

Татьяна Молчанинова

# БАЙКИ бывалого охотника



ПЕРЕХОД  
ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ



Почему зайцы не летают? Как поёт глухарь?  
Что такое «тихая охота»? И как поймать на удочку  
своего друга? Обо всём этом можно узнать в книге,  
которую вы держите в руках. Ведь это – настоящие  
охотничьи байки с долей юмора, частицей правды  
и морем позитива!



2037529351502











Татьяна Молчанинова

# БАЙКИ бывалого охотника



Художник Илья Савченков

  
ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ  
МОСКВА





# Предисловие

Дорогие читатели, хочу поделиться с вами реальными историями о приключениях, происходивших с одним моим хорошим знакомым. Истории эти случались с ним на всех континентах. Проще сказать, где он не был, нежели перечислять места, которые он посетил.

Все его путешествия достойны того, чтобы быть зафиксированными. Но в этой книжке вы прочтёте истории об охотничьих приключениях, которые происходили с ним в пределах нашей страны.

У него, как у всякого заядлого охотника, было много друзей. Но особенно он любил охотиться с тремя своими товарищами. Они неумоимо следовали за ним, так как любили в охоте не трофеи, а сам процесс!

Эти четверо охотников часто оказывались в смешных ситуациях не потому, что чего-то не знали про охоту, нет. Просто им нравилось попадать во всевозможные истории и переделки, жить с улыбкой, смеяться над трудностями.

Друзья моего знакомого охотника любят послушать в компании эти истории, более похожие на охотничьи байки или побасенки. Конец у них всегда веселый, а порой – поучительный.

Читайте и удивляйтесь. Ведь в нашей жизни есть место и правде, и выдумке.



**Ваш автор**



# Про валенок



Однажды мой знакомый охотник пошёл на охоту. И не один пошёл, а пригласил с собой трёх своих товарищей-охотников. Это была не простая охота, а на опасного зверя – кабана! Известно, что кабан – очень сильное и хитрое животное. Чтобы его поймать, нужно долго сидеть в засаде, сидеть тихо, стараться быть незаметным, но наблюдать внимательно.

Дело было зимой, путь был неблизкий и охотники оделись потеплее. Сначала они ехали на машине, затем на вездеходе, а потом и пешком пришлось идти. На транспорте-то нельзя к месту охоты – бензином будет пахнуть, и кабан не подойдёт.

На головах у них шапки из енота, на ногах валенки, на руках термоварежки. Тепло! Знают, что придётся всю ночь сидеть на специальной дозорной вышке и ждать, когда ночью кабаны придут подкрепиться свежим сеном или картошкой.



Для этой охоты егеря, кстати, специально прикармливают животных. Но кабан не просто так зовётся дикой свиньей, нрав у него действительно суровый. Если учует чужака, ни за что не подойдёт к засаде. Вот и надо заранее приходить и сидеть почти неподвижно, впитывая запахи зимнего леса, а ещё – громко не говорить, чай-кофе не пить. Курить вообще категорически запрещается!

Вот идут наши охотники к засаде по лесу друг за другом – след в след. Вдруг последний охотник видит, что друг, который перед ним ступает, в одном валенке!

– Мать честная, а где ж ты валенок-то оставил? – спрашивает он.

– Ох! – только и воскликнул охотник-растеряха. Но делать нечего, надо ему возвращаться – валенок искать. Ночь-то холодная впереди, можно и застудиться.



Три охотника продолжили путь, а четвёртый пошел по следам обратно, свою пропажу искать. Идёт он, по сторонам не смотрит, глаза вниз опустил – валенок свой ищет.

Уже почти стемнело и заметно похолодало. Но шуба на нашем охотнике, как и шапка, из енота, тёплая, лохматая. Со стороны, правда, он выглядел потешно: движется ком мохнатый, переваливается, спотыкается. В одном-то валенке не очень удобно ровно ступать – вот он и проваливался при каждом шаге в глубокий снег. Да ещё шапка на нос сползла, пыхтит охотник, ничего вокруг не видит.

Вдруг слышит – кто-то ему навстречу движется, тоже сопит и как будто бормочет что-то. Остановился охотник, чтобы посмотреть, кто там, шапку поправил, глаза поднял и оторопел!



Да это же медведь идёт ему навстречу, а в пасти у зверя... потерянный валенок! Тут и медведь увидел охотника и даже присел на задних лапах, рот раскрыв: не видел никогда такого чуда лохматого! После секунды замешательства оба от страха и неожиданности как заорали нечеловеческими голосами и бросились бежать друг от друга в разные стороны, только пятки засверкали.

Наш горе-охотник даже не заметил, как обогнал своих друзей, сбрасывая на ходу и шубу, и шапку, как потерял второй валенок, как добежал до вышки, где засаду хотели устроить, как забрался на неё без лестницы.

Друзья, тоже перепуганные, погнались за ним, но, услышав окрики сзади, остановились. Кричал им лесник – он обход делал со своим ручным полугодовалым медвежонком Гошей. Он нашёл валенок и, увидев следы, решил догнать охотников – пропажу вернуть.

Подобрали друзья-охотники шубу, шапку, валенки и со смехом принесли к вышке как охотничьи трофеи. Кабана не добыли, так хоть шубу из енота спасли.

Конечно, посмеялись потом все вместе, но было уже не до ночной охоты. Решили они в следующий раз на кабана пойти. Развели друзья костёр, достали провиант и всю ночь вспоминали разные охотничьи истории.



Но об этом – в следующий раз!









# Ну почему зайцы не летают?



Однажды мой знакомый охотник пошёл на охоту на зайца. Не просто пошёл, а поехал верхом на лошади. Поскакал, точнее. Заяц бежит быстро, значит, лошадь обязательно нужна. Ну а верховую езду охотнику организовал лесник, у которого жил медвежонок Гоша.

Дело было осенью, в октябре, погода стояла солнечная, но прохладная. Оделся охотник как положено, взял ружьё, чтобы стрелять, бинокль, чтобы зайца высматривать, и поехал в поле. Зайцы ведь в поле живут.

Ехал он, ехал... Час прошёл, другой, а зайцев не видно. Полдня их искал – нет и всё тут! «Где же они прячутся-то? – думает охотник. – Наверное, я не то поле выбрал...»

Устал охотник, да и лошадь утомилась. Решил он остановиться, сделать привал и перекусить. Достал термос со сладким кофе, да с таким ароматным, что даже лошадка зафыркала. Глотнул наш охотник горячего напитка и стал размышлять, что дальше делать, как зайца отслеживать. Так глубоко он задумался, что не заметил, как уснул.



Снится ему странный сон, как будто сидит он в засаде и ждёт, когда зайцы на него косяком полетят. Ружьё на плечо вскинул – приготовился, значит. Но кто-то рядом громко чавкает и мешает ему сосредоточиться, отвлекает.

Переживает охотник, что пропустит полёт зайцев. Чудно ему при этом, знает, что не летают длинноухие, но ждёт. А рядом всё чавкает кто-то да бормочет что-то невнятное хрипло.

Не выдержал охотник этого безобразия и ударил неведомого злодея, чтобы отстал и не мешал ожиданию. Но неприятель за ружьё схватился и к себе тянет.

«Ну уж нет, ружьё я тебе не отдам, – сквозь сон негодует охотник. – Мое ружьё и точка! Я с ним и на лосей ходил, и на кабана, а ты мне тут перетяжки устраивать! Не балуй!» Опять он стукнул невидимого неприятеля хорошенько, чтоб неповадно было не свое брать.



Не понравился такой подход захватчику чужой собственности. Как зарычит он, да как даст ответную оплеуху охотнику.

Покатались они по земле – никто уступить не желает. Друг друга колотят и рычат. Вдруг слышит наш охотник чей-то знакомый голос: «Гоша! Гошка, забери тебя бабай! Да отцепись ты!» Охотник разжал от удивления руки и... открыл глаза.

Батюшки! Да он нос к носу с медведем. Тот язык высунул через намордник, рычит. Лесник рядом стоит, во весь рот улыбается:

– Ну что, поохотился? Мы тут недалеко проходили. Вижу, мой Гоша вперёд побежал, заурчал. Ну, думаю, почуял что-то вкусное. И правда, подхожу, а он кофе с твоей куртки слизывает. Сладкий, наверное. А ты с ним врукопашную! Кому бы понравилось? Но считай, тебе повезло, что я на него намордник надевать стал.



Медведь всё-таки, хоть и маленький. Не было б намордника, и покусать мог случайно.

Лесник приманил медвежонка куском сахара и снова усмехнулся:

– Ты давай, вставай. Да пойдём ко мне ужинать. Видимо, сегодня зайцы уже не полетят.

Охотник наш удивлённо вскинул глаза на лесника:

– Откуда про зайцев знаешь?!

– Ты пока с Гошей боролся, всё повторял, что зайцы должны скоро полететь и ружье тебе дюже надобно.

– Да это мне сон снился, – начал было оправдываться охотник. Но вдруг вскрикнул: – А где конь то?

– Так, наверно, зайцы съели, – улыбнулся лесник. Но увидев, как растерялся охотник, успокоил: – Да дома уже наш Сивка, ужинает. Я и пошёл по его следам за тобой. Подумал, что-то случилось, раз конь без седока вернулся. Ну и медведя на всякий случай взял, мало ли что. Лес ведь.

Поднялся охотник, отряхнул куртку и поплёлся следом за лесником и мишкой ни с чем. В голове его спротонок крутилась одна и та же мысль: «Ну почему же зайцы не летают? Вот бы поохотиться!».



Но это уже другая история!









# Как друзья рыбу ловили



Однажды захотелось моему знакомому охотнику поохотиться. Да не просто поохотиться, а под водой. Видел он как-то по телевизору такую охоту. Ему интересно стало, как же это бывает там, на глубине. Вот и задумал он поехать на море с друзьями.

Было у нашего охотника два закадычных друга, таких же, как он, охотника. Чем больше трудностей в пути, тем сильнее их тянуло на эту охоту. Так и на этот раз получилось.

Но к морю вырваться не смогли, и все решили, что на реке ещё интереснее будет. Тем более что про море они и кино уже посмотрели, а вот про речную охоту фильма пока никто не снял.

Купили охотники хорошее снаряжение – маски, ласты, трубки, палатку, продукты, ну и ещё кое-что необходимое в таких делах, и двинулись на машине к реке Волге. Слышали они от своего знакомого лесника, что там и рыбалка, и охота замечательные! Он и координа-



ты встречающей стороны им дал. Но в машине поехали двое друзей, а третий обещал попозже присоединиться к компании, как только закончит свои неотложные дела.

К вечеру добрались друзья до Волги, а там их уже местный егерь встречает. Это лесник, у которого мишка Гоша жил, предупредил о том, что гости издалека едут, особенные. Помог егерь разгрузиться, а когда увидел их ружья, посоветовал поосторожнее с ними. Ведь такие только для акул в Красном море хороши. Но друзья заверили его: уж что-что, а охотиться-то они умеют, опыт есть. На том и расстались.

Поставили охотники палатку на низком берегу, костерок развели, чтобы ужин приготовить. Посидели, поговорили о том о сём и не заметили, как за полночь перевалило. Стали спать укладываться, чтобы на зорьке порыбачить, а потом и поохотиться под водой, как планировали.

Проснулись они, когда солнце уже высоко стояло. Поэтому решили наши друзья, что обойдутся без рыбалки. Тем более что подводная охота – это ведь тоже рыбалка, только гораздо интереснее.

Начали они готовиться к предстоящему приключению. Надели своё снаряжение – всё как положено. Акваланги проверили, маски продули, даже ласты сначала намочили в воде, только потом обулись. И пошли в воду.

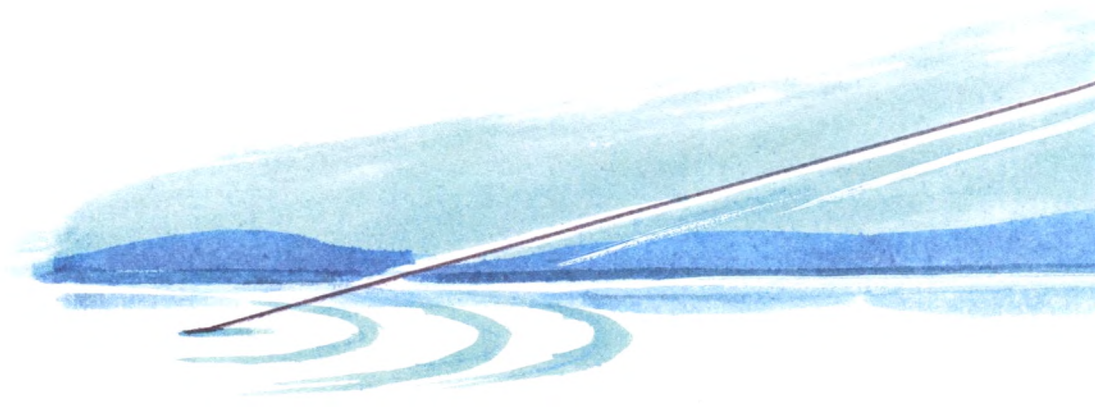




Идут они, идут. И ведь не просто идут, а задом, как по инструкции положено. Но вода всё по колено. Не знали они, что именно в этом месте мелко очень. Пятятся они задом и видят, что народ потихоньку стал на берегу собираться – на них глядят, а некоторые даже пальцами показывают.

Но наши охотники – ребята настойчивые. Идут себе и не оглядываются. Думают, что глубина от них никуда не денется. Всё же через некоторое время и их терпению пришёл конец.

Один из них решил маску снять – уж очень тяжело было в ней дышать. И как только он от неё освободился, тут же провалился в подводную яму. Но маску не выпустил. Только почувствовал, что кто-то тянет её из рук. Да так сильно, что потащило куда-то и маску, и самого охотника, и ружьё, которое было у него в руке. Охотник от неожиданности даже стал захлёбываться, но маску всё равно не отпустил.



«Ну нет, — думает он, — не сдамся! То медведь ружьё у меня хотел вырвать, теперь это вот! Да что ж за напасть?!» Стал изо всех сил дёргать маску и выдернул.

Всплыл он на середине реки, смотрит: невдалеке лодочка качается. Около неё в воде кто-то барахтается. Подплыл к утопающему наш подводный охотник, схватил незнакомца за куртку и помог ему обратно в лодку забраться. Потом сам туда залез и оторопел.

Перед ним сидел его друг, который должен был приехать через день. Но так ему тоскливо стало, когда друзья уехали на подводную рыбалку, что он тут же закончил все свои неотложные дела и без всякого снаряжения помчался в аэропорт, купил билет и добрался до места подводной охоты к полудню. Увидел товарищей своих, спящих мирным сном, и решил удивить их — накормить ухой. Но удивился сам, когда на удочку не сом попался, а приятель. Моторку он одолжил у местного егеря, стал посередине реки, забросил удочку и так увлёкся про-



цессом, что не заметил, что происходит на берегу. Когда сильно клюнуло, он стал тянуть, а поняв, что не справляется, завёл мотор. Лодку дёрнуло, и что-то тяжёлое потянуло с глубины. Он и предположить не мог, что крючок зацепится за маску.

Тут к ним подплыл второй охотник. Он со стороны наблюдал за происходящим, но помочь ничем не мог – глубину искал. И когда нашёл, то сразу к ним поплыл.

А на берегу, в толпе зевак, уже рассказывали друг другу о том, что охотники из Москвы поймали руками не то осетра, не то сома, не то акулу, случайно выпущенную кем-то в реку по весне.

Когда довольные приключением приятели выгрузились на берег, к ним подошёл егерь и предложил целое ведро разной рыбы. В благодарность подводные охотники подарили ему маску с трубкой. Вдруг пригодится – ведь на охоте всякое случается.

Вечером они долго сидели у костра, ели уху и уже по десятому разу рассказывали друг другу каждый свою историю о случившемся сегодня на Волге. Через два дня они вернулись домой довольные, что всё-таки побывали на подводной охоте, решая, куда поедут в следующий раз.



Но об этом как-нибудь потом!









# Реликтовая песня



Однажды мой знакомый охотник узнал, что в марте бывает такая необыкновенная охота, на которой не только разговаривать нельзя, но и шевелиться запрещено. Ведь охота эта на очень редкую и древнюю птицу, которая жила ещё во времена мамонтов и саблезубых тигров. И такая она была осторожная, что умудрилась дожить до наших дней.

Вот такую охоту на реликтовую птицу – глухаря – и собрался организовать мой знакомый охотник. Сюрприз сделать друзьям, как у них часто водилось.

Созвонился он с кем надо и заехал вечером в пятницу за тремя своими товарищами. Он им заранее сообщил, что в ближайшие выходные поедут на реликта охотиться, а на какого именно, не сказал. Но друзья так любили охоту, что даже выпытывать не стали. На реликта так на реликта. Можно и на динозавра, лишь бы вместе.

Взяли они с собой специальную одежду – маскировочные халаты и отправились на заимку к своему зна-



кому егерю. Кое-как разместились и уснули без обычных долгих разговоров, так как вставать нужно было рано утром, вернее, поздно ночью, точнее, до зари.

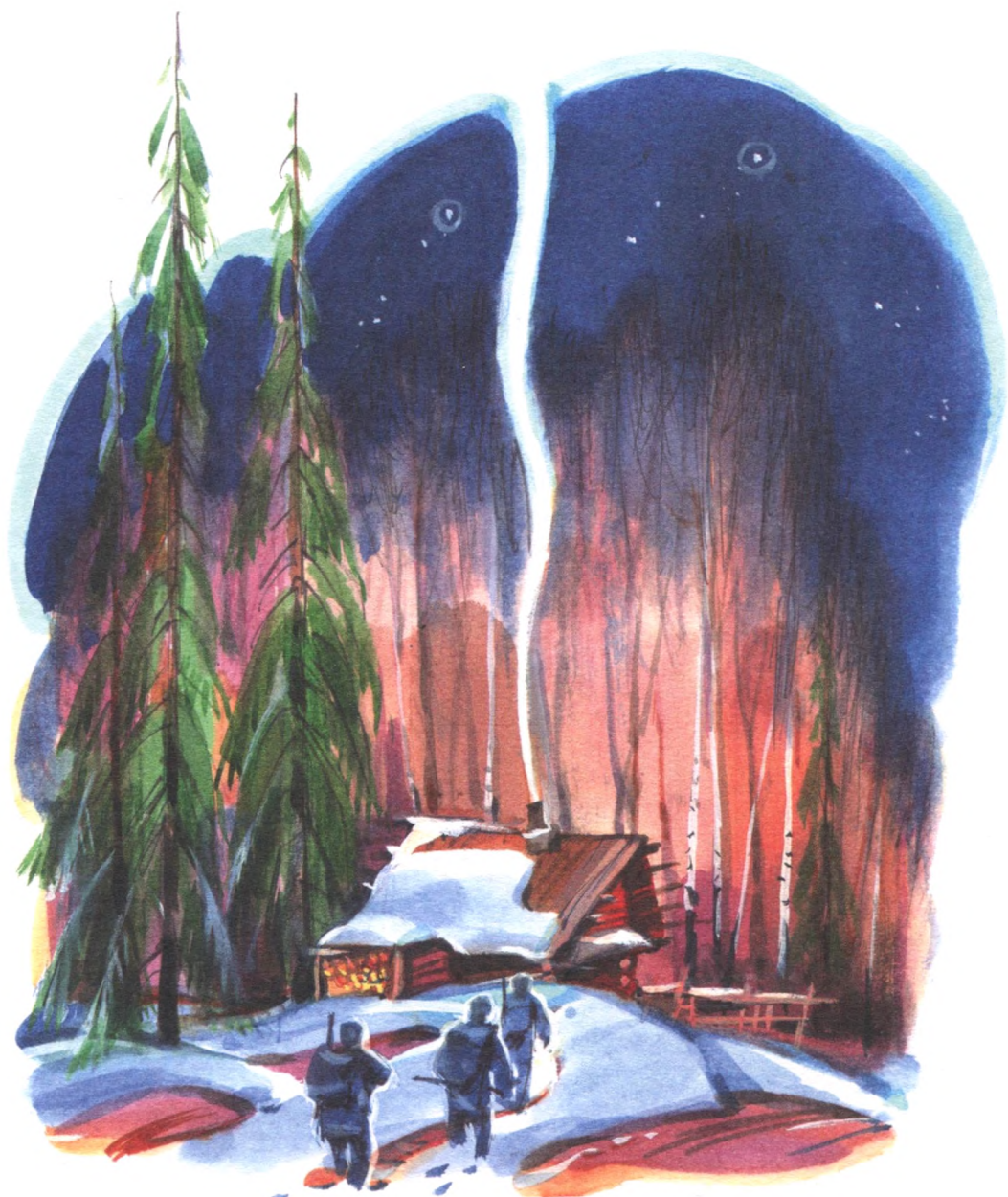
Только уснули, как егерь их уже будить начал: мол, подъём, одеваемся и выходим. Он, правда, с вечера рассказал кое-что про предстоящую охоту. Точнее, запретил говорить, курить, чихать и кашлять, потому что реликт очень чуткий, улетит – и не найдёшь.

Не сказал егерь лишь самого важного – как поёт этот реликт. Правда, сначала про это никто и не подумал: песня так песня. Что они, не поймут, как птица поёт, что ли? Не соловей же! Разберутся!

Тогда же друзья и узнали, что их загадочный реликт – крупная птица – глухарь. Что перемещаться можно, лишь когда глухарь поёт: ведь он тогда ничего не слышит. Из-за этого, кстати, и имя у него такое.

Для того, чтобы организовать охоту, егерь несколько дней искал глухарей. Друзьям теперь и осталось – лишь выйти к нужному месту и всё – птица, считай, твоя!

Началась долгожданная охота. Сначала все тихо шли друг за другом. Потом егерь стал расставлять их по намеченным заранее точкам, чтобы они по одному подбились к птице с разных сторон. Ещё раз предупредил, что приближаться к глухарю можно только во время песни, а как замолчит птица – замереть!









Расставил егерь охотников и тоже ушёл на свое место – песню слушать. Мой знакомый охотник стал вспоминать все известные ему песни птиц средней полосы.

Вспомнил ворону, жаворонка, синицу, кукушку, сороку. А как поёт глухарь, и знать не знает. Но ведь птица большая, поэтому и голос у неё должен быть громкий. Может, как у павлина или страуса? Хотя нет, глухарь ведь похож на индюка, значит, и пение у него такое же. Правда, как поёт индюк, он тоже не знал.

Он уже хотел крикнуть егерю, чтобы спросить, какая же песня у глухаря, но вспомнил, что разговаривать нельзя. Сидит и ждёт – может, кто-то из друзей знает? Вот он услышит, как тот будет подбираться к птице, и тоже начнёт двигаться.

Но по-прежнему тихо в лесу. Темно и тихо. Только вроде что-то щёлкает или потрескивает недалеко. Щелчки стихли, и послышалось шипение, как будто змея предупреждает о том, что нападёт сейчас. Но в марте-то змей не бывает: по снегу они не ползают!

Стало светать, а глухарь так и не спел. Сидит наш охотник, прижавшись спиной к дереву, зевает, ждёт реликтовую песню. Вдруг видит: кто-то за деревьями мелькает. Вскинул он ружьё, прицелился. Думает, вот он – его звёздный час! Здоровый глухарь сам на него идёт! Да нет, не идёт! Скользит на лыжах. И то одна нога у него

проваливается, то другая. И не лыжи это вовсе, а ласты. Да и не глухарь это, а самый настоящий пингвин!

Но тут говорит ему пингвин человеческим голосом:

— Ну что, дорогой, пойдём искать нашего егеря. Видимо, его глухари унесли в гнездо своим деткам. Слышишь, какой шум подняли, не могут, наверное, добычу поделить.

— А ты-то кто? Глухарь или пингвин?

— Глухарь я, глухарь. Да ещё какой! Но вот егерями не питаюсь. Вставай давай, пойдём в сторожку. Может, глухари егеря уже туда принесли.

Тут слышались выстрелы, потом крики, а мой знакомый охотник, затеявший эту реликтовую охоту, глаза трёт, ничего не понимает. Рядом с ним стоит его друг и хохочет:

— Не расстраивайся, не ты один уснул, я тоже задремал. Но недолго мне удалось поспать — ты так храпел, что перепел самого глухаря! Я в тебя шишкой бросил, чтобы разбудить. А ты начал бормотать, что этого реликта надо из логова выманивать, как динозавра, ведь



они родственники. Я и двинул к тебе, прослушать курс охоты на нашу загадочную птицу. Всё равно никто не пел, только щёлкал кто-то орешки да шипел изредка. Белки, наверное, ссорились из-за шишки. Или ветки трещали.

В это время к ним подбежали два их товарища-охотника. Кричат, руками машут. Спрашивают, как же глухари поют. Егерь самым последним подошёл, постоял, помолчал, потом махнул в сердцах рукой, развернулся и пошёл к сторожке.

Уже за столом, когда все шумно завтракали, он сказал: – Видал я разных охотников, но таких впервые встречаю. Вы что ж песню-то не слушали? Надо было шагать, пока глухарь токует! Я-то уже почти рядом с ним был и ружьё приготовил, когда услышал храп, – ушам своим не поверил! Ведь это надо – уснуть на такой охоте! И песню не слушали, и птицу спугнули! Они же такие чуткие! Чуть что – «фыр» и поминай как звали.

Охотники наши похохатывают, ничего мол, раз глухарь не пел, значит, и не виноват никто.





– Как так не пел? – ещё больше рассердился егерь. – Я ведь вас почти под нос ему подвёл, а вы: «Не пел!». Кто же тогда щёлкал и «тёкал»? Кто же шипел-то тогда? Скрежетал кто? Да его песню ни с чьей другой не перепутать! Так же никто больше не поёт, в природе просто нет похожих звуков!<sup>1</sup>

И лесник изобразил, как токовал и выдавал трель глухарь. Было это очень похоже на то, что охотники слышали в лесу. Значит, это не белки ссорились и не ветки от мороза трещали...

– Так это глухарь был? – в один голос воскликнули друзья. – А мы-то песню ждали. Ты же велел сидеть тихо и ждать, когда глухарь запоёт. Вот это песня так песня!

Ещё долго смеялись и шутили наши охотники про реликтовых птиц, вспоминали, как сова ухает да журавли курлычут. Поговорили о том, что самый здоровый сон на природе и что нигде им не спалось лучше, как в мартовском лесу под пение глухаря. Даже егерь перестал сердиться и пообещал им организовать ещё одну удивительную охоту. Только летом.



Но про это в следующий раз!

---

<sup>1</sup> Песня глухаря делится на три колена. Первое – щёлканье, второе – трель, похожая на стук кастаньет, и третье – точение, напоминающее скрежетание и шипение. Разные охотники называют и изображают колена песни по-разному, а похоже не у всех получается. Но если услышишь пение глухаря хотя бы раз, его уже ни с чем не перепутаешь.









# Охота без охоты



Мой знакомый охотник был по-настоящему неугомонный и любознательный. Он любил играть в футбол, кататься на снегоходах и велосипедах. Любил он и в баньке попариться! Уважал рыбалку, но охотиться ему нравилось гораздо больше. Охоту он любил разную. И на уток, и на лося, и на кабана, и на зайца, да и подводной охотой увлекался.

Но как-то странно у него выходило – вроде на охоте столько раз был, а трофеев охотничьих, развешанных по стенам, не имел. Зато впечатлений всегда была масса, и фотографии у него получались интересные и яркие.

Ещё очень он любил организовывать для друзей разные охоты, чтобы было интересно. Вот и на этот раз решил устроить очередную необыкновенную охоту. Тем более что приглашение на неё друзья получили ещё в марте от егеря, с которым глухариную песню слушали.

Как уже не раз бывало, товарищи с нетерпением ожидали назначенного дня и поехали все вместе.

Конечно, все сгорали от любопытства – что за сюрприз их ждёт, но виду никто не подавал.

Как же они были удивлены, когда на месте их старый знакомый егерь сказал им, что для этой охоты не понадобятся ни удочки, ни ружья. Ещё он добавил, что вставать завтра рано придётся.

Проснулись все ни свет ни заря, вышли во двор, а там их уже егерь дожидается. Вокруг него стоят корзины разного размера. Что за дела? Мой знакомый охотник от удовольствия руки потирает – за реакцией друзей наблюдает. Конечно, все сообразили, что охотиться они будут за грибами. Ну что ж, грибы так грибы! Ведь такой тихой охоты у них ещё не было. Лишь бы она была удачной!



Егерь продолжает инструктаж и говорит, чтобы грибы брали только белые, их в лесу сейчас видимо-невидимо. Чтобы аккуратненько срезали их ножичком под корешок и ни в коем случае не выдёргивали! Все посмеялись: что они, грибов, что ли, не видели? Справятся! Это же не на кабана охотиться!

Каждый взял по большой корзине, и пошли все дружно за лесником. А тот уже и наклоняться стал. То один, то другой грибок в корзину положит. Охотники идут прямо за ним, а ни одного гриба белого не попадаетеся, только коричневые. Да он же все срезает, сообразили грибники! Решили они рассеяться по лесу, но так, чтобы друг друга видеть.







Два часа ходили, но всё не те грибы им встречаются. Почти ничего и не собрали. Видят, егерь уже обратно идёт. Ну, думают, не грибной сегодня день, раз возвращается. Заглянули в его корзинку, а там лежат толстячки коричневые, которые они за грибы-то не посчитали. Ведь сказано было: брать только белые!

— Где же твои хваленые белые? — удивились охотники.

— Так это и есть белые! — растерянно отвечает егерь. — А у вас что в корзинках?

Охотники за грибами высыпали всё на траву, а там одни бледные поганки.

— Вот так грибники! — удивляется егерь. — Вы что же, не видели никогда белых грибов?

Все начали вспоминать, что они о белых грибах знают. Кто-то кулинарную книгу смотрел в детстве, но уже и не помнит, что там за картинки были. Кто-то суп вспомнил и жульены, но там грибы уже резанные были.

Не задалась у них грибная охота. Да и охотиться расхотелось... Но на обед егерь всё же угостил их своими жареными грибочками с картошкой. Очень вкусно было. Посидели друзья у костерка, повспоминали свои предыдущие охоты. И решили, что они не обычные охотники, а охотники-коллекционеры, то есть охотники за впечатлениями.

Грибы они всё-таки привезли домой. Купили по дороге, когда возвращались, у грибников — их много на обо-

чине стояло. Так что и белых, и рыжих, и синих взяли. Вот только есть их не стали. Отдали соседке. Мало ли что! Может, эти грибники такие же охотники, как и они.

Посмеялись друзья и решили на этом всё-таки не останавливаться, а продолжать коллекционировать охоты.



Но об этом как-нибудь в другой раз!









# Содержание

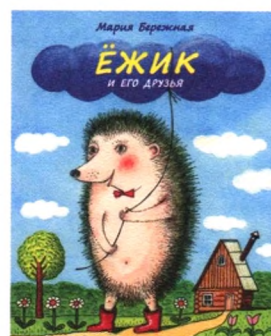
Про валенок .....	7
Ну почему зайцы не летают? .....	13
Как друзья рыбу ловили .....	19
Реликтовая песня .....	27
Охота без охоты .....	37

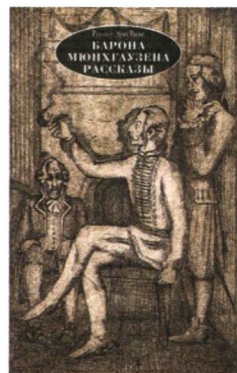






# наши книжки







УДК 84(2Рос=Рус)6-44

ББК 821.161.1-31

М76

*Для досуга*  
*Литературно-художественное издание*

Татьяна Молчанинова  
**БАЙКИ**  
**БЫВАЛОГО ОХОТНИКА**

Художник – Илья Савченков

Редактор – Анна Трофимова

Художественный редактор – Наталья Бабикова

Корректор – Лидия Синюхина

**Татьяна Молчанинова**

М76

Байки бывалого охотника. —

М.: ООО «Издательский дом «Переход», 2012. — 48 с., ил.

ISBN 978-5-905060-26-7

В этой книге собраны настоящие охотничьи байки. Они будут интересны и взрослым, и детям. Эти истории наполнены юмором и позитивом.

УДК 84(2Рос=Рус)6-44

ББК 821.161.1-31

ООО «Издательский дом «Переход»

Москва

[www.perehod-id.ru](http://www.perehod-id.ru)

e-mail: [info@perehod-id.ru](mailto:info@perehod-id.ru); [perehod-id@mail.ru](mailto:perehod-id@mail.ru). Тел.: +7(499)755-6-321

Цена договорная

Общероссийский классификатор продукции ОК-005-93,

том 2; 953900 – литература художественная,

включая детскую художественную литературу

Подписано в печать 08.08.2012. Формат 70х90/16

Бумага мелованная. Гарнитура Myriad Pro, WiesbadenSwingCyr, Mini Pics Red Rock

Печать офсетная. Печ. л. 5,25. Тираж 3000 экз. Заказ № 4753/12.

Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами

в ООО «ИПК Парето-Принт», г. Тверь

[www.pareto-print.ru](http://www.pareto-print.ru)

ISBN 978-5-905060-26-7

© Татьяна Молчанинова, 2012

© Илья Савченков, 2012

© ООО «Издательский дом «Переход», 2012



