

Самоделькин в космосе



ФИЛЬМ-
СКАЗКА



АГЕНТСТВО
ПРОПАГАНДЫ
СОВЕТСКОГО
КИНОИСКУССТВА

Дорогие ребята! Вы, конечно, видели рисованные фильмы «Приключения Самоделкина», «После гудка» и «Самоделкин-спортсмен». Сейчас мы расскажем вам о его приключениях в космосе.

Юные техники построили ракету и назвали ее «Мечта». А кого послать на ней в космос, они не знали.



Вдруг откуда-то сверху на рабочий стол упал магнит. Упал, притянул к себе винтики, гаечки, шестеренку — и получился металлический человечек.

— Ура-а! Мастер Самоделкин! Вы появились очень кстати! — обрадовались ребята.





Было решено поручить Самоделкину сфотографировать загадочные кольца планеты Сатурн.

Самоделкин согласился. Он начал тренироваться как настоящий космонавт: в центрифуге, барокамере, сурдокамере, в «чертовом колесе».

Когда наступил день полета, Самоделкин взял волшебный чемоданчик и направился к ракете. А чемоданчик у него был действительно чудесный: в нем помещалась целая лаборатория!



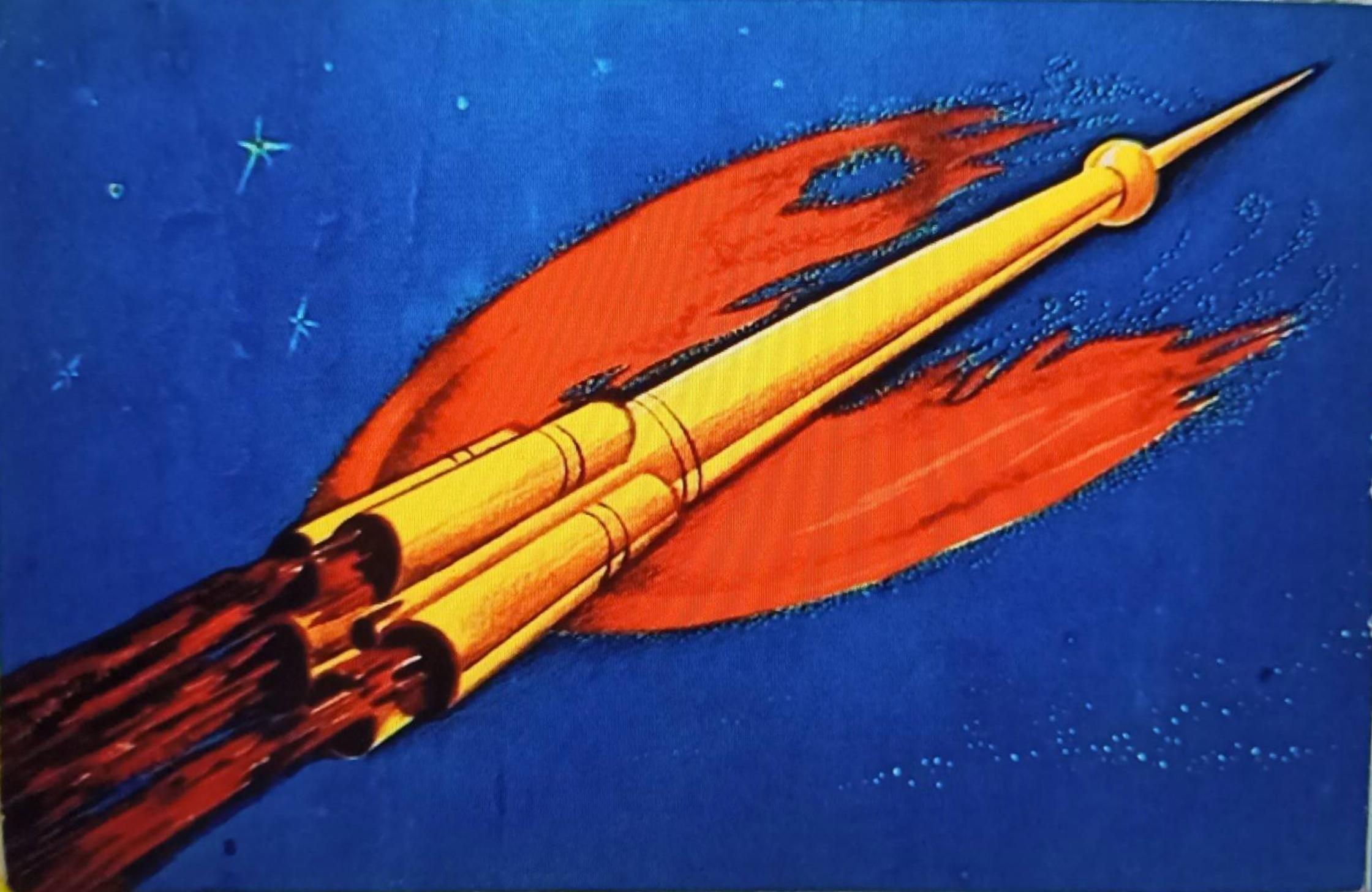


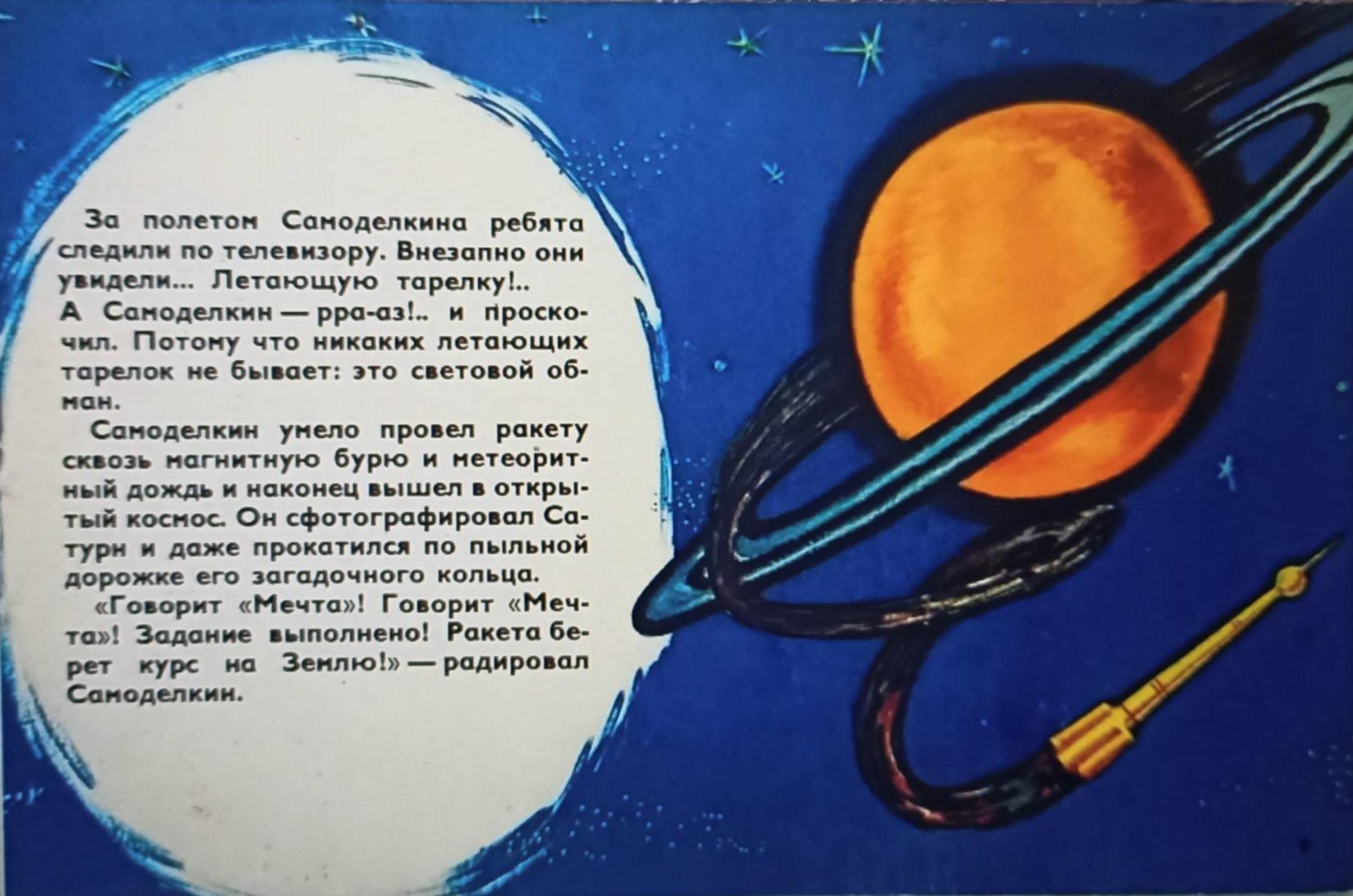
Часы на космодроме отсчитывали секунды: 4, 3, 2, 1... Старт! И ракета с оглушительным гулом оторвалась от земли. Самоделкин, как все космонавты в таких случаях, напевал свою песенку:

...Нет для техники преграды,
Подчинились ей машины,
Все приборы-автоматы...
Море, небо, гор вершины.

Самоделкин включил передатчик: «Говорит «Мечта»! Говорит «Мечта»! Саночувствие отличное! Полет проходит нормально».





The background of the page is a deep blue space filled with small white stars. On the right side, the planet Saturn is depicted with its characteristic rings, glowing in shades of orange and red. In the lower right corner, a yellow rocket with a black nose cone is shown, angled upwards. On the left side, there is a large, white, irregularly shaped area that serves as a background for the text.

За полетом Самоделкина ребята следили по телевизору. Внезапно они увидели... Летящую тарелку!.. А Самоделкин — рра-аз!.. и проскочил. Потому что никаких летающих тарелок не бывает: это световой обман.

Самоделкин умело провел ракету сквозь магнитную бурю и метеоритный дождь и наконец вышел в открытый космос. Он сфотографировал Сатурн и даже прокатился по пыльной дорожке его загадочного кольца.

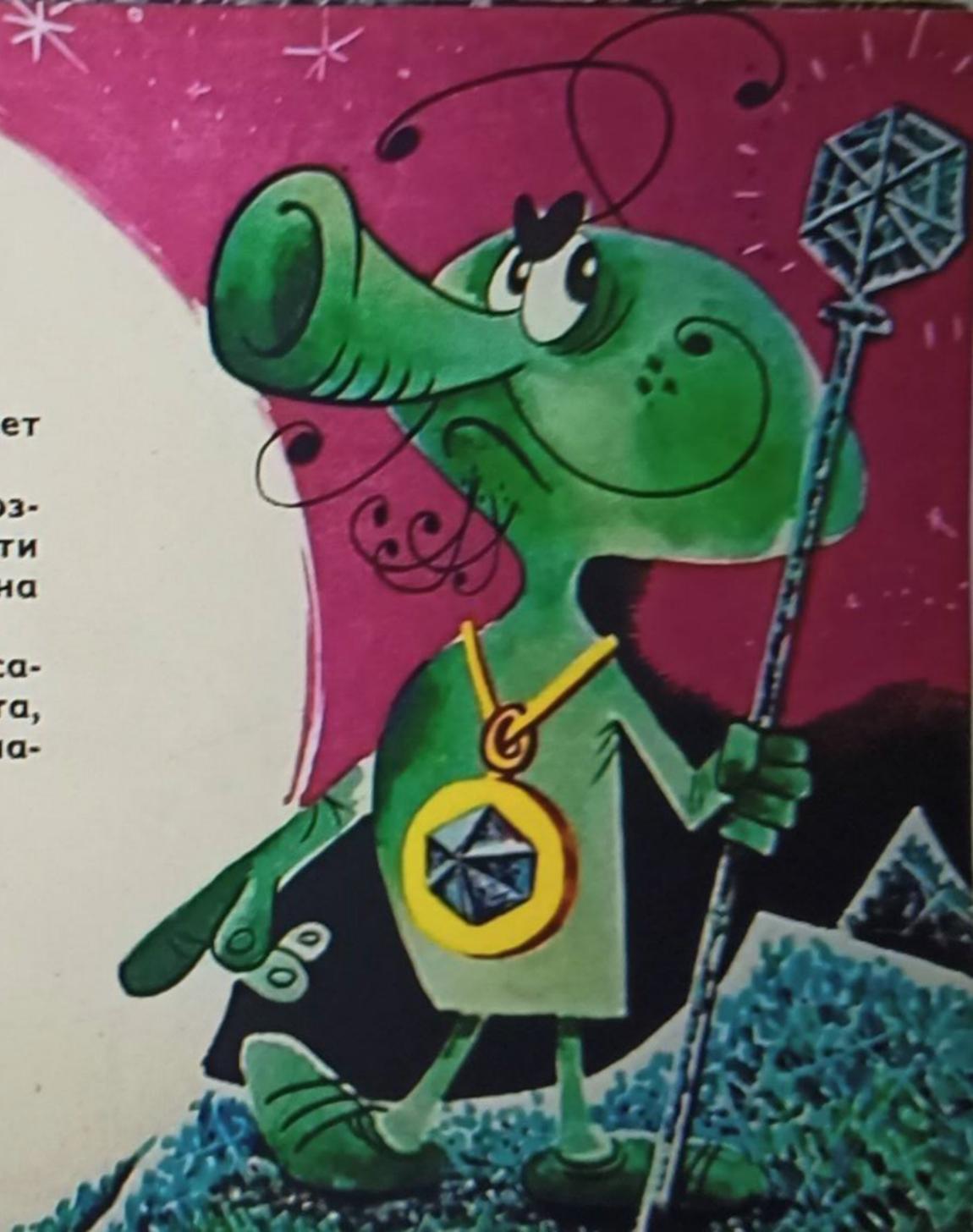
«Говорит «Мечта»! Говорит «Мечта»! Задание выполнено! Ракета берет курс на Землю!» — радировал Самоделкин.



Но вдруг с одной из маленьких планет слышались сигналы бедствия...

«Пираты в космосе? Безобразие! — возмутился Самоделкин. — Я должен прийти на помощь». — И он посадил ракету на Хрустальную планетку.

Самоделкин не подозревал, что его самого приняли за пирата и что эта планета, которой управлял грозный Бах-Бух, находится на военном положении.



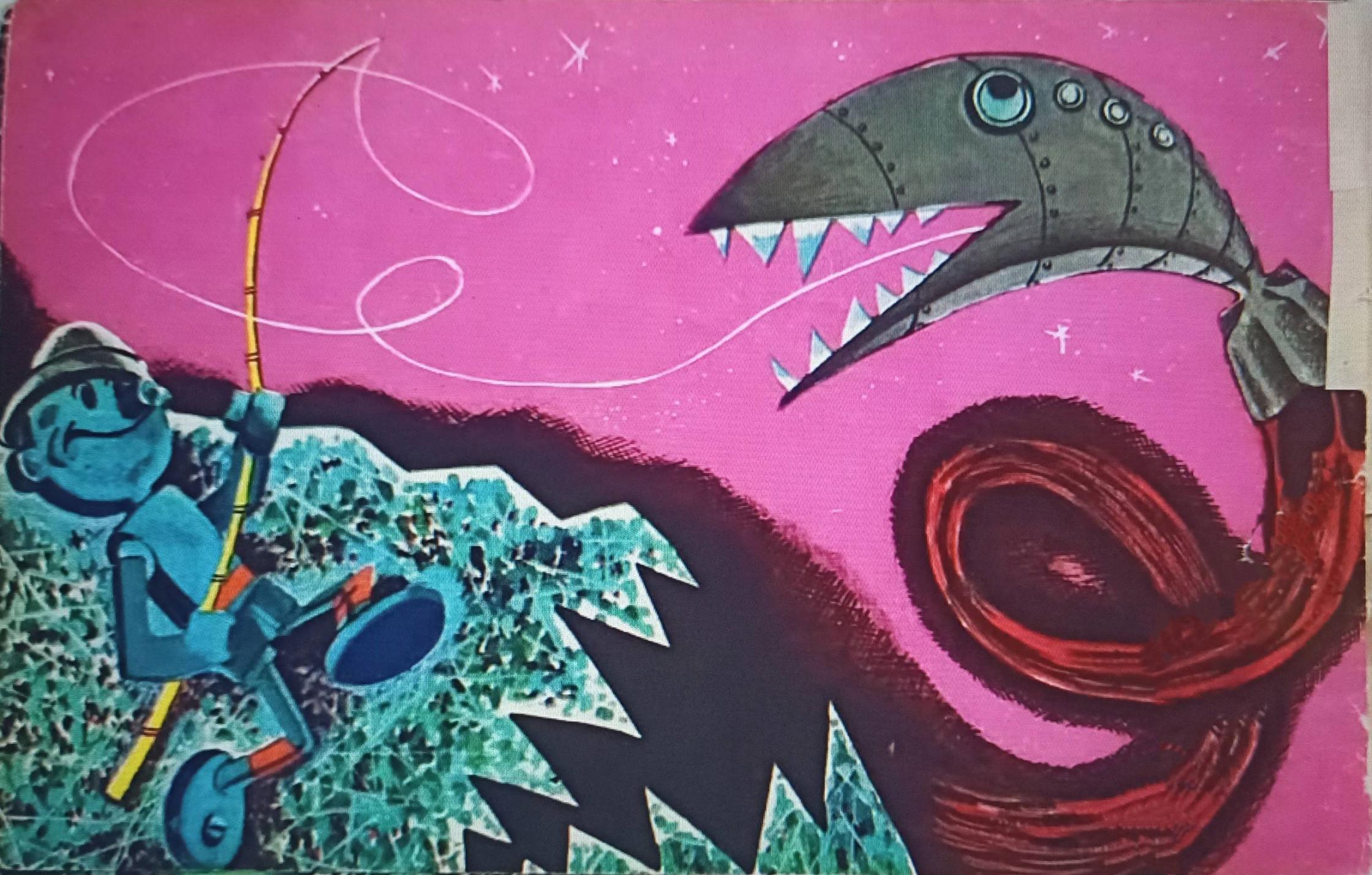


Обитатели Хрустальной планетки
напали на Самоделкина и заключили
его в тюрьму.

«Как же отсюда выбраться?» Тут
Самоделкин вспомнил: конфеты «Не-
видинка»! Он съел одну... А когда сме-
лился караул, Самоделкина и след
простыл.

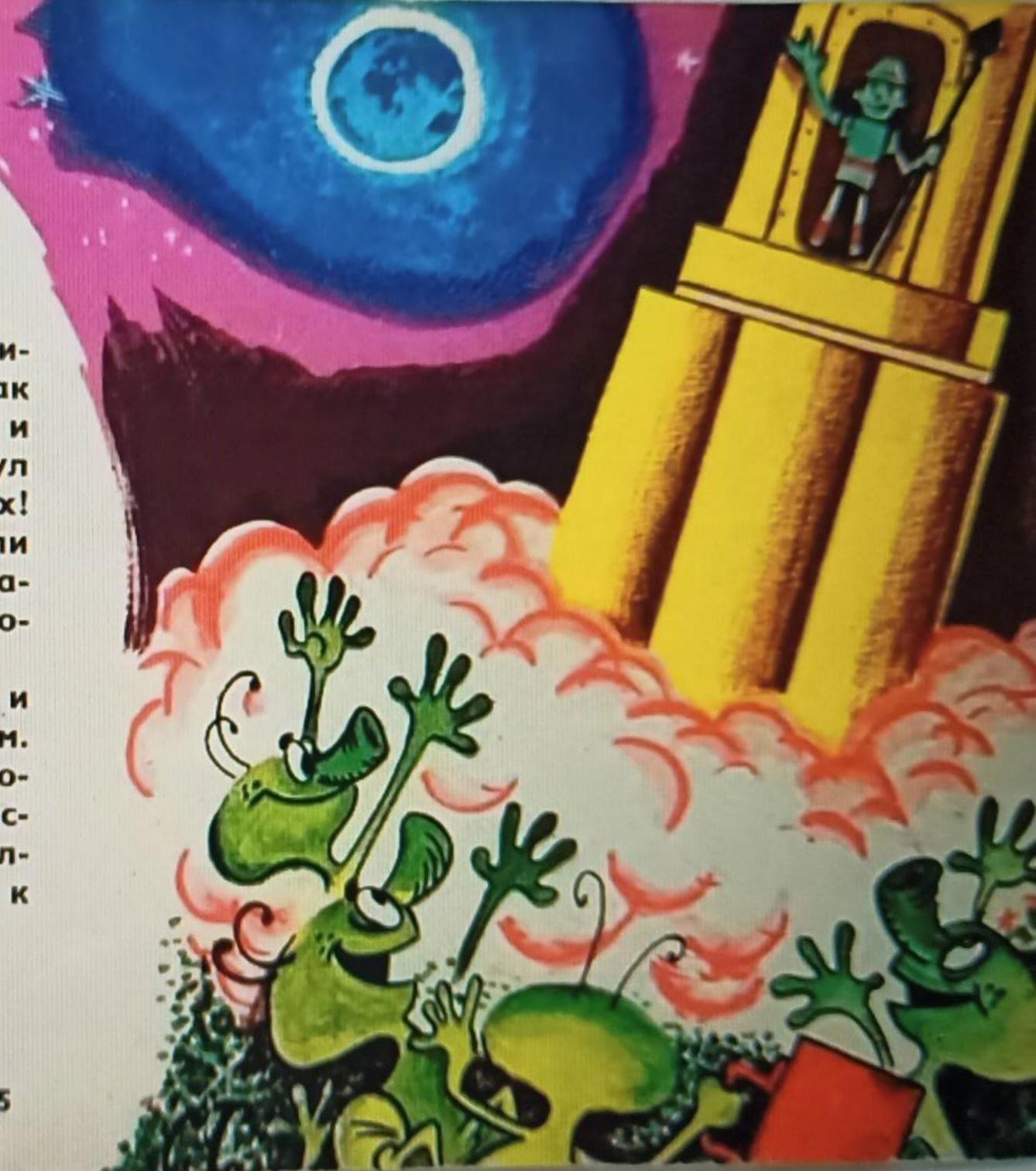
«Пропал арестованный!» — раз-
неслось по всей Хрустальной пла-
нетке. Началась погоня...





В это время к планетке приблизилась пиратская ракета. Пираты, как обычно, хотели захватить алмазы и хрусталь. Но Самоделкин закинул волшебную удочку и... трах-тра-рах! Ракета взорвалась. Теперь жители планетки и Бах-Бух поняли, что Самоделкин не пират, а добрый человек.

Все благодарили Самоделкина и просили его снова прилетать к ним. Прощаясь, Бах-Бух подарил Самоделкину хрустальный жезл, а тот оставил жителям планетки свой волшебный чемоданчик и направился к Земле.



Цена 12 коп.



Книжка подготовлена по одноименному мультипликационному фильму, созданному на киностудии «Грузия-фильм».
Режиссер В. Бахтадзе
Художник-постановщик И. Сансонадзе

САМОДЕЛКИН В КОСМОСЕ

Автор Н. Бенашвили
Редактор Е. Черняк
Художники В. Попов и В. Пекарь
Художественный редактор А. Курбачевский
Технический редактор Н. Любичка
Корректор М. Рюрикова

Подписано к печати 2.VII 1974 г. Формат 60 × 90^{1/4}. Печ. л.
Уч.-изд. л. 1,643. Тираж 300 000 экз. Цена 12 коп. Зак. № 28.

СОЮЗ КИНЕМАТОГРАФИСТОВ СССР
БЮРО ПРОПАГАНДЫ СОВЕТСКОГО КИНОИСКУССТВА
Москва, ул. Черняховского, 3.

Ярославский полиграфкомбинат «Союзполиграфпрона»
при Государственном комитете Совета Министров СССР
по делам издательства, полиграфии и книжной торговли.
Ярославль, ул. Свободы, 97

© Бюро пропаганды советского киноискусства, 1974