

**ТАТЬЯНА АГИШЕВА,
АНАСТАСИЯ КОЛПАКОВА**

**МАКИЯЖ.
КРАТКАЯ
ЭНЦИКЛОПЕДИЯ**

Анастасия Колпакова

Макияж. Краткая энциклопедия

«ИП Демченко Е.Е.»

2020

Колпакова А. В.

Макияж. Краткая энциклопедия / А. В. Колпакова — «ИП Демченко Е.Е.», 2020

Любая женщина, даже если в обычной жизни она не пользуется декоративной косметикой, должна уметь грамотно нанести макияж. Эта книга поможет вам постичь искусство make-up. Вы узнаете о различных видах декоративной косметики и об инструментах для ее нанесения, познакомитесь основами техники макияжа и конкретными вариантами make-up на все случаи жизни. В формате PDF A4 сохранён издательский дизайн.

© Колпакова А. В., 2020

© ИП Демченко Е.Е., 2020

Содержание

Введение	5
Глава 1	6
Тональная основа	7
Выбор тонального средства	7
Полезные рекомендации	7
Осветляющие средства	11
Средства для отбеливания	11
Как удалить с кожи пигментные пятна?	14
Пудра	16
Виды пудры	16
Как выбрать пудру?	18
Конец ознакомительного фрагмента.	20

Анастасия Агишева, Татьяна Агишева

Макияж. Краткая энциклопедия

Введение

Лицо – визитная карточка любого человека, а женщины в особенности, и потому оно всегда должно быть ухоженным и привлекательным, а поможет в этом грамотный макияж и каждодневная забота о коже.

Макияж может рассказать о вас многое. Например, то, как вы относитесь к модным тенденциям и самой себе. Он непременно должен соответствовать вашему настроению, тогда вы будете выглядеть естественно и привлекательно в любой ситуации.

Пожалуй, у каждого человека есть любимые цвета. Но, к сожалению, не всегда они совпадают с цветами, которые гармонируют с его внешностью. Поэтому даже любимые цвета могут испортить впечатление от вашей внешности, если они вам не подходят. И напротив, оттенки, которые не относятся к разряду любимых, способны оживить ваш облик и придать ему очарование.

В основе любого макияжа лежит живопись, она включает в себя не только работу с красками, но и использование всех существующих средств и приемов изобразительного искусства, как: рисунок, линия, свет, тень, блик, цвет и т. п. Так, в изобразительном искусстве линия необходима для построения пространства на плоскости, придания очертания предметам и фигурам, создания линейного ритма. В искусстве макияжа это, конечно же, подчеркивание линий бровей, работа с глазами и губами. Визажист как настоящий художник должен уметь правильно определить направление и соразмерность линий, которые зависят от строения конкретного лица.

Профессиональный визажист поможет вам создать гармоничный образ, сочетающийся с вашей внешностью. Однако постоянно обращаться к специалистам довольно сложно, и дело не только в том, что их услуги довольно дороги, но и в том, что посещения салона красоты отнимут много времени. Наиболее простой в данном случае выход – научиться делать профессиональный макияж самостоятельно. Отлично, если у вас уже есть определенные навыки, а если нет, не беда, вся необходимая информация собрана на страницах этой книги.

Часто женщины предпочитают не пользоваться косметикой, не желая наносить вред своей коже, но современная декоративная косметика не только не вредна (конечно, речь идет о качественной продукции), но и полезна. Например, тональный крем в холодное время года защитит кожу от негативного воздействия морозного воздуха, а в жару – предохранит от пыли и грязи. Губная помада содержит различные добавки (масла, витамины, микроэлементы), которые питают губы и помогают им оставаться молодыми и красивыми.

Далее приведено множество рекомендаций, воспользовавшись которыми, вы приобретете знания о том, как правильно делать макияж, подчеркнуть своеобразие черт лица, а также как замаскировать недостатки внешности, если таковые имеются. Вы почерпнете информацию о различных стилях макияжа и о том, как правильно выбрать тот, что подходит именно вам.

Читайте, учитесь, применяйте наши советы на практике и будьте всегда молоды и прекрасны!

Глава 1

Косметические средства: разновидности, выбор, правила и техника нанесения



Косметические средства: разновидности, выбор, правила и техника нанесения



Тональная основа



Выбор тонального средства

Пожалуй, ни для кого не секрет, что макияж начинается с наложения основы, в качестве которой выступает тональный крем. Грамотно наложенный тон предохраняет кожу от вредного воздействия окружающей среды, а также придает ей красивый здоровый вид. Но нанося основу под макияж, нужно соблюдать меру, иначе лицо будет выглядеть неестественно.

Вы наверняка не раз слышали выражение «на лице слой штукатурки». Порой такой макияж и макияжем-то трудно назвать, а ведь «штукатурка» на лице появляется, как правило, из-за неправильно подобранного тонального крема или неаккуратного его нанесения. Конечно, такой мейк-ап не способен украсить лицо и уж тем более скрыть недостатки. Скорее всего, он лишь подчеркнет и выделит то, что хотелось бы замаскировать.

Приобретать тональные средства лучше в специализированном магазине, где представлена косметика хорошего качества и есть продавцы-консультанты, которые смогут помочь вам сделать правильный выбор. При покупке тонального средства обязательно обратите внимание на его консистенцию. Одно и то же тональное средство годится не для любого типа кожи. Так, например, обладательницам сухой кожи следует выбирать жидкий крем, который содержит небольшое количество красящего пигмента, что позволяет ему ложиться на кожу ровным слоем и становиться незаметным.

Если у вас жирная или смешанная кожа, то вам лучше использовать густые тональные средства. Ложась на кожу плотным слоем, они способны поглотить лишний жир.

Дамам с проблемной кожей следует выбирать тональное средство особенно тщательно. Здесь более всего подойдет тон, содержащий подсушивающие антисептические вещества.

Не экономьте на приобретении тонального средства. Да, хороший крем стоит недешево, но и содержит большое количество разнообразных полезных веществ, что способствует сохранению вашей кожи молодой и здоровой надолго.

Конечно, перед нанесением тонального средства следует тщательно очистить кожу лица и увлажнить ее кремом. Подробнее об этом вы сможете прочесть далее.

Полезные рекомендации

1. Тональное средство наносите только на чистую кожу. И лучше пользоваться при этом кистью или спонжем – так тон ляжет ровнее и будет дольше держаться.

* * *

2. Во время нанесения тонального средства обратите особое внимание на носогубные складки и тщательно выровняйте крем на этом участке лица.

* * *

3. Распределяйте тональное средство равномерно, иначе на лице появятся разводы, которые выглядят как грязноватые пятна.

* * *

4. Если ваш тональный крем немного темнее тона вашей кожи, то непременно нанесите его также на шею, открытую часть декольте и уши.

* * *

5. Очень красиво смотрится кожа с эффектом «персика». Для его получения после нанесения тонального средства с помощью большой кисточки наложите на кожу немного рассыпчатой пудры.

* * *

6. По возможности наносите на кожу как можно меньше тонального средства.

* * *

7. Не накладывайте тональное средство на лицо с макияжем. Чтобы слегка подправить мейк-ап, достаточно промокнуть лицо сухой и чистой салфеткой, а затем нанести немного пудры.

* * *

8. Никогда оставляйте макияж на ночь. За день на лицо осела пыль, работали сальные и потовые железы. Все это вместе с остатками косметики приведет к закупориванию пор, что в свою очередь повлияет на внешний вид кожи – она рано начнет стареть, могут появиться воспаления и прыщи.

* * *

9. Не пользуйтесь тональным средством, срок годности которого истек (впрочем, это справедливо по отношению ко всей косметической продукции). Кроме того, вне зависимости от того, истек ли срок его годности, нужно выбросить крем, если изменились его запах, текстура и консистенция.

* * *

10. Не наносите тональное средство на раздраженную или воспаленную кожу. Крем может вызвать дополнительное раздражение. Достаточно только припудрить лицо.

* * *

11. Немолодая кожа нуждается в тональных средствах, содержащих вещества для придания ей упругости. Кроме того, в этом случае лучше использовать жидкие тональные средства, так как они лучше распределяются по коже и выравнивают цвет лица.

* * *

12. Летом необходимо покупать тональные средства, содержащие фильтры, защищающие кожу от вредного воздействия ультрафиолетового излучения.

* * *

13. Наносите тональное средство только при дневном свете и в хорошо освещенном месте квартиры.

* * *

14. Крем-пудру накладывайте при помощи губки. Лучше подойдет эластичная каучуковая губка с мелкими порами.

* * *

15. Чтобы макияж выглядел натуральным и свежим, смешайте небольшое количество тонального средства и увлажняющего крема (1:1), а затем нанести эту смесь на кожу лица.

* * *

16. Часто бывает так, что в течение дня просто нет возможности поправить макияж. Для того чтобы ваше лицо все это время выглядело свежим и привлекательным, можно использовать специальное стойкое тональное средство, которое содержит определенные вещества, позволяющие ему держаться на коже в течение 12 ч. Кроме того, оно ложится на кожу равномерным слоем и не оставляет следов на одежде. Правда, и наносить его нужно быстро и аккуратно. Если вы еще не набили руку в этом деле, лучше потренироваться, ведь тональное средство высыхает в течение одной минуты, после чего тон невозможно исправить.

* * *

17. Иногда кожа выглядит усталой и не очень свежей, а вам необходимо быть во всеоружии. Для исправления этой ситуации можно воспользоваться специальным тонирующим

средством в ампулах, которое придает коже упругость, а после нанести тональное средство. Этот способ весьма эффективен, но прибегать к нему слишком часто не следует.

* * *

18. Если кожа лица шелушится, то перед нанесением тонального средства наложите увлажняющий крем. Через 5–6 мин он впитается, после чего можно накладывать тон.

* * *

19. Для придания лицу мягкости и женственности используйте тональное средство с мерцающим эффектом. В его состав входят оптические пигменты, которые создают иллюзию рассеянного света.

* * *

20. После нанесения тонального средства промокните лицо салфеткой, особенно виски на границе с волосами, щеки и подбородок.

Осветляющие средства

Каждой женщине хотелось бы иметь ровный красивый цвет лица. Но, к сожалению, далеко не все могут этим похвастаться. Часто на коже появляются пигментные пятна, которые придают лицу нездоровый и непривлекательный вид. Однако отчаиваться не стоит, ведь современная индустрия красоты предлагает огромное количество различных отбеливающих средств для кожи, которые способны избавить от проблем с неровным цветом лица. Но вместе с тем столь обширный ассортимент затрудняет и выбор качественного отбеливающего средства. Для того чтобы не ошибиться при покупке средства для отбеливания кожи, нужно обладать определенными знаниями.

Итак, появление темных пигментных пятен вызвано несколькими причинами. Наиболее распространено изменение цвета кожи вследствие различных воспалительных процессов. Таким образом, чтобы на коже лица образовались пигментные пятна, нужно совсем немного – вас укусило насекомое, вы расчесали какой-то участок кожи, и на этом месте вскоре появилось не исчезающее темное пятно. Подобное явление носит название поствоспалительная гиперпигментация.

У одних людей такая гиперпигментация выражена слабо, у других – ярко. Зависит это от цвета лица. Так, на более смуглой коже такие пятна будут более темными, и потребуется большее количество времени, чтобы от них избавиться. Порой этот процесс занимает от полу-года до полутора лет.

Другая причина разнородной пигментации кожи лица – меланоз. Если в организме происходит резкий выброс эстрогенов, то следствием этого может стать высокий уровень производства пигментных меланоцитов. В итоге на щеках, подбородке, лбу и вокруг рта появляются мелкие коричневые пятнышки. Чаще такие процессы в женском организме происходят во время беременности или лечения гормонами, но случается, что причиной этому становится солнце.

Влияние ультрафиолета усиливает различие между натуральным цветом кожи и цветом пигментных пятен, поэтому лучше не появляться на солнце без нанесенного на кожу солнцезащитного крема. В противном случае ультрафиолетовые лучи начнут активно провоцировать выработку меланоцитов.

Средства для отбеливания

Независимо от причин появления пигментных пятен, способ их устранения остается единым. Еще несколько лет назад для осветления кожи применялись только средства, содержащие гидрохинон. В различных препаратах его концентрация достигала от 2 до 4 %. Однако они подходили не всем, а процесс осветления занимал очень много времени.

Для того чтобы осветление происходило быстрее и качественнее, необходимо действовать сразу в двух направлениях: качественное осветляющее средство должно удалять пигментные пятна и не вызывать образование меланина, способного изменить цвет кожи.



Процесс пигментации стимулируется особым ферментом – тирозиназой, который во много раз усиливает формирование в организме меланина. Если остановить Выработку тирозиназы, можно остановить и появление пигментных пятен.

Итак, как мы уже говорили, раньше для осветления кожи применяли лишь один компонент, но на современном этапе используют несколько активных элементов.

Гидрохинон

Наиболее популярное вещество препятствует образованию в организме тирозиназы. Правда, он имеет побочные действия: может вызвать раздражение, активное потемнение обрабатываемых очагов, а также привести к нарушениям эмбрионального развития. В США это средство есть в свободной продаже, а вот в Европе и Южной Африке гидрохинон запрещен.

Если вы все же решили приобрести в качестве осветляющего средства гидрохинон, то его использование следует прекратить через полгода, если заметных улучшений не отмечается.

Есть также еще два препарата, аналогичных по своему действию гидрохинону, но они обладают несомненным достоинством по сравнению с последним: не вызывают раздражений, пигментации и мутаций. Речь идет об экстракте мареновых и арбутине.

Экстракт мареновых

Этот осветлитель является природным, а добывают его из листьев тропических растений. Он также способен остановить процесс образования в организме меланина.



Активным веществом в составе экстракта мареновых является Harounoside – производная гидрохинона. Тем не менее, даже имея похожий химический состав, экстракт мареновых более эффективен и не вызывает раздражений.

Экстракт толокнянки аптечной

Препарат также называют арбутином из-за содержащегося в экстракте активного вещества арбутина, являющегося производной гидрохинона. Средство добывают из листьев толокнянки. Оно тормозит активность тирозиназы, и осветление кожи происходит без каких-либо побочных эффектов.

Dithiaoctanediol

Не допустить выработку в организме меланина можно, совсем исключив из рациона сахар. Именно молекулы глюкозы способствуют образованию тирозиназы. Вещество Dithiaoctanediol включают в состав отбеливающих препаратов для того, чтобы бороться с пигментацией, вызванной сахаром.

Экстракт лакрицы

Лакрица содержит глабридин, который тоже тормозит образование тирозиназы. Это вещество совершенно безвредно для меланоцитов и кераноцитов, а кроме всего прочего, лакрица известна как хорошее противовоспалительное средство.

Глюконовая кислота

Глюконовая кислота также довольно часто является одним из компонентов осветляющих средств. Она на химическом уровне связывает молекулы меди, которые способствуют выработке пигмента тирозиназы.

Полиакриловая кислота

Полиакриловая кислота – побочный продукт жизнедеятельности разноцветного лишая. Чаще этот препарат используют для лечения угревой сыпи, но он оказывает частичное воздействие на активные меланоциты.

Экстракт бумажного дерева

Это вещество также является натуральным препаратом, тормозящим образование тирозиназы. Экстракт бумажного дерева не вызывает раздражений и аллергической реакции, в связи с чем входит в состав многих осветляющих препаратов.

Коевая кислота

Коевую кислоту, являющуюся продуктом жизнедеятельности грибковых организмов, активно используют в качестве осветляющего средства на Востоке. Это вещество препятствует образованию тирозиназы, а при длительном использовании способно полностью блокировать активность меланоцитов.

Витамин С

Всем известный витамин С и некоторые его производные способны уменьшить образование пигмента меланина. К таким производным относятся L-аскорбиновая кислота, аскорбиновые фосфаты магния и натрия. Все эти вещества являются антиоксидантами, а это означает, что они способны немного притормозить процесс пигментации, разрушая активные меланоциты.

Как удалить с кожи пигментные пятна?

Выше мы поговорили о том, как осветлить кожу и не допустить появления новых пигментных пятен, но иногда остаются старые пигментные пятна, которые нужно каким-то образом удалить или стереть.

Итак, что такое пигментное пятно на коже? Это потерявшие цвет клетки. Избавиться от них возможно при помощи фруктовой и салициловой кислот, ретиноидов и травазы.

Третиноин и ретинол

Вещество третиноин способствует ускорению клеточного обмена, тем самым ускоряя эксфолиацию кожи и помогая осветлить пигментные пятна. Третиноин создает в клетках условия, при которых меланоциты не успевают модифицироваться в кератиноциты, вызывающие пигментацию кожи.

Что касается ретинола, то это аналог третиноина, имеющийся в свободной продаже. При этом ретинол несколько агрессивнее третиноина, а потому применять его следует крайне осторожно и только после консультации с косметологом. Кроме того, использование ретинола может привести к сухости кожи и шелушению.

Гликолевая кислота

Фруктовые кислоты способствуют ускорению процесса «стирания» мертвых пигментированных клеток. Более всего среди фруктовых кислот известны гликолевая и молочная кислоты. Они часто входят в состав осветляющих косметических препаратов.

Траваза

Траваза – фермент протеазы – расщепляет межклеточное вещество, тем самым разрывая связи между клетками. Вследствие чего происходит отшелушивание мертвых клеток. Вместе с этим травза способствует улучшению впитывания веществ, уменьшающих выработку пигмента меланина.

Эксфолиация, или пилинг

Эксфолиация является прекрасным способом предотвращения меланоза, устраняя мертвые пигментированные клетки с кожи, а также способствуя лучшему попаданию осветляющих средств внутрь кожи.

Эксфолиация может быть механической и химической. Но выбирая тот или иной способ, надо следить за тем, чтобы не произошло возникновения новых воспалительных процессов. Если эксфолиация вызвала раздражение кожи, то оно также может стать причиной появления пигментации.



Помните, что процесс осветления кожи весьма долг и может занять много времени. А достигнув желаемого результата, не забывайте о том, что необходимо постоянно защищать кожу от воздействия солнечных лучей.

Основы обесцвечивания

1. Осветлитель наносите строго на пигментное пятно, выбирая только наиболее выделяющиеся по цвету участки.

* * *

2. Если очевидных пигментных пятен нет, но много веснушек, не пользуйтесь осветлителем. Лучше выбрать более безопасное средство, которое допускается наносить на большие участки кожи.

* * *

3. Следите за тем, чтобы осветлитель не попал на здоровую кожу. Если это произойдет, то и участок здоровой кожи также изменит свой цвет.

* * *

4. Как только вы достигли желаемого результата, сразу прекратите использование осветлителя. В противном случае пигментные пятна, которые раньше были темнее кожи, станут светлее.

* * *

5. В период обработки кожи осветлителем тщательно защищайте ее от воздействия солнечных лучей. Для этого ежедневно нужно наносить солнцезащитное средство поверх осветлителя.

Пудра

Пожалуй, без пудры создать идеальный макияж если и не невозможно, то очень трудно. Она поистине незаменима – помогает выравнивать цвет лица, скрывает жирный блеск, маскирует широкие поры, придает матовость и служит отличной основой для румян. Правда, пользоваться этим чудесным средством косметологи рекомендуют не всем, а только женщинам с нормальной и жирной кожей. Дамам с увядающей или слишком сухой кожей лучше воздержаться от применения пудры, так как она сушит кожу.

Пудра состоит из смеси натурального каолина, карбоната кальция, талька и молотого шелка. Кроме того, в ее состав входит некоторое количество разнообразных питательных добавок.

Виды пудры

Рассыпчатая пудра ложится ровным слоем на кожу лица, целиком смешиваясь с тональным кремом и становясь таким образом незаметной. Правда, носить с собой рассыпчатую пудру затруднительно, поэтому пользоваться ею лучше дома (рис. 1).



Рис. 1. Рассыпчатая пудра

Компактная пудра, напротив, удобна для постоянной носки в косметичке. Помимо этого, она содержит жир, по причине чего хорошо подходит женщинам с сухой кожей (рис. 2).

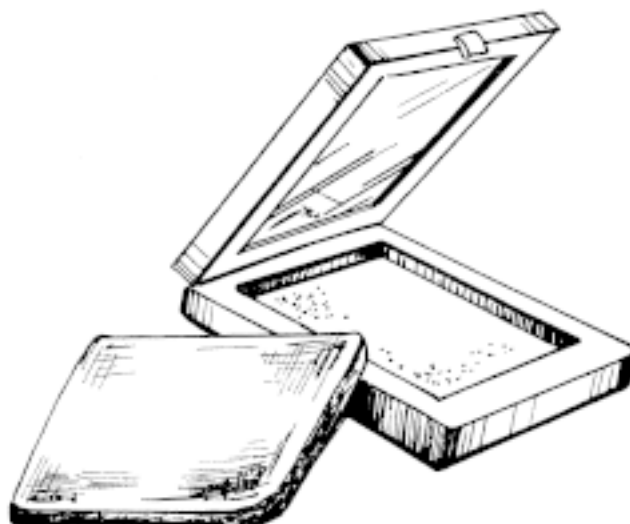


Рис. 2. Компактная пудра

Терракотовая пудра содержит измельченную целебную грязь. Ее можно использовать вместо теней для век или румян, также она прекрасно подчеркнет овал лица, но наносить ее на бледную незагорелую кожу не следует.

Жидкая крем-пудра замечательно подходит обладательницам сухой или нормальной кожи, а женщинам с жирной кожей ее лучше не использовать, поскольку она лишь проявит все недостатки кожи (рис. 3).



Рис. 3. Жидкая крем-пудра

Зеленая пудра незаменима для женщин с проблемной кожей, так как превосходно маскирует все ее дефекты: прыщи, куприоз, пигментацию и т. д. Наносят ее только на проблемные участки, после чего покрывают сверху слоем обычной пудры телесного цвета.

Пудра в виде разноцветных шариков содержит светоотражающие частицы, благодаря чему придает коже неповторимую свежесть. Тем не менее, не стоит злоупотреблять ею, наносить такую пудру следует очень тонким слоем (рис. 4).



Рис. 4. Пудра в виде шариков

Мерцающую пудру лучше использовать для вечернего макияжа, так как она содержит мельчайшие золотистые и серебристые крупинки, которые при искусственном освещении создают эффект мерцания. При дневном свете она выглядит неестественно.



При нанесении мерцающей пудры следует помнить о том, что нельзя наносить ее на середину лица, а только на скулы, виски, руки и область декольте.

Антисептическая пудра содержит антибактериальные и противовоспалительные вещества, а наносить ее нужно только тампоном из стерильной ваты. Антисептическая пудра успокаивает воспаленную и раздраженную кожу.

Поскольку она обладает лечебным эффектом, не следует накладывать ее на здоровую кожу, а особенно сухого типа.

Бронзовая пудра оптимальна летом для смуглой загорелой кожи, при этом она заменит все прочие тональные средства.

Прозрачная пудра создана для женщин с ровной и красивой, но жирной кожей. Она не обладает тонирующим или маскирующим эффектом, а лишь убирает с лица жирный блеск.

Как выбрать пудру?

1. Если вы пользуетесь тональным кремом, то выбрать пудру не составит труда – берите средство тех же марки и цвета.

* * *

2. Выбирая пудру, нанесите небольшую ее часть на переносицу, ведь именно она является образцом вашего типа кожи, так как практически не загорает и не краснеет, но это при условии, что вы не пользуетесь тональным кремом.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.