в Зимнем дворце или в кресле перед камином в доме русского посольства в *Лондоне*, гораздо легче, чем сделать это на реке *Березине* (Е. Тарле).

2. *Обломовы* старались, впрочем, придать как можно более законности этим предлогам в своих собственных глазах и особенно в глазах *Штольца*, который не щадил и в глаза и за глаза *доннерветтеров* за такое баловство. Времена *Простаковых* и *Скотининых* миновались давно. Пословица «ученье свет, а неученых тьма» бродила уже по селам и деревням вместе с книгами, развозимыми букинистами (И. Гончаров).

3. В мае было много громовых туч с бурями и с *перунами* зажигающими (А. Болотов).

4. Дворянский люд <...> пил и ел и в конце концов наедал столько, что сами радушные *амфитрионы* приходили в изумление (М. Салтыков-Щедрин).

5. Идет-гудет *Зеленый Шум*,
Зеленый Шум, весенний шум! (Н. Некрасов).

6. В лесу эта трава цветет все лето: от *зеленого шума* до поры увядания (А. Стрижев).

7. Читая *Пришвину*, мы ощущаем, что слово его не связано никакой заранее принятой программой, может быть, поэтому чувствуешь, что оно насквозь художественно-символично, открыто всем возможностям, которые несет непостижимый, могучий жизненный поток, всегда полный смысла (В. Пришвина).

8. Я ускользнул от *Эскулапа*
Худой, обритый – но живой (А. Пушкин).

9. ...Бледная *Диана*

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.