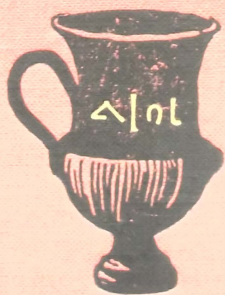


# ГРАФФИТИ АНТИЧНОГО ХЕРСОНЕСА



АКАДЕМИЯ НАУК УКРАИНСКОЙ ССР  
ИНСТИТУТ АРХЕОЛОГИИ

# ГРАФФИТИ АНТИЧНОГО ХЕРСОНЕСА

(НА ЧЕРНОЛАКОВЫХ СОСУДАХ)



АНТИЧНЫЙ КАБИНЕТ  
BIBLIOTHECA CLASSICA

КИЕВ «НАУКОВА ДУМКА» 1978

В монографии публикуются граффити, выявленные на черволаковых сосудах античного Херсонеса.

Граффити — важный письменный источник, освещающий различные стороны жизни Херсонеса начиная с V в. до н. э. Они впервые позволили воссоздать весь пантеон верховных греческих богов, установить влияние ряда восточных культов, выявить множество собственных имен рядовых граждан, несколько этниконов и топонимов, группу надписей и рисунков магического характера, остраконы для голосования, цифровые метки, наконец, получить новый материал для изучения палеографии и дорийского диалекта.

Рассчитана на археологов, историков, филологов, любителей античности.

### Авторы

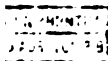
Ю. А. БАБИНОВ, С. И. КУРГАНОВА, Г. И. НИКОЛАЕНКО, Э. И. СОЛОМОНИК, И. А. ЛИСОВОЙ, А. В. ШЕВЧЕНКО

Ответственный редактор

Э. И. СОЛОМОНИК

Рецензенты

А. А. БЕЛЕШКИЙ, С. А. СЕКИРИНСКИЙ



Редакция исторической и археологической литературы



В настоящей работе собраны граффити на керамических изделиях античного Херсонеса. Для этого изучены фонды и архив Херсонесского музея, где хранится основная часть материала, а также фонды Эрмитажа в Ленинграде и Исторического музея в Москве.

Подавляющее большинство граффити (их общее число превышает 2000) издается впервые. Некоторые упоминались в отчетах в статьях К. К. Косцюшко-Валюжинича, Р. Х. Лепера, Г. Д. Белова и других археологов; часть была издана в специальных статьях Э. Р. Штерна и книге И. И. Толстого. Греческие граффити древних городов Северного Причерноморья. М.—Л., 1953 (№ 80—96), а в последнее время, по мере сбора и изучения материала, — в работах Ю. А. Бабинова, Г. М. Николаенко и Э. И. Соломоник.

К сожалению, значительная часть граффити, особенно из раскопок К. К. Косцюшко-Валюжинича, представляет собой беспаспортный материал, что лишает нас возможности связать их с определенными общественными или домашними культовыми сооружениями, хозяйственными комплексами и пр. О некоторых граффити, пропавших во время войны, можно судить только по кратким записям в архиве Херсонесского музея.

Целых сосудов с надписями дошло чрезвычайно мало; большинство из них сохранилось в обломках, по которым не всегда легко определить их форму и датировку (отсюда иногда общее определение — «открытый сосуд» и дата в пределах двух веков).

Э. Р. Штерн в свое время выделил среди граффити посвящения богам, имена владельцев, торговые метки и пр. И. И. Толстой дополнил их бытовыми, застольными и магическими надписями. Однако многие граффити, особенно с сокращенными словами, нельзя с уверенностью отнести к определенной группе. Например, аббревиации, ΔΑ, ΑΡ, ΗΡ и др. могут относиться и к богам, и к теофорным именам, а следовательно, причисляться к посвящениям или надписям владельцев. Даже при полном написании имени в родительном падеже допустимы два толкования: «(сосуд) такого-то» или «(дар, посвящение) такого-то» (без указания имени бога, в святынище которого принесен этот сосуд). Здесь правильное и однозначное решение могут дать лишь сведения об



условиях находки, характеризующие весь археологический комплекс.

В связи с этим, а также учитывая особую лаконичность херсонесских граффити (быть может, характерную для дорийцев) и обилие материала, возник вопрос о наиболее удобном его расположении. Отклонив разделение граффити по их значению (но отнюдь не отрицая такую классификацию по существу), мы сочли также нецелесообразным положить в основу свода хронологический принцип, формы сосудов или места находок, хотя все эти моменты весьма существенны для решения определенных вопросов. Вероятно, в дальнейшем, после более детального изучения материала, можно будет вернуться к их классификации по содержанию, но сейчас мы решили расположить все граффити в алфавитном порядке, разделив их на следующие большие группы: граффити на чернолаковых сосудах, на краснолаковых, на сосудах без лака, наконец, на амфорах и пифосах. При этом внутри отдельных букв оказалось полезным иногда нарушать строго алфавитный порядок, чтобы не разделять одно и то же имя в разных падежах и ставить сначала полное написание имени, а затем его сокращенные формы.

Так как на сосудах обычно нельзя отличить М от Σ, мы условно распределили эти граффити между обеими буквами. То же относится к Н и Ζ, к Χ и простому перекрестию.

Для сокращения объема издания пришлось заменить подробную аннотацию одинаковых граффити их общей характеристикой с указанием места нанесения надписи, формы сосуда и его датировки (место находки здесь не приводятся, так как точных данных в большинстве случаев не сохранилось). Учитывая важность графического воспроизведения, мы выделили среди одинаковых граффити написанные раздельно и в форме монограмм и лигатур.

Из-за многократного повторения имен одних и тех же руководителей раскопок, нашедших сосуды с граффити, инициалы перед фамилией поставлены только при первом их упоминании.

Публикуя граффити, мы попытались, по мере возможности, датировать сосуды, привлекая в качестве аналогий недавно изданную керамику из Аполлонии, с Афинской агоры и др., а где можно, — опираясь на археологический комплекс находок.

Текст свода сопровождается таблицами с прорисями (где в условной манере переданы очертания сосуда, а также место и характер нанесения надписи) и фотографиями. Номера памятников в тексте и на таблицах совпадают.

Подготовка издания проводилась Отделом археологии Крыма ИА АН УССР совместно с Херсонесским музеем.

Обширные раскопки античных поселений дали немалое количество граффити, которые все больше привлекают внимание исследователей. Сравнивая между собой эти скромные и непритязательные надписи, мы, прежде всего, обнаруживаем большое сходство между граффити из разных центров (в том числе и монограмм), которое можно объяснить близостью их экономической жизни и религиозных верований, а также торговыми и политическими связями. Это сходство помогает раскрыть содержание отдельных групп граффити и понять их значение.

Граффити значительно расширяют круг наших письменных источников, давая ценный и притом массовый материал, освещающий различные стороны жизни древнего общества. В отличие от официальных документов их оставили частные лица, навеки запечатлев древнейшие формы курсивного письма и разговорной речи.

Около 40 херсонесских граффити относятся к V в. до н. э., то есть предшествуют имеющимся памятникам лапидарной эпиграфики. Поэтому они заслуживают особого внимания. Насколько можно судить, все эти сосуды аттического происхождения и в основном датируются последней четвертью V в. до н. э., то есть близко ко времени основания Херсонеса. Среди граффити V в. встреча-

ются посвящения Зевсу Сотеру, Артемиде и Аполлону, Кибеле, героям Гераклу и Ахиллу и др., имена Аполлодор, Гераклид, Перис(ф)и, Герм(о)и и аббревиации ряда имен; наконец, цифровые обозначения по акрофонической системе.

Значительную группу граффити составляют в Херсонесе, как и в других центрах, посвящения богам. Они дают возможность восстановить пантеон богов и героев Херсонеса, о которых мало говорят другие виды источников, ибо лапидарных посвященных надписей дошло весьма немного, а храмы античного времени были уничтожены при возведении средневекового города. Так, из посвященных надписей эллинистического времени известны Лева, Афина, Дионис и Деметра, то есть только незначительная часть верховных богов, не считая остальных и героев.

Изучение граффити помогает установить время появления того или иного культа, период его расцвета и упадка, а также сопоставить удельный вес различных культов (в следующем выпуске, который включит и материалы римского времени, мы предполагаем дать соответствующие схемы и таблицы). Разумеется, в дальнейшей работе следует также привлекать лапидарные надписи, монеты, терракоты и другие памятники.

Находки алтарей, терракот и сосудов с посвященными граффити

в жилых кварталах города указывают на обилие домашних святилищ; в них повторялись государственные культы в сочетании с такими культами, которые еще не были приняты государством и носили частный характер, как, например, почитание Матери богов Кибелы и ряда богов, проникших из Малой Азии, Фракии, Египта и других восточных стран. Остатки таких домашних святилищ были открыты в северном районе городища (раскопки Г. Д. Белова), а совсем недавно — в портовой части (раскопки А. И. Романчук) и в первом квартале, около главной улицы.

Имена богов чаще писали в центре донышка, предпочитая монограммы и лигатуры, имена же владельцев сосудов или дедикантов обычно помещали у края дна и процарапывали более мелкими буквами (от полных имен до самых кратких аббревиаций). Но строгих правил здесь быть не могло, ибо каждый поступал не только по традиции, но и по личному вкусу. Однако монограммы и сокращения, устойчивые на протяжении веков в различных городах, иногда совпадают с монетными легендами и амфорными клеймами. Поэтому при изучении посвященных граффити можно использовать не только изображения богов на монетах, отражающие основные культы данного центра, но и формы монограмм. Хороший пример дает сложная монограмма ΠΑΡ в Херсонесе, убедительно раскрываемая на монетах как посвящение богине Деве (причем на керамике она встречается примерно на 100 лет раньше, чем на монетах).

В связи с тем, что в святилищах находят скопление сосудов с граффити, они позволяют судить о принятых аббревиациях имен богов. Так, в Ольвии в храмовом комплексе най-

дено много граффити с разными сокращениями имени Аполлона Дельфиния<sup>1</sup>; на Бейкушском городище около Березани, где открыто святилище Ахилла, встречается полное написание имени героя и сокращения ΑΧ и ΑΧΙ, Α<sup>2</sup>; в Кепках вместе с терракотами Афродиты найдены чернолаковые сосуды с граффити ΑΦΡ<sup>3</sup>; в Истрии при раскопках храма было обнаружено несколько сосудов с граффити ΔΙ, позволивших определить его как храм Зевса<sup>4</sup>.

Э. Штерн<sup>5</sup> колебался при расшифровке сокращений ΠΡ и ΗΡΑ, видя одинаковую возможность отнести их к Гере и Гераклу, но в его распоряжении было всего несколько граффити и никаких аналогий. В северо-западном Крыму на городище Панском, в домашнем святилище, среди прочих вещей рядом находились рельефное изображение Геракла и большой культовый сосуд с надписью ΗΡ в лигатуре. С другой стороны, в храме Зевса и Геры в Месембрии сочетаются граффити ΗΡΑ и ΔΙΟΣ<sup>6</sup>. Не дают ли эти примеры права считать, что аббревиации ΗΡ и ΗΡΑ принадлежали соответственно Гераклу и Гере, которых широко почитали во всем античном

<sup>1</sup> Леви Е. И. Материалы Ольвийского тельменоса. — В кн.: Ольвия. М.—Л., 1964, с. 164 и сл.

<sup>2</sup> Русева А. С. Культурні предмети з поселення Бейкуш поблизу о-ва Березань. — Археологія, 1971, № 2, с. 22—28.

<sup>3</sup> Соколовский Н. И. Раскопки в Кепках в 1959 г. — КСИА АН СССР, 1961, вып. 86, с. 55.

<sup>4</sup> Materiale si cercelari arch., 9, 1970, p. 184 и сл., il. 6a.

<sup>5</sup> Штерн Э. Graffiti на античных южно-русских сосудах. — ЗООИД, 1897, вып. 20, с. 176 и сл.

<sup>6</sup> BCH. Paris, 1960, N 84, p. 229.

мире и должны были как-то убедительно различать?

Таким образом, если среди граффити встречается полная форма имени бога, то более обособленной (хотя и не однозначной) становится расшифровка аббревиаций, например, АПОΛ, АΠΟ, ΑΠ; ΠΡΑΚ, ΗΡ; ΔΑΜΑ, ΔΑΜ, ΔΑ.

В пользу почитательного характера некоторых граффити говорит сочетание одного и того же сокращения, особенно в виде монограммы (например, ΗΡ, ΜΑ, ΛΑ и др.) с различными именами и сокращениями, видимо относящимися к дедикантам.

Особое внимание привлекли граффити с необычной аббревиацией — ΑΑ, которую естественно было принять за начало двух имен. Но каких? Ответ дало сочетание ΑΑ с Λ и ΛΑ (№ 86 и 87), а также Α с ΑΠ и Α с ΑΡ (№ 103—106), ΑΠ с Α и Λ (№ 288) и ΑΡ с ΛΑΤ (№ 348). Античная религия и мифология подсказали, что это могла быть только знаменитая триада — близнецы Артемиды и Аполлона и их мать Лато (Лето) <sup>7</sup>. Отсюда вытекают важные выводы: 1) о совместном культе названных богов в Херсонесе, 2) о правомерности расшифровки многочисленных отдельных граффити ΑΡ, ΑΠ и ΛΑ, как посвящений этим богам. Прекрасную аналогию рассмотренным надписям дали граффити из святилища Артемиды около Марселя — ΑΡ и несколько сосудов с ΑΑ <sup>8</sup>.

<sup>7</sup> Соломоник Э. И. О культе Артемиды в Херсонесе. — В кн.: Археологические исследования на Украине. К., 1968, с. 155—157.

<sup>8</sup> Coudry J. Apports d'Olbie de Provence... — Acta of the Fifth Intern. Congress of Greek and Latin Epigraphy, 1971, p. 143. Э. Штерн (Graffiti..., с. 178, № 42 и 43) предположительно дополнял ΑΡ как посвящение Аресу.

На основе изучения граффити впервые выяснилось, что наряду с синкретическим культом Девы, вероятно сложившимся в IV в. до н. э., в Херсонесе еще с конца V в. (см. № 94) существовал самостоятельный культ Артемиды <sup>9</sup>. Это соответствует роли богини в Мегарах, Каллатии и других дорийских центрах и находит подтверждение в календаре, теофорных именах, монетных типах и произведениях искусства Херсонеса <sup>10</sup>. В связи со сказанным устойчивую монограмму ΑΤ того же времени (№ 363 — 372 и др.) можно предположительно расшифровать как Артемиду Тавропола. Эта эпиклеса отмечена во многих городах Малой Азии и использована Еврипидом в его трагедии «Ифигения в Тавриде».

Хотя известно о существовании храма Девы и ведущей роли ее культа в Херсонесе, количество посвященных граффити ΠΑΡ очень невелико. Поэтому возникает вопрос, не скрывается ли имя Девы также в аббревиациях ΠΑ и Π.

В отличие от посвятельных надписей, вырезанных на донышках сосудов, выделяется сравнительно небольшая группа граффити, помещенных на видном месте, на стенке, причем имена богов написаны там полностью и стоят не в дательном, а в родительном падеже. По примеру надписей владельцев эти граффити, встречающиеся обычно на канфарах, киликах и кубках, следует понимать как «сосуд такого-то божества» и предполагать их употребление на пирах, а также для либаций и других

<sup>9</sup> Соломоник Э. И. О культе Артемиды...

<sup>10</sup> Соломоник Э. И. Новые эпиграфические памятники Херсонеса. К., 1973, с. 79—81. Помпоний Мела (Землеописание. II, 3) указывал, что, по преданию, Херсонес основан Дианой.

религиозных церемоний. Ср. Διός — (канфар) Зевса (№ 619), Διὸς Σωτῆρος — (канфар) Зевса Спасителя (№ 1714 и 1715), Διονύσου — (кубок) Диониса (№ 625), Ἀφροδίτας — (канфар) Афродиты (№ 384—386) и др. Соответственно граффито ἐρεῖ Ἑρμῆ переведено нами как (килик), посвященный Гермесу» (№ 957) и предложены дополнения ряда других поврежденных надписей.

В коллекции Херсонеса насчитывается 85 граффити с одной буквой А. Если бы они были найдены в святилищах определенных богов (с А начинаются имена многих из них), то получили бы ясное толкование, но здесь это невозможно. Однако следует учесть, что обилие граффити с аббревиацией до одной буквы обычно относится к главным культам и приобретает характер символа культа, как А — для Афины в Линдосе и Спарте, А и Н — для Аполлона и Геры в Навкратисе, К — для Кабириов в Фивах<sup>11</sup>. Возможно, будущие раскопки откроют подобное святилище в Херсонесе; пока же, на основе имеющихся материалов, А как символ культа можно было бы, скорее всего, отнести к Артемиде или одновременно к Артемиде и Аполлону, как отмечалось выше. Разумеется, некоторые граффити А могли обозначать имена владельцев сосудов, а некоторые (наряду с многочисленными АΝ) — сокращение слова ἀναθήκη (посвящение).

Среди посвященных граффити, конечно, наибольший интерес представляют имена богов, не засвидетельствованные в других надписях Херсонеса, как мы только что видели на примере Артемиды, Аполлона и

Латоны. Рассмотрим еще некоторые из них.

На блюде с несколькими разбросанными надписями (№ 1170) дважды повторно слово Μῆτηρ (как обычно называли Мать богов Кибелу), а на обломке краснофигурного кратера конца V — начала IV в. (№ 1177) процарапано изображение льва и монограмма ΜΑΘ. Предложенная нами расшифровка монограммы как Μῆ(τηρ) θεῶν (Мать богов) прекрасно сочетается с изображением льва — священного животного Кибелы — и дает право отнести к той же богине граффити ΜΑΤ, ΜΑ (часто это было ее уменьшительным именем) и, возможно, Μ, а в сочетании ΜΑ с ΑΤΤ (№ 1198) усмотреть имя тесно связанного с Кибелой Атиса<sup>12</sup>.

На целой тарелке IV в. до н. э. (№ 925) читается посвящение Великим богам, под которыми надо, скорее всего, понимать фракийский культ Кабириов, близкий к культу Деметры и других хтонических богов плодородия. В святилище Кабириов в Фивах встречаются граффити ΚΑ<sup>13</sup>, отмеченные также в Херсонесе; однако на ΚΑ есть множество имен, и без дополнительных данных их нельзя отнести к Кабирам.

Известно, что дары и посвящения приносили не только главному богу святилища, но и другим (это еще в большей степени относится к домашним святилищам). Но неоднократно встречаются имена двух, а то и трех богов на одном сосуде, свидетельствуя об их совместном культе в каком-то храме (θεοὶ συνῶν). Мы уже рас-

<sup>11</sup> Lehman K. The inscriptions on ceramics and minor objects. — In: Samothrace. New York, 1960, p. 29.

<sup>12</sup> Часть этих граффити могла относиться к теοφορῶν именам, хорошо представленным в лапидарных надписях Херсонеса.

<sup>13</sup> Wollers P. Das Kabirenheiligtum bei Theben. Berlin, 1940.

матрицали триады (Артемиды, Аполлона и Латоны), вероятно, имевшую общее святилище в Херсонесе. Интересно существование подобного святилища на Делосе <sup>14</sup>, принимавшем участие в основании Херсонеса.

Сочетание на трех сосудах сокращений  $\Gamma\Xi$  и  $\Sigma$  (№ 983—985) позволяет предполагать совместный культ египетских богов Исиды и Сараписа, и соответственно расшифровывать те же аббревиации в отдельности (хотя сокращение  $\Sigma\Lambda$  можно толковать и как посвящение Сабазию, полное имя которого встретилось недавно на сосуде из городища Панского).

Если сочетание  $\Gamma\Xi$  и  $\Sigma$  расшифровано правильно, то это первое свидетельство о культе Исиды и Сараписа в Херсонесе эллинистического времени <sup>15</sup>.

Общее посвящение Гераклу и Деметре (№ 525, 526) и Гераклу и Кибеле (№ 883), вероятно, объясняется хтоническими функциями этого героя, его связью с культами элевсинских божеств <sup>16</sup>. Другие сочетания имен богов на сосудах требуют дальнейшего всестороннего изучения, так как одна из аббревиаций могла относиться и к имени дедиканта.

Помимо богов, широкое распространение имел культ героев (обычно связанный с культом предков), причем в каждом месте были свои герои — покровители страны, хотя их почита-

ли и в других центрах. Так, Диоскуры считались покровителями Спарты, Ахилл — Ольвии, а Геракл — Херсонеса. О культе Геракла в городе, к тому же основанном Гераклеей Понтийской, говорят многие памятники (монеты, скульптурные изображения, алтари в форме палицы и др.), но только граффиты дали многочисленные посвящения этому излюбленному герою дорийцев, которого почитали на протяжении всей истории существования Херсонеса.

Рельефы с изображением Геракла и посвятельные граффиты найдены, кроме самого Херсонеса, также на Гераклее и городищах Западного Крыма, входивших в состав государства. Они свидетельствуют не только о тесной связи с культами Херсонеса (это относится и к другим божествам), но, учитывая особые функции героев, — о роли Геракла как охранителя страны и ее границ (ср. также святилища Ахилла на границах Ольвийского государства) <sup>17</sup>.

В районе Северного Причерноморья, помимо Ольвии, есть лишь единичные свидетельства о почитании Ахилла на Боспоре и в Неаполе скифском <sup>18</sup>. Группа граффитов  $\Delta\chi\Gamma\Lambda\Lambda\Xi(I)$ ,  $\Delta\chi\Gamma$  и несколько монограмм  $\Delta\chi$  (№ 388—395 и др.) неожиданно открыли новый пункт культа Ахилла в конце V—II вв. до н. э., ставшего позже Понтархом, а по одному из вариантов мифа — супругом Ифигении.

Итак, граффиты впервые дали для Херсонеса эпохи эллинизма имена Геры, Артемиды, Аполлона, Лето, Афродиты, Гермеса, Геракла, Ахилла, Матери богов, Эроса, Харит, Ники

<sup>14</sup> Bruneau P. et Ducat J. Guide de Delos. Paris, 1966, p. 26—30.

<sup>15</sup> Для римского времени материал дали надписи белой краской на одноручных горшочках. См. Соломоник Э. И. Из истории религиозной жизни в северопонтийских городах позднеантичного времени. — ВДИ, 1973, № 1, с. 64 и сл. Ср. Кlio. 1970, 52, S. 468—471.

<sup>16</sup> Новосадский Н. И. Элевсинские мистерии. СПб., 1887, с. 149 и сл.; Передольская А. А. К вопросу о хтоническом культе Геракла на Боспоре. — Труды Гос. Эрмитажа, 1958, вып. 2, с. 55—61.

<sup>17</sup> Русаева А. С. Земледельческие культы в Ольвии допетровского периода. Автореф. канд. дис., 1975, с. 18.

<sup>18</sup> Strab. II, 2, 6; IPE, I<sup>a</sup>, 672, 673.

и в более предположительной форме — Асклепия, Сераписа, Исиды, Ифигении, Посейдона, Ароя, Гебы и других богов и героев.

Имена Девы, Афины, Деметры и Диониса, известные для этого времени на лапидарных посвячительных надписях Херсонеса, также повторяются на сосудах (имя Зевса, стоящее на первом месте в гражданской присяге, многократно отмечено и среди граффити). Только о культе Гестаста и богини домашнего очага Гестии приходится пока судить по теофорным именам (№ 383 и 986).

Богам приносили в храм первинки или начатки (ἀρχαί), а затем и часть урожая, особенно Деметре, Дионису и Матери богов (ср. № 1209 и 1406). Перечень таких даров богам встречается еще в крито-микенских надписях, причем количество продуктов часто определяется не только кружками и фиалами, но и амфорами<sup>19</sup>. Поэтому граффити на амфорах из храмовых комплексов с названиями продуктов или именами следуют, видимо, относиться не к записям торговцев или хозяев, а посвящениям богам. Так, на одной из амфор, найденной вместе с посвячительными чернолаковыми сосудами, сохранилась часть граффито — ΑΠΟΛ (вероятно, посвящение Аполлону), на других — ΓΛΥ (сладкое вино), Ε (масло) и другие аббревиации (граффити на амфорах войдут в следующий выпуск).

Граффити значительно пополнили количество собственных имен рядовых граждан города, предоставив материал для изучения состава населения и подготовки общей просопографии Херсонеса. Приведем для

примера часть имен, вырезанных на чернолаковых сосудах полностью или с небольшими сокращениями: Αἰσχί(νας), Ἀμφίων, Ἀπύθ(ης), Ἀπολλοδωρος, Ἀριστέα, Ἀριστ[εας или —ων], Γωσ[ακος?], Δελ(φός), Δῆλι(ος), Δημοκρίτης, Διόδω(ρος), Διονύ(σ)ας, Ερμω[ν или —νασσα], Εὔβο[λος], Εὐθ(ιος или —inos), Εὐκλῆς, Πρακλίδας, Προκ(ας), Πρόστ(ρατος), Πρόφιλ[ος], Ἡρώ, Θεόγνητος, Θεόδω(ρος), Θεόφιλος, Ἰερω (или —ν), Ἰκάς, Ἰστιάς, Κάσιος, Καθάρ(ε)ιος, Κελε(ος или —ης), Κλεώ, Κρίτων, Λάριος, Λαρέτα, Μῆτις, Μίλος, Μύρμαξ, Νεομήνιος, Νεόπολις, Νικία, Πάσιος, Πλειστί[ας?], Σατυρος, Σκύ(θας), Σύμμα(χος), Σωτί(μος), Τελα(μών), Τιμέ(ας), Φανι(ας?), Φορμίων и др.

Среди имен много теофорных, которые дополняют сведения о распространении отдельных культов. Встречаются редкие имена и даже совсем новые, не зарегистрированные в словарях. Наряду с греческими можно отметить имя Γωσ [... иранского происхождения, Ἀρξί(ης) — ближневосточного и др. (но их больше на краснолаковых сосудах, которые тоже будут рассмотрены в следующем выпуске). Обращает на себя внимание ничтожно малое количество женских имен, однако многие из них нельзя выделить из-за аббревиаций.

Сравнивая граффити на чернолаковых сосудах с лапидарными надписями эллинистического времени, мы видим совпадение многих имен, в том числе и редких, например, в декрете о продаже земли (ΙΡΕ, I<sup>2</sup>, 403).

В особую группу следует выделить имена с патронимиками, тонко процарапанные не на целых сосудах, а на черепках, которые, по нашему мнению, представляют собой остраконы для голосования. Для одного остракона использована стенка чернолако-

<sup>19</sup> Лурье С. Я. Язык и культура Микенской Греции. М.—Л., 1957, с. 290 и сл.

вого килика (№ 215), для двух других — стенки амфор. Если высказанное предположение верно, то перед нами важный документ об острой политической борьбе в Херсонесе IV в. до н. э. и первое свидетельство о применении остракизма в греческих колониях Причерноморья<sup>19</sup>.

Другую группу граффити, процарапанных на черепках (часто для этого использовали донышки сосудов), составляют разного рода магические изображения и надписи. Подобные памятники известны по греческим папирусам только с III—II вв. до н. э. и потому И. И. Толстой в предисловии к своей книге о граффити подчеркнул «научную ценность магических записей на керамике, найденных на территории Причерноморья, поскольку такие записи справедливо должны быть отнесены к числу древнейших античных документов этого жанра»<sup>20</sup>.

Для магических надписей, встречающихся в Херсонесе с IV в. до н. э., характерно обычное сочетание геометрических фигур, знаков, перекрещивающихся линий, неясных слов и отдельных букв, разбросанных в разных направлениях и часто пересекающих друг друга. Иногда края черепка сглажены, а граффити размещены на обеих сторонах (№ 1177). В одном случае в черепке просверлено отверстие, чтобы его подвешивать или носить в качестве амулета (№ 1745); в другом случае для магической надписи, выполненной в позднеимперское время, был использован фрагмент стенки чернолакового сосуда IV в. до н. э., из которого аккурратно вырезан кружок диаметром 2,6 см (№ 1746). На нескольких

черепках встречается изображение двойной секции (критского лабиринта — символа, защищающего от зла) духов и связанного с культом плодородия (№ 1313, 1750 и сл.), на одном — рядом с греческими буквами помещена пятиконечная звезда (№ 1745).

Некоторые изображения, а может быть, буквы и слова, не имеющие смысла в греческом языке, проникли в античный мир из стран Востока.

Но вернемся к греческим надписям и рассмотрим те из них, которые имеют отношение к этнонимам и топонимам. Здесь, прежде всего, назовем аббревиацию двух слов МΕΓΑΡ и ΣΓ, где первое, видимо, этникон «мегарец», а второе — начало имени (№ 1208). Это граффито позволяет предполагать некаждые редственные связи Херсонеса с ее родиной Мегарами в IV—III вв. до н. э.

Граффито ΤΓΝΔΑΡ (№ 1569), а возможно, и ΤΓΝ (№ 106), следует сопоставить с теофорным именем Τυνδαρις (от Елены — дочери Тиндарея) и названием города Τυνδαρίς (от той же основы), расположенного около Гераклеи Понтийской. Надпись ΠΡΙΟΥ (№ 1414) близка названию другого города по соседству с Гераклеей Понтийской — Πριόλας (ср. от него имя Πριόλας). Если в этих надписях упоминались жители Тиндариды и Приолы, то перед нами первые свидетельства того, что в Херсонес приезжали (а возможно, и переселялись) не только из самой Гераклеи, но и из небольших соседних городов.

Сложную монограмму, составленную из букв ΑΤΒ (№ 377), можно читать по-разному: как ΒΑΤ или, скорее, — ΤΑΒ (судя по расположению букв). В последнем случае ближайшую аналогию дает Ταβαί — назва-

<sup>19</sup> ВДИ, 1976, № 3, с. 121—124.

<sup>20</sup> Толстой И. И. Греческие граффити..., с. 4.



ние нескольких городов в Малой Азии (в Карии, Лидии и Киликии) и имена на ТАВ, также малоазийского происхождения<sup>21</sup>. Слово ΜΑΓΝΗΤΙΣ (№ 1209) соответствует названию городов в Карии и Фессалии.

Надпись на дне чаши конца IV в. до н. э. — ΡΟΔΙΟ (№ 1468), бесспорно, восходит к этнику 'Ρόδιος (родосец) и дает новое подтверждение интенсивных связей Родоса с городами Северного Причерноморья.

Аббревиация ΣΚΥ (№ 1513), вероятно, соответствует имени от этника скифов — ближайших соседей Херсонеса. Граффито ...ΙΑΛΛΑΚΟΥ (№ 1371) позволяет предложить несколько дополнений имени. Одно из них — Палак (известное позже, в конце II в. до н. э., как имя царя скифского государства с центром в Крыму), вероятно, происходящее от этника Πάλακ<sup>22</sup>.

Высказывалось мнение, что граффито ΝΕΥΠΟΛΙΣ на дне канфара IV в. до н. э. (№ 1269) передает в форме народной речи название скифского города Неаполя<sup>23</sup>. Однако, скорее, здесь имя собственное, засвидетельствованное в Херсонесе IV—III вв. в вариантах Νεύπολις и Νεύπολις<sup>24</sup> (новый город) и известное в других центрах античного мира. Поскольку в древности было много таких «Новго-

родов», нет возможности определить, к какому из них восходит херсонесское имя.

Среди граффити Херсонеса немало цифровых; встречается также знак драхмы (№ 548).

Еще Э. Штерн<sup>25</sup> обратил внимание на цифровые граффити в городах Северного Причерноморья, но, имея в своем распоряжении недостаточный материал, отнес все единичные буквы на сосудах к цифровым знакам по алфавитной системе. Однако сейчас выясняется, что в Херсонесе эллинистического времени использовали почти исключительно акрофоническую систему обозначения, а следовательно, к цифровым можно здесь отнести только некоторые буквы, например Π=5 и Δ=10.

Цифровые метки на столовой посуде, амфорах и пифосах, поставленные мастерами, торговцами и владельцами сосудов, могли обозначать объем, вес, цену сосуда или заключенного в нем продукта. По ним изучают движение цен, денежные и весовые системы и пр.<sup>26</sup> По Херсонесу такая работа уже начата<sup>27</sup>. Но рассматривая цифровые метки на чернотокосных сосудах Херсонеса, мы обратили внимание на особую группу граффити, где они сочетаются с именем божества или какого-либо лица, например ΑΡ ΔΔΔ, ΗΡ Π, ΗΡ Δ, ΗΡΑ Π, ΑΧ ΔΠΙ, ΔΔΔ Μ, Δ ΚΡΙΤΩΝ, ΠΟΙ ΔΠΙ.

Эти метки не подходят ни под одну из отмеченных исследователями ка-

<sup>21</sup> Zgusta L. Kleinasiatische Personen-namen. Prag, 1964, № 1494. Ср. также название города Табана в Крыму (Ptol. 3, 6, 6).

<sup>22</sup> Соломоник Э. И. Новые эпиграфические памятники Херсонеса. К., 1964, с. 12.

<sup>23</sup> Толстой И. И. Греческие граффити..., № 80.

<sup>24</sup> Бертве-Делагард А. Л. Несколько новых или малоизвестных монет Херсонеса. — ЗООИД, 1900, вып. 26, с. 269; Тахтай А. К. Два клейма херсонесских античных монет. — ХСБ, 1943, вып. 4, с. 121; Борисова В. В. Керамические клейма Херсонеса. — НЭ, 1974, вып. 11, с. 124.

<sup>25</sup> Штерн Э. Graffiti..., с. 190 и сл.

<sup>26</sup> Hackl R. Merkanile Inschriften auf Attischen Vasen. — Münchener arch. Studien, 1909; Lang M. Numerical Notation on Greek Vases. — Hesperia, 1956, 25, 1, p. 1—24.

<sup>27</sup> Николаенко Г. М. Метки на античных пифосах. — В кн.: Херсонес Таврический. Ремесло и культура. К., 1974, с. 25—29.

тегории и, скорее всего, обозначают денежную сумму, приносимую в храм, с указанием имени бога или дарителя. В пользу нашего мнения свидетельствует то, что на сосудах, одинаковых по форме, размерам и датировке, стоят разные цифры, а на разных — одинаковые (следовательно, они не являются обозначением цены). Вероятно, к той же группе относятся и некоторые цифровые граффити без дополнительных надписей. Ведь не случайно во многих святилищах находят при раскопках большое количество монет, которые наряду с другими дарами и подношениями обогашали древние храмы.

Кроме рассмотренных групп (посвящений богам, имен владельцев, цифровых меток и др.), следует назвать несколько граффити, содержащих отдельные слова. Некоторые из них из-за аббревиатур нельзя с уверенностью отличить от имен; другие, видимо, обозначали продукты, подносимые божеству. К последним можно отнести слово  $\lambda\omicron\mu\alpha$  (напиток) на дне канфара (№ 1406) и  $\mu\epsilon\lambda\iota$  (мед) — на дне чаши (№ 1209). Граффито TIMAI (№ 1567), кроме имени Τιμαίος, читается как τιμαί (подношения), а ΔΡΟΜΙ (№ 633) И. И. Толстой предложил дополнить как βρομί(μοῦ ἄφ' ὧνος) (за состязания в беге), хотя это могло быть началом имени.

На кольцо поддона тарелки (№ 1676) встретилась часть надписи с названием самого сосуда ( $\lambda\iota\nu\alpha\zeta$ ), а внутри большого блюда (№ 737) — небрежная запись, вероятно, шуточного характера. Край сосуда отбит, и отчетливо читается лишь начало имени и слово от глагола  $\lambda\epsilon\iota\chi\omega$  (лизать).

Граффити имеются на сосудах самых разных форм: чаще всего — на тарелках и чашах, а также на кан-

фарах, кликах и рыхных блюдах, а в единичных случаях — на пиксидах, асках, лагинисах, метарских чашах и др. Однако среди посвятительных сосудов бросается в глаза обилие солонок, которое, на первый взгляд, трудно объяснить. Если на тарелках и блюдах могли приносить в святилище зерно и фрукты, а в кликах, канфарах, кубках и чашах — вино, масло, молоко, мед и другое, то для чего могли служить солонки и почему их больше, чем других сосудов? Учитывая дороговизну привозных чернолаковых сосудов, можно предположить, что солонки были наиболее доступным даром для рядового населения, ибо богов было много, а праздник каждого из них полагалось отмечать соответствующими церемониями и подношениями. Кроме того, в солонках могли подносить символические дары.

Чернолаковые сосуды настолько ценили, что их не выбрасывали и после поломки, о чем свидетельствуют следы починков. О длительном хранении сосудов, вероятно, даже переходивших по наследству детям и внукам, можно судить и по таким примерам: в двух случаях тарелка IV—III вв. была положена в могилу II в. до н. э. (№ 8 и 695), а на аттической тарелке конца V в. надпись прочерчена не раньше IV—III вв. до н. э. (№ 886). Наконец, на четырех целых тарелках IV в. до н. э. (№ 239, 332, 975, 1468) мы обнаружили просверленные у самого края отверстия для подвешивания. Следовательно, еще в античное время иногда использовали красивую посуду для украшения жилищ и святилищ.

На основе произведений античной литературы и искусства известно, что канфар считался атрибутом Диониса; Асклепия и Гигиены

изображали с чашей в руке; Гераклу (по указанию Макробия)<sup>28</sup> посвящали скифосы и т. д. Кроме того, форма сосуда должна была соответствовать характеру подношения (вина, фруктов и др.). Однако на обширном материале херсонесских граффити мы видим, что среди посвящений любому богу имеется набор разнообразных сосудов. Видимо, твердых правил тут не было, особенно в домашних святилищах, частично же картину затемняют аббревиации, относящиеся к теофорным именам.

Коллекция граффити античного Херсонеса несомненно дает новый материал по вопросам языка и письма. Много примеров дорийских форм имен и их склонений: Μῆραξ, Ἀφ᾽ ἁστῖος, Ἦρακλ᾽ ἰδας, Ἰστίειος (от дорийского Ἰστία — богиня домашнего очага), Ἰκας (от дорийской формы слова εἰκίς — родившийся в 20-й день), Μάττιρ и др. Одновременно следует отметить ионизмы в именах Νευτήμος и Νεύπολις (№ 1269 и 1540), засвидетельствованных также на монетах и амфорных ручках Херсонеса.

Имена собственные, как правило, стоят в Gen. poss., выражая принадлежность сосуда данному лицу. В посвятительных надписях родительный падеж означает «(дар) такого-то» (см. № 888 и 925). Иногда встречаются имена в именительном падеже (№ 1039, 1269 и др.), а в одном случае — в дательном (№ 1107). Эта надпись указывает на дар некоему Лагию.

Посвящения богам имеют обычную дативную конструкцию, но и здесь

<sup>28</sup> Macrob. Sat. 5, 21. Но на рельефах из Херсонеса и Западного Крыма Геракл изображен с канфаром в руке.

есть исключения: имя Матери богов поставлено в именительном падеже (№ 1170), а на целой группе сосудов, рассмотренных выше, имена богов стоят в родительном падеже.

Говоря о шрифте надписей, следует учитывать специфические особенности граффити, которые часто поспешно процарапывали на неудобной поверхности сосудов, не заботясь о красоте и тщательности письма. Кроме того, их писали все — от знатоков и умельцев до людей едва грамотных. В развитии форм букв, как справедливо отмечает один из исследователей, граффити можно поставить между *dipinti* и вырезанными надписями<sup>29</sup>.

Предполагая в дальнейшем составить специальную таблицу шрифтов, отметим лишь следующее. Наряду со шрифтом, близким к лапидарному письму, в граффити встречаются архаические формы букв, например Р и Г, похожие на соответствующие латинские буквы, В с заостренными углами, Θ с точкой, Φ с короткой вертикалью, не выходящей за края окружности, κ в форме крестика<sup>30</sup>. С другой стороны, граффити (подобно монетам и амфорным клеймам) дают образцы раннего употребления курсивного письма, которое известно на папирусах в основном с III в. до н. э.<sup>31</sup>, а в лапидарных надписях — только с первых веков нашей эры.

Э. И. Соломоник

<sup>29</sup> Jeffery L. H. The Local Scripts of Archaic Greece. Oxford, 1961, p. 64—65.

<sup>30</sup> Ср. Guarducci M. Epigrafia greca, I. Roma, 1967, tav. II.

<sup>31</sup> Толстой И. И. Греческие граффити..., с. 5. См. № 926 — украшения на концах букв. Ср. AA, 1976, 21, с. 4.



1. ГХМ, инв. 1/36589, табл. I. 1903 г., раск. К. К. Косцюшко-Валюжинича на акрополе, в районе храма с ковчегом.

Дно чашки на низком широком кольцевом поддоне. Внутри орнамент из четырех штампованных пальметок, расположенных вокруг небольшой врезной окружности. Снаружи в центре дна конусовидный выступ.

Снаружи графито А.

Диам. поддона 5,3 см, выс. буквы 0,5 см.

Глина оранжеватая, лак с металлическим блеском.

Ср. АА, 12, № 944 (профиль); Головки И. Д. — МАСП, 1959, № 1—2; Кубланов М. М. — СА, 1959, № 29, 30, с. 209, рис. 9; Кастанаян Е. Г. — МИА, 1959, № 69, с. 280 (графито). Середина IV в. до н. э.

2—85 — графито А. Среди них: 4 на стенках сосудов, 1 — на дне внутри, остальные — на дне снаружи. По форме: 19 чашек, 15 тарелок, 9 рыбных блюд, 3 килика, 1 канфар, 1 канфаровидный килик (?), 1 кратер (?), 8 солонков, 22 открытых сосудов. Они датируются: 1 — около середины V в. до н. э.; 1 — концом V — началом IV в.; 47 — IV в.; 11 — IV—III вв.; 15 — III в.; 4 — III—II вв.

86. ГХМ, инв. 29/36589, табл. I. 1903 г., раск. Косцюшко-Валюжинича в вост. части городища, вдоль береговой оборонительной стены, между

б. складом древностей и казематом. На дне открытого сосуда четко процерчены АА, тесно примыкающие друг к другу; под ними АА.

Диам. поддона 6,4 см, выс. букв 0,7—0,9 см.

Глина оранжевая, лак с металлическим блеском.

Изд. Археологические исследования на Украине. К., № 2, 1968, с. 157 и рис. (ст. Э. И. Соломоник).

Ср. Courpy J. Apports d'Olbia de Provence..., 1971, p. 143 (графито АА из святилища Артемиды).

III в. до н. э.

Ἀ(ρ)τήμη, Ἀ(πό)λλων, Ἀρ(τοί).

(Посвящение) Артемиде, Аполлону и Лато. (Лето), дор.

87. ГХМ, инв. 159/36589, табл. I. Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. чашечки. Внутри 4 пальметки и окружность из насечек.

Снаружи на дне небрежно процарапано АА и Λ. Боковые части обоих Λ внизу смыкаются и перекрещиваются. Диам. поддона 7 см, выс. букв 1—1,3 см.

Глина серая, лак тусклый.

III в. до н. э.

(Посвящение) Артемиде, Аполлону и Лато.

88. ГХМ, п. о. 2221/09, табл. I. 1909 г., раск. Р. Х. Лепера в с-в. части городища у б. батареи Канэ, помещение VIII-а, под водостоком. Фрагм. дна открытого сосуда на высоком кольцевом поддоне.

Снаружи небрежно процарапано АА. Диам. поддона 6,6 см, выс. букв 0,9 см.

Глина розоватая, лак густой с хорошим блеском.

Первая половина IV в. до н. э.

(Посвящение) Артемиде, Аполлону...

89—94 — графито АА. Все на дне сосудов. По форме: 2 тарелки, 2 рыбных блюда, 2 солонки. Они датируются: 1 — концом V в. до н. э.; 1 — концом IV в.; 4 — III в.

95. ГХМ, инв. 32/36589.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. дна рыбного блюда.

Снаружи лигатура АА (часть обломана).

Выс. букв 1,2 см.

Глина оранжеватая, лак с коричневым оттенком.

IV—III вв. до н. э.

96—97 — лигатура АА. Из них: одна на ножке канфара, другая на стенке тарелки. Они датируются: 1 — IV в. до н. э.; 1 — концом IV—III вв.

98. ГХМ, инв. 850/36589, табл. I.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. чаши. Внутри 4 пальметки.

Снаружи на дне, не покрытом лаком, процарапаны лигатуры АА, АА (?) и неясная монограмма из П и какой-то буквы.

Диам. поддона 7 см, выс. букв 1—1,5 см.

Глина коричневатая, лак с металлическим блеском.

Конец IV — начало III вв. до н. э. (Посвящение) Артемиде, Аполлону и, возможно, Лато.

99. ГХМ, п. о. 1941/13.

1913 г., раск. Лепера. Некрополь у Карантинной бухты, склеп 9.

Фрагм. рыбного блюда.

На дне процарапано АА, выше — Н и неясные буквы, отступя — черточка, возможно, I.

Диам. устья 22 см., диам. поддона 12 см, выс. букв 1,1—2,2 см.

Глина желтая, лак жидкий, с металлическим блеском.

IV—III вв. до н. э.

100. ГХМ, инв. 1068/36589.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. рыбного блюда на профилированном кольцевом поддоне. Углубление выделено врезным желобком. Снаружи тонко прочерчена монограмма, видимо, из двух А.

Диам. поддона 10 см, выс. букв 1,2 см. Глина розоватая, лак с блеском.

IV—III вв. до н. э.

101. ГХМ, инв. 13/35751, табл. I. 1936 г., раск. Г. Д. Белова в северном районе городища, северное помещение, 3-й слой.

Ножка канфара.

Снаружи процарапана монограмма, видимо, из двух А (аналогичная № 100) и отдельно Н.

Диам. поддона 4 см, выс. букв 1 см. Глина оранжеватая, лак красновато-черный, тусклый.

III в. до н. э.

Буква Н, возможно, относится к имени дедиканта.

102. ГХМ, инв. 50/36589, табл. I.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. тарелки. Внутри разбросанные пальметки, вдавленные в овал. Снаружи на дне процарапана монограмма АА или скорее АП и А. Диам. поддона 10 см, выс. букв 0,8—1,6 см.

Глина коричневатая, лак с коричневым оттенком.

IV в. до н. э.

(Посвящение) Аполлону и Артемиде.

103. ГХМ, инв. 648/36589, табл. I. 1903 г., раск. Косцюшко-Валюжинича в районе акрополя, к северу от храма с ковчегом.

Фрагм. тарелки. Внутри 4 пальметки, соединенные дугами, и круг из насечек.

Снаружи на дне процарапана монограмма, видимо, из А и АП (ср. № 102).

Диам. поддона 9,8 см, выс. букв 0,8 см.

Глина коричневатая, лак густой, тускловатый.

Изд. ВДИ, 1970, № 4, с. 74 (ст. Ю. А. Бабинова) с чтением: ПАР — (Посвящение) Деве.

Около середины IV в. до н. э.

104. ГХМ, п. о. 696/14.

1914 г., раск. Лепера в с-в части городища у б. батареи Канэ, под уровнем улицы «Ф».

Фрагм. открытого сосуда на широком кольцевом поддоне.

На дне сохранилась верхняя часть монограммы, возможно, АП и А.

Диам. поддона 7,5 см.

Глина оранжеватая, лак среднего качества.

IV в. до н. э.

105. ГХМ, инв. 152/36589.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. открытого сосуда.

На дне, не покрытом лаком, небрежно процарапаны буквы А и АР.

Диам. поддона 7,2 см, выс. букв 1,5 см.

Глина коричневатая, лак тусклый.

III в. до н. э.

(Посвящение) Аполлону и Артемиде.

106. ГХМ, инв. 718/36589, табл. I.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. открытого сосуда небольших размеров на кольцевом поддоне; кольцо имеет выемку.

На дне дважды процарапано TTN, ниже — AAR.

Диам. поддона 6,6 см, выс. букв 0,5—1,5 см.

Глина коричневатая, лак графитового оттенка.

IV — начало III в. до н. э.

Тин... (посвятил) Аполлону и Артемиде. На TTN известны имена; кроме

того, Tynbax: Глена (дочь Тидарея), Tynbax-bm — город око. Гераклея Понтийской (ср. № 154) TTNAAPI).

107. Эрм., инв. X 1963 41.

1963 г., раск. Белова на северном берегу городища, квартал XXV дом с колодцем, эллинистический слой. Маленький фрагмент стенки канфара (?).

Снаружи толсто прочерчено А, заключенное в некую рамку.

Выс. буквы 0,5 см.

Глина оранжевая, лак со слабым блеском.

108. ГХМ, инв. 3/35752.

1936 г., раск. Белова в северном районе городища, помещение XXI слой 3 (эллинистический).

Дно чашки на кольцевом поддоне. Внутри орнамент из круга насечек.

Снаружи процарапана, вероятно лигатура AA и отдельно неясная лигатура.

Диам. поддона 9 см, выс. букв 1 см.

Глина коричневатая, лак с металлическим блеском.

III — начало II в. до н. э.

109. ГХМ, п. о. 3778/10.

1910 г., раск. Лепера в ю-в части городища, у башни Зенона (XVII), между главной и передовой стенами.

Фрагм. дна чаши; на кольце поддона выемка, в центре дна — небольшой конусовидный выступ.

Снаружи небрежно процарапано А, выше в обрыв уходит другая буква: А, А или Δ.

Диам. поддона 5,8 см, выс. буквы 2 см.

Глина желтая, лак хорошего качества.

Конец IV — начало III в. до н. э.

110. ГХМ, инв. 349/36589.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. чашечки. Внутри круг из трех рядов насечек; на кольцо поддона

Выемка, в центре dna небольшой конусовидный выступ.

Снаружи на дне, отступя, процарапаны А (или Λ) и Н.

Диам. поддона 6 см, выс. букв 0,6—0,9 см.

Глина коричневатая, лак с металлическим блеском.

III — начало II в. до н. э.

111. ГХМ, инв. 1056/36589.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. рыбного блюда.

Снаружи на дне процарапано А, на стенке лигатура ΑΙ и два значка, вероятно цифровые.

Диам. поддона 16 см, выс. букв 0,9—1,5 см.

Глина светло-коричневая, лак среднего блеска.

Конец IV — начало III в. до н. э.

112. ГХМ, п. о. 1250/11, табл. I. 1911 г., раск. Лепера в с-в части городища у б. батареи Канэ, помещение V, колодец.

Фрагм. чашечки на кольцевом поддоне. Внутри 4 пальметки, в центре dna конусовидный выступ.

Снаружи на дне процарапано А и слитое ΔΑ, на стенке Ν.

Диам. dna 6 см, диам. устья 10 см, выс. букв 0,7—1 см.

Глина коричневатая, лак с металлическим блеском.

Аббревиацию ΔΑ см. № 511 и сл.

Начало III в. до н. э.

113. ГХМ, инв. 6/н/35771.

1936 г., раск. Белова в северном районе городища.

Фрагм. солонки на кольцевом профилированном поддоне с конусовидным выступом в центре.

Снаружи на дне четко процарапано Α и в другую сторону тонко ΙΔΙ.

Диам. поддона 4 см., выс. букв 0,7 см.

Глина коричневатая, лак тусклый.

Вторая половина IV в. до н. э.

Возможны, Ι'Αρτέμιδι (начало надписи отбито).

114. Эрм., инв. X.1967.21.

1967 г., раск. Белова в северном районе городища, квартал XXII между стенами 16 и 22.

Dno канфара. Внутри остатки пальметки.

Снаружи в центре маленькое Α, сбоку крупное Κ.

Диам. поддона 4,5 см, выс. буквы Α — 0,3 см, Κ — 1,3 см.

Глина желтая, с розоватым оттенком, лак с хорошим блеском.

IV в. до н. э.

115. ГХМ, инв. 926/36589, табл. I.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. рыбного блюда на кольцевом поддоне.

На стенке снаружи процарапано Α, на дне — Κ и Λ.

Диам. поддона 18,8 см, выс. букв 1—1,7 см.

Глина коричневатая, лак среднего блеска.

IV—III вв. до н. э.

116. Эрм., инв. X.1953.202, табл. I.

1953 г., раск. Белова в северном районе городища, квартал XIX, под базиликой.

Фрагм. рыбного блюда на кольцевом поддоне.

Снаружи на дне процарапано Α, под ним ΜΑ.

Диам. поддона 10,6 см, выс. букв 0,4—0,6 см.

Глина розоватая, лак жидкий, без блеска.

Изд. Труды Эрмитажа, 1962, т. 7, с. 168, рис. 29, № 11 (ст. Г. Д. Белова).

Аббревиацию ΜΑ см. № 1178 и сл.

III—II вв. до н. э.

117. ГХМ, п. о. 4058/10, табл. I. 1910 г., раск. Лепера. Некрополь в районе загородного храма, на западной стороне Карантинной бухты.

Чашечка с горизонтальным бортиком на широком низком кольцевом поддоне. На дне процарапано А и лигатура ГЛ. Диаметр поддона 5 см, диаметр устья 8 см, высота букв 0,5 см.

Глина желто-розовая, лак с металлическим блеском.

III в. до н. э.

118. ГХМ, инв. 96/35757.

1936 г., раск. Белова в северном районе городища, дом I, помещение «в». Два фрагмента тонкостенного кубка; вокруг венчика орнамент белой краской в виде ряда треугольников. На стенке одного фрагмента сохранилось А, на другом ΡΩ (с обеих сторон облом). Характерна курсивная омега.

Диаметр венчика 8 см, высота букв 0,3—0,5 см.

Глина красная, лак жидкий и тусклый, внутри красноватый.

Ср. № 699 (граффито).

II в. до н. э.

Ἐρμῖτος. Здесь А могло быть началом не сохранившегося имени Афродиты.

119. ГХМ, инв. 168/36589, табл. I.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. открытого сосуда.

На дне, не покрытом лаком, процарапано слитно АВ.

Диаметр поддона 8 см, высота букв 1,1—1,4 см.

Глина красная, лак с металлическим блеском.

Ср. Ἀβας — м. имя и др.

IV—III вв. до н. э.

120—123 — граффито АВ в виде монограммы. Все надписи на дне сосудов снаружи. По форме среди них выделены: 1 чашка, 2 рыбных блюда, 1 солонка. Они датируются: 1 — концом V в. до н. э.; 2 — второй половиной IV в.; 1 — концом IV в.

124. ГХМ, инв. 146/36589, табл. I.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. чашечки. Внутри 4 пальметки и окружность из насечек.

На дне процарапано АВ и К.

Диаметр поддона 7 см, высота букв 1,1—1,2 см.

Глина серая, лак тусклый.

III в. до н. э.

К, возможно, начало имени дедиканта.

125. ГХМ, инв. 89/36589, табл. I.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Дно чашечки. Внутри 4 пальметки и окружность из насечек.

Снаружи лигатура АГ.

Диаметр поддона 6,8 см, высота букв 0,6 см.

Глина коричневатая, лак с металлическим блеском.

IV—III вв. до н. э.

Видимо, имя владельца.

126—133 — граффито АГ в лигатуре, 134—138 — граффито АГ (?).

Среди них: 1 на стенке сосуда снаружи, остальные — на дне снаружи.

По форме: 6 тарелок, 2 чашки, 2 рыбных блюда, 2 килика, 1 открытый сосуд. Они датируются: II — IV в. до н. э.; 3 — IV—III вв.

139. ГХМ, инв. 84/36589.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. дна открытого сосуда.

Снаружи процарапана лигатура АГ и верхняя часть какой-то буквы. Высота букв 0,8 см.

Глина коричневатая, лак сероватого оттенка.

IV в. до н. э.

140. ГХМ, инв. 140/36589, табл. I.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. дна чашки. Внутри 4 пальметки и окружность из насечек. Снаружи дна, имеющего небольшой конусовидный выступ, процарапаны: лигатура АГ, мелко М, рядом АР и заштрихованная Δ.

Диаметр поддона 6,6 см, высота букв 0,4—0,8 см.



Глина оранжеватая, лак среднего блеска.

IV в. до н. э.

141. ГХМ, инв. 14/36266, табл. I. 1950 г., раск. Белова в северном районе городища, цистерна в доме на участке раскопок 1949 г. с материалом эллинистического времени.

Фрагм. дна рыбного блюда.

Снаружи процарапаны: лигатура АГ, слева ФД или ФΙΧ (возможно, после Ф не буква, а какое-то изображение). Диамет. поддона 11 см, выс. букв 1,2—2 см.

Глина светло-коричневая, лак густой, хорошего блеска.

IV—III вв. до н. э.

142. ГХМ, инв. 175/36589.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. тарелки. Внутри пальметки в овале (сохранилось 2) и окружность из насечек.

На дне небрежно процарапаны: лигатура АГ, Λ и неясная монограмма, возможно, АΛΚ.

Диамет. поддона 12 см, высота букв 0,8—1 см.

Глина коричневая, лак тусклый.

III в. до н. э.

Ср. имена Алким и Алкии в надписях Херсонеса; см. № 209.

143. ГХМ, инв. 891/36589.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. чаши. Внутри дна пальметки, соединенные дугами, и круг из насечек.

Снаружи процарапаны лигатура АГ и две неясные буквы.

Диамет. поддона 10 см, выс. букв 1 см. Глина желтая, лак плотный, хорошего качества.

Около середины IV в. до н. э.

144. ГХМ, п. о. 1694/08, табл. I. 1908 г., раск. Лепера в с-в части городища, яма К, против юго-западного угла базилики 1877 г.

Фрагм. дна открытого сосуда.

Снаружи небрежно процарапано АГА. Диамет. дна 6 см, выс. букв 1 см.

Глина светло-желтая, лак плотный, с оливковым оттенком.

Изд. ХСб, 1930, т. III, с. 114.

IV в. до н. э.

Возможно, имя владельца. Ср. 'Αγάθων (IPE, I<sup>2</sup>, 465, 478); 'Αγασιχλῆς (IPE, I<sup>2</sup>, 418) и др.; Штерн Э.—ЗООИД, 1897, т. 20, с. 186 дополняет АГА как 'Αγα(θῆ τὸ χα), но нигде среди граффити эта формула не встречалась.

145—147 — граффито АГА. Все на дне. По форме: 2 тарелки, 1 чашка. Один сосуд датируется III в. до н. э., остальные утеряны.

148. ГХМ, инв. 921/36589, табл. I. Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. чашечки. Внутри 4 маленькие разбросанные пальметки и круг из насечек.

На дне, имеющем конусовидный выступ, процарапана надпись — АΓΕΛΛΟ и более мелко в центре АΓΕΛΛΟ или АΓΕΛΛΑΟ.

Диамет. поддона 5,2 см, выс. букв 0,5—0,8 см.

Глина светлая, коричневая, лак плотный, блестящий.

Конец IV в. до н. э.

Ср. 'Αγέλοχος (дор.) — м. имя; 'Αγέλος — сын Посейдона; 'Αγέλαος — сын Геракла от Омфалы.

Возможно, во второй надписи лишнее Λ или в первой пропущено Α, и они содержали одно и то же имя.

149. ГХМ, инв. 81/36589, табл. I; 7. 1903 г., раск. Косцюшко-Валюжинича в районе акрополя, к северу от храма с ковчегом.

Фрагм. чашки на профилированном кольцевом поддоне.

На дне процарапано АΓΗ (причем АГ в лигатуре).

Диамет. поддона 6,5 см, выс. букв 1,1 см. Глина коричневая, лак плотный.

IV в. до н. э.

Имя владельца или мифологическое имя. Ср. 'Αὔρηρ — сын Посейдона, 'Αὔρηρς — Ино и др.

150—151 — графито АГН (151, возможно, АПН). Из них одно — на дне тарелки, другое — открытого сосуда. Они датируются IV — началом III в. до н. э.

152. ГХМ, инв. 53/36546, табл. I. 1958 г., раск. А. М. Гилевич в ю-в части городища, участок перибола у 17 куртины, слой 21 с материалом III—I вв. до н. э. Фрагм. дна тарелки на кольцевом поддоне. Внутри пальметки (сохранилось 3) и несколько кругов из насечек.

Снаружи процарапана неясная монограмма — АГК, ΔΙΚ или КАГ. Диаметр поддона 15,4 см, выс. букв 1,7 см.

Глина коричневатая, лак со слабым блеском.

III в. до н. э.

Все три варианта дают начало имен (см. словарь РВ); Δίκα (дор.) — богиня справедливости.

153. ГХМ, инв. 113/36589, табл. I. 1903 г., раск. Косцюшко-Валюжинича в районе акрополя, около храма с ковчегом.

Дно солонки.

На дне, имеющем небольшой конусовидный выступ, процарапано АГН. Диаметр поддона 4,4 см, выс. букв 0,5—0,7 см.

Глина коричневатая, лак плотный, хорошего блеска.

IV в. до н. э.

Ср. м. имя 'Αρνίας (Соломоник. НЭПХ, № 135 и 136) и другие имена (см. словарь РВ).

154. ГХМ, инв. 92/36589, табл. II. 1900 г., раск. Косцюшко-Валюжинича в районе башни XVII.

Фрагм. чаши. Внутри пальметки (сохранилось 6) и круг из насечек в 3 ряда; на стенке следы реставрации.

На дне, имеющем выпуклую поверхность, процарапано АΔ.

Диаметр поддона 9 см, выс. букв 0,6 см.

Глина коричневатая, лак среднего блеска.

Изд. ИАК, 1902, вып. 2, с. 24 (ст. К. К. Косцюшко-Валюжинича).

Ср. Ахмеров Р. Б. — ВДИ, 1951, № 3, с. 82, № 45 (клеимо на херсонесской керамике).

IV в. до н. э.

Ср. 'Αδεία — ж. имя (IRE, I, 712).

155 — графито АΔ на дне рыбного блюда III в. до н. э., вероятно, местного производства.

Возможно чтение справа налево (см. № 511 и сл.).

156 — лигатура АД или ΔΑ на чаше III в. до н. э.

157. ГХМ, инв. 933/36589, табл. II. 1901 г., раск. Косцюшко-Валюжинича в районе Уваровской базилики.

Фрагм. канфара. Внутри орнамент из двух concentрических кругов насечек.

Снаружи процарапано слитое АЕ (изображение зеркальное).

Диаметр поддона 3,8 см, выс. букв 0,9 см.

Глина светло-желтая, лак плотный, блестящий.

IV в. до н. э.

Известны имена на Ае (см. РВ).

158. ГХМ, инв. 931/36589.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. солонки.

На дне видны верхушки двух букв — АЕ, ΔЕ или ΛЕ (изображение зеркальное).

Диаметр поддона 6 см, выс. букв 0,6 см.

Глина красноватая, лак плотный.

Около середины IV в. до н. э.

159. ГХМ, п. о. 1183/12, табл. II. 1912 г., раск. Лепера на северном берегу городища, у монастырской купальни, помещение 7, под I полом.

Фрагм. дна открытого сосуда на коль-

цевом поддоне. Внутри пальметки (сохранилась I).

Снаружи лигатура АЕ или ЕА. Диаметр поддона 7,6 см, выс. букв 1,2 см.

Глина желто-розовая, лак плотный, но почти без блеска.

IV в. до н. э.

Известны имена на Аε и Εα.

160. ГХМ, инв. 1050/36589.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Низ сосуда, вероятно, одноручного флакона с каннелированным корпусом на широком поддоне.

На дне, имеющем конусообразный выступ, небрежно процарапана лигатура АНР.

Диам. дна 10 см, выс. букв 0,9 см.

Глина светло-желтая, лак густой.

Ср. АА, 12, № 1194 (профиль).

Конец IV — начало III в. до н. э. 'Αἴρ — бог воздуха; возможны имена и чтение НРА.

161 и 162 — часть монограммы (АН), близкой № 160. Обе на дне снаружи. По форме: 1 чашка, 1 открытый сосуд. Датируются: 1 — IV в. до н. э.; 1 — III в.

163. ГХМ, инв. 69/36589, табл. II. 1900 г., раск. Косцюшко-Валюжинича в ю-в районе Херсонеса, у башни XVII.

Фрагм. тарелки. Внутри сохранились следы насечек и 1 пальметка; кольцо поддона имеет выемку.

На дне процарапано ΑΘΑ.

Диам. поддона 8,6 см, выс. букв 0,4—0,7 см.

Глина оранжеватая, лак густой, внутри коричневого оттенка.

Изд. ВДИ, 1970, № 4, с. 78 (ст. Ю. А. Бабинова); ИАК, 1902, вып. 2, с. 24.

Ср. IPE, I<sup>2</sup>, 406; Борисова В. В. — НЭ, 1974, 11, с. 124 (надпись).

Около середины IV в. до н. э.

'Αθᾶ(νᾶ). (Посвящение) Афине. Возможно, теофорное имя Афиней и др.

164—168 — граффито ΑΘΑ. Все на дне сосудов снаружи. По форме: 2 рыбных блюда, 1 чашка, 2 открытых сосуда. Они датируются: 1 — IV в. до н. э.; 1 — IV—III вв.; 3 — III в.

169. ГХМ, инв. 98/36589, табл. II. Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. чашки на кольцевом поддоне. На дне, имеющем небольшой конусовидный выступ, процарапана монограмма ΑΘΑ.

Диам. поддона 6,5 см, выс. букв 1,7 см.

Глина коричневатая, лак блестящий.

Конец IV — начало III в. до н. э.

170. ГХМ, инв. 152/35739.

1936 г., раск. Белова на северном берегу городища, помещение XVI, слой 3-й.

Фрагм. небольшой тарелки на кольцевом поддоне.

На дне, не покрытом лаком, четко процарапано ΑΘ.

Диам. поддона 6,8 см, выс. букв 0,5—0,6 см.

Глина светло-коричневая, лак тусклый.

III в. до н. э.

(Посвящение) Афине или теофорное имя.

171—173 — граффито ΑΘ. Из них: 2 на дне сосудов снаружи, 1 — на стенке снаружи. По форме: 1 рыбное блюдо, 1 чашка, 1 открытый сосуд. Все датируются IV в. до н. э.

174. ГХМ, инв. 63/36589, табл. II. Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. дна открытого сосуда с небольшим конусовидным выступом в центре. Снаружи аккуратно процарапана монограмма ΑΘ (Θ в виде точки внутри Α).

Диам. поддона 6,4 см, выс. буквы 1 см.

Глина темно-коричневая, лак густой.

IV в. до н. э.

175—176 — монограмма ΑΘ. Оба граффити на дне тарелок. Одна датируется IV в. до н. э., другая утеряна.

177. ГХМ, инв. 67/36589, табл. II. 1903 г., раск. Косцюшко-Валюжинича в районе акрополя.

Фрагм. чашечки, украшенной четырьмя пальметками.

На дне ясно процарапано ΑΘ и монограмма ΗΡ.

Диам. поддона 5,4 см, выс. букв 0,5—0,7 см.

Глина темно-желтая, лак густой, блестящий.

Изд. ВДИ, 1970, № 4, с. 77 (ст. Ю. А. Бабинова) как посвящение Геракла Афродите (Θ принята за Φ). Θ с вертикальной чертой внутри см. № 925. ΗΡ см. № 820 и сл.

Середина IV в. до н. э.

(Посвящение) Афине и Гераклу. Одно граффито могло быть также теофорным именем дедиканта, например Афиной (посвятил) Гераклу.

178. ГХМ, инв. 30774.

1928 г., раск. К. Э. Гриневича у западных оборонительных стен, квадрат 1-й, слой 2-й.

Фрагм. дна чашн. Внутри пальметки (сохранилось две и часть третьей). Снаружи процарапано ΑΙ.

Диам. поддона 6 см, выс. букв 0,7 см.

Глина оранжеватая, лак без блеска. Ср. Головки И. Д. — МАСП, 1959, 2, № 27 (граффито из Ольвии).

III—II вв. до н. э.

Вероятно, имя владельца (см. ΡΒ).

179—186 — граффито ΑΙ. Все на дне сосудов снаружи. По форме: 3 тарелки, 3 чашки, 1 открытый сосуд, 1 закрытый (гуттос?). Они датируются: 2 — IV в. до н. э.; 3 — IV — III вв.; 3 — III в.

187. ГХМ, инв. 95/35765, табл. II. 1936 г., раск. Белова в северном районе городища, дом II, помещение «Е».

Фрагм. чашечки на профилированном поддоне.

На дне, имеющем конусовидный выступ, процарапано ΑΙ и ниже — ΣΙ. Диам. поддона 4,2 см, выс. букв 0,7—1 см.

Глина желтоватая, лак густой, блестящий.

Вторая половина IV в. до н. э.

188. ГХМ, инв. 85/35769, табл. II.

1936 г., раск. Белова в северном районе городища, улица по берегу моря вдоль I и II домов, слой 4-й с основным материалом III—II вв. до н. э.

Дно чашн. Внутри пальметки и круг из насечек.

Снаружи процарапано ΑΙ; слева Α слито с лигатурой ΑΤ и специально забыто поперечными линиями.

Диам. поддона 7 см, выс. букв 0,8—1 см.

Глина красная, лак тусклый.

Около середины IV в. до н. э.

189. ГХМ, инв. 114/36589, табл. II.

1899 г., раск. Косцюшко-Валюжинича в ю-в части Херсонеса, между оборонительными стенами.

Фрагм. донышка тарелки.

Снаружи процарапано у облома Α или Δ, дальше — ΑΙΧΧΙ.

Диам. поддона 20 см, выс. букв 0,8—1,2 см.

Глина красная, лак снаружи коричнево-красного оттенка.

Изд. ИАК, 1901, вып. 1, с. 23.

Ср. ΑΑ, 21, F 119 (граффито).

Последняя четверть IV в. до н. э. М. имя ΑἰσΧίνας. Ср. ΙΡΕ, I<sup>2</sup>, 403 В.

190. ГХМ, инв. 170/36589, табл. II. 1903 г., раск. Косцюшко-Валюжинича в районе акрополя, около храма с ковчегом.

Фрагм. открытого сосуда. Внутри 4 пальметки в овале.

На дне, покрытом concentрическими кругами лака, процарапано ΑΙC.

Диам. поддона 6,4 см, выс. букв 0,7—1 см.

Глина оранжеватая, лак коричневатого оттенка.

Конец IV в. до н. э.

Имя владельца, возможно, Эсхина.

191 и 192 — граффито АIC на дне тарелки и чашки IV—III вв. до н. э.

193. Утеряно.

1903 г., раск. Косцюшко-Валюжинича на акрополе. Архив ГХМ, д. 12, л. 24.

На чернолаковом канфаре процарапано АITTT (вокруг). Конец надписи обломан.

Вероятно, здесь 2 слова — AI и TTTT. Ср. редкое м. имя Titttuz (словарь PB).

194. ГХМ, инв. 93/36589, табл. II. 1904 г., раск. Косцюшко-Валюжинича в районе акрополя, ок. храма с ковчегом.

Фрагм. рыбного блюда.

На дне аккуратно процарапано AK. Диам. поддона 14 см, выс. букв 1,7 см. Глина коричневая, лак оливкового оттенка.

IV в. до н. э.

Вероятно, начало имени.

195—197 — граффито AK. Два на дне снаружи рыбного блюда, одно — открытого сосуда. Одно (в лигатуре) — на щитке светильника. Датируются IV в. до н. э.

198. ГХМ, инв. 110/36589, табл. II. Раск. Косцюшко-Валюжинича. Фрагм. рыбного блюда.

На дне процарапано AKI; возможно, позже процарапано I или I исправлено на I.

Диам. поддона 9 см, выс. букв 0,9—1,1 см.

Глина коричневая, лак тусклый.

III в. до н. э.

199. ГХМ, инв. 94/36589, табл. II. 1904 г., раск. Косцюшко-Валюжинича

ча в районе акрополя, ок. храма с ковчегом.

Фрагм. клика. Внутри пальметки, соединенные дугами и круг из насечек. На дне АКК и часть буквы, A или A. Диам. поддона 8 см, выс. букв 0,6—0,8 см.

Глина оранжеватая, лак внутри с оливковым оттенком.

Середина IV в. до н. э.

Видимо, имя владельца (у PB только имена римского времени).

200. ГХМ, инв. 95/35757.

1936 г., раск. Белова в северном районе городища, дом I, помещение «в».

Дно чашечки на широком поддоне. Снаружи процарапано AA или монограмма MA.

Диам. поддона 6 см., выс. букв 0,8 см.

Глина коричневатая, лак с коричневым оттенком.

IV в. до н. э.

Возможно, начало имени или посвящение Гелносу (дор.).

201. ГХМ, инв. 120/36589, табл. II.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. края рыбного блюда.

Снаружи граффито AA (впереди облом).

Выс. букв 0,8 см.

Глина коричневатая, лак тусклый.

Конец IV—III в. до н. э.

202. ГХМ, инв. 538/36589, табл. II.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Солонка с загнутыми внутрь краями, на кольцевом поддоне; в центре конусовидный выступ, на кольце выемка.

На дне лигатура AA, AM или MA. Диам. поддона 4,6 см, диам. венчика 6,2 см, выс. букв 0,9 см. Глина коричневатая, лак местами оливково-коричневого цвета.

Ср. AA, 12, № 947 (профиль).

Около середины IV в. до н. э.

203 и 204 — лигатура как в № 202.

Одно граффито на стенке тарелки, другое — на дне чаши. Датируются: I — середина IV в.; I — IV — начало III в. до н. э.

205. ГХМ, инв. 266/36589, табл. II. 1903 г., раск. Косцюшко-Валюжинича в районе акрополя, ок. храма с ковчегом.

Дно килика.

Снаружи лигатура АА (ср. № 202) и ΔΕΛ.

Диам. поддона 6,2 см, выс. букв 0,4—0,6 см.

Глина светло-коричневая, лак внутри коричневого оттенка.

IV в. до н. э.

Ср. м. имя Δελφός (Соломоник. НЭПХ, № 46, 144, 145 и др.).

206. ГХМ, инв. 2/35647.

1935 г., раск. Белова в северном районе городища, возле восточного плеча базилики, слой 4-й.

Фрагм. чашечки на кольцевом поддоне.

Снаружи дна, имеющего небольшой конусовидный выступ, четко процарапана А и лигатура ΛΑ или ΜΑ. Диам. поддона 4 см, выс. букв 0,4 см. Глина коричневая, лак густой.

IV в. до н. э.

207. ГХМ, инв. 130/36589, табл. II.

1903 г., раск. Косцюшко-Валюжинича в районе акрополя.

Фрагм. канфара на высоком кольцевом поддоне. Внутри пальметки и круг из насечек.

На дне процарапано ΑΛΙ.

Диам. поддона 5,7 см, выс. букв 0,5 см.

Глина оранжевая, лак густой.

Середина IV в. до н. э.

Ἀλ(ιων)?

Возможно, (посвящение) Гелиосу.

208 — граффито ΑΛΙ или лигатура ΑΜ на дне чашки конца IV в. до н. э.

209. ГХМ, инв. 135/36589, табл. I

1999 г., раск. Косцюшко-Валюжинича в с-в части городища, между обронительными стенами.

Фрагм. чашечки с плоским дном. На дне ΑΛΚΙ.

Диам. поддона 6 см, выс. букв 0,6 см. Глина коричневая, лак с металлическим блеском.

Изд. ИАК, 1901, вып. I, с. 23.

III—II вв. до н. э.

Ср. м. имя Ἀλκιος (Соломоник. НЭПХ, № 159, 162) или Ἀλκίον (IRE, I<sup>2</sup>, 342).

210. ГХМ, инв. 176/36589, табл. II. Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. дна открытого сосуда. Внутри пальметки (сохранилось 4) и круг из насечек, в самом центре — овы. На дне не вполне ясное граффито возможно, ΑΛΜ.

Диам. поддона 7,6 см, выс. букв 0,5—1,1 см.

Глина коричневая, лак блестящий. IV в. до н. э.

211. ГХМ, инв. 172/36589, табл. II. Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. чашки на профилированном кольцевом поддоне. Внутри пальметки и круг из насечек.

На дне четко процарапано ΑΜ.

Диам. поддона 8 см, выс. букв 0,7—0,9 см.

Глина коричневая, лак тусклый. IV в. до н. э.

212—213 — граффито ΑΜ на дне солонки и скифоса IV в. до н. э.

214. ГХМ, инв. 134/36589, табл. II.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. рыбного блюда.

С внешней стороны стенки рядом дважды процарапано ΑΜ.

Диам. венчика 21 см, выс. букв 0,4—1,4 см.

Глина коричневая, лак местами коричневого оттенка.

Изд. ЗООИД, 1897, т. 20, с. 196,

№ 142 (ст. Э. Штерна) с чтением *Μαμα*.

IV в. до н. э.

215. ГХМ, п. о. 2341/13, табл. II. 1913 г., раск. Лепера в восточной части городища, жилые кварталы севернее главной улицы, помещение 19. Фрагм. стенки килика (?).

Надпись ΑΜΦΙΩ, ΟΧΟ расположена в две строки вдоль сосуда и параллельно верхней линии облома; вырезана тонкой линией небрежно, но четко, причем не на целом сосуде, а на черепке, правый край которого позже отломался.

Разм. фрагм. 3 × 3,3 см, выс. букв 0,3—0,6 см.

Глина коричневатая, лак густой, блестящий.

Изд. ВДИ, 1976, № 3, с. 122 и сл. (ст. Э. И. Соломоник).

Ср. Kirchner I. *Imagines...*, табл. 12 (остраконы).

IV в. до н. э.

Αμφιω|v — — —| —  
οχο(u).

Амфион, (сын) — — — Юха. Вероятно, надпись на черепке для голосования. Имена на —οχο: см. словарь Dornseiff — Hansen. Родит. пад. на ο = ου характерен для IV в. до н. э.

216. ГХМ, инв. 173/36589, табл. II. 1903 г., раск. Косцюшко-Валюжинича в районе акрополя, ок. храма с ковчегом.

Фрагм. килика. Внутри пальметки, соединенные дугами (сохранилось 6 пальметок).

Снаружи дна, имеющего небольшой конусовидный выступ, процарапано ΑΝ.

Диам. поддона 8 см, выс. букв 1 см. Глина коричневатая, лак с металлическим блеском.

IV в. до н. э.

Возможно, имя или ввиду многочисленности этих граффити (в том числе

устойчивых лигатур) — слово ἀν(ι)σ(ι)α — «посвящение».

217—219 — граффито ΑΝ. Все на дне сосудов снаружи. По форме: 2 тарелки, 1 чашка. Датируются: 2 — IV в. до н. э., 1 — III в.

220. ГХМ, инв. 101/36589, табл. III. 1903 г., раск. Косцюшко-Валюжинича в районе акрополя.

Фрагм. солонки.

На дне аккуратно процарапана лигатура ΑΝ.

Диам. поддона 6,8 см, выс. букв 0,9 см. Глина темно-желтая, лак густой, блестящий.

Ср. Аполлония, 594 (профиль); Голловко И. Д. — МАСП, 1959, вып. 2, № 26 (граффито).

Середина IV в. до н. э.

221—232 — граффито ΑΝ (лигатура). Все на дне сосудов снаружи. Из них по форме: 5 чашек, 3 тарелки, 1 рыбное блюдо, 1 канфар, 1 канфоровидный килик, 1 открытый сосуд. Они датируются: 5 — IV в. до н. э., 3 — IV—III вв., 1 — III в., 2 — III—II вв.

233. ГХМ, инв. 153/36589, табл. III. Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. чашечки, украшенной 4 пальметками. Кольцо поддона имеет выемку, в центре конусовидный выступ. Внутри лигатура ΑΝ, на дне ΑΡΤ ΑΡ в лигатуре).

Диам. поддона 6,5 см, выс. букв: внутри 1,1 см, снаружи 0,5—0,8 см. Глина коричневатая, лак с металлическим блеском.

Начало III в. до н. э.

(Посвящение) Артемиде.

234. ГХМ, инв. 107/36589.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. большой тарелки.

На дне сохранилась верхняя часть букв, вероятно, лигатура ΑΝ и Ι. Диам. поддона 22 см, диам. устья 30 см, выс. букв 0,7—1,3 см.

Глина оранжевая, лак блестящий.  
Последняя четверть IV в. до н. э.  
235. ГХМ, инв. 104/36589, табл. III.  
Раск. Косцюшко-Валюжинича.  
Фрагм. чаши.  
На дне, имеющем конусовидный выступ, лигатура AN и, отступя, P.  
Диам. поддона 6,2 см, выс. букв 0,8 см.  
Глина коричневая, лак тусклый.  
III в. до н. э.

236. ГХМ, инв. 136/36589, табл. III.  
1903 г., раск. Косцюшко-Валюжинича в районе акрополя, к северу и с-з от храма с ковчегом.  
Фрагм. тарелки. Внутри еле заметный орнамент из насечек. На кольце поддона выемка.

На дне надпись ANΔP.  
Диам. поддона 18 см, диам. устья 22 см, выс. букв 0,5—0,7 см.  
Глина оранжеватая, лак блестящий.  
Ср. AA. 21, F 97, 237 (граффити).  
Последняя четверть IV в. до н. э.  
Имена 'Ανδρίων, 'Ανδρίας и др.

237. ГХМ, инв. 264/35768, табл. III.  
1936 г., раск. Белова на северном берегу городища, западный угол площади у дома II, с материалом преимущественно II в. до н. э.  
Половина глубокой чашки с вогнутым внутрь краем.

На дне ANE, знак, E и верхушки двух вертикальных черточек.  
Диам. дна 7,4 см, выс. букв 0,5—1,5 см.  
Глина коричневая, лак блестящий.  
Конец IV—III вв. до н. э.

238. Утеряно.  
1906 г., раск. Косцюшко-Валюжинича в ю-в районе городища, у Карантинной бухты.  
Дно тарелки. Внутри 9 пальметок. Снаружи надпись ANMI.  
Соответствующих имен словари не дают. Возможно, отдельно читалось AN и MI.

239. ГХМ, инв. 30941, табл. III; 1.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.  
Тарелка на кольцевом поддоне. В стенке у венчика имеется отверстие для подвешивания. Внутри дна овы, расположенные между двумя окружностями, 11 пальметок (по 7 лепестков в каждой), соединенных дугами, и 4 concentрических круга из насечек. Снаружи дна, имеющего конусовидный выступ, надпись ANTI.  
Диам. поддона 11 см, диам. устья 14,6 см, выс. букв 1 см.

Глина коричневая, лак густой, блестящий.

Ср. Толстой И. И. Граффити ..., № 202 (граффити V—IV вв. из Пантикапея).  
Первая половина IV в. до н. э.  
Много имен. См. Указатель IPE, I<sup>а</sup>.

240. ГХМ, инв. 1040/36589.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.  
Фрагм. стенки расписного сосуда. Снаружи сохранились верхушки трех букв — AΠE.  
Выс. букв 0,4—0,6 см.

Глина розово-желтая, лак густой.  
IV в. до н. э.

Возможно, 'Αλέ(λλωνος) (дор.).  
(Сосуд) Аполлона. Ср. имя 'Αλελλας, IPE, I<sup>а</sup>, 455, 513, 582.

241. ГХМ, инв. 83/36589, табл. III.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.  
Фрагм. дна и стенки открытого сосуда. Внутри 5 пальметок и орнамент из насечек.

Снаружи выпуклого дна, имеющего конусовидный выступ, лигатура AΠII.  
Диам. поддона 7,2 см, выс. букв 0,8 см.

Глина оранжеватая, лак среднего блеска.

Конец IV в. до н. э.  
Ср. м. имя Алемант (Соломоник Э. И. НЭПХ, № 135 и 172).

242. ГХМ, инв. 3/35746.

1936 г., раск. Белова в северном районе городища, восточное помещение, слой 3.



Дно чашечки на кольцевом поддоне. В центре небольшой конусовидный выступ.

Снаружи лигатура АП, рядом, вероятно, ΔΙ в другую сторону.

Диам. поддона 4,5 см, высота букв 0,8—0,9 см.

Глина коричневатая, лак оливкового оттенка, без блеска.

III в. до н. э.

243. ГХМ, инв. 54/36589, табл. III. 1899 г., раск. Косцюшко-Валюжинича в юго-восточном районе городища. Фрагм. тарелки с профилированным и загнутым внутрь краем. Внутри пальметки, соединенные дугами, и 4 ряда насечек.

На дне АПОΛ (АП в лигатуре).

Диам. поддона 12 см, выс. букв 0,5—0,7 см.

Глина коричневая, лак внутри в центре красноватого, снаружи — коричневатого оттенка.

Изд. ИАК, 1901, вып. 1, с. 23.

Ср. Борисова В. В. — НЭ, 1974, 11, с. 124, № 98 (клеймо на херсонесской керамике); АА, 12, № 1057 (профиль).

Около середины IV в. до н. э.

(Посвящение) Аполлону. Возможно теофорное имя.

244—246 — графито АПОΛ. Все на дне снаружи. По форме: 1 рыбное блюдо, 1 канфаровидный килик, 1 открытый сосуд. Они датируются: 2 — IV в. до н. э., 1 — концом IV—III вв.

247. ГХМ, инв. 62/36589, табл. III. Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. большой тарелки. Внутри в центре dna врезная окружность, пальметки (сохранилось 3 из 5), соединенные дугами, и круг из насечек. На дне АПОΛ, ниже ΦΡ.

Выс. букв 0,3—0,7 см.

Глина темно-красная (местами оранжеватая), лак негустой, тусклый.

Изд. ВДИ, 1970, № 4, с. 76 (ст. Ю. А. Бабинова).

IV в. до н. э.

Ἀπόλλωνι Φορ(μίων).

Формион (посвятил) Аполлону. М. имя Формион см. № 1620 и сл.

248. ГХМ, инв. 943/36589, табл. III; 7.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. чаши на кольцевом поддоне, имеющем отверстие для подвешивания сосуда. Внутри в центре dna врезной круг, пальметки, соединенные дугами, круг из насечек.

На дне сложная монограмма АПОΛ.

Диам. поддона 11 см, выс. букв 2 см.

Глина светло-желтая, лак плотный, блестящий.

Вторая половина IV в. до н. э.

(Посвящение) Аполлону.

249—250 — вероятно, монограмма АПОΛ на дне канфара и открытого сосуда IV—III вв. до н. э.

251. ГХМ, инв. 35902, табл. III. 1937 г., раск. Белова на северном берегу городища, помещение IV, слой 4-й, с материалом III—II вв. до н. э. Фрагм. dna большой тарелки. Внутри сохранилась пальметка.

Снаружи процарапано АПО.

Диам. dna 18 см, выс. букв 0,6—2 см.

Глина оранжеватая, лак тусклый. Ср. Ахмеров Р. Б. — ВДИ, 1951, № 3, с. 82, № 61 (клеймо на херсонесской керамике).

III в. до н. э.

(Посвящение) Аполлону или теофорное имя.

252—253 — часть графито АПО. Оба на дне снаружи. По форме: рыбное блюдо и открытый сосуд. Датируются концом IV в. до н. э. и III в. до н. э.

254. ГХМ, инв. 56/36589, табл. III.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. большой тарелки. Внутри орнамент из насечек.

На дне три граффити: АПО, А и часть П, отдельно Е, перед ним остатки К.

Диам. поддона 22 см, диам. устья 32 см, выс. букв 0,5—0,8 см.

Глина коричневая, лак блестящий. IV в. до н. э.

Слева можно предположительно дополнить слово  $\dot{\alpha}\nu\theta\eta\eta\epsilon$  (посвятил).

255. ГХМ, инв. 59/36589, табл. III.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. чаши (?). Внутри 4 пальметки и круг из 3 рядов насечек.

Снаружи дна, имеющего конусовидный выступ, аккуратно процарапано два граффити — АПО или АПОА и лигатура НР.

Диам. поддона 7,2 см, выс. букв 0,4—1 см.

Глина желтая, лак блестящий.

Изд. ВДИ, 1970, № 4, с. 76 (ст. Ю. А. Бабинова) как посвящение Гераклия Аполлону.

НР см. № 820 и сл.

IV в. до н. э.

Возможно, (посвящение) Аполлону и Гераклу. Одна из аббревиатур могла также принадлежать дедиканту.

256. ГХМ, инв. 61/36589, табл. III.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. тарелки. Внутри пальметки (сохранилась одна в форме овала) и круг из насечек.

На дне два граффити: АПО и ΞΕ.

Диам. поддона 10 см, выс. букв 0,4—0,5 см.

Глина желтоватая, лак тусклый.

Изд. ВДИ, 1970, № 4, с. 76 (ст. Ю. А. Бабинова).

III в. до н. э.

$\dot{\alpha}\lambda\acute{o}(\lambda\lambda\omega\upsilon)\ \Xi\epsilon(\omega\omega\upsilon?)$ .

Аполлону (посвятил) Ксе...

М. имена Ксенон и Ксенокл см. Соломоник. НЭПХ, № 137 и 178.

257. ГХМ, инв. 110/35756, табл.

III; 4.

1936 г., раск. Белова на северном бе-

регу городища, дом I, помещении «Б» с материалом III—II вв. до н. э. Фрагм. дна чашки на кольцевом поддоне. Внутри 4 пальметки, несколько врезных окружностей и круг из насечек. Снаружи дна, имеющего в центре конусовидный выступ, процарапано АПО, горизонтальная черточка и Р. Диам. дна 6,8 см, выс. букв 0,7 см. Глина оранжевая, лак густой, коричневого оттенка.

Конец IV—III вв. до н. э.

Р... (посвятил) Аполлону.

258. ГХМ, инв. 47/36589, табл. III.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. чашки на кольцевом поддоне.

Снаружи дна, имеющего конусовидный выступ, процарапано АП (первая буква повреждена).

Диам. поддона 6 см, выс. букв 0,4—0,6 см.

Глина коричневая, лак блестящий.

Ср. Ахмеров Р. Б. — ВДИ, 1951, № 3, с. 82, № 44 (клеймо на херсонесской керамике); Блаватский В. Д. — МИА, № 103, 1962, с. 19 (граффито из Пантикапея).

IV в. до н. э.

Посвящение Аполлону или теофорное имя.

259—261 — граффито АП. Все на дне снаружи. По форме: тарелка и 2 чашки III в. до н. э.

262. ГХМ, инв. 102/35898.

1937 г., раск. Белова в северном районе городища, у самого берега, с с-з стороны стены Н, возле апсиды базилики.

Дно чаши на кольцевом поддоне. Снаружи небрежно и тонко процарапана лигатура АП.

Диам. поддона 6 см, выс. букв 1,2 см. Глина светло-коричневая, лак густой, со слабым блеском.

III в. до н. э.

263—282 — лигатура АП. Из них: 1 — на дне тарелки внутри,

остальные — на дне снаружи. По форме: 6 чашек, 5 тарелок, 3 рыбных блюда, 1 килик, 3 открытых сосуда, 1 сосуд неопределенной формы. Они датируются: 13 — IV в. до н. э.; 4 — III в.; 1 — III—II вв.

283. ГХМ, инв. 270/35768.

1936 г., раск. Белова на северном берегу городища, площадь, западный угол у дома II с материалом III—II вв. до н. э.

Фрагм. маленькой солонки.

Снаружи на стенке лигатура АП или ПА.

Диам. поддона 4 см, выс. букв 0,7 см. Глина желтая, лак густой.

Вторая половина IV в. до н. э.

284—287 — монограмма АП или ПА. Из них: 2 — на дне снаружи, 1 — на внешней стороне стенки, 1 — неизвестно (фрагмент утерян). По форме: 1 чашка, 1 тарелка, 1 кувшин, 1 открытый сосуд. Датируются: 1 — IV в. до н. э.; 1 — III в.; 1 — III—II вв.; 1 — утерян (был найден в материале III—II вв. до н. э.).

288. ГХМ, инв. 43/36589, табл. III.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. открытого сосуда.

На дне, не имеющем лакового покрытия, лигатура АП, А, ниже — Л, уходящее в обрез.

Диам. поддона 6,2 см, выс. букв 0,9—1,3 см.

Глина коричневатая, лак тусклый. Изд. Археологические исследования на Украине, вып. 2. К., 1968, с. 157 и рис. (ст. Э. И. Соломоник).

Ср. № 86.

Конец IV — начало III в. до н. э. (Посвящение) Аполлону, Артемиде, Лато.

289 — граффити АП, А и, возможно, Л (скол) на дне открытого сосуда III в. до н. э.

290. ГХМ, инв. 46/36589.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. солонки со слегка выпуклым дном.

На дне верхняя часть надписи, вероятно, лигатура АП и А.

Диам. поддона 6,4 см, выс. букв 0,6—0,9 см.

Глина оранжеватая, лак блестящий. Ср. Аполлония, 594; АА, 12, N 937 (профиль).

350—325 гг. до н. э.

(Посвящение) Аполлону и Артемиде.

291. ГХМ, инв. 1048/36589.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. чаши на кольцевом поддоне со слегка отогнутым венчиком. На дне лигатура АР, на боковой стенке АП.

Диам. поддона 8 см, диам. устья 18 см, выс. букв 0,7—0,8 см.

Глина оранжеватая, лак коричневатого оттенка, со слабым металлическим блеском. III в. до н. э.

(Посвящение) Аполлону и Артемиде. Возможно: Аполлоний (посвятил) Артемиде. Ср. другие теофорные имена.

292. ГХМ, инв. 60/36589, табл. III.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. чашечки. Внутри пальметки (сохранилось 4). Снаружи в центре дна конусовидный выступ.

На дне АП и лигатура НР.

Диам. поддона 5,4 см, выс. букв 0,7—0,8 см.

Глина оранжеватая, лак густой, блестящий.

Изд. ВДИ, 1970, № 4, с. 76 (ст. Ю. А. Бабинова).

Середина IV в. до н. э.

См. № 255.

293. Эрм., инв. X.1955.25.

1955 г., раск. Белова на северном берегу городища, квартал XXII, эллинистический дом.

Фрагм. рыбного блюда на массивном поддоне. На стенке небольшое отверстие — следы реставрации.

На дне две косые черточки, может быть, случайные; на стенке — уходящее в обрез граффито, вероятно, лигатура ΑΠ.

Диам. поддона 14 см, выс. букв 3 см. Глина оранжевая, лак среднего качества.

Первая половина IV в. до н. э.

294. Эрм., инв. X.1953.195, табл. III. 1953 г., раск. Белова на северном берегу городища, квартал XIX, под базиликой.

Фрагм. дна чаши.

Снаружи лигатура ΑΠ и Τ.

Диам. поддона около 11 см, выс. букв 0,8 см.

Глина розовая, лак коричневого оттенка, блестящий.

Изд. Труды Эрмитажа, т. 7, 1962, с. 168, рис. 29, № 7 (ст. Г. Д. Белова).

Конец IV—III в. до н. э.

Т — — (посвятил) Аполлону.

295. Эрм., инв. X.1893.61, табл. IV. 1893 г., раск. Косцюшко-Валюжинича на северном берегу городища, возле монастырского кладбища, с материалом эллинистического времени (Архив ГХМ, д. 3, л. 36).

Дно скифоса.

Снаружи тонко и небрежно процарапано ΑΠΟΛΛΟΔΩΡΟ.

Диам. поддона 7,8 см, выс. букв 0,3—0,5 см.

Глина темно-розовая, лак хорошего качества с зеркальным блеском.

Изд. Толстой И. И. Граффити... № 88.

Ср. IPE, I<sup>2</sup>, указатель имен.

Конец V — начало IV в. до н. э.

Ἀπολλοδωρο(υ).

(Скифос) Аполлодора. Родительный падеж на ο=ου.

296. ГХМ, п. о. 562—37, табл. IV. 1937 г., раск. Белова на северном берегу городища, помещение XXI. Фрагм. дна скифоса.

Снаружи четко процарапано ΑΠΟΛΩΩ (облом). Под надписью неясный рисунок, возможно, колесница повозка или таран.

Диам. поддона 7,7 см, выс. букв 0,4—0,6 см.

Глина красная, лак хорошего качества с графитовым блеском.

Изд. МИА, 1953, № 34, с. 73 (ст. Г. Д. Белова).

Ср. Лурье С. Я. Язык и культура Микенской Греции. М.—Л., 1957, с. 337 (изображение колесниц из Кноса).

Начало IV в. до н. э.

Ἀπολ(λ)ωδω(ρ)ο(υ).

297. ГХМ, инв. 391/36589, табл. IV; 7.

1903 г., раск. Косцюшко-Валюжинича в районе акрополя.

Дно чашечки на широком поддоне.

Внутри 4 пальметки.

Внутри по кругу надписи: ΑΡΙΣΤΕΑ, ΙΑΙ, ΠΡΙΧΑΣ, снаружи — ΧΑ. I и несколько неясных тонких линий.

Диам. поддона 5,8 см, шир. кольца поддона 1,7 см, выс. букв внутри 0,4—0,7 см.

Глина серая, лак густой, блестящий. Около середины IV в. до н. э.

Ἀριστεά — ж. имя; Ἀριστεάς, α — м. имя; Ἰαί — начало имени. Πριχας словари не дают. Ср. у Dornseiff — Hansen Ταριχάς и Τριχάς и ж. имена на -ριχα.

Вероятно, граффити процарапаны не на целом сосуде, а на черепке.

298. ГХМ, инв. 115/36589, табл. IV. 1903 г., раск. Косцюшко-Валюжинича в районе акрополя, около храма с ковчегом.

Фрагм. тарелки.

На дне аккуратно процарапано начало надписи — ΑΡΙΣΤ (облом).

Диам. поддона 12 см, выс. букв 0,6 см.

Глина темно-желтая, лак блестящий. IV в. до н. э.

Имя Аристон от этой основы.

299. ГХМ, инв. 88/35769, табл. IV. 1936 г., раск. Белова в северном районе городища, улица на берегу моря вдоль I и II домов, 4-й слой с материалом III—II вв. до н. э. Фрагм. дна солонки на широком поддоне.

Снаружи процарапано ΑΡΙΣΤ.

Диам. поддона 4,5 см, выс. букв 0,7 см.

Глина красная, лак тусклый.

Ср. АА, 21, F 81 (граффито).

Вторая половина IV в. до н. э.

Аббревиация имени Аристон или др.

300—301 — граффито ΑΡΙΣΤ на дне чашек конца IV — начала III в. до н. э.

302. ГХМ, инв. 109/36589, табл. IV. 1903 г., раск. Косцюшко-Валюжинича в районе акрополя.

Фрагм. чашки на поддоне.

На дне ΑΡΙ.

Диам. поддона 8 см, выс. букв 0,9 см. Глина оранжеватая, лак коричнево-красного оттенка, местами с металлическим блеском.

Ср. Зограф А. Н. Античные монеты. М. — Л., 1951, с. 148 (сокращение имени на монете) и АА, 21, F 219. Штерн Э. (ЗООИД, 1897, т. 20, с. 178) и А. С. Коцевалов (Архив АН УССР, ф. 12) предполагают посвящение Аресу ('Αρι = 'Αρε). Возможна также аббревиация имени.

303—306 — граффито ΑΡΙ. Все на дне снаружи. По форме: 2 открытых сосуда, 1 чаша, 1 канфар. Они датируются: 1 — концом V в. до н. э.; 1 — концом IV—III в.; 1 — III в.

307. ГХМ, инв. 991/36589.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. чашечки на невысоком поддоне. Внутри орнамент из пальметок (видны следы трех).

На дне глубоко прочерчена монограмма ΑΡΙ или ΑΡΝ.

Диам. поддона 5,6 см, выс. букв 1,4 см.

Глина светло-желтая, лак густой с блеском.

Вторая половина IV в. до н. э.

Аббревиация имени.

308. ГХМ, инв. 403/36589.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. солонки.

На дне процарапана часть надписи — ΑΡΜΑ, перекрытая зигзагообразной линией.

Диам. поддона 6 см, выс. букв 0,5—0,7 см.

Глина оранжеватая, лак плотный, хорошего блеска.

Третья четверть IV в. до н. э.

Ср. 'Αρμα — географическое название, имени (РВ), слово.

309. ГХМ, инв. 144/36589, табл. IV.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. открытого сосуда на кольцевом поддоне. Внутри 4 маленькие круглые пальметки (сохранились 2) и 2 ряда насечек в форме точек. Дно выпуклое.

На дне не вполне ясная монограмма ΑΡΙ или ΑΡ.

Диам. поддона 6 см, выс. букв 0,8 см.

Глина темно-желтая, лак тусклый. IV в. до н. э.

'Αρ(ί)μβι).

(Посвящение) Артемиде или имя.

310. ГХМ, инв. 948/36589, табл. IV.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. небольшого открытого сосуда. Внутри 4 пальметки и круг из насечек.

На дне четко процарапана лигатура ΑΡ и Τ.

Диам. поддона 5,6 см, выс. букв 0,7 см.

Глина коричневатая, лак плохого качества, местами бурого цвета. IV—III вв. до н. э.

311. Эрм., инв. X.1890.23, табл. IV. 1890 г., раск. Косцюшко-Валюжинича.

ча между морем и б. монастырским садом.

Фрагм. дна тарелки. Внутри круги из насечек и следы пальметок.

Снаружи 2 граффити: монограмма АРТ и АРЕТА; перед вторым — часть буквы, вероятно, Λ.

Выс. букв 0,7—1,5 см.

Глина розовая, лак со слабым блеском.

Изд. Толстой И. И. Граффити..., № 84 с чтением: ὄφιν ἰδοῖς|α ἀρετῆς τῆς θεᾶς (в словидении узрев чудеса бога); монограмма вообще не отмечена.

Конец IV в. до н. э.

Возможно, 'Арт(ε)μίδι Λαρέτα.

Ларета (посвятила) Артемиде.

312. ГХМ, инв. 151/36589, табл. IV.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. чаши на профилированном поддоне.

На целом донышке, имеющем конусовидный выступ, четко процарапано АР.

Диам. поддона 6,3 см, выс. букв 0,6 см.

Глина желтоватая, лак густой, блестящий.

Ср. Головки И. Д. — МАСП, 1959, № 2, № 3 (граффити с о-ва Березань); МАСП, 1966, № 5, № 13—14 (граффити с Роксоланского городища); Courty J. Apports d'Olbias..., 1971, p. 143, pl. 14 (граффити из святилища Артемиды); AA, 21, F 112 (имя).

Э. Штерн (ЗООИД, 1897, т. 20, № 42) дополняет как "Арей — (Посвящение Аресу). Возможно, теофорное имя.

IV в. до н. э.

313—319 — граффито АР. Среди них: 6 на дне снаружи, 1 на стенке снаружи. По форме: 1 тарелка, 1 солонка, 1 канфар, 1 рыбное блюдо, 1 чашка, 2 открытых сосуда. Они датируются: 6 — IV в. до н. э., 1 — III в.

320. ГХМ, инв. 162/36589, табл. IV.

Раск. Косцюшко-Валюжинича

Фрагм. чашечки. Кольцо поддона с выемкой.

На целом донышке, имеющем конусовидный выступ, четко процарапана лигатура АР.

Диам. поддона 6,4 см, выс. букв 0,8 см.

Глина коричневатая, лак блестящий.

Конец IV в. до н. э.

(Посвящение) Артемиде.

321—342а — лигатура АР. Из них: 20 — на дне снаружи, 2 — на стенке, 1 утеряно. По форме: 9 чашек, 5 тарелок, 3 рыбных блюда, 2 солонки, 1 канфар, 1 килик, 2 открытых сосуда. Они датируются: 13 — IV в. до н. э.; 1 — концом IV — началом III в.; 3 — III в.; 1 — II в.

343. ГХМ, инв. 187/35771, табл. IV.

1936 г., раск. Белова на северном берегу городища, помещение XXI, слой 4-й с материалом III—II вв. до н. э.

Фрагм. дна чаши. Внутри 4 пальметки и 3 круга из насечек.

Снаружи АР и рядом лигатура АМ. Диам. поддона 7 см, выс. букв 0,7—0,9 см.

Глина желтоватая, лак тусклый.

III в. до н. э.

АМ, возможно, аббревиация имени дедиканта.

344. ГХМ, п. о. 1256/10, табл. IV. 1910 г., раск. Лепера в районе некрополя у Карантинной бухты, слева от шоссе, грунтовая могила № 87а. Рыбное блюдо с отогнутым венчиком. Снаружи на дне лигатура АР, слева от нее косая черточка.

Диам. поддона 9 см, диам. блюда 20,6 см, выс. букв 0,7 см.

Глина желтовато-розовая, лак переходящий в бурый, без блеска. III—II вв. до н. э.

345. ГХМ, инв. 166/36589, табл. IV. Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. рыбно-рыбного блюда на массивном кольцевом поддоне.

Снаружи выпуклого дна, покрытого concentрическими кругами лака, процарапаны лигатура АР и слитые три дельты.

Диам. поддона 10 см, выс. букв 0,9 см. Глина коричневатая, лак плотный, блестящий.

Изд. ВДИ, 1976, № 3, с. 137 (ст. Э. И. Соломоник).

IV в. до н. э.

Ἀρ(τήριβι) ΔΔΔ.

Артемиде 30 .

346. ГХМ, инв. 989/36589, табл. IV. Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. чашечки с низким, слегка загнутым внутрь, бортиком, на широком кольцевом поддоне. Кольцо поддона без лака. На дне процарапано АР, на кольце — три дельты. Диам. поддона 5,6 см, диам. чашечки 8,6 см, выс. букв 0,3—0,6 см. Глина бледно-желтая, лак густой, блестящий.

Около середины IV в. до н. э.

347. ГХМ, инв. 143/36589, табл. IV. 1903 г., раск. Косцюшко-Валюжинича в районе акрополя, ок. храма с ковчегом. Чашечка на низком и широком кольцевом поддоне. Кольцо без лака. На дне лигатура АР, на кольце ΔΙΟ. Диам. устья 8,9 см, выс. 2,5 см, диам. поддона 6 см, ширина кольца поддона 1,8 см, выс. букв 0,5—0,7 см. Глина оранжеватая, лак оливково-коричневого оттенка, блестящий.

Ср. АА, 12, № 883 (профиль).

ΔΙΟ см. № 627 и сл.

Вторая четверть IV в. до н. э.

(Посвящение) Артемиде и Дионису. Одно граффито могло быть аббревиацией теофорного имени дедиканта.

348. ГХМ, инв. 138/36589.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. солонки с профилированным поддоном.

На дне АР и монограмма ΛΑΤ или ΜΑΤ.

Диам. поддона 4,5 см, диам. устья 6,7 см, выс. букв 0,3—0,5 см.

Глина коричневатая, лак снаружи густой, блестящий.

Изд. Археологические исследования на Украине, вып. 2. К., 1968, с. 157 (ст. Э. И. Соломоник) как (посвящение) Артемиде и Латоне. В отбитой части можно предполагать имя Аполлона (ср. № 86 и сл.).

ΜΑΤ см. № 1172 и сл.

Ср. АА, 12, № 949 (профиль).

Третья четверть IV в. до н. э.

Возможно, (посвящение) Артемиде и Матери богов или имя богини и дедиканта.

349. ГХМ, п. о. 1098/10, табл. IV. 1910 г., раск. Лепера, некрополь ок. Карантинной бухты в районе Девичьей горы, вырубная могила № 61. Тарелка с валикообразным венчиком, на поддоне. Внутри пальметки и круг из насечек.

На дне разбросано в разных направлениях несколько граффити: лигатура АР, АРК, дважды лигатура ΗΡ. ΠΟΛΥ, Χ.

Диам. поддона 11,5 см, диам. венчика 18 см, выс. букв 0,7—2 см.

Глина коричневатая, лак плотный.

III в. до н. э.

ΗΡ см. № 820 и сл.

Ср. Ἀρχεῖον — ж. имя (Соломоник. НЭПХ, № 125).

На Полύ много имен.

350. ГХМ, инв. 154/36589, табл. IV.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. большой чаши. Внутри 4 пальметки в овале, соединенные дугами, и круг из насечек. Снаружи дно слегка выпуклое, с конусовидным выступом в центре.

На дне лигатура АР, слева от нее Т и два значка, видимо, обозначающих 2 драхмы.

Диам. поддона 12,5 см, выс. букв 1,1—1,5 см.

Глина красная, лак тусклый.

IV—III вв. до н. э.

351. ГХМ, инв. 164/36589, табл. IV. Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Дно чашечки с конусовидным выступом в центре. Снаружи лигатура АР, слева Х.

Диам. поддона 6 см, выс. букв около 0,6 см.

Глина коричневатая, лак жидкий, тускловатый.

Начало III в. до н. э.

Х... (посвятил) Артемиде.

352. Эрм., инв. X.1967.19.

1967 г., раск. Белова в северном районе городища, квартал XXV, эллинистический дом под базиликой 1932 г.

Фрагм. плоскдонного закрытого сосуда (лекифа?).

На дне процарапано АРХ.

Диам. дна 4,4 см, выс. букв 0,8—1 см.

Глина коричневатая, лак блестящий.

IV в. до н. э.

Имя владельца Арх...

353. Утеряно.

1903 г., раск. Косцюшко-Валюжинича в районе акрополя, ок. храма с ковчегом (Архив ГХМ, д. 12, л. 25).

Тарелка.

Снаружи на дне процарапано АРХΙ. 'Αρχιδας — м. имя ΙΡΕ, I<sup>2</sup>, 479; другие имена на 'Αρχι (PB).

354. ГХМ, инв. 177/36589, табл. IV.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. дна рыбного блюда.

Снаружи частично сохранилась надпись ΑΣΙ.

Выс. букв 1 см.

Глина коричневатая, лак блестящий.

Конец IV в. до н. э.

Можно дополнить ряд имен: Асия, Агасикл и др.

355. ГХМ, инв. 464/35767, табл. IV.

1937 г., раск. Белова в северном ра-

йоне городища, площадь у дома 1. Фрагм. дна тарелки. Внутри пальметки (сохранилась одна) и круг из насечек.

Снаружи поврежденная надпись ΑΣΚΑΑ.

Диам. поддона ок. 19 см, выс. букв 0,7 см.

Глина оранжеватая, лак тусклый. Изд. Klo. Berlin, 1975, 57, 2, с. 441 (ст. Э. И. Соломонок).

Конец IV — начало III в. до н. э. (Посвящение) Асклепию. Возможно, второе имя.

356. ГХМ, инв. 72/36589, табл. IV.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. тарелки на высоком поддоне. Внутри пальметки, соединенные дугами, и круг из насечек.

На дне аккуратно процарапано ΑΣ.

Диам. поддона 12 см, выс. букв 0,9 см.

Глина коричневатая, лак с коричневым оттенком.

Изд. там же, где № 355.

IV в. до н. э.

(Посвящение) Асклепию или начало имени.

357—361 — граффити ΑΣ. Все на дне сосудов снаружи. По форме: 2 тарелки, 1 чаша, 1 рыбное блюдо, 1 открытый сосуд. Они датируются: 4 — IV в. до н. э.; 1 — IV—III вв.

362. ГХМ, инв. 198/36785, табл. IV. 1970 г., раск. О. И. Домбровского в районе античного театра, участок за амфитеатром, завал под монастырской кухней.

Фрагм. дна тонкостенной чашечки на низком поддоне, без орнамента внутри.

Снаружи граффито ΑΤ.

Диам. поддона ок. 5,5 см, выс. Α — 2,2 см, Τ значительно меньше (сохранился лишь верх).

Глина коричневатая, лак с металлическим блеском.



Изд. ВДИ, 1976, № 3, с. 133, рис. 10 (ст. Э. И. Соломоник).

Конец IV — начало III в. до н. э. Аббревиация имени божества (возможно, Артемиды Таврополю) или владельца.

363. ГХМ, инв. 78/36589, табл. V. 1903 г., раск. Косцюшко-Валюжинича в районе акрополя, ок. храма с ковчегом.

Фрагм. чаши на широком, низком поддоне. Внутри в центре 4 пальметки. На дне, имеющем небольшой конусовидный выступ, монограмма АТ. Диамет. поддона 6,4 см, выс. букв 0,9 см.

Глина коричневатая, лак среднего блеска.

Около середины IV в. до н. э.

364—373 — монограмма АТ. Из них одна на дне внутри, остальные на дне снаружи. По форме: 4 тарелки, 2 чашки, 1 рыбное блюдо, 2 килика, 1 скифос (?). Они датируются: 6 — IV в. до н. э.; 3 — III в.; 1 — III—II вв.

374. ГХМ, инв. 90/35902, табл. V. 1937 г., раск. Белова в северном районе городища, IV помещение, слой 4-й, с основным материалом III—II вв. до н. э.

Фрагм. дна тарелки. Внутри пальметки и круг из насечек.

Снаружи три граффити: АТ, лигатура ПА и у края слева часть буквы, возможно, П.

Выс. букв 0,8—1,7 см.

Глина красная, лак внутри черный, тусклый, снаружи красноватый.

Монограмму ПА см. № 1356 и сл. (вероятно, посвящение Деве).

Конец IV — начало III в. до н. э. (Посвящение) двум богиням. Здесь АТ могло относиться и к имени декантанта.

375. ГХМ, инв. 630/36589, табл. V. Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. чаши. Внутри четыре пальметки, соединенные дугами.

На дне монограмма АТ и, возможно, Л (сохранился верх).

Диамет. поддона 8 см, выс. букв 0,5—1 см.

Глина коричневатая, плохого обжига, лак блестящий.

IV в. до н. э.

Л в этом сочетании предположительно можно отнести к имени Лато.

376. ГХМ, инв. 15/35444, табл. V. 1929 г., раск. Гриневича у западной оборонительной стены, квартал XV<sub>1</sub>, XV<sub>2</sub>, XV<sub>3</sub>.

Дно чашечки.

Снаружи тонко прочерчена лигатура АТ, ниже забитая буква, возможно, К.

Диамет. поддона 2 см, выс. букв 0,4—0,6 см.

Глина коричневатая, лак жидкий, тускловатый.

III в. до н. э.

377. ГХМ, инв. 133/36589, табл. V. Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. тарелки. Внутри орнамент из насечек.

Снаружи на дне монограмма из букв АТВ.

Диамет. поддона 18 см, выс. букв 1,9 см.

Глина красная, плохого обжига, лак тускловатый.

IV в. до н. э.

Вероятно, имя на Ват или Таѳ. Ср. также Таѳавα — город в Крыму (Ptol. III, 6,6) и Таѳαι — города в Кари, Лидии и Киликии (PB).

378. ГХМ, инв. 44/35758.

1936 г., раск. Белова на северном берегу, у абсиды базилики 1935 года.

Дно чашки на широком кольцевом поддоне. Внутри около центра 4 пальметки, слабо отщипнутые и асимметрично разбросанные.

Снаружи на широком поддоне прочерчено АГ.

Диам. дна 4,8 см, выс. букв 0,8—0,9 см.

Глина коричнево-желтая, лак с металлическим блеском.

Вторая половина IV в. до н. э.

Вероятно, имя владельца. Ср. Αὐτοκλῆς — IPE, I<sup>2</sup>, 403, II.

379—381 — графито АГ. Все на дне. По форме: 1 солонка, 2 открытых сосуда. Два из них датируются серединой IV в. до н. э.; один — IV — началом III в.

382. ГХМ, инв. 15/36045, табл. V. 1940 г., раск. Белова в северном районе городища, колодец в помещении 17. Солонка на невысоком профилированном поддоне.

На дне, имеющем небольшой конусовидный выступ, процарапано две лигатуры АГ и ЕР.

Диам. поддона 4,8 см, выс. букв 0,7—0,9 см.

Глина желтоватая, лак блестящий. Аналогичную лигатуру ЕР см. № 692. IV — начало III в. до н. э.

Возможно, (посвящение) Ав... Гермесу.

383. ГХМ, инв. 30/35662. Утеряно. 1935 г., раск. Белова в северном районе городища, с северной стороны базилики, слой 3-й.

Дно рыбного блюда.

Снаружи надпись ΑΦΑΙΣΤΙΟ...

Диам. поддона 9,7 см.

Глина коричневатая, лак тусклый. См. Белов Г. Д. Отчет... Симферополь, 1940, с. 76.

Αφαίστιος (дор.) — теофорное имя (от Гестаста).

384. ГХМ, инв. 794/36589, табл. V. 1903 г., раск. Косцюшко-Валюжинича в районе акрополя, ок. храма с ковчегом.

Фрагм. стенки канфара.

Под венчиком часть надписи ΡΟΔΙΤΑΣ.

Диам. по венчику 12 см, выс. букв 0,4—0,7 см.

Глина серая, лак густой, хороший блеск.

Изд. ВДИ, 1970, № 4, с. 77 (ст. Ю. А. Бабинова).

Около середины IV в. до н. э.

Αφροδίτα: (дор.).

(Канфар) Афродиты.

385. ГХМ, п. о. 1156/12, табл. V, 4. 1912 г., раск. Лепера на северном берегу городища, в районе б. монастырской купальни, помещение 8, нижний слой.

Фрагм. стенки и венчика тонкостенного канфара.

На стенке надпись ΑΙΦΙΡΟΔΙΤ (конец отбит).

Диам. устья 6 см, выс. букв 0,2—0,3 см.

Глина желтоватая, лак плотный, блестящий.

Ср. AA, 12, № 700 (профиль).

Третья четверть IV в. до н. э.

Α(ι)φροδίτ[ας].

(Канфар) Афродиты.

386. ГХМ, инв. 192/35762, табл. V. 1936 г., раск. Белова в северном районе городища, дом I, помещение «в» с материалом, в основном, II в. до н. э.

Фрагм. стенки кубка.

Под венчиком четко процарапано ΦΡΟΔΙΤΗ (конец отбит).

Выс. букв 0,3—0,4 см.

Глина красноватая, лак сероватого цвета, жидкий, без блеска.

Изд. Археологічні дослідження на Україні, вып. 4. К., 1972, с. 154, рис. 3 (ст. Э. И. Соломоник).

Письмо близко к курсивному; буква О изображена в виде точки.

II в. до н. э.

Α[φροδίτ]η[ς].

(Кубок) Афродиты.

387. ГХМ, инв. 66/36589, табл. V. Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. дна большой тарелки с конусовидным выступом в центре.

Снаружи процарапано АФ и низ еще двух букв, возможно, ΕΙ.  
Выс. букв 1,5 см.  
Глина оранжеватая, лак блестящий, хорошего качества.  
IV в. до н. э.  
Возможно, (посвящение) Афродите или Гесту.

388. ГХМ, инв. 174/36589, табл. V; 1. 1903 г., раск. Косцюшко-Валюжинича в районе акрополя, около храма с ковчегом.

Фрагм. дна килика. Внутри пальметки (сохранилось 5) и орнамент из ов. Снаружи надпись ΑΧΙΛΛΕ (конец отбит).

Выс. букв 0,9—1,3 см.

Глина коричневая, лак блестящий, хорошего качества.

Изд. ВДИ, 1976, № 3, с. 135, рис. 12 (ст. Э. И. Соломоник).

Ср. Русяева А. С.— Археологические исследования на Украине, 1971, вып. 3. с. 180—184; Русяева А. С.— Археология, 1971, № 2, с. 24—26, рис. 2 (граффити из пос. Бейкуш); АА, 12, табл. 54, № 590 (орнамент).  
Конец V в. до н. э.

Αχιλλε[ι].

(Посвящение) Ахиллу.

389. ГХМ, инв. 132/36589, табл. V. Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. дна чашки. Внутри пальметки (сохранилось 6 из 8), соединенные дугами, и круг из насечек. В центре конусовидный выступ.

Снаружи процарапано ΑΧΙ.

Диам. поддона 8,2 см, выс. букв 0,8—1,6 см.

Глина коричневая, лак с металлическим блеском.

Изд. вместе с № 388.

Ср. А. С. Русяева (см. 388); АА, 12, № 1052 (орнамент).

Вторая четверть IV в. до н. э.

Αχι(λλει).

(Посвящение) Ахиллу.

390. ГХМ, инв. 118/36589, табл. V. Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. дна чаши. Внутри пальметки и круг из двух рядов насечек.

Снаружи процарапано ΑΧ (А повреждено).

Диам. поддона 8 см, выс. букв 0,4 см.

Глина коричневая, лак среднего блеска.

Изд. вместе с № 388.

Вторая четверть IV в. до н. э.

(Посвящение) Ахиллу или имя.

391. ГХМ, инв. 785/36589, табл. V. 1906 г., раск. Косцюшко-Валюжинича в ю-в части городища, у Карантинной бухты.

Фрагм. ножки канфара.

Снаружи монограмма ΑΧ.

Диам. поддона 4 см, выс. букв 0,7 см.

Глина коричневая, плохого обжига, лак густой, с металлическим блеском.

Ср. АА, 12, № 690 (профиль).

Последняя четверть IV в. до н. э.

392—399 — монограмма ΑΧ (397—399 — не вполне ясные). Все на дне снаружи. По форме: 2 чашки, 2 тарелки, 2 рыбных блюда, 1 канфар, 1 открытый сосуд. Они датируются: 3 — IV в. до н. э.; 2 — концом IV — III в.; 3 — III в.

400. ГХМ, инв. 50/35712, табл. V. 1936 г., раск. Белова в северном районе городища, помещение XIV, слой 2-й. Фрагм. солонки на профилированном поддоне.

На дне процарапана монограмма ΑΧ, отдельно Α.

Диам. поддона 5,2 см, выс. буквы Α 1,2 см.

Глина желтоватая, лак густой, блестящий.

Ср. АА, 12, № 949 (профиль).

Вторая половина IV в. до н. э.

401. ГХМ, инв. 807/36589, табл. V. Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. большой чаши. Внутри 10 пальметок, соединенных дугами, и

круг из насечек. В центре дна конусовидный выступ.

На дне монограмма АХ, отдельно ΔIII.

Диам. поддона 8 см, выс. букв 0,5 см. Глина оранжеватая, лак густой, блестящий, в центре дна снаружи оливкового оттенка.

Около середины IV в. до н. э. (Посвящение) Ахиллу или имя. ΔIII — числовое обозначение, равное 13.

402. ГХМ, инв. 759/36589. Раск. Косцюшко-Валюжинича. Фрагм. рыбного блюда. На дне, возможно, монограмма АХ и Х.

Выс. букв 1,6—3,3 см. Глина коричневая, лак с металлическим блеском. III в. до н. э.

403. ГХМ, инв. 180/36589, табл. V. 1903 г., раск. Косцюшко-Валюжинича в районе акрополя, ок. храма с ковчегом.

Фрагм. солонки. На дне процарапана буква В. Диам. поддона 6,5 см, выс. буквы 2,3 см.

Глина коричневая, лак блестящий. Ср. Аполлония, 594 (профиль). Конец IV в. до н. э. Видимо, аббревиатура имени владельца.

404—420 — графито В. Из них: 3 на стенках снаружи, остальные — на дне снаружи. По форме: 7 чашек, 1 тарелка, 2 рыбных блюда, 1 килик, 1 канфар, 1 солонка, 2 открытых сосуда. Они датируются: 1 — концом V в. до н. э.; 5 — IV в.; 1 — IV—III вв.; 6 — III в.; 1 — III—II вв.

421. ГХМ, инв. 203/36589, табл. V. Раск. Косцюшко-Валюжинича. Фрагм. дна тарелки. Внутри пальметки в овале (сохранилось 2) и круг из еле заметных насечек.

Снаружи процарапаны: Н, ниже — верхушки двух букв, вероятно, ΣΙ. Выс. букв 1,7 см. Глина коричневая, плохого обжига, лак тусклый. III в. до н. э.

422. ГХМ, инв. 195/36589, табл. V. Раск. Косцюшко-Валюжинича. Фрагм. канфара. Снаружи на дне процарапано ΒΑ. Диам. поддона 5 см, выс. букв 0,7—1 см. Глина коричневая, лак блестящий. Изд. Штерн Э.— ЗООИЛ, 1897, т. 20, № 141 с чтением ж. имени Ιαζ (малоазийское). Конец IV в. до н. э. Ср. другие имена на ΒΑ (PB).

423—435 — графито ΒΑ. Все на дне снаружи. По форме: 3 чашки, 1 тарелка, 1 рыбное блюдо, 1 килик, 2 открытых сосуда, 1 скифос (?). Они датируются: 8 — IV, в. до н. э., 5 — III в.

436. ГХМ, инв. 12/36867. 1971 г., раск. А. И. Романчук в портовом районе, перемычка, слой 17, штык I со смешанным материалом. Фрагм. дна открытого сосуда. Снаружи буква Β и уходящая в обрез косая линия, возможно, от Α. Выс. букв 1,6 см. Глина оранжеватая, лак жидковатый, слабого блеска. IV—III вв. до н. э.

437. ГХМ, инв. 188/36589, табл. V. Раск. Косцюшко-Валюжинича. Фрагм. чаши. Внутри 4 пальметки в овале. Снаружи на дне, не покрытом лаком, процарапано ΒΑ и чуть ниже Α. Диам. поддона 6 см, выс. букв 0,7—1,1 см.

Глина коричневая, лак тусклый, снаружи коричневатого-красного оттенка. III в. до н. э.

ВА, вероятно, относился к имени дедиканта, А — к божеству.

438. ГХМ, инв. 198/36589, табл. V. 1903 г., раск. Косцюшко-Валюжинича в районе акрополя, ок. храма с ковчегом.

Фрагм. большого рыбного блюда. На стенке 2 отверстия — следы древней реставрации.

На дне дважды процарапано ВА, причем крупная надпись сохранилась частично и перекрывает мелкую. Диамет. поддона 14 см, выс. мелких букв 1,4 см.

Глина коричневая, лак с металлическим блеском.

Третья четверть IV в. до н. э.

439. ГХМ, инв. 194/36589, табл. V. 1903 г., раск. Косцюшко-Валюжинича в районе акрополя, ок. храма с ковчегом.

Фрагм. килика. Внутри врезной круг и 6 пальметок, соединенных дугами, затем два круга из насечек, а между ними пальметки, также соединенные дугами. Снаружи дно покрыто концентрическими кругами лака.

На дне трижды повторено ВА.

Диамет. поддона 11 см, выс. букв 1,1—1,6 см.

Глина оранжевая, лак с металлическим блеском.

Ср. АА, 12, № 803 (профиль).

Первая четверть IV в. до н. э.

440. ГХМ, инв. 210/36589, табл. V. Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. дна открытого сосуда. Внутри остатки пальметок с дугами и кольцом внутри.

Снаружи процарапано ВА (часть А отбита), выше — Δ.

Выс. буквы В 1,5 см.

Глина коричневая, лак со слабым блеском.

IV в. до н. э.

441. ГХМ, инв. 1029/36589.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. плоской тарелки на поддоне и с валикообразным бортиком. Внутри пальметки (сохранилась одна) и 4 ряда косой насечки.

На дне прочерчены В и лигатура АΝ. Диамет. поддона 18 см, выс. букв 0,7—1,4 см.

Глина оранжевая, лак с металлическим блеском, местами переходящий в красно-коричневые полосы.

III в. до н. э.

442. ГХМ, инв. 982/36589, табл. V. Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. чаши с чуть отогнутым бортиком, на поддоне. Внутри 4 пальметки и круг из насечек.

На дне мелко и небрежно процарапано ВАТ и косая черта, возможно, от А (далее облом).

Диамет. поддона 6 см, выс. букв 0,5 см. Глина коричневая, лак густой, среднего блеска.

III в. до н. э.

Имя владельца Βίταξ, α и др. Βατά — название деревни и гавани на Боспоре, указанное Страбеном и Птолемеем (ок. Новороссийска). Имена на ВАТ см.: Zgusta. Kleinas. Pers., № 156—1 и сл.

443. ГХМ, инв. 181/36589, табл. V. Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. чашки.

Снаружи на дне, имеющем конусовидный выступ, процарапано В и рядом слабо Ι.

Диамет. поддона 6,2 см, выс. буквы 1,1 см. Глина светло-коричневая, лак тускловатый.

IV в. до н. э.

444. — графито ΒΙ на дне килика первой половины IV в. до н. э. Имя владельца. Ср. Βίβυς (ΙΡΕ, I<sup>2</sup>, 523). Βισθίς (Соломоник. НЭПХ, № 165).

445. ГХМ, инв. 211/36589, табл. V. Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. солонки на поддоне с отогнутым венчиком.

На дне четко процарапано ВЛ.

Диам. поддона 6 см, выс. солонки 3 см, выс. букв 0,7 см.

Глина коричневатая, лак оливкового оттенка.

Ср. Аполлония, 594; АА, 12, № 937 (профиль).

Третья четверть IV в. до н. э.

Начало имени владельца.

446. ГХМ, инв. 73/35662, табл. V. 1935 г., раск. Белова в северном районе городища, с северной стороны базилики, слой 3-й.

Фрагм. тонкостенной чашечки.

Снаружи на стенке процарапано ВО.

Диам. поддона 6 см, выс. букв 0,2—0,4 см.

Глина светлая, желтоватая, лак густой, с блеском.

IV—III вв. до н. э.

Начало имени владельца.

447. ГХМ, инв. 213/36589, табл. V. 1903 г., раск. Косцюшко-Валюжинича в районе акрополя, ок. храма с ковчегом.

Фрагм. открытого сосуда. Внутри 2 пальметки, соединенные дугами, и круг из насечек. В центре дна конусовидный выступ.

На дне четко процарапано ВОЛЛ.

Диам. поддона 8 см, выс. букв 0,7—1,1 см.

Глина коричневатая, лак блестящий.

Около середины IV в. до н. э.

Имен на ВОЛЛ словари не дают. Если в последней букве пропущена горизонталь, то можно читать  $\beta\omega\lambda\acute{\iota}$  (дор.) — «бросание» (костей), «метание» (копья, диска).

448. ГХМ, инв. 205/36589, табл. V. 1906 г., раск. Косцюшко-Валюжинича в районе Карантинной бухты.

Фрагм. чашки. Внутри дна 2 круга из насечек.

Снаружи на доньшке остатки надписи, возможно ВРІ.

Диам. поддона 10 см, выс. букв 0,5 см.

Глина коричневатая, лак с металлическим блеском.

IV в. до н. э.

Начало имени владельца (см. РВ)

449. ГХМ, н. о. 1256/11, табл. VI 1911 г., раск. Лепера в с-в части то родища, помещение V, колодец.

Дно тарелки или чаши. Внутри орнамент из точек, в центре сохранилось 2 пальметки вокруг небольшого круга из насечек. В центре дна конусовидный выступ.

Снаружи вырезана буква Г (горизонталь слабо прочерчена).

Диам. поддона 8 см, выс. буквы 1 см.

Глина светлая, оранжеватая, лак тусклый, коричневатого оттенка.

III в. до н. э.

Вероятно, имя владельца.

450—454 — граффито Г (№ 453 и 454, возможно П). Все на дне снаружи. По форме: 2 тарелки, 3 чашки. Датируются: 1 — концом V в. до н. э.; 2 — концом IV—III вв.; 2 — III в.

455. ГХМ, инв. 215/36589, табл. VI.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. солонки. Дно с конусовидным выступом, на кольце поддона выемка.

На дне процарапано Г, ниже Х.

Диам. поддона 4 см, выс. букв 0,7—1,7 см.

Глина коричневатая, лак с коричневым отливом.

Ср. Аполлония, 571 (профиль).

Вторая половина IV в. до н. э.

456. ГХМ, инв. 1033/36589.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. солонки со слегка загнутым венчиком.

На дне нечетко процарапано ГІ.

Диам. поддона 4 см, диам. венчика 6 см, выс. букв 0,5 см.

Глина бледно-желтая, лак густой, хорошего блеска.

Вторая половина IV в. до н. э.

Начало имени владельца (РВ).

457. ГХМ, инв. 994/36589, табл. VI. 1904 г., раск. Косцюшко-Валюжинича в южной части б. монастырской усадьбы.  
Дно сосуда с рифленным туловом (возможно, ойнохоя).  
Снаружи процарапано ГNA (NA в лигатуре).  
Диам. поддона 5,2 см, выс. букв 0,7—1 см.  
Глина желтая, лак густой, хорошего качества.  
Ср. АА, 21, F 102 (граффито).  
IV в. до н. э.  
Имя Γνῖθων (PB) и др.  
458. ГХМ, инв. 214/36589, табл. VI. Раск. Косцюшко-Валюжинича.  
Фрагм. чаши. Внутри 4 пальметки в овале и круг из насечек.  
На дне, имеющем небольшой выступ, процарапано ΓΟ.  
Диам. поддона 8 см, выс. букв 0,7—1,6 см.  
Глина коричневая, лак тусклый.  
IV в. до н. э.  
Ср. имя Γόσων (IRE, I<sup>2</sup>, 512; Соломо-ник. НЭПХ, № 28); Γόσα (ИАК, 1918, вып. 65, с. 12 и сл.) и др.  
459. — граффито ΓΟ на ножке кан-фара IV в. до н. э.  
460. ГХМ, п. о. 903/12, табл. VI; I. 1912 г., раск. Лепера на северном берегу городища, у б. монастырской купальни, в насыпи.  
Фрагм. тонкостенного килика. Внут-ри пальметки, соединенные дугами, и несколько кругов из насечек.  
На дне процарапано ΓΥ.  
Диам. поддона 8,4 см, выс. букв 0,7 см.  
Глина розово-желтая, лак густой, блестящий.  
Ср. АА, 12, № 499 (профиль и орна-мент).  
Последняя четверть V в. до н. э.  
Начало имени владельца (PB).  
461. ГХМ, п. о. 636/09, табл. VI. 1909 г., раск. Лепера в с-в части горо-дища, у б. батареи Канэ, помещение XV, траншея 4.  
Дно большого рыбного блюда на мас-сивном кольцевом поддоне.  
Снаружи процарапано ΓΥ, ниже крупными буквами СТА.  
Диам. поддона 13,4 см, выс. букв 1,2—2 см.  
Глина коричневая, лак жидкий, почти без блеска.  
III в. до н. э.  
На СТА известны имена (PB).  
462. ГХМ, п. о. 217/11, табл. VI. 1911 г., раск. Лепера на северном берегу городища у б. монастырской купальни, при скале.  
Фрагм. тарелки.  
Снаружи на дне процарапано начало надписи — ΓΩΣ.  
Диам. поддона 16 см, выс. букв 0,8—0,9 см.  
Глина розовато-коричневая, лак гус-той, с блеском.  
IV в. до н. э.  
Ср. иранские имена Γωσάχος (IRE, II, 446 и 447, Танаис) и Γωσιθής (PB).  
463. ГХМ, инв. 283/35768, табл. VI. 1936 г., раск. Белова в северном райо-не городища, площадь, западный угол у дома II с материалом преиму-щественно III—II вв. до н. э.  
Дно открытого сосуда.  
Снаружи четко процарапано Δ.  
Диам. поддона 6,4 см, выс. букв 0,5 см.  
Глина оранжевая, лак блестящий.  
III в. до н. э.  
Аббревиация имени или цифровое обозначение, равное 10 (по акрофо-нической системе).  
464—493 — граффито Δ (487—489 — сохранилась лишь верхняя часть буквы). Из них: 4 — на стен-ках сосудов снаружи, 1 — на ручке канфара, остальные на дне снаружи.  
По форме: 4 чашки, 4 тарелки, 5

рыбных блюд, 3 канфара, 2 солонки, 10 открытых сосудов. Они датируются: I — концом V — началом IV в. до н. э.; 13 — IV в.; 10 — III в.; I — III—II вв.

494. ГХМ, инв. 271/36589, табл. VI. 1904 г., раск. Косцюшко-Валюжинича в районе акрополя.

Фрагм. тарелки. Внутри 6 пальметок, соединенных дугами, и круг из насечек. На дне, имеющем небольшой конусовидный выступ, процарапано  $\Delta$  и отдельно небольшое Н.

Диам. поддона 9 см, выс. букв 0,8—1,9 см.

Глина оранжеватая, лак плотный, коричневого оттенка.

Около середины IV в. до н. э.

495. ГХМ, инв. 264/36589, табл. VI. 1905 г., раск. Косцюшко-Валюжинича в восточном районе городища, между б. казематом крепостной артиллерии и складом древностей. Фрагм. скифоса.

На дне, не покрытом лаком, процарапано  $\Delta$ , ниже  $\text{KPIT}\Omega$  (далее облом).

Диам. поддона 10 см, выс. букв 0,4—0,7 см,  $\Delta$  — 1,1 см.

Глина коричневатая, лак плотный, блестящий.

IV в. до н. э.

$\text{KPIT}\Omega\{\nu\}$  — м. имя. Это имя дедиканта,  $\Delta$  — сокращение имени бога или цифра.

496. ГХМ, инв. 941/36589, табл. VI. Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. дна канфаровидного килика. Внутри 4 пальметки, соединенные дугами.

Снаружи процарапано  $\Delta$  и М.

Диам. поддона 7,8 см, выс. букв 1 см. Глина коричневая, лак плотный, блестящий.

Конец IV в. до н. э.

497. Эрм., инв. Х. 1953.187, табл. VI. 1953 г., раск. Белова на северном бе-

регу городища, квартал XIX, дом I Дно тарелки (исключно из нескольких частей)

Снаружи три отдельных графитовых лигатуры НК,  $\Delta$  и К.

Диам. поддона 7,2 см, выс. букв 1—2 см.

Глина коричневатая, лак тусклый, местами красно-коричневого оттенка. III—II вв. до н. э.

Лигатура НК — (посвящение). Нике или теофорное имя.

498. ГХМ, инв. 1057/36589

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. чаши на высоком кольцевом поддоне, с отогнутым округлым венчиком. На стенке два отверстия — следы древней реставрации.

Внутри орнамент из трех рядов насечек.

На дне процарапано  $\Delta$  или лигатура  $\Delta$  I.

Диам. поддона 7,6 см, диам. чаши 14 см, выс. букв 1,5 см.

Глина розовато-желтая, лак коричневого оттенка.

$\Delta$  I см. № 579 и сл.

Начало III в. до н. э.

499. ГХМ, инв. 983/36589, табл. VI.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. чаши грубой работы. Внутри 4 пальметки и круг из насечек.

На дне небрежно процарапано  $\Delta$  А М А.

Диам. поддона 9 см, выс. букв 0,9 см.

Глина желтоватая, лак густой.

Изд. Штерн Э. Р. — ЗООИД, 1897, т. 20, с. 178, № 36.

III в. до н. э.

$\Delta$  а (тр) (дор.).

(Посвящение) Деметре. Возможно теофорное имя.

500. ГХМ, инв. 243/36589, табл. VI.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. солонки.

На дне процарапана монограмма  $\Delta$  А М.



Диам. поддона 6,5 см, выс. букв 0,7 см.

Глина коричневатая, лак густой, хорошего блеска.

Середина IV в. до н. э.

Δαμ(ατρί).

501—506 — монограмма ΔΑΜ. Все на дне снаружи. По форме: 2 чашки, 1 тарелка, 1 килик, 2 открытых сосуда. Они датируются: 4 — IV в. до н. э.; 2 — концом IV — III вв.

507. ГХМ, инв. 930/36589, табл. VI. Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. канфоровидного килика. Внутри пальметки, соединенные дугами, и 4 ряда насечек. Ножка килика профилирована.

Снаружи на дне процарапана монограмма ΔΑΜ и рядом, вероятно, ΔΙ.

Диам. поддона 8 см, выс. букв 0,8 см. Глина бледно-желтая, лак блестящий.

Первая половина IV в. до н. э. (Посвящение) Деметре и Зевсу (?).

508. ГХМ, инв. 956/36589.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. открытого сосуда. Внутри пальметки с дугами и круг из насечек.

На дне процарапана монограмма ΔΑΜ и Κ.

Диам. поддона 8,5 см, выс. букв 0,6—1 см.

Глина коричневатая, лак плотный, блестящий.

IV в. до н. э.

Κ, возможно, начало имени дедиканта.

509. ГХМ, инв. 242/36589, табл. VI.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. чашечки. Дно имеет небольшой конусовидный выступ.

Снаружи на дне процарапана монограмма ΔΑΜ и ΝΙ.

Диам. поддона 6 см, выс. букв 0,6 см.

Глина коричневатая, лак с коричневым оттенком.

IV в. до н. э.

Νι... (посвящает) Деметре.

Ср. м. имя Никанор (ΙΡΕ, I<sup>2</sup>, 403).

510. ГХМ, п. о. 161/14.

1914 г., раск. Лепера в восточной части городища, кварталы вдоль главной улицы, помещение 23.

Фрагм. большой тарелки.

На дне сложная монограмма, вероятно, ΔΑΜΤ и отдельно, возможно, ΠΡΙ (ΗΡ в лигатуре).

Выс. букв 3,5 см.

Глина светлая, оранжеватая, лак с металлическим блеском.

IV в. до н. э.

Такой-то (посвящает) Деметре.

511. ГХМ, инв. 236/36589, табл. VI.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. дна большой тарелки. Внутри пальметки (сохранилось 3 из 6), соединенные дугами, и круг из насечек.

Снаружи четко процарапано ΔΑ.

Выс. букв 1,2—1,5 см.

Глина коричневатая, лак блестящий.

IV в. до н. э.

(Посвящение) Деметре или теофорное имя.

512—524 — графито ΔΑ. Одно графито на стенке снаружи, остальные на дне снаружи. По форме: 5 тарелок, 2 чашки, 2 рыбных блюда, 2 солонки, 1 открытый сосуд, 1 сосуд неопределенной формы. Они датируются: 6 — IV в. до н. э.; 3 — концом IV — началом III в.; 3 — III в.; 1 утеряно.

525. ГХМ, инв. 409/36589.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. большого рыбного блюда.

На дне, покрытом концентрическими кругами лака, процарапано ΔΑ и лигатура ΗΡ.

Диам. поддона 12 см, выс. букв 0,5—0,6 см.

Глина коричневатая, лак плотный. Ср. Новосадский Н. И. Элевсинские

мистерии. СПб., 1887, с. 119 (о связи культов Деметры и Геракла).

Конец IV в. до н. э.

(Посвящение) Деметре и Гераклу. Одно граффито могло принадлежать имени дедиканта.

526. ГХМ, инв. 408/36589, табл. VII.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. рыбного блюда.

Снаружи на дне: уголок от буквы типа Λ, затем ΔΑ и лигатура ΗΡ. Диамет. поддона 10 см., выс. букв 0,3—0,7 см.

Глина коричневатая, лак коричневатого оттенка.

IV в. до н. э.

Такой-то (посвятил) Деметре и Гераклу.

527. ГХМ, п. о. 1054/14.

1914 г., раск. Лепера в западной части городища, между оборонительными стенами, в насыпи у могилы 5.

Фрагм. тарелки. Внутри орнамент из насечек и пальметок.

На дне небрежно, но ясно, процарапано ΔΑ и Η (фрагм. с Η утерян). Диамет. поддона 14 см, диамет. тарелки 21 см.

Глина коричневатая, лак с металлическим блеском.

Конец IV — начало III в. до н. э. Η — начало имени дедиканта.

528. ГХМ, инв. 928/36589, табл. VII.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. дна открытого сосуда. В центре дна конусовидный выступ. Внутри пальметки.

Снаружи на дне граффито ΔΑ и Θ. Выс. букв 0,5—1,2 см.

Глина коричневатая, лак блестящий. IV в. до н. э.

Θ — начало имени дедиканта.

529. ГХМ, инв. 195/35664, табл. VII.

1935 г., раск. Белова в северном ра-

йоне городища, со стороны бастилки слой 3-й.

Фрагм. тарелки.

Снаружи на дне процарапано ΔΑ и Ι. Диамет. поддона 7,3 см, выс. букв 1 см. Глина темно-серая, лак тусклый. III в. до н. э.

Ι — начало имени дедиканта или цифра

530. ГХМ, инв. 240/36589, табл. VII.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. тарелки. Внутри пальметки (сохранилось 3 из 6), соединенные дугами, и круг из насечек.

На дне лигатура ΔΑ, а перед ней уходящие в облом Λ и Α.

Диамет. поддона 7 см, выс. букв 0,5 см.

Глина коричневатая, лак коричневатого оттенка, снаружи красного цвета.

Около середины IV в. до н. э.

Такая-то (посвятила) Деметре.

531. ГХМ, инв. 204/36589, табл. VII.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. солонки.

На дне процарапано ΔΑ, ниже — ΒΑ или ΡΑ (сохранились лишь верхушки букв).

Диамет. поддона 3,6 см, выс. букв 0,3—0,5 см.

Глина серая, лак блестящий.

Ср. Аполлония, 594; ΑΑ, 12, № 937 (профиль).

Третья четверть IV в. до н. э.

532. Эрм., инв. X. 1904. 2, табл. VII.

1904 г., раск. Косцюшко-Валюжинича, гробница № 1534.

Тарелка. Внутри 4 пальметки между двумя окружностями.

Снаружи на дне процарапана монограмма ΔΑ.

Диамет. поддона 9 см, диамет. тарелки 20 см, выс. букв 1,2 см.

Глина розовая, лак с коричневатым отливом.

Изд. Толстой И. И. Граффити..., № 85.

Ср. Ахмеров Р. Б. — ВДИ, 1951, № 3, с. 80, № 12 (клеймо на херсонесской керамике).

III в. до н. э.

(Посвящение) Деметре или имя.

533—539 — монограмма ΔΑ. Все на дне снаружи. По форме: 2 чашки, 1 тарелка, 1 канфар, 1 канфаровидный килик, 2 открытых сосуда. Они датируются: 4 — IV в. до н. э.; 1 — III в.; 2 — III—II вв.

540. ГХМ, инв. 257/36589, табл. 1. 1903 г., раск. Косцюшко-Валюжинича в районе акрополя, ок. храма с ковчегом.

Фрагм. открытого сосуда. Внутри 4 пальметки и круг из насечек. На дне, имеющем конусовидный выступ, процарапана монограмма ΔΑ, а перед ней небольшая черточка, возможно, не относящаяся к надписи.

Диам. поддона 7 см, выс. букв 0,9 см.

Глина оранжеватая, лак тусклый. IV в. до н. э.

541. ГХМ, инв. 124/35762, табл. VII.

1936 г., раск. Белова в северном районе городища, дом II, помещение «в» с материалом III—II вв. до н. э. Фрагм. тарелки.

На дне процарапана монограмма ΔΑ, рядом ΕΙ (низ отбит).

Диам. тарелки 24 см, выс. букв 0,4—0,6 см.

Глина оранжеватая, лак плотный. III в. до н. э.

ΕΙ — начало имени дедиканта.

542. ГХМ, инв. 259/36589, табл. VII.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. тарелки. Внутри 4 пальметки в форме листьев плюща и круг из насечек.

Снаружи на дне процарапана монограмма ΔΑΡ.

Диам. поддона 7,6 см, выс. букв 1,3 см.

Глина коричневатая, лак коричневатого оттенка с металлическим блеском, местами тусклый.

III в. до н. э.

На Δαρ — много имен и географических названий (РВ).

543. ГХМ, инв. 277/36589, табл. VII.

1899 г., раск. Косцюшко-Валюжинича в ю-в районе Херсонеса, между оборонительными стенами.

Фрагм. рыбного блюда.

На дне Δ и слитно ΓΥ или ΠΓ.

Диам. поддона 12 см, выс. букв 0,5—0,7 см.

Глина коричневатая, лак коричневатого-оливкового оттенка.

IV в. до н. э.

Возможно, следует читать отдельно Δ и ΓΥ или ΠΓ (как начало имени); ΔΠΓ = 484 по алфавитной системе.

544. ГХМ, инв. 809/36589, табл. VII.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. ножки канфара.

Снаружи прочерчено ΔΠ.

Диам. поддона 5 см, выс. букв 1 см.

Глина коричневатая, лак блестящий.

Последняя четверть IV в. до н. э. ΔΠ = 15.

545 — граффито ΔΠ на дне чашки III в. до н. э.

546. ГХМ, инв. 265/36589, табл. VII.

1903 г., раск. Косцюшко-Валюжинича в районе акрополя, ок. храма с ковчегом.

Фрагм. дна тарелки. Внутри частично сохранился орнамент — 2 пальметки и насечки.

Снаружи не вполне ясная лигатура, вероятно, ΔΠ.

Диам. поддона 12 см, выс. букв 1,3—1,8 см.

Глина коричневатая, лак густой, блестящий.

Вторая четверть IV в. до н. э.

547. ГХМ, инв. 810/36589, табл. VII; 7.

1903 г., раск. Косцюшко-Валюжинича на месте акрополя, ок. храма с ковчегом.

Фрагм. дна тонкостенной чаши.

Снаружи  $\Delta\Pi\Pi$ .

Диам. поддона 8 см, выс. букв 0,5—0,7 см.

Глина коричневатая, лак густой, блестящий.

Ср. АА, 12, № 541 (профиль).

Последняя четверть V в. до н. э.  $\Delta\Pi\Pi = 17$ .

548. ГХМ, инв. 805/36589, табл. VII.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. дна краснофигурного скифоса.

Снаружи тонко прочерчены: знак драхмы и 2 дельты.

Диам. поддона 9 см, выс. букв 0,6 см.

Глина оранжеватая, лак плотный, блестящий.

Первая половина IV в. до н. э.

—  $\Delta\Delta = 20$  драхм.

549. ГХМ, инв. 802/36589, табл. VII.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. канфара. Внутри частично сохранился орнамент из насечек.

Снаружи тонко прочерчены две дельты, соединенные общей горизонтальной линией.

Диам. поддона 5,2 см, выс. букв 0,3 см.

Глина коричневатая, лак плотный, блестящий.

Последняя четверть IV в. до н. э.  $\Delta\Delta = 20$ .

550—557 — графито  $\Delta\Delta$ . Все на дне снаружи. По форме: 4 тарелки, 3 чаши, 1 рыбное блюдо. Они датируются: 4 — IV в. до н. э.; 4 — III в.

558. ГХМ, инв. 800/36589, табл. VII.

Раск. Косцюшко-Валюжинича

Фрагм. дна тарелки. Внутри сохранился врезной круг и 5 пальметок, соединенных дугами.

Снаружи прочерчены 3 дельты.

Диам. поддона 10 см, выс. букв 0,9 см.

Глина коричневатая, лак плотный, блестящий.

Вторая половина IV в. до н. э.

$\Delta\Delta\Delta = 30$ .

559. ГХМ, инв. 506/36589, табл. VII, 1.

1903 г., раск. Косцюшко-Валюжинича в районе акрополя, ок. храма с ковчегом.

Дно килика (?). Внутри 4 пальметки и врезной круг, с наружной стороны которого небрежно расположены омы.

Снаружи прочерчены три дельты, соединенные внизу одной чертой, ниже — крупное М.

Диам. поддона 4,5 см, выс. букв 0,3—1 см.

Глина коричневатая, лак плотный, блестящий.

Последняя четверть V в. до н. э.  $\Delta\Delta\Delta = 30$ ; М — начало имени бога или дедиканта.

560. ГХМ, инв. 806/36589, табл. VII.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Дно маленького скифоса.

Снаружи тонко прочерчены 3 дельты, соединенные общей чертой, и 2 вертикальные черточки.

Диам. поддона 4,5 см, выс. букв 0,7 см.

Глина оранжеватая, лак плотный, блестящий.

Ср. Аполлония, № 503а (профиль).

Вторая половина IV в. до н. э.

$\Delta\Delta\Pi = 32$ .

561. ГХМ, инв. 939/36589.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. дна открытого сосуда. Снаружи 4 дельты, попарно соединенные общей чертой.

Диам. поддона 5,8 см, выс. букв 0,5 см.

Глина оранжеватая, лак густой.

IV—III вв. до н. э.

$\Delta\Delta\Delta\Delta = 40$ .

Возможно, здесь изображены две буквы В.

562—564 — четыре дельты. Все на дне тарелок IV в. до н. э.

565. ГХМ, инв. 460/35767, табл. VII.

1936 г., раск. Белова на северном берегу Херсонеса, площадь у дома II с материалом эллинистического времени.

Фрагм. дна чашки.

Снаружи прочерчены, возможно,  $\Lambda$  и 4 дельты.

Диам. поддона 6,4 см, выс. букв 3,5 см.

Глина желтая, лак плотный, хорошего качества.

IV в. до н. э.

$\Lambda$  — начало имени бога или дедиканта.

566. ГХМ, п. о. 1226/12, табл. VII.

1912 г., раск. Лепера на северном берегу Херсонеса, помещение 7 (при скале).

Фрагм. дна чаши или скифоса с остатками пальметки.

Снаружи прочерчены две дельты (первая уходит в обрез) и П.

Диам. поддона 6 см, выс. букв 0,3 см.

Глина коричневатая, лак густой, блестящий.

Конец V в. до н. э.

$\Delta\Delta\Pi = 25$ .

567.  $\Delta\Delta\Pi$  на дне канфара второй половины IV в. до н. э. (граффито с обеих сторон уходит в обрез).

568. ГХМ, инв. 262/36589, табл. VII.

1903 г., раск. Косцюшко-Валюжинича в районе акрополя, ок. храма с ковчегом.

Фрагм. солонки (сохранился полный профиль).

Снаружи прочерчено  $\Delta E$ .

Диам. поддона 4,3 см, выс. букв 0,5 см.

Глина коричневатая, лак густой, блестящий.

Ср. Аполлония, 571 (профиль).

Вторая половина IV в. до н. э.

Возможно, начало имени, например Дельф (см. № 575).

569—570 — граффито  $\Delta E$ .

Оба снаружи на дне тарелок IV в. до н. э.

571. ГХМ, инв. 263/36589, табл. VII.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Дно чашечки.

Снаружи  $\Delta E$ , ниже два значка, похожих на перевернутое Т и  $\Lambda$  (возможно, это цифровые знаки: драхма и половина обола).

Диам. поддона 4,2 см, выс. букв 0,4—0,8 см.

Глина коричневатая, лак тускловатый.

III в. до н. э.

572. ГХМ, инв. 260/36589, табл. VII.

1903 г., раск. Косцюшко-Валюжинича в районе акрополя, ок. храма с ковчегом.

Дно тарелочки на широком кольцевом поддоне. Внутри 4 пальметки.

Снаружи лигатура  $\Delta E$ .

Диам. поддона 6,2 см, выс. букв 0,9 см.

Глина коричневатая, лак блестящий, внутри красноватого оттенка.

Около середины IV в. до н. э.

573—574 — лигатура  $\Delta E$ . По форме: 1 чашка, 1 тарелка. Оба снаружи на дне. Они датируются IV и III в. до н. э.

575. ГХМ, п. о. 279/13, табл. VII. 1913 г., раск. Лепера в с-в районе Херсонеса, жилой квартал к северу

от главной улицы, последнее помещение при скале.

Фрагм. дна солонки на поддоне.

Снаружи ΔΕΛ (надпись с обеих сторон уходит в обрез).

Диам. поддона 5 см, выс. букв 0,5—0,7 см.

Глина желтая, лак густой, блестящий. Конец IV в. до н. э.

М. имя Δελφός (ΙΡΕ, I<sup>2</sup>, 534; Соломоник. НЭПХ, № 144 и 145).

576. ГХМ, инв. 279/36589, табл. VII.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. солонки (сохранился полный профиль).

Снаружи прочерчено ΔН или скорее ΔΠ, чуть отступя — Α (дальше облом).

Диам. поддона 4,4 см, выс. букв 0,5—1 см.

Глина коричневатая, лак плотный, блестящий.

Ср. ΑΑ, 12, № 949 (профиль).

Третья четверть IV в. до н. э.

ΔΠ = 15. Α, видимо, начало имени.

577. ГХМ, инв. 272/36589, табл. VII.

1903 г., раск. Косцюшко-Валюжинича в районе акрополя, ок. храма с ковчегом.

Дно открытого сосуда.

Снаружи небрежно прочерчено ΔΗΛΙ.

Диам. поддона 6,8 см, выс. букв 1—2 см.

Глина коричневатая, лак плотный, с блеском.

IV в. до н. э.

М. имя Δῆλιος (ΙΡΕ, I<sup>2</sup>, 411).

578. ГХМ, п. о. 2587/13. табл. VII: 4.

1913 г., раск. Лепера в с-в районе Херсонеса, жилые кварталы к северу от главной улицы, помещение XVIII (в древней насыпи).

Дно чаши или скифоса.

Снаружи четко прочерчено ΔΗΜΟΚΡΑΤΕΟΣ.

Диам. поддона 7 см, выс. букв 0,4—0,5 см.

Глина светлая, желтоватая, лак густой, с блеском.

IV в. до н. э.

Δημοκρατεος

(Сосуд) Демократа. Это имя встречается в Херсонесе в первые века нашей эры (ΙΡΕ, указатель). Характерен для дор. диалекта не стяженная форма в родит. пад. (εο; вместо οχ;), и необычно η вместо α.

579. ГХМ, инв. 222/36589, табл. VIII.

1903 г., раск. Косцюшко-Валюжинича в районе акрополя, ок. храма ковчегом.

Фрагм. большой тарелки. Внутри частично сохранился орнамент кольца в центре и насечки.

Снаружи прочерчено ΔΙ.

Диам. поддона 10,2 см, выс. букв 1,3—1,4 см.

Глина коричневатая, лак густой с блеском.

Ср. Materiale și cerc. arch., 1970, 9, p. 184 и сл., рис. 6а (граффити из храма Зевса в Истрии VI—IV вв. до н. э.).

IV в. до н. э.

Δι (= Δι).

(Посвящение) Зевсу.

580—606 — графито ΔΙ. Все на дне сосудов снаружи. Среди них: 12 тарелок, 4 чашки, 4 солонки, 3 рыбных блюда, 3 открытых сосуда, 1 канфаровидный килик. Они датируются: 16 — IV в. до н. э.; 3 — IV—III вв.; 6 — III в.; 1 — II в.; 1 утерян.

607. ГХМ, инв. 812/36589.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. ножки канфара. Внутри 4 пальметки, соединенные дугами, и круг из насечек.

Снаружи Δ и низ двух вертикальных черточек.

Диам. поддона 6 см, выс. букв 0,8 см. Глина оранжеватая, лак плотный, хорошего качества.

Конец IV в. до н. э.

ΔΠ или ΔΙΙ. Вероятно, цифровое обозначение (15 или 12).

608. ГХМ, инв. 256/36589.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Дно чашечки на широком кольцевом поддоне. Внутри сохранились 4 пальметки.

Снаружи прочерчено ΔΙ и в другую сторону Δ.

Диам. поддона 5,4 см, выс. букв 0,8 см.

Глина оранжеватая, лак блестящий, хорошего качества.

Около середины IV в. до н. э.

Δ, возможно, начало имени дедиканта.

609. Эм., инв. X.1959, 14.

1959 г., раск. Белова в северном районе Херсонеса, XXII квартал, эллинистический дом.

Фрагм. дна плоской тарелки. Внутри штампованный орнамент.

Снаружи четко прочерчено ΔΙ и неясная буква, уходящая в обрез. Две черточки внизу, возможно, концы букв от надписи, шедшей по всему полукружью.

Диам. поддона 7,6 см, выс. букв 0,8—1 см.

Глина светлая, лак коричневатобурого оттенка, хорошего качества, но без блеска.

IV в. до н. э.

610. ГХМ, инв. 230/36589, табл. VIII.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. дна тонкостенного открытого сосуда, снаружи без лака.

Снаружи прочерчено ΔΙ и три косые линии.

Диам. поддона 5,2 см, выс. букв 0,7—1 см.

Глина коричневая, лак тусклый,

без блеска, внутри — коричневого оттенка.

III в. до н. э.

Три черты могут быть цифровым обозначением (= 3).

611. ГХМ, инв. 250/36589.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Ножка канфара.

Снаружи прочерчено ΔΙ или Δ, подчеркнутое внизу линией.

Диам. поддона 2,4 см, выс. букв 0,7—0,8 см.

Глина коричневая, лак с блеском. Последняя четверть IV в. до н. э.

612. ГХМ, п. о. 472/11.

1911 г., раск. Лепера в с-в части Херсонеса, дом № 3.

Фрагм. стенки чашечки (?).

Снаружи неясное граффито, может быть, лигатура ΔΙ и косая линия, уходящая в обрез.

Выс. буквы 0,6 см.

Глина светлая, желтоватая, лак с металлическим блеском.

Конец IV—III в. до н. э.

613. ГХМ, инв. 629/36589, табл. VIII.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. дна чашечки.

Снаружи ΔΙ и ΠΑ.

Диам. поддона 6,4 см, выс. букв 0,7—0,9 см.

Глина коричневая, лак коричневатого оттенка.

IV в. до н. э.

ΠΑ — начало имени дедиканта или бога. См. № 1349 и сл.

614. ГХМ, инв. 11, 14/36867, табл. VIII.

1971 г., раск. Романчук в портовом районе Херсонеса, перемишка, слой 17-й, штык 1.

Фрагм. дна тарелки. Внутри небрежно выполненные пальметки, соединенные дугами, и насечки.

Снаружи ΔΙ и часть буквы Γ или Π.

Диам. поддона 12 см, выс. букв 0,8—1 см.

Глина оранжевая, лак блестящий. IV в. до н. э.

615. ГХМ, инв. 4347, табл. VIII. Раск. Косцюшко-Валюжинича. Тарелка на широком поддоне. Внутри 4 пальметки и насечки.

На дне прочерчены:  $\Delta I$  и лигатура ПР, отдельно К, забитое поперечной широкой чертой.

Диам. поддона 12,4 см, выс. букв 0,6—1,4 см.

Глина светлая, желтая, лак густой. Конец IV — начало III в. до н. э. ПР, возможно, сокращение эпиклеса Зевса Πατήρ или Πατριός (PB), или имени дедиканта (см. № 1408 и сл.).

616. ГХМ, инв. 280/36589, табл. VIII.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. дна тарелки. Внутри 3 пальметки (из шести), соединенные перекрещивающимися линиями, и насечки. В центре дна конусовидный выступ, на кольце поддона выемка. Снаружи прочерчено  $\Delta I$  и неясное граффито, уходящее в обрез.

Диам. поддона 8 см, выс. букв 0,8—1 см.

Глина оранжеватая, лак коричневатого оттенка.

IV в. до н. э.

617. ГХМ, инв. 220/36589, табл. VIII.

1904 г., раск. Косцюшко-Валюжинича в районе акрополя.

Фрагм. стенки тарелки. Внутри еле заметные насечки.

Снаружи прочерчено  $\Delta I$ , перекрывающее надпись мелкими буквами — лигатуру МА и, видимо, АРΥ.

Выс. букв 0,5—2 см.

Глина серая, лак тусклый.

III в. до н. э.

МА см. № 1178 и сл. АРΥ, возможно, начало имени дедиканта (PB).

618. ГХМ, инв. 73/36882, табл. VIII; 1.

1972 г., раск. Домбровского в районе театра, помещение I, штык VIII, под полом.

Дно чаши. Внутри 15 пальметок, соединенных через одну дугами, в центре две окружности, заполненные овалами.

Снаружи три граффита: два  $\Delta I$  и 1 (одно  $\Delta$  переправлено).

Диам. поддона 7,6 см, выс. букв около 0,5 см.

Глина оранжеватая, лак густой, хорошего качества.

Около середины IV в. до н. э.

619. Эрм., инв. X. 1953. 141, табл. 4.

1953 г., раск. Белова в северном районе городища, квартал XIX, дом Аполлония с жертвенником, находкой ряда чернолаковых сосудов (два с граффитами) и монеты III в. до н. э. Канфар с петлевыми ручками (одна утеряна). Тулово орнаментировано каннелюрами.

Снаружи под венчиком прочерчено  $\Delta IO\Sigma$ .

Выс. букв 0,4—1,1 см.

Глыба оранжевая, лак жидкий, тусклый.

Изд. Труды Эрм., т. 7, 1962, с. 167, рис. 28 е (ст. Г. Д. Белова); Археологічні дослідження на Україні, вып. 4. К., 1972, с. 155 (ст. Э. И. Соломоник). Ср. ВСН, 1960, 84, 1, р. 229, рис. 6 (граффито на стенке канфара из Месембри IV в. до н. э.).

III—II в. до н. э.

$\Delta IO\Sigma$ .

(Канфар) Зевса.

620. ГХМ, инв. 234/36589, табл. VIII.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. края рыбного блюда.

Снаружи на стенке надпись  $\Delta IO\Sigma$  (далее облом).

Диам. блюда 23 см, выс. букв 0,6—1,1 см.



Глина темно-желтая, лак густой.

IV в. до н. э.

Если надпись имела продолжение, то здесь могло быть имя Диоскуров или соответствующее теофорное имя.

621. ГХМ, инв. 927/36589, табл. VIII.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Дно чаши (?). Внутри 4 пальметки и насечки.

Снаружи прочерчены ΔΙΑΙ и Λ.

Диам. поддона 8 см, выс. букв 0,8 см.

Глина оранжеватая, лак с металлическим блеском.

Изд. ЗООИД, 1897, т. 20, с. 178, № 38 (ст. Э. Штерна).

IV—III вв. до н. э.

Δια — эпиклеса Гебы и другие мифологические имена (РВ).

Λ — возможно, начало имени дедиканта.

622. ГХМ, п. о. 288/13, табл. VIII.

1913 г., раск. Лепера в с-в районе Херсонеса, жилой квартал к северу от главной улицы.

Фрагм. дна тарелки. Внутри остатки двух пальметок и насечки. Снаружи четко прочерчено ΔΙΚ (далее облом).

Диам. поддона 12 см, выс. букв 0,7—1 см.

Глина оранжевая, лак густой.

Конец IV — начало III вв. до н. э.

Δικ (дор.); имена.

623. ГХМ, утерян.

1897 г., раск. Косцюшко-Валюжинича, некрополь у Карантинной бухты, гробница 942, вырубленная в скале. Вместе найдена херсонесская монета II в. до н. э.

Фрагм. тарелки.

По краю снаружи несколько надписей: ΔΙΟΔΩ, справа ΣΟΙ и лигатура ΠΥΡ, слева внизу лигатура ΕΠ и Π. Возможно, разные владельцы.

Изд. ЗООИД, 1897, т. 20, с. 183, № 52 (ст. Э. Штерна).

Имена Διοδωρος, Πύρινος (см. № 1446) и др. Может быть, σοι (тебе).

624. ГХМ, инв. 937/36589, табл. VIII.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. низкой чашечки (?).

На дне по кругу прочерчено ΔΙΟΝΥΑΣ (изображение зеркальное), на стенках снаружи — Α и Λ. Диам. поддона 3 см, выс. букв 0,5 см. Глина светлая, коричневая, лак плотный.

IV в. до н. э.

Διονύσας (РВ). Сочетание Α и Λ, возможно, посвящение Артемиде и Лато.

625. ГХМ, инв. 790/36589, табл. VIII, 4.

1900 г., раск. Косцюшко-Валюжинича в ю-в районе Херсонеса, вдоль 19 куртины, около гончарных печей. Фрагм. венчика канфара или кубка, сложенный из двух черепков.

Снаружи тонко прочерчено ΔΙΟΝΥΣΟΥ. Шрифт курсивный.

Диам. устья 8 см, выс. букв 0,3—0,7 см.

Глина серая, лак тусклый.

Изд. Археологічні дослідження на Україні, вып. 4. К., 1972, с. 154, прим. 10; ВДИ, 1976, № 3, с. 127, рис. 6 (ст. Э. И. Соломоник).

II в. до н. э.

Διονύσου.

(Канфар) Диониса.

626. ГХМ, инв. 192/35762, табл. VIII.

1936 г., раск. Белова в северном районе Херсонеса. Дом II, помещение «в». Фрагм. стенки канфара.

Снаружи прочерчено ΔΙΟ (далее облом).

Выс. букв 0,4—0,7 см.

Глина красноватая, лак серый, тусклый.

Изд. Археологічні дослідження на Україні, вып. 4. К., 1972, с. 154,

рис. 4 (ст. Э. И. Соломоник).

II в. до н. э.

(Канфар) Диониса или Зевса.

627. ГХМ, инв. 294а, табл. VIII; 6.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Тарелка на поддоне. Внутри небольшой врезной круг и симметрично расположенные пальметки в форме сердечек.

На дне четко прочерчено ΔΙΟ.

Диам. поддона 7,2 см, выс. букв 1,5 см.

Глина коричневатая, лак коричневатого оттенка.

Ср. Ахмеров Р. Б.—ВДИ, 1951, № 3, с. 83, № 66 (клеймо на херсонесской керамике).

Конец III — начало II вв. до н. э. (Посвящение) Дионису или теофорное имя.

628—631 — графито ΔΙΟ. Все на дне сосудов. По форме: 2 чашки, 1 солонка, 1 килик (?). Они датируются: 3 — IV в. до н. э.; 1 — IV—III вв.

632. ГХМ, инв. 232/36589, табл. VIII.

1906 г., раск. Косцюшко-Валюжинича в ю-в части Херсонеса, у Карантинной бухты.

Фрагм. ножки канфара.

Снаружи прочерчено ΑΙC.

Диам. поддона 5 см, выс. букв 0,5—0,8 см.

Глина оранжеватая, лак коричневатого оттенка.

IV—III вв. до н. э.

Возможно, имя или слово.

633. Эрм., инв. X. 1891. 48, табл. VIII.

1891 г., раск. Косцюшко-Валюжинича на северном берегу Херсонеса. Архив ГХМ, д. 2, л. 6.

Фрагм. дна чашки на кольцевом поддоне. Внутри две концентрические врезные окружности, между которыми расположены овы и пальметки.

Снаружи тонко прочерчено ΔΡΟΜΙ.

Диам. поддона 7,2 см, выс. буквы 0,2—0,4 см.

Глина желтоватая, лак плотный, блестящий.

Изд. Толстой И. И. Граффити..., № 81 с чтением Δρομ(ι)κού αἰώνος — «за состоянием в беге».

IV—III вв. до н. э.

Ср. имена Δρομ(ι)κος и Δρομ(ι)χαιτης (PB), Δρομ(ι)κος (бегун).

634. ГХМ, инв. 287/36589, табл. VIII.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Дно открытого сосуда. Внутри 6 пальметок, соединенных дугами, в центре врезная окружность. В центре дна снаружи конусовидный выступ, на кольце поддона выемка.

Снаружи прочерчено Ε.

Диам. поддона 7,5 см, выс. буквы 0,6 см.

Глина оранжеватая, лак густой, блестящий.

Около середины IV в. до н. э.

635—659 — графито Ε. Из них:

3 на стенках снаружи, остальные на дне. По форме: 9 чашек, 2 тарелки, 4 рыбных блюда, 2 канфара, 2 килика, 1 аск, 6 открытых сосудов. Они датируются: 1 — второй половиной V в. до н. э.; 1 — концом V — началом IV в.; 11 — IV в.; 7 — IV—III вв.; 1 — III в.; 1 — III—II вв.

660. ГХМ, инв. 43/36867.

1971 г., раск. Романчук в портовом районе, слой 17-й, штык 1 и 2.

Фрагм. дна чашечки на низком широком поддоне.

Снаружи на кольце поддона тонко прочерчено Ε или лигатура ΕΥ.

Диам. поддона 5,4 см, выс. букв 0,7 см.

Глина коричневатая, лак коричневатого оттенка.

Вторая половина IV в. до н. э.

661. ГХМ, инв. 611/36589, табл. IX.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. дна чашки. Внутри 2 пальметки, соединенные дугами, и насечки. Снаружи Е и вертикаль от другой буквы, а возможно, лигатура ПЛ или ЕК с горизонтальной чертой внизу. Диаметр поддона 12 см, выс. букв 0,7 см. Глина оранжеватая, лак коричневатого оттенка, блестящий.

Конец IV — начало III вв. до н. э.

662. ГХМ, инв. 19/35947.

1949 г., раск. Белова на северном берегу, помещение Т—О—У.

Фрагм. дна тарелки или чаши. Внутри орнамент из пальметок и насечек. Снаружи плохо сохранившееся графито, вероятно, Е.

Диаметр дна 8 см, выс. буквы 1,1 см. Глина оранжевая, лак плохого качества, с металлическим блеском.

Конец III—II вв. до н. э.

663. ГХМ, инв. 294/36589, табл. IX.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Дно чашки.

Снаружи процарапано Е и две вертикальные линии.

Диаметр поддона 6,2 см, выс. буквы около 1 см.

Глина коричневатая, лак коричневатого оттенка, снаружи — красноватого. IV—III вв. до н. э.

664. Эрм., инв. X. 1952. 94, табл. IX.

1952 г., раск. Белова в северном районе городища, квартал XIX, под базиликой.

Фрагм. большой тарелки. Внутри частично сохранился орнамент из насечек.

Снаружи остатки двух букв, уходящих в обрез: одна из них Е или Э, другая — Н или Z.

Выс. букв 1,1 см и 2,4 см.

Глина светлая, желтоватая, лак с металлическим блеском.

Начало IV в. до н. э.

665. ГХМ, инв. 319/36589.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. дна чашечки. Внутри орнамент из насечек.

Снаружи прочерчено Е, внутри, возможно, ЕО.

Диаметр поддона 6 см, выс. букв около 0,3 см.

Глина коричневатая, лак коричневого оттенка, с блеском.

IV в. до н. э.

666. ГХМ, инв. 999/36589, табл. IX.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Половина тарелки с низким бортиком. Внутри пальметки, соединенные дугами, и насечки.

Снаружи Е и отдельно неясная буква, возможно Δ.

Диаметр поддона 11,8 см, выс. буквы 0,9 см.

Глина желтоватая, лак густой, хорошего качества.

Около середины IV в. до н. э.

667. ГХМ, инв. 324/36589, табл. IX.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. дна рыбного блюда.

Снаружи прочерчено Е, под ним в обрезе Е или Э, отдельно большое Х.

Диаметр поддона 16 см, выс. буквы Е 0,7 см.

Глина коричневатая, лак с металлическим блеском.

III в. до н. э.

668. ГХМ, инв. 46/35758, табл. IX.

1936 г., раск. Белова на северном берегу, около базилики 1935 г., дом 1, с основным материалом III—II вв. до н. э.

Дно чаши. Внутри 4 пальметки и насечки.

Снаружи крупное Е, отдельно IC. Диаметр поддона 9 см, выс. букв 1,5—3 см.

Глина коричневатая, лак густой, без блеска.

Конец IV — начало III вв. до н. э.

669. ГХМ, инв. 24/35947, табл. IX.  
1949 г., раск. Белова на северном берегу, помещение Т—О—У, с материалом эллинистического времени.  
Фрагм. дна рыбного блюда.  
Снаружи четко прочерчено Е и Λ. Перед Е косая черта, возможно, от Λ (далее облом).  
Диам. поддона 8 см, выс. букв 0,9 и 1,5 см.  
Глина коричневатая, лак хорошего качества, блестящий.  
IV в. до н. э.

670. ГХМ, инв. 307/36589, табл. IX.  
Раск. Косцюшко-Валюжинича.  
Фрагм. чашки с чуть отогнутым наружу бортиком. Внутри орнамент из пальметок и насечек.  
Снаружи ΕΑ и часть буквы, вероятно, Γ.  
Диам. поддона 8 см, выс. букв 1,2 см.  
Глина коричневатая, лак местами оливкового оттенка, блестящий.  
Третья четверть IV в. до н. э.  
Можно дополнить имя, например, Θεαυμένης.

671. ГХМ, п. о. 910/12, табл. IX.  
1912 г., раск. Лепера на северном берегу, около б. монастырской купальни.  
Фрагм. дна чашки.  
Снаружи лигатура ΕΑ или ΕΠΑ.  
Диам. поддона 5,2 см, выс. букв 1,4 см.  
Глина светлая, желтоватая, лак тусклый, без блеска.  
III—II вв. до н. э.  
На ΕΑ и ΕΠΑ словари дают много имен (PB).

672. Крымский Областной краеведческий музей (Инв. ГХМ, 9071). Из частной коллекции Гидалевица с пометкой «из Херсонеса» (Архив ГХМ, д. 160, л. 173, № 29).

Целая тарелка, украшенная внутри четырьмя штампованными пальметками и вдавленной окружностью. На дне ΕΒΔ с какими-то значками над буквами, на кольце поддона неясная лигатура, возможно, ΑΝ.  
Диам. поддона 8,8 см, диам. тарелки 15,4 см, выс. 2,5 см.  
IV—III вв. до н. э.

ΕΒΔ, вероятно, связано со словом ἑβδομος (седьмой).  
Ср. ἑβδομη — 7-й день лунного календаря, посвященный Аполлону, и ἑβδομαγενής — эпитет Аполлона (рожденный в седьмой день). Кроме того, в семьях праздновали 7-й день после рождения ребенка.

673. Утеряно.  
1903 г., раск. Косцюшко-Валюжинича ок. храма с ковчегом. Архив ГХМ, д. 12, л. 24.  
Канфар чернолаковый.  
Внутри прочерчено ΕΘΥΛΛΑ. Края надписи, вероятно, обломаны.  
Соответствующего имени словари не дают.

674. ГХМ, инв. 269/35768, табл. IX.  
1936 г., раск. Белова на северном берегу, площадь у дома II, с основным материалом III—II вв. до н. э.  
Половина солонки на поддоне, с загнутым внутрь бортиком.  
На дне небрежно процарапано ΕΙΘ, отдельно Κ.  
Диам. поддона 4,5 см, выс. букв 0,4—0,7 см.

Глина коричневатая, лак хороший, блестящий.  
Конец IV—III в. до н. э.  
Возможно, редкое имя на ΕΙΘ — (PB).

675. ГХМ, инв. 329/36589, табл. IX.  
1903 г., раск. Косцюшко-Валюжинича на месте акрополя, ок. храма с ковчегом.  
Фрагм. дна большой толстостенной тарелки. Внутри 4 пальметки (из

восьми), соединенные дугами, и насечки.

Снаружи процарапано Е1Σ.

Диам. поддона 14 см, выс. букв 0,3—0,4 см.

Глина коричневатая, лак блестящий.

Середина IV в. до н. э.

На Е1σ — много имен (PB); ε1ς (один).

676. Эрм., инв. X. 1953. 206, табл. IX.

1953 г., раск. Белова в северном районе городища, квадрат XIX, под базиликой 1935 г., помещение с алтарем.

Часть рыбного блюда.

Снаружи прочерчены: у бортика ЕΚ, на донышке монограмма ΜΗΡ, отдельно Ε.

Диам. поддона 7,1 см, выс. букв 1,3—1,7 см.

Глина розовая, лак местами коричневатого оттенка.

Первая половина III в. до н. э.

ΜΗΡ, возможно, аббревиация от ΜΕΤΡ. См. № 1170.

На ЕΚ можно предполагать имя дедиканта.

677. ГХМ, инв. 305/36589, табл. IX.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. чашечки (с полным профилем).

Снаружи на дне прочерчено ЕΛ. Возможно, впереди были еще буквы.

Диам. поддона 6 см, выс. букв 0,7 см.

Глина коричневатая, лак коричневатого оттенка.

Начало III в. до н. э.

678 — графито ЕΛ (начало сбито) на дне блюда IV в. до н. э.

679. Эрм., инв. X. 1961. 40, табл. IX.

1961 г., раск. Белова на северном берегу Херсонеса, квадрат XXII, эллинистический слой.

Дно открытого сосуда, внутри без орнамента.

Снаружи прочерчена неясная лигатура ЕΚ или ΠΛ (ср. № 661).

Диам. поддона 4,8 см, выс. букв 1 см.

Глина коричневатая, лак без блеска. III—II вв. до н. э.

680. ГХМ, 6/№, табл. IX; 4.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Солонка с загнутыми внутрь краями, на поддоне.

На дне ЕΛ и монограмма, вероятно, ΜΑΤ.

Диам. поддона 4,8 см, выс. букв 1 см.

Глина коричневатая.

Вторая половина IV в. до н. э.

Возможно, Ελ... (посвящает) Матери богов.

681. ГХМ, п. о. 1584/13, табл. IX.

1913 г., раск. Лепера, некрополь у Карантинной бухты, могила 25.

Фрагм. тарелки. Внутри 4 нечеткие пальметки и круг из насечек.

На дне небрежно прочерчено ΕΝ.

Диам. поддона 9,5 см, выс. букв около 1,3 см.

Глина светлая, лак плохого качества.

III—II вв. до н. э.

Начало имени владельца.

682. ГХМ, инв. 303/36589, табл. IX.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. дна килика (?).

Снаружи ΕΟΙ или ΕΡΟΙ и отдельно Υ.

Диам. поддона 6 см, выс. букв 0,5—0,9 см.

Глина коричневатая, лак коричневатого оттенка.

IV в. до н. э.

Возможно, начало имени (PB).

683. ГХМ, инв. 330/36589, табл. X.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Дно рыбного блюда.

Снаружи четко прочерчено ΕΠ.

Диам. поддона 8,8 см, выс. букв 0,7—0,8 см.

Глина красная, плохого обжига, лак коричневатого оттенка.

IV — начало III в. до н. э.

Возможно, начало имени владельца.

684. ГХМ, инв. 327/36589, табл. X, 7.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Ножка канфара.

Снаружи прочерчено ЕПІ.

Диам. поддона 4,4 см, выс. буквы Е 1,1 см.

Глина темно-желтая, лак оливкового оттенка, тускловатый.

Изд. ЗООИД, 1897, т. 20, с. 186, № 69 (ст. Э. Штерна) с чтением  $\epsilon\lambda\iota$  (назад) для обозначения места сосуда в шкафу, на полке и др.

IV в. до н. э.

Ср. имена Эпикрат, Эпифан (IPE, I<sup>2</sup>, 520, 495) и др.

685 — графито ЕПІ на дне тарелочки конца IV — начала III в. до н. э.

686. ГХМ, инв. 4351.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Плоская тарелочка с низким валикообразным бортиком. Внутри 4 пальметки и насечки.

На дне ЕПІ, рядом X.

Диам. поддона 9 см, выс. букв 0,9—1,2 см.

Глина светлая, розоватая, лак хорошего качества.

IV в. до н. э.

Если читать вместе все 4 буквы, возможно имя  $\epsilon\lambda\iota\chi\alpha\rho\eta\varsigma$  (PB) и др.

687. ГХМ, инв. 456/35767. Уте-ряно.

1937 г., раск. Белова в северном районе городища, площадь, у дома I, с материалом III—II вв. до н. э.

Закрайна сосуда с графито ЕРМ. Ср. Веселов В. В. — СА, 1959, 29—30, с. 236, рис. 14, 1 (графито из пос. Подмаячное на Керченском п-ове).  $\epsilon\rho\mu[\tilde{\alpha}]$ .

(Сосуд) Гермеса.

688. ГХМ, инв. 302/36589, табл. X.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. стенки сосуда (канфара или кубка).

Снаружи прочерчено ЕР (дальше облом).

Выс. букв 0,5—0,6 см.

Глина серая, лак тусклый.

III—II вв. до н. э.

$\epsilon\rho[\mu\tilde{\alpha}]$

(Канфар) Гермеса.

689. ГХМ, инв. 298/36589, табл. X.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. дна открытого сосуда. Внутри 3 пальметки в овале (было 6).

Снаружи четко прочерчено ЕР.

Диам. поддона 6 см, выс. букв около 8 см.

Глина коричневатая, лак с металлическим блеском.

Ср. Русяева А. С. — В кн.: Ольвия. К., 1975, с. 123 (графити).

Конец IV—III в. до н. э.

$\epsilon\rho(\mu\tilde{\alpha})$ .

(Посвящение) Гермесу. Возможно начало теофорного имени.

690—691 — графито ЕР. Оба на дне снаружи. По форме: I чашечка и I тарелочка. Они датируются: I — серединой IV в. до н. э.; I — IV—III вв.

692. ГХМ, инв. 299/36589, табл. X.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. дна тарелки. Внутри сохранилась I пальметка и насечки.

Снаружи лигатура ЕР.

Выс. букв 1,3 см.

Глина коричневатая, лак густой, блестящий.

IV в. до н. э.

(Посвящение) Гермесу.

693—693а — лигатура ЕР на дне чаш IV—III вв. до н. э.

694. ГХМ, инв. 300/36589, табл. X.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Дно открытого сосуда. Внутри 5 пальметок и круг из насечек.

Снаружи ЕР и неясное граффито в форме перекрестия.

Диам. поддона 7 см, выс. букв около 0,5 см.

Глина оранжеватая, лак коричневатого оттенка.

Вторая половина IV в. до н. э.

695. ГХМ, инв. 2/36441, табл. X: 3.

1956 г., раск. В. В. Борисовой в ю-в районе городища, ок. башни Зенона, участок некрополя, могила 1 с материалом III в. до н. э.

Тарелка, украшенная внутри 4 асимметрично расположенными пальметками и кругом из насечек.

На дне несколько граффити: ЕР, NР, NIK (дальше сбито).

Диам. поддона 18 см, выс. букв 0,8 — 1,4 см.

Глина коричневатая, лак блестящий. Конец IV — начало III в. до н. э. (видимо, тарелка долго хранилась, прежде чем попасть в могилу).

NIK — (посвящение) Нике или теофорное имя. Ср. № 1271.

696. ГХМ, инв. 297/36589.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. дна небольшого килика.

Снаружи, возможно, ЕР и концы еще нескольких букв.

Глина коричневатая, лак тусклый. III в. до н. э.

697. ГХМ, инв. 304/36589.

1903 г., раск. Косцюшко-Валюжинича в районе акрополя, ок. храма с ковчегом.

Фрагм. дна килика. Внутри остатки трех пальметок (было 8) и насечки. Снаружи четко прочерчено ЕР1.

Диам. поддона 9 см, выс. букв 0,7 — 0,8 см.

Глина коричневатая, лак густой, блестящий.

IV в. до н. э.

Возможно, имя Ср. "Ερς (раздор) — сестра и спутница Ареса (ΡΒ).

698. ГХМ, инв. 296/36589, табл. X.

1903 г., раск. Косцюшко-Валюжинича в районе акрополя, ок. храма с ковчегом.

Фрагм. открытого сосуда.

Снаружи ΕΡΜΩ и часть вертикали от следующей буквы.

Диам. поддона 7,6 см, выс. букв 0,2 — 0,6 см.

Глина серая, лак блестящий.

Конец IV в. до н. э.

"Ερμω[ως].

(Килик) Гермона. Ср. ж. имя 'Ερμω[ω]σσα, соответствующее названию города на Боспоре.

699. ГХМ, п. о. 1243/11, табл. X. 1911 г., раск. Лепера в с-в районе городища, помещение V, колодец.

Фрагм. венчика и стенки тонкостенного кубка. Снаружи орнамент из листьев плюща, выполненный светлой жидкой глиной.

Под венчиком прочерчено ΕΡΩ (дальше облом).

Диам. устья 6,4 см, выс. букв 0,4 см.

Глина красная, лак жидкий, тусклый.

II в. до н. э.

"Ερω[τος].

(Кубок) Эрота.

700. ГХМ, инв. 325/36589, табл. X.

1903 г., раск. Косцюшко-Валюжинича в районе акрополя, ок. храма с ковчегом.

Ножка канфара. Внутри 4 пальметки, соединенные дугами, и врезной круг. Снаружи прочерчено ΕΣ.

Диам. поддона 5,4 см, выс. букв около 0,8 см.

Глина коричневатая, лак блестящий. Середина IV в. до н. э.

Вероятно, начало имени владельца.

701. ГХМ, инв. 1008/36589, табл. X.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. дна неглубокой чашечки. Внутри 5 пальметок и насечки. Снаружи лигатура ЕΣ. Диамет. поддона 6 см, выс. букв 1,1 см. Глина бледно-желтая, лак хорошего качества, с блеском. Около середины IV в. до н. э.

702. Эрм., инв. X.1961. 36, табл. X.

1961 г., раск. Белова на северном берегу, квартал XXII, эллинистический слой.

Дно чаши на невысоком кольцевом поддоне, украшенной четырьмя пальметками без соединительных дуг.

Снаружи лигатура ΕΤ.

Диамет. поддона 6 см, выс. букв 0,6 см. Глина розово-желтая, лак хороший, с блеском.

IV в. до н. э.

Вероятно, начало имени владельца (PB).

703. ГХМ, инв. 26/35630.

1934 г., раск. Белова на северном берегу, помещение между стенами Л и Ц, слой 4-й с материалом эллинистического времени.

Дно чаши. Внутри 4 пальметки и насечки.

Снаружи четко прочерчено ΕΥ.

Диамет. поддона 5,6 см, выс. букв 0,6—0,8 см.

Глина светлая, желтоватая, лак с металлическим блеском.

III в. до н. э.

На Ευ—много составных имен (composita). Кроме того, слово εὖ (хорошо) могли писать как доброе пожелание.

704—720 — графито ΕΥ. Из них:

1 — на стенке рыбного блюда снаружи, остальные на дне. По форме: 5 чашек, 3 тарелки, 4 рыбных блюда, 1 канфар, 1 скифос, 1 солонка, 1 открытый сосуд, 1 сосуд неопределенной формы. Они датируются: 1 — концом V — началом IV в. до н. э.;

9 — IV в.; 4 — IV — III вв.; 2 — концом III — II в.

721. ГХМ, п. о. 1240/11, табл. X. 1911 г., раск. Лепера в с-в части городища, помещение V, колодец.

Фрагм. чашечки на кольцевом поддоне со слегка загнутыми внутрь краями. Внутри сохранилась одна пальметка.

На дне лигатура ΕΥ.

Диамет. поддона 6,8 см, диамет. устья чаши 13 см, выс. букв 1 см.

Глина желтоватая, лак тусклый, жидкий.

III—II вв. до н. э.

722—726 — лигатура ΕΥ. Все на дне. По форме: 1 чаша, 1 рыбное блюдо, 1 канфар (?), 2 открытых сосуда. Они датируются: 3 — IV в. до н. э.; 1 — IV—III вв., 1 — III в.

727. ГХМ, инв. 36/36070, табл. X. 1940 г., раск. Белова в северном районе городища, помещение IV, слой 3-й. Фрагм. дна чаши. Внутри сохранились 2 пальметки и насечки.

Снаружи лигатура ΕΥ, отдельно Λ или низ от К.

Диамет. поддона 6 см, выс. букв 0,5—0,8 см.

Глина светлая, желтоватая, лак с металлическим блеском.

III в. до н. э.

728. ГХМ, инв. 306/36589, табл. X. Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. дна солонки.

Снаружи трижды повторено ΕΥ, затем Н и другие, перечеркнутые многочисленными линиями, внутри перечерченные линии и, возможно, буква Ε.

Диамет. поддона 6,4 см, выс. букв около 0,7—0,8 см.

Глина коричневатая, с хорошим блеском.

Середина IV в. до н. э.

Черепок, возможно, имел магическое значение с пожеланием добра (εὖ).



729. ГХМ, инв. 315/36589, табл. X. Раск. Косцюшко-Валюжинича. Фрагм. дна большой тарелки. Внутри 2 пальметки, соединенные дугами, (было 4) и насечки.

Снаружи ЕУ и монограмма НР или НРА (было РНР, но первое Р забито).

Выс. букв 1,3—1,5 см.

Глина коричневатая, лак коричневатого оттенка, с металлическим блеском.

Изд. ЗООИД, 1897, т. 20, с. 187, № 71 (ст. Э. Штерна) с предположительным чтением — εἰς ἱερ(α)τος — весьма любимый, излюбленный.

IV в. до н. э.

Вероятно, (посвящение) Гераклу или Гере.

См. № 820 и 798.

730. ГХМ, инв. 320/36589, табл. X.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. дна тарелки. Внутри 2 пальметки и круг из четырех рядов насечек.

Снаружи ЕУ, перед ним в обрез уходит горизонталь от какой-то буквы.

Диам. поддона 12 см, выс. букв 0,5—0,7 см.

Глина коричневатая, лак тускловатый.

IV в. до н. э.

731. ГХМ, п. о. 786/13, табл. XI, 3.

1913 г., раск. Лепера, некрополь у Карантинной бухты, могила 4.

Тарелочка на кольцевом поддоне (целая). Внутри 4 пальметки и круг из насечек, в центре дна — конусовидный выступ.

Снаружи прочерчены: на стенке К, на дне ЕУ и поврежденная надпись, возможно, ΚΛΕΜΙ (или ΚΛΕΙ, перечеркнутое буквой Μ).

Диам. поддона 9,2 см, диам. устья 14 см, выс. букв около 1 см.

Глина оранжеватая, лак блестящий. Конец IV — начало III вв. до н. э. На ΚΛΕΙ много имен (РВ). Ср. Клейт (Соломоник. НЭПХ, № 167).

732. ГХМ, инв. 328/36589, табл. XI.

1903 г., раск. Косцюшко-Валюжинича в районе акрополя, ок. храма с ковчегом.

Фрагм. дна тарелки (?). Внутри вдавленный круг и насечки.

Снаружи ЕΥΒΟ (далее облом).

Выс. букв 0,7—1,1 см.

Глина оранжеватая, лак с металлическим блеском.

IV в. до н. э.

Εὐβο[ύλου].

(Сосуд) Эвбула. Дорийскую форму Эвбол см. в эпитафии IV в. до н. э.

(Соломоник. НЭПХ, № 137).

733. ГХМ, инв. 314/36589, табл. XI.

1906 г., раск. Косцюшко-Валюжинича у Карантинной бухты.

Фрагм. дна открытого сосуда.

Снаружи ΕΥΕ.

Диам. поддона 6,8 см, выс. букв 0,6—0,8 см.

Глина коричневатая, лак коричневатого оттенка, внутри с металлическим блеском.

IV в. до н. э.

Ср. имена Εὐελλῖς, Εὐέλθων и др. (РВ).

734. ГХМ, п. о. 290/14, табл. XI.

1914 г., раск. Лепера в восточной части Херсонеса, жилые кварталы вдоль главной улицы, помещение XIX, под I полом.

Фрагм. дна краснофигурного скифоса.

Снаружи прочерчено ΕΥΘ.

Диам. поддона 8 см, выс. букв 0,7—0,5 см.

Глина оранжеватая, лак блестящий, частично сохранилась роспись.

См. ОАК за 1913—1915 гг., с. 52.

Ср. Аполлония № 485—486 (профиль).

Около середины IV в. до н. э.

Имя владельца. Ср. Εῤθιος — (IPE, I<sup>2</sup>, 345), Εῤθιος (IPE, I<sup>2</sup>, 507 и Соломоник. НЭПХ, № 180) и др.

735. ГХМ, п. о. 2838/13, табл. XI. 1913 г., раск. Лепера в с-в районе Херсонеса, жилые кварталы к северу от главной улицы, помещение VI, под стеной, при скале.

Фрагм. дна открытого сосуда (скифоса?).

Снаружи прочерчено ΥΚΛΕΟΣ (начало отбито, в обрезе видна лишь небольшая горизонтальная черточка, вероятно, от Ε).

Диам. поддона 8 см, выс. букв 0,6—0,8 см.

Глина желтая, лак хорошего качества, коричневатого оттенка, блестящий.

IV в. до н. э.

ΕΙϰλ(λ)εος

(Чаша) Эвклеса. Второе Λ вырезано ошибочно. Имя считается аристократическим.

736. Эрм., инв. X. 1965. 54, табл. XI. 1965 г., раск. Белова в северном районе городища, XXV квартал, помещение Ж—К.

Фрагм. дна открытого сосуда.

Снаружи грубо процарапано ΕΥΚ (начало сбито).

Выс. букв 1,5 см.

Глина розовая, лак с металлическим блеском.

III в. до н. э.

Возможно, имя (PB).

737. ГХМ, инв. 318/36589, табл. XI; 7.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. дна большой тарелки.

Внутри по краю небрежно прочерчено в три строки: ΕΥΜΗ, ΤΑΝΨΥ, ΛΕΙΧ (концы всех строк отбиты). Диам. поддона 18 см, выс. букв 0,4—1,5 см.

Глина оранжеватая, лак густой, блестящий.

Изд. ВДИ, 1976, № 3, с. 124, рис (ст. Э. И. Соломоник).

IV в. до н. э.

Надпись представляется шуточной, процарапанной во время пирушки, с началом имени Εῤθιος и словом от глагола λειχῶ (лизать). (Ср. также Λειχολιχῆς (блюдолиз) — имя мыши из поэмы-пародии «Война мышей и лягушек».)

738. ГХМ, инв. 323/36589, табл. XI; 7.

1904 г., раск. Косцюшко-Валюжинича на месте акрополя.

Фрагм. дна чашечки. Внутри 4 пальметки, врезной круг и насечки. Снаружи прочерчено ΕΥΡΥ (далее облом), отдельно — ΠΑΡ или ΑΡ в перевернутом положении по отношению к первой надписи.

Диам. поддона 6,8 см, выс. букв 0,4—0,8 см.

Глина коричневатая, лак коричневого оттенка.

IV в. до н. э.

Ср. Εὐρύβατος (IPE, I<sup>2</sup>, 359) и другие имена (PB).

Возможно, (посвящение) Эври... Деве или Артемиде.

739. ГХМ, инв. 593/36589, табл. XI.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. дна рыбного блюда. На кольце поддона выемка.

Снаружи прочерчена монограмма ΖΕ.

Диам. поддона 12 см, выс. букв 2,6 см.

Глина коричневатая, лак оливкового оттенка.

Начало III в. до н. э.

Имена на Ζε- в основном восточного происхождения.

740. ГХМ, инв. 600/36589, табл. XI.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. дна тарелки. Внутри насечки. Снаружи прочерчено ΖΗ.

Диам. поддона 22 см, выс. букв 0,7 см. Глина оранжеватая, лак с металлическим блеском.

Конец IV в. до н. э.

Имя владельца. Ср. Ζῆθος (ΙΡΕ, Ι², указатель).

741. ГХМ, инв. 348/36589, табл. XI.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Дно чашечки. В центре конусовидный выступ.

Снаружи прочерчены ΖΗ, отдельно Ζ или Η.

Диам. поддона 4,8 см, выс. букв 0,5—0,8 см.

Глина коричневая, лак тусклый. III в. до н. э.

742. ГХМ, инв. 599/36589, табл. XI.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Дно открытого сосуда.

Снаружи прочерчено ΖΩ.

Диам. поддона 7 см, выс. букв 0,7 см.

Глина коричневая, лак со слабым металлическим блеском.

IV в. до н. э.

Возможно, Ζω(πίου).

(Сосуд) Зописа. Это имя встречается на монетах и надгробии эллинистического времени (Соломоник. НЭПХ, № 169).

743. ГХМ, инв. 1054/36589, табл. XI; 7.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Дно чаши на профилированном поддоне.

Снаружи тонко прочерчено ΖΩΚΡΕ.

Диам. поддона 6 см, выс. букв 0,4 см.

Глина розовато-желтая, лак густой, хорошего качества, с блеском.

Вторая половина IV в. до н. э.

Ζωκρί(οντος).

(Чаша) Зокреонта. Словари такого имени не дают; возможно, здесь новое составное имя Ζω—κρίων.

744. ГХМ. Утеряно.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Тарелка.

Тщательно исполнена неясная монограмма, возможно, Α, Ρ, Ζ, Ο.

Изд. ЗООИД, 1897, т. 20, с. 187, № 74 (ст. Э. Штерна) с чтением м. имени Ζῶαρ(χος) и др.

745. ГХМ, п. о. 1200/12, табл. XI; 1.

1912 г., раск. Лепера на северном берегу, помещение 4, при скале.

Нижняя часть тонкостенного клика на профилированном кольцевом поддоне. Внутри круг из ов и 7 пальметок, соединенных дугами. В центре врезной круг.

На дне прочерчено Η.

Диам. поддона 8,4 см, выс. буквы 0,8 см.

Глина розовато-желтая, лак густой, блестящий.

Последняя четверть V в. до н. э.

Начало имени божества или владельца.

746—784 — графито Η. Из них: 3 на стенках рыбных блюд снаружи, остальные на дне сосудов. По форме: 14 чашек, 8 тарелок, 8 рыбных блюд, 3 канфара, 2 клика, 1 кувшин, 2 солонки, 1 открытый сосуд, 1 сосуд неопределенной формы. Они датируются: 1 — серединой V в. до н. э.; 24 — IV в.; 1 — IV—III вв.; 8 — III в.; 6 — III—II вв.

785. ГХМ, инв. 270/36785.

1970 г., раск. Домбровского в районе театра, слой, перекрывающий погребения IV в. до н. э.

Фрагм. дна чаши на кольцевом поддоне. Дно без лака.

Снаружи на дне прочерчено Η—. Диам. поддона ок. 9 см, выс. буквы 2,2 см.

Глина красная, лак с металлическим блеском.

Конец IV в. до н. э.

Черта после буквы, вероятно, указывает на цифровое значение (2 драхмы?)

786 — граффито Н — на дне чаши конца IV в. до н. э.

787. ГХМ, инв. 98/35902, табл. XI. 1937 г., раск. Белова на северном берегу, IV помещение, слой 4-й. Дно чаши на профилированной ножке, покрытой черным лаком.

Снаружи прочерчено Z или H и неясный знак.

Диам. поддона 5,2 см, выс. буквы 0,6 см.

Глина красная, лак на донышке красноватого цвета.

III—II вв. до н. э.

788. ГХМ, инв. 292/36785, табл. XI.

1970 г., раск. Домбровского в районе театра, завал под б. монастырской кухней.

Обломок поддона открытого сосуда. Внутри остатки крупных пальметок с резко очерченными линиями.

На дне процарапано H, подчеркнутое горизонталью, и часть буквы (возможно В) с чертой сверху.

Диам. поддона 9 см, выс. буквы 1,5 см.

Глина коричневатая, лак с металлическим блеском.

Конец IV — начало III вв. до н. э.

789. ГХМ, инв. 1073/36589.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. дна чашечки. Внутри сохранились круги из насечек.

Снаружи видна нижняя часть буквы, возможно Н.

Диам. поддона 10 см, выс. сохранившейся буквы 0,4 см.

Глина светло-коричневая, лак хорошего качества.

IV в. до н. э.

790. ГХМ, инв. 13/36266.

1950 г., раск. Белова на северном берегу, цистерна в доме на участке раскопа 1949 г.

Дно чашечки. Внутри 4 маленькие пальметки и круг из насечек.

Снаружи прочерчено H и отдельные N или M, зачеркнутое косыми линиями.

Диам. поддона 5 см, выс. букв 0,8 см.

Глина розоватая, лак тусклый, низкой сохранности.

III—II вв. до н. э.

791. ГХМ, инв. 345/36589, табл. XI.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. дна чашки. Внутри 2 пальметки и насечки.

Снаружи прочерчено H и отдельная часть Δ и Y.

Диам. поддона 6 см, выс. буквы около 1,2 см.

Глина коричневатая, лак с металлическим блеском.

IV в. до н. э.

Ср. имена на 'Hb — (IPE, I', 377 и 454) и др.

792. ГХМ, инв. 916/36589, табл. XI.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. дна тарелки. Внутри пальметки и круг из насечек.

Снаружи монограмма HBA.

Диам. поддона 10 см, выс. букв 2,5 см.

Глина коричневатая, лак блестящий.

III в. до н. э.

'Hβα (дор.).

(Посвящение) Гебе. Ср. № 621, где предполагается эпиклеса Гебы (жены Геракла). Возможно и теофорное имя.

793. ГХМ, инв. 402/36589, табл. XI.

1898 г., раск. Косцюшко-Валюжинича.

Дно чашки. Внутри 4 пальметки и насечки.

Снаружи лигатура HB.

Диам. поддона 7,6 см, выс. букв 1,2 см.

Глина коричневатая, лак с металлическим блеском.

Вторая половина IV в. до н. э. (Посвящение) Гебе или имя.

794—795 — лигатура НВ на дне скифоса IV в. до н. э. и тарелки III в. до н. э.

796. ГХМ, инв. 406/36589, табл. XII.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. чашки.

На дне лигатура НК.

Диам. поддона 6,4 см, выс. букв 1 см. Глина коричневая, некачественного обжига, лак с металлическим блеском.

III в. до н. э.

Словарь дает только имена "Πηστός и 'Ηχετίδης (РВ).

797. ГХМ, инв. 412/36589, табл. XII.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. рыбного блюда.

На дне Н или лигатура АН.

Диам. поддона 8 см, диам. устья 18 см, выс. букв 0,7 см.

Глина коричневая, лак блестящий. IV в. до н. э.

798. ГХМ, инв. 392/36589, табл. XII. 1903 г., раск. Косцюшко-Валюжинича в районе акрополя, ок. храма с ковчегом.

Фрагм. дна скифоса. На дне лишь небольшая окружность, проведенная лаком.

Снаружи прочерчено НРА.

Диам. поддона 9,8 см, выс. букв 1—2 см.

Глина коричневая, лак внутри коричневатого оттенка, блестящий.

Ср. Огнєнова L.—ВСН, 1960, 84, 1, с. 229 (графити НРА и ΔΙΟΣ в храме Зевса и Геры в Месембрии). Первая четверть IV в. до н. э.

"Нра.

(Посвящение) Гере.

799—802 — графито НРА. Все на дне. По форме: 1 тарелка, 1 чашка, 1 рыбное блюдо, 1 солонка. Они датируются: 2 — IV в. до н. э.; 2 — IV—III вв.

803. ГХМ, инв. 352/36589, табл. XII.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. дна большой тарелки. Внутри частично сохранился орнамент — окружность из четырех рядов насечек и одна из пальметок.

Снаружи монограмма НРА.

Диам. поддона 16 см, выс. букв 1,2—1,5 см.

Глина светлая, коричневая, лак жидкий, тусклый.

IV — начало III вв. до н. э.

(Посвящение) Гере.

804. ГХМ, утеряно.

1900 г., раск. Косцюшко-Валюжинича в ю-в районе. Наружная сторона 19 куртины, возле башни Зенона. Сосуд с монограммой НРА. Архив ГХМ, д. 29, л. 14—15.

805—806 — монограмма НРА на дне чашек конца IV — начала III в. до н. э. и II в. до н. э.

807. ГХМ, инв. 368/36589, табл. XII.

1903 г., раск. Косцюшко-Валюжинича в районе акрополя, ок. храма с ковчегом.

Фрагм. чашки. Внутри сохранились остатки пальметки.

Снаружи на стенке прочерчено НРА в лигатуре, а на дне — две вертикальные черточки, уходящие в обрез. Диам. поддона 8 см, выс. букв около 1,1 см.

Глина коричневая, лак коричневатого оттенка, с металлическим блеском.

Конец IV — начало III в. до н. э. II — цифровое обозначение (= 2).

808. ГХМ, инв. 398/36589, табл. XII.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. рыбного блюда. На кольце поддона выемка. В стенке отверстие от реставрации.

Снаружи на донышке НРАК.

Диам. поддона 11 см, выс. букв 0,6—0,8 см.

Глина коричневатая, лак блестящий. Вторая половина IV в. до н. э.

Ирак(лет).

(Посвящение) Гераклу. Возможно теофорное имя.

809—810 — графито НРАК на дне канфара и солонки середины и третьей четверти IV в. до н. э.

811. ГХМ, п. о. 2787/13, табл. XII. 1913 г., раск. Лепера в с-в части городища, жилые кварталы к северу от главной улицы, помещение 2, под полом.

Фрагм. чаши без орнамента внутри. На дне сложная монограмма НРАК. Диам. поддона 7,5 см, выс. букв 1,4 см. Глина оранжеватая, лак коричневатого оттенка, блестящий.

Конец IV — начало III в. до н. э. (Посвящение) Гераклу.

812—818 — разные варианты монограммы НРАК. Из них: одно на стенке рыбного блюда снаружи, остальные — на дне. По форме: 4 тарелки, 1 чаша, 2 рыбных блюда. Они датируются: 1 — IV в. до н. э.; 4 — IV—III вв.; 1 — III в.; 1 — II в.

819. ГХМ, инв. 8890.

Происхождение неизвестно.

Маленькая плоская тарелочка с чуть загнутым внутрь невысоким бортиком. Внутри 4 пальметки сердцевидной формы.

На дне четко и глубоко прочерчена монограмма НРАК, частично перекрывающая графито API, направленное в другую сторону.

Диам. поддона 7,2 см, выс. букв от 1,3 до 1,8 см.

Глина желтая, лак густой, почти без блеска, сильно выщербленный.

III—II вв. до н. э.

API см. № 302.

820. ГХМ, инв. 30.945, табл. 1. Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Две чаши (килика?). Внутри хорошо выполненный орнамент: 4 пальметки около врезного круга, окружность из ов и еще один ряд пальметок. Снаружи лигатура НР.

Диам. поддона 7 см, выс. букв 0,6 см. Глина светлая, желтоватая, лак густой, с блеском.

Ср. Ахмеров Р. Б. — ВДИ, 1951, № 3, с. 80, № 15 (клеймо-монограмма на херсонесской керамике); АА, 12, № 789 (орнамент).

Конец V в. до н. э.

(Посвящение) Гераклу. Возможно, теофорное имя.

821—870 — лигатура НР. Из них: 1 на дне чаши внутри, 1 на стенке канфара, 1 на стенке тарелки снизу, 1 на стенке рыбного блюда, остальные на дне. По форме: 15 чашек, 10 тарелок, 9 рыбных блюд, 2 канфара, 1 канфаровидный килик, 3 солонки, 10 открытых сосудов, 1 сосуд неопределенной формы. Они датируются: 25 — IV в. до н. э.; 8 — IV—III вв.; 12 — III в.; 6 — III—II вв.

871. ГХМ, инв. 8325, табл. XII. Происхождение неизвестно.

Тарелка плоская на невысоком поддоне. Внутри два ряда насечек и четыре остроугольные пальметки.

Снаружи на дне четко прочерчены: лигатура НР, АГА и мелко — ГА. Диам. дна 13 см, диам. устья 19 см, выс. букв 1,2—1,4 см.

Глина коричневатая, лак густой, блестящий.

III в. до н. э.

(Посвящение) Гераклу. АГА см. № 144 и сл.

872. ГХМ, инв. 126/36589, табл. XII.

1903 г., раск. Косцюшко-Валюжинича в районе акрополя, ок. храма с ковчегом.

Фрагм. чашечки, украшенной внутри 4 пальметками.

Снаружи на дне лигатура НР. от-  
ступа — АПАӨ.

Диам. поддона 5,6 см, выс. букв 0,6—  
1 см.

Глина коричневатая, лак с металли-  
ческим блеском.

Начало IV в. до н. э.

М. имя 'Αλφθη (Preisigke Namen-  
buch).

873. ГХМ, инв. 129/36589, табл.  
XII.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Дно чашки на широком кольцевом  
поддоне.

Снаружи прочерчены: на кольце под-  
дона лигатура НР, на дне лигатура  
АП и Н.

Диам. поддона 5,4 см, выс. букв  
0,8—1,1 см.

Глина коричневая, лак с металличе-  
ским блеском. Лак покрывает обе сто-  
роны сосуда.

IV—III вв. до н. э.

'Αλτ(μαντος) 'Ηρ(ακλεις).

Апемант (посвящает) Гераклу.

Апемант см. IPE, I<sup>2</sup>, 710; Соломоник.  
НЭПХ, № 135 и 172.

874. ГХМ, инв. 386/36589, табл.  
XII.

1903 г., раск. Косцюшко-Валюжини-  
ча в районе акрополя, ок. храма с  
ковчегом.

Фрагм. дна тарелки.

На дне лигатура НР и отдельно Δ.  
Диам. поддона 7,8 см, выс. букв около  
1 см.

Глина красная, плохого обжига, лак  
коричневатого оттенка.

III в. до н. э.

Вероятно, Гераклу 10 (драхм?).

Δ может также обозначать начало  
имени бога или дедиканта.

875. ГХМ, инв. 353/36589, табл.  
XII.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. дна глубокой чашки.

Снаружи лигатура НР и отдельно Н.

Диам. поддона 6,2 см, выс. букв  
0,8—1,3 см.

Глина коричневатая, лак хорошего  
качества, блестящий.

IV в. до н. э.

Н возможно, начало имени дедиканта.

876. ГХМ, инв. 385/36589, табл.  
XIII.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. дна чашечки. Снаружи дно  
без лака.

Снаружи лигатуры НР и ΘΕ.

Диам. поддона 6 см, выс. букв  
0,3 см—1,2 см.

Глина оранжеватая, лак коричнева-  
то-красного оттенка.

III в. до н. э.

Необычную форму лигатуры ΘΕ см.  
№ 913 и сл.

877. ГХМ, инв. 1043/36589, табл.  
XIII.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. плоской тарелки с валико-  
образным бортиком. Внутри сохрани-  
лись 3 пальметки и 3 ряда мелких  
насечек.

На дне четко прочерчена лигатура  
НР и отдельно 2 вертикальные чер-  
точки.

Диам. поддона 12 см, выс. букв 1,2 см.

Глина желтоватая, лак густой, внут-  
ри светло-коричневого оттенка.

Около середины IV в. до н. э.

Вероятно, 2 (обола?) Гераклу.

878. ГХМ, инв. 399/36589, табл.  
XIII; 7.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. дна тарелки (?).

Снаружи лигатура НР и ΙΜ (в пере-  
вернутом положении).

Выс. буквы Н 1 см.

Глина коричневатая, плохого обжига,  
лак коричневатого оттенка, с метал-  
лическим блеском.

III в. до н. э.

879. ГХМ, инв. 388/36589, табл.  
XIII.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. дна чашки.

Снаружи лигатура НР и отдельно буква, уходящая в обрез (может быть, П или Δ).

Диам. поддона 6,3 см, выс. букв 1 см.

Глина коричневатая, лак с металлическим блеском.

IV — начало III в. до н. э.

Вероятно, Гераклу 5 или 10 (драхм?).

880. ГХМ, инв. 389/36589, табл. XIII.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. чаши. Внутри 3 пальметки (было 6), соединенные дугами, и насечки. На высоком кольце поддона выемка.

Снаружи, вероятно, лигатура НР (начало отбито), отдельно Λ.

Диам. поддона 12 см, выс. букв около 0,9 см.

Глина коричневатая, лак внутри с металлическим блеском, а снаружи тусклый.

Около середины IV в. до н. э.

Λ — начало имени дедиканта.

881. ГХМ, инв. 855/36589, табл. XIII.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. дна чашки. Внутри остатки орнамента — пальметка и насечки.

Снаружи лигатура НР, перед ней ΛΒΙ (начало сбито).

Диам. поддона 8 см, выс. букв 1,2 см.

Глина коричневатая, лак с сильным металлическим блеском.

Конец IV—III вв. до н. э.

οἰλβι. Ср. οἰλβιος — счастливый; имя; эпитет Зевса.

Ольвия — название ряда греческих городов.

882. ГХМ, инв. 381/36589, табл. XIII.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. тарелки. Внутри круг из 5 рядов изящно прочерченных насечек.

На дне лигатура НР, перед ней отдельно М (начало сбито).

Диам. поддона 12 см, выс. букв 0,7—1,7 см.

Глина коричневатая, лак оливкового оттенка.

Середина IV в. до н. э.

883. ГХМ, инв. 534/36589, табл. XIII.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. нижней части канифара. Внутри насечки.

Снаружи на дне 2 лигатуры НР и ΜΑ.

Диам. поддона 5,8 см, выс. букв 0,7—0,9 см.

Глина коричневатая, лак с металлическим блеском.

Середина IV в. до н. э.

ΜΑ см. № 1189 и сл.

(Посвящение) Гераклу и Матери богов. ΜΑ здесь может быть и началом теофорного имени дедиканта.

884. ГХМ, инв. 396/36589, табл. XIII.

1898 г., раск. Косцюшко-Валюжинича.

Дно открытого сосуда.

Снаружи лигатура НР и Σ.

Диам. поддона 6,2 см, выс. букв до 1,2 см.

Глина коричневатая, плохого обжига, лак с металлическим блеском.

Конец IV—III в. до н. э.

Σ — начало имени дедиканта.

885. ГХМ, инв. 373/36589, табл. XIII.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. тарелки. Внутри 3 пальметки (было 4), соединенные дугами, и насечки. На кольце поддона выемка, в центре — конусовидный выступ.

Снаружи лигатура НР, у края ΣΩ (сигма лунарная).

Диам. поддона 15 см, выс. букв 0,5—1,2 см.

Глина коричневатая, лак коричневатого оттенка, с металлическим блеском.



Изд. ЗООИД, 1897, т. 20, с. 177, № 31 (ст. Э. Штерна) как посвящение Гераклу Сотеру.

Ср. Штаерман Е. М.—ВДИ, 1950, № 1, с. 114 (аналогичное чтение). IV — начало III в. до н. э.

Расположение граффити позволяет скорее дополнять ΣΩ как начало имени дедиканта. Ср. Σώλολις (ΙΡΕ, I<sup>2</sup>, 456, 494; Соломоник. НЭПХ, № 120 и 125) и другие имена.

886. ГХМ, п. о. 565/11, табл. XIII. 1911 г., раск. Лепера в с-в части городища, у Херсонесского маяка, помещение А, в яме.

Фрагм. тонкостенной тарелки. Внутри пальметки, соединенные дугами, врезные концентрические окружности, между которыми удлинённые овы. Снаружи дно орнаментировано врезными окружностями.

Снаружи на дне прочерчено НΡΑΚΛΕΔΑ.

Диам. поддона 12 см, выс. букв 0,6—0,9 см.

Глина желтоватая, лак блестящий, очень хорошего качества. Лак покрывал тарелку с обеих сторон.

Ср. АА, 12, № 493—499 (профиль и орнамент).

Последняя четверть V в. до н. э.

‘Нρακλε(ι)δα (дор.).

(Тарелка) Гераклида. Буква Ι, видимо, по ошибке пропущена или Ε вырезано вместо Ι. Судя по шрифту, надпись процарапана значительно позже изготовления сосуда.

887. Утерьяно.

1901 г., раск. Косцюшко-Валюжинича на северном берегу, в районе Уваровской базилики.

Дно сосуда.

Снаружи надпись НΡΑΚΛΙΔΑ.

Изд. ИАК, 1902, вып. 4, с. 77.

‘Нρακλιδα (дор.).

(Сосуд) Гераклида.

888. ГХМ, п. о. 2184/09, табл. XIII.

1909 г., раск. Лепера в с-в районе Херсонеса, помещение IX, внутри древнего колодца.

Фрагм. донной части небольшой чаши. Внутри 4 нечеткие пальметки и 2 ряда насечек.

Снаружи прочерчено НΡΑΞΕΝΟΥΣ, отдельно около облома несколько неясных букв.

Диам. поддона 6,2 см, выс. букв 0,4 см.

Глина желтоватая, лак густой, хорошего качества, с металлическим блеском.

Вторая половина III в. до н. э.

Образование имени ‘Нραξένης, ους не известно.

Ср. обычное ‘Нροξένος, ου (ΙΡΕ, I<sup>2</sup>, указатель). Возможно другое чтение: ‘НραΞ ενούς — Гере (дар) Ксенό.

Ξενώ — ж. имя (РВ). Формулу ср. № 925.

889. ГХМ, инв. 397/36589, табл. XIII.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. солонки.

На дне НΡΙ (НΡ в лигатуре).

Диам. поддона 4,2 см, выс. букв 0,2 см.

Глина коричневатая, лак оливкового оттенка, блестящий.

Ср. АА, 12, № 949 (профиль).

Третья четверть IV в. до н. э.

Аббревиация имени владельца.

Ср. ‘Нрис (РВ). См. ΙΡΕ, I<sup>2</sup>, 415.

890 — граффито НΡΙ (НΡ в лигатуре) на дне рыбного блюда III в. до н. э.

891. ГХМ, инв. 973/36589. Утерьяно.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Солонка.

На дне прочерчено крупное Μ, у края мелко и не вполне ясно — НΡΟ.

Диам. поддона 6 см, выс. букв 1 см.

Ср. Ахмеров Р. Б. — ВДИ, 1951, № 3, с. 83, № 67 (клеймо НРО на херсонесской керамике).

НРО — начало имени дедиканта, М — возможно, бога.

См. IPE, I<sup>2</sup>, указатель.

892 — монограмма НРО на дне сосуда (утерян).

893. Эрм., инв. X. 1891. 49, табл. XIII.

1891 г., раск. Косцюшко-Валюжинича в сев. районе городища.

Фрагм. тарелки на невысоком кольцевом поддоне. Внутри сохранилась одна пальметка и насечки.

На дне четко, но небрежно прочерчено НРОК (НР в лигатуре).

Диам. поддона 15,4 см, выс. букв 0,4—0,9 см.

Глина темно-розовая, лак с блеском.

III в. до н. э.

‘Нроха.

(Тарелка) Герока. Это имя (вероятно иранское) отсутствует в словарях, но встречается в Херсонесе. См. Соломоник. НЭПХ, № 164.

894 — графито НРОК на стенке рыбного блюда III в. до н. э.

895. ГХМ, п. о. 4333/10, табл. XIII.

1910 г., раск. Лепера в сев. части городища, в яме, при подошве.

Фрагм. тарелки на кольцевом поддоне.

На дне сложная монограмма НРОК.

Диам. поддона 8 см, выс. букв 1,3 см. Глина коричневатая, лак жидкий, с сильным металлическим блеском.

III—II вв. до н. э.

896. ГХМ, инв. 405/36589, табл. XIII.

1903 г., раск. Косцюшко-Валюжинича в районе акрополя, ок. храма с ковчегом.

Донная часть рыбного блюда. Снаружи прочерчено НРОЕ (НР в лигатуре).

Диам. поддона 8 см, выс. букв 0,5—1,3 см.

Глина оранжеватая, лак коричневатого-красного оттенка, с металлическим блеском.

III в. до н. э.

‘Нроξ(ενου).

(Блюдо) Героксена. См. IPE, I<sup>2</sup>, указатель.

897. ГХМ, п. о. 1042/12, табл. XIII.

1912 г., раск. Лепера на северном берегу, помещение X, под I полом.

Фрагм. большого массивного рыбного блюда.

На дне небрежно и не вполне ясно процарапано, возможно, НРОСТР.

Диам. поддона 14 см, выс. букв 0,6 см.

Глина коричневатая, лак густой, с блеском.

IV в. до н. э.

‘Нроστρ(ίτου)?

(Блюдо) Герострата. См. IPE, I<sup>2</sup>, 403.

898. Эрм., инв. X. 1961. 32, табл. XIII.

1961 г., раск. Белова на северном берегу, ю-з половина XXII квартала, между стенами 38, 39.

Фрагм. dna большого блюда. Внутри следы насечек.

Снаружи четко прочерчено НРОΦΙ (первая буква уходит в обрез, а после I сохранилась часть косой линии, вероятно от Λ).

Выс. букв около 2 см.

Глина красноватая, лак коричневатого оттенка, с металлическим блеском.

‘Нροφι[ου].

(Блюдо) Герофила. См. Соломоник. НЭПХ, № 154 и 161.

899. ГХМ, инв. 407/36589, табл. XIII.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. донной части килика на высокой кольцевой подставке. Внутри 3

пальметки, соединенные дугами, и насечки.

Снаружи прочерчено НPY (II уходит в обрез).

Диам. поддона 12 см, выс. букв 0,8—1 см.

Глина коричневатая, лак блестящий.

Вторая половина IV в. до н. э.  
Начало имени владельца. Ср. 'Hρ<sup>ω</sup>-  
χαλος, 'Hρυλλος — ласкательная форма от 'Hρακλ<sup>η</sup>ς (PB).

900. ГХМ, п. о. 648/12, табл. XIII.

1912 г., раск. Лепера на сев. берегу, возле б. монастырской купальни.

Тонкостенная солонка с отогнутым краем.

На дне монограмма НPY.

Диам. поддона 6,6 см, выс. букв 0,6 см.

Глина желтоватая, лак хорошего качества, блестящий.

Вторая половина IV в. до н. э.

901. ГХМ, инв. 360/36589, табл. XIII.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. дна большой тарелки. Внутри сохранились две пальметки и круг из 4 рядов насечек.

Снаружи прочерчено НPΩ (IIР в лигатуре).

Диам. поддона 12 см, выс. букв 0,4—1,1 см.

Глина коричневатая, лак с металлическим блеском.

IV — начало III в. до н. э.

Ср. ж. имя 'Hρ<sup>ω</sup> (Соломоник. НЭПХ, № 160); 'Hρ<sup>ω</sup>ιδας (IPE, I<sup>2</sup>, указатель).

902. ГХМ, инв. 413/36589, табл. XIV.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. донной части большой тарелки. Внутри 6 пальметок (было 12), соединенные дугами, и круг из насечек.

Снаружи прочерчена буква Θ.

Диам. поддона 14 см, выс. буквы 0,7 см.

Глина коричневатая, лак местами оливкового оттенка.

Вторая половина IV в. до н. э.

903—905 — графито Θ. Все на дне. По форме: 2 солонки, 1 чаша. Они датируются: 1 — третьей четвертью IV в. до н. э.; 1 — III в., одно утеряно.

906. ГХМ, инв. 420/36589, табл. XIV.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. дна тарелки. Внутри частично сохранились 2 пальметки.

Снаружи прочерчено ΘΑ.

Диам. поддона 8 см, выс. букв 0,2—0,4 см.

Глина красноватая, плохого обжига, лак коричневатого оттенка.

Конец IV в. до н. э.

Начало имени владельца. См. PB.

907. ГХМ, инв. 1230/11, табл. XIV.

1911 г., раск. Лепера в с-в части городища, помещение V, колодец.

Фрагм. чаши с отогнутым венчиком.

Внутри 4 маленьких, глубоко штампованных розетки и круг из насечек.

В центре дна конусовидный выступ.

На дне широкой линией вырезано ΘΕ.

Диам. поддона 6,6 см, выс. букв 0,9 см.

Глина желтоватая, лак густой, с блеском.

III в. до н. э.

Начало имени владельца. Ср. № 913. Составные теофорные имена на ΘΕ-см. IPE, I<sup>2</sup>, указатель.

908—911 — графито ΘΕ. Все на дне. По форме: 2 чашки, 1 солонка, 1 открытый сосуд. Они датируются: 2 — IV в. до н. э.; 2 — IV—III вв.

912. ГХМ, инв. 1076/36589, табл. XIV: 7.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. рыбного блюда.

На дне четко прочерчена монограмма ΘΕ.

Диам. поддона 14 см, выс. букв 1,2—2 см.

Глина коричневатая, лак густой, хорошего качества, с блеском.

Изд. ЗООИД, 1897, т. 20, с. 188, № 76 (ст. Э. Штерна) как начало имени на ΕΘ—.

Вторая половина IV в. до н. э.

913. ГХМ, инв. 909/36589.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. дна открытого сосуда. Внизу на корпусе сохранились 2 врезные концентрические окружности.

Снаружи прочерчена неясная буква, возможно, лигатура ΘΕ с Ε в виде лучей (изображение зеркальное).

Диам. поддона 6 см, выс. букв 0,6 см.

Глина коричневатая, лак густой, блестящий, хорошего качества. Ср. *Samothrace*. New York, 1960, p. 21, 30, № 93—97 (граффити).

Конец V в. до н. э.

Dat. от θεός или θεά (божеству); теофорное имя.

914—922 — лигатура ΟΕ. Из них: 1 на стенке рыбного блюда, остальные — на дне. По форме: 2 чашки, 3 тарелки, 1 солонка, 1 рыбное блюдо, 2 открытых сосуда. Они датируются: 5 — IV в. до н. э.; 2 — IV—III вв.; 1 — III в.

923. Эрм., инв. X. 1955. 27, табл. XIV.

1955 г., раск. Белова на сев. берегу, квартал XXII, эллинистический дом. Фрагм. чашки (полный профиль). Внутри 4 близко расположенные пальметки, и круг из насечек.

На дне прочерчено ΘΕ и неясная лигатура (А и еще какая-то буква Λ, Π или др.).

Диам. поддона 7,3 см, выс. букв 0,6 см.

Глина розовая, лак без блеска.

III в. до н. э.

924. ГХМ, инв. 1007/36589, табл. XIV; 7.

1906 г., раск. Косцюшко-Валюжинича около Карантинной бухты.

Фрагм. чашки с чуть загнутым внутрь бортиком.

Внутри 4 пальметки и 4 ряда тонкой изящной насечки.

Снаружи четко прочерчено ΘΕ и крупнее ΔΑΜ.

Диам. поддона 6 см, выс. букв 0,4—0,7 см.

Глина оранжеватая, лак блестящий. ΔΑΜ см. № 500 и сл.

Около середины IV в. до н. э.

Возможно θε(ά) Δα(μ)α(τ)ρ(α).

Богине Деметре. Θη могло быть началом имени дедиканта.

925. ГХМ, инв. 9055, табл. XIV, 3.

Из коллекции Гидалевича с пометкой «из Херсонеса» (Архив ГХМ, д. 160, л. 173, № 36).

Килик (целый). Внутри без украшений.

На дне надписи: лигатуры ΘΕ и ΜΓ (или ΜΑΛ), ниже ΑΘΗΝΑΙΟΣ.

Диам. поддона 9 см, диам. венчика 15,3 см, выс. килика 5 см, выс. букв 0,3—0,7 см.

Глина светлая, лак блестящий.

Изд. ВДИ, 1976, № 3, с. 133—135 (ст. Э. И. Соломоник).

Ср. Аполлония, с. 178 и сл., рис. 73, № 400 (профиль).

IV в. до н. э.

Θε(ο)ς Με(γ)α(λο)ς или Με(γ)αλ(ος) Ἀθηναῖος.

Великим богам (посвящение) Афинанды. Ж. имя Ἀθηναῖς (теофорное от Афины) не встречалось в Херсонесе, но известно в других центрах, в том числе на Боспоре. См. РВ и КВН, 155, 572, 573, 579.

926. Эрм., инв. X. 1893. I, табл. XIV.

1893 г., раск. Косцюшко-Валюжинича, некрополь ок. южной оборонительной стены, гробница 315.

Фрагм. тарелки с вертикальным бортиком и на невысоком кольцевом

поддоне. Внутри несколько вдавленных концентрических окружностей. Снаружи на стенке четко прочерчено ΘΕΟΓΝΗΤΟΥ (первая буква крупнее остальных, украшения на концах букв).

Диам. поддона 7 см, диам. тарелки 19 см, выс. букв 0,5—0,8 см.

Глина желтовато-розовая, лак с металлическим блеском.

Изд. Толстой И. И. Граффити..., № 93; СХМ, вып. 2. Симферополь, 1961, с. 26—31 (ст. З. А. Билимович). Издатели отмечают близость шрифта к лапидарному письму Херсонеса III в. до н. э.

III—II вв. до н. э.

Θεογνῆτου.

(Тарелка) Теогнета. Форму Θ с поперечной чертой вместо точки см. № 904, 907, 908, 917.

927. ГХМ, инв. 608/36589, табл. XIV, 7.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. тарелки. Внутри поверхность дна сбита.

Снаружи на донышке прочерчено ΘΕΟΔΩ (часть первой буквы отбита).

Диам. поддона 13,8 см, выс. букв 0,4—0,7 см.

Глина коричневатая, лак густой, хорошего качества и блеска.

Вторая половина IV в. до н. э.

Θεοδω(ρου).

(Тарелка) Теодора.

928. ГХМ, п. о. 1502—36, табл. XIV.

1936 г., раск. Белова в северном районе городища, дворик между ямами В, Г, Д и цистерной А (с материалом эллинистического времени).

Фрагм. чаши или тарелки. Внутри остатки круга из насечек. Край поддона профилирован; в центре конусовидный выступ.

Снаружи прочерчено ΘΕΟΦΙΛΟΥ.

Диам. поддона 10 см, выс. букв от 0,5 до 1,1 см.

Глина желтоватая, лак хорошего качества, плотный, с блеском.

Конец IV—III в. до н. э.

Θεοφίλου.

(Чаша) Теофила. См. IPE, I<sup>2</sup>, указатель.

929. ГХМ, п. о. 4819—36, табл. XIV.

1936 г., раск. Белова на сев. берегу (более точных данных в полевой описи не сохранилось).

Фрагм. ножки килика. Внутри 4 пальметки.

Снаружи на дне четко прочерчено ΘΕΟ.

Диам. поддона 4,2 см, выс. букв 0,5 см.

Глина оранжеватая, лак густой, блестящий.

Середина IV в. до н. э.

Начало имени владельца. Составные теофорные имена на Θεο — см. IPE, I<sup>2</sup>, указатель.

930. ГХМ, инв. 795/36589, табл. XIV.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. дна тарелочки (?). Внутри 2 пальметки и насечки.

Снаружи ΘΗΣ (часть первой буквы обломана).

Диам. поддона 6 см, выс. букв 0,5—0,8 см.

Глина коричневатая, лак местами красноватого оттенка.

Конец IV—III в. до н. э.

931. ГХМ, инв. 605/36589, табл. XIV.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. дна чаши. Внутри 4 пальметки, вдавленный круг, и насечки.

Снаружи прочерчено ΘΡ, отдельно Ν.

Диам. поддона 8 см, выс. букв 0,9—1,1 см.

Глина коричневатая, плохого обжига, лак коричневатого оттенка.

IV в. до н. э.

Имена на Θρ — см. РВ.

932. ГХМ, инв. 418/36589.

1903 г., раск. Косцюшко-Валюжинича в районе акрополя, ок. храма с ковчегом.

Фрагм. дна канфара. Внутри насечки.

Снаружи прочерчено ΘΥ.

Диам. поддона 5 см, выс. букв 0,5—0,9 см.

Глина коричневатая, лак блестящий.

Конец IV в. до н. э.

Имена на Θυ — см. РВ.

933—934 — граффито ΘΥ. Оба на дне солонок второй половины IV в. до н. э.

935. ГХМ, инв. 274/36785, табл. XV.

1970 г., раск. Домбровского в районе античного театра, с-з сектор, за амфилемой.

Фрагм. дна чашки на поддоне. Внутри пальметки, соединенные дугами, и две окружности из точек. На кольце поддона выем.

На дне ок. облома четко прочерчено I. Диам. поддона 7,6 см, выс. буквы 0,6 см.

Глина коричневатая, лак густой, блестящий.

Около середины IV в. до н. э.

Буква или цифра (= I).

936—937 — граффито I на дне солонок IV в. до н. э.

938. ГХМ, инв. 838/36589, табл. XV.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. дна чаши. Внутри 4 пальметки и насечки.

Снаружи прочерчено II.

Диам. поддона 7,6 см, выс. букв 2,1—2,7 см.

Глина коричневатая, лак с металлическим блеском.

Вторая половина IV в. до н. э.

Цифра 2.

939—941 — граффито II. Все на дне сосудов. По форме: 2 чашки, 1 канфаровидный килик. Они датируются IV в. до н. э.

942. ГХМ, инв. 836/36589, табл. XV.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. канфара на высоком кольцевом поддоне. Внутри сохранилась пальметка и часть дуг.

Снаружи на дне прочерчено III.

Диам. поддона 4,2 см, выс. шифр 0,8—1 см.

Глина оранжеватая, лак блестящий, хорошего качества.

Конец IV в. до н. э.

Цифра 3.

943. ГХМ, п. о. 1040/10, табл. XV.

1910 г., раск. Лепера, восточный некрополь, могила 116 (50). Тарелка целая с отогнутым наружу краем. Внутри 4 пальметки и 2 ряда крупной насечки.

На дне прочерчено IA.

Диам. поддона 8,4 см, выс. букв 0,8—1 см.

Глина бледно-желтая, лак темно-серого оттенка, без блеска.

Ср. Ахмеров Р. Б. — ВДИ, 1951, № 3, с. 82, № 49 (клеимо на херсонесской керамике).

III—II вв. до н. э.

Видимо, начало имени владельца.

944—945 — граффито IA. На дне чаши и канфара. Датируются второй половиной IV в. до н. э. и IV—III вв.

946. ГХМ, инв. 423/36589.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. дна рыбного блюда.

Снаружи неясное граффито, видимо, IAI.

Диам. поддона 10 см, выс. букв 1,5—2 см.

Глина коричневатая, лак с блеском. IV в. до н. э.

947. ГХМ, инв. 436/36589, табл. XV.

1906 г., раск. Косцюшко-Валюжинича у Карантинной бухты.

Фрагм. дна чаши. Внутри 8 пальметок, соединенных дугами, врезной круг и насечки.

Снаружи прочерчено IAPAE.

Диам. поддона 7,7 см, выс. букв 0,4—0,6 см.

Глина коричневатая, лак густой, блестящий.

Около середины IV в. до н. э.

Ср. 'Αραξης — восточное имя; название реки в Скифии и Армении (РВ).

Ср. также ἰέραξ — ястреб, сокол.

948. ГХМ, инв. 433/36589, табл. XV.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. дна тарелки. Внутри поверхность сильно сбита.

На дне неясная монограмма, возможно, ΑΥΤ, перед ней Ι.

Диам. поддона около 16 см, выс. букв 1,1—1,3 см.

Глина коричневатая, плохого обжига, лак оливкового оттенка.

Изд. ЗООИД, 1897, т. 20, с. 187, № 74 (ст. Э. Штерна) с чтением — Ιατρ(ων).

Вторая половина IV в. до н. э.

949. ГХМ, инв. 209/36589, табл. XV.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. дна киллика. Внутри 7 пальметок, врезной круг, насечки.

Снаружи прочерчено IB.

Диам. поддона 7,4 см, выс. букв около 0,8 см.

Глина коричневатая, лак с блеском. IV в. до н. э.

Вероятно, начало имени владельца.

950 — граффито IB на дне чашки конца IV в. до н. э.

951. ГХМ, инв. 93/36882, табл. XV. 1972 г., раск. Домбровского в районе античного театра, раскоп I, слой 8-й. Дно чаши или тарелки. Внутри 7

пальметок, через одну соединенных дугами, и окружности из точек. В центре дна конусовидный выступ. Снаружи прочерчено ID.

Диам. дна 8,5 см, выс. букв 1 см.

Глина коричневатая, лак густой, с блеском.

Около середины IV в. до н. э.

Возможно, начало имени; при зеркальном изображении — посвящение Зевсу (см. № 579 и сл.) или цифровое обозначение.

952—953 — граффито ID. Из них: I на стенке, другое — на дне тарелки. Датируются второй половиной IV в. и III в. до н. э.

954. ГХМ, инв. 5/35502.

1931 г., раск. Белова на сев. берегу, помещение 10, слой 3-й.

Фрагм. дна чаши. Внутри 4 пальметки, врезной круг, насечки. Снаружи неясное граффито, возможно, IDI (верхняя часть букв отбита). Δ пересечено внутри несколькими линиями вроде елочек.

Диам. поддона 6 см.

Глина оранжевая, лак густой, с блеском.

Конец IV в. до н. э.

955. ГХМ, инв. 20/36547.

1958 г., раск. А. М. Гилевич в ю-в районе Херсонеса, участок периболы у 17 куртины (перемычка), слой 22-й. Фрагм. дна тарелки.

Снаружи четко прочерчено IE, отступа — I.

Диам. поддона 11,6 см, выс. букв 0,7 см.

Глина оранжеватая, лак на дне сургучного оттенка.

III в. до н. э.

Возможно, начало имени и цифра. См. IPE, I<sup>2</sup>, указатель.

956. ГХМ, инв. 995/36589, табл. XV.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. чашки на кольцевом поддоне

со слегка отогнутым наружу бортиком.

На дне небрежно прочерчено IΕΛΠΙΑ. Диамет. поддона 6 см, выс. букв 0,8 см. Глина желтоватая, лак густой, местами коричневатого оттенка, с блеском.

Конец IV в. до н. э.

Вероятно имя владельца, ср. м. имя 'Ελπίας (PB).

957. ГХМ, инв. 72/36846, табл. XV; 4.

1972 г., раск. Домбровского в районе античного театра, раскоп И, за амфитеатром.

Фрагм. канфаровидного тонкостенного килика со слегка отогнутым венчиком.

Под венчиком четко прочерчено IΕΡΑΕΡ (конец отбит).

Диамет. венчика 6 см, выс. букв 0,6 см.

Глина желтоватая, лак блестящий. Ср. АА, 12, № 700; Аполлония, № 433, рис. 74 (профиль); Ольвия, 1964, с. 140, рис. 8; Histria, 2, 1966, с. 124, № 814 (граффити).

Середина IV в. до н. э.

ιερὰ 'Ερ[μ]α. — дор.

(Килик), посвященный Гермесу, или священный (килик) Гермеса.

958. ГХМ, инв. 610/36589, табл. XV.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. чашечки на широком кольцевом поддоне. Дно не покрыто лаком. На поддоне прочерчено IΕΡ; первая буква перекрывает какой-то С-образный знак или букву.

Диамет. поддона 5,4 см, выс. букв 0,8—0,9 см.

Глина коричневатая, лак с металлическим блеском.

III в. до н. э.

Аббревиатура имени (см. № 960) или слова ιερός (посвященный, священный).

959. ГХМ, инв. 434/36589, табл. XV.

Раск. Косцюшко-Валюжинича

Фрагм. дна открытого сосуда. Внутри 3 пальметки (было 5), соединенные дугами, в центре еще одна пальметка. Снаружи, вероятно, IΕΡΟ (ниж. все букв отбит).

Диамет. поддона 6,8 см.

Глина коричневая, лак блестящий.

Середина IV в. до н. э.

960. ГХМ, инв. 435/36589, табл. XV.

1903 г., раск. Косцюшко-Валюжинича в районе акрополя, ок. храма с ковчегом.

Фрагм. дна чашки.

Снаружи IΕΡΩ. Интересна курсивная омега.

Диамет. поддона 8 см, выс. букв 0,6—1,5 см.

Глина коричневатая, лак коричневатокрасного оттенка, с металлическим блеском.

Ср. АА, 21, F 315 (граффито).

III—II вв. до н. э.

\*Ιερω(νος).

(Чашка) Гиерона. Ср. Соломоник.

НЭПХ, № 111 и 162. Там же, № 174 —

ж. имя \*Ιερω.

961. ГХМ, инв. 424/36589, табл. XV.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. дна рыбного блюда.

Снаружи прочерчено ΙΗ. Тета прямоугольная с горизонтальной чертой.

Диамет. поддона 10 см, выс. букв 0,9—1,2 см.

Глина коричневатая, лак местами коричневатого оттенка, блестящий.

IV в. до н. э.

Вероятно, начало имени владельца (PB).

962. ГХМ, инв. 438/36589, табл. XV.

1903 г., раск. Косцюшко-Валюжинича в районе акрополя, ок. храма с ковчегом.



Фрагм. дна чаши. Внутри 4 пальметки (было 6), соединенных дугами, и насечки.

Снаружи ИКА.

Диам. поддона 8,8 см, выс. букв 0,5—1 см.

Глина оранжеватая, лак коричневатого-красного оттенка, густой, блестящий.

Около середины IV в. до н. э.

"Ικα (дор.).

(Тарелка) Икаса (или Ика). См. IPE, I<sup>2</sup>, 403. Имя от слова εἰχίς (родившийся в 20-й день). Zgusta. Persopneptamen, 1033.

963. ГХМ, инв. 846/36589, табл. XV; 1.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. дна открытого сосуда.

Снаружи ΙΑ.

Диам. поддона 10 см, выс. букв 1,2—1,5 см.

Глина коричневатая, лак плохого качества.

III в. до н. э.

Начало имени владельца. Ср. 'Ιλαρος (IPE, I<sup>2</sup>, 359, 395) и другие имена (PB).

964 — граффито ΙΑ на дне килика (?) середины IV в. до н. э.

965. Эрм., инв. X.1955.29, табл. XV.

1955 г., раск. Белова на сев. берегу, квартал XXII, эллинистический дом. Фрагм. дна тарелочки. Внутри 4 пальметки и насечки. В центре конусовидный выступ.

Снаружи крупные буквы ΙΑ, прочерченные тоньше и, видимо, раньше, чем ME, как бы вписанное в Λ. Диам. поддона 6,2 см, выс. букв 0,6—0,7—1,8 см.

Глина желтоватая, лак с блеском. IV в. до н. э.

966. ГХМ, инв. 853/36589, табл. XV.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. дна чаши. Внутри 3 пальметки, соединенные дугами, и насечки. Снаружи верхушки букв ΙΑΑ (дальше отбито).

Диам. поддона 10 см.

Глина коричневатая, лак блестящий, хорошего качества.

Около середины IV в. до н. э.

Возможно, 'Ιά[ρου].

(Сосуд) Гилара. См. № 963.

967. ГХМ, инв. 103/36476, табл. XV; 4.

1957—1958 гг., раск. С. Ф. Стржеleckого в ю-в районе Херсонеса, возле 16-й куртины (вероятно, погребальный склеп) с материалом V—IV вв. до н. э.

Фрагм. стенки краснофигурного кратера с остатками росписи: лицо и какой-то крестообразный знак.

На внутренней стороне черепка прочерчено изображение корабля, снаружи граффити ΙΑΙΜΙ и ΛΥΚ.

Выс. букв 0,2—0,4 см.

Глина оранжеватая, лак густой, хорошего качества, блестящий, оливкового оттенка.

V—IV вв. до н. э.

На ΛΥΚ см. имена (PB); Λύκειος — эпитет Аполлона.

Ср. глагол ἰλημι — «быть милостивым, благосклонным».

968. ГХМ, инв. 584/36589, табл. XVI.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Большой фрагм. дна чашки с тремя отверстиями от реставрации. Внутри остатки насечек. На кольцо поддона выемка. Снаружи прочерчено ΙΝ или Ν и лежащее Т (знак драхмы?), отдельно угол от какой-то буквы.

Диам. поддона 8 см, выс. букв 0,4—0,8 см.

Глина темно-желтая.

Вторая половина IV в. до н. э.

969. ГХМ, п. о. 502/09, табл. XVI; 4.

1909 г., раск. Лепера в с-в части го-  
родища, помещение VII.

Фрагм. дна чашечки. Внутри 4 ма-  
ленькие пальметки и 2 круга четкой  
мелкой насечки.

Снаружи прочерчено INΔ, отдельно  
Ε, большое перекрестие и неясное изо-  
бражение: IP или лигатура HP.

Диам. поддона 6,8 см, выс. букв  
0,5 см.

Глина розово-желтая, лак блестящий.  
Конец IV в. до н. э.

Ср. м. имя 'Ινδός (PB).

970. ГХМ, утеряно.

1904 г., раск. Косцюшко-Валюжинича  
в центре акрополя.

Донышко солонки. Снаружи прочер-  
чено INAI, причем N зеркальное.  
Архив ГХМ, д. 13, л. 5.

У PB соответствующих имен нет.

971. ГХМ, инв. 834/36589, табл.  
XVI; 1.

1903 г., раск. Косцюшко-Валюжини-  
ча в районе акрополя.

Фрагм. дна открытого сосуда. Внутри  
2 ряда пальметок и круг из ов.

Снаружи четко прочерчено IP.

Диам. поддона около 10 см, выс. букв  
0,7 см.

Глина коричневатая, лак плотный,  
блестящий.

Ср. Ахмеров Р. Б. — ВДИ, 1951, № 3,  
с. 82, № 47 (клеймо на херсонесской  
керамике).

Конец V в. до н. э.

Вероятно, начало имени владель-  
ца.

972—976 — графито IP. Из них:  
1 на крышке пиксиды внутри, 1 на  
стенке тарелки, остальные на дне.  
По форме: 1 чаша, 2 тарелки, 1 рыб-  
ное блюдо, 1 крышка от пиксиды.  
Они датируются: 1 концом V в. до  
н. э.; 2 — IV в.; 1 — концом IV—  
III в.; 1 — III в.

977. ГХМ, инв. 431/36589, табл.  
XVI.

1903 г., раск. Косцюшко-Валюжини-  
ча в районе акрополя, ок. храма с  
ковчегом.

Фрагм. дна чашки. На кольце поддо-  
на выемка, в центре дна конусовид-  
ный выступ.

Снаружи прочерчено IΣ.

Диам. поддона 7 см, выс. букв около  
1,3 см.

Глина оранжеватая, лак с металли-  
ческим блеском.

Конец IV—III вв. до н. э.

Возможно, посвящение Исиде. См.  
№ 983.

978—982 — графито IΣ. Все на  
дне. По форме: 2 рыбных \* блюда,  
1 тарелка, 1 чаша, 1 килик. Они да-  
тируются: 2 — IV в. до н. э.; 1 —  
IV—III вв.; 1 — III в.; 1 — III—  
II вв.

983. ГХМ, инв. 1000/36589, табл.  
XVI.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. чашечки с отогнутым наружу  
бортиком. Внутри круг из косых  
насечек.

На дне прочерчено IΣ и Σ, между  
ними небольшой кружок.

Диам. поддона 6 см, диам. чашечки  
12 см, выс. букв 0,6 см.

Глина розово-желтая, лак густой, со  
слабым блеском.

Изд. ВДИ, 1976, № 3, с. 136 и сл.,  
рис. 13 (ст. Э. И. Соломоник).

III в. до н. э.

''Ισ(ιδ), Σ(αρλιδ)?

Возможно, посвящение Исиде и Са-  
рапису.

984—985 — сочетание IΣ и Σ. Оба  
на дне чашек середины.

IV и III вв. до н. э.

Изд. ВДИ, 1976, № 3, с. 136 и сл.,  
рис. 13 (ст. Э. И. Соломоник).

986. ГХМ, инв. 439/36589, табл. XVI.  
1903 г., раск. Косцюшко-Валюжини-  
ча в районе акрополя, ок. храма с  
ковчегом.

Ножка канфара.

Снаружи прочерчено ΙΣΤΙΕΙΟΥ.  
Диам. поддона 5,2 см, выс. букв 0,5—1,2 см.

Глина коричневатая, лак тускловатый.

Конец IV — начало III вв. до н. э.  
Ιστίειου.

(Канфар) Гестиея. Теофорное имя от имени богини Гестии в дор. форме (в начале I вместо E). Ср. Соломоник. НЭПХ, № 180 и РВ.

987. ГХМ, п. о. 1238/11, табл. XVI. 1911 г., раск. Лепера в с-в части горodiща, помещение V, колодез. Чашечка тонкостенная на кольцевом поддоне. Венчик слегка отогнут наружу. Внутри 4 пальметки (которые, против обыкновения, расположены вершинами к центру) и круг из насечек.

На дне прочерчено I, рядом ΣΩ (шрифт курсивный).

Диам. поддона 6 см, диам. устья 15 см, выс. букв 0,8—1 см.

Глина желтоватая, лак с металлическим блеском.

III в. до н. э.

Возможно, I — цифра. ΣΩ см. № 1534 и сл.

988. ГХМ, инв. 430/36589, табл. XII; I.

1906 г., раск. Косцюшко-Валюжинича, около Карантинной бухты.

Фрагм. дна чашки.

Снаружи лигатура ΙΦΙ.

Диам. поддона 6 см, выс. букв 1,7 см.

Глина красная, лак коричневатого оттенка, с металлическим блеском. Изд. Археологические исследования на Украине, вып. 2. К., 1968, с. 157 (ст. Э. И. Соломоник).

III в. до н. э.

Ιφι(γενεια)?

(Посвящение) Ифигении (?).

989. ГХМ, инв. 734/36589, табл. XVI.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. дна солонки.

Снаружи ΙΦ (дальше облом).

Диам. поддона 6 см, выс. букв 0,5—1 см.

Глина коричневатая, лак слегка коричневатого оттенка, с блеском.

Вторая половина IV в. до н. э.

990. ГХМ, инв. 30/36817, табл. XVI.

1971 г., раск. Домбровского в районе античного театра, южный сектор, помещение В, расположенное под остатками вымостки.

Фрагм. дна тарелочки с загнутым внутрь краем. Сохранилась часть пальметки.

На дне IX (низ отбит).

Диам. поддона 7 см, диам. тарелки 12 см.

Глина коричневатая, лак внутри коричнево-красный, тускловатый.

Конец IV — начало III в. до н. э. Вероятно, начало имени (РВ).

991. ГХМ, инв. 885/36589, табл. XVI.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. дна чашечки. Внутри вдавленный круг в виде зерен чечевицы, в центре круга сохранилась часть одной пальметки.

Снаружи, видимо, ΙΨΙ (низ отбит).

Диам. поддона 8 см.

Глина оранжеватая, лак плотный, хорошего качества.

IV в. до н. э.

У РВ соответствующих имен нет.

992. ГХМ, п. о. 4927/08, табл. XVI.

1908 г., раск. Лепера в с-в части Херсонеса, помещение XIV, колодез. Половина чаши на кольцевом поддоне с загнутым внутрь бортиком.

На дне четко и крупно прочерчено К. Диам. поддона 6 см, диам. чаши 12 см, выс. буквы 1,8 см.

Глина коричневатая, лак густой,

внутри без блеска, снаружи местами с металлическим блеском.

III в. до н. э.

Начало имени владельца или божества.

993—1021 — графито К. Из них: 1 — на стенке чашки, 1 — на дне чашки внутри, 1 — на внешней стороне поддона тарелки, остальные — на дне. По форме: 8 тарелок, 11 чашек, 3 рыбных блюда, 1 килик, 1 солонка, 5 открытых сосудов. Они датируются: 1 — концом V в. до н. э.; 14 — IV в.; 3 — IV—III вв.; 7 — III в.; 4 — III—II вв.

1022. ГХМ, инв. 4954/2, табл. XVI.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Дно чашки на низком и широком кольцевом поддоне. Внутри 4 пальметки удлиненной формы с резкими краями. В донышке пробито 5 круглых отверстий, видимо, для превращения его в ситечко.

Снаружи прочерчено К и лигатура NK или NIK.

Диам. поддона 5,7 см, выс. букв 0,6—0,9 см.

Глина коричневатая, лак с блеском.

Вторая половина IV в. до н. э.

Возможно, К... (посвящает) Нике.

1023. ГХМ, инв. 104/35745, табл.

XVI.

1936 г., раск. Белова на сев. берегу, помещение XV, слой 3-й.

Дно чаши или тарелки.

Снаружи К и NI (или IN).

Диам. поддона 7,8 см, выс. букв 1,3—1,5 см.

Глина серая, лак тусклый, без блеска.

III в. до н. э.

1024. ГХМ, инв. 455/36589, табл.

XVI.

Дно чашки.

Снаружи КА.

Диам. поддона 6 см, выс. букв около 0,8 см.

Глина коричневатая, лак местами красного оттенка.

Ср. Wolters P. Das Kabirenheiligtum bei Theben. Berlin, 1940 (графити КА в святилище Кабиров).

IV—III вв. до н. э.

Начало имени владельца или божества (Кабиров). Ср. № 925 посвящение Великим богам, как обычно называли Кабиров.

1025—1029 — графито КА. Из них: 1 на стенке, остальные на донышках. По форме: 2 чашки, 1 солонка, 2 открытых сосуда. Они датируются: 3 — IV в. до н. э.; 2 — III в.

1030. ГХМ, инв. 459/36589, табл. XVI.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. дна чашечки на широком кольцевом поддоне. В центре дна небольшой конусовидный выступ. Внутри 4 пальметки.

Снаружи неясная лигатура, возможно, КА.

Диам. поддона 6,6 см, выс. лигатуры около 1,9 см.

Глина коричневатая, лак тускловатый.

IV в. до н. э.

1031. ГХМ, инв. 454/36589.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. дна чаши. Внутри 2 пальметки (было 6) и насечки.

Снаружи КА (буквы пересекают друг друга) и неясное изображение (ниж. отбит).

Диам. поддона 12 см, выс. букв 2,3—2,8 см.

Глина коричневатая, лак блестящий. Около середины IV в. до н. э.

1032. ГХМ, инв. 464/36589, табл. XVI; 8.

1903 г., раск. Косцюшко-Валюжинича.

Дно открытого сосуда. Внутри 6 еле заметных пальметок, остатки дуг и насечек.

Снаружи ΚΑΘΑΡΕΙ.

Диам. дна 7,5 см, выс. букв 0,4—1 см.

Глина коричневая.

Около середины IV в. до н. э.

Καθαρεος — от «чистый, чистоплотный».

Известно имя Καθαρις (Preisigke, Namenbuch).

1033. ГХМ, инв. 465/36589, табл. XVI, 7.

1903 г., раск. Косцюшко-Валюжинича в районе акрополя, ок. храма с ковчегом.

Дно открытого сосуда. Внутри 4 пальметки в овале.

Снаружи ΚΑΘΑΡΙ.

Диам. поддона 6,3 см, выс. букв 0,2—0,7 см.

Глина коричневая, лак с металлическим блеском.

Около середины IV в. до н. э.

Καθίριος = Καθαρεος. См. № 1032.

1034. 6/№ Утеряно.

1953—1954 гг., раск. Белова на северном берегу, XIX квартал, эллинистический дом I, помещение с алтарем.

Чашка, украшенная внутри пальметками и насечками.

На дне ΚΑΘΑ, под ним ΕΒ.

Диам. поддона 13,5 см, выс. букв 4,5 см.

См. Труды Эрмитажа, 1962, т. VII, с. 157 (ст. Г. Д. Белова).

Известно ж. имя Καθίρα. Его можно дополнить в ΙΡΕ, Ι², 406.

1035. ГХМ, инв. 467/36589, табл. XVI.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. дна открытого сосуда.

Снаружи прочерчено ΚΑΘ или ΚΑΕ (последняя буква частично обломана).

Диам. поддона 8 см, выс. букв 0,6—0,7 см.

Глина светлая, желтоватая, лак блестящий, хорошего качества.

Последняя четверть V в. до н. э.

1036. ГХМ, инв. 463/36589, табл. XVI.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. дна открытого сосуда.

Снаружи прочерчено ΚΑΛ.

Выс. букв 0,6—0,9 см.

Глина коричневая, лак с блеском. IV в. до н. э.

Начло имени владельца. См. ΙΡΕ, Ι², указатель.

1037 — граффито ΚΑΛ на дне открытого сосуда второй половины IV в. до н. э.

1038. ГХМ, инв. 462/36589, табл. XVI, 2.

1903 г., раск. Косцюшко-Валюжинича в районе акрополя, ок. храма с ковчегом.

Фрагм. дна чаши на тонком кольцевом поддоне. Внутри 4 пальметки, затем овы между двумя врезными окружностями и пальметки с дугами. Снаружи аккуратно прочерчено ΚΑΛΛΙ.

Диам. поддона 8 см, выс. букв около 0,5 см.

Глина коричневая, лак блестящий.

Начало IV в. до н. э.

Начало составного имени.

1039. ГХМ, инв. 466/36589, табл. XVI, 2; 7.

1903 г., раск. Косцюшко-Валюжинича в районе акрополя, ок. храма с ковчегом.

Фрагм. дна чаши. Внутри 4 пальметки с дугами, врезной круг в центре и насечки.

Снаружи прочерчено ΚΑΣΙΟΣ.

Диам. поддона 9 см, выс. букв 0,4—0,9 см.

Глина светлая, оранжеватая, лак с блеском.

Середина IV в. до н. э.

Κάσιος — м. имя; эпитет Зевса в Египте и Сирии, вероятно, от топонима; κάσις, — ιος — «брат», «сестра» у трагиков.

См. Zgusta. Kleinas. Pers., 549.

1040. ГХМ, инв. 21/35671. Утеряно.

1935 г., раск. Белова в сев. районе городища, ок. абсиды базилики. Фрагм. доньшка на кольцевом поддоне. Внутри пальметки. Снаружи прочерчено КД. Глина розовая, лак буроватого оттенка, тусклый.

Архив ГХМ, д. 660, л. 2.

Возможно сокращение двух слов — имени дедиканта и бога. Могло быть цифровое обозначение по алфавитной системе, равное 24.

1041. ГХМ, п. о. 2502/11, табл. XVII.

1911 г., раск. Лепера в восточном районе Херсонеса, у восточных ворот, помещение О (улица), под II полом, на скале.

Фрагм. дна тонкостенного открытого сосуда на профилированном кольцевом поддоне.

Снаружи прочерчено КЕ.

Диам. поддона 8 см, выс. букв 0,6—0,9 см.

Глина светлая, коричневая, лак густой, с хорошим блеском, но сильно выщерблен.

Первая половина IV в. до н. э.

Начало имени владельца (PB).

1042 — графито КЕ на дне канфаровидного килика середины IV в. до н. э.

1043. ГХМ, п. о. 961/12, табл. XVII; 4.

1912 г., раск. Лепера на сев. берегу, помещение I, нижний слой.

Солонка с выгнутым наружу краем. На дне прочерчено КЕΛΕ.

Диам. поддона 5,4 см, выс. букв 0,5—0,6 см.

Глина розово-желтая, лак густой, с блеском.

Вторая половина IV в. до н. э.

(Солонка) Келе... ср. м. имена Κελεός и Κελέης (PB).

1044. ГХМ, п. о. 1312—41, табл. XVII.

1941 г., раск. Стржелецкого на сев. берегу, помещение «а», слой под глинобитным полом.

Дно маленького кувшинчика.

Снаружи глубоко прочерчено К1.

Глина светлая, желтоватая, лак с коричневыми подтеками.

IV—III вв. до н. э.

Начало имени владельца. Ср. Καία — ΙΡΕ, 1<sup>2</sup>, 455.

1045 — графито К1 на дне открытого сосуда IV—III вв. до н. э.

1046. ГХМ, п. о. 3—40—38, табл. XVII; 4.

1938 г., зачистки Стржелецкого на сев. берегу, помещение эллинистического времени.

Фрагм. дна тарелки. Внутри остатки пальметок и насечек.

Снаружи четко прочерчено ΚΛΕΟΥΣ. Диам. поддона 8 см, выс. букв 0,5—1 см.

Глина оранжевая, лак с металлическим блеском.

Изд. Археологічні дослідження на Україні, вып. 4. К., 1972, с. 152 и сл., рис. 1. (ст. Э. И. Соломоник).

Конец IV — начало III в. до н. э.

Κλεός.

(Тарелка) Клеб. Ж. имя Κλεός встретилось в Херсонесе на вставке от надгробия, найденной в 1970 г. (не издана).

1047. ГХМ, п. о. 1024/14, табл. XVII.

1914 г., раск. Лепера между западными оборонительными стенами, в насыпи могилы 4.

Фрагм. дна открытого сосуда. Внутри 2 пальметки (было 4).

Снаружи прочерчено ΚΛΕ.

Диам. поддона 8 см, выс. букв 0,5—0,8 см.

Глина оранжевая, лак с блеском.

Конец IV — начало III в. до н. э.

Начало имени владельца.

1048 — графито КЛЕ на дне скифоса конца V — начала IV в. до н. э.

1049. ГХМ, п. о. 758/14, табл. XVII.

1914 г., раск. Лепера в с-в районе, около Уваровской базилики.

Фрагм. дна рыбного блюда на высоком массивном поддоне.

Снаружи небрежно в разное время процарапано: КЛЕ, ПАСΙΧΟ, дважды ΦΟΡ, Α, ΑΠ, лигатура ΘΕ.

Диам. поддона 18 см, выс. букв 0,5—1,3 см.

Глина желтая, лак густой, но почти без блеска.

Конец IV в. до н. э.

Ср. имена Πάσιχος (Соломоник. НЭПХ, № 143) и Φορτίων (ΙΡΕ, I<sup>2</sup>, 397, 415). Вероятно, сменялись владельцы.

1050. ГХМ, инв. 460/36589, табл. XVII.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. открытого сосуда. Внутри 3 пальметки (было 8) и насечки.

Снаружи прочерчено ΚΛ.

Диам. поддона 6 см, выс. букв 0,6—0,8 см.

Глина коричневатая, лак оливкового оттенка.

Конец IV в. до н. э.

Начало имени владельца.

1051—1053 — графито ΚΛ. Все на дне снаружи. По форме: 1 чаша, 1 солонка, 1 открытый сосуд. Они датируются: 2 — около середины IV в. до н. э.; 1 — III—II вв.

1054. ГХМ, инв. 190/35771, табл. XVII.

1936 г., раск. Белова на сев. берегу, дом I, угловое северное помещение.

Дно пиксиды.

Снаружи прочерчено ΚΛΙ.

Диам. поддона 4,7 см, выс. букв 0,7 см.

Глина светло-коричневая, лак с коричневым оттенком.

Конец IV—III в. до н. э.

Начало имени владельца (PB).

1055. ГХМ, инв. 8/35735, табл. XVII.

1936 г., раск. Белова на сев. берегу, помещение X, слой 3-й.

Фрагм. закраины рыбного блюда.

Снаружи тонко и не вполне ясно прочерчено ΚΛΟ, ΚΑΟ или ΚΡΟ.

Выс. буквы Κ 1,2 см, остальные мельче.

Глина коричневатая, лак почти без блеска.

IV—III вв. до н. э.

Начало имени владельца (PB).

1056. ГХМ, инв. 111/35762, табл. XVII.

1936 г., раск. Белова на сев. берегу, дом II, помещение «в».

Фрагм. рыбного блюда.

Снаружи на стенке прочерчено ΚΛΥ, а на донышке, возможно, ΑΛ (последняя буква частично сбита).

Диам. поддона 15 см, диам. блюда 30 см, выс. букв 1,1—1,6 см.

Глина оранжеватая, лак тусклый.

IV в. до н. э.

Начало имени владельца (PB).

1057. ГХМ, п. о. 2560/II.

1911 г., раск. Лепера в с-в части городища, помещение «α».

Дно чашечки на широком низком кольцевом поддоне. Внутри в центре 4 тонких пальметки. Поддон без лака.

Снаружи неясно прочерчено ΚΛΥ или ΚΛΑΥ, на кольце — Μ.

Диам. поддона 6 см, выс. букв 0,7 см.

Глина розоватая, лак с блеском.

Вторая половина IV в. до н. э.

Начало имени владельца (PB).

1058. ГХМ, инв. 1032/36589.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. рыбного блюда.

На дне четко и крупно прочерчено ΚΜ.

Диам. поддона 10 см, диам. блюда 20 см, выс. букв 1,5—2,5 см.

Глина розово-желтая, лак густой.

IV—III вв. до н. э.

Имен на К М словари не дают; вероятно, сокращение имен дедиканта и бога.

1059. ГХМ, инв. 416/35662, табл. XVII.

1935 г., раск. Белова на сев. берегу, ок. базилики, 3-й слой.

Дно чаши.

Снаружи прочерчено КО.

Диам. поддона 6,7 см, выс. букв 1 см.

Глина оранжевая, лак густой, без блеска.

III—II вв. до н. э.

Начало имени владельца. См. IPE, I<sup>2</sup>, указатель.

1060—1062 — графито КО. Все на дне. По форме: солонка, тарелка, сосуд неопределенной формы. Солонка датируется второй половиной IV в. до н. э. (два сосуда утеряно).

1063. ГХМ, инв. 468/36589, табл. XVII.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. дна тарелочки. Внутри врезной круг, 3 пальметки (было 4) и насечки.

Снаружи прочерчено КОI и лигатура МЕ.

Диам. поддона 8 см, выс. букв 0,4 см — 1,5 см.

Глина коричневатая, лак плохого качества, почти серый, с сильным металлическим блеском.

III в. до н. э.

1064. ГХМ, инв. 1075/36589, табл. XVII.

1903 г., раск. Косцюшко-Валюжинича в районе акрополя, ок. храма с ковчегом.

Фрагм. дна рыбного блюда. Край поддона профилирован.

Снаружи прочерчено КОМ.

Диам. поддона 12 см, выс. букв 1,5—2 см.

Глина желтоватая, лак плотный красноватого оттенка

III в. до н. э.

Начало имени владельца (PB).

1065. ГХМ, инв. 792/36589, табл. XVII.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. дна сосуда (форма не ясна)

Снаружи прочерчено ΚΟΥΤΥΛΙΑ, ниже — конец другого слова — ΟΠΚ или ΘΗΚ.

Диам. поддона 6 см, выс. букв 0,4—0,6 см.

Глина коричневатая, лак оливкового оттенка, с блеском.

IV в. до н. э.

Возможно, Κουτύλια || 'ανε|θηρε|.

Котилия посвятила. Имени Котилия словари не дают; ср. κοτύλη (чаша и мера).

1066. ГХМ, п. о. 1656/12, табл. XVII.

1912 г., раск. Лепера на сев. берегу, помещение 70, яма.

Фрагм. плоской тарелки на кольцевом поддоне. Внутри 4 пальметки и насечки

Снаружи прочерчено ΚΡΑ.

Диам. поддона 10,4 см, диам. тарелки 16,8 см, выс. букв 1,2 см.

Глина розово-желтая, лак с блеском.

Ср. Зограф А. Н. Античные монеты.

М.—Л., 1951, с. 148 (сокращение имени на монете); АА, 12, № 1786 (графито на лекане).

Конец IV в. до н. э.

Начало имени владельца (PB).

1067. Эрм., инв. X. 1908. 129.

1908 г., раск. Н. И. Репникова, некрополь на берегу Карантинной бухты (Архив ГХМ, д. 59).

Тарелка. Внутри 2 круга мелких насечек.

На дне тонко процарапано ΚΡΑΙ.

Диам. поддона 5,4 см, диам. тарелки 14,5 см, выс. букв 0,6—0,8 см.

Глина коричневатая, лак жидкий, тусклый.



Изд. Толстой И. И. Граффити..., № 90.  
Конец IV — III в. до н. э.  
Κραι(μίου).

(Тарелка) Кремия.

1068. ГХМ, инв. 1067/36589.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. чаши с основанием одной ручки.

На дне тонко прочерчено ΚΡΙ.

Диам. поддона 5,2 см, диам. чаши 10 см, выс. букв 1—1,8 см.

Глина светло-коричневая, с блестками, лак густой, почти без блеска.

Ср. АА, 21, F 197 (граффито).

IV в. до н. э.

Ср. имена Критобул и Крисп — ΙΡΕ, I<sup>2</sup>, 434, 701 и др. (PB).

1069. ГХМ, инв. 45/35753. Утеряно.

1936 г., раск. Белова на сев. берегу, дом I, двор.

Фрагм. небольшой тарелки, на кольцевом поддоне. Внутри 13 пальметок и два ряда косых насечек.

На дне прочерчено ΚΤΗCΙ (дальше облом).

Глина желтовато-розовая, лак коричневатого оттенка с внешней стороны и серо-зеленоватого оттенка с внутренней.

См. Г. Д. Белов. Отчет..., стр. 218.

Κτησι[α] и др.

(Тарелка) Ктесия. Ср. ΙΡΕ, I<sup>2</sup>, 480 и 418.

1070. ГХМ, инв. 470/36589, табл. XVII.

1903 г., раск. Косцюшко-Валюжинича в районе акрополя, ок. храма с ковчегом.

Фрагм. дна чаши. Внутри 3 пальметки и насечки.

Снаружи прочерчено ΚΤΗ.

Диам. поддона 8 см, выс. букв 0,7—1,2 см.

Глина коричневая, лак хорошего качества.

Середина IV в. до н. э.

(Чаша) Ктесия.

1071 — граффито ΚΤΗ (часть II обломана) на дне открытого сосуда IV в. до н. э.

1072. ГХМ, инв. 473/36589, табл. XVII.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. дна открытого сосуда.

Снаружи прочерчено ΚΤ.

Диам. поддона 6 см, выс. букв ок. 0,7 см.

Глина желтоватая, лак оливкового оттенка.

IV в. до н. э.

1073. ГХМ, 35762, табл. XVII.

1936 г., раск. Белова на сев. берегу, дом II, помещение «в».

Фрагм. чашки со слегка отогнутым наружу краем. Внутри насечки.

На дне прочерчено ΚΥ и отступя — Λ (дальше облом).

Диам. поддона 7 см, диам. устья 14 см, выс. букв 1 см.

Глина красновато-коричневая, лак тусклый, местами с металлическим блеском.

III—II вв. до н. э.

Ср. имена Κυράδων и Κυρίχα — ΙΡΕ, I<sup>2</sup>, 455 и 517.

1074. ГХМ, инв. 472/36589, табл. XVII.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. дна чаши.

Снаружи прочерчено ΚΩ.

Диам. поддона 8,2 см, выс. букв 0,5—1,3 см.

Глина оранжеватая, лак с сильным металлическим блеском.

III в. до н. э.

Начало имени владельца (PB).

1075. ГХМ, инв. 475/36589, табл. XVIII.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Дно тонкостенного открытого сосуда.

Снаружи прочерчено Λ.

Диам. поддона 6,8 см, выс. буквы 0,6 см.

Глина коричневатая, лак хорошего качества, с блеском.

IV в. до н. э.

Начало имени владельца или бога.

1076—1089 — граффито А. Из них: 2 на дне открытых сосудов внутри, остальные — на дне снаружи. По форме: 6 чашек, 2 тарелки, 1 солонка, 5 открытых сосудов. Они датируются: 4 — IV в. до н. э.; 2 — IV—III вв.; 4 — III в.; 2 — III—II вв.; 2 сосуда утеряно.

1090. ГХМ, инв. 63/36548, табл. XVIII.

1958 г., раск. А. М. Гилевич, участок перибола у 17 куртины.

Фрагм. края рыбного блюда.

Снаружи 2 граффити: у края А, отступя, лигатура ВА.

Диам. блюда 30 см, выс. букв 0,7—1,3 см.

Глина оранжеватая, лак тусклый. IV—III вв. до н. э.

1091. Эрм., инв. X. 1953. 205, табл. XVIII.

1953 г., раск. Белова, сев. берег, квартал XIX, под базиликой.

Фрагм. поддона тарелочки.

На дне тонко прочерчено АА.

Диам. дна 11,4 см, выс. букв 1 см.

Глина красноватая, лак светло-коричневый, хорошего качества.

Ср. Ахмеров Р. Б. — ВДИ, 1951, № 3, с. 82 (клеймо на херсонесской керамике).

Первая половина IV в. до н. э.

(Посвящение) Лато (см. № 86) или начало имени владельца.

1092—1102 — граффито АА. Из них: одно на стенке открытого сосуда снаружи, остальные — на дне. По форме: 5 чашек, 2 тарелки, 1 рыбное блюдо, 2 открытых сосуда, 1 сосуд неопределенной формы. Они датируются: 6 — IV в. до н. э.; 3 — IV—III вв.; 2 — III в.

1103. Эрм., инв. X. 1961. 35 табл. XVIII.

1961 г., раск. Белова, XXII квартал эллинистический слой, между стенами 38, 39.

Фрагм. дна сосуда (без остатков поддона).

Снаружи неясные граффити, скорее всего, АА и УП в лигатуре.

Выс. букв 0,7—1 см.

Глина светлая, лак с металлическим блеском.

III в. до н. э.

УП может быть от имени ледиканта.

1104. ГХМ, инв. 10/36867.

1971 г., раск. Рочанчук в портовом районе, слой 17-й, штык 1.

Фрагм. массивного рыбного блюда на поддоне. Широкое профилированное кольцо поддона без лака.

На дне АА, отступя — часть буквы А или М.

Диам. дна 16 см, выс. букв 1,4 см.

Глина оранжеватая, лак снизу коричневый, густой, с блеском.

Ср. АА, 12, № 1064 (профиль).

Начало IV в. до н. э.

Возможно, посвящение такого-то Лато.

1105. ГХМ, инв. 86/36589, табл. XVIII.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. дна чашечки. Внутри 4 пальметки и круг из насечек. Кольцо поддона с выемкой, в центре дна конусообразный выступ.

Снаружи лигатура АА.

Диам. поддона 4,6 см, выс. букв 0,8 см.

Глина коричневатая, лак с блеском. Около середины IV в. до н. э.

1106 — лигатура АА на ножке канфара конца IV — начала III в. до н. э.

1107. ГХМ, п. о. 4958/08. Утеряно. 1908 г., раск. Лепера в с-в части городища, колодец в помещении XIV.

Фрагменты сосуда с орнаментом из листьев.

Надпись ΛΑΓΙΩΙ.

См. ХСб., 1930, 3, с. 29 с чтением Λαγίων. Λαγίω.

(Дар) Лагио. М. имя Λαγίο; (РВ), видимо, от уменьшительного Λαγιον — «зайчонок». Ср. IPE, I<sup>2</sup>, 481.

1108. ГХМ, инв. 960/36589, табл. XVIII.

1908 г., раск. Косцюшко-Валюжинича в районе Карантинной бухты. Фрагм. донной части чаши на высоком кольцевом поддоне, внутри — штампованный орнамент.

На дне и на стенке ΛΑΓ или ΛΑΠ (обе надписи дальше обломаны).

Диам. поддона 10 см, выс. букв 0,7 см.

Глина светло-коричневая, лак с металлическим блеском.

III в. до н. э.

Имя владельца на Лаг. См. IPE, I<sup>2</sup>, указатель.

1109. ГХМ, инв. 492/36589, табл. XVIII.

1903 г., раск. Косцюшко-Валюжинича к северу от храма с ковчегом. Фрагм. канфара на высокой ножке. Внутри 4 пальметки в овале, соединенные дугами, и круг из насечек. В центре дна конусовидный выступ. Снаружи на дне ΛΑΣ.

Диам. поддона 4,5 см, выс. букв 0,6 см.

Глина коричневая, лак блестящий. Средина IV в. до н. э.

Начало имени владельца (РВ).

1110. ГИМ, инв. 23568.

1889 г., раск. Косцюшко-Валюжинича в районе «базилики в базилике». Фрагм. солонки на поддоне со слегка загнутым внутрь краем.

Снаружи на дне надпись мелкими буквами: лигатура ΛΓ, ΕΔ, Μ в перевернутом виде.

Диам. устья 7,8 см, диам. дна 5,4 см, выс. букв 0,3—0,4 см.

Глина желто-оранжевая, лак густой, блестящий.

Около середины IV в. до н. э.

1111. ГХМ, инв. 923/36589, табл. XVIII.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Тарелка. Внутри орнамент из 4 пальметок и насечек.

На дне ΛΕ.

Диам. тарелки 14,2 см, диам. поддона 10 см, выс. букв 0,7 см.

Глина светло-коричневая, лак тусклый.

Ср. Алексеева Е. М. — КСИА АН СССР, 1975, № 143, с. 37, рис. 4, 7, 8 (граффити на двух чашках из Гор-гиппии).

III в. до н. э.

Начало имени владельца (РВ).

1112 — граффито ΛΕ на дне тарелки IV в. до н. э.

1113. ГХМ, инв. 996/36589.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. небольшой чашечки на невысоком кольцевом поддоне.

На дне лигатура ΛΕ (возможно, впереди I или H).

Диам. венчика 9,2 см, диам. поддона 5,8 см, выс. букв 0,9 см.

Глина бледно-желтая, лак густой, хорошего качества.

Конец IV в. до н. э.

1114 — лигатура ΛΕ на дне скифоса около середины IV в. до н. э.

1115. Эрм., инв. X. 1953. 190. 1953 г., раск. Белова в сев. районе городища, квартал XIX, под базиликой.

Фрагм. открытого сосуда на кольцевом поддоне.

На дне процарапано Λ и неясная буква (далее облом).

Диам. поддона 12 см.

Лак с металлическим блеском.

Начало IV в. до н. э.

1116. ГХМ, инв. 893/36589

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. донной части чашки. Снаружи дно украшено концентрическими кругами черного лака.

На дне прочерчено несколько неясных знаков, среди которых буква Λ и, возможно, Η.

Диам. поддона 4,1 см, выс. букв 2,8 см. Глина оранжевая, лак хорошего качества, блестящий.

IV в. до н. э.

1117. ГХМ, инв. 934/36589, табл. XVIII.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. донной части открытого сосуда. Внутри орнамент из пальметок и круга насечек. В донышке — отверстия для реставрации.

На дне прочерчено ΛΟΚ или ΜΟΚ (впереди облом).

Диам. поддона 10 см, выс. букв 1 см. Глина светло-коричневая, лак тускловатый.

IV в. до н. э.

Ср. м. имена Λοχρός, Παρά — λοχος и др. (РВ).

1118. ГХМ, инв. 488/36589, табл. XVIII.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Дно чашечки на широком кольцевом поддоне; в центре дна конусовидный выступ.

На дне буквы ΛΥ.

Диам. поддона 6 см, выс. букв 0,5 см.

Глина светло-коричневая, лак с металлическим блеском.

Последняя четверть IV в. до н. э.

Ср. Λύκος — эпитет Аполлона; м. имя; другие имена (РВ и ΙΡΕ, Ι², указатель).

1119—1127 — граффито ΛΥ. Из них: 2 на стенке снаружи, остальные на дне. По форме: 5 чашек, 1 рыбное блюдо, 1 солонка, 1 открытый сосуд, 1 сосуд неопределенной формы. Они датируются: 4 — IV в. до н. э.; 2 — концом IV — началом III в.; 2 — III в.; 1 — III—II вв.

1128. ГХМ, инв. 604/36589, табл. XVIII.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Часть открытого сосуда на кольцевом поддоне, дно в центре имеет конусовидный выступ, на кольцо выемка. Снаружи на дне ΛΥ, рядом неясное изображение.

Диам. поддона 6 см, выс. букв 0,7—1,1 см.

Глина коричневая, лак местами коричневый, с металлическим блеском.

IV—III вв. до н. э.

1129. ГХМ, инв. 493/36589, табл. XVIII.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. чашечки со штампованным орнаментом внутри (сохранилась 1 пальметка).

Снаружи на дне ΛΥΣ.

Диам. поддона 6 см, выс. букв 0,9 см.

Глина коричневая, лак густой, с металлическим блеском.

Начало IV в. до н. э.

Начало имени владельца. Ср. Лисистрат — ΙΡΕ, Ι², 403.

1130. Эрм., инв. X.1908.29, табл. XVIII.

1908 г., раск. Белова на сев. берегу, под улицей К.

Фрагм. чашки на кольцевом поддоне. Снаружи на стенке тонко прочерчено не вполне ясное граффито, на дне более четко ΙС.

Диам. поддона 6 см, выс. букв 1,2—1,3 см.

Глина темно-розовая, лак хорошего качества, блестящий, местами — коричневый.

Изд. Толстой. Граффити..., № 91 с чтением Λυσυ(ι)ας — м. имя; ΙС — 10 оболов (?); перед именем еще одна буква Σ, дальше ΛΥ в лигатуре. IV—III вв. до н. э.

Возможно, Лисаний (посвятил) Исида.

1131. ГХМ, инв. 483/36589, табл. XVIII.

1903 г., раск. Косцюшко-Валюжинича ок. храма с ковчегом.

Фрагм. большой тарелки с орнаментом из 5 рядов насечек. В центре дна видны остатки 2 пальметок.

Снаружи на дне  $\Omega$  или  $\Delta\Omega$  (позже специально забито).

Диам. поддона 20 см, выс. букв 0,9 см. Глина коричневатая, лак хорошего качества.

Последняя четверть IV в. до н. э.

1132. ГХМ, инв. 516/36589, табл. XVIII.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. донной части рыбного блюда. Снаружи на дне М или  $\Sigma$ .

Диам. поддона 10,4 см, выс. букв 1 см. Глина коричневатая, лак густой.

Около середины IV в. до н. э.

1133—1161 — графито М или  $\Sigma$ .

Из них: 1 на стенке рыбного блюда снаружи, остальные — на дне.

По форме: 9 чашек, 5 тарелок, 2 рыбных блюда, 6 канфаров, 1 солонка, 6 открытых сосудов. Они датируются: 20 — IV в. до н. э., 6 — IV—III вв.; 2 — III в.; 1 — III—II вв.

1162. ГХМ, инв. 1001/36589.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. донной части рыбного блюда. Углубление выделено желобком в цвете глины.

На дне остатки небрежно процарапанной надписи: М (облом), верхушка от А (или А), Г.

Диам. поддона 11,6 см, выс. букв 1,7 см.

Глина розоватая, лак густой, хорошего качества, с блеском.

Конец IV в. до н. э.

1163. ГХМ, инв. 886/36589.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. солонки.

На дне М или лигатура МІ.

Диам. венчика 3 см, выс. букв 0,9 см.

Глина коричневатая, лак оливкового оттенка, блестящий.

Около середины IV в. до н. э.

1164. ГХМ, инв. 505/36589.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. чашечки. Внутри орнамент из 4 пальметок и круга насечек.

На дне грубо процарапано М или  $\Sigma$  и  $\Gamma\Sigma$ .

Диам. поддона 6 см, выс. букв 0,8 см.

Глина серая, лак тусклый.

III в. до н. э.

1165. ГХМ, инв. 508/36589.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Дно чашки, покрытое снаружи концентрическими кругами лака. Снаружи процарапано М или  $\Sigma$  и несколько тонких перекрещенных черточек.

Диам. поддона 6 см, выс. букв 1 см.

Глина коричневая, лак коричневатого оттенка.

Конец IV—III в. до н. э.

1166. ГХМ, инв. 539/36589, табл. XVIII.

1904 г., раск. Косцюшко-Валюжинича ок. храма с ковчегом.

Фрагм. рыбного блюда. Дно снаружи слегка выпуклое.

На дне MAN.

Диам. поддона 12 см, выс. букв 0,8—1 см.

Глина оранжеватая, лак с блеском. IV в. до н. э.

Начало имени владельца (PB).

1167. ГХМ, инв. 547/36589, табл. XVIII, 8.

1906 г., раск. Косцюшко-Валюжинича около Карантинной бухты.

Ножка канфара. В центре дна конусовидный выступ. Внутри сохранилось 3 пальметки, соединенные дугами.

Снаружи прочерчено MAP.

Диам. ножки 5,6 см, выс. букв 0,8 см.

Глина коричневатая, лак густой.

Ср. АА, 21, F 87 (графито).

Середина IV в. до н. э.

Начало имени владельца (PB).

1168. ГХМ, инв. 540/36589, табл. XVIII.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Дно чашки с конусовидным выступом в центре.

Снаружи монограмма ΜΑΡ.

Диам. поддона 6,2 см, выс. букв 1,6 см.

Глина коричневатая, лак оливкового оттенка, тусклый.

Конец IV—III в. до н. э.

1169. ГХМ, инв. 557/36589, табл. XVIII.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. тарелки. Внутри орнамент из кругов насечек и пальметок (сохранилась 1 пальметка). На кольце поддона выемка, на дне маленькое отверстие для ремонта.

Снаружи на дне неясная монограмма, возможно, ΜΑΡ, ΜΙΡ, ΣΙΡ и др. Диам. поддона 20 см, выс. букв 1,6 см. Глина коричневатая, лак коричнево-красного оттенка.

Изд. ЗООИД, 1897, т. 20, с. 188, № 80 (ст. Э. Штерна) с чтением: Σμ(ι)χω(ν) или Σίμος.

Конец IV—III вв. до н. э.

Начало имени владельца.

1170. ГХМ, инв. 85/36589, табл. XIX; 5.

1936 г., раск. Белова в сев. районе городища, дом 1, помещение 5, подвал с материалом эллинистического времени.

Половина большой тарелки. Внутри орнамент из 4 пальметок и 4 кругов насечек. В центре дна врезной круг с изображением розетки из 10 лучей. Снаружи на дне дважды прочерчено Υ, затем ΣΩ, ΜΑΤΗΡ (ΗΡ в лигатуре), в центре по кругу части крупных букв, дополняемых как ΜΑΤΗΡ, по краю Υ. Внутри по краю процарапано ΣΛΥ и Μ. Надписи сделаны не одновременно, разными лицами.

Диам. блюда 30 см, диам. поддона

18 см, выс. букв на внутренней стороне 0,8 см, на внешней — 0,5—2,5—4,8 см.

Глина коричневатая, лак с металлическим блеском.

Изд. ВДИ, 1976, № 3, с. 128 и сл., рис. 7 (ст. Э. И. Соломоник).

Ср. КБН, № 23, комм. (граффито из Мирмекия конца V в. до н. э. — «посвятил Матери», т. е. Кибеле).

III в. до н. э.

Трижды прочерченное Υ, вероятно, начало имени владельца, дважды повторенное Μἰτῆρ (Μἄτῆρ) можно отнести к Матери богов Кибеле; ΣΩ см. № 1534 и сл.

1171. ГХМ, инв. 551/36589, табл. XIX.

1899 г., раск. Косцюшко-Валюжинича в ю-в районе городища, в периболее у пристенных склепов.

Фрагм. чаши или тарелки. Внутри 5 пальметок (одна в центре).

Снаружи на дне ΜΑΤΙΟΣ.

Диам. поддона 9 см, выс. букв 0,3—0,8 см.

Глина коричневатая, лак жидкий, с легким металлическим блеском.

Конец IV—III в. до н. э.

Μἄτιος (дор.).

Возможно, дорийская форма имени Μἄτις или Μἰτιος (PB) Μἄτις см. Zgusta. Kleinas. Pers, 882 — 3 и 6.

1172. ГХМ, инв. 541/36589, табл. XIX.

1904 г., раск. Косцюшко-Валюжинича ок. храма с ковчегом.

Половина солонки. Дно слегка выпуклое.

Снаружи на дне ΜΑΤ.

Диам. устья 6,4 см, диам. дна 5,8 см, выс. букв 0,8—1 см.

Глина оранжевая, лак оливкового оттенка, с блеском.

Ср. АА, 12, № 937 (профиль).

Третья четверть IV в. до н. э.

Посвящение Матери богов. Возможно, теофорное имя. См. IPE, I<sup>2</sup> и Соломоник. НЭПХ, указатели.

1173 — графито МАТ на дне солонки третьей четверти IV в. до н. э.

1174. ГХМ, инв. 542/36589, табл. XIX.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. дна скифоса. С внешней стороны дно без лака.

Снаружи прочерчено МАТ, отдельно М и косая черта (далее облом). Диам. поддона 3,5 см, выс. букв 0,5—1 см.

Глина коричневая, лак густой, с блеском.

Около середины IV в. до н. э.

Верхнее М могло относиться к имени дедиканта.

1175. ГХМ, инв. 543/36589, табл. XIX.

1903 г., раск. Косцюшко-Валюжинича ок. храма с ковчегом.

Половина чашки с утолщенным краем, слегка загнутым внутрь. Внутри круг из насечек и 2 пальметки (было 4). Снаружи на донышке монограмма МАТ, рядом К.

Диам. венчика 13,6 см, диам. поддона 8 см, выс. букв 1—1,1 см.

Глина коричневая, лак густой, с блеском.

Около середины IV в. до н. э.

Видимо, К... (посвящает) Матери (богов).

1176. ГХМ, инв. 857/36589.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. поддона солонки.

Снаружи частично сохранились буквы, вероятно, М и лигатура АТ. Диам. поддона 6 см, выс. букв 0,7 см. Глина коричневая, лак блестящий, хорошего качества.

Третья четверть IV в. до н. э.

1177. Эрм., инв. 1897.81, табл. 6. 1897 г., раск. Косцюшко-Валюжинича в ю-в части Херсонеса, ок. башни

XVII, недалеко от Карантинной бухты.

Фрагм. краснофигурного кратера, вторично использованный для рисунков и надписей. Снаружи сохранились остатки нижнего пояса сосуда, украшенного меандром.

Внутри изображен лев, выше небрежно прочерчена монограмма МАΘ; снаружи — дикий кабан и, вероятно, дерево.

Разм. фрагм. 8,5 × 4 см, выс. букв 2 см.

Глина коричневая, лак густой, с блеском.

Изд. Толстой И. И. Граффити..., № 95 (приняв монограмму за какой-то знак, а не надпись); ВДИ, 1976, № 3, с. 129, рис. 8 (ст. Э. И. Соломоник).

Конец V — начало IV в. до н. э. Монограмму можно расшифровать как Μα(τηρ) Θ(εῶν) — Мать богов. Рядом изображен лев — священное животное Кибелы.

1178. ГХМ, инв. 48/35739, табл. XIX.

1936 г., раск. Белова в сев. районе городища, помещение XVI, слой 3-й с материалом эллинистического и римского времени.

Фрагм. донной части чаши. На кольцевом поддоне отверстие для реставрации.

На дне прочерчено МА.

Диам. поддона 7 см, выс. букв 0,5 см. Глина коричневая, лак с оливковым оттенком.

Ср. Ахмеров Р. Б. — ВДИ, 1951, № 3, с. 82, № 50 (клеймо на херсонесской керамике).

III в. до н. э.

Посвящение Матери богов или имя. Кибелу часто сокращенно называли Ма.

1179—1181 — графито МА. Из них: 1 на стенке солонки снаружи,

остальные на дне. По форме: 1 чаша, 1 солонка, 1 открытый сосуд. Датируются: 2 — IV в. до н. э.; 1 — концом IV — началом III в. до н. э.

1182. ГХМ, инв. 102/36589, табл. XIX.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Ножка канфара.

Снаружи монограмма МА.

Диам. поддона 6,4 см, выс. букв 0,6 см.

Глина серая, лак оливкового оттенка, с блеском.

IV в. до н. э.

1183 — 1197 — монограмма МА.

Все на дне снаружи. По форме:

9 чашек, 4 тарелки, 1 солонка, 1 откры-

тый сосуд. Они датируются: 10 —

IV в. до н. э., 2 — IV—III вв.; 3 —

III в.

1198. ГХМ, инв. 683/36589, табл. XIX.

1903 г., раск. Косцюшко-Валюжинича к сев. от храма с ковчегом. Фрагм.

небольшой чашечки на широком

кольцевом поддоне.

Снаружи на кольце поддона прочерче-

ны АТТ и монограмма МА.

Диам. поддона 5 см, выс. букв 0,9—

1,5 см.

Глина коричневая, лак с блеском.

Изд. ВДИ, 1976, № 3, с. 130 (ст.

Э. И. Соломоник).

Около середины IV в. до н. э.

Возможно, (посвящение) Матери бо-

гов и Аттису. Основа АТТ — во

многих малоазийских именах. Zgu-

sta. Personennamen, с. 299.

1199. ГХМ, инв. 887/36589, табл. XIX.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. тарелки. Внутри орнамент

из круга насечек и пальметок (со-

хранилось частично 2).

На дне МА в лигатуре и Н.

Диам. поддона 11 см, выс. букв 1,7 см.

Глина коричневая, лак плотный,

хорошего качества.

Середина IV в. до н. э.

II, вероятно, начало имени дедикант

1200. ГХМ, п. о. 1748/8, табл.

XIX.

1908 г., раск. Лепера в с-в район

колодец перед базиликой 1877

Фрагм. дна тарелки на профилирован-

ном кольцевом поддоне. Внутри ор-

намент из 5 рядов насечек и остатк

одной пальметки. Имеется дырочк

для реставрации.

Снаружи на дне МА в лигатуре, от-

ступа — ПРО (ПР в лигатуре).

Диам. поддона 16,8 см, выс. букв

0,8 см.

Глина коричневая, лак густой,

блеском.

См. ХСб, 1930, т. 3, с. 117.

Конец IV—III в. до н. э.

Про — начало имени дедиканта.

См. IPE, I<sup>a</sup>, указатель.

1201. ГХМ, инв. 548/36589, табл. XIX.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. рыбного блюда, в центре дна

конусовидный выступ, кольцо с вы-

емкой.

На дне лигатура МА, отступа — Σ.

Диам. поддона 11 см, выс. букв 0,7—

1,1 см.

Глина оранжевая, лак оливкового

оттенка.

Вторая половина IV в. до н. э.

1202. ГХМ, инв. 525/36589, табл. XIX.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Дно рыбного блюда; оно было спе-

циально оббито и вторично исполь-

зовано как крышка.

Снаружи на дне прочерчено МЕ.

Диам. поддона 9 см, выс. букв 1,2 см.

Глина коричневая, лак густой, с

коричневым оттенком.

Изд. ЗООИД. 1897, т. 20, с. 184,

№ 58—60 (ст. Э. Штерна) с чтением,

аналогичным граффито TIME (см.

№ 1568).



IV—III вв. до н. э.

Вероятно, начало имени владельца. См. IPE, I<sup>2</sup>, указатель; PB.

1203 — графито ME на дне чашечки конца V — начала IV в. до н. э.

1204. ГХМ, инв. 526/36589, табл. XIX.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. стенки рыбного блюда.

Снаружи прочерчена лигатура ME. Выс. букв 1,5 см.

Глина коричневатая, лак густой, с блеском.

Конец IV в. до н. э.

1205 — лигатура ME на дне открытого сосуда IV в. до н. э.

1206. Эрм., инв. X. 1949. I, табл. XIX.

1949 г., раск. Белова в сев. районе городища, квартал XIX, эллинистический дом.

Фрагм. дна тарелки. Внутри орнамент из круга насечек и пальметок. Снаружи лигатура ME, отступа и основанием к бортику — сложная монограмма, возможно, ΠΡΑΚ (верх ее отбит). Ср. № 819.

Диам. поддона 12 см, выс. букв 1,5 см. Глина розовая, лак с металлическим блеском.

III в. до н. э.

(Посвящение) Гераклу (?).

1207. ГХМ, инв. 471/36589, табл. XIX.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. дна открытого сосуда. В центре конусовидный выступ.

Снаружи лигатура ME, дальше KIA. Диам. поддона 8 см, выс. букв 0,4—0,7 см.

Глина оранжеватая.

Конец IV—III в. до н. э.

Сокращение двух имен. Ср. Килия — IPE, I<sup>2</sup>, 455.

1208. ГХМ, инв. 791/36589, табл. XX, 8.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. донной части чаши на кольцевом поддоне.

На дне небрежно прочерчено ЕΓΑΡΕΥ (перед Е облом, но видна вертикаль еще от одной буквы).

Диам. поддона 10 см, выс. букв 0,4—0,6 см.

Глина коричневатая, лак густой, с металлическим блеском.

Конец IV — начало III в. до н. э.

Первое слово можно дополнить как ΜΕΓΑΡΕ(Ε)Σ (Мегарец). Ср. также ж. имя Мегара — жена Геракла (PB). Имена на Συ см. № 1520.

1209. ГХМ, инв. 929/36589, табл. XX.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Дно чаши. Внутри орнамент из 4 пальметок и круга насечек. В центре дна конусовидный выступ.

Снаружи прочерчено MEAI, под ним — ΜΑΓΝΗΤΙΣ. В середине второго слова видна старая надпись: прочерченная крупными буквами лигатура ΑΠ (в другую сторону). Диам. поддона 6,3 см, выс. букв ΑΠ 1,6 см, выс. остальных букв 0,4—1,1 см.

Глина светло-коричневая, лак с металлическим блеском.

Ср. ΑΑ, 21, He 33,34,36; C 19 (графити).

Вторая половина IV в. до н. э.

ΑΠ ср. № 262 и сл.

μελι — «мед»; он служил подношением многим богам. Возможно и начало имени (PB). μαγνητις — прилагательное «магнесийская» (от Магнесии — города в Карии и области в Фессалии).

1210. ГХМ, п. о. 2805—37, табл. XXX.

1937 г., раск. Белова в сев. районе городища.

Половина дна чаши. Внутри орнамент из круга крупных насечек. Снаружи прочерчено MEN (ME в лигатуре).

Диам. поддона 7 см, выс. букв 1 см.  
Глина оранжевая, лак хорошего качества, с металлическим блеском.  
III в. до н. э.  
Начало имени владельца. См. IPE, I<sup>2</sup>, указатель.

1211. ГХМ, инв. 529/36589, табл. XX.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. дна рыбного блюда.

Снаружи МН.

Диам. поддона 10 см, выс. букв 1,3 см.  
Глина коричневая, лак тусклый, коричневого оттенка.

III в. до н. э.

Начало имени владельца. См. IPE, I<sup>2</sup>, указатель.

1212. ГХМ, инв. 527/36589, табл. XX.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. чаши. Внутри орнамент из насечек.

Снаружи лигатура МН.

Диам. поддона 10 см, выс. букв 0,6 см.

Глина оранжевая, лак густой, с металлическим блеском.

Конец IV в. до н. э.

1213 — лигатура МН на дне чаши  
III в. до н. э.

1214. ГХМ, инв. 1018/36589, табл. XX.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. чаши с чуть отогнутым бортиком, на кольцевом поддоне, внутри орнамент из 2 рядов косой насечки и пальметок (сохранилась одна).

Снаружи на дне небрежно прочерчена лигатура МНН.

Диам. поддона 8 см, диам. чаши 12 см, выс. букв 1,1 см.

Глина бледно-желтая, лак густой, с блеском.

Конец IV в. до н. э.

Мфv — «луна». Здесь, видимо, начало имени владельца. См. IPE, I<sup>2</sup>, указатель.

1215 — монограмма МНН на до  
открытого сосуда IV в. до н. э.

1216. ГХМ, инв. 554/36589, табл. XX.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Дно чаши. Внутри орнамент из рядов насечек и врезного круга в центре. В центре дна небольшой конусовидный выступ. Кольцо поддона с выемкой.

Снаружи М1.

Диам. поддона 7,3 см, выс. букв 0,7—0,8 см.

Глина оранжевая, лак густой, местами красноватого оттенка, с блеском.

Последняя четверть IV в. до н. э.

Начало имени владельца. Ср. МДас— IPE, I<sup>2</sup>, 461.

1217—1221 — граффито М1. Все на дне снаружи. По форме: 1 чашка, 3 тарелки, 1 открытый сосуд. Они датируются: 3 — IV в. до н. э.; 1 — концом IV—III в.; 1 — III в.

1222. ГХМ, инв. 549/36589.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Дно чаши.

Снаружи IМ или IΣ.

Диам. поддона 5,8 см, выс. букв 0,8 см.

Глина коричневая, лак коричневого оттенка.

Середина IV в. до н. э.

1223. ГХМ, 6/№, утеряно.

1903 г., раск. Косцюшко-Валюжинича в центральной части городища.

Дно килика.

Снаружи круговая надпись: ΜΙΚΑ и ΟΒΕΙ.

Архив ГХМ, д. № 12, л. 24.

Ср. ж. имя Μικα (PB) и ΑΑ, 21, F 195.

1224. ГХМ, п. о. 4254/09, табл. XX.

1909 г., раск. Лепера, некрополь к югу от башни XVII, траншея XIX, могила 71.

Тарелка с орнаментом из 6 пальметок, соединенных дугами, и косой насечки.

Снаружи на дне тонко процарапано МΙΚ.

Диам. тарелки 21,6 см, диам. поддона 13,6 см, выс. букв 0,7 см.

Глина оранжеватая, лак густой, с блеском.

Упомянуется в ХСб, 1927, т. 2, с. 198. Ср. ИАК, 1902, вып. 3, с. 164, № 9 (граффито).

Конец IV—III в. до н. э.

Начало имени владельца. Ср. Μῆρων (РВ); Μῆρων — IPE, I<sup>2</sup>, 104 (Ольвия). Имена от μῆρως см. Zgusta. Kleinas. Pers., 916.

1225—1226 — граффито ΜΙΚ на дне рыбного блюда и тарелки конца IV—III в. до н. э.

1227. ГХМ, инв. 867/36589, табл. XX, 8.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Половина дна открытого сосуда. В центре дна небольшой конусовидный выступ.

Снаружи ΜΙΛΟΥ (О очень маленькое).

Диам. поддона 6 см, выс. букв 0,5—0,7 см.

Глина красноватая, лак густой, с блеском.

IV—III вв. до н. э.

Μίλου.

(Сосуд) Мила. Ср. Μῆλος — IPE, I<sup>2</sup>, 461; Μῆλος — Zgusta. Kleinas. Pers., 917—3.

1228. ГХМ, инв. 3/36785, табл. XX.

1970 г., раск. Домбровского в районе античного театра, западный сектор за амфитеатром.

Фрагм. аска.

Снаружи на дне часть вертикальной черты, ΜΙ и верхушка от Α, Λ или Δ. Диам. поддона 8,8 см, выс. букв 1 см.

Глина коричневая, лак с металлическим блеском.

Около середины IV в. до н. э.

Имена на Μιλ- и Μιδ-. Если впереди I, возможно чтение: [τοῦ δεῖνος εἰς αἰσχος].

Я аск такого-то.

1229. ГХМ, инв. 556/36589.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Дно чашки с небольшим конусообразным выступом, на кольцо поддона выемка.

Снаружи перечеркнутое горизонтальными линиями граффито ΜΙΣ.

Диам. поддона 6,6 см, выс. букв 0,4—1 см.

Глина коричневая, лак густой, тускловатый.

Конец IV в. до н. э.

РВ дает несколько имен и названий из Малой Азии.

1230. ГХМ, инв. 1066/36589.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. массивной тарелки на широком кольцевом поддоне. Внутри орнамент из 6 рядов косої насечки. Снаружи очень небрежно процарапано ΜΟ.

Диам. поддона 18 см, диам. тарелки 26 см, выс. букв 1,2 см.

Глина кирпичного цвета, лак густой, с металлическим блеском.

Около середины IV в. до н. э.

Видимо, начало имени владельца.

1231. ГХМ, инв. 561/36589, табл. XX, 8.

1904 г., раск. Косцюшко-Валюжинича ок. храма с ковчегом.

Фрагм. чашки с концентрическими полосками лака с наружной стороны дна.

На дне по кругу процарапано ΜΟΛΟ-ΠΡΟ (ΠΡ в лигатуре).

Диам. поддона 6 см, выс. букв 0,7 см. Глина коричневая, лак густой, с блеском.

Вторая половина IV в. до н. э.

Вероятно, аббревиация двух имен Моло- и Про- (второе могло быть патронимиком).

1232. ГХМ, инв. 558/36589, табл. XX; 2.

1903 г., раск. Косцюшко-Валюжинича ок. храма с ковчегом. Фрагм. чашки. Внутри орнамент из круга насечек, 5 пальметок и врезного круга. На кольце поддона выемка, на дне небольшой конусообразный выступ.

На дне М и ΣΛ.

Диам. поддона 8 см, выс. букв 0,7—1,8 см.

Глина коричневатая, лак густой, коричневого оттенка, с блеском.

Вторая половина IV в. до н. э.

Одно граффито, вероятно, начало имени дедиканта, другое — бога.

ΣΑ см. № 1483 и сл.

1233. ГХМ, инв. 550/36589, табл. XX.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Ножка канфара. В центре дна отверстие от реставрации.

Снаружи на поддоне монограмма ΜΥ. Диам. поддона 6,2 см, выс. букв 0,6 см.

Глина коричневая, лак с блеском.

Конец IV в. до н. э.

Начало имени владельца.

1234 — нечеткая монограмма на дне рыбного блюда IV в. до н. э., вероятно, ΜΥ в лигатуре или Н и верхушка от другой буквы.

1235. ГХМ, инв. 562/36589, табл. XX.

1903 г., раск. Косцюшко-Валюжинича ок. храма с ковчегом. Половина чашечки на широком кольцевом поддоне; в центре дна маленький конусовидный выступ.

На кольце поддона аккуратно прочерчено ΜΥΡΜΑΚΟΣ.

Диам. устья 3 см, диам. поддона 4 см, выс. букв 0,2—0,5 см.

Глина коричневатая, лак с металлическим блеском.

Вторая половина IV в. до н. э.

Μυρμαχος (двор).

(Солонка) Мирмика. Имя в дорийской форме в словарях не отмечено.

Μυρμηξ «муравей» — личное имя, географическое название в Греции (РВ).

Ср. город Мирмикий на Боспоре.

1236. ГХМ, инв. 564/36589, табл. XX.

1903 г., раск. Косцюшко-Валюжинича ок. храма с ковчегом.

Фрагм. чашки с вертикальным бортиком и кольцевым поддоном.

Снаружи на дне тонко прочерчено ΜΥΤ.

Диам. поддона 12 см, выс. букв ок. 0,7 см.

Глина серая, лак тусклый, серого оттенка.

Ср. Сб. Херсонес Таврический. К., 1974, с. 10 и сл. (надписи ΜΥΤ и ΜΥΤΙΝΑ на грузилах из Херсонеса).

IV—III в. до н. э.

Μυτ (букс)

(Чашка) Митины.

1237. ГХМ, б/№, утеряно.

1894, раск. Косцюшко-Валюжинича у Карантинной бухты, к северу от б. склада местных древностей.

Донышко тарелки с буквами ΜΩ. См. ОАК за 1896 г., с. 170.

Начало имени владельца (РВ).

1238. ГХМ, инв. 52/35753, табл. XX.

1936 г., раск. Белова в сев. районе городища, дом I, двор. Дно тарелки на плоском кольцевом поддоне. В центре дна конусовидный выступ. Снаружи четко прочерчено Ν. Диам. поддона 5,9 см, выс. букв 0,5 см.

Глина желтая, лак темно-бурый.

II в. до н. э.

1239—1260 — граффито Ν. Все на дне. По форме: 7 тарелок, 5 чашек, 2 канфара, 1 рыбное блюдо, 1 солонка, 6 открытых сосудов. Они датируются: 1 — концом V — началом IV в.

до н. э.; 14 — IV в.; 3 — IV—III вв.; 3 — III в.; 1 утерян.

1261. ГХМ, инв. 940/36589, табл. XX.

Раск. Косцюшко-Валюжинича. Половина тонкостенной чашки с профилированным венчиком. В центре 3 пальметки, соединенные дугами, над ними круг из ов, над которыми снова пальметки, соединенные дугами.

Снаружи на дне NA.

Диам. поддона 8,4 см, выс. букв 0,5 см.

Глина светло-коричневая, лак хорошего качества, с блеском.

Первая половина IV в. до н. э.

Начало имени владельца. Ср. Нанон и Нана — IPE, I<sup>2</sup>, 363, 403, 713; Соломоник. НЭПХ, № 112, 168, 175.

1262. графито NA на дне чашки IV—III вв. до н. э.

1263. ГХМ, инв. 7/35556, табл. XX.

1932 г., раск. Белова на сев. берегу, к ю-в от часовни, 2-й слой.

Фрагм. донышка чаши на кольцевом поддоне. Внутри орнамент из 4 пальметок и насечек.

Снаружи NAMO (далее облом), под ним GE.

Диам. поддона 6 см, выс. букв 0,6 см.

Глина розовая, лак с металлическим блеском.

III—II вв. до н. э.

Имен на Намо словари не дают.

1264. Эрм., инв. X. 1889. 7, табл. XXI.

1889 г., раск. Косцюшко-Валюжинича.

Половина лагиноса с росписью желтой краской — дельфины и растительный орнамент.

На дне небрежно прочерчено NARΔΑΣ.

Диам. поддона 8,8 см, выс. букв 0,5—0,7 см.

Глина желтоватая, лак коричневатый, с блеском.

Изд. Толстой И. И. Граффити..., № 82 с чтением:  $\nu\alpha\rho\beta\alpha\varsigma$  (=  $\nu\alpha\rho\beta\omicron\varsigma$ ) — благовонное нардовое масло, видимо, хранившееся в лагиносе.

Сосуд эллинистического времени. Возможно, имя восточного происхождения.

1265. ГХМ, 6/№, утеряно.

1904 г., раск. Косцюшко-Валюжинича в центральной части городища. Тарелочка с небрежно выполненной розеткой.

На дне (?) прочерчено NARΔΑΣ, отдельно ΣΩ (причем сигма и омега курсивные).

Архив ГХМ, д. 13, л. 5.

ΣΩ см. № 1534.

Возможно имя дедиканта и бога.

1266. ГХМ, инв. 980/36589, табл. XXI.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Половина чаши с чуть отогнутым краем, на профилированном поддоне, с конусовидным выступом на внешней стороне дна.

На дне мелкие, но четкие буквы NAT.

Диам. поддона 5,8 см, диам. чаши 10 см, выс. букв 0,3 см.

Глина розоватая, лак густой, хорошего качества, с блеском.

Вторая половина IV в. до н. э.

Видимо, начало имени владельца.

1267. ГХМ, инв. 587/36589, табл. XXI.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. открытого сосуда. Внутри сохранились 2 пальметки и круг из насечек. Кольцо поддона с выемкой.

На дне NE.

Диам. поддона 0,8 см, выс. букв 0,6—0,8 см.

Глина коричневатая, лак с металлическим блеском.

IV в. до н. э.

Видимо, начало имени владельца (РВ).

1268 — граффито NE на дне чашки III в. до н. э.

1269. Эрм., инв. X. 1890. 24, табл. XXI.

1890 г., раск. Косцюшко-Валюжинича в сев. районе городища.

Ножка канфара.

Снаружи в 2 строки процарапано NEYΠOΛIΣ.

Диам. поддона 4 см, выс. букв 0,5 см. Глина светлая, лак блестящий.

Изд. Толстой И. И. Граффити..., № 80, с чтением Νεόπολις, полагая, что оно соответствует названию столицы скифов в Крыму — Неаполию (Νεάπολις в других источниках).

Ср. Борисова В. В. — НЭ, 1974, II, с. 124 (клеймо на херсонесской амфорной ручке) и м. имя Νεόπολις (РВ). IV в. до н. э.

Νεόπολις.

Невополис (м. имя в именит. падеже).

Ср. εο = εο в имени

Νευρίνιος (IPE, I<sup>2</sup>, 403 и № 1540).

1270. ГХМ, инв. 583/36589, табл. XXI; 2.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. дна открытого сосуда. Внутри орнамент из 9 пальметок, соединенных дугами, (сохранилось 7).

Снаружи NEY (первая буква частично повреждена).

Выс. букв 0,5—0,9 см.

Глина коричневая, лак с блеском.

Середина IV в. до н. э.

Начало имени владельца (РВ). Ср. № 1269 и 1540.

1271. ГХМ, инв. 870/36589, табл. XXI.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. чашечки на широком поддоне.

На дне небрежно прочерчено ΝΙΚΑΙ.

Диам. поддона 4,8 см, выс. букв 0,4—0,7 см.

Глина оранжеватая, лак с сильным металлическим блеском.

III в. до н. э.

№ 12.

(Посвящение) Нике В Афинах и Мгарах — эпиклеса Афины

1272. ГХМ, б/№, утеряно.

1900 г., раск. Косцюшко-Валюжинича ок. оборонительных стен, трофеи № 1031.

Тарелка буролаковая, рабитая.

На дне процарапано ΝΙΚΑ

Архив ГХМ, д. 9, л. 12

Посвящение Нике, теофорное имя (несколько таких составных имен IPE, I<sup>2</sup>, 403), пожелание победы

1273. ГХМ, инв. 591/36589, табл. XXI.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Тарелка. Внутри орнамент из круг. насечек и 4 пальметок, слабо оттиснутых.

На дне ΝΙΚΑ, дальше ΣΠΝ.

Диам. поддона 12,4 см, выс. букв 0,4—1,1 см.

Глина коричневая, лак с металлическим блеском.

III в. до н. э.

Νικα Σπιν...

Нике (посвятил) Спин... См. Σπινθρος и другие имена (РВ).

1274. ГХМ, инв. 580/36589, табл. XXI.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. стенки и венчика большого канфара.

Снаружи крупные буквы ΝΙ.

Диам. устья 18 см, выс. букв 1,7 см.

Глина коричневая, лак густой, с блеском.

Около середины IV в. до н. э.

Возможно, Νι(κας) — (канфар) Ник или теофорное имя.

1275—1290 — граффито ΝΙ. Из них: 2 на стенках рыбных блюд, 1 — на стенке канфара, остальные — на дне. По форме: 2 чашки, 3 тарелки, 2

рыбных блюд, 2 канфара, 2 солонки, 5 открытых сосудов. Они датируются: 1 — концом V — началом IV в. до н. э.; 7 — IV в.; 5 — IV — III вв.; 1 — III в.; 1 — III—II вв.; 1 утерян.

1291. ГХМ, инв. 582/36589, табл. XXI.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. тарелки. Внутри орнамент, от которого сохранились слабо заметная насечка и следы 2 пальметок. Снаружи на дне крупное NI, дальше ВЛА.

Диам. поддона 14 см, выс. букв 0,4—0,7 см.

Глина коричневатая, лак оливкового оттенка, с металлическим блеском. IV в. до н. э.

Нике (посвящает) Бла...

Словарь РВ дает несколько имен на Бла—, в основном не греческих.

1292. ГХМ, 6/№. Утеряно.

1904 г., раск. Косцюшко-Валюжинича к с-з от храма с ковчегом.

Донышко тарелки, украшенной розеткой.

Снаружи NIG или NIP. Последняя буква крупнее (край отбит).

Архив ГХМ, д. 13, л. 5.

На Ниг — есть имена, на Нип — нет (РВ); возможно, с последней буквы начиналось новое слово.

1293. ГХМ, инв. 255/35768.

1936 г., раск. Белова, сев. берег, площадь, слой 4-й.

Фрагм. дна тарелки. Внутри орнамент из насечек.

Снаружи неясная монограмма, возможно, NIK, переделанная в HPAK, дальше O.

Диам. поддона 10,3 см, выс. букв 1,1 см.

Глина красная, лак хорошего качества. Конец IV — начало III в. до н. э.

1294. Эрм., инв. X. 1952, 100, табл. XXI.

1952 г., раск. Белова, сев. берег, квартал XIX, под базиликой.

Фрагм. чаши на невысоком кольцевом поддоне. Внутри орнамент из редкой насечки и 2 пальметок (из 4).

Снаружи на дне толстой линией прочерчена лигатура HP и NIKEA.

Диам. поддона 7,5 см, выс. букв 0,6—0,7 см.

Глина розовая, лак коричневатый, с металлическим блеском.

IV в. до н. э.

HP см. № 820 и сл.

\*HP(ακ λει) Νικία.

Гераклу (посвящает) Никея (женское теофорное имя) или Гераклу (посвящение, дар) Никея. М. имя Никей см. № 1295.

1295. ГХМ. п. о. 2684/13, табл. XXI.

1913 г., раск. Лепера, жилые кварталы к сев. от главной улицы, помещение XVIII, из колодца.

Чашечка на поддоне с отогнутым бортиком и конусовидным выступом в центре дна.

Снаружи на дне и на кольцо поддона дважды прочерчено NIKEA, причем на поддоне последняя буква уходит в обрез.

Диам. поддона 4,1 см, выс. букв 0,5—0,7 см.

Глина оранжевая, лак густой, снаружи местами с металлическим блеском.

IV—III вв. до н. э.

Νικία.

(Чашка) Никея. Νικίας — м. имя.

1296. ГХМ, п. о. 388—37.

1937 г., раск. Белова, сев. берег, помещение XII, слой 4-й. Фрагм. донной части тарелки. Внутри следы насечки, с края дырочка для скрепления.

Снаружи буквы, уходящие в край, вероятно, NIN.

Диам. поддона 16 см, выс. букв 1,4 см.

Глина оранжевая, лак коричневого оттенка, с блеском.  
IV—III вв. до н. э.

1297. ГХМ, инв. 578/36589, табл. XXI.

Раск. Косцюшко-Валюжинича. Фрагм. чаши. Внутри частично сохранился круг насечки и 2 пальметки. На кольцо поддона выемка, на дне конусовидный выступ.

Снаружи на дне лигатура НК. Диаметр поддона 8 см, выс. букв 1,3—1,4 см.

Глина коричневатая, лак густой, с блеском.

IV в. до н. э.

Вероятно, посвящение Нике.

1298. ГХМ, инв. 588/36589.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. стенки рыбного блюда.

Снаружи крупно и небрежно прочерчено ΝΛ или скорее ΝΙ (далее облом).

Глина коричневатая, лак оливкового оттенка.

III в. до н. э.

1299. ГХМ, инв. 843/36589, табл. XXI.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. стенки рыбного блюда.

Внутри на стенке ΝΟ.

Выс. букв 0,7—1 см.

Глина коричневатая, лак с блеском.

IV в. до н. э.

Начало имени владельца (PB).

1300 — графито ΝΟ на дне канфара конца IV в. до н. э.

1301. ГХМ, инв. 4349, табл. XXI, 4.

1906 г., раск. Косцюшко-Валюжинича в районе Карантинной бухты. Фрагм.

мегарской чаши. Под венчиком полоска рельефного орнамента, дальше чередуются летящие птички и цветы, затем лепестки большого цветка и точечные линии между ними. На доньшке по кругу рельефными буквами дано имя мастера, вероятно, [KIP] BEI.

Под бортиком крупными буквами прочерчено ΝΥ.

Выс. чаши 7,5 см, выс. букв 0,8—0,9 см.

Глина коричневатая, лак коричнево-черный, с металлическим блеском.

Ср. Ольвия, 1964, с. 252, рис. 13, 3 МИА, 1962, № 103 (ст. Н. М. Досовой); ГХМ, инв. 711/09, 769/09 (имя мастера KIP—BEI).

II в. до н. э.

Возможно, посвящение Πηνίφαι или дар невесте (νύμφα).

Помпони Мела (Землеописание, II, 3) называет в Херсонесе пещеру, посвященную нимфам.

1302. ГХМ, инв. 603/36589, табл. XXI, 2.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. чаши. Внутри орнамент, от которого сохранились следы пальметок. Кольцо поддона с выемкой, дно имеет конусовидный выступ.

Снаружи на дне прочерчена буква Ζ.

Диам. поддона 8 см, выс. букв 0,6 см.

Глина коричневатая.

Конец IV в. до н. э.

Вероятно, начало имени владельца.

1303 — 1310 — графито Ζ. Из них: одно внутри крышки, остальные — на дне сосудов снаружи. По форме: 3 чаши, 1 тарелка, 1 солонка, 2 открытых сосуда, 1 крышка. Они датируются: 3 — IV в. до н. э.; 2 — IV—III вв.; 2 — III в., 1 утеряно.

1311. Эрм., инв. X. 1965. 52.

1965 г., раск. Белова в сев. районе городища, квартал XXV, помещение Ж—К.

Край тарелки с отогнутым бортиком. Снаружи на стенке ΕΑΝ (ΑΝ в лигатуре) и часть монограммы, возможно, ΗΡΑΚ. Диаметр тарелки 28,6 см, выс. букв 1,2—1,5 см.

Глина розоватая, лак с металлическим блеском.



III в. до н. э.

Имя  $\Xi\alpha\nu\theta\omicron\varsigma$  см. IPE, I<sup>2</sup>, 403, 430, 448, 483. Монограмму HPAK ср. № 816 и 819 (посвящение Гераклу).

1312. ГХМ, инв. 598/36589, табл. XXI.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. стенки и венчика чаши.

На стенке  $\Xi\text{AN}$  (N частично отбито).  
Выс. букв 0,8 см.

Глина коричневатая, лак с металлическим блеском.

Конец IV — начало III в. до н. э.

1313. ГХМ, инв. 592/36589, табл. XXI; 8.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. донной части канфара. Внутри орнамент из насечек и пальметок, соединенных дугами. В центре врезной круг.

Снаружи на дне  $\Xi\text{A}$  (далее облом), под ним знак, возможно, магический (см. № 1750).

Диам. поддона 4,6 см, выс. букв 1,1—1,9 см.

Глина коричневатая, лак коричневого оттенка, с блеском.

Середина IV в. до н. э.

1314. ГХМ, инв. 594/36589, табл. XXI.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. чашки. Внутри орнамент из насечек и 3 пальметок (было 4).

В центре дна маленький конусовидный выступ.

На дне  $\Xi\text{E}$ .

Диам. поддона 4 см, выс. букв 9,5 см.

Глина коричневатая, лак коричневого оттенка, с блеском.

III в. до н. э.

Начало имени  $\Xi\alpha\nu\theta\omicron\nu$  и др.

1315. Эрм., инв. X. 1953. 203, табл. XXII.

1953 г., раск. Белова, сев. берег, квартал XIX, под базиликой. Фрагм. тарелки на высоком кольцевом поддо-

не. Внутри орнамент из нескольких кругов насечек.

Снаружи на дне тонко прочерчено ОВ (далее облом).

Диам. поддона 16 см, выс. букв 0,6 см.

Глина розовая, лак блестящий.

Первая половина IV в. до н. э.

Возможно, начало имени или слова «обл».

1316. ГХМ, 6/№. Утеряно.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Донышко сосуда с буквами ОЛ.

Изд. ЗООИД, 1897, т. 20, с. 196, № 134 (ст. Э. Штерна) с предположительным чтением  $\omicron\lambda(\pi\acute{\eta})$  — ольпа (название сосуда).

Возможно, начало имени владельца.

1317. ГХМ, инв. 141/36760, табл. XXII.

1964 г., раск. Домбровского в районе античного театра, к югу от входа в храм с ковчегом.

Фрагм. дна чашки. На кольце поддона выем, в центре дна конусовидный выступ.

Снаружи не вполне ясное граффито, вероятно, ОΛΥ.

Диам. поддона 6 см, выс. букв 0,7—2,1 см.

Глина розоватая, лак тусклый, внутри красноватого оттенка, снаружи оливкового.

Начало III в. до н. э.

Возможно, начало имени или  $\text{Ολομνις}$  — эпитет Муз, Геры и др.

1318. ГХМ, инв. 607/36589, табл. XXII.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. открытого сосуда. Внутри орнамент, от которого сохранилась 1 пальметка и 5 рядов насечек.

Снаружи на дне ОМ.

Диам. поддона 10 см, выс. букв 0,5—1 см.

Глина коричневатая, лак оливкового оттенка.

Около середины IV в. до н. э.  
Вероятно, начало имени владельца.  
Ср. *Ὀμφαλίων* — IPE, 1<sup>2</sup>, 581.

1319. ГХМ, инв. 821/36589, табл. XXII.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.  
Фрагм. тонкостенной чашечки.  
Снаружи на дне П.

Диам. поддона 6 см, выс. букв 0,5 см.  
Глина коричневатая, лак с металлическим блеском.

Начало IV в. до н. э.

Начало имени владельца или бога;  
возможна цифра (= 5).

1320—1347 — графито П. Из них: 2 на стенках, остальные на дне сосудов. По форме: 7 чашек, 4 тарелки, 1 рыбное блюдо, 3 канфаровидных килика, 1 лагинос, 6 солонок, 6 открытых сосудов. Они датируются: 17 — IV в. до н. э.; 4 — IV—III вв.; 6 — III в.; 1 — III—II вв.

1348. ГХМ, инв. 504/36589, табл. XXII.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.  
Фрагм. нижней части пиксиды.  
Снаружи П, М и Σ (далее облом).  
Диам. дна 5 см, выс. букв 0,7—0,9 см.

Глина коричневатая, лак густой, хорошего блеска.

Ср. АА, 12, № 1312 (профиль).

IV в. до н. э.

1349. ГХМ, инв. 623/36589, табл. XXII.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.  
Фрагм. открытого сосуда. Внутри орнамент, от которого сохранились насечки и 4 пальметки.

Снаружи на дне прочерчено ПА.  
Диам. поддона 6,4 см, выс. букв 0,4—0,6 см.

Глина коричневатая, лак с легким металлическим блеском. Изд. ЗООИД 1897, т. 20, с. 195, № 128 (ст. Э. Штерна) с чтением: *Πα(νί)* — (посвящение) Пану.

Ср. Зограф А. П. *Античные монеты* М.—Л., 1951, с. 148 (имя на монете) Ахмеров Р. Б. — ВДИ, 1951, № 3, с. 82, № 52 (клеймо на херсонесской керамике). Е. М. Штаерман (ВДИ 1950, № 1, с. 114) дополняет *Παλλας* — эпитет Аггиса или Зевса — Папая.

IV в. до н. э.

Возможно также (посвящение) Дем или начало имени.

1350—1354 — графито ПΑ И. Из них: 1 на стенке солонки, остальные на дне. По форме: 1 чаша, 2 рыбных блюда, 2 солонки. Они датируются 4 — IV в. до н. э.; 1 — IV—III вв.

1355. ГХМ, инв. 24/36817.

1970 г., раск. Домбровского в районе античного театра, за амфитеатром, 2-й слой.

Фрагм. дна чашки на кольцевом поддоне. Внутри орнамент из двух окружностей и 4 маленьких пальметок. Надне и кольцо поддона одинаковые надписи — ПΑ.

Диам. поддона 5,6 см, выс. букв 0,7—0,8 см.

Глина красная, лак блестящий.

Около середины IV в. до н. э.

1356. ГХМ, инв. 627/36589, табл. XXII.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.  
Дно чашечки с конусовидным выступом в центре.

Снаружи монограмма ПΑ.

Диам. поддона 4 см, выс. букв 0,4—0,6 см.

Глина красная, лак тускловатый.  
Ср. Ахмеров Р. Б. — ВДИ, 1951, № 3, с. 80, № 28 (клеймо-монограмма на херсонесской керамике).

III в. до н. э.

1357—1366 — монограмма ПΑ. Все на дне. По форме: 4 чашки, 3 тарелки, 2 канфара, 1 открытый сосуд. Они датируются: 4 — IV в. до н. э.; 4 — IV—III вв.; 2 — III в.

1367. ГХМ, инв. 8/35625, табл. XXII.

1934 г., раск. Белова, сев. берег, 4-й слой.

Дно открытого сосуда на кольцевом поддоне.

Снаружи монограмма ПА, перед ней отдельно П, выше АΣ.

Диам. поддона 7 см, выс. букв 0,7—1,1 см.

Глина светлая, желтоватая, лак снаружи тусклый.

IV—III вв. до н. э.

1368. ГХМ, инв. 60/35901.

1937 г., раск. Белова, сев. берег, цистерна «Л».

Фрагм. дна тарелки. Внутри круг из насечек.

Снаружи монограмма ПА, уходящая в обрез, и верх от неясного знака.

Диам. поддона 20 см.

Глина коричневатая, лак буро-коричневый.

III—II вв. до н. э.

1369. ГХМ, инв. 660/36589, табл. XXII.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. дна сосуда. Внутри орнамент из насечек и пальметок (сохранилась I).

Снаружи четко прочерчено ПАΙ.

Выс. букв 0,9 — 1,2 см.

Глина серая, лак густой, блестящий.

Ср. Николаева Э. Я. — КСИА АН СССР, 1975, № 143, с. 77 (графито из Кен).

Около середины IV в. до н. э.

Если здесь начало слова, то возможно м. имя λαῖας, эпиклеса Аполлона и других богов — Παῖν, наконец,

слово Παῖς (дитя).

1370. ГХМ, инв. 44/35766, табл. XXII.

1936 г., раск. Белова, сев. берег, помещение VI, слой 4-й.

Фрагм. солонки.

На дне небрежно вырезано ПАГ или ΠΑΛ.

Диам. поддона 4 см, выс. букв 0,3 см. Глина светло-коричневая, лак тусклый.

Вторая половина IV в. до н. э.

Вероятно, начало имени владельца (РВ).

1371. ГХМ, инв. 90/35769. Утеяно.

1937 г., раск. Белова, сев. берег, улица по берегу, 4-й слой.

Фрагм. очень маленького сосуда (может быть канфара).

Графито ΑΛΑΚΟΥ.

Конец надписи указывает на имя в родит. падеже, следовательно, владельца сосуда. Начало имени не сохранилось и может быть дополнено как Палак (имя скифского царя II в. до н. э.), Омсалак (известное в Ольвии и Неаполе скифском), Салак и Малак. См. № 1668.

1372. ГХМ, инв. 650/36589, табл. XXII.

1903 г., раск. Косцюшко-Валюжинича ок. храма с ковчегом.

Фрагм. чаши на профилированном кольцевом поддоне.

На дне ПАР и ЕΥ (дальше облом).

Диам. поддона 8,2 см, выс. букв 0,5—1,2 см.

Глина коричневатая, лак хорошего качества, внутри коричневатого оттенка.

ЕΥ см. № 703 и сл.

Вторая половина IV в. до н. э.

Παρ(θίνψ) Εὐ...

Деве (посвятил) Ев...

1373. ГХМ, инв. 649/36589, табл. XXII.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. сосуда на широком кольцевом поддоне. Внутри 4 маленькие пальметки, соединенные дугами.

Снаружи на кольце поддона три группы букв: ПАР; М и неясные черточки по обе стороны буквы; ПΥ, перед которым 4 черточки.

Диам. поддона 5,8 см, выс. букв 0,4—1,4 см.

Глина коричневатая, лак густой.

Около середины IV в. до н. э.

1374. ГХМ, инв. 975/36589, табл. XXII; 8.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Дно чаши на профилированном поддоне. Внутри круг из 3 рядов насечек и 6 пальметок, соединенных дугами.

Снаружи четкая крупная монограмма ПАР.

Диам. поддона 7,6 см, выс. букв 1,6 см.

Глина розово-желтая, лак густой, с блеском.

Ср. Бертъе-Делагард А. Л. Значение монограмм на монетах Херсонеса. Спб., 1906; АА, 21, F 69 (граффито). Около середины IV в. до н. э.

(Посвящение) Деве или имя.

1375—1378 — монограмма ПАР.

Все на дне. По форме: 2 чашки, 1 тарелка, 1 канфар. Они датируются: 2 — IV в. до н. э.; 1 — III в.; 1 — III—II вв.

1379. ГХМ, инв. 8887, табл. XXII.

Происхождение неизвестно.

Тарелка плоская на невысоком кольцевом поддоне. Внутри 2 ряда насечек и 4 пальметки.

Снаружи на дне прочерчены крупно и четко ПАР (ПА в лигатуре) и MY.

Диам. поддона 12 см, диам. устья 19,8 см, выс. букв 1,4—1,9 см.

Глина желтоватая, лак с металлическим блеском.

III в. до н. э.

MY — начало имени дедиканта. См. № 1233.

1380. ГХМ, инв. 179/35771.

1937 г., раск. Белова на северном берегу Херсонеса, дом I, угловое северное помещение.

Фрагм. дна рыбного блюда.

Снаружи видно TE; две частично сох-

ранившиеся сложные монограммы можно расшифровать как ПАР или AP и ПРА или ПРАК.

Выс. букв 0,5—1,2 см

Глина светло-коричневая, лак густоватый.

IV в. до н. э.

(Посвящение) Деве или Артемиде и Гере или Гераклу. Если первую монограмму принять за AP, то возможно читать ее вместе со следующими буквами как APTE.

1381. ГХМ, 6/№. Утерьяно.

1906 г., раск. Косцюшко-Валюжинича в ю-в районе городища, у оборонительной стены возле Карантинной бухты.

На дне канфара ПАРА.

Архив ГХМ, д. 15, л. 27.

Вероятно, начало имени (PB).

1382. ГХМ, инв. 2929. Утерьяно.

1908 г., раск. Лепера в с-в части городища, помещение Д.

Фрагм. большого сосуда с надписью ΠΑΣΕΑ, ΘΕΜΙΣ.

См. ХСб, 1930, т. 3, с. 65.

Ср. имена Πασις, Θέμιος и др (PB).

1383. ГХМ, инв. 1026/36589.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. тарелочки с невысоким бортиком, загнутым внутрь. Внутри орнамент, от которого сохранились 2 пальметки.

На дне часть монограммы, возможно, ПАУ.

Диам. поддона 5,8 см, выс. букв 0,5 см.

Глина желтоватая, лак с металлическим блеском.

Ср. АА, 21, F 27, 30 (граффити).

III в. до н. э.

Вероятно, начало имени.

1384. Эрм., инв. X. 1890. 26, табл. XXII.

1890 г., раск. Косцюшко-Валюжинича в сев. части городища.

Фрагм. дна килика на невысоком кольцевом поддоне. Внутри врезной круг и маленькие пальметки (сохранилось 2).

Снаружи ΠΕΡΙΣ (далее облом).

Диам. дна 7,8 см, выс. букв 0,5 см. Глина розовая, лак хороший, блестящий.

Конец V в. до н. э.

Изд. Толстой И. И. Граффити..., № 87, с чтением имени Перистрат. (Килик) Перистрата. Ср. также имя Περισθέντης (PB).

1385. ГХМ, инв. 633/36589, табл. XXII.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. чашки. Внутри 5 пальметок в овале.

На дне тонко прочерчено ΠΙ.

Диам. дна 6,4 см, выс. букв 0,6—1,3 см.

Глина коричневатая, лак тусклый. IV в. до н. э.

Начало имени (PB) или цифровое обозначение (= 6).

1386—1388 — граффито ΠΙ. Все на дне. По форме: 2 тарелки, 1 чашка. Они датируются: 2 — IV—III вв. до н. э., 1 утеряно.

1389. ГХМ, инв. 613/36589, табл. XXIII.

1903 г., раск. Косцюшко-Валюжинича ок. храма с ковчегом.

Фрагм. канфара. Внутри орнамент: в центре врезной круг, над ним 4 пальметки, соединенные дугами, и круг из насечек. Снаружи на дне процарапано ΠΙΠΙ.

Диам. поддона 6,4 см, выс. букв 0,6—1 см.

Глина светло-коричневая, лак хорошего качества.

Около середины IV в. до н. э.

ΠΙΠΙ = 8.

1390. ГХМ, инв. 637/36589, табл. XXIII.

1903 г., раск. Косцюшко-Валюжинича ок. храма с ковчегом.

Фрагм. скифоса, в нижней части которого сетчатый орнамент.

На дне прочерчено ΠΙΣΑΣ.

Диам. поддона 4 см, выс. букв 1,7 см.

Глина коричневатая, лак густой, блестящий.

Ср. Аполония, № 503а, с. 204 (орнамент).

Конец V — начало IV в. до н. э.

Πισῆς — м. имя (см. Preisigke. Namenbuch); Πισα. ας (дор.) — место ок. Олимпии, где стоял храм Зевса.

1391. ГХМ, инв. 628/36589, табл. XXIII.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Дно скифоса.

Снаружи лигатура ΠΛ.

Диам. поддона 6 см, выс. букв 0,8—1,2 см.

Глина красная, лак оливкового оттенка, тускловатый.

Конец IV в. до н. э.

Видимо, начало имени владельца.

1392. ГХМ, инв. 652/36589, табл. XXIII.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. рыбного блюда.

На дне надпись ΠΛΕΙΣΤΙ (далее облом).

Диам. дна 12 см., выс. букв 0,7—1,1 см.

Глина коричневатая, лак оливкового оттенка, тускловатый.

IV в. до н. э.

Имя владельца сосуда Πλειστίας или другое от той же основы (PB).

1393. Эрм., инв. X. 1953, 188, табл. XXIII.

1953 г., раск. Белова на сев. берегу, квартал XIX, дом I.

Ножка килика.

Снаружи ΠΟ.

Диам. поддона около 5 см, выс. букв 0,3—0,7 см.

Лак коричневатого оттенка.

См. Труды Гос. Эрм., 1962, т. 7, с. 168, рис. 29, № 4 (ст. Г. Д. Белова). Ср. Ахмеров Р. Б. — ВДИ, 1951, № 3, с. 82, № 55 (клеймо на херсонесской керамике).

IV в. до н. э.

Начало имени владельца или бога (Посейдона?).

1394—1396 — графито ПО. Все на дне. По форме: 1 чаша, 2 открытых сосуда. Они датируются: I — IV в. до н. э.; I — IV—III вв.; I — III в.

1397. ГХМ, инв. 814/36589, табл. XXIII; 8.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. большого открытого сосуда. На стенке крупно и четко прочерчено П с буквой О внутри.

Выс. букв 1,8 см.

Глина светло-коричневая, лак плотный.

Ср. Штерн Э. — ЗООИД, 1897, т. 20, с. 191, № 85 (графито из Феодосии).

IV в. до н. э.

П с кружком внутри могло иметь и цифровое значение.

1398—1402 — графито П с О внутри. Все на дне. По форме: 4 чашки, 1 открытый сосуд. Они датируются IV в. до н. э.

1403. ГХМ, инв. 808/36589, табл. XXIII.

1903 г., раск. Косцюшко-Валюжинича ок. храма с ковчегом.

Фрагм. краснофигурного скифоса. На дне ПОI и ΔΠI.

Дiam. поддона 6 см, выс. букв 0,8 см.

Глина светло-коричневая, лак хорошего качества.

Первая половина IV в. до н. э.

ΔΠI = 16. Ποι, видимо, начало имени. Ср. Ποιζην — сын Геракла и названное в его честь местечко ок. Гераклен (РВ).

1404. ГХМ, п. о. 2252/09, табл. XXIII.

1909 г., раск. Лепера в с-в части городища, помещение VIIIa

Фрагм. чашки на высоком кольцевом поддоне с чуть отогнутым наружу краем. Внутри орнамент из 4 пальметок и 4 кругов крестом нащечки. Снаружи на дне ПОΛΥ, ниже крупное Π.

Дiam. венчика 15 см, diam. поддона 7,6 см, выс. букв 0,6 — 1,5 см.

Глина светло-коричневая, лак густой, с блеском.

Конец IV — начало III в. до н. э.

ПОΛI — начало составного имени дедиканта или владельца. См. IPI., I<sup>2</sup>, указатель.

1405. ГХМ, инв. 796/36589.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. чашечки с отогнутым венчиком и конусовидным выступом на дне. На дне ПОΛΥ (начало обломано).

Дiam. венчика 12 см, diam. дна 6 см, выс. букв 0,5—0,7 см.

Глина коричневатая, лак тусклый, с металлическим блеском.

Конец IV—III в. до н. э.

1406. ГХМ, инв. 653/36589, табл. XXIII.

1903 г., раск. Косцюшко-Валюжинича ок. храма с ковчегом.

Фрагм. канфара на высокой ножке. Внутри орнамент, от которого сохранились 2 пальметки, соединенные дугами (было 4).

Снаружи на дне ΠΟΜΑ.

Дiam. поддона 5,6 см, выс. букв 0,4—0,7 см.

Глина коричневатая, лак густой, с блеском.

Около середины IV в. до н. э.

ΠΟΜΑ — «напиток, питье».

1407. ГХМ, инв. 259/35768, табл. XXIII.

1936 г., раск. Белова, сев. берег, площадь, эллинистический слой.

Большой фрагм. чашки. Дно снаружи без лака.

На дне лигатура ПОР или ПРО. Диаметр поддона 8 см, выс. букв 0,95 см. Глина темно-желтая, лак тускловатый.

Конец IV — начало III в. до н. э. Начало имени владельца (PB).

1408. ГХМ, инв. 29077, табл. XXIII.

1928 г., раск. Гриневича, ю-в участок, площадь у башни XVI, квартал XI, слой 3-й.

Фрагм. дна открытого сосуда. Внутри орнамент, от которого сохранились круги насечки.

Снаружи ПР (далее облом).

Диам. поддона 10 см, выс. букв 0,5 см.

Глина оранжевая, лак хороший, с блеском.

IV в. до н. э.

Начало имени владельца. Ср. Прим, Притан и Промантий (IRE, I<sup>2</sup>, 489 и 403).

1409 — граффито ПР на дне чашки IV в. до н. э.

1410. ГХМ, инв. 644/36589, табл. XXIII.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. солонки.

На дне лигатура ПР.

Диам. дна 6 см, выс. букв 0,5—0,9 см.

Глина коричневая, лак густой, блестящий.

Около середины IV в. до н. э.

1411—1412 — лигатура ПР на дне тарелки и чаши IV—III вв. до н. э.

1413. ГХМ, инв. 642/36589, табл. XXIII.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. рыбного блюда.

Снаружи дважды прочерчена лигатура ПР, впереди уголок от буквы, уходящий в обрез, и I.

Выс. букв 0,8—1,7 см.

Глина коричневая, лак тускловатый.

IV—III вв. до н. э.

1414. ГХМ, инв. 273/36785, табл. XXIII.

1970 г., раск. Домбровского в районе античного театра, за амфитеатром.

Дно открытого сосуда на кольцевом поддоне. Внутри орнамент из 7 небольших пальметок, соединенных дугами, и 5 ов внутри окружности.

Снаружи тонким острием прочерчено ПРЮ.

Диам. поддона 4,7 см, выс. букв 0,2—0,3 см.

Глина розовая, лак с металлическим блеском.

Около середины IV в. до н. э.

Вероятно, имя или этникон от названия города Приола ок. Гераклен Понтийской (PB).

1415. Эрм., инв. X. 1955, 33, табл. XXIII.

1955 г., раск. Белова, сев. берег, квартал XXII, эллинистический дом.

Фрагм. дна чаши на невысоком кольцевом поддоне. Внутри орнамент из 3 кругов мелкой насечки и пальметок (сохранилась I).

Снаружи четко прочерчено ПРОМ.

Диам. поддона 6,4 см, выс. букв 0,2—0,7 см.

Глина коричневого цвета, лак хороший, блестящий.

Начало IV в. до н. э.

Ср. имена Προαθίων и Προαθίας — IRE, I<sup>2</sup>, 403.

1416. ГХМ, инв. 641/36589.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. большой тарелки. Внутри орнамент, от которого сохранились круг из насечек и 3 пальметки (было, видимо, 8).

Снаружи на дне прочерчено ПРО и вертикальная черта от следующей буквы (возможно, М).

Диам. дна 18 см, выс. букв 0,5—1,2 см.

Глина коричневая, лак густой, с блеском.

Конеч IV в. до н. э.

1417. ГХМ, инв. 640/36589, табл. XXIII.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.  
Дно чаши.

На дне четко прочерчено ПРО.  
Диам. дна 8,8 см, выс. букв 0,5—1,2 см.

Глина коричневатая, лак густой, с металлическим блеском.

Изд. ЗООИД, 1897, т. 20, с. 186, № 68 (ст. Э. Штерна) с чтением: *прó* (наречие «вперед») для обозначения места сосуда в шкафу, на полке.  
Конеч IV—III в. до н. э.

Вероятнее начало имени владельца.

1418—1422 — графито ПРО. Все на дне. По форме: 1 чашка, 2 тарелки, 2 открытых сосуда. Датируются: 2 — IV в., 3 — IV—III вв. до н. э.

1423. ГХМ, инв. 639/36589.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.  
Фрагм. дна открытого сосуда. На донышке с внешней стороны конусообразный выступ.

Внутри грубо процарапано ΙΛ или ΙΧ, снаружи на дне более тщательно — ΠΡΥ.

Диам. поддона 8 см, выс. букв 0,6—0,9 см.

Глина светло-коричневая, лак с металлическим блеском.

Изд. ЗООИД, 1897, т. 20, с. 186, № 70 (ст. Э. Штерна) с предположительным чтением: *πρὸς* (μὴς) — «последний» — о месте сосуда на полке.  
III в. до н. э.

Вероятно начало имени. Ср. *Πρόταυς* — ΙΡΕ, Ι², 403, 351.

1424—1426 — графито ΠΡΥ. Все на дне сосудов. По форме: 2 тарелки, 1 чашка. Они датируются: 1 — IV—III вв. до н. э., 2 — III в.

1427. ГХМ, инв. 647/36589, табл. XXIII.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. чашечки. Кольцо поддона

профилировано, в центре дна конусообразный выступ

Снаружи на дне ΠΙΛ

Диам. поддона 5,8 см, выс. букв 0,3 см.

Глина коричневатая, лак густой, с оливковым оттенком.

Ср. ΑΑ, 21, F 248 (графито).

Конеч IV в. до н. э.

Начало имени (PB).

1428. ГХМ, п. о. 2063/12, табл. XXIII.

1912 г., раск. Мелера в центральной части городища, к северу от главной улицы.

Солонка с массивными стенками, на кольцевом поддоне. На кольце выемка, в центре дна конусовидный выступ. Снаружи посередине дна небрежное ΠΥ.

Диам. устья солонки 4 см, диам. поддона 3,4 см, выс. букв 1—1,4 см.

Глина розоватая, лак с коричневым оттенком, блестящий.

Вторая половина IV в. до н. э.

Начало имени. См. ΙΡΕ, Ι², указатель.

1429—1434 — графито ΠΥ. Одно на стенке, остальные — на дне сосудов. По форме: 3 тарелки, 1 чаша, 1 рыбное блюдо, 1 закрытый сосуд (аск или гуттос). Они датируются: 5 — IV в. до н. э., 1 — III в.

1435. ГХМ, инв. 43/35904, табл. XXIII.

1937 г., раск. Белова, сев. берег, дом II.

Фрагм. дна открытого сосуда. Внутри круг из насечек.

Снаружи лигатура ΠΥ.

Диам. поддона 11 см, выс. букв 1,3—1,9 см.

Глина розовая, лак хорошего качества.

Конеч IV—III вв. до н. э.

1436—1442 — лигатура ΠΥ. Все на дне сосудов. По форме: 2 рыбных



блюда, 3 тарелки, 1 солонка, 1 открытый сосуд. Они датируются: 3 — IV в. до н. э.; 3 — III в.; 1 — утерян.

1443. ГХМ, инв. 1037/36589.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Половина чашки на поддоне с отогнутым наружу краем.

На дне четко и крупно прочерчено ПУ, рядом монограмма ПА или ПАР (край обломан).

Диам. поддона 6,6 см, диам. устья 12 см, выс. букв 0,9—1,2 см.

Глина красновато-желтая, лак со слабым металлическим блеском. На поддоне лакового покрытия нет.

IV—III вв. до н. э.

Вероятно, имя дедиканта и божества (возможно, Девы).

1444. ГХМ, инв. 654 36589, табл. XXIV.

1903 г., раск. Косцюшко-Валюжинича внутри монастырской ограды. Фрагм. чаши. Внутри орнамент из насечек и пальметок, соединенных дугами, в центре вдавленная окружность.

На дне процарапано ПΥΘΟ (далее облом).

Диам. поддона 8 см, выс. букв 0,2—0,5 см.

Глина коричневатая, лак густой.

Около середины IV в. до н. э.

Πυθοῦσφι или —δύτοις).

(Чаша) Πифодора или Πифодота. Ср. IPE, I<sup>2</sup>, указатель.

1445. ГХМ, инв. 655/36589, табл. XXIV.

1903 г., раск. Косцюшко-Валюжинича внутри монастырской ограды.

Фрагм. чаши. Внутри орнамент из пасечек и пальметок.

На дне ΠΥΘ.

Диам. поддона 10 см, выс. букв 0,6—1,1 см.

Глина коричневатая, лак густой, с блеском, оливкового оттенка.

Последняя четверть IV в. до н. э.

1446. ГХМ, инв. 189/35771, табл. XXIV.

1937 г., раск. Белова, сев. берег, дом I.

Дно чашки на поддоне.

Снаружи монограмма ПΥР или ΠΡΥ. Диам. поддона 4,5 см, выс. букв 0,7—1 см.

Глина светло-коричневая, лак с металлическим блеском.

Изд. Белов Г. Д. Отчет..., с. 229.

III в. до н. э.

ΠΡΥ см. № 1423. Ср. имя Πύρρινος (Соломоник. НЭПХ, № 141).

1447. — монограмма ПΥР или ΠΡΥ на дне тарелки или чаши второй половины IV в. до н. э.

1448. ГХМ, инв. 364/36589, табл. XXIV.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. дна чаши или тарелки. Внутри 4 пальметки. В центре дна снаружи небольшой выступ.

На дне ПΥР (ΥР в лигатуре), отдельно лигатура ΥΓ или ΥΠ.

Диам. поддона 10,3 см, выс. букв 0,7—0,9 см.

Глина оранжеватая, лак с металлическим блеском, местами бурый.

IV—III вв. до н. э.

ΥΓ, возможно, (посвящение) Гигнее.

1449. ГХМ, 6/№, утеряно.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Тарелка с тщательно исполненной сложной монограммой ΠΥΡΑ.

ЗООИД, 1897, т. 20, с. 187, № 73 (ст. Э. Штерна) с чтением м. имени Πυραϊνεύς.

Ср. также имена на Πυρα- и Πραυ- (PB).

1450. ГХМ, инв. 658/36589, табл. XXIV.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. ножки канфара.

На дне четко прочерчена буква Ρ архаической формы.

Выс. буквы 1,2 см, выс. ножки 2,8 см.

Глина красная, лак со слабым металлическим блеском.

Конец IV в. до н. э.

1451—1460 — графито Р. Все на дне. По форме: 4 чашки, 1 килик, 1 солонка, 4 открытых сосуда. Они датируются: 1 — концом V — началом IV в. до н. э.; 5 — IV в.; 3 — IV—III вв.; 1 — III—II вв.

1461. ГХМ, инв. 961/36589.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. чаши с полным профилем и частью ручки. Внутри дно украшено пальметками, снаружи — концентрическими кругами лака.

На дне Р и неясная лигатура (Δ I?). Диамет. поддона 6,4 см, выс. букв 1,8 см.

Глина светло-коричневая, лак хорошего качества.

Около середины IV в. до н. э.

1462. ГХМ, инв. 20/35758.

1936 г., раск. Белова, сев. берег, участок ок. базилики 1936 г., 4-й слой.

Фрагм. рыбного блюда. Снаружи дно украшено концентрическими кругами лака.

Внутри, в углублении для соуса, четкие буквы ΡΙ.

Диамет. поддона 8 см, выс. букв 1,3 см.

Глина светлая, желтоватая, лак густой, почти без блеска.

Конец IV — начало III в. до н. э.

Видимо, начало имени. Ср. 'Ρίσις — ΙΡΕ, I<sup>2</sup>, 403.

1463—1466 — графито ΡΙ. Все на дне. По форме: 3 чаши, 1 тарелка. Они датируются: 2 — IV в. до н. э.; 2 — III—II вв.

1467. ГХМ, инв. 79/36476, табл. XXIV.

1957—1958 гг., раск. Стржелецкого, так называемая цистерна-нимфеум около 16-й куртины с материалом V—IV вв. до н. э.

Дно скифоса, украшенное снаружи

тремя концентрическими полосами лака.

На дне тонко процарапано ΡΙ ΙΚΟΝ по обе стороны от большой буквы, возможно, Δ.

Диамет. поддона 7,2 см, выс. букв 0,4 см.

Глина желтоватая, лак густой, с блеском.

Начало IV в. до н. э.

‘Ρίσιων — м. имя. См. словарь Dornseiff — Hansen, с. 114.

1468. ГХМ, табл. XXIV.

1975 г., раск. А. И. Романчук в портовом районе, переулок, слой 6-й.

Фрагм. дна чаши на массивном поддоне. Внутри 4 пальметки, небрежно размещенные ок. центра. В поддоне просверлено отверстие для подвешивания сосуда.

Снаружи, по краю дна, четко, но небрежно процарапано ΡΟΔΙΟ.

Диамет. поддона 9 см, выс. букв 0,6—0,8 см.

Глина оранжеватая, лак со слабым металлическим блеском.

Конец IV в. до н. э.

‘Ροδίο(ν)

(Чаша) Родосца.

1469. ГХМ, утеряно.

1906 г., раск. Косцюшко-Валюжинича у Карантинной бухты, в ю-в части городища.

Фрагм. сосуда с графито ΡΟC.

Архив ГХМ, д. 15, л. 27.

Возможно, начало или конец имени (ΡΒ).

1470. Эрм., инв. X. 1949. 3, табл. XXIV.

1949 г., раск. Белова, сев. берег, квадрат XIX, эллинистический дом.

Дно сосуда на кольцевом поддоне. Внутри орнамент из 4 пальметок и круга насечек.

На дне прочерчена неясная лигатура, вероятно, ΡΥ.

Диамет. дна 5,8 см, выс. букв 0,9 см.

Глина розово-желтая, лак коричневатого оттенка, со слабым блеском. IV—III вв. до н. э.

1471. ГХМ, инв. 90/36882.

1972 г., раск. Домбровского в районе античного театра, раскоп I, слой 8. Фрагм. дна чаши. Внутри орнамент из круга широких насечек и пальметок, соединенных дугами.

Снаружи процарапано Σ (менее вероятно Μ).

Диам. поддона ок. 8 см, выс. буквы 1,3 см.

Глина оранжевая, лак густой, блестящий.

Около середины IV в. до н. э.

Начало имени бога или владельца.

1472—1481 — граффито Σ или Μ.

Из них: одно на стенке, остальные на дне. По форме: 2 чаши, 1 тарелка, 2 рыбных блюда, 1 канфар, 1 скифос, 1 солонка, 2 открытых сосуда. Они датируются: 1 — концом V в. до н. э.; 5 — IV в.; 3 — III в.; 1 — III—II вв.

1482. ГХМ, инв. 707/36589.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. тарелки со сложным профилем. Внутри орнамент из пальметок и круга насечек.

На дне Σ, поврежденная монограмма, (видимо, ΑΧ) и рядом слева Ι.

Диам. устья 14 см, диам. дна 8 см, выс. букв 0,7—1,2 см.

Глина коричневая, лак хорошего качества.

Ср. ΑΑ, 12, № 1057 (профиль).

Около середины IV в. до н. э.

Возможно, (посвящение) Σ... Αχιλλυ.

1483. ГХМ, инв. 680/36589, табл. XXIV.

1903 г., раск. Косцюшко-Валюжинича ок. храма с ковчегом.

Фрагм. чашки. Внутри орнамент из 4 пальметок.

На дне четко прочерчено ΣΑ.

Диам. поддона 6,3 см, выс. букв 1 см.

Глина коричневая, лак густой, слегка оливкового оттенка, с блеском. Середина IV в. до н. э.

Возможно посвящение Сарапису, Сабазию или имя.

1484—1489 — граффито ΣΑ. Все на дне. По форме: 1 чаша, 2 тарелки, 3 рыбных блюда. Они датируются: 3 — IV в. до н. э.; 1 — IV—III вв.; 1 — III в.; 1 — III—II вв.

1490. ГХМ, инв. 1015/36589, табл. XXIV.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. плоской тарелки на поддоне с валикообразным бортиком.

Внутри орнамент из нескольких рядов насечек.

На дне четкие буквы ΣΑ, выше слева вертикальная черта, уходящая в обрез.

Диам. поддона 16 см, диам. тарелки 30 см, выс. букв 1,2 см.

Глина розовато-желтая, лак буроватый, с металлическим блеском.

III в. до н. э.

1491. ГХМ, инв. 882/36589, табл. XXIV; 8.

1905 г., раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. открытого сосуда.

Внутри прочерчено ΣΑ, ΟΛΛΑ, ΝΛ, лигатура ΤΕ (?), снаружи — 3 черточки.

Выс. букв 0,7—1 см.

Глина коричневая, лак с металлическим блеском.

IV—III вв. до н. э.

Можно дополнить имя 'Απολλᾶς, α (ср. ΙΡΕ, Ι², 411, 487).

1492. ГХМ, инв. 8888.

1905 г., раск. Косцюшко-Валюжинича, некрополь у Карантинной бухты, к ю-в от башни Зенона, гробница 2046.

Тарелка плоская, на невысоком поддоне. Внутри 4 ряда насечек и 4 маленькие пальметки.

Снаружи на дне небрежно прочерчены: ΣΑ и лигатура ΠΡ.

Диам. дна 11,6 см, диам. устья 18,8 см, выс. букв 0,5—0,9 см.

Глина коричневатая, лак густой, со слабым блеском.

III в. до н. э.

ПР см. № 1408 (июль).

1493. ГХМ, п. о. 673, табл. XXIV.

1937 г., раск. Белова на сев. берегу.

Фрагм. дна открытого сосуда. Внутри круг из насечек.

Снаружи ΣΑΤΑ (далее облом).

Диам. поддона 4 см, выс. букв 0,5 см.

Глина розовая, лак хорошего качества.

IV в. до н. э.

Ср. Сатархи — племя в Крыму; Сатарха — их город в Крыму (РВ).

1494. ГХМ, инв. 670/36589, табл. XXIV.

1904 г., раск. Косцюшко-Валюжинича ок. храма с ковчегом.

Фрагм. рыбного блюда.

Снаружи на стенке четкие буквы ΣΑΤΥ (первая буква сохранилась частично).

Диам. поддона 10,8 см, выс. букв 1—1,3 см.

Глина коричневатая, лак густой, с блеском.

Около середины IV в. до н. э.

Σατύ(ρου).

(Блюдо) Сатира. См. это имя в IPE, I<sup>2</sup>, указатель. Ср. также божество в свите Диониса; AA, 21, F180.

1495. ГХМ, инв. 682/36589, табл. XXIV.

1903 г., раск. Косцюшко-Валюжинича ок. храма с ковчегом.

Фрагм. чашечки. Внутри 4 пальметки.

На дне ΣΑΤ.

Диам. дна 6 см, выс. букв 0,7—0,9 см.

Глина коричневатая, лак густой, с блеском.

Начало IV в. до н. э.

(Сосуд) Сатира.

1496 — граффито ΣΑΤ на дне рыбного блюда IV—III вв. до н. э.

1497. ГХМ, G/N. Уггерия.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. тарелки.

Сохранилась лигатура СА и часть буквы Т или В.

Изд. ЗООИД, 1897, т. 20, с. 188.

№ 77 (ст. Э. Штерна) с чтением м. имени на Лот.

Скорее, начало имени на Сат — или Саб—.

1498. ГХМ, инв. 696/36589, табл. XXIV.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. солонки на кольцевом поддоне.

На дне СН.

Диам. устья 8 см, диам. дна 5 см, выс. букв 0,4—0,5 см.

Глина коричневатая, лак с блеском.

Середина IV в. до н. э.

Начало имени (РВ).

1499. ГХМ, инв. 676/36589, табл. XXIV.

1903 г., раск. Косцюшко-Валюжинича ок. храма с ковчегом.

Фрагм. солонки с вогнутым краем.

На дне прочерчено ΣΘΕ.

Диам. дна 6 см, выс. букв 0,5—0,7 см.

Глина коричневатая, лак густой.

Ср. AA, 12, № 937 (профиль). Ср. AA, 21, F 125 (граффито).

Третья четверть IV в. до н. э.

Σθε(voûς) и другие имена (РВ).

(Солонка) Стенó, Стения и др.

1500. ГХМ, инв. 672/36589, табл. XXIV.

1903 г., раск. Косцюшко-Валюжинича ок. храма с ковчегом.

Фрагм. чашки со слегка выпуклым дном.

Снаружи на дне ΣΘ в лигатуре (далее облом).

Диам. дна 8 см, выс. букв 0,7 см.

Глина красная, некачественного обжига, лак жидкий, с металлическим блеском.

III в. до н. э.

1501. ГХМ, инв. 986/36589, табл. XXV.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. небольшого рыбного блюда.

На дне ΣΙ.

Диам. блюда 22,2 см, диам. поддона 11 см, выс. букв 0,8 см.

Глина бледно-желтая, лак густой, хорошего качества.

Ср. Детев П. Годишник на народния археологически музей Пловдив, 1963, 5, с. 33 (граффито); Ахмеров Р. Б. — ВДИ, 1951, № 3, с. 82, № 58 (клеймо на херсонесской керамике).

Вторая половина IV в. до н. э.

Начало имени. См. IPE, I<sup>2</sup>, указатель.

1502—1509 — граффито ΣΙ. Из них: одно на стенке чашки, остальные на дне сосудов. По форме: 4 чашки, 1 рыбное блюдо, 1 канфар, 2 открытых сосуда. Они датируются: 3 — IV в. до н. э.; 4 — концом IV — началом III в.; 1 — III в.

1510. ГХМ, инв. 1/35732, табл. XXV.

1936 г., раск. Белова, сев. берег, помещение II, слой 3-й.

Фрагм. дна рыбного блюда на высоком кольцевом поддоне. Имеется отверстие для починки.

Снаружи тонко прочерчено ΣΙΛ.

Диам. поддона 16 см, выс. букв 0,5 см.

Глина оранжеватая, лак блестящий, хорошего качества.

Начало IV в. до н. э.

Начало имени (PB).

1511. ГХМ, инв. 704/36589, табл. XXV.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. кольца поддона рыбного блюда.

На внутренней стороне кольца крупные буквы ΣΙΝ. Перед Σ облом.

Диам. фрагм. 6,7 см, выс. букв 1,2—1,5 см.

Глина светлая, оранжевая, лак с блеском.

Около середины IV в. до н. э.

Если это начало надписи, то возможно имя Σινδης от этника (PB).

1512. ГХМ, инв. 687/36589, табл. XXV.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. чашки. Внутри круг из насечек и 3 пальметки (из 4).

На дне СК. Диам. поддона 10 см, выс. букв 0,5 — 0,9 см.

Глина коричневатая, лак жидкий с оливково-коричневым оттенком.

Конец IV в. до н. э.

Начало имени (PB).

1513. ГХМ, инв. 690/36589, табл. XXV.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. открытого сосуда с конусовидным выступом на внешней стороне дна.

На дне тонко прочерчено ΣΚΥ.

Диам. поддона 6,4 см, выс. букв 0,6—0,8 см.

Глина коричневатая, лак с металлическим блеском.

Ср. Николаева Э. Я. — КСИА АН СССР, 1975, № 143, с. 77 (граффито из Кеп).

III в. до н. э.

Σκῦ(θα) (дор.).

(Сосуд) Скифа. См. это имя IPE, I<sup>2</sup>, 403, 581 (?); 493.

1514. ГХМ, инв. 1025/36589.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. массивной плоской тарелки на поддоне. В стенке тарелки две дырочки для ремонта. Внутри орнамент из нескольких рядов мелкой насечки. На дне прочерчено С и N или Λ (часть буквы уходит в облом).

Диам. поддона 20 см, выс. букв 0,9 см.

Глина розовато-желтая, лак среднего качества со слабым блеском.

III в. до н. э.

Словарь дает на CN и CA только несколько египетских имен.

1515. ГХМ, инв. № 82/36882.

1972 г., раск. Домбровского в районе античного театра, ок. оборонительной стены.

Поддон чаши. Внутри 4 пальметки удлиненной формы.

Снаружи Σ и ΠΑ.

Диам. поддона 6 см, выс. букв 1—1,3 см.

Глина коричневатая, лак с блеском. Около середины IV в. до н. э.

1516. ГХМ, инв. 701/36589.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. чашки с загнутым внутрь бортиком. Внутри 2 пальметки и круг из насечек.

На дне верхушки букв Σ и Τ или Π.

Диам. поддона 8 см, диам. венчика 16 см.

Глина коричневатая, лак с блеском.

Вторая половина IV в. до н. э.

1517. ГХМ, инв. 876/36589.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. чаши. В центре дна конусовидный выступ.

Снаружи на дне не вполне ясная надпись, вероятно, ΣΤΕ, причем ΤΕ в лигатуре (далее облом).

Диам. поддона 7,2 см, выс. букв 0,6 см.

Глина оранжевая, лак плотный, хорошего качества.

Конец IV в. до н. э.

Возможно, начало имени Стефан.

Ср. ΙΡΕ, I<sup>2</sup>, 698, 708.

1518. ГХМ, инв. 84/36882, табл. XXV.

Раск. Домбровского в районе античного театра, раскоп 2.

Фрагм. стенки небольшой чашки со слегка отогнутым венчиком.

Под бортиком сохранилось ΣΤΕ.

Выс. букв 0,4—0,7 см.

Глина красноватая, лак бурого оттенка, с металлическим блеском.

Конец IV — начало III в. до н. э.

Если здесь начало надписи, то воз-

можно имя Стефан. Ср. также у РВ Стефанофор (сын Геракла), Полистефанос (эпитет Диониса), Каллестефанос (эпитет Деметры и Геры).

1519. ГХМ, инв. 675/36589.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. рыбного блюда.

На дне крупные буквы ΣΤ (далее облом).

Диам. поддона 13 см, выс. букв 2,9 см.

Глина коричневатая, лак густой, с блеском, коричневого оттенка.

Около середины IV в. до н. э.

1520. ГХМ, инв. 487/36589.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. дна открытого сосуда.

Снаружи прочерчены неясные буквы, вероятно, ΣΥ.

Диам. поддона 8 см, выс. букв 0,2—0,4 см.

Глина коричневатая, лак блестящий.

Последняя четверть V в. до н. э.

Начало имени. Ср. Сириск, Сирион (ΙΡΕ, I<sup>2</sup>, 344, 456) и др.

1521. ГХМ, инв. 663/36589.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. тонкостенной чаши на высоком поддоне. Внутри орнамент из ов и пальметок, соединенных дугами.

На дне сохранилась часть надписи, вероятно, ΣΥ или ΣΑΥ.

Впереди черта не от буквы.

Диам. поддона 6 см, выс. букв 0,7 см.

Глина коричневатая, лак густой, блестящий.

Конец V в. до н. э.

1522—1525 — граффито ΣΥ. Все из дне. По форме: 2 тарелки, 1 чашка, 1 солонка. 3 из них датируются III в. до н. э.; 1 — IV в.

1526. ГХМ, инв. 900/36589.

1904 г., раск. Косцюшко-Валюжинича ок. храма с ковчегом.

Фрагм. дна чашки.

Снаружи доньшка, украшенного кругом черного лака, прочерчено ΣΥ и низ от Α.

поддона 6 см, выс. букв 1,2 см. Глина коричневатая, лак плотный с блеском.  
Конец IV в. до н. э.  
Вероятно, начало имени дедиканта и бога.

1527. ГХМ, инв. 679/36589, табл. XXV.

1904 г., раск. Косцюшко-Валюжинича ок. храма с ковчегом.

Фрагм. канфара, украшенного внутри кругом из насечек.

На дне процарапано ΣΥΚ, причем ΥΚ в лигатуре.

Диам. поддона 5 см, выс. букв 0,8—0,9 см.

Глина коричневатая, лак густой, блестящий.

Вторая половина IV в. до н. э.

Начало имени (РВ). Возможно чтение ΣΚΥ. См. № 1513.

1528. ГХМ, инв. 692/36589, табл. XXV.

1899 г., раск. Косцюшко-Валюжинича. Фрагм. тарелки (?).

На дне аккуратно процарапано ΣΥΜΜΑ.

Диам. поддона 7 см, выс. букв 0,5—1,1 см.

Глина красная, лак коричневого оттенка.

III—II вв. до н. э.

Συμμα(Χου).

(Тарелка) Симмаха. Известно и ж. имя Симмахия (РВ) — «союзник, соратник, союз».

1529. Утеряно.

1897 г., раск. Косцюшко-Валюжинича, некрополь, гробница 953.

Тарелка.

На дне надпись ΣΩΑΝ (шрифт курсивный).

Изд. ЗООИД, 1897, т. 20, с. 183, № 53 (ст. Э. Штерна) с чтением м. имени Σώαν(δρος).

Архив ГХМ, д. 6. На рис. последняя буква, скорее, Γ.

1530. Эрм., инв. X.1965. 53, табл. XXV.

1965 г., раск. Белова на сев. берегу, XXV квартал, помещение Ж—К с матерналом эллинистического времени. Фрагм. тарелки на кольцевом поддоне. Внутри орнамент из 7 кругов точек.

На дне прочерчено ΣΩΝ (далее облом).

Диам. поддона 22 см, диам. тарелки 34 см, выс. букв 0,6 см.

Глина розовая, лак с металлическим блеском.

III в. до н. э.

Ср. м. имена Σωνάτης, Σώνιος (РВ).

1531. ГХМ, инв. 62/36548, табл. XXV.

1958 г., раск. Гилевич в периферии у 17 куртины.

Фрагм. края рыбного блюда.

Снаружи глубоко прорезано ΣΩΣ.

Диам. блюда 31 см, выс. букв 0,5—0,7 см.

Глина коричневатая, лак с металлическим блеском.

IV—III вв. до н. э.

Σωσ(ιΧου?).

(Блюдо) Сосиха. Ср. IPE, I<sup>2</sup>, 505; другие имена (РВ).

σῶς — «целый, неповрежденный».

1532. ГХМ, инв. 695/36589, табл. XXV.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. чаши. Внутри пальметки в овале и еле заметный круг из насечек.

Снаружи диа, имеющего конусовидный выступ, процарапано ΣΩΤΗ.

Диам. поддона 10,4 см, выс. букв 0,5—0,9 см.

Глина коричневатая, лак тускловатый.

Конец IV — начало III в. до н. э. (Посвящение) Сотеру (зн. Спасителю) или теофорное имя Сотерих (ср. IPE, I<sup>2</sup>, 457).

1533 — графито ΣΩΤΠ на дне канфара конца IV—III в. до н. э.

1534. ГХМ, инв. 671/36589, табл. XXV.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. тонкостенного сосуда.

На дне ΣΩ.

Диам. поддона 6,6 см, выс. букв 0,5—0,7 см.

Глина коричневатая, лак густой, блестящий.

Ср. Ахмеров Р. Б. — ВДИ, 1951, № 3, с. 82, № 56 (клеймо на херсонесской керамике).

Аполония, с. 223, № 573 (графито). IV в. до н. э.

(Посвящение) Сотеру или Сотейре; имя. См. Соломоник. НЭПХ, № 125 — (посвящение) богине Сотейре.

1535—1538 — графито ΣΩ. Все на дне. По форме: 1 рыбное блюдо, 1 чаша, 1 тарелка, 1 открытый сосуд. Они датируются: 1 — серединой IV в. до н. э.; 3 — III в.

1539. ГХМ, инв. 8893, табл. XXVI. Происхождение неизвестно.

Тарелка на невысоком поддоне, с валикообразным бортиком. Внутри несколько рядов крупной насечки и 4 пальметки.

Снаружи на дне прочерчены ΣΩ, Α, ΜΑ.

Диам. дна 9,4 см, диам. устья 20,4 см, выс. букв 0,7—1,8 см.

Глина коричневатая, лак со слабым блеском.

Конец III в. до н. э.

1540. ГХМ, инв. 684/36589, табл. XXVI.

1906 г., раск. Косцюшко-Валюжинича у Карантинной бухты.

Фрагм. открытого сосуда на широком кольцевом поддоне. Внутри аккуратно процарапано в 2 строки ΝΕΥΜΗΝΙΟΥ, снаружи на кольце поддона — ΣΩΤΙ.

Диам. поддона 5,8 см, шир. кольца

2 см, выс. букв внутри 0,3—0,8 см, снаружи — 0,4 см.

Глина коричневатая, плохого обжига, лак тусклый.

Конец IV в. до н. э.

Νευμηνίου — (чашка) Невмения (Нувмения).

Σωτήριον — (чашка) Сотима

Ср. эти имена в IPE, I<sup>2</sup>, 403B, 18; НЭ, II, с. 124. Соломоник. НЭПХ, № 164. На Соти — возможны другие имена (PB).

Внутри чашки на видном, но необычном месте, можно предполагать имя нового владельца сосуда или надпись, сделанную на черепке; νευμηνίος — употребляемый в праздник новолуния, который связан с Аполлоном.

1541. ГХМ, инв. 709/36589, табл. XXVI.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. дна открытого сосуда.

Снаружи прочерчено Т.

Диам. поддона 8 см, выс. буквы 0,3 см.

Глина коричневатая, лак хорошего качества, с блеском.

Последняя четверть V в. до н. э.

1542—1548 — графито Т. 6 — на дне, 1 — на стенке. По форме: 3 чашки, 1 тарелка, 2 солонки, 1 открытый сосуд. Они датируются: 3 — IV в. до н. э.; 1 — IV—III вв.; 2 — III в.; 1 утерян.

1549. ГХМ, инв. 723/36589, табл. XXVI.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. чашечки.

На дне процарапано ΤΑ.

Диам. поддона 4,2 см., выс. букв 0,5 см.

Глина коричневатая, лак оливкового цвета, с металлическим блеском.

III в. до н. э.

Начало имени (PB).

1550. ГХМ, инв. 200/36589, табл. XXVI.



Раск. Косцюшко-Валюжинича.  
Фрагм. рыбного блюда на массивном кольцевом поддоне, имеющем отверстие.

На дне процарапана лигатура ТВ. Диаметр поддона 12 см, выс. букв 0,8 см. Глина коричневатая, лак коричневатого оттенка.

IV—III вв. до н. э.

1551. ГХМ, инв. 717/36589, табл. XXVI.

1903 г., раск. Косцюшко-Валюжинича ок. храма с ковчегом.

Фрагм. чаши. Внутри орнамент: вдавленное кольцо, 5 пальметок, соединенных дугами, и два круга из насечек.

На дне процарапано, вероятно, ТЕЛА (две последние буквы сохранились частично).

Диам. поддона 10,3 см, выс. букв 2,1—2,9 см.

Глина темно-желтая, лак блестящий.

Вторая половина IV в. до н. э.

Ср. м. имя Τελαμών — IPE, I<sup>2</sup>, 403, 495.

Известно и мифологическое имя Теламон — сын Эака, отец Эанта и Тевкра.

1552. ГХМ, инв. 727/36589, табл. XXVI.

1903 г., раск. Косцюшко-Валюжинича ок. храма с ковчегом.

Фрагм. большой тарелки. Внутри круг из насечек.

На дне процарапано ТЕ.

Диам. поддона 22 см, выс. букв 0,5—0,6 см.

Глина коричневатая, лак внутри оливкового оттенка.

Вторая половина IV в. до н. э.

Начало имени.

1553—1555 — графито ТЕ. Все на дне тарелок. Две из них датируются IV в. до н. э.; одна — III в.

1556. ГХМ, инв. 34/36766, табл. XXVI.

1968 г., раск. В. Н. Даниленко в портовой части Херсонеса, помещение 27, слой 3.

Фрагм. чашечки на поддоне. Внутри орнамент из насечек и точек и 4 маленьких пальметок.

На дне толсто прочерчена лигатура ТЕ.

Диам. поддона 7 см, выс. букв 0,9 см.

Глина коричневатая, светлая, лак густой, блестящий.

IV в. до н. э.

1557—1559 — лигатура ТЕ. Все на дне. По форме: 1 рыбное блюдо, 1 чаша, 1 тарелка. Они датируются: 2 — IV в. до н. э.; 1 — концом IV — началом III в. до н. э.

1560. ГХМ, инв. 142/36760.

1964 г., раск. Домбровского в районе античного театра, на юг от входа в храм с ковчегом.

Фрагм. дна чашки на кольцевом поддоне.

На дне лигатура ТЕ и неясные изображения.

Диам. поддона 6 см.

Глина коричневатая, лак с металлическим блеском.

Конец IV — начало III в. до н. э.

1561. ГХМ, инв. 726/36589, табл. XXVI.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. стенки открытого сосуда.

Снаружи прочерчено ТН.

Выс. букв 1,2 см.

Глина сероватая, лак жидкий, с металлическим блеском.

III в. до н. э.

Начало имени (PB).

1562 — графито ТН на стенке рыбного блюда IV—III вв. до н. э.

1563. ГХМ, инв. 721/36589, табл. XXVI.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. чашечки на широком кольцевом поддоне. Внутри орнамент из 4 пальметок.

На колесе поддона процарапано ТΙ.  
Диам. поддона 5,8 см, шир. кольца  
1,7 см, выс. букв 0,6 см.

Глина коричневатая, лак густой, блестящий.

Середина IV в. до н. э.

Начало имени. Ср. ΙΡΕ, Ι², указатель.

1564—1565 — граффито ΤΙ на  
дне чашки и тарелки IV в. до н. э.

1566. ГХМ, инв. 9057, табл. 6.

Из коллекции Гидалевича, с пометкой — «из Херсонеса» (Архив ГХМ, д. 160, л. 173, № 36).

Килик, склеенный из 2 фрагментов.

Внутри без орнамента.

По наружному краю тонко, но четко прочерчено ΤΙΑΓ.

Диам. поддона 9 см, диам. устья  
15,8 см, выс. букв 1,2 см.

Глина светло-желтая, лак густой, блестящий.

IV в. до н. э.

Начало имени, вероятно, негреческого происхождения.

1567. ГХМ, инв. 719/36589, табл. XXVI.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. открытого сосуда со следами реставрации.

На дне, не покрытом лаком, процарапано ΤΙΜΑΙ.

Диам. поддона 8 см, выс. букв 0,6—0,8 см.

Глина коричневатая, лак жидкий, с металлическим блеском.

III в. до н. э.

τιμαί — «подношения, почетные дары». Возможно, сокращение имени Τιμαίος (РВ).

1568. ГХМ, инв. 724/36589, табл. XXVI, 8.

1891—1892 гг., раск. Косцюшко-Валюжинича, некрополь у южной оборонительной стены.

Фрагм. тарелки.

На внешней стороне стенки процарапано ΤΙΜΕ (ΜΕ в лигатуре).

Выс. букв 1—1,2 см.

Глина оранжевая, лак блестящий.  
Изд. ЗООИД, 1897, т. 20, с. 184, № 57 (ст. Э. Штерна) со следующими вариантами чтения: 1) τιμε (λοιεῖς) — «к чему ты меня употребляешь?» 2) τιμή — «почетный подарок»; 3) «цена, стоимость», IV в. до н. э.

Здесь, возможно, имя Τιμαῖος.

1569. ГХМ, инв. 4995. Утеряно.  
1908 г., раск. Лепера в с-в части городища, колодец в помещении XII. Дно сосуда с двухстрочной надписью ΤΥΝ|ΔΑΡ.

См. ХСб, 1930, т. 3, с. 29.

Ср. Τυνδαρίς (дочь Тиндарея Елена), Τυνδαρίδα (название города ок. Гераклен Понтийской), имена. Ср. № 106.

1570. Эрм., инв. X.1957, 22, табл. XXVI.

1957 г., раск. Белова на сев. берегу городища, эллинистический дом, между стенами 1, 2.

Дно рыбного блюда на невысоком кольцевом поддоне.

Снаружи четко прочерчено ΤΥΧ, ниже — тонко и не вполне ясно, возможно, ΠΑ в лигатуре.

Диам. поддона 9,4 см, выс. букв 1,3 см. Глина темно-розовая, лак плотный, блестящий.

IV—III вв. до н. э.

Посвящение богине Тихе или теофорное имя.

1571. ГХМ, п. о. 365—37, табл. XXVI.

1937 г., раск. Белова на сев. берегу помещение XII, 4-й слой.

Фрагм. дна тарелки. Внутри 4 пальметки и круг из насечек.

Снаружи четко процарапано Υ.

Диам. поддона 6,4 см, выс. букв 2 см. Глина коричневатая, лак тусклый.

III в. до н. э.

1572—1578 — граффито Υ. Одно по краю сосуда, остальные — на дне.

По форме: 3 чаши, 1 рыбное блюдо, 3 открытых сосуда. Они датируются: 3 — IV в. до н. э., 2 — концом IV — началом III в.; 2 — III в.

1579. ГХМ, инв. 252/35768, табл. XXVII.

1936 г., раск. Белова на сев. берегу городища, площадь, 4-й слой.

Фрагм. края рыбного блюда.

Снаружи лигатура ΥΜ.

Диам. устья 22 см, выс. букв 0,6—1,5 см.

Глина коричневатая, лак жидкий, тусклый.

III в. до н. э.

Ср. м. имя 'Υμνος — ΙΡΕ, I<sup>2</sup>, 403, 494.

1580. ГХМ, инв. 165/35898, табл. XXVII.

1937 г., раск. Белова на сев. берегу, береговая улица.

Фрагм. дна чашечки на невысоком кольцевом поддоне.

Снаружи тонко прочерчена лигатура ΥΠ.

Диам. дна 6,2 см, выс. букв 0,5 см.

Глина бледно-желтая, лак густой, блестящий.

Конец IV—III в. до н. э.

Вероятно, начало имени владельца (PB).

1581—1581a — лигатура ΥΠ на дне двух чашечек конца IV—III вв. до н. э.

1582. ГХМ, инв. 678/36589, табл. XXVII.

1903 г., раск. Косцюшко-Валюжинича ок. храма с ковчегом.

Фрагм. солонки на кольцевом поддоне.

На дне, имеющем небольшой конусовидный выступ, лигатура ΥΣ.

Диам. поддона 4,4 см, выс. букв 1,2 см.

Глина коричневатая, лак блестящий.

Около середины IV в. до н. э.

Начало имени (PB).

1583 — лигатура ΥΣ на дне чашки середины IV в. до н. э.

1584. ГХМ, инв. 742/36589, табл. XXVII.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. небольшого рыбного блюда. На дне процарапано Φ.

Диам. поддона 8 см, выс. буквы 1,1 см.

Глина коричневатая, лак блестящий. IV в. до н. э.

1585—1597 — граффито Φ. I — на стенке внутри, I — на стенке снаружи рыбных блюд, II — на дне. По форме: 3 чаши, 3 рыбных блюда, 2 канфара, 5 открытых сосудов. Они датируются: 6 — IV в. до н. э.; 4 — IV—III вв.; 2 — III в.; 1 — III—II вв.

1598. Утеряно.

На дне тарелки процарапано ΦΑΝΙ. Архив ГХМ, д. 12, л. 24.

Начало имени. Ср. Φανικός (ΙΡΕ, I<sup>2</sup>, 581); Φάνιος и др. (PB).

1599. ГХМ, инв. 750/36589, табл. XXVII.

1903 г., раск. Косцюшко-Валюжинича ок. храма с ковчегом.

Фрагм. чашки. Внутри 4 пальметки.

На дне, покрытом кругами лака, процарапано ΦΑ.

Диам. поддона 6,4 см, выс. букв 1,1 см. Глина сероватая, лак густой, блестящий.

Вторая половина IV в. до н. э.

Начало имени.

1600—1603 — граффито ΦΑ. Одно на стенке солонки снаружи, остальные — на дне. По форме: 1 чаша, 1 тарелка, 2 солонки. Они датируются: 3 — IV в. до н. э.; 1 — III в.

1604. ГХМ, инв. 761/36589, табл. XXVII.

1903 г., раск. Косцюшко-Валюжинича ок. храма с ковчегом.

Фрагм. чашки на широком кольцевом поддоне.

снаружи на дне процарапано  $\Phi\epsilon\iota$ .  
Диам. поддона 6 см, ширина кольца поддона 1,6 см, выс. букв 0,7 см.  
Глина коричневатая, лак густой, блестящий.  
Вторая половина IV в. до н. э.  
Начало имени (PB).

1605—1605а — граффито  $\Phi\epsilon\iota$ . Оба на дне чашек. Они датируются: I — IV в. до н. э.; I — IV—III вв.

1606. ГХМ, инв. 40/35659. Утеряно. 1935 г., раск. Белова на сев. берегу городища, западное помещение, 3-й слой.

Фрагм. дна сосуда на кольцевом поддоне.

Снаружи прочерчено  $\Phi\iota\alpha\alpha\iota$ .

Наибольшая длина фрагм. 6,7 см. Глина желто-розовая, лак внутри черный, тусклый, снаружи — с коричневым оттенком.

Ср. Чичикова М. — Археология, 1965, вып. 2, с. 38 (граффито на чернолаковом сосуде IV—III вв. до н. э.).

Имена:  $\Phi\iota\lambda\eta$  и составные на  $\Phi\iota\lambda\alpha\iota$  = слова от  $\Phi\iota\lambda\acute{\omega}$  — «любить».

1607. ГХМ, инв. 257/35768. табл. XXVII.

1936 г., раск. Белова на сев. берегу городища, площадь, слой 4.

Фрагм. дна тарелки. Внутри круг из насечек.

Снаружи процарапано  $\Phi\iota\alpha\iota$  (далее облом).

Диам. поддона 12 см, выс. букв 1,7 см. Глина красновато-коричневая, лак с блеском.

Ср. Дмитров Л. Д. — Археологічні пам'ятки, 1955, т. 5, с. 118 (граффито из Тирь); AA, 21, F 211 (июль).

III в. до н. э.

Возможно имя. Ср. Филистий, Филипп (IRE, I<sup>2</sup>, 403 и 713), Филан и др. (PB);  $\Phi\iota\lambda\iota\omicron\varsigma$  — «любимый, милый».

1608. ГХМ, инв. 17/36118.

1940 г., раск. Белова на сев. берегу

городища, помещение 8, слой 2-й. Фрагм. стенки чашечки.

На внешней ее стороне  $\Phi\iota\alpha$ .

Выс. букв 0,5—1,2 см.

Глина оранжевая, плохого обжига, лак тусклый.

III в. до н. э.

1609 — неясное граффито (вероятно,  $\Phi\iota\alpha$ ) на дне открытого сосуда конца IV — начала III в. до н. э.

1610. ГХМ, инв. 751/36589, табл. XXVII.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. открытого сосуда.

На дне, не покрытом лаком, процарапано  $\Phi\iota$ .

Диам. поддона 7,2 см, выс. букв 1,9 см.

Глина оранжеватая, лак с металлическим блеском.

Изд. ЗООИД, 1897, т. 20, с. 196, № 136 (ст. Э. Штерна) с чтением:  $\Phi\iota(\alpha\lambda\eta)$  — «блюдо».

III в. до н. э.

Так как это граффито встречается на разных сосудах, то скорее является началом имени или слова (см. выше).

1611—1619 — граффито  $\Phi\iota$ . Все на дне снаружи. По форме: 5 чашек, 2 рыбных блюда, 2 открытых сосуда. Они датируются: 4 — IV в. до н. э.; 4 — концом IV—III в.; 1 — III в.

1620. ГХМ, инв. 955/36589, табл. XXVII, 8.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Дно открытого сосуда (чашки?). На дне прочерчено  $\Phi\omicron\mathcal{P}\mathcal{M}\mathcal{I}\mathcal{Q}\mathcal{N}$  и отдельно буква  $\Phi$ .

Диам. поддона 6 см, выс. букв 0,7 см. Глина коричневатая, лак плотный, с блеском.

Вторая половина IV в. до н. э.

$\Phi\omicron\mathcal{P}\mathcal{M}\mathcal{I}\mathcal{Q}\mathcal{N}$  или  $\Phi\omicron\mathcal{P}\mathcal{M}\mathcal{I}\mathcal{Q}\mathcal{N}(\omicron\varsigma)$ .

Формион или (сосуд) Формиона. Ср. IRE, I<sup>2</sup>, 397, 415.

1621. ГХМ, инв. 793/36589, табл. 8. Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. стенки тарелки.  
Снаружи часть надписи ОРМІ (с обеих сторон облом).  
Выс. букв 0,9—1,3 см.  
Глина коричневатая, лак тускловатый.  
Изд. ЗООИД, 1897, т. 20, с. 183, № 51 (ст. Э. Штерна) с чтением 'Ερμιων(ος). Теперь конец с буквами ΩΝ, которые видел Штерн, отбит. Конец IV — начало III в. до н. э. Первая буква не Ε, а Ο; поэтому можно дополнить имя Формион.

1622. ГХМ, п. о. 1749/08, табл. XXVII.

1908 г., раск. Лепера на с-з склоне Девичьей горы, в колоде перед базиликой.

Фрагм. тарелки или рыбного блюда. Снаружи на стенке ФОР.

Диам. поддона 13 см, выс. букв 0,7—1,5 см.

Глина коричневатая, лак густой, блестящий.

IV—III вв. до н. э.

Начало имени Формион.

1623. ГХМ, инв. 18/35624, табл. XXVII.

1934 г., раск. Белова на сев. берегу городища, помещение между стенами А, Б, В, слой 4.

Фрагм. дна чаши. Внутри пальметки, соединенные дугами, и круг из насечек.

Снаружи процарапано ФОР и перевернутая лигатура АГ; внутри — ΑΓ. Выс. букв 1,5—2,2 см.

Глина ярко-оранжевая, лак с блеском.

IV в. до н. э.

1624. ГХМ, инв. 98/35756.

1936 г., раск. Белова на сев. берегу городища, дом I, помещение «б».

Фрагм. дна чаши.

Снаружи процарапано ФО (дальше облом, но в описи указано, что там была лигатура НР).

Диам. поддона 8 см, выс. букв 0,7—1,7 см.

Глина серая, лак тусклый.

III—II вв. до н. э.

Видимо, посвящение Формиона Гераклу.

НР см. № 820 и сл.

1625. ГХМ, инв. 764/36589, табл. XXVII.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. чашечки на широком кольцевом поддоне. Внутри разбросаны 4 пальметки.

На дне, имеющем конусовидный выступ, процарапано ФРІ и чуть ниже — Х.

Диам. поддона 6,2 см, шир. кольца поддона 1,5 см, выс. букв 1,3 см.

Глина коричневатая, лак оливкового оттенка, блестящий.

Около середины IV в. до н. э.

Начало имени (РВ).

1626 — граффито ФРІ на дне чашки конца IV в. до н. э.

1627. ГХМ, инв. 762/36589, табл. XXVII.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. чашки.

На дне процарапано ФΩ.

Диам. поддона 8 см, выс. букв 0,5 см. Глина коричневатая, лак коричневатого цвета.

III в. до н. э.

Начало имени (РВ).

1628. ГХМ, инв. 954/36589, табл. XXVII.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. краснофигурного килика (?). Внутри пальметки, соединенные дугами; два круга, расположенных за пальметками, украшены жемчужником.

На дне процарапано Х.

Диам. поддона 7,8 см, выс. буквы 0,7 см.

Глина коричневатая, лак плотный, блестящий.

Конец V в. до н. э.

Здесь возможна буква «хи», а в ряде случаев — простое перекрестие.

1629—1652 — граффито X. 23 — на дне снаружи, 1 — на дне внутри. По форме: 8 чашек, 3 тарелки, 6 рыбных блюд, 1 канфар, 1 солонка, 5 открытых сосудов. Они датируются: 1 — концом V — началом IV в. до н. э.; 10 — IV в.; 4 — концом IV — III вв.; 5 — III в.; 3 — III—II вв.; 1 утерян.

1653. ГХМ, инв. 781/36589, табл. XXVII.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. чаши. Внутри пальметки (сохранилась 1 из 6) и круг из насечек.

На дне трижды процарапано X.

Диам. поддона 8 см, выс. букв 0,4—0,8 см.

Глина коричневая, лак густой, тускловатый.

Конец IV в. до н. э.

1654. ГХМ, инв. 787/36589, табл. XXVII.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. тарелки.

На дне XA.

Диам. поддона 22 см, выс. букв 1,3 см.

Глина коричневая, лак густой, блестящий.

IV в. до н. э.

Начало имени. Ср. Хармипп (IRE, 1<sup>a</sup>, 468).

1655. ГХМ, инв. 962/36589, табл. XXVII.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. чашки.

На дне XA или XAP (буквы подчеркнуты тонкими линиями) и HPA (HP в лигатуре).

Диам. поддона 7 см, выс. букв 0,5—0,8 см.

Глина оранжевая, лак густой, почти без блеска.

Ср. AA, 21, F 61 (XAP — начало имени).

IV—III вв. до н. э.

1656. Эрм., инв. X. 1955, 28

1955 г., раск. Белова на сев. берегу городища, квартал XXII, эллинистический дом.

Фрагм. рыбного блюда.

На дне прочерчено XA, ниже Y.

Диам. поддона 8,6 см, выс. букв 0,9—1,5 см.

Глина желтовато-розовая, лак плотный, со слабым блеском.

III в. до н. э.

1657. ГХМ, п. о. 3067/08, табл. XXVIII.

1908 г., раск. Лепера в с-в части городища, у базилики 1877 г.

Фрагм. чашечки.

Все дно перекрещено двумя линиями и четко прочерчены 2 буквы — XA. Дальше тонко процарапано O, возможно, не относящееся к надписи.

Диам. поддона 6 см, выс. букв 0,4—0,5 см.

Глина коричневая, лак плотный, блестящий.

IV в. до н. э.

1658. Эрм., инв. X. 1891, 50, табл. XXVIII.

1891 г., раск. Косцюшко-Валюжинича на сев. берегу городища.

Фрагм. стенки тонкого кубка.

Вдоль слегка отогнутого венчика процарапано XAPIT и часть O или Ω (дальше облом).

Выс. букв 0,3—0,6 см.

Глина розовая, лак местами красновато-бурого цвета.

Изд. Толстой И. И. Граффити..., № 94 с чтением Харито(ς) — родительный падеж ж. имени Харитω.

III—II вв. до н. э.

Возможно также чтение: Харитω[v]. (Кубок) Харит (мифологическое). Ср. J. Bousquet. — ZPE, 1971, 7, S. 279 (о святилище Харит на о. Косе).

1659. ГХМ, 6/№.

1974 г., раск. М. И. Золотарева в с-в

части горodiща, I квартал, II попеченная улица, у помещения. М. Фрагм. тарелки. Внутри пальметки (сохранилось 3 из 4) и круг из насечек. На дне далеко друг от друга Х1. Диаметр поддона 10 см, выс. букв 1,7 см. Глина красная, лак жидкий, без блеска.

III в. до н. э.

[А]Х1? См. № 389 (посвящение Ахиллу).

1660. ГХМ, инв. 945/36589, табл. XXVIII.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. чаши. Внутри 6 пальметок, соединенных дугами, и круг из насечек. Кольцо поддона профилировано.

На дне процарапано ХО.

Диам. поддона 8 см, выс. букв 0,9—2 см.

Глина коричневая, лак с блеском.

Вторая половина IV в. до н. э.

Начало имени (РВ).

1661. ГХМ, инв. 866/36589.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. солонки.

На дне часть надписи ХРЕ или YPE.

Диам. поддона 4 см, выс. букв 0,4—0,6 см.

Глина оранжевая, лак плотный блестящий.

Около середины IV в. до н. э.

Возможно начало имени (РВ).

1662. ГХМ, инв. 1065/36589.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. тарелочки с чуть загнутым внутрь бортиком, украшенной 4 пальметками.

На дне толсто процарапано ΨА.

Диам. поддона 5,4 см, выс. букв 0,8—1,2 см.

Глина светло-коричневая, лак плотный, с металлическим блеском.

III в. до н. э.

Начало имени (РВ).

1663 — графито ΨА на дне тарелки III в. до н. э., табл. XXVIII.

1664. ГХМ, инв. 744/36589.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. открытого сосуда.

Снаружи на дне процарапано, вероятно, Ψ и Δ.

Диам. поддона 8 см, выс. букв 0,9—2,7 см.

Глина коричневая, лак с металлическим блеском.

III в. до н. э.

1665. ГХМ, инв. 325, табл. XXVIII.

1903 г., раск. Косцюшко-Валюжинича ок. храма с ковчегом.

Фрагм. рыбного блюда.

Снаружи на дне, имеющем конусовидный выступ, процарапано ΩН, ΖΩ или СН, причем буквы расположены в разных направлениях.

Диам. поддона 13,6 см, выс. букв 0,8—1 см.

Глина оранжевая, лак плотный, блестящий.

Вторая половина IV в. до н. э.

## ОКОНЧАНИЯ СЛОВ

1666. ГХМ, п. о. 1104/12, табл. XXVIII.

1912 г., раск. Лепера, помещение 8, под полом, сев. берег, ок. монастырской купальни

Половина толстостенной солонки на плоском поддоне с загнутым внутрь краем.

На дне ясно видна буква Α, перед ней косая черта от другой буквы, вероятно, Λ или Μ.

Диам. устья 6 см, диам. дна 4 см, выс. букв 0,7—0,8 см.

Глина коричневая, лак блестящий.

Вторая половина IV в. до н. э.

1667. ГХМ, инв. 70/36590.

1963 г., раск. Л. Г. Колесниковой и А. Н. Щеглова, некрополь у Песочной бухты, погребение № 26 (с материком IV—III вв.).

Фрагм. стеники сосуда с буквой А и вертикальной черточкой от другой буквы.

Выс. буквы 0,7 см.

Глина очень светлая, лак густой, без блеска.

IV в. до н. э.

1668. ГХМ, инв. 95/36589, табл. XXVIII.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. большого рыбного блюда на высоком кольцевом поддоне.

На дне двойной линией прочерчено АКI, перед ними поврежденная буква, возможно, Λ.

Диам. дна 16 см, выс. букв 1,5 — 2,5 см.

Глина коричневатая, лак с металлическим блеском.

III в. до н. э.

Известны имена на Λαχι- и -λαχis (PB). Ср. также Παλιχιον — название скифской крепости в Крыму. См. № 1371.

1669. ГХМ, п. о. 3014/08, табл. XXVIII.

1908 г., раск. Лепера в районе базилики 1877 г., помещение Л.

Фрагм. рыбного блюда на широком поддоне. Дно снаружи орнаментировано кругами черного лака.

На стенке снизу буквы AM, причем A уходит в облом.

Диам. дна 12 см, диам. блюда 22 см, выс. букв 0,8 см.

Глина светлая, лак густой, с блеском.

IV в. до н. э.

1670. ГХМ, инв. 142/36589, табл. XXVIII.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Половина дна открытого сосуда. Внутри слабо оттиснуто 4 пальметки в овале и круг из насечек.

Снаружи прочерчен низ от A и лигатура AE или NE.

Диам. дна 6,6 см, выс. букв 0,9 — 1 см.

Глина темно-желтая, лак с металлическим блеском.

IV — III вв. до н. э.

Возможно, начало имени (Александр и др.) или окончание, например, Παυσι(ας).

1671. ГХМ, инв. 6/36593, табл. XXVIII.

Северный берег, год находки неизвестен. Фрагм. дна чашки.

Снаружи сохранилась часть надписи ANΘIA (края уходит в облом).

Диам. дна 8 см, выс. букв 0,6 — 1 см.

Глина коричневая, лак среднего качества.

III в. до н. э.

Возможно, имена 'Ανθίας, Εανθίας и др. См. словарь Dornseiff — Hapfen, с. 131.

1672. ГХМ, п. о. 2650/13.

1913 г., раск. Лепера, вост. часть городища, жилые кварталы, севернее главной улицы, помещение 7, под фундаментом стены.

Фрагм. ножки канфара.

Снаружи остатки букв AT.

Выс. букв 0,6 см.

Глина коричневатая, лак плотный, блестящий.

Вторая половина IV в. до н. э.

1673 — графито AT на дне чаши конца IV в. до н. э.

1674. ГХМ, инв. 894/36589, табл. XXVIII.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. чаши. Внутри штампованный орнамент, от которого частично сохранились 4 пальметки; снаружи — круги черного лака.

Снаружи на дне буквы AY, перед ними, вероятно, N.

Диам. дна 6 см, выс. букв 0,9 см.

Глина оранжевая, лак плотный, блестящий.

Возможно, имя на Ναυ- (PB).

Конец IV в. до н. э.

1675. Эрм., инв. X.1899. 148, табл. XXVIII.



1899 г., раск. Косцюшко-Валюжинича с внутренней стороны городских ворот.

Фрагм. стенки чаши со слегка отогнутым венчиком.

Снаружи четко, но небрежно, подчеркнута надпись в 3 строки, уходящая с обеих сторон в обрез; ΒΑΣΙΛ

ΓΡΑΜΑΤ  
ΠΕΝΤΑΚΑ

В первой строке перед Β, возможно, была буква Ω, в конце третьей строки горизонтальная черта вверху от следующей буквы.

Выс. букв 0,4—1 см.

Глина розоватая, лак хорошего качества.

Изд. ИАК, 1901, вып. 1, с. 52, рис. 49. IV—III вв. до н. э.

Хотя в каждой строке читаются известные слова, их связь установить не удается.

1676. ГХМ, 6/Ν, табл. XXVIII. 1936 г., раск. Белова на сев. берегу. Фрагм. массивного поддона от плоской тарелки.

На внутренней стороне кольца поддона сохранилась часть надписи — ΓΡΑΨΕΤΟΝΠΙΝ.

Диам. поддона ок. 13 см, выс. букв 0,5 см.

Глина розоватая, лак густой, блестящий.

Изд. ВДИ, 1976, № 3, с. 124, рис. 2 (ст. Э. И. Соломоник).

IV в. до н. э.

Ὁ θεῖνα ἐῖψαψε τὸν πίνακα ---

Такой-то надписал тарелку...

1677. ГХМ, инв. 904/36589, табл. XXVIII.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. дна скифоса.

Снаружи четкие буквы ΩΡΟ, впереди часть Δ.

Диам. дна 10 см, выс. букв 1 см.

Глина коричневая, лак плотный, хорошего качества.

Около середины IV в. до н. э.

На -δωρο(и) много составных имен, в том числе и в Херсонесе (здесь родит. падеж на ο = ον).

1678. ГХМ, инв. 874/36589, табл. XXVIII.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. горла сосуда с отогнутым венчиком (возможно, типа амфоры).

Снаружи на стенке остатки крупной буквы, вероятно, зеркальное Ε.

Выс. буквы 1,8 см.

Глина оранжеватая, лак тусклый, с коричневатым оттенком.

IV—III вв. до н. э.

1679. ГХМ, инв. 13/35486, табл. XXVIII.

1931 г., раск. Белова, сев. берег, помещение 5, слои 3, 4.

Фрагм. тонкостенного кубка с отогнутым краем.

Снаружи под бортиком сохранилась часть надписи ΕΙΤ и вертикальная черта от следующей буквы. Шрифт курсивный.

Выс. букв 0,5 см.

Глина серая, лак плохого качества.

II в. до н. э.

Видимо, Ἀφροδίτη[ς].

(Кубок) Афродиты. См. № 384—386.

1680. ГХМ, инв. 85/36882, табл. XXVIII.

1972 г., раск. Домбровского в районе античного театра, раскоп 2, на уровне облицовки стены X в.

Фрагм. стенки открытого сосуда.

Снаружи сохранилось две буквы ΕΦ.

Выс. букв 0,8—1,2 см.

Глина коричневатая, лак густой, блестящий.

Возможны имена и эпитеты богов на Εφ— и Στεφ. См. № 1518.

Конец IV — начало III в. до н. э.

1681. ГХМ, инв. 56/36867, табл. XXVIII.

1971 г., раск. Романчук в портовом районе, перемычка, слой 17, штык I.

Фрагм. дна тарелочки на кольцевом поддоне. Внутри орнамент из 3 кругов кривой насечки. Край поддона с выемкой.

Снаружи тонко и небрежно прочерчена надпись: ясно видно в конце ОΣ, причем О и предыдущая буква перечеркнуты зигзагообразной линией. ■

Диам. дна 8 см, выс. букв 0,6 см.

Глина розово-желтая, лак густой, блестящий.

Предположительно читается "Προξ".

Конец IV в. до н. э.

1682. ГХМ, инв. 285/35768. Уте-  
ряно.

1937 г., раск. Белова, сев. берег, площадь.

Дно чашечки с граффито I.

Глина красная, лак тусклый.

1683. Эрм., инв. X.1952, 102, табл. XXIX.

1952 г., раск. Белова, сев. берег, квартал XIX, под базиликой. Фрагм. чашечки с вертикальным бортиком, на высоком кольцевом поддоне.

Снаружи на дне верхушки трех тонко прочерченных букв: Λ (или Α), Ι, Β (или Ρ).

Диам. устья 8 см.

Глина розовая, лак коричневатый, с металлическим блеском.

IV—III вв. до н. э.

Возможно, имя на ΛΙΒ.

1684. ГХМ, инв. 437/36589, табл. XXIX.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. дна открытого сосуда, украшенного внутри пальметками.

Снаружи сохранился конец слова на ΙΔΙ.

Выс. букв 0,8 см.

Глина коричневатая, лак густой, блестящий.

IV в. до н. э.

Возможно, посвящение Артемиде, Исида, Немесиде и др.

1685. ГХМ, п. о. 2913/13, табл. XXIX, 4.

1913 г., раск. Лепера в центральной части городища, к сев. от главной улицы, помещение 19, насыпь.

Фрагм. тонкостенного килика (?)

Внутри орнамент из вре́зных окружностей, между которыми тонко выполнены пальметки, соединенные дугами.

Снаружи на дне различается часть букв ΙΗΙΟΣΑ.

Диам. дна 12 см, выс. букв 0,4 см.

Глина желтоватая, лак хорошего качества, густой, блестящий.

Вторая половина V в. до н. э.

1686. ГХМ, инв. 1036/36589.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. дна открытого сосуда. Внутри орнамент, от которого сохранились 2 пальметки.

Снаружи остатки букв ΠΙΘΟ или ΠΥΘΟ.

Выс. букв 0,5 см.

Глина серовато-желтая, лак густой, хорошего качества.

IV в. до н. э.

Вероятно, имя. В Афинах был праздник Πιθοφύια, когда пробовали новое вино.

1687. ГХМ, инв. 178/35771. Уте-  
ряно.

1937 г., раск. Белова, сев. берег, береговая улица, 3, 4 слой.

Фрагм. дна тарелки с граффито ΠΟ...

Глина красная.

1688. ГХМ, инв. 410/36589, табл. XXIX.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. небольшого открытого сосуда. Внутри орнамент из насечек.

Снаружи на дне верхушки букв ΙΟ.

Диам. поддона 8 см.

Глина коричневатая, лак блестящий.

IV в. до н. э.

1689. ГХМ, инв. 16/36867, табл. XXIX; 4.

1971 г., раск. Романчук в портовом районе, перемишка, слой 17, штык 1. Фрагм. стенки большого открытого сосуда, вероятно, леканы. Снаружи под венчиком глубокой и широкой линией прочерчена надпись, от которой сохранились остатки 4 букв — ΣΙΠ и вертикаль. Под надписью был накладной орнамент из листьев.

Выс. букв 1,3 см.

Глина оранжеватая, лак густой, блестящий.

Конец V — начало IV в. до н. э. Известно много имен на — σιλπο; (Dornseiff — Hansen, с. 278).

1690. ГХМ, инв. 97/35765, табл. XXIX.

1936 г., раск. Белова, сев. берег, дом II «в».

Фрагм. тонкостенной чашечки с загнутым внутрь бортиком.

По краю видна часть надписи ΙΣΑΛΑΟΠΙΤΑΝΙ.

Диам. устья 6,8 см, выс. букв 0,4—0,5 см.

Глина красновато-коричневая, лак с сильным металлическим блеском, почти серый.

III—II вв. до н. э.

Смысл надписи остался неясным.

1691. ГХМ, п. о. 2222/09, табл. XXIX.

1909 г., раск. Лепера в с-в части городища, помещение VIII, под водосток.

Фрагм. дна небольшого открытого сосуда с углублением в середине. Снаружи четко прочерчено ΙΣ. Перед ним часть Ο или Ρ.

Выс. букв 1,2—1,5 см.

Глина желтовато-розовая, лак густой, с блеском.

IV—III вв. до н. э.

Возможно, посвящение θεῶις (богам) или имя на — ρις.

1692 Эрм., инв. X.1957.20, табл. XXIX.

1957 г., раск. Белова, сев. берег, квартал XXII, эллинистический дом. Фрагм. толстостенной тарелки. Внутри круг редкой насечки и пальметки. Снаружи конец надписи ΙΩΝΟΣ, впереди часть Λ или Λ.

Выс. букв 0,3—1,1 см.

Глина розовая, лак с коричневым оттенком, слабого блеска.

III в. до н. э.

Родительный падеж имен на -αἰων или -αἰων (Dornseiff — Hansen); Αἰων — сын Кроноса.

1693. Эрм., инв. X.1953. 208.

1953 г., раск. Белова, сев. берег, квартал XIX, под базиликой. Фрагм. дна чаши на невысоком кольцевом поддоне. Внутри орнамент: вдавленный круг, 4 пальметки и окружности из насечек.

Снаружи неясная буква, возможно, Κ.

Диам. поддона 5,4 см, выс. букв 1,1 см.

Глина темно-желтая, лак в центре светло-коричневый, без блеска.

III в. до н. э.

1694 — граффито Κ на дне чашки второй половины IV в. до н. э.

1695. ГХМ, инв. 892/36589, табл. XXIX.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. тарелки. Внутри орнамент из четырех рядов насечек.

На дне верхушки букв ΛΛΟ.

Диам. дна 9 см, выс. букв 1,8 см.

Глина оранжевая, лак тусклый.

IV—III вв. до н. э.

Вероятно, (посвящение) Аполлону или теофорное имя.

1696. ГХМ, 6/Ν, утеряно.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Блюде чернолаковое.

На дне надпись ΛΟΥ.

Изд. ЗООИД, 1897, т. 20, с. 183, № 54 (ст. Э. Штерна) как конец имени в родительном падеже.

1697. ГХМ, инв. 185/35762, табл. XXIX.

1936 г., раск. Белова в сев. районе городища, дом II с материалом III—II вв. до н. э.

Фрагм. стенки кубка.

Под бортиком сохранилась часть надписи МА. Шрифт курсивный. Выс. букв 0,6 см.

Глина коричневатая, лак тусклый, с красным оттенком.

II в. до н. э.

Надпись можно дополнить как 'Ερ[μ]ᾶ. (Кубок) Гермеса. Ср. № 687.

1698. ГХМ, п. о. 227/11, табл. XXIX.

1911 г., раск. Лепера, северный берег, нижний слой.

Фрагм. чашки. Внутри 4 ряда мелких насечек и край от одной пальметки.

На дне остатки букв OM или PM. Диамет. дна 7 см, выс. букв 0,8 см.

Глина коричневатая, лак густой, с блеском.

Около середины IV в. до н. э.

Возможно, (посвящение) Гермесу.

1699 — часть графито PM на дне солонки середины IV в. до н. э., табл. XXIX.

1700. ГХМ, инв. 567/36589.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. чашечки. Дно снаружи украшено 2 концентрическими кругами лака и имеет конусовидный выступ.

На дне верхушка буквы N или ΔI.

Диамет. дна 6 см.

Глина коричневатая, лак тускловатый.

IV—III вв. до н. э.

1701. ГХМ, п. о. 1246/11, табл. XXIX.

1911 г., раск. Лепера, с-в часть городища, помещение V, колодец. Фрагм. двуручного канфара. На ручке 2 прилепа. Канфар орнаментирован в барбатинной технике: листья плюща,

соединенные линиями. В конце орнамента около ручки сохранилась буква N, перед ней косая линия. Диамет. устья 8 см, ширина тулова 10 см, выс. буквы 0,8 см.

Глина светлая, желтоватая, лак тусклый.

Ср. Аполлония, № 482 (профиль). Вторая половина III в. до н. э.

1702. ГХМ, инв. 91/35902, табл. XXIX.

1937 г., раск. Белова, сев. берег, помещение IV, слой 4. Фрагм. тарелки на поддоне с загнутым внутрь бортиком.

Внутри на стенке уголок от P или Λ, затем N.

Диамет. поддона 10 см, выс. букв 0,8 см.

Глина светло-коричневая, лак хорошего качества, с металлическим блеском.

Конец IV — начало III в. до н. э.

1703. ГХМ, п. о. 1181/12, табл. XXIX.

1912 г., раск. Лепера, сев. берег, помещение 7, под I полом.

Фрагм. дна рыбного блюда.

Снаружи сохранились буквы NA. Выс. букв около 1 см.

Глина желтоватая, лак густой, блестящий.

IV в. до н. э.

Возможно имя или посвящение Афине — 'Αφ[ι]νᾶ (дор.).

1704. ГХМ, инв. 169/35898, табл. XXIX.

1937 г., раск. Белова, сев. берег, береговая улица.

Фрагм. стенки канфара с каннелированным туловом и накладным орнаментом из листьев плюща.

Внутри на отогнутом бортике конец тонко прочерченной надписи — NAC.

Диамет. устья 10 см, выс. букв 0,6 см.

Глина коричневатая, лак хорошего качества.

Конец IV—III вв. до н. э.

Возможно дополнение 'Αθα|νᾶς.  
(Канфар) Афины. Ср. имена на —vas  
(Dornseiff — Hansen, с. 138).

1705. ГХМ, инв. 19/36091.

1940 г., раск. Белова на сев. берегу,  
помещение 22, слой 3.

Фрагм. дна чашки. Внутри круг из  
косых насечек и остатки одной паль-  
метки.

Снаружи прочерчено ΝΔΟΥ.

Диам. дна 7 см, выс. букв 0,6—0,8 см.

Глина оранжеватая, лак плохого  
качества, с сильным металлическим  
блеском.

III в. до н. э.

Вероятно, конец имени (Dornseiff —  
Hansen, с. 219 и сл.)

1706. ГИМ, инв. 26945, табл.  
XXIX.

1889 г., раск. Косцюшко-Валюжини-  
ча при исследовании «базилики в ба-  
зилике».

Фрагм. большого толстостенного со-  
суда (кратера?).

По корпусу сохранился конец надписи  
ΝΙΟΥ, вырезанной четкой глубокой  
линией и подчеркнутой сверху.

Выс. букв 0,7—1 см.

Глина серая, лак блестящий.

IV—III вв. до н. э.

Окончание имени или одного из эпи-  
тетов Зевса, Аполлона и др.

1707. ГХМ, б/Н, утеряно.

1891 г., раск. Косцюшко-Валюжини-  
ча, ю-в некрополь у южной городской  
стены, гробница № 36.

Фрагм. черепка с окончанием надпи-  
си ΝΙΟΥ.

См. ОАК за 1891 г., с. 145. Вместе на-  
йдена монета IV в. до н. э. Имя вла-  
дельца сосуда в родительном падеже,  
например, (сосуд) Аполлония, Пар-  
фения и др.

1708. ГХМ, инв. 585/36589, табл.  
XXIX.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. дна открытого сосуда. Внутри  
насечки.

Снаружи конец надписи -NOC.

Диам. дна 8,2 см, выс. букв 0,3—  
0,6 см.

Глина коричневатая, лак с металли-  
ческим блеском.

Изд. ЗООИД, 1897, т. 20, с. 183 и сл.,  
№ 55 (ст. Э. Штерна).

III в. до н. э.

Окончание имени владельца.

1709. ГХМ, инв. 2/36558, табл.  
XXIX.

1957—1961 гг., подъемный материал  
с участка раскопок в сев. районе  
городища.

Фрагм. плеча кувшина. Частично со-  
хранилась роспись красной краской  
в виде полосок и выходящей веточки.  
Снаружи остатки двух строк надписи  
ΟΛΩΝΙΟΥΣΣ ΜΟC.

Выс. фрагм. 7,5 см, выс. букв 0,3 см.

Глина оранжеватая, поверхность кув-  
шина лощеная.

IV в. до н. э.

'Απ|ολ(λ)ωνίου

ΙσοροC

(Кувшин) Аполлония...

1710. ГХМ, инв. 10/35761.

1936 г., раск. Белова, сев. берег, эл-  
линистический слой, дом II, двор.

Фрагм. чашечки. Внутри орнамент  
из пальметок.

На дне верхушки букв, может быть,  
ΟΛ.

Диам. дна 8 см.

Глина оранжеватая, лак тусклый,  
оливкового оттенка.

III в. до н. э.

1711. ГХМ, инв. 890/36589, табл.

XXIX.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. дна тарелки. Внутри круг из  
насечек.

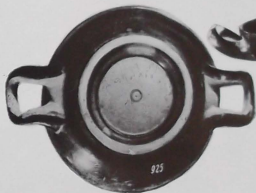
Снаружи четко видна буква Ο, перед  
ней, видимо, часть Σ. Формы букв  
угловатые.

ТАБЛИЦА 1 (ФОТО)





ТАБЛИЦА 3







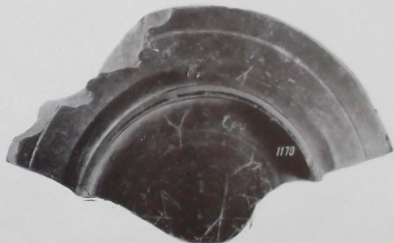
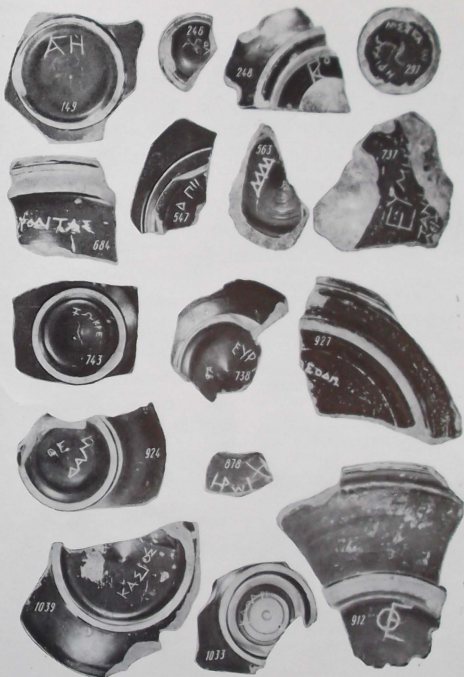


ТАБЛИЦА 6



ТАБЛИЦА 7





Выс. букв 1 см.  
Глина коричневатая, лак с металлическим блеском.

III в. до н. э.

1712. ГХМ, инв. 82/36757, табл. XXIX.

1936 г., раск. Белова, сев. берег, помещение Д, цистерна  
фрагм. горла сосуда.

На стенке четко видны остатки надписи — ОΟΥ.

Выс. букв 1,7 см.

Глина коричневатая, лак тусклый, местами коричневатый.

III в. до н. э.

Αδίσου.

(Сосуд) Адоя. Ср. IPE, I<sup>2</sup>, 304.

1713. ГХМ, п. о. 1864/08, табл. XXIX.

1908 г., раск. Лепера, с.-в часть городища, у базилики Уварова, яма 7.  
Фрагм. стенки сосуда.

Снаружи часть надписи — ГΟΡΑ.

Выс. букв 0,6—0,9 см.

Глина светло-коричневая, лак коричневатого оттенка.

IV в. до н. э.

Можно дополнить эпитет Гермеса  
Αὔραϊος и имена.

1714. ГХМ, п. о. 3861/08, табл. XXIX, 4.

1908 г., раск. Лепера в районе Уваровской базилики, между помещениями, на скале.

Фрагм. канфара или канфаровидного килика.

Под бортиком частично сохранившаяся надпись — ΟΣΣΩΤΗΡ и верхушки двух букв.

Диам. устья 10 см, выс. букв 0,4—0,5 см.

Глина розовая, лак блестящий.

Изд. ВДИ, 1976, № 3, с. 125 и сл., рис. 4 (ст. Э. И. Соломоник). Ср.

Болтунова А. И.—Сб. Культура античного мира. М., 1960, с. 29—38;

Em. Popescu.—SCIV, 1964, № 3,

с. 548 и сл. (граффити из Боспора и Каллатин).

Около середины IV в. до н. э.

Δίος Σωτήρος.

(Канфар) Зевса Спасителя.

1715 — аналогичное граффито под бортиком, видимо, канфаровидного килика V в. до н. э.

Изд. ВДИ, 1976, № 3, с. 126, рис. 5 (ст. Э. И. Соломоник).

1716. ГХМ, инв. 186/35762, табл. XXIX.

1936 г., раск. Белова, сев. берег, дом II «в».

Фрагм. стенки кубка или канфара. Сохранилось основание ручки.

Снаружи на стенке конец надписи — ΟΣ.

Выс. букв 0,5 см.

Глина серая, лак тусклый, сероватого оттенка.

Возможно, судя по месту надписи, она совпадала с № 1714 и сл.

Конец III—II в. до н. э.

1717. ГХМ, инв. 286/35768.

1936 г., раск. Белова, сев. берег, площадь.

Фрагм. дна чаши на профилированном кольцевом поддоне. Внутри орнамент из нескольких рядов небрежной насечки. На дне снаружи конусовидный выступ.

Снаружи тонко прочерчена П и перед ним черточка от другой буквы.

Диам. поддона 8 см, выс. букв 0,6 см.

Глина розово-желтая, лак густой.

IV в. до н. э.

1718. ГХМ, инв. 617/36589, табл. XXIX.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. стенки канфара с одной уцелевшей ручкой.

Снаружи под венчиком конец надписи — ΠΙΟ, вырезанной на перевернутом сосуде.

Диам. венчика 8 см, выс. букв 0,4 см.

Глина коричневатая, лак блестящий.

Изд. Klio, 57, 2. Berlin, 1975, с. 441 и сл. (ст. E. Solomonik).

Конец IV — начало III в. до н. э. Вероятно, окончание имени или эпиклеты бога в род. пад., например, Ἀσκλη(λ)ι(ῶ).

1719. Эрм., инв. X. 1890. 25, табл. XXIX.

1890 г., раск. Косцюшко-Валюжинича, сев. берег.

Фрагм. дна килика или канфара. Внутри остатки орнамента из мелких пальметок, соединенных дугами.

Снаружи процарапана часть надписи — ΡΑΤΩΝΟ.

Диам. дна ок. 5 см, выс. букв 0,6—0,8 см.

Глина розоватая, лак блестящий.

Изд. Толстой И. И. Граффити..., № 89 с чтением Στ[ρίτωνος]. Ср. Соломоник. НЭПХ, № 136.

IV в. до н. э.

Возможны и другие имена в родительном падеже (Dornseiff — Hansen, S. 118).

1720. ГХМ, инв. 953/36589, табл. XXX.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. чаши. Внутри резной круг, пальметки, соединенные дугами, и круг из насечек.

На дне конец надписи — ΡΥ, впереди горизонтальная черточка.

Диам. дна 8,2 см, выс. букв 1,2 см.

Глина оранжеватая, лак блестящий, плотный.

Конец IV в. до н. э.

1721. ГХМ, инв. 669/36589.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. чаши на кольцевом поддоне. Внутри орнамент из насечек.

На дне верхушки букв, вероятно, ΣΑ.

Диам. дна 8 см.

Глина коричневая, лак густой, с блеском.

Около середины IV в. до н. э.

1722. ГХМ, инв. 691/36589, табл. XXX.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. тарелки. Внутри орнамент из врезного круга и пальметок, соединенных дугами.

Снаружи на дне небрежно процарапано ΥCIMA и отступа — C (MA в лигатуре).

Выс. букв 0,6—1,3 см.

Глина коричневая, лак тускловатый.

Конец IV в. до н. э.

Возможно, Αἰσίδα[χος, —η и др.

С мог быть знаком обода.

1723. ГХМ, инв. 427/36589, табл. XXX.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. дна и стенки скифоса или канфара. Внутри орнамент из 4 пальметок и круга из насечек.

Снаружи конец не вполне ясной надписи, возможно ΙΣΙΠ.

Диам. дна 7 см, выс. букв 0,7 см.

Глина коричневая, местами темно-желтая, лак тускловатый.

Конец IV в. до н. э.

Вероятно, окончание имени на —ιστλος или —ισλος.

1724. ГХМ, инв. 708/36589, табл. XXX.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. дна открытого сосуда.

Снаружи четкие буквы ΣΡΙ. Начало и конец уходят в обрез.

Выс. букв 1,4—1,5 см.

Глина коричневая, лак плотный, блестящий.

IV в. до н. э.

Обр. словарь Dornseiff — Hansen' а дает редкие имена типа Τάορις, Τάορις и др.

1725. ГХМ, инв. 714/36589, табл. XXX.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. чаши. Внутри пальметки (сохранилось 2), соединенные дугами,

и круг из насечек. Дно слегка выпук-  
лое, с небольшим конусовидным вы-  
ступом.

Снаружи на дне буква Т, впереди ко-  
сая черта от другой буквы.

Диам. дна 6,8 см, выс. букв 0,8 см.  
Глина коричневая, лак блестящий.  
Около середины IV в. до н. э.

1726 — графито Т на дне тарел-  
ки (утеряна).

1727. ГХМ, п. о. 231/14, табл. ХХХ.  
1914 г., раск. Лепера внутри мона-  
стырской ограды, помещение 24.

Фрагм. стенки сосуда.

На внешней стороне четко вырезано  
TINE — |OΣ.

Выс. букв 0,6 см.

Глина оранжевая, лак хорошего ка-  
чества, с блеском.

Конец V — начало IV в. до н. э.

Возможно имя Tiveios (PB).

1728. Эрм., инв. X. 1963. 42,  
табл. ХХХ.

1963 г., раск. Белова, сев. берег,  
квартал ХХV, дом с колодез, элли-  
нистический слой.

Бортик сосуда.

Под бортиком часть надписи — TOY.  
Выс. букв 0,3—0,5 см.

Глина сероватая, лак с блеском.

III в. до н. э.

Вероятно, окончание имени в роди-  
тельном падеже.

1729. ГХМ, п. о. 619/12, табл.  
ХХХ.

1912 г., раск. Лепера, сев. берег,  
помещение 54, при скале. Половина  
дна открытого сосуда на кольцевом  
поддоне. Дно снаружи украшено  
концентрическими кругами лака.

Снаружи на дне тонко прочерчено  
ΤΥΧΟΣ. Характерно X в форме  
крестика.

Диам. дна 6,2 см, выс. букв 0,5 см.

Глина желтая, с оранжевым оттен-  
ком, лак отличного качества, с зер-  
кальным блеском.

Конец V — начало IV в. до н. э.

Вероятно, конец имени в именитель-  
ном падеже.

1730. ГХМ, инв. 19627.

Происхождение неизвестно.

Почти целая чашечка на высоком  
кольцевом поддоне. Внутри 6 паль-  
меток, соединенных дугами, и 2 ряда  
насечек. В центре дна снаружи ко-  
нусовидный выступ.

На дне мелкие буквы YO, впереди  
горизонтальная черточка, возмож-  
но, от Γ.

Диам. устья 11,5 см, диам. дна  
7,8 см, выс. букв 4,4 см.

Глина розоватая, лак снаружи бле-  
стящий.

Вторая половина IV в. до н. э.

Может быть, надпись следует читать  
зеркально.

1731. ГХМ, п. о. 1258/11, табл. ХХХ.  
1911 г., раск. Лепера, с-в часть горо-  
дища, помещение V, колодез. Поло-  
вина чашечки с загнутым внутрь вен-  
чиком и на кольцевом поддоне. Внут-  
ри слабо оттиснутые 4 пальметки.

На дне широким острием процарапано  
ΥΚΙΟ, впереди косая черта от буквы  
Α или Λ.

Диам. дна 6,5 см, выс. букв 1,3 см.

Глина оранжевая, лак плохого ка-  
чества.

III в. до н. э.

Ср. имена Γλαυκίς, Λυκίς (PB).

1732. ГХМ, п. о. 1014/12, табл.  
ХХХ.

1912 г., раск. Лепера, сев. часть го-  
родища.

Фрагм. дна чаши на высоком кольце-  
вом поддоне. Внутри орнамент из  
концентрических окружностей и то-  
чек.

Снаружи ΥΚΛ, впереди вертикальная  
черта от другой буквы, возможно, Μ.  
Диам. дна 11 см, выс. букв 0,4—0,7 см.

Глина желтоватая, лак среднего ка-  
чества.



Вторая половина IV в. до н. э.  
Аббревиация имени Μύκλος, "Αμυκλος,  
Θαμυκλῆς (Dornseiff — Hansen)

1733. ГХМ, инв. 465/35767, табл.  
XXX.

1937 г., раск. Белова, сев. берег,  
улица у дома I, эллинистический слой.  
Фрагм. дна рыбного блюда с дыроч-  
кой для ремонта.

Снаружи четкие буквы ΥΡΟΥ.  
Диам. дна 11,4 см, выс. букв 0,9—  
1,1 см.

Глина темнокрасная, лак тусклова-  
тый.

IV в. до н. э.

Σῆρου.

(Блюдо) Сира. Возможно и другое имя.

1734. ГХМ, п. о. 730, табл. XXX.

1937 г., раск. Белова, сев. берег,  
помещение X, слой 3-й.

Фрагм. дна тарелки на кольцевом  
поддоне. Внутри орнамент из нес-  
кольких рядов насечки.

Снаружи крупные и тонкие буквы  
ΥΤΑ.

Диам. дна 18 см, выс. букв 0,9—1,8 см.  
Глина розово-желтая, лак с металли-  
ческим блеском.

IV — начало III в. до н. э.

Возможно окончание имени.

1735. ГХМ, инв. 281/35768, табл.  
XXX.

1937 г., раск. Белова, сев. берег, пло-  
щадь, слой 4.

Половина дна тарелки на кольцевом  
поддоне.

Снаружи у облома ΦΙ.

Диам. поддона 8 см, выс. букв 2,1 см.  
Глина коричневатая, лак тусклый.

III—II вв. до н. э.

Посвящение Ифигении (см. № 988)  
или имя на ΦΙ — (см. № 1610 и сл.)

1736—1737 — графито ΦΙ на дне  
чаши и тарелки конца IV—III в.  
до н. э.

1738. Эрм., инв. X. 1961. 159,  
табл. XXX.

1961 г., раск. Белова, сев. берег,  
квартал XXII, дом Гордия.

Фрагм. закраины тонкостенного кубка.  
Снаружи под бортиком тонко прочер-  
чены буквы ΑΧΙ. Шрифт курсивный.  
Глина желтоватая, лак красноватый.  
Изд. ВДИ, 1976, № 3, с. 135 и сл.,  
рис. 12 (ст. Э. И. Соломоник).

II в. до н. э.

'Αχι(λλῆως?).

(Кубок) Ахилла. Ср. № 388 и сл.

1739. ГХМ, инв. 906/36589, табл.  
XXX.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. чашечки.

На дне остатки буквы Ω.

Диам. поддона 5 см, выс. букв 0,6 см.

Глина оранжеватая, лак с металли-  
ческим блеском.

III в. до н. э.

1740. ГХМ, инв. 1042/36589.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. плоской тарелки на поддоне, с  
валикообразным невысоким бортиком.  
Внутри орнамент из редкой насечки.  
На дне Ω и ниже, видимо, лигатура  
ΘΕ.

Диам. поддона 5,6 см, выс. букв 0,5 см.  
Глина бледно-желтая, лак со слабым  
блеском.

Конец IV в. до н. э.

1741. ГХМ, инв. 858/36589, табл.  
XXX.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. рыбного блюда.

Снаружи верхушка курсивной Ω и Α.  
Диам. дна 16 см.

Глина оранжеватая, лак блестящий.  
IV—III вв. до н. э.

1742. ГХМ, инв. 1017/36589, табл.  
XXX.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. плоской тарелки на кольце-  
вом поддоне.

На дне крупные буквы ΩΚΡΙ.  
Диам. поддона 12 см, выс. букв  
1,6—1,9 см.

Глина розово-желтая, лак среднего качества, в центре тарелки переходит в коричневый.

Конец IV — начало III в. до н. э. Σωκρί(του).

(Тарелка) Сокрита. Возможно также имя Леокрыт, Фокрит и др.

Имя Сокрит см. НЭ, II, 1974, с. 120.

1743. ГХМ, инв. 905/36589, табл. XXX.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. стенки рыбного блюда.

Снаружи четко видны 2 буквы ΩΝ.

Выс. букв 1 см.

Глина коричневатая, лак тусклый.

IV—III вв. до н. э.

Вероятно, часть имени типа Дион, Бион и др.

## БУКВЫ, ЗНАКИ И РИСУНКИ

1744. ГХМ, инв. 484/36589, табл. XXXI, 8.

1903 г., раск. Косцюшко-Валюжинича ок. храма с ковчегом.

Фрагм. венчика чернолаковой чашечки. С обеих сторон в беспорядке разбросаны буквы: с внешней стороны ΛΑ или ΜΑ в лигатуре, Δ и перевернутое Т; с внутренней — Н, Δ, Π, Δ, Н.

Выс. букв 0,3—1,1 см.

Глина оранжевая, лак блестящий.

Ср. Толстой И. И. Граффити..., № 59.

Середина IV в. до н. э.

Очевидно, граффити вырезаны на черепке сосуда и по характеру могут быть отнесены к магическим.

1745. ГХМ, инв. 212/36589, табл. XXXI.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. доньшка большой тарелки.

На внутренней стороне остатки двух пальметок и круга из мелких насечек. В доньшке есть небольшое отверстие.

На внешней стороне вырезаны буквы и рисунки: ΙΧΛ, пятиконечная звезда, неясный набор мелких букв (ΙΧΛ, Α, Ρ и др.), О или треугольник, зигзаг, В, крест, ромбик, четырехугольник с диагоналями.

Выс. букв 0,2 — 1,5 см; разм. фрагм. 7,3 × 6,5 см.

Глина коричневая, лак блестящий. IV в. до н. э.

Набор букв и рисунков сделан на черепке, который служил для заклиний и, вероятно, подвешивался с помощью просверленного отверстия. ΒΟΛ, возможно, от βολή — «метание», «удар».

1746. ГХМ, п. о. 541—47, табл. XXXI.

1947 г., раск. Белова, сев. берег, помещение 2, слой 4, между стенами № 7 и № 8 с материалом III—II вв. до н. э. Кружок, сделанный из стенки тонкостенного чернолакового сосуда. На вогнутой стороне кружка четко и широко процарапаны буквы Ο, Α, γ, связанные между собой соединительными черточками. По бокам зигзагообразные линии.

Диам. кружка 2,6 см, выс. букв 0,4—0,7 см.

Глина розоватая, лак с блеском, хорошего качества.

IV в. до н. э.

Видимо, это амулет, сделанный (судя по формам букв) в позднеантичное время на черепке от сосуда эллинистического периода.

1747. ГХМ, инв. 490/36589, табл. XXXI.

1908 г., раск. Косцюшко-Валюжинича у Карантинной бухты.

Фрагм. чернолаковой тарелки. На внутренней стороне орнамент из пальметок и круга насечек.

На внешней стороне хорошо читается ΛΕ, перед ним черточка от предыдущей буквы, возможно Ψ, дальше

Сложное переплетение линий, внутри которых буква Δ.

Диам. поддона 8 см, выс. букв 1,1 см.

Глина коричневая, лак с блеском.

Середина IV в. до н. э.

1748. ГХМ, инв. 964/36589.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Небольшой кружок, сделанный из стенки сосуда.

На нем процарапаны: неправильный четырехугольник, круг, по краям несколько параллельных линий, перереченных вертикально, и ряд непонятных изображений.

Диам. кружка 6 см.

Глина светло-коричневая, лак хорошего качества, с блеском.

IV—III вв. до н. э.

Вероятно, амулет.

1749. ГХМ, п. о. 1182/12, табл. XXXI.

1912 г., раск. Лепера в сев. районе, помещение 7, над 1-м полом.

Донышко небольшого открытого сосуда.

С внешней стороны процарапан шестиугольник и пересекающие его 5 линий; с внутренней стороны — круг и 6 вписанных в него линий, примыкающих друг к другу под разными углами.

Диам. поддона 4,8 см.

Глина темно-желтая, лак густой, с блеском.

IV в. до н. э.

Ср. Толстой И. И. Граффити..., № 60 с изображением волшебного ромба.

1750. ГХМ, инв. 842/36589, табл. XXXI, 8.

1903 г., раск. Косцюшко-Валюжинича ок. храма с ковчегом.

Фрагм. ножки канфара.

Снаружи четко процарапано изображение в виде двух треугольников, сходящихся вершинами, и вертикальной линии (двойной секиры).

Диам. дна 5,5 см, выс. знака 2,5 см.

Глина оранжевая, лак густой, с металлическим блеском.

Конец IV в. до н. э.

Ср. знак на № 1313.

1751—1752 — такое же изображение на дне чаш конца IV в. до н. э. Эта повторяющаяся фигура, скорее всего, имела магическое значение.

1753. ГХМ, инв. 1059/36589.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. тарелочки с низким, слегка загнутым внутрь бортиком, на невысоком кольцевом поддоне. Внутри нечетко видна одна пальметка и половина другой.

Снаружи непонятное изображение — монограмма или рисунок.

Диам. поддона 6 см.

Глина темно-красная, лак густой, с металлическим блеском.

IV—III вв. до н. э.

1754. ГХМ, инв. 880/36589, табл. XXXI.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Донышко канфара с 4 пальметками и кругом из 2 рядов насечек.

Снаружи дно имеет конусовидный выступ.

Снаружи процарапан непонятный значок и крест, затем буквы ПО.

Диам. поддона 4,6 см, выс. букв 0,4 см.

Глина оранжевая, лак густой, хорошего качества.

Вторая половина IV в. до н. э.

1755. ГХМ, инв. 277/36785, табл. XXXI.

1970 г., раск. Домбровского в районе античного театра.

Фрагм. края открытого сосуда большого диаметра.

С обеих сторон процарапаны уходящие в обрез изображения: внутри четырехугольник, снаружи вертикальные и горизонтальные черточки, треугольник, ромб, «гребенка» с пятью зубьями и др.

Диам. устья ок. 26 см.

Глина розовая, лак густой, зеркального блеска.

V — начало IV в. до н. э.

1756. ГХМ, инв. 878/36589, табл. XXXI.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. чашки с 4 пальметками и кругом из 2 рядов насечек.

В центре дна конусовидный выступ.

Снаружи на дне процарапаны не вполне ясные буквы в разных направлениях, соединенные концами: E, A, лигатура HP и др.

Диам. поддона 6 см, выс. букв I—3 см.

Глина светлая, желтоватая, лак жидкий, с металлическим блеском.

Конец IV — начало III в. до н. э.

1757. ГХМ, инв. 274/36589, табл. XXXI.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. нижней части чаши.

Снаружи на дне Δ с двумя Г-образными знаками по краям.

Диам. поддона 6,6 см, выс. букв I—1,5 см.

Глина серая, лак без блеска.

III—II вв. до н. э.

1758. ГХМ, инв. 848/36589.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. дна рыбного блюда.

Снаружи неясное изображение, может быть, Δ с горизонтальной чертой сверху.

Диам. дна 10 см, выс. буквы 1,3 см.

Глина коричневая, лак блестящий, хорошего качества.

IV в. до н. э.

1759. ГХМ, инв. 860/36589.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. большой тарелки, украшенной кругом из насечек.

Снаружи несколько перекрестий или Z.

Диам. дна 13 см, выс. буквы 1,6 см.

Глина коричневая, лак жидкий с сильным металлическим блеском.

III в. до н. э.

1760. ГХМ, инв. 847/36589, табл. XXXI.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. чашки. На внешней стороне доньшка крест и неясные знаки.

Диам. 7,4 см, выс. букв 0,6—1 см.

Глина желтоватая, лак среднего качества.

IV—III вв. до н. э.

1761. ГХМ, инв. 851/36589.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. открытого сосуда.

На дне неясное изображение, может быть несколько слитых букв.

Диам. поддона 6,4 см.

Глина оранжевая, лак жидкий, с металлическим блеском.

III в. до н. э.

1762. ГХМ, инв. 959/36589.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. доньшка открытого сосуда

со штампованным орнаментом и следами реставрации. Орнамент состоит

из пальметок, соединенных дугами

(сохранилось 3), над ними 2 круга

насечек, резной круг и снова пальметки,

соединенные дугами.

Снаружи неясное изображение: 3 вертикальные черточки, A и N или M.

Диам. поддона 11,6 см, выс. букв 1 см.

Около середины IV в. до н. э.

1763. ГХМ, инв. 936/36589, табл.

XXXI; 8.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. донной части небольшого открытого сосуда с конусовидным

выступом.

Снаружи неясное изображение, возможно, несколько повторяющихся

букв Δ, Λ, H и др.

Диам. поддона 4,6 см, выс. букв

0,8 см.

Глина светло-коричневая, лак с блеском.

IV в. до н. э.

1764. ГХМ, инв. 276/35768, табл.

XXXI.

1936 г., раск. Белова, сев. берег, площадь, западный угол у дома II. Фрагм. стенки горшочка (?). По краям 2 просверленных отверстия. Снаружи на стенке нанесено 5 пересекающихся линий. Под ними видна еще одна, уходящая в обрез. Разм. фрагм. 6,3 × 5 см.

Глина серая, лак бурый, среднего качества.

III—II вв. до н. э.

1765. ГХМ, инв. 254/35768.

1936 г., раск. Белова, сев. берег, площадь, стой 4.

Фрагм. дна сосуда с пальметками, соединенными дугами.

Снаружи неясное изображение.

Диам. дна 9 см.

Глина розовая, лак без блеска.

IV—III вв. до н. э.

1766. ГХМ, инв. 881/36589, табл. XXXI.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. доньшка открытого сосуда.

Внутри остатки круга из длинных насечек и верхушка пальметки.

Внутри на стенке кольца поддона знаки, похожие на буквы.

Диам. поддона 9 см.

Глина оранжевая, лак густой, с блеском.

IV в. до н. э.

1767. ГХМ, инв. 879/36589, табл. XXXI.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. чашечки с конусовидным выступом в центре дна.

Снаружи 2 пересекающихся знака и 2 уходящие в обрез Н или знаки драхмы.

Диам. дна 4,4 см, выс. букв 1 см.

Глина оранжевая, лак густой, хорошего качества.

Вторая половина IV в. до н. э.

1768. ГХМ, инв. 8892.

Происхождение неизвестно.

Тарелка на невысоком поддоне, с

валикообразным бортиком. Внутри орнамент из насечек и четырех пальметок.

Снаружи на дне граффито в виде нескольких перекрестий.

Диам. дна 10,8 см, диам. устья 17,2 см.

Глина коричневатая, лак с блеском.

Конец IV в. до н. э.

1769. ГХМ, инв. 873/36589, табл. XXXI.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. чаши. Внутри частично сохранился круг из 5 рядов насечек, в центре круга — пальметки (сохранилось 2).

Снаружи неясное изображение, возможно, буквы, уходящие в обрез.

Диам. дна 8 см, выс. букв 3 см.

Глина оранжевая, лак густой, блестящий.

Вторая половина IV в. до н. э.

1770. ГХМ, п. о. 1956/11, табл. XXXI.

1911 г., раск. Лепера в с-в части городища, помещение XI, яма.

Фрагм. скифоса.

Снаружи на дне прочерчены две Λ (внутри первой — вертикальная черточка) и 3 вертикальные черты.

Диам. дна 8 см, выс. букв 0,5 см.

Глина светлая, лак густой, блестящий.

Конец V — начало IV в. до н. э.

Вероятно, сочетание букв и цифр.

1771. ГХМ, инв. 845/36589, табл. XXXI.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. чашки на широком кольцевом поддоне. Внутри штампованный орнамент, на внешней стороне резкий конусовидный выступ. На дне 2 знака: один в виде зеркального изображения буквы Г, другой в форме знака драхмы.

Диам. поддона 6 см, выс. букв 0,5 см.

Глина оранжеватая, лак густой, блестящий.

Около середины IV в. до н. э.

1772. ГХМ, 6/№.

Происхождение неизвестно.

Фрагм. чашечки на широком поддоне со слегка загнутым внутрь краем. Снаружи на дне неясное граффито, возможно, буква  $\Xi$  или 3 драхмы в связке.

Диам. устья 8 см, диам. поддона 6 см. Глина светло-коричневая, лак блестящий.

IV в. до н. э.

1773. ГХМ, инв. 872/36589, табл. XXXI.

Раск. Косцюшко-Волужинича.

Фрагм. венчика и стенки чаши.

Внутри остатки двух знаков.

Глина оранжевая, лак хорошего качества, внутри блестящий.

Вторая половина IV в. до н. э.

Возможно, одна драхма, один халк.

1774. ГХМ, инв. 19397.

1909 г., раск. Лепера.

Фрагм. дна плоской тарелки на поддоне. Внутри насечки и одна сохранившаяся пальметка.

Снаружи небрежно прочерчены знаки и буквы  $\Gamma \Lambda \Sigma$ .

Диам. дна ок. 9 см, выс. букв 0,8 см.

Глина серая, лак тусклый.

Конец III—II в. до н. э.

1775. ГХМ, п. о. 2099/II.

1911 г., раск. Лепера в с-в части гордища, помещение XXXIII. Половина солонки с плоским дном и слегка вогнутыми краями.

Снаружи на дне знаки, напоминающие буквы К, П, Л, Ν.

Диам. дна 6 см, диам. устья 5 см, выс. солонки 4 см, выс. букв 0,4—0,9 см.

Глина светлая, лак коричневатый, почти зеркального блеска.

Ср. АА, 12, № 895—897 (профиль).

Около 425 г. до н. э.

1776. ГХМ, инв. 44/35904.

1937 г., раск. Белова на сев. берегу, помещение XXIX, слой 4-й.

Фрагм. дна тарелки. Внутри круг из насечек.

Снаружи прочерчено перекрестие и АР или лигатура ПРА.

Диам. дна 9 см, выс. букв 1—1,4 см.

Глина оранжеватая, лак коричневого качества, плотный, блестящий.

IV в. до н. э.

1777. ГХМ, инв. 30942.

Раск. Косцюшко-Волужинича.

Тарелка на кольцевом поддоне.

Снаружи на дне большое перекрестие.

Диам. тарелки 19 см, диам. дна 7,4 см.

Глина коричневая, лак плодого качества.

III—II вв. до н. э.

1778—1782 — перекрестия. Все на дне снаружи. По форме: 2 чаши, 2 открытых сосуда, 1 солонка. Они датируются: 3 — IV в. до н. э., 1 — III в.; 1 — III—II вв.

1783. ГХМ, инв. 274/35768, табл. XXXI.

1936 г., раск. Белова, сев. берег, площадь, ее западный угол у дома II. Ножка канфара.

Снаружи в углублении три линии, перекрещивающиеся в центре.

Диам. ножки 4,4 см.

Глина серая, лак с металлическим блеском.

III в. до н. э.

1784. ГХМ, инв. 889/36589, табл. XXXI.

Раск. Косцюшко-Волужинича.

Фрагм. нижней части открытого сосуда.

Снаружи на дне неясное изображение из нескольких перекрещивающихся линий.

Диам. поддона 5 см, выс. линий 3 см.

Глина серая, лак плотный, блестящий.

IV—III вв. до н. э.

1785. ГХМ, инв. 9056.

Из коллекции Гидалевича с пометкой: «из Херсонеса».

Целый килик.

На дне неясные изображения, возможно, буквы ХЛ и др.

Диам. устья 15 см, диам. поддона 9 см.

Глина желтоватая, лак хорошего качества, с блеском.

Арх. ГХМ, д. 160, л. 173, № 36.

IV в. до н. э.

1786. ГХМ, инв. 774/36589, табл. XXXI.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Половина солонки. На кольце поддона выемка.

Снаружи на дне часть перекрестия и 2 черточки (дальше облом).

Диам. поддона 6 см.

Глина оранжевая, лак густой, блестящий.

Третья четверть IV в. до н. э.

1787. ГХМ, инв. 93/35765.

1936 г., раск. Белова, сев. берег, помещение IV, слой 4.

Фрагм. донной части тарелки на кольцевом поддоне.

Снаружи перекрещивающиеся линии и, возможно, буквы А и Л.

Диам. поддона 10 см.

Глина серая, лак жидкий, без блеска, сероватый.

III—II вв. до н. э.

1788. ГХМ, инв. 884/36589.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. небольшой чашки со штампованным орнаментом. В центре дна снаружи конусовидный выступ.

На дне ряд неясных знаков, среди которых возможны и буквы ПН.

Диам. поддона 6 см, выс. букв 0,5—1 см.

Глина коричневая, лак плотный, хорошего качества.

Около середины IV в. до н. э.

1789. ГХМ, инв. 745/36589, табл. XXXI.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. открытого сосуда.

Снаружи на дне знак в виде ромба с перекрестием внутри.

Диам. поддона 8 см, выс. знака 0,9 см.

Глина коричневая, лак густой, с коричневым оттенком.

IV в. до н. э.

Ср. Толстой И. Граффити..., № 60 и 238 (магические изображения).

1790. ГХМ, инв. 911/36589, табл. XXXI.

Раск. Косцюшко-Валюжинича.

Фрагм. дна чашки.

Снаружи неясный знак, может быть, П с поперечной линией.

Диам. дна 10 см, выс. буквы 0,9 см.

Глина светло-желтая, лак блестящий, кое-где коричневого оттенка.

IV—III вв. до н. э.

1791. ГХМ, инв. 8894.

Происхождение неизвестно.

Тарелка плоская, на невысоком поддоне, с валикообразным чуть загнутым внутрь бортиком. Внутри четыре ряда насечек.

Снаружи на дне сохранилась часть неясного граффито, возможно, с буквами АК.

Диам. дна 11,8 см, диам. устья 17,2 см.

III в. до н. э.

# СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ



Аполония —	Разкопките в некропола на Аполония през 1947—1949. София, 1963	Dornseiff F. — Hansen B. —	ce hellenique Rückläufiges Wörterbuch der griechischen Eigennamen. Berlin, 1957
Белов Г. Д. Отчет. —	Отчет о раскопках в Херсонесе за 1935—1936 гг. Севастополь, 1938	Guarducci M. Epigr. — IPE	Epigraphia graeca, I—II. Roma, 1967—1969. B. Latyshev. Inscriptiones antiquae orae septentrionalis Ponti Euxini
ВДИ —	Вестник древней истории	Kirchner I. Imagines... — PB —	Imagines inscriptionum Atticarum. Berlin, 1935
ГИМ —	Государственный исторический музей	SCIV —	Pape-Benseler. Wörterbuch der griechischen Eigennamen
ГХМ —	Государственный Херсонесский музей	Zgusta L. Kleinas. Pers. —	Studii si cercetari de istorie veche
ЗООИД —	Записки Одесского общества истории и древностей	Zgusta. Personennamen —	Kleinasiatische Personennamen. Prag, 1964
ИАК —	Известия Археологической комиссии	Zgusta. Personennamen —	Die Personennamen griechischer Städte der nördlichen Schwarzmeerküste. Praha, 1955
КБН —	Корпус боспорских надписей. М.—Л., 1965.	ZPE —	Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik
КСИА —	Краткие сообщения Института археологии		
МАСП —	Материалы по археологии Северного Причерноморья (Одесса)		
МИА —	Материалы и исследования по археологии СССР		
НЭ —	Нумизматика и эпиграфика		
ОАК —	Отчеты Археологической комиссии		
СА —	Советская археология		
Соломоник Э. И. НЭПХ —	Новые эпиграфические памятники Херсонеса. К., 1964 (№ 1—108). К., 1973 (№ 109—198)		
СХМ —	Сообщения Херсонесского музея		
Толстой И. И. Граффити... —	Греческие граффити древних городов Северного Причерноморья. М.—Л., 1953		
ХСб. —	Херсонесский сборник		
Эрм. —	Эрмитаж		
АА —	The Athenian Agora		
ВСН —	Bulletin de correspondan-		

## ПРИНЯТЫЕ СОКРАЩЕНИЯ СЛОВ

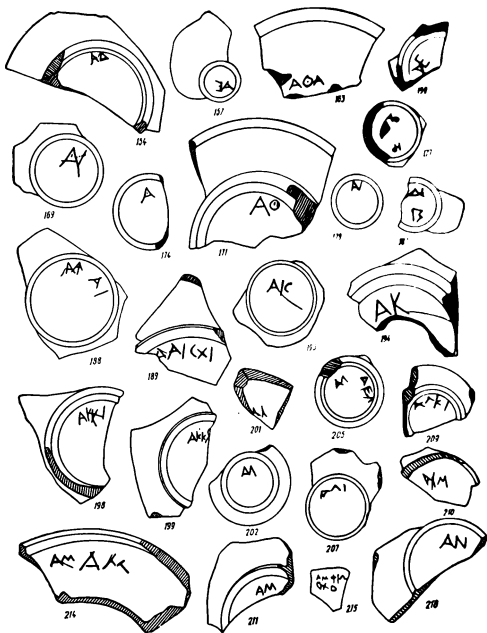
б. — бывший	
выс. — высота	
диам. — диаметр	
дор. — дорийский	(диалект)
ж. — женское	
изд. — издано	
ок. — около	
посв. — посвящение	
раск. — раскопки	
сев. — северный	
см. — смотри	
ср. — сравнить	
с-в — северо-восточный	
с-з — северо-западный	
фрагм. — фрагмент	
ю-в — юго-восточный	



ТАБЛИЦА I (ПРОРИСИ)



ТАБЛИЦА II



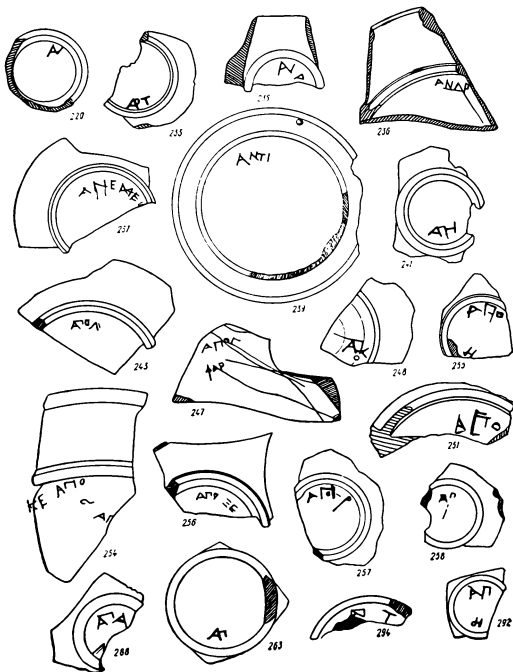


ТАБЛИЦА IV

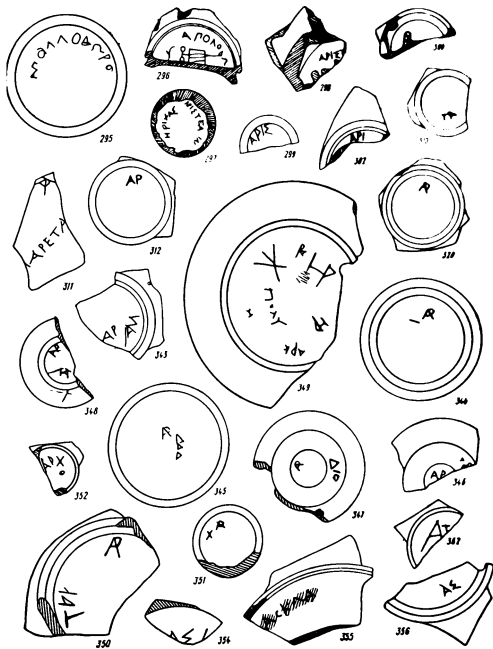


ТАБЛИЦА V

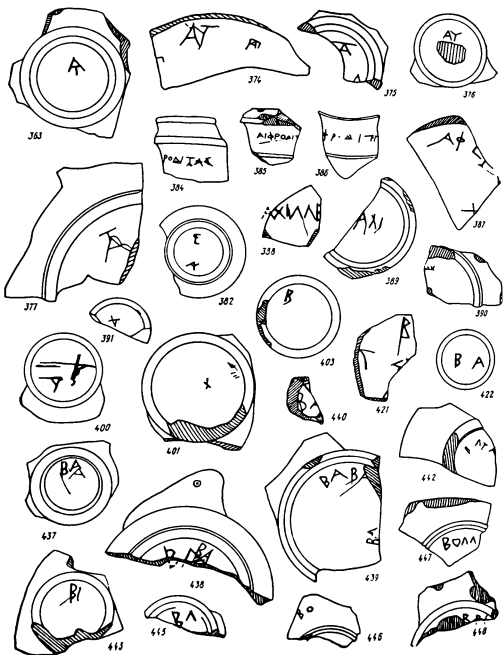


ТАБЛИЦА VI

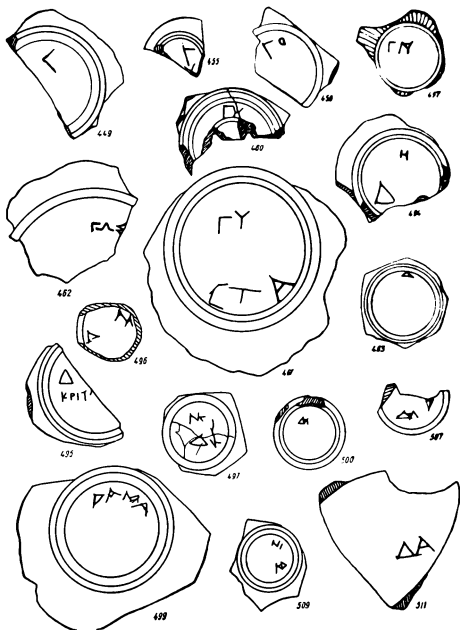
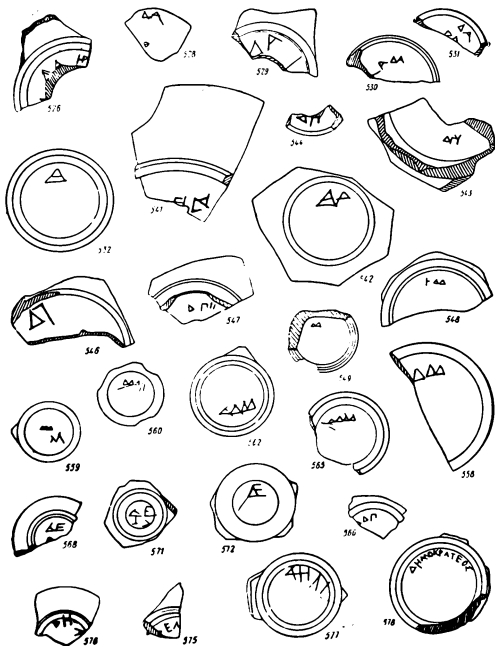
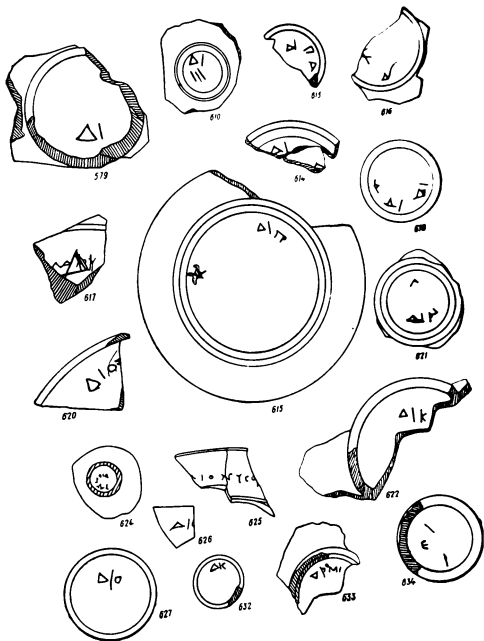


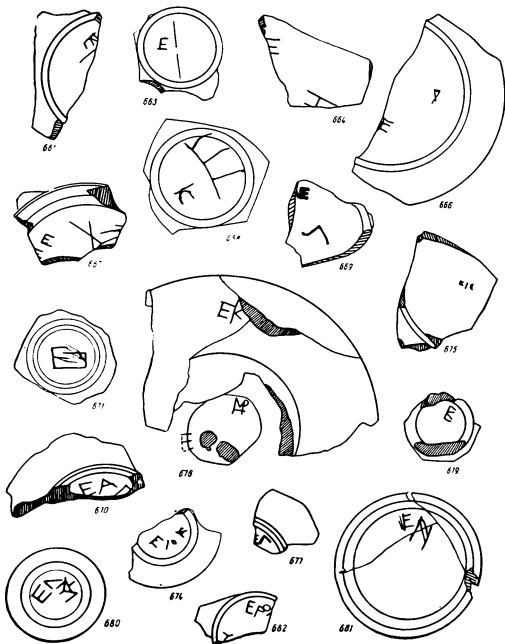
ТАБЛИЦА VII



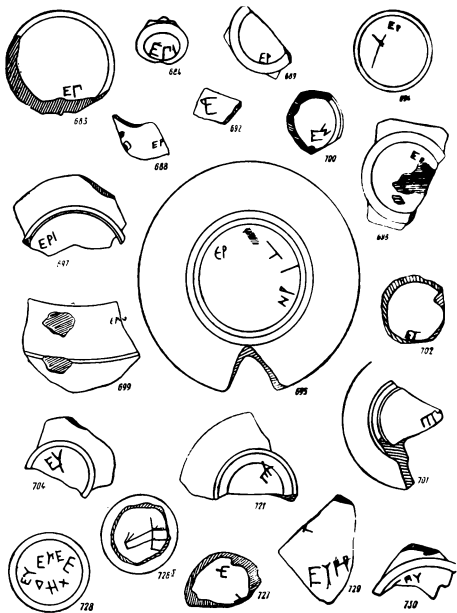
# ТАБЛИЦА VIII







# ТАБЛИЦА X



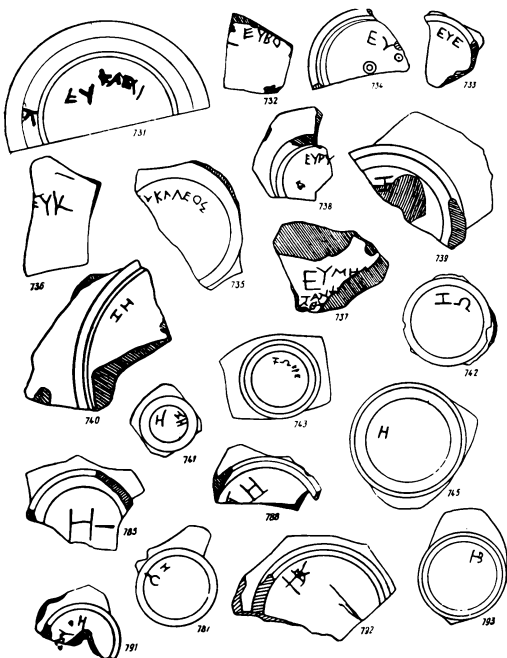
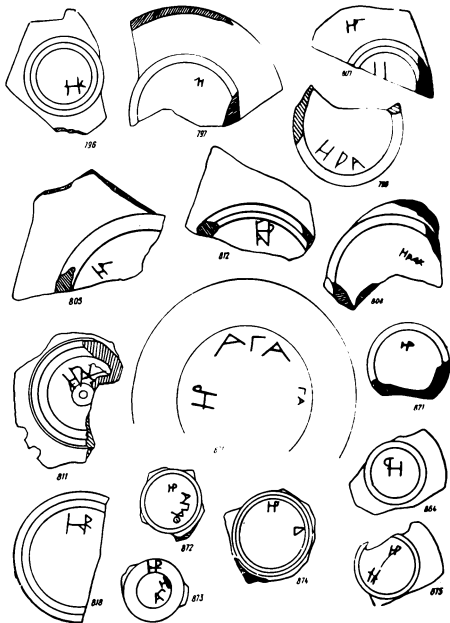


ТАБЛИЦА XII

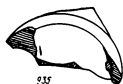


# ТАБЛИЦА XIII

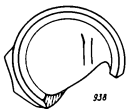




# ТАБЛИЦА XV



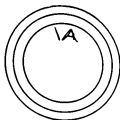
935



938



942



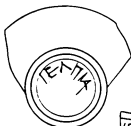
943



947



948



949



949



957



955



967a



967b



958



959



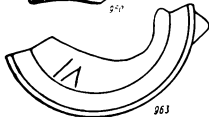
951



952



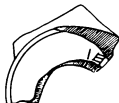
947



963



965



981

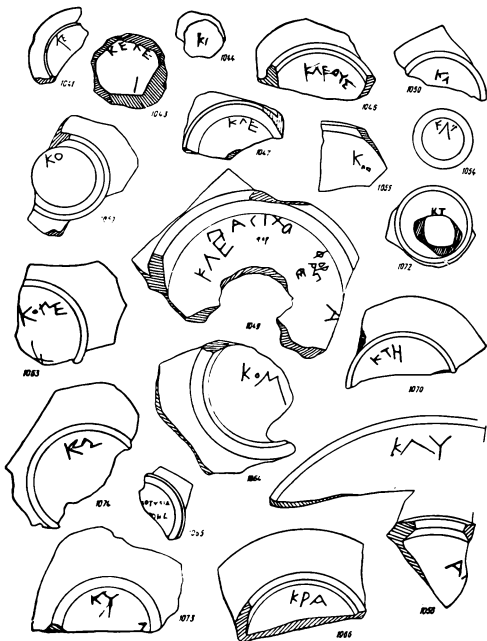


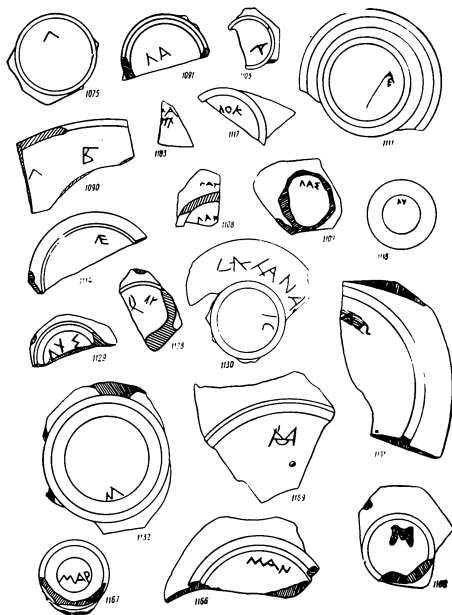
966



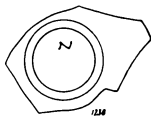
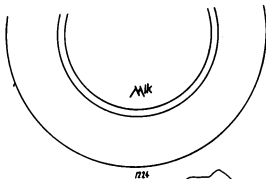
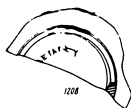


# ТАБЛИЦА XVII

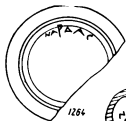








# ТАБЛИЦА XXI



1264



1257



1266



1270



1269



1271



1295



1294



1297



1276



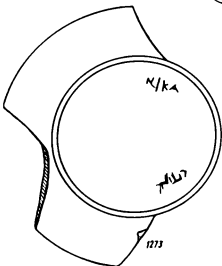
1301



1291



1299



1273



1312



1313

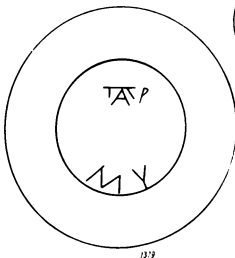


1302



1314

# ТАБЛИЦА XXII



# ТАБЛИЦА XXIII



1389



1370



1392



1393



1397



1391



1328



1403



1408



1406



1404



1402



1407



1410



1415



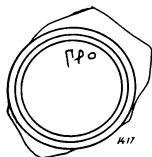
1413



1428



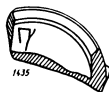
1426



1417



1421



1435

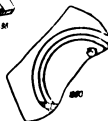
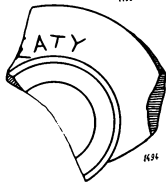
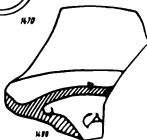
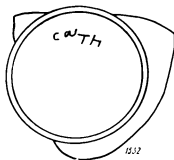
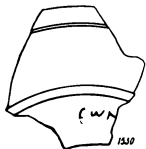
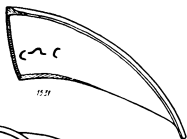
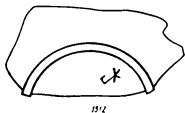
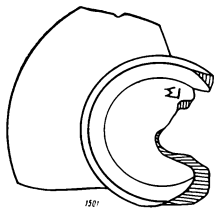
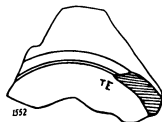
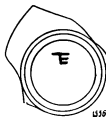
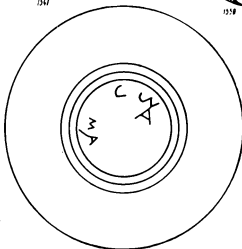


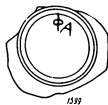
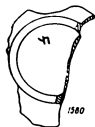


ТАБЛИЦА XXV

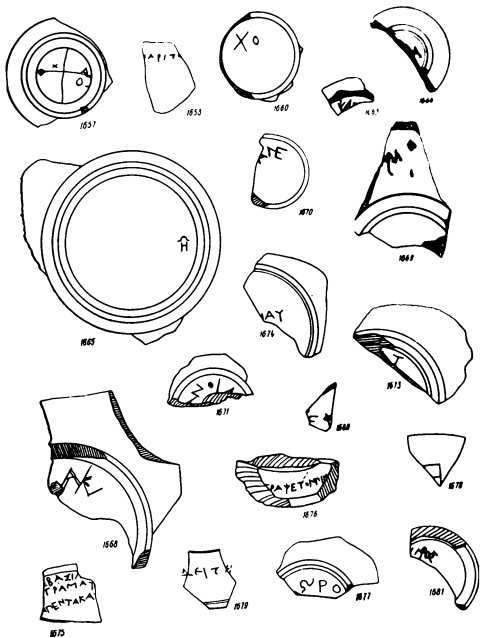




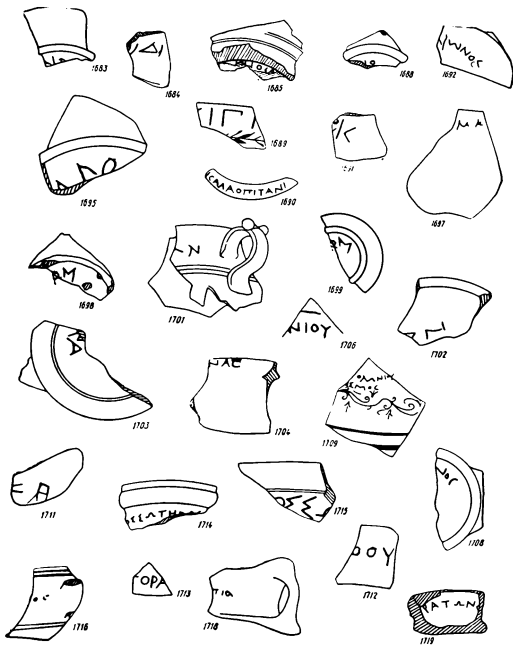
# ТАБЛИЦА XXVII



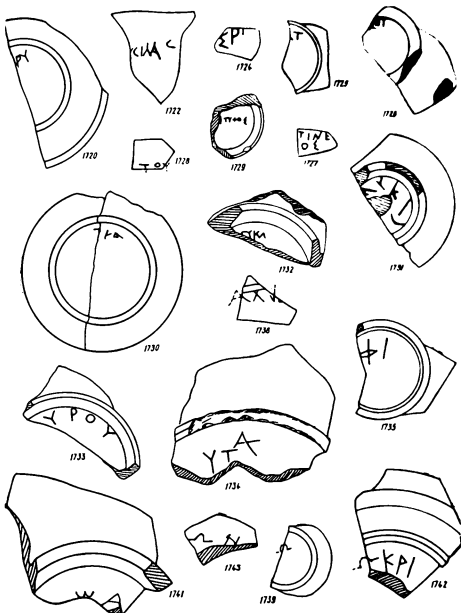
# ТАБЛИЦА XXVIII

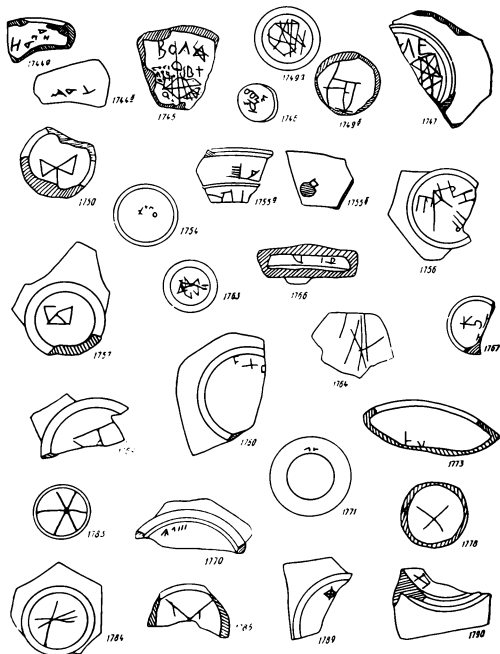


# ТАБЛИЦА XXIX



# ТАБЛИЦА XXX





# ОГЛАВЛЕНИЕ

□ □ □

ПРЕДИСЛОВИЕ . . . . .	3
ВВЕДЕНИЕ . . . . .	5
ГРАФФИТИ НА ЧЕРНОЛАКОВЫХ СОСУДАХ (I—IV)	15
СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ . . . . .	19
ПРИНЯТЫЕ СОКРАЩЕНИЯ СЛОВ . . . . .	29



Юрий Александрович Бабинов  
Светлана Ивановна Курганова  
Галина Михайловна Николаенко  
Элла Исаковна Соломоник  
Игорь Андреевич Лисовой  
Антонина Викторовна Шевченко

**ГРАФИТИ АНТИЧНОГО ХЕРСОНЕСА**

**(на чернолаковых сосудах)**

*Печатается по постановлению ученого совета  
Института археологии АН УССР*

Редактор В. П. Лагодзкая  
Оформление художника Е. И. Муштенко  
Художественный редактор С. П. Квитка  
Технический редактор С. Г. Максимова  
Корректоры Р. Б. Шапиро, А. Б. Ревуцкая

Информ. бланк № 612

Сдано в набор 1.07. 1977 г. Подп. в печ. 13.12. 1977 г. БФ 00436. Формат  
70х90<sup>1/16</sup>. Бумага типогр. № 1. Лкт. гарн. Вых. печ. Усл. печ. л. 13.16.  
Уч.-изд. л. 12.29. Тираж 1700 экз. Изд. № 533. Заказ № 8-27.  
Цена 1 руб. 90 коп.

Издательство «Наукова думка», 252601, Киев—601, ГСП, ул. Репина, 3.  
Книжная фабрика «Коммунист» РПО «Полиграфкинг» Госкомиздата  
УССР, 310012, Харьков-12, Энгельса, 11.