

The background of the entire cover is a repeating pattern of red roses with black outlines and green leaves on black, curving branches. The roses are in various stages of bloom, and the leaves are simple, pointed shapes.

В. Ф. Власов

Встреча на мосту

Мудрость даосов. Книга 20

12+

Владимир Власов

Встреча на мосту

«ЛитРес: Самиздат»

2019

Власов В. Ф.

Встреча на мосту / В. Ф. Власов — «ЛитРес: Самиздат», 2019

На Востоке мост считается мистическим местом, где случаются разные чудеса, так как мост висит между небом и землёй и неизвестно, в какую обитель можно попасть, перейдя его. Обычно, по восточным поверьям, на мосту собираются бесы, ибо дорога на небеса тоже лежит через мост, а под мостом протекает река, как символ текучего времени. Обычно люди спешат перейти мост, чтобы не расстаться с жизнью или не встретиться с таинственными силами. Только даосы не боятся быть на стыке разных сфер, находясь там, так как умеют путешествовать между мирами.

© Власов В. Ф., 2019

© ЛитРес: Самиздат, 2019

Содержание

Даосские рассказы о таинственном	5
1. Как победить страх	5
2. Пять господ с одним глазом	6
3. Общение с бесами	7
4. Проклятие черепа	9
5. Ночные голоса	10
6. Защита бесов	11
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Даосские рассказы о таинственном

1. Как победить страх

(О чём не говорил Конфуций)

Постигший Дао-истину Лю всем давал советы,
Что, встретив бесов, людям их не надобно бояться,
Подуть на них им стоит, если им придётся где-то
Их видеть, ведь дыхания людей они страшатся.
– «С бесформенным сражаться тем, что формы не имеет,
Нам нужно, – как-то высказал Чжан Ци-ши своё мнение, -
Не бойтесь, беса увидав, вступайте с ним в сражение,
Одна лишь смелость ваша его быстро одолеет.
И если победите беса, бес вам покорится.
А если всё ж потерпите с ним в схватке поражение,
То ничего обычно в вашей жизни не случится –
Вы всё равно останетесь лишь в прежнем положении».

2. Пять господ с одним глазом

(О чём не говорил Конфуций)

В Чжэцзяне удивительных пять бесов как-то жили:
Слепых четыре, пятый же имел один глаз зрячий.
Другие четверо всегда за видящим ходили,
Их звали Пять Господ С Глазом Одни, и не иначе.
Когда же моровое там поветрие случилось,
Те бесы, взявшись за руки, все пятером гуляли,
Смотрели, нюхали людей, и те заболели,
Но забирал жизнь тот лишь, кому видеть приходилось.
Все четверо, топчась на месте так, приказа ждали
Того, кто видел, – слушались его распоряженья.
Когда он позволял, то на больного налетали,
И тот дух испускал от боли и изнеможенья.
Один понюхает бес, человек вдруг заболит,
Понюхают все пятеро, он умирает сразу,
Никто не мог спастись, даже надежда если тлеет,
Такую вот распространяли пятеро заразу.
Цянь некий ночевал в гостинице, рядом с дорогой,
Все постояльцы улеглись и сразу сном забылись,
Не мог заснуть, огонь вдруг в лампе меркнуть стал немного,
И он увидел, как те пятеро там появились.
– «Это хороший человек, не троньте», – молвил пятый,
Тогда все бесы принялись обнюхивать другого,
– «Везуч он, и его не троньте, – бес сказал, – предвзято
Ведь мы не можем выбрать себе из них любого».
Все стали нюхать третьего, бес зрячий закричал сердито:
– «Ни в коем случае и к этому не прикасайтесь!
Ведь это человек дурной, в нём столько зла сокрыто,
К таким за сто шагов приблизиться вы опасайтесь».
– «Но в таком случае, как быть? Кем нам здесь поживиться, –
Спросили бесы, – если все они лежат такие»?
– «Вот эти двое – не хорошие и не плохие, –
Сказал бес зрячий, – и им всё равно, где находиться,
Им всё равно – иметь удачу или невезенье,
Их можно есть не мешкая, они со всем смирились».
Четыре беса тут же на тех дружно навалились,
Дыханье спящих стало слабнуть вплоть до прекращения.

3. Общение с бесами

(Великое в малом)

Ли Хуэй-чуань рассказывал, как с бесами встречался,
И приводил примеры людям их существования:
«Был некий Янь, экзаменов срок сдачи приближался,
Сидел при свете лампы он, весь углублённый в знания,
Вошёл слуга, чай нёс, сон прогоняющий ночами,
Внезапно в страхе вскрикнул, на пол пал и распластался.
Разбилась чашка. Янь вскочил, а тот лежать остался,
Увидел, бес стоит с растрёпанными волосами.
Янь засмеялся: «Разве бесы в мире существуют»?
Наверняка, ты – вор, вид, угрожающий, принявший,
Чтоб я сбежал отсюда, но не на того напавший,
Ведь ничего нет у меня, что воры все воруют,
Кроме подушки и циновки, тебе б удалиться,
Пойти куда искать другое место побогаче».
Бес продолжал стоять всё, даже не пошевелился,
Тогда Янь в гневе с ним решил вести себя иначе.
– «Всё ещё хочешь обмануть меня ты непременно»?! –
Сердито он воскликнул, со стола схватив линейку,
Ударил беса ею в лоб, и тот исчез мгновенно,
Вздыхнув, Янь удивлённый опустился на скамейку,
Сказал: «Неужто бесы существуют в самом деле»?
Но тут решил он: «Нет, я думаю так напрасно.
Душа «хунь» поднимается на Небо, а что в теле –
Душа «по» с ним идёт под землю. Это ведь так ясно!
Какие могут быть на свете бесы? Полагаю,
Что это лис был и как оборотень мне явился».
Он принялся читать, внимания не обращая
На страх слуги его, кто силы нечисти страшился.
Янь человеком был со стойкостью, необычайной,
Без колебаний, с твёрдой волей, бесов не боялся,
Поэтому и нечисть одолеть мог не случайно,
Бес, видя это, удалился и сам испугался.
Ещё был случай, раз студент гулял ночью у дома,
Увидев беса, кликнул: «Ты зачем так поступаешь
Ты человеком был, тебе законы ведь знакомы,
Залез в чужой двор нагло ночью, в темноте гуляешь».
Исчез бес быстро, панике студент тот не поддался,
И разум не смущён был, нечисти он не страшился
Поэтому, увидев беса, он не испугался,
Не смог бес причинить вреда ему и удалился.
Ещё: в Гунчэне был старик Шэнь Фэн-гун одинокий,
Раз возвращался он домой, лил дождь сплошной завесой,
С трудом шёл еле со слугой, не различал дороги,
Настала ночь, дошли до храма, где водились бесы.

– «Раз некого спросить, где путь, – сказал Шэнь у порога, -
Зайдём мы в храм, всё разузнаем у нечистой силы».
Вошли во двор, старик кричать стал: «Эй, бес братец, милый,
Позволь-ка нам узнать, а впереди воды ли много»?
Ответа не последовало. «Бесы спят, наверно, -
Сказал старик, – и нам бы отдохнуть здесь не мешало».
Слуга со стариком легли возле колон устало,
Проспали до утра. Шэнь горд собою был безмерно.

4. Проклятие черепа

(Великое в малом)

Батрак Тянь Бу-мань сбился раз, задумавшись, с дороги,
Попал на кладбище, заросшее, ночной порою,
Вдруг в темноте о что-то там споткнулись его ноги,
Нечаянно на чей-то череп наступил ногою.
– «Лицо мне не попортъ, – воскликнул череп, разозлившись, –
А то беду я напушу и наложу проклятье»,
Бу-мань был глупый человек, но всюду смелым сльвиший,
В свой адрес услышав угрозу, крикнул: «Наплевать мне!
И кто тебе велит под ноги лезть, мешать прохожим»?
– «Один меня сюда принёс, но я не лез под ноги, –
Промолвил череп, – здесь он меня бросил у дороги».
Спросил Бум-мань: «Так почему его не проклял тоже?»
– «Я не могу с ним ничего поделатъ, – тот ответил, –
Ведь он находится сейчас в периоде везенья».
– «А-а, думаешь, что невезучего сейчас ты встретил? –
Зло рассеялся Бу-мань, – я – везучий, без сомненья.
Так ты, боясь везучих, невезучих обижаешь»?
– «У вас, почтенный, сейчас тоже полоса удачи, –
Плаксиво молвил череп, – ничего не пожелаешь,
Не смею вред вам причинить, а потому и плачу,
Хотелось вас мне только попугать простой угрозой.
«Бояться или обижать» – лишь у людей ведётся.
Меня ругаете, а я только могу лить слёзы,
И ждать того, кто, в ямку чтоб меня зарыл, найдётся.
О если б пожалели вы меня, похоронили,
То этим оказали бы и мне благоденствие»!
Прошёл тот мимо (и угрозы не остановили),
Не обратив на всхлипыванье черепа вниманье.
Бу-мань хоть негуманным человеком оказался,
Но виноват и череп тоже, встретив грубияна,
Угрозами стал злить его, и в этом просчитался,
В общенье даже мёртвых и живых: кто без изъяна?!

5. Ночные голоса

(Великое в малом)

Однажды ночью раб Ли Фу на кладбище забрался,
Что к югу от его деревни близко находилось,
И звукам бесов подражая, напугать собрался
Всех тех прохожих, кому мимо проходить случилось.
Внезапно огоньков, блуждающих, рой появился
Со всех сторон, и те же звуки дружно издавали,
Как дети, крикам подражавшие, когда гуляли,
Ли Фу от страха в панике домой бежать пустился.

6. Защита бесов

(Великое в малом)

Шао Жэнь-во поведал нам историю такую:

«От матери шла женщина домой и припозднилась,
Боялась встреч с нечистой силой, кладбище минуя,
Поднялся ветер, крупный дождь полил и ночь спустилась.
Она зашла в заброшенный храм спешно у дороги,
Под крышей здания ненастье переждать решила,
В то время три рабочих появились на пороге,
Боясь насилия, в пристройку скрыться поспешила.
Подёнщики, увидев в темноте тень, растерялись,
Узнав же женщину, исчезнувшую под навесом,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.