

84(3)
С28

О. СЕКОРА

ФЕРДА В МУРАВЕЙНИКЕ



ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ МЕЩЕРЯКОВА

ЮМІ

Не успел знаменитый муравей Ферда вернуться в родной муравейник, как сразу же принялся за работу. В одиночку он поймал стадо диких тлей, выследил, кто ворует муравьиных детей, и наказал грабителей, спас от гибели соседний муравейник, а в своём устроил невероятный аттракцион — «Таинственную пещеру».

Весёлые истории про Ферду придумал и нарисовал замечательный чешский писатель и художник Ондржей Секора. В этой книге рассказывается о новых друзьях и очередных необыкновенных приключениях неунывающего муравьишки.



IDMI ♣

ISBN 978-5-91045-367-2



9 785910 453672





Ондржей Секора

ФЕРДА В МУРАВЕЙНИКЕ

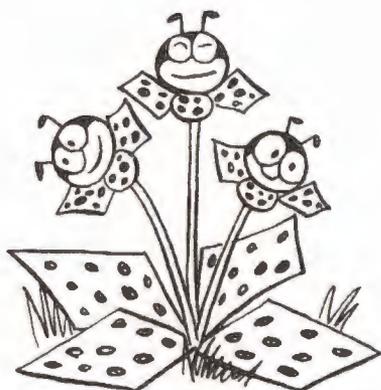


04/3
С28

Ондржей Секора

ФЕРДА В МУРАВЕЙНИКЕ

Рисунки автора



Перевод с чешского О. Акбулатовой

IDMI 

Издательский Дом Мещерякова
Москва

2012

УДК 821.162.3
ББК 84(4Чеш)
С28

Ondřej Sekora Ferda v mraveništi

Рисунки автора

С28 **Секора, Ондřej.**
Ферда в муравейнике / Ондřej Секора ; пер. с чеш. О. Акбулатовой ; ил. О. Секоры. — М. : Издательский Дом Мещерякова, 2012. — 80 с. : ил.

ISBN 978-5-91045-367-2

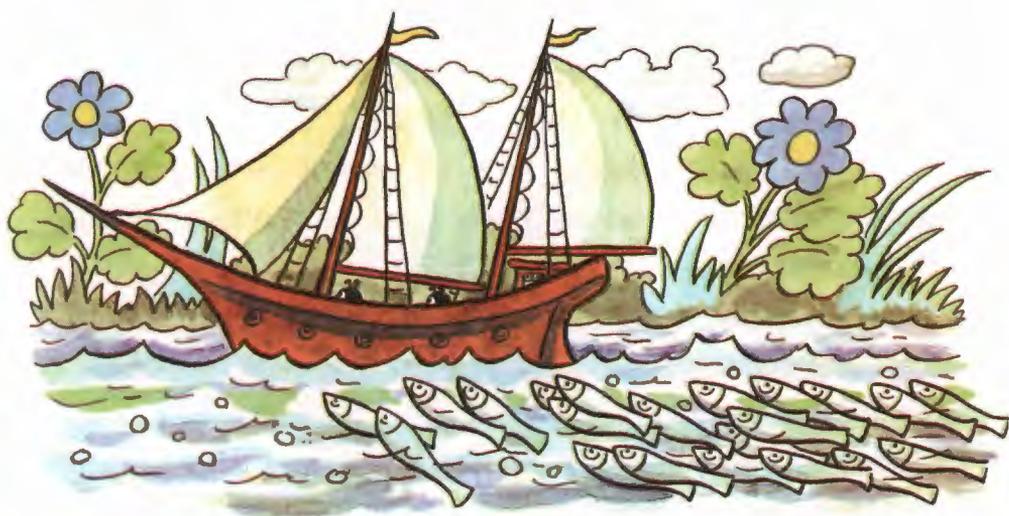
Не успел знаменитый муравей Ферда вернуться в родной муравейник, как сразу же принялся за работу. В одиночку он поймал стадо диких тлей, выследил, кто ворует муравьиных детей, и наказал грабителей, спас от гибели соседний муравейник, а в своём устроил невероятный аттракцион — «Таинственную пещеру».

Весёлые истории про Ферду придумал и нарисовал замечательный чешский писатель и художник Ондřej Секора. В этой книге рассказывается о новых друзьях и очередных необыкновенных приключениях неунывающего муравьишки.

УДК 821.162.3
ББК 84(4Чеш)

ISBN 978-5-91045-367-2

Text and illustrations © Ondřej Sekora –
Dagmar Sekorova, 2011
© О. Акбулатова, перевод, 2011
© ЗАО «Издательский Дом
Мещерякова», 2011

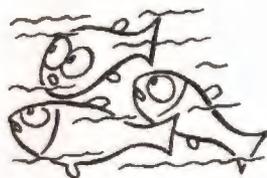


**О том, как на корабле плыл не принц,
не морские пираты, а кто-то
совершенно другой**

Происходило что-то необычное... Ну, представьте себе, по небольшому ручейку плыл маленький парусник с двумя мачтами, с окошками по бокам и даже с крохотной рубкой для капитана!

А за ним плыл целый косяк маленьких любопытных рыбок, каждая из которых была не больше половины еловой иглы, и все они спорили, кому принадлежит кораблик и почему он вообще тут оказался.

Одна рыбка предположила, что какой-то принц отправился в кругосветное путешествие, другая ей



тут же возразила, сказав, что принцы не путешествуют просто так, их обычно сопровождают целые эскорты кораблей.

— Если это не принц, значит, наверняка морские пираты! — испуганно воскликнула третья рыбка и собралась уплыть.

Но тут кораблик повернул к берегу, и рыбки решили подождать, чтобы посмотреть, кто же из него выйдет.

— Думаю, мы на месте, капитан! Мы уже совсем близко от дома! — крикнул с палубы один из двух матросов.

— Как только на́ берег сойдём, увидим сразу и поймём! — ответил стихами капитан, который, судя по всему, был в прекрасном настроении.

— Тихо! Не шумите, — шикали друг на друга рыбки. — Они причаливают!



— Так, а теперь я вам продемонстрирую образцовый прыжок с корабля на берег! — раздался снова голос капитана.

Но в эту минуту рыбки, так желавшие посмотреть на необыкновенный прыжок, неожиданно бросились врассыпную. А под кораблик нырнуло что-то

похожее на огромную тучу или подводную лодку, схватило его снизу гигантскими челюстями и утянуло в глубину. От кораблика не осталось и следа,



а на месте, где он исчез, на поверхности барахтались три муравья, они отчаянно били по воде руками и ногами, поднимая фонтаны брызг.

— Это был настоящий водяной клоп гладыш, не будь я муравей Ферда! — воскликнул один из них, тот, что в красном платочке в горошек.

Сделав несколько энергичных гребков, он доплыл до берега.

— Ох и удивится этот разбойник, когда обнаружит,



что нас нет на корабле и ему нечем поживиться! — сказали два других муравья, у которых на шее были жёлтые ленточки.

Они тоже добрались до берега.

Вот оно что! Это же Ферда и его друзья! Злой гладыш только что чуть не съел их, а ведь они уже почти добрались до родного муравейника!

— Пусть гладыш оставит кораблик себе! Ведь мы почти дома, смотрите, вот дорога к нашему муравейнику! — сказал Ферда, слегка подсохнув и осмотревшись по сторонам.

— Смотри, смотри, вон дерево с лесными пчёлами. Сюда мы часто ходили за мёдом! — воскликнули друзья-муравьи. Они уже ничуть не жалели о затонувшем кораблике.

О том, как пчела мошенничала, и о рыцаре, который спрятал шарики в доспехи

Конечно, это было ошибкой! В присутствии Ферды друзьям не стоило говорить про мёд, потому что, как только он услышал о нём, ему так сильно захотелось сладкого, что наш сладкоежка решил непременно отправиться к пчёлам.

— Надо добыть хоть немного! — решительно воскликнул Ферда. — Знаете что, я заскочу туда, а вы побудьте тут и посторожите! — Едва договорив, он направился к небольшой трещинке в коре и исчез в ней.

Что оставалось муравьям? Они уселись на траве под деревом в ожидании лакомства и начали сторожить.



Мимо летела пчела. Она недоверчиво покосилась на них и спросила:

— Что вы тут делаете?

— Ничего! Просто так сидим! — не моргнув, соврали друзья.

— Не вздумайте лезть к нам за мёдом! — пригрозила пчела и отправилась своей дорогой.

Однако далеко она не улетела. Кружила поблизости и всё время на них оглядывалась. Потом вдруг быстро повернулась и направилась прямо к муравьям.

— Послушайте, — неожиданно сказала она, — не хотите сыграть со мной в шарики?

— А-а-а-ах! — с облегчением выдохнули муравьи, которые было подумали, что пчела намерена их схватить.

— Конечно, хотим, пани Пчела! — и каждый с радостью вытащил из кармана примерно по десять шариков. Пчела тоже вытащила свой шарик — почему-то у неё был только один.

— Тогда начнём! — сказала пчела и пяткой сделала ямку в земле. Не успели муравьи опомниться, как она незаметно подбросила свой шарик поближе к ямке. Муравьям не удалось бросить свои так же близко, поэтому пчела легко выиграла у них два шарика.

Во второй раз игру начинали муравьи. Ну, теперь-то они выиграют! Как бы не так! Пчела проворно

двигалась среди шариков и умудрялась очень ловко подталкивать ножкой свои поближе к ямке, а чужие втапывала в землю так, что муравьишки никак не могли сдвинуть их с места. Пчела постоянно выигрывала.



— Уважаемая Пчела, вы жульничаете, так не играют! — не выдержав, возмутился один муравей. И тут же — раз! — получил подзатыльник!

— Повтори-ка, как не играют?

Раз! — и получил второй подзатыльник.

— Пани, верните нам наши шарики! — закричал второй муравей, с трудом увернувшись от подзатыльника.

И началась заваруха. Прилетели ещё две пчелы:

— Что случилось?

— Посмотрите, девочки, на этих хулиганов, они хотят отнять у меня шарики! Хватайте их!

И обе пчелы стали хватать муравьёв.

— Неправда, всё не так! Это наши шарики! — кричали, уворачиваясь, муравьи.

— Так, всё так! Я их выиграла! — сердито жужжала пчела, которая жульничала, а вокруг уже вилось

такое количество пчёл, что ты не смог бы их всех сосчитать.

— Что здесь происходит? — раздался вдруг громкий голос со стороны дерева. Все вздрогнули от неожиданности. У главного входа в гнездо лесных пчёл стоял великолепный рыцарь в тяжёлых доспехах, с громадным щитом и длинным мечом в руке. Вот это было зрелище! Сразу всё стихло, а пчёлы сами расступились, освобождая дорогу к муравьям.

— Что случилось? — прогремел рыцарь, поднял меч и двинулся прямо на них.

— Э-э-э... они проиграли, а теперь хотят забрать у меня шарики! — выдавила из себя пчела и показала выигранные шарики.



— Дайте сюда эти шарики, пани. Я отведу муравьёв в тюрьму, а потом заставлю каждого из них принести вам по тысяче шариков! — произнёс рыцарь, взял у пчелы шарики, высыпал их за пазуху, в доспехи, и направил свой меч в сторону муравьишек:

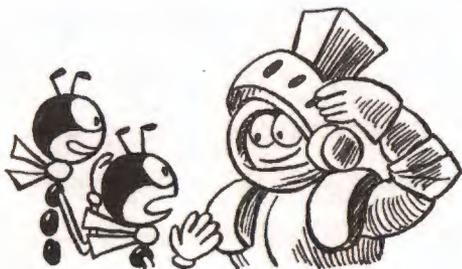
— Пошевеливайтесь, бездельники, а не то я проткну вас мечом!

Пчёлы были ошарашены и не могли опомниться от удивления. Ни одна из них не знала, откуда взялся этот рыцарь, но все радовались, что муравьёв посадят в тюрьму. А пчела, которая жульничала, прокричала вслед рыцарю:

— И пусть принесут мне хоть один стеклянный шарик!

О ТОМ, КАК РЫЦАРЬ НАПАЛ НА МУРАВЕЙНИК И КАК ЕГО СТАЛИ КАЧАТЬ

— Угораздило же вас ввязаться в игру. Оставил на минутку — вы влипли не на шутку, — проворчал рыцарь, когда отвёл трясущихся от страха муравьёв подальше, за кусты черники. Там он приподнял забрало своего шлема.



Муравьи не поверили своим глазам. Под шлемом они увидели улыбающегося Ферду!

— Ферда, это ты? — закричали муравьи и уже хотели кинуться его обнимать.

— Подождите, вы можете прилипнуть! — остановил их рыцарь. — Это всё из мёда!

Как? Что? Из мёда? Действительно, рыцарем оказался Ферда, а его доспехи были целиком из медовых сот. Шлем из мёда, панцирь из мёда, щит из мёда и даже меч из мёда!

— Я всё это нарезал и склеил в пчелином гнезде! — хвастался Ферда. — Попробуйте! — он дал друзьям откусить по кусочку от щита.

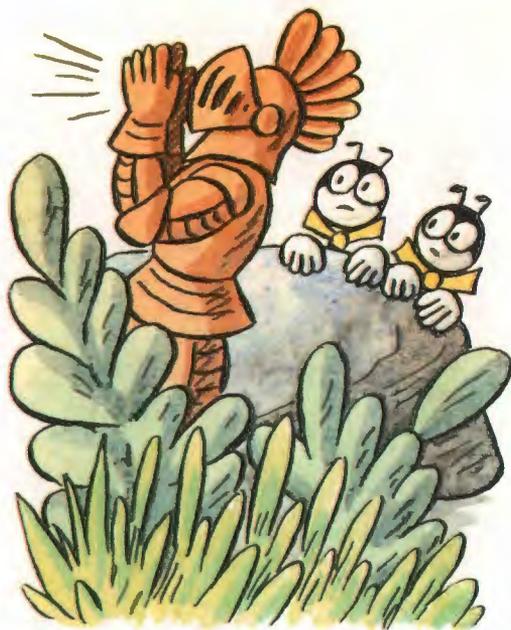
— Какие вкусные доспехи! — смеялись друзья с набитыми ртами. А мёд стекал по их подбородкам. — Ты этим накормишь весь муравейник!

А между тем муравейник уже виднелся вдали. Это была высокая куча из иголок, по которой сновали каменщики, плотники, няньки, охотники, путешественники и детвора... В общем, как в любом другом муравейнике. Каждый что-то тащил, над чем-то усердно трудился.

— Мой родной, любимый муравейник, как давно я здесь не был! — радостно воскликнул Ферда и уже хотел было броситься к нему, но доспехи на нём захрустели, он остановился, остановил друзей и прошептал:

— Я кое-что придумал!

Друзья спрятались, а Ферда приложил обе руки в тяжёлых медовых перчатках ко рту и закричал так, что эхо разнеслось по всей округе:



— Сдавайтесь, здесь грозный рыцарь,
Он хочет с вами сразиться!

Ай-яй-яй! Что тут началось!

Конечно же, в муравейнике была объявлена тревога: «Тра-та-та, тра-та-та, все по местам! Тра-та-та, та-та, та-та!» Закрыть все двери! Заколотить все окна! И пусть кто-нибудь сбегает в комнату, где спят муравьи, у которых самые большие и сильные челюсти. Разбудите их! К бою!

Трубач влетел в спальню силачей: «Тру-ту-ту, ту-ту!» — запела труба прямо в дверях. Муравьи с самыми большими челюстями вскочили с постелей и протёрли глаза.

Тру-ту-ту! Труба звала в бой. Силачи бросились к главным воротам.

А в ворота уже грозно стучался Ферда:





— Открывайте, или я всё тут разнесу!

Тра-та-та, тра-та-та! — заливалась труба. К атаке! Вперёд! Ворота с треском распахнулись. Из муравейника спешили бойцы, готовые дать чужаку отпор. Они выскочили как вихрь и молниеносно вцепились в рыцаря.

Это надо было видеть!

Хрясь, хрясь, хрясь — захрустели его доспехи, ломаясь под челюстями муравьёв-силачей. Хрум — отлетал кусок, хрум — отлетал другой, а бойцы оттаскивали в сторону части доспехов, им на смену спешили новые силачи.

Но что это? Никто из них больше не возвращался к Ферде. Каждый сидел со своим куском и уплетал мёд за обе щеки! Самого Ферду вообще не было видно, потому что муравьи облепили его с ног до головы. Они не кусались, поскольку соты уже исчезли, но каждый слизывал оставшийся мёд. Чем же всё кончится?

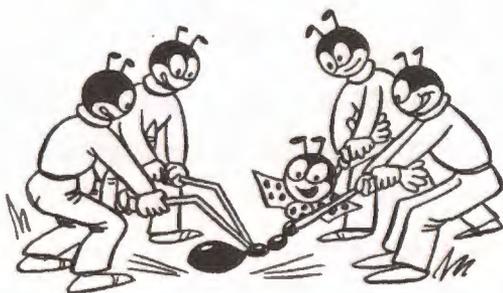
В этот момент кто-то вдруг крикнул: «Вижу платок Ферды!» Другой радостно добавил: «А я вижу Ферду!» Третий удивился: «Но где же грозный рыцарь?»



Да, где рыцарь? По всей поляне сидели бойцы и доедали остатки медовых сот. Вокруг Ферды были сплошь чумазые, все в меду, муравьи. Только Ферда стоял чистенький, потому что его облизали.

— Этим рыцарем был я! — с гордостью произнёс Ферда, ударив себя в грудь.

— Значит, ты нас разыграл? Ты нас напугал? Так всполошил?



Качай его, ребята, да как следует! — закричали муравьи. Они снова набросились на Ферду и стали подбрасывать его в воздух.

О том, как по случаю уборки в этой главе будут бросать лассо

Сколько было радости, веселья, шалостей! Что уж говорить! Наконец муравья подхватили на руки и со словами «Дорогой наш Ферда, мы так скучали без тебя!» торжественно понесли в муравейник.

Ферда не успевал удивляться, как тут всё изменилось, сколько прибавилось комнат и коридоров за то время, пока его не было. Наверно, сейчас он мог бы даже заблудиться.

— На фто фпфим, Фэфда, фто ты не найдёшь до-
фогу нафад? — закричал, обращаясь к муравью, ше-
пелявый Куригласка. Бедняга, он стал шепелявить
с тех пор, как обжёг язык, погасив горящую спичку,
брошенную на муравьиную тропу. Но каждый понял,
что муравей сказал: «На что спорим, Ферда, что ты
не найдёшь дорогу назад?»

Ферда тоже понял. Поэтому сразу ответил:

— Как это не найду? Я знаю дорогу, она испачка-
на мёдом!

Бах!

При этих словах муравьи так испугались, что немед-
ленно сбросили Ферду на землю. Ужас! Испачканные
дороги! В муравейнике — испачканные дороги! Просто
неслыханно! Муравейник должен быть чистым!

Раздался сигнал для чистильщиков ходов. Сразу же
со всех сторон высыпали муравьи с мётлами и со-
вочками. Они принялись чистить, скоблить и подме-
тать, однако их ножки тут же стали липкими от мёда,
и подметальщики разнесли весь мусор по муравей-
нику. Просто ужас!

— Давайте-ка, ребята, идите по домам, сейчас я вам
продемонстрирую, чему научился во время своего
путешествия! — неожиданно заявил Ферда. — Домой,
домой! Идите спать, завтра утром здесь всё будет
блестеть от чистоты!

Вот так! Подметальщики пошли спать. Остальные
тоже. Мёдом, прилипшим к ним, они поужинали,

слизав его остатки, и через минуту все уже спали как убитые.

А Ферда выбежал наружу. Прямо перед муравейником выдернул из паутины прочную верёвку для лассо и тут же принялся осматривать окрестности.

Заглядывал за каждую травинку, шарил прутиком под каждым камешком. Зачастую откуда-нибудь выскакивал маленький жучок и начинал ругаться: «Даже ночью нет от вас покоя!»

Один раз он наткнулся на жужелицу, сидящую в засаде. Ага, Ферде, пожалуй, лучше поскорее исчезнуть подобру-поздорову. От этой хищницы всего можно ожидать.

Вдруг из-под камня выскочила сороконожка. Она неслась как сумасшедшая, опрокидывая всё на своём пути, и её сорок ног при этом мелькали, как колосья на ураганном ветру.

Ферда бросился за ней. Раскрутил лассо, но не так, как его когда-то учил жучок Хвастунишка, а как полагается. Раз — накинул петлю прямо на шею сороконожке. И началась борьба! Сороконожка сначала та-



щила Ферду по земле, но он не сдавался. Делал вид, что хочет её остановить, а на самом деле очень ловко управлял ею и привёл прямо к муравейнику. Сороконожки ведь очень глупые, честное слово! Там он привязал измученную, запыхавшуюся сороконожку к травинке. Потом дал ей понюхать чабреца — после него так хорошо спится! И сороконожка уснула как убитая.

Вокруг была тьма-тьмущая, на небе — ни звёздочки. Только иногда, когда пролетал какой-нибудь светлячок, было видно, как Ферда выносит из муравейника всякие щётки, веники, тряпки, метлы и всё это потихоньку привязывает к ножкам сороконожки.

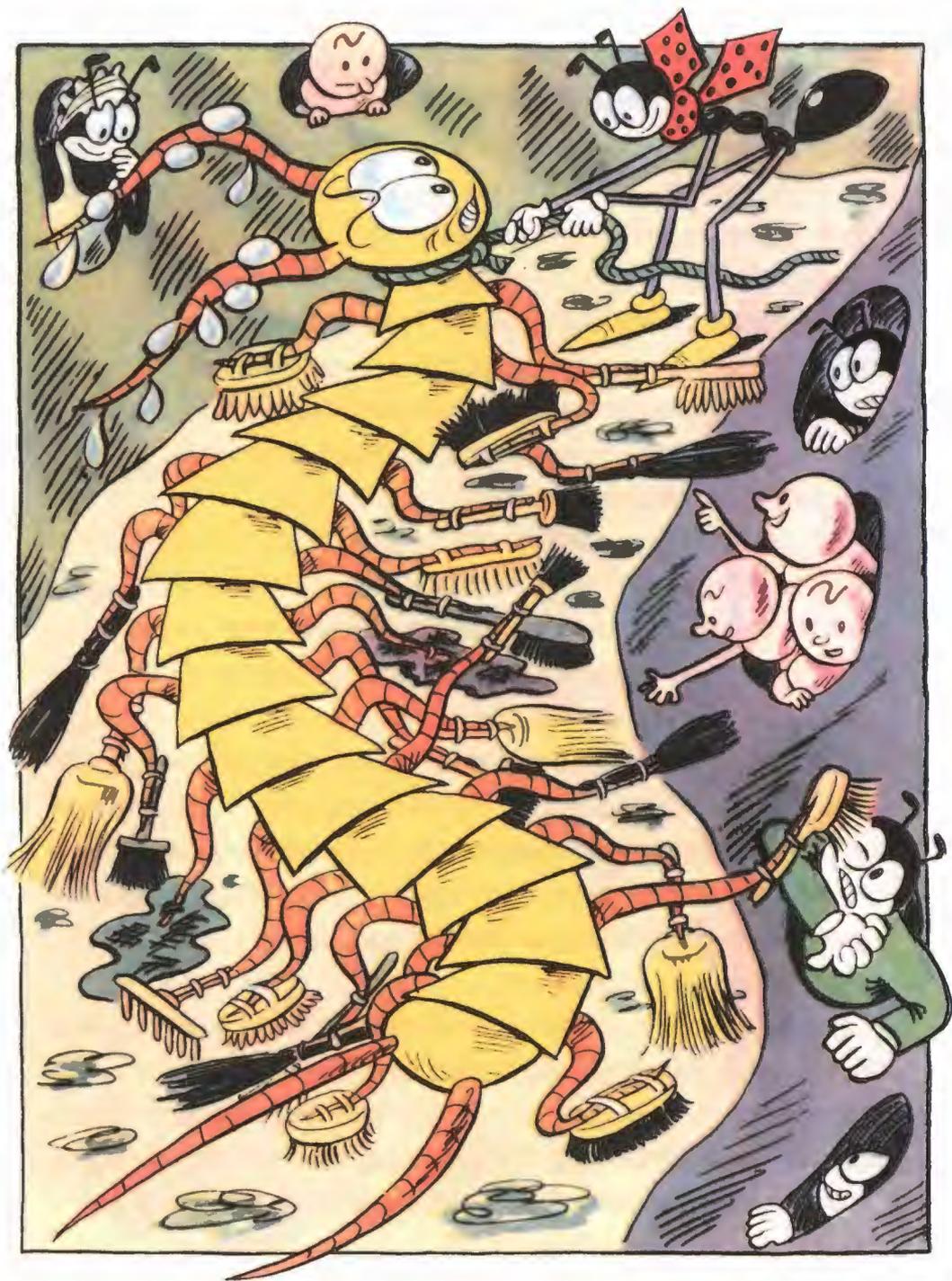
Правда! К ножкам! Каждую щётку, метлу или тряпку на одну ножку.

— Э-ге-гей! — закричал муравей, отвязав сороконожку от травы.

— Что это? Где я? — проснувшись, испуганно воскликнула она от неожиданности. И не успела опомниться, как оказалась в муравейнике: Ферда втянул её туда по росистой траве.

— Ой-ой-ой! — отчаянно завопила сороконожка и стала упираться всеми ногами, всеми щётками, тряпками и метлами в землю. А Ферде только того и надо — он тащил сороконожку по коридорам.

— Осторожно! Дорогу полотёру! — кричал он муравьям, которые выглядывали в коридор из своих комнат. И в самом деле, сороконожка была похожа на полотёра. Она ногами упиралась в пол, и когда



Ферда тащил её, сорок щёток, метёлок и тряпок вычищали всё до последней пылинки.

Через некоторое время коридоры блестели словно зеркало. А когда настал новый день, муравьи бежали по такому чистому муравейнику, каким он ещё никогда не был.

Правда, позже, когда они хватились своих щёток, поняли, что сороконожка сбежала вместе с ними. Ферде пришлось снова её поймать, чтобы вернуть инструмент. И только потом муравей отпустил сороконожку насовсем.

О том, как злая БАБА-ЯГА получила по заслугам

— Как фаль, фто ты отпфугтил эту фолоконофку, я нафым малыфам пообефял её покафать! — посетовал Куригласка, обнаружив, что сороконожка исчезла.

— И правда, надо было показать им сороконожку! Детишки так хотели на неё посмотреть! — огорчённо сказала одна из нянечек.

Вот и началось! Вероятно, карапузы услышали, что сороконожка сбежала, а может, им об этом кто-то рассказал. Малыши подняли такой рёв, какого муравейник ещё не слышал. И правда, позволить улизнуть привязанной сороконожке, не показав её детишкам, — просто безобразие!

— Ферда, теперь ты должен как-то их успокоить! Беги к ним, пока они не разнесли муравейник! — предложили ему нянечки.



Что Ферде оставалось делать? Он пошёл вниз к детям.

— Ну что, козявки-малявки? Если вы замолчите, я покажу вам настоящий спектакль. Хотите?

Для маленьких муравьишек это было что-то необыкновенное! Они сразу вытерли слёзы и пообещали сидеть тихо-тихо!

Однако не думайте, что муравьиные детки — это просто маленькие муравейчики! Какое там! Они выглядят как безногие червячки. И только когда нянюшки укутают их в одеяльца и уложат спать, во сне у них вырастают ножки, головы и усики. Именно так детишки превращаются в настоящих муравьёв.

Вот этим червячкам-карапузам Ферда решил устроить представление, чтобы они не плакали. Он соорудил из досочек сцену, встал на неё и начал:

Послушайте, пани и паны,
Мой длинный рассказ
О злой Бабе-яге,
Которая жила в лесной избушке
И хватала маленьких детей,
Таких, как те, что находятся здесь!

Ферда быстро сделал двух кукол: из зелёного платочка — Еничка, а из голубого — Марженку, затем надел их на пальцы.

Еничек с Марженкой прогуливались по доске.

— Ты видишь эти большие деревья? — спросил Еничек и указал на балки на потолке комнаты.

— А ты видишь эти красивые грибочки? — спросила Марженка и указала на ближайших к ней карапузов.

Муравьиные детишки рассмеялись.

— А я сорву вот эту ягодку! — сказал Еничек и потянул ближайшую малютку за волосы.

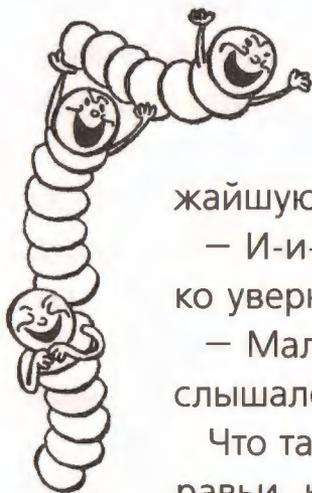
— И-и-и-и-и! — запищала она и быстренько увернулась.

— Малыфы, не фтойте так блифко! — слышалось из соседнего коридора.

Что такое? И Куригласка, и все другие муравьи, которые пока не были слишком загружены работой, стояли в дверях и смотрели представление. Даже Дурашка, глупый, но очень славный муравей, тоже там стоял.

На сцене у Ферды появилась избушка Бабы-яги. Я даже не заметил, как наш умелец успел так быстро её нарисовать.

— Ах, милый Еничек, нам лучше спрятаться здесь! — сказал Ферда тоненьким голоском, двигая голубым платком, как будто бы говорила Марженка.





— Да, да, давай постучимся в дверь! — ответил более низким голосом зелёный платочек — Еничек — и направился к домику Бабы-яги.

— Не ходи туда, Еничек, там Бабка-ёска! — кричали мальчику маленькие муравьишки, которые совсем забыли, что это только представление. Какое там! Еничек детей не послушался и продолжал стучать в двери Бабы-яги. Карапузы в страхе жались друг к другу.

Публика в коридоре смотрела на представление вполне серьёзно. А Дурашка даже проворчал: «Пусть только эта Баба-яга выйдет — получит по заслугам!» —



и взял в руки палку. Все остальные тоже вооружились: кто палками, кто камнями. И тут наконец появилась Баба-яга. Это был Ферда с разрисованным горшком на голове.

— Малыши-глупыши, я вас съем! — страшным хриплым голосом произнёс Ферда, — но сначала я вас сварю!

— Не съешь, не сварешь! — неожиданно закричал из коридора Дурашка, и в Ферду полетели камни и палки. Через минуту горшок был разбит, а избушка Бабы-яги разлетелась на куски. Сцена свалилась, и Дурашка стал дубасить Ферду палкой.



Ферде здорово досталось! Его крепко побили! И всё только потому, что он очень хорошо играл. Ведь если бы он говорил своим собственным голосом, а не как Баба-яга, все бы поняли, что это Ферда. Но он оказался таким замечательным артистом, что муравьи подумали, будто это настоящая злая колдунья. Вот и напали на него!

О том, как Ферда выглядел словно сонная муха и как рождаются муравьиные детки

Потом, конечно, все очень жалели Ферду, а Дурашка даже просил у него прощения, однако это не помогло, представление закончилось. Но, что ещё хуже, Ферда почти не мог двигаться. Он лежал чуть живой, смотрел вокруг, словно сонная муха, и ничего не говорил.

Его подхватили больничные сёстры и отнесли вниз, в самую тихую комнатку муравейника, находившуюся на нижнем этаже, прямо рядом с покоями королевы. Эти покои представляли собой маленькое, почти пустое помещение, лишь на стене висели крылья королевы от свадебного платья. Их оставили на память. Ферде положили компресс на голову, и он уснул.

Здесь и правда было очень тихо. Горничные королевы ходили на цыпочках, чтобы не беспокоить владычицу муравейника при исполнении её королевских обязанностей — откладывании яиц. Ведь во всём муравейнике только королева умела это делать, и она снесла уже великое множество яиц. Собственно, ни одна из горничных королевы не помнила, когда королева начала их откладывать. Каждую минуту на свет появлялось новое яичко, и горничные тут же относили его нянюшкам.

Но сейчас королева начала откладывать несколько больше яиц, и горничные уже не знали, куда их складывать.

— Послушай, Ферда, у тебя там так тепло! Можем мы положить к тебе несколько яиц? Не сделаешь из них яйца всмятку? — спросила Ферду запыхавшаяся горничная.

— Даже вкрутую не сделаю! — простонал побитый Ферда, с трудом повернулся на бочок и уснул. В его комнатке и в самом деле было тепло и уютно.



Как же он удивился, когда проснулся! Из яиц, отложенных королевой, вылуплялись маленькие червячки, а нянюшки тут же уносили их кормить в детскую.

Думаю, теперь надо вам рассказать поподробнее, как из червячков получаются взрослые муравьи. Ну, слушайте!



Из яичка вылупляется малюсенький безногий червячок, который живёт в отделении для малюток, и все их называют пеленашками. Про них даже шутят:

Малютки-пеленашки
Не ели манной каши.

Да вы сами знаете, малышей не кормят чем попало, малютки сосут из бутылочки мёд, сладкие сиропчики и вообще едят всё самое лучшее.

Когда пеленашки немного подрастают и выходят из пелёнок, у них появляются волоски-щетинки. После этого их уже называют крошками и переносят в комнату повыше. И говорят про них теперь так:

Будут крошки сами
Шевелить усами!

Крошки злятся, но их волоски позже действительно становятся усами. Впоследствии из крошек вырастают большие толстые червячки. Их называют малышками и поют про них такую песенку:

Тра-та-та, тра-та-та,
Малышей везут сюда!
Трудно без пелёнок
Им набрать силёнок!

Так оно и бывает. Когда малышки в «малышатнике» ещё немного подрастают и наедаются так, что у них округляются брюшки, нянюшки закутывают их в пелёнки, и получаются коконы. Каждого червячка, спящего в коконе, называют куколкой. К ним уже никак не обращаются, потому что червячки в коконах крепко спят в специальных спаленках и не просыпаются до тех пор, пока не превратятся в муравьёв. Потом они прокусывают кокон, вылезают наружу, и это уже настоящие большие муравьи, которых мы привыкли видеть.

Вот так!



ЯИЧКО



ПЕЛЕНАШКА



КРОШКА



МАЛЫШКА



КУКОЛКА



НАСТОЯЩИЙ МУРАВЕЙ

О ТОМ, КАК ЛОВИЛИ МУРАВЬИНЫХ КОРОВ

— Я готов вам помочь! — сказал Ферда, когда окончательно проснулся, протёр глаза и понял, что может двигаться. Он чувствовал, что силы вернулись к нему, и очень хотел быть полезным.

— Конечно, помоги! — согласились нянюшки, и Ферда с повязкой на голове (он был похож на турка в тюрбане) стал носить малюток.

— Похолодало, — забеспокоились нянечки, — надо отнести детишек в более тёплую комнату!

Ферда стал помогать переносить детей в тепло, а потом, когда выглянуло солнышко и внизу, в самых тёплых помещениях, стало жарко, носил их обратно в холодок.

«В общем, даже хорошо, что меня поколотили, — подумал Ферда, — иначе я никогда бы сюда не попал! А здесь так интересно!»

— Знаете что? Я сам буду ухаживать за этими детишками, — сказал Ферда, показав на кучку малюток.

В этот момент малютки стали вертеть головками.

— Ферда, поспеши, твои детки хотят есть! — воскликнули нянечки, и Ферда каждому сунул по бутылочке с едой.

— Было бы неплохо добавить сюда побольше вкусного молочка! — заботливо произнесла одна из нянюшек, заметив, что крошка пьёт очень медленно.

— Один момент!
Я принесу! — пред-
ложил Ферда и на-
правился к дверям.

— Не беги, Фер-
да, у нас мало ко-
ров, поэтому и мо-
лока недостаточно.

Но Ферда всё-таки
выскочил из дверей.

— Ферда, слышишь? Не беги, коров ведь нет! —
Но Ферда не обращал внимания. — Ферда-а-а-а! —
неслось ему вслед. — Коро-о-о-вы-ы-ы-ы... — однако
муравей бежал не останавливаясь.

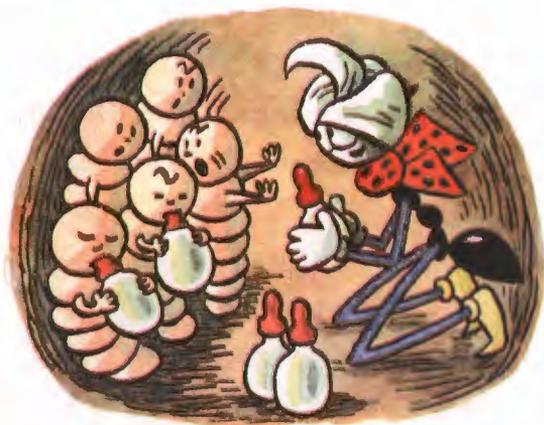
— Я знаю! — ворчал Ферда. — Нет, так будут!

Он влетел в комнатку, где находились младшие
муравьи, которые собирались на охоту и как раз слу-
шали забавные истории Куригласки.

— Ребята, пойдёте со мной ловить коров?

Молодые муравьи были немного озадачены,
но прежде чем кто-либо что-то ответил, Куригласка
радостно закричал: «Ну конефно!» — и вся молодёжь
сразу согласилась.

Они набрали верёвок, взяли кнуты, чтобы погонять
коров, и сказали Ферде: «Веди нас!» Муравьи с та-
ким шумом ринулись по коридорам, что сама коро-
лева распорядилась, чтобы в муравейнике не шуме-
ли, иначе она не сможет откладывать яйца.



Но не думайте, что они пошли ловить обычных рогатых коров! Какое там! Муравьиная корова — это зелёная тля, которая выделяет сладкий сок.

Муравьи его очень любят.

— Вот они! — кричали муравьиш-



ки, заметив пасущихся на траве и цветах муравьиных коров. И правда, травинки и цветочки кишмя кишели тлями. Они паслись, переползая друг через друга, переминаясь и топчась на месте.

Несколько муравьишек с палками бросились вперёд. Одни сгоняли тлей с травинок, другие — с цветков, а третьи пытались их поймать, согнав в кучу. Ох, как коровки бодались, лягались, отмахивались и взбрыкивали!



О БОЛЬШОЙ КОРРИДЕ

— Ух ты! Да это просто настоящий бой быков! — воскликнул Ферда, снял с шеи свой красный платок и стал размахивать им перед собой, как заправский тоreadор.

Как только он это сделал, самая большая тля, наклонив голову с острыми, словно рога, усиками, бросилась — ух! — на красный платок. Но Ферда ловко отскочил в сторону, махнул платком, и тля пролетела мимо, подняв столб пыли. При этом она так мотала головой, будто Ферда уже был у неё на рогах. Однако там красовался только тюрбан, свалившийся у него с головы.

Вот это было зрелище! Мальчишки-муравьишки оставили в покое всех остальных тлей, образовали кольцо вокруг этих двоих и с восторгом смотрели, как Ферда сражается с быком.

Тля сбросила тюрбан с усиков и снова кинулась на Ферду, но он в последний момент опять увернулся.

— Давай, забодай меня, коровушка, му-у-у-у-у! — дразнил муравей тлю. — Сюда, сюда! — указывал он



на красный платок перед собой. Когда тля стала падать, Ферда отпрыгнул вместе с платком, но успел пощекотать её крапивой по спине.

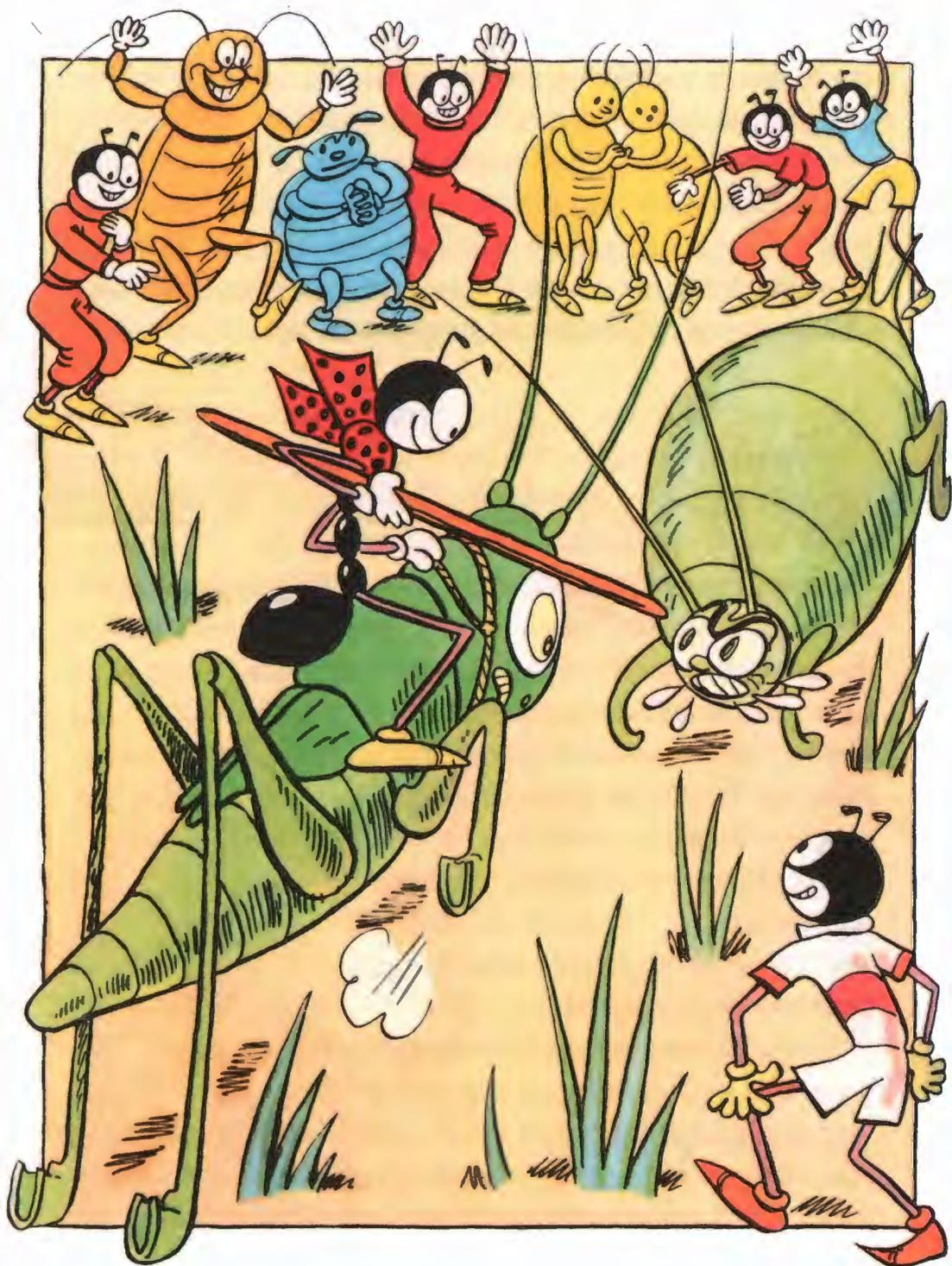
Ой-ой-ой, как она разозлилась! В этот момент Ферда отбросил платок и крапиву, схватил тлю сзади за хвостик и стал с ней кружиться. Как на настоящей корриде! Только пыль стояла столбом. Так они и крутились, пока у тли не закружилась голова.

— Квафота, такая калида! — кричал Куригласка.

Вокруг собралось множество зрителей. Жучки, букашки, тли, червячки, молодые кузнечики и все остальные с интересом наблюдали за этой потехой.

— Внимание, пересаживаемся на коней! — воскликнул Ферда, когда увидел новую публику. Ловко схватил молодую кобылку, набросил ей на голову верёвку, взял в руки хвойную иголочку, как копьё, и — вперёд! — бросился на взбешённую тлю с криком «Но, лошадка!». Теперь и правда всё было как на настоящей корриде! Кобылка легко прыгнула вперёд, а запыхавшаяся тля пыхтела как паровоз. «Бум!» — и началась битва! Ферда даже не успел пронзить тлю копьём. Тля перевернулась, лошадь перевернулась, Ферда перевернулся. Все свалились в одну кучу.

Первой пришла в себя кобылка: взяла ноги в руки — и была такова, в один миг исчезла в клубах пыли. Потом поднялась тля, поправила свои длинные усики и огляделась, высматривая, кого бы ими поддеть. Но как только увидела, что Ферда тоже встаёт с зем-



ли, словно ужаленная, опрометью бросилась прочь. А вслед за ней — все остальные тли.

— Ха-ха-ха-ха! Этой тле боёв на всю оставшуюся жизнь хватит! — пришли в восторг букашки-зрители, и все как сумасшедшие аплодировали Ферде за такое удачное представление. А муравей довольно раскланивался на все стороны, как заправский артист на сцене.



Но что такое? На месте сражения без движения лежал один муравьишка. Боже мой! Ведь это Ножка, лучший прыгун в муравейнике! Надеюсь, что с ним не произошло ничего серьёзного! Скорее на помощь!

Бедный Ножка! Посмотрите-ка, у него сломана нога, он вовремя не увернулся, и на него упали тля с кузнечиком.

— Скорее носилки! Ножка, тебе больно? — спросил его Ферда.

— Конечно, больно, но я потерплю, — мужественно ответил Ножка.

— Ножка, прости меня, пожалуйста, не сердись, это я во всём виноват! — сокрушался Ферда.

— Да что ты, Ферда, я сам виноват! Хотел, как и ты, схватить тлю за хвост, — прошептал Ножка, — но когда подошёл совсем близко, вы на меня упали!

В это время принесли носилки. Ножку сразу положили на них и — бегом, бегом — вернулись в муравейник.

О ТОМ, КАК ВСЕ МУРАВЬИНЫЕ КОРОВЫ НАКОНЕЦ ЗАСНУЛИ

«И что же делать с коровами? Они все разбежались, — задумался Ферда, оставшись совершенно один. — Придётся, видно, самому разбираться».

Думаете, не разобрался? Он просто-напросто сорвал с розового куста молодую веточку с нежными листочками, которые для тли — лакомый кусочек.

Ферда немного помял листочки в ладошках, чтобы они сильнее пахли, и сел с веточкой на землю. Муравей спрятался под ней, чтобы его самого не было видно, но запах листочков чувствовался издалека.

Разумеется, вскоре муравьиные коровы почуяли аппетитный аромат и поняли, что проголодались.

— Что это? Вроде бы кто-то варит обед! Я голодная как волк! — проворчала тля с остры-



ми рожками, у которой после боя с Фердой появился волчий аппетит.

Все муравьиные коровы, облизываясь, тут же вернулись туда, где совсем недавно был бой быков. Но там они никого не застали. Муравьёв и след простыл, а на «арене» появился маленький кустик со ска-а-а-зочно пахнущими листочками! Скорее к нему! Тля с большими усиками, растолкав остальных и сбив несколько своих подружек на землю, забралась на самую вершину куста.

А через минуту вся веточка была усыпана тлями, даже самих листочков не было видно. Насекомые были слишком увлечены едой и не поняли, что с ними происходит. Поэтому, когда Ферда потихоньку двинулся с веточкой в путь, ни одна тля ничего не заметила. Муравей всё делал крайне осторожно. Сначала он двигался очень медленно, потом ускорился и наконец побежал. Кое-какие тли по дороге всё же свалились, но букашки так объелись, что были не в состоянии даже крикнуть «Ау!».

Когда Ферда добрался до муравейника и объявил, словно кондуктор в трамвае: «Конечная остановка! Просьба всем выйти!» — тли даже не пошевелились. Без всякого сопротивления коровок переправили в хлев. Что я такое говорю, без сопротивления! Все они уснули прямо на плечах у муравьёв и, когда оказались в хлеву на соломе, громко захрапели. А храп тли с острыми усиками был похож на раскаты грома.

О ТОМ, КАК ЛИФТ ЕЗДИЛ ВВЕРХ-ВНИЗ И ГУДЕЛ

— Ферда, теперь у нас столько коров, что молока будет хоть отбавляй! — пришли в восторг муравьи, увидев большое стадо.

— Конечно, всем хватит! — ответил им Ферда. — Обязательно развезём его по всему муравейнику.

— Но как? Как мы это сделаем? — приставали любопытные муравьи к Ферде.

— Как-как, да очень просто! — отмахнулся от них Ферда. — Подождите, и сами увидите!

Вечером Ферда принялся за работу и за ночь сделал сквозное вертикальное отверстие, проходящее через все этажи муравейника. Получилась шахта для лифта. Разумеется, она проходила и через хлев, где жили коровы. Он смастерил большой цилиндр и поместил внутрь самую беспокойную тлю с большими усиками.

Затем Ферда решил попробовать, как это устройство будет работать. Он пощекотал тлю-корову под подбородком и шепнул ей на ухо:

Эй, коровушка, дружок,
Выходи-ка на лужок!

Корова, конечно, проснулась, испугалась Ферды и попыталась убежать. Но как только она встала на ноги и начала двигаться, стал двигаться и ци-

линдр. Чем быстрее тля бежала, тем быстрее он вращался. Словом, изобретение Ферды напоминало беличье колесо.

Таким образом наш муравей собирался привести в движение подъёмник. Каждый раз, когда он пощекочет тлю, цилиндр будет вращаться. Вот какой двигатель для лифта придумал Ферда. Он назвал его «тлямашина». Утром, когда в хлеву подоили коров, подъёмник, приводимый в движение тлём, уже ездил вверх-вниз по муравейнику и останавливался на всех этажах. Кабина была заполнена бидонами с молоком, и на том этаже, где требовалось молоко, забирали один из бидонов. А крошки Ферды получали только сливки.

Знаете, кто был лифтёром? Муравей Ножка! Ведь ходить сейчас ему было трудно. С ногой в гипсе он устроился на мягком сиденье, под рукой у него были кнопки, Ножка нажимал нужную, и — у-у-у! — подъёмник опускался в подвал. Потом снова — у-у-у! — и лифт уже на двадцатом этаже, почти на самой вершине муравейника.



Ножка прекрасно проводил время! Все ему даже завидовали. Куригласке тоже хотелось поездить на лифте и понажимать на кнопочки, но Ферда не разрешил.

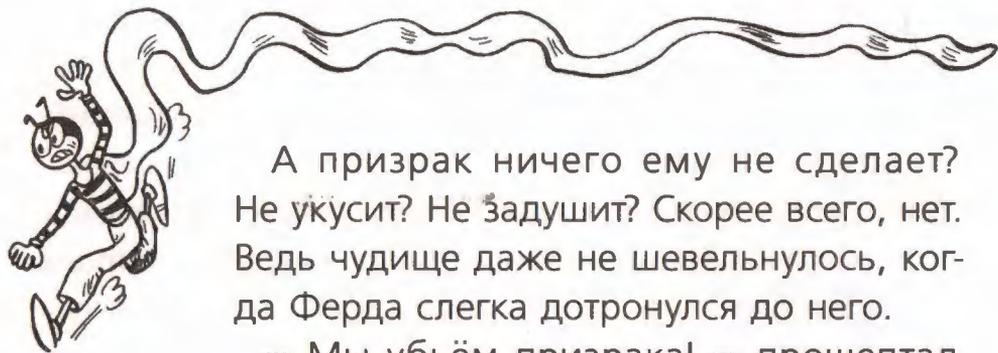
— Нет-нет! — сказал он. — Это развлечение только для Ножки, он будет лифтёром до тех пор, пока не поправится!

Куригласка согласился, ведь он был умненький муравьишка. Дурашку вряд ли удалось бы так легко уговорить!

О том, как за Дурашкой гналось привидение

А где, собственно, сам Дурашка? Да здесь! Смотрите, он убегает и кричит: «Помоги-и-ите!» — а за ним что-то летит. Что-то похожее на большое привидение догоняет муравья. Призрак уже схватил его, скорее помогите муравью!

Никто не успел прийти ему на помощь. Дурашка споткнулся, растянулся на земле, и привидение — о ужас! — сделав могучий рывок, прыгнуло прямо на муравья и опутало его с головы до ног. Все замерли в оцепенении. Никто не смог двинуться с места, никто не отважился пошевелиться. Только Ферда осторожно на цыпочках приблизился к Дурашке.



А призрак ничего ему не сделает? Не укусит? Не задушит? Скорее всего, нет. Ведь чудище даже не шевельнулось, когда Ферда слегка дотронулся до него.

— Мы убьём призрака! — прошептал Ферда, обратившись к остальным и озираясь в поисках какого-нибудь оружия.

Муравьи стали предлагать ему молоток, топор, один даже притащил дверь, чтобы Ферда использовал её как щит.

Но Ферда взял только розги и, когда брал их, очень низко наклонился, чтобы никто не увидел, как он смеётся.

— Вы только посмотрите, он идёт на привидение с одними розгами! Он настоящий герой! — шептали ошеломлённые муравьи.

Ферда и правда вооружился лишь розгами. Подойдя к чудищу, Ферда тут же огрел его — трах! — и стал колотить, словно ковёр.

— Ай-яй-яй-яй! — завопил призрак. Но на самом деле это кричал Дурашка.

— Не кричи, Дурашка, должен же я как-то расчитаться с тобой за Бабу-ягу! — усмехнулся Ферда и продолжил делать вид, что бьёт привидение, хотя удары доставались Дурашке.

— Беги, за тобой гонится привидение!

А Дурашка, поскольку он был глупенький, подумал, что за ним действительно гонится какая-то нечисть, и дал дёру. Прилипшая к нему пелёнка и правда была похожа на привидение, поэтому все испугались. Только Ферда понял, что это просто тряпка, и теперь наказывал расшалившегося Дурашку, припомнив ему собственную трёпку во время театрального представления для малышни.

Вот так Дурашка получил по заслугам за то, что будил малюток-куколок, и за то, что поколотил Ферду, переодетого Бабой-ягой.

О БОЛЬШОЙ КРАЖЕ КУКОЛОК, В КОТОРОЙ КУРИГЛАСКА ВО ВСЕ НЕ БЫЛ ВИНОВАТ

Через некоторое время произошла эта история с Куриглаской. Собственно, я даже не знаю, почему я говорю: «Эта история с Куриглаской», ведь Куригласка здесь абсолютно ни при чём, он просто был первым, кто увидел красные пятна на куколках, а когда на них пришли посмотреть все остальные, тут-то всё и случилось.

Куригласка в тот день дежурил — ходил с нянечками на прогулку и приглядывал за ними, чтобы никто не украл сокровищ, с которыми они гуляют. Каждый день нянюшки выносят куколок погреться на сол-

нышке, и стоит только немного заболтаться или отвлечься, откуда-нибудь могут выскочить чужие муравьи и украсть куколку.



Кроме всего прочего, Куригласка вышел на такое дежурство впервые.

— А фто вол будет делать ф такой куколкой? — спросил муравьишка у нянечек.

— Ну, как и мы, будет носить куколку на солнышко, чтобы погрелась, чтобы ей хорошо спалось, чтобы потом из куколки вылез хороший, здоровый муравей, — объяснила ему самая старшая нянечка.

— А он потом от них фбефыт! — перебил нянечку довольный Куригласка.

— Да нет, не сбежит! — возразила ему нянюшка. — Когда такой муравей рождается, он не знает, что проснулся не дома, и сразу начинает работать в чужом муравейнике, как в своём. Именно поэтому из муравейника, где не хватает рабочих рук, ходят красть куколок. А из этих ворованных куколок рождаются новые старательные работники!

Теперь мы знаем, почему нянечки с куколками всегда нуждаются в охране. Так вот, в тот день они, как обычно, не спеша вышли на солнышко, разложили куколок и сели погреться сами. Но вдруг Куригласка взволнованно закричал:

— Фмотлите, фто флуфилофы! — он с тревогой показал на одну куколку. В том месте, где у будущего му-



равья должна быть шея, на куколке появилось какое-то красное пятнышко.

— Мовет, она упала на вемлю! — воскликнул Куригласка и начал тормошить нянюшек. Те испугались и бросились к куколке. Действительно, пятнышко было, но как это могло случиться? Ведь с куколками всегда так аккуратно обращались!

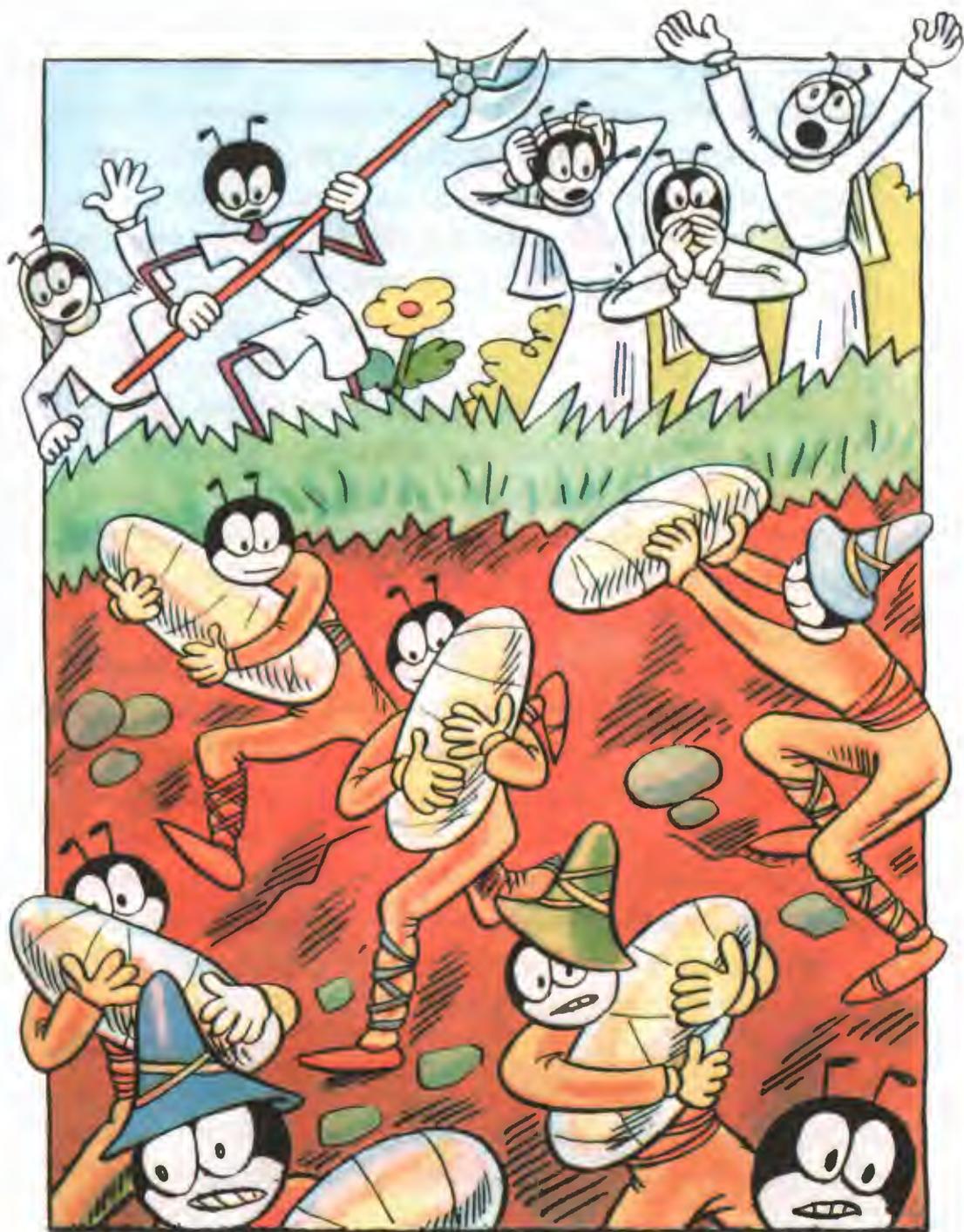
— Вдруг она больна? — предположила одна из нянечек, и все бросились врассыпную, боясь заразиться.

Они, конечно, тут же вернулись, поскольку, что бы ни случилось, куколок нельзя ни на минуту оставлять без присмотра. Кроме того, нужно было проверить, здоровы ли остальные малютки. А вдруг и у них есть пятнышки?



Но, вернувшись, нянюшки застыли в ужасе: куколки исчезли! Все, абсолютно все исчезли! Их украли!

— Куригласка, это ты во всём виноват! — накинулись на него потрясённые нянюшки. — Зачем ты нас позвал? — плача, продолжали они ругать муравья. — Мы будем на тебя жаловаться!



Знаете, как это бывает! Когда что-либо произойдёт, прежде всего стремятся найти виноватого.

Только Куригласка никого ни в чём не обвинял и лишь тихонько шептал:

— Какое нефтяфтье, какое нефтяфтье!
Все вернулись домой очень грустные.

О том, как грабителей обвели вокруг пальца и поймали

Муравейник бурлил и гудел от волнения, а нянечки проливали потоки слёз. Королеве ничего не сказали, ведь она могла просто умереть от горя.

Что же делать? Покинуть муравейник или начать войну? Но с кем воевать? Кто же украл куколок?

Больше всех сокрушался Куригласка, и неизвестно, что бы с ним стало, если бы Ферда не пришёл его утешить:

— Не плачь, Куригласка, мы всё исправим! Никто ничего не должен знать! Идём со мной.

Куригласка вытер слёзы и стал делать всё, что велел ему Ферда. Сначала они подготовили несколько деревянных полешек, каждое размером с куколку. Затем пошли в спальню, набрали пелёнок и завернули в них полешки так, что они стали похожи на настоящих муравьиных куколок. Потом привязали всех самодельных «куколок» к одной верёвке, взяли бан-

ку с клеем и побежали на то место, где произошло ограбление.

Там Ферда с Куриглаской намазали деревянных куколок клеем, положили их на землю, а сами легли невдалеке и притворились спящими.

Не прошло и минуты, как из-за травинок и листочков стали выглядывать муравьи-грабители.

— Какие хорошие куколки! — переговаривались они, но ближе подойти не решались, оставаясь в укрытии.

— Начинай храпеть! — шепнул Ферда.

— Угу! — отозвался Куригласка, и они оба захрапели, будто соревнуясь, кто громче.

— Вперёд! — скомандовал предводитель муравьёв-разбойников, и по его приказу они вышли из укрытия и бросились на куколок. Каждый схватил одну и...

Трах! Бац! Бум! Все муравьи попадали: ведь куколки были связаны одной верёвкой.

— Бросьте их, тут что-то не так! — закричал предводитель. — Бежим домой!

Он хотел оставить свою куколку и бежать. Но не тут-то было, воришка! Тебе не уйти! Ты приклеен!



— На помощь! — закричал испуганный предводитель.

— На помощь! — подхватили все остальные приклеившиеся грабители.

Их крики услышали в родном муравейнике.

Услышали, но решили, что вылазка прошла очень удачно: «Наши друзья, наверно, нашли так много куколок, что зовут нас на помощь!» И на радостях сразу бросились помогать сородичам, не слыша их предостережений.

— Мы знаем, знаем, что надо делать! — кричали воишки и хватали куколок. Но потом замечали, что прилипли, и тоже кричали: «Помогите!» А им на помощь бежали другие муравьи, которые также приклеивались.

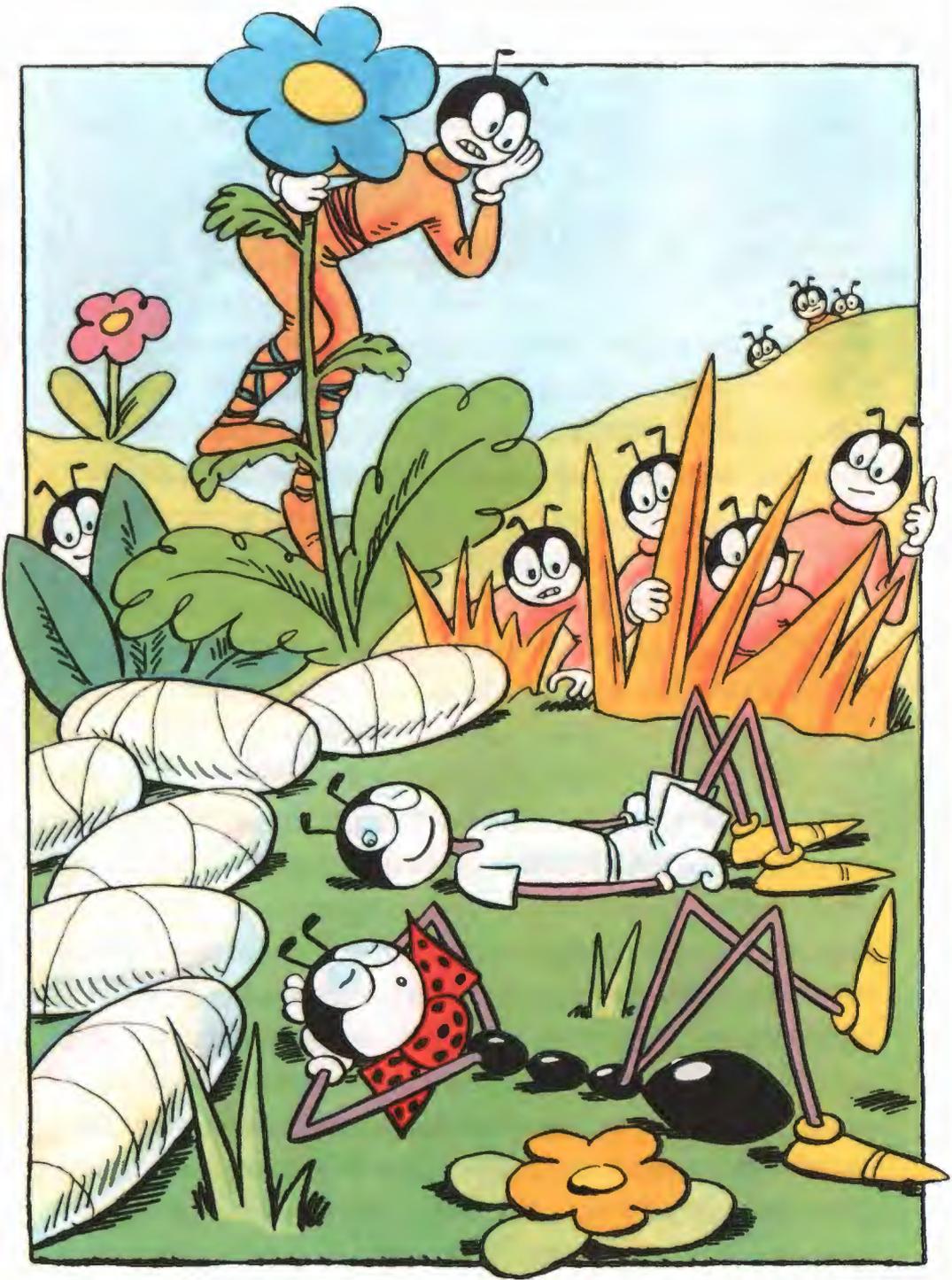
В итоге через минуту Ферда держал на верёвке, честное слово, я не лгу, штук пятьдесят муравьёв.

— А теперь марш в наш муравейник! — воскликнул Ферда.

Куригласка прибежал с прутиком и стал слегка подгонять пленников. Вскоре вся колонна была в муравейнике.

— Слава-а-а-а! — радовались все его жители, потому что знали: пойманных муравьёв можно обменять на украденных куколок. Они были правы. Одного муравья отлепили от других, а остальных (сколько же их осталось?) сорок девять отвели в тюрьму.

— А ты пойдёшь домой, — сказали отлепленному мурашу, — и сообщишь следующее: если ваш мура-





вейник не вернёт всех украденных куколок и не отдаст в качестве штрафа двадцать своих куколок, пленники навсегда останутся в тюрьме, и в наказание им завьют усики!

Надо сказать, что завитые усики для муравьёв — страшный позор!

— Теперь иди, а завтра принесёшь нам ответ. Беги скорее, потому что уже поздно, мы закрываем муравейник и ложимся спать!

О том, как королеву усадили на обыкновенный стул

Рано утром муравейник проснулся от стука в ворота. Открыв их, муравьи увидели необычайно тихую, немного странную процессию: носильщики с куколками, а перед ними — вы не поверите! — сама королева чужих муравьёв. Она выглядела величественно, на ней была королевская мантия с длинным шлейфом, её шею украшала цепь из кусочков надкрылий самых красивых жуков, а на голове возвышалась ко-

рона из крыльев бабочек. С обеих сторон королеву поддерживали горничные. Она, бедняжка, была такой старой, что едва стояла и ноги у неё дрожали.

— Я пришла к вам просить милости для своих подданных! — сказала королева слабым голосом. — Мы возвращаем вам ваших куколок. Вот они. Но штраф мы заплатить не можем!

— Ещё чего! Так не пойдёт! Ишь какие хитрые! — стал возмущаться Дурашка, но его тут же одёрнули:

— Тихо! Ты разве не знаешь, что должен молчать, когда говорит королева!

— Мы действительно не можем заплатить вам штраф, отдав двадцать куколок, хотя бы потому, что у нас их нет! — почти шёпотом продолжала королева. — Мы в бедственном положении, я уже стара и не могу откладывать яйца, новые муравьи не рождаются. Наш муравейник разрушается, нам нужны каменщики. Мы голодаем, нам нужны охотники, и единственная наша надежда — две куколки, которые у нас ещё остались. Надеемся, что из них родятся новые королевы! — сказала она с нежностью. — Тогда мы будем спасены, — оживилась старая королева, и глаза её заблестели. — Они начнут откладывать яйца, в муравейнике опять появятся куколки, и из них народятся муравьи!

Простите за то, что попытались украсть несколько ваших куколок. У нас не было другого выхода. Мы хотели спасти свой муравейник! — У королевы уже

подкашивались ноги от слабости, а поскольку королевского трона не было, один из её работников быстро сделал стул, на который королева с достоинством села.

Нянюшки из муравейника Ферды растроганно утирали слёзы, а Дурашка громко сморкался.

— Так вы, ваше величество, возвращаете всех наших куколок и хотите, чтобы вам вернули пленников? — спросил Ферда, единственный из всех сохранявший спокойствие.

— Да, возвращаем! — удручённо прошептала королева и закрыла глаза рукой.

— Знаете, что мы сделаем? — снова обратился к королеве Ферда. — Мы вам поможем. Дурашка, пересчитай куколок, все ли на месте, а ты, Куригласка, выводи пленников, — распорядился Ферда.

Муравейник радостно загудел.

— Конечно, поможем! — согласились все.

Чужая королева не верила своим ушам и только улыбалась.

Через некоторое время появился Куригласка с пленниками. Их уже отмыли от клея. А вот Дурашка не сумел посчитать куколок. Первый раз у него получилось сорок три, второй — шестьдесят пять, а третий раз — сорок девять с половиной. Этот вопрос пришлось решать Куригласке. «Пятьдефять фемь!» — сосчитал он, и это было правильно. Куколок сразу унесли в детскую.





— А сейчас мы вас проводим и всё сделаем! — то-ропливо воскликнул Ферда.

Королеву водрузили на носилки, и процессия направилась к чужому муравейнику. Никто, однако, в спешке не посмотрел, есть ли у остальных куколок такие же пятнышки на шее, как у той, первой.

О том, как Дурашка летал по воздуху, а королева обнаружила у куколок крылья

Чужой муравейник и в самом деле разваливался. Но наши муравьи были во всеоружии. По дороге они собирали щепки и камешки, которые могли пригодиться для ремонта.

Муравьи сразу принялись за работу. Ферда привёл каменщиков, которые не только отремонтировали все коридоры, но и построили для карапузов и молодых муравьёв физкультурный зал с качелями, а в кори-

дорчиках, которые вели сверху вниз, сделали горки, с которых можно было кататься.

Куригласка привёл охотников, и через некоторое время они вернулись с целым стадом муравьиных коров. На самой большой из них сидел Дурашка и пел: «Скачет воин на коне, в бой, в бой, в бой!»



Благодарные муравьи хотели устроить ему торжественную встречу, но перед самым входом королева взбрыкнула, и Дурашка перелетел через её голову, упав прямо под ноги встречающим.

— Плофто ему не повефло! — пытался оправдать его Куригласка, но муравьи подхватили Дурашку и стали шутки ради подбрасывать его вверх.

Когда работа была сделана, а кладовки наполнились съестными запасами, королева пригласила всех в спальню посмотреть на их надежду — двух оставшихся куколок. Они были довольно крупными. Королева ласково погладила их и тут же вздрогнула от удивле-



ния. «Крылья!» — радостно воскликнула она и, не в силах произнести больше ни слова от восторга, только смотрела на всех глазами, полными счастливых слёз.

Крылья! Королева почувствовала, что под пелёнками у куколок растут крылья! Это значит, что из них родятся невесты, которые станут королевами. Они отложат для муравейника много новых яичек.

— Послушайте, у нас будут невесты! Какое же это счастье! — радовалась королева. — Ах, как было бы хорошо, если бы для них нашлись женихи из вашего муравейника, раз у вас рождаются такие толковые муравьи, как ты! — добавила она и посмотрела на Ферду.

— А у нас вообще будут женихи? Есть у наших куколок крылья? — спросил Ферда своих друзей.

— Не знаем, не знаем! — отвечали они, неуверенно переглядываясь.

— Быстро в муравейник! — приказал Ферда. — Ваше величество, мы всё выясним и сразу пришлём вам телеграмму, посадите какого-нибудь сверчка к аппарату!

Ферда со всеми остальными муравьями из своего муравейника побежали домой. Ферда, конечно, выиграл забег с преимуществом



в 15 минут и 27,3 секунды. Дурашка сошёл с дистанции, потому что вляпался в смолу и во время бега его нога всё время прилипала к земле. Словом, ему в этот день не везло.

О ТОМ, КАК КАРАПУЗЫ НЕ ПОШЛИ В ШКОЛУ, А ФЕРДУ ЧЕСТВОВАЛИ

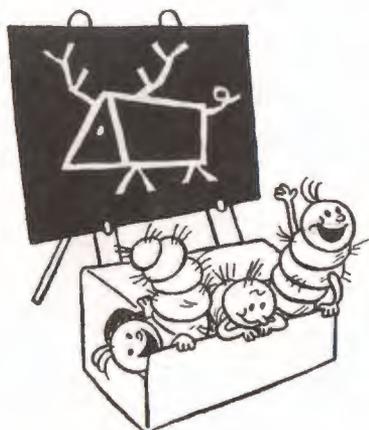
— Крылья! Крылья! — закричали муравьи, когда пришли к своим куколкам. Почти у каждой из них под оболочкой прощупывались крылышки, и уже было заметно, что штук двадцать из тех, которые с крылышками, крупнее остальных. Из них получатся невесты. У тридцати крылышки оказались чуть поменьше — это будущие женихи.

— Цррр-цр-цр-црр... — телеграфировал сверчок, живущий по соседству, депешу в соседний муравейник, разумеется, без знаков препинания: «У нас женихов сколько угодно тчк».

Через секунду сверчок принял ответ: «Двух достаточно тчк».

Сразу после этого Ферда велел выключить в спальне свет и никого туда не пускать, чтобы не разбудить куколок раньше времени.

Не знаю, сколько дней прошло, а также не скажу, каким образом весь муравейник вдруг узнал, но торжественный миг наконец настал.



Карапузы просто объявили:
— Сегодня праздник! Сегодня
в школу не пойдём! — и класс,
в котором Ферда преподавал
природоведение, остался пустым.

Нянюшки принесли в муравейник охапки цветов и разбросали их по полу, а Дурашка сделал из бумаги генеральскую фуражку и важно в ней разгуливал.

Все переживали торжественность момента и чувствовали, что наступает великий праздник. Рабочие, плотники, каменщики, пастухи, конюхи и садовники, оставив свои дела, прогуливались в чистой одежде и с вымытыми руками. Только в кухне кипела работа: там варили, жарили, парили, пекли и тушили. Поварихи в страхе, что не успеют всё приготовить, хватались за голову. Вдруг снизу раздался звон колокольчика.

— Уже идут, уже идут! — закричали все и опрометью бросились к коридорам, ведущим в спальню.



Настал момент торжественной встречи. По дороге, усыпанной цветами, шли женихи, красивые, рослые молодцы, и у каждого за спиной шуршала пара совершенно новеньких крылышек. Их спинки блестели, как лакированные, а на шее у всех без исключения были красные в белый горошек платочки. Точно такие, как у Ферды.

— Посмотрите-ка, одни Ферды! — воскликнул Дурашка в генеральской фуражке и от удивления схватился за голову.

Его хотели одёрнуть, но не нашли нужных слов. В самом деле, по коридору шли сплошные Ферды.

— Что это? Все невесты в свадебных платьях, с веночками на голове, и на шее у каждой тоже красный платочек в горошек! Что всё это значит? Что произошло?

— Боже мой! — воскликнула вдруг самая старшая нянечка. — Это же муравьи, получившиеся из крошек Ферды! — Как же все могли об этом позабыть? Конечно! Действительно, эти муравьи получились из малюток, о которых Ферда больше всех заботился, лучше всех кормил, лучше всех развлекал и лучше всех учил.

— Такого в нашем муравейнике ещё не было! — сказали несколько нянюшек.

— Слава Ферде, он это заслужил! — с восторгом воскликнул Ножка, который сегодня уже начал бегать.

— Конечно, заслужил! — подхватили остальные.



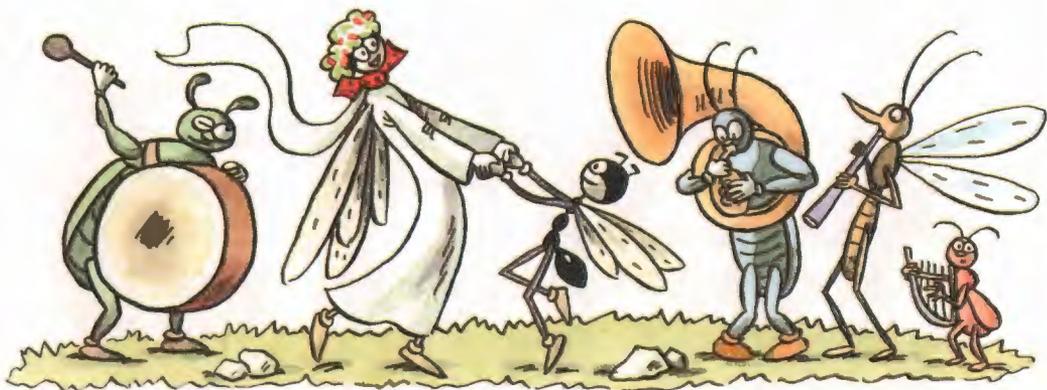
О том, как готовились к свадьбе и как потом все улетели

Веселье было в самом разгаре. Играли несколько ансамблей, а большая тля вращала карусель. Среди муравьёв ходили нянюшки и раздавали ватрушки,



карамельки, бутерброды, конфеты с фруктовой начинкой, лимонад, шоколад и малиновый сок. Они принесли солёную соломку и бублики. Потом сбегали за мороженым со взбитыми сливками и халвой. Не забыли и об арахисе в плетёных корзиночках.

Каждый из присутствующих мог взять сколько хотел. Ножка взял всего по две порции.



Женихи и невесты здесь же прогуливались парами, но ни к чему не притрагивались. Кому придёт в голову думать о еде перед самой свадьбой? Муравьи толпились вокруг них, каждый хотел вдоволь на них налюбоваться, пока новобрачные не разлетелись.

— Ещё немного, и здесь не останется ни одного Ферды! — сказала самая старшая няня, которая уже не раз видела, как рождаются женихи и невесты и как они потом разлетаются по всему свету.

— Ну что, молодой человек, из какого муравейника возьмёшь себе невесту? — подначивали каменщики женихов.

— Не бери из глиняного! У них всегда грязные башмаки, придётся их всё время чистить!

— А ты, барышня-невеста? — допытывались нянюшки у невест, поправляя на них фату и веночки. — Откуда за тобой прилетит жених? Из самой Америки? Или из Трамтарии? А может, из Поплетеной Лготы?

Невесты только краснели и стыдливо отвечали:



— Откуда нам знать?

Два самых красивых жениха-муравья были выбраны для невест из соседнего муравейника. За ними уже прибыли послы, которые рассказали, какие прекрасные невесты родились в их муравейнике. Старая королева их никуда не отпускает, чтобы они не улетели из дома. А посему свадьба должна состояться в их муравейнике, молодые там и останутся, чтобы откладывать яйца. В общем, паны женихи, как только начнёте летать, милости просим к нам.

Чистильщики снова принялись чистить женихов, чтобы они стали ещё красивее, а королева даже прислала им капельку духов, чтобы они хорошо пахли.

Вдруг кто-то закричал: «Они уже летят!» — и посмотрел в сторону леса. Над высокой елью развевалось что-то похожее на плотное покрывало. Оно вздымалось, кружилось и дрожало, а где-то вдали виднелось другое такое же покрывало, больше похожее на дым, а там ещё... Это были рои женихов и невест, которые уже вылетели из своих муравейников.

«З-з-з-з-з-з-з-з...» — зажужжало и зашумело прямо над нашим муравейником, все даже присели и прикрыли глаза. Когда муравьи распрямились и огляделись, вокруг уже не было ни женихов, ни невест. Они улетели, чтобы участвовать в свадебных танцах.

Только два самых красивых жениха отправились прямо к соседнему муравейнику, где их ждали две невесты — будущие королевы.

— Мы должны посмотреть на это в бинокль!— взволнованно воскликнул Ножка и побежал в муравейник за биноклем, а за ним и все остальные, так что через минуту макушка муравейника блестела от биноклей.



— Смотрите, там пять наших невест! — хвастались нянюшки, наблюдавшие за свадебными танцами над высокой елью.

— А вон там тоже одна наша, глядите-ка, какой успех! Вокруг неё вертятся десять женихов! Интересно, откуда они родом? — рассуждали каменщики, смотревшие на свадебные танцы.

— А наши парни тоже не промах! Куда ни помотришь, к ним летят лучшие невесты! — с гордостью отмечали охотники.

Словом, там, где появлялись жених или невеста с платочком в горошек на шее, творилось что-то невообразимое. Все хотели справить свадьбу только с ними.

Муравьи до самого вечера в бинокли наблюдали свадебные танцы и ухаживания женихов за невестами: как они выбирают друг друга, кто кому больше нравится, как пары обнимаются и одна за другой исчезают, чтобы где-нибудь на земле построить собственный муравейник.

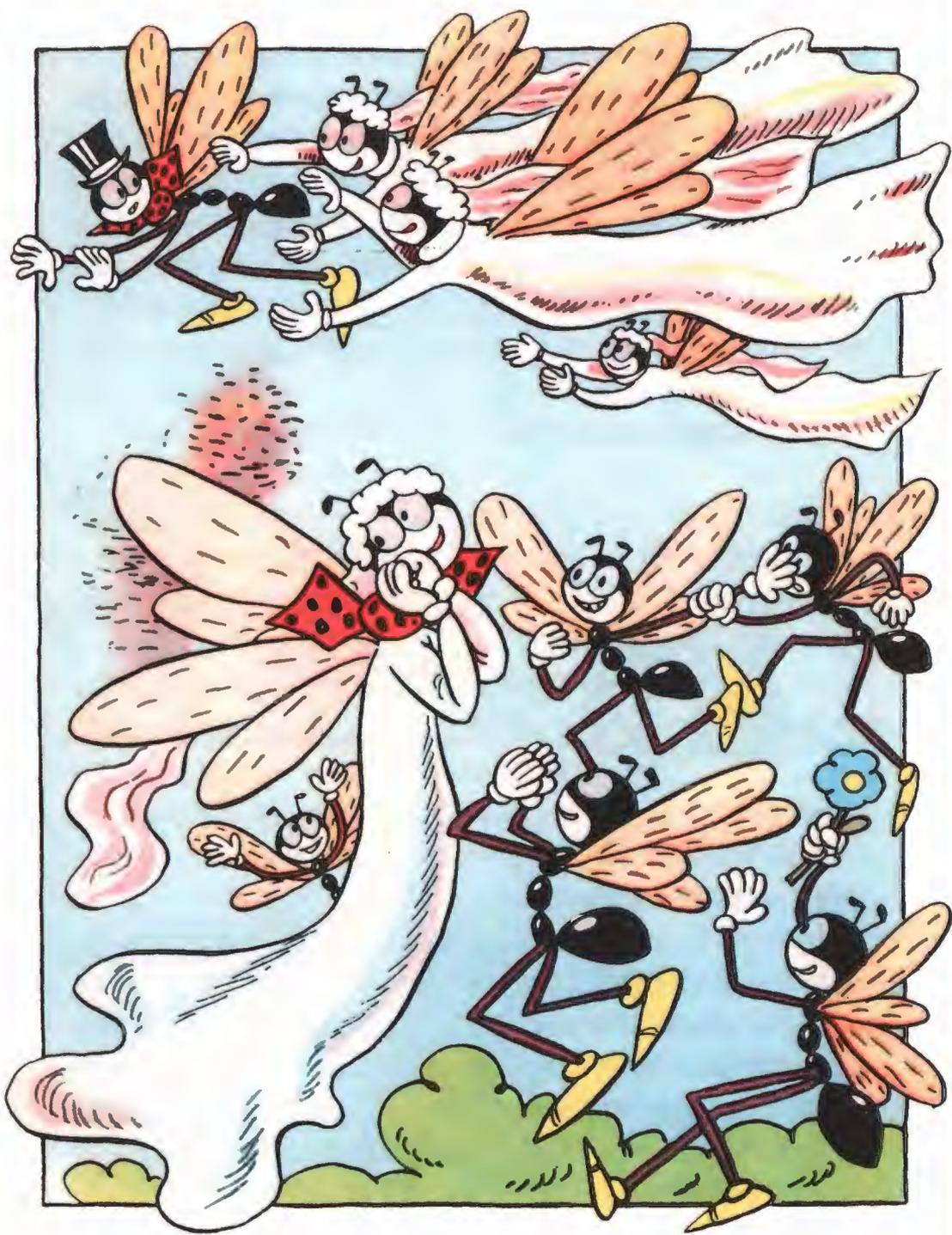
О том, как Дурашка выдал большой секрет Ферды

Только Ферда не наблюдал за танцами. Он трудился внизу, на всех этажах, переставляя мебель и таская тележки с молоком. На ночные работы Ферда пригласил помощников: Куригласку, Дурашку и Ножку, взяв с них слово, что они никому ничего не скажут. Хотел, чтобы друзья помогли ему сделать такую вещь, какой в муравейнике ещё не видывали.

И только утром, когда все опять принялись за работу, Ферда торжественно заявил, что женихам и невестам из соседнего муравейника тоже необходимо устроить свадебное путешествие, иначе было бы просто несправедливо.

— Но как и куда? Ведь королева их никуда непустит! — спросили все.

— Это уже моя забота! — сказал Ферда. — Вы их только сюда пригласите!



Послы сразу же отправились за молодожёнами. Старая королева сначала не хотела их отпускать, но ей пообещали, что новобрачные обязательно вернуться домой, и она разрешила.

Супруги ещё не сняли крылья и свадебные наряды, они приехали на двух колясках, сгорая от нетерпения в ожидании сюрприза. Интересно, что же их ждёт? Что им приготовил



Ферда? Молодые немного смущались, потому что на них пришёл посмотреть весь муравейник. Ферда взял их за руки и сказал:

— Я пригласил вас, дорогие молодожёны, чтобы отправиться в свадебное путешествие. Вы не будете летать по лесам, где вас могут склевать птицы, не поплывёте по воде, где вас может поймать водяной клоп, и в горы не полезете, потому что там вы наверняка заблудитесь. Я вам приготовил самое безопасное путешествие — по нашему муравейнику!

— По муравейнику? — разочарованно спросили супруги. — Но мы же тут всё знаем!

— А вот ничего вы и не знаете, сейчас увидите! — сказал Ферда. — Быстро садитесь!

И тут неизвестно откуда Куригласка выкатил одну за другой две двухместные тележки.

— Тра-да, поехали, тра-да! — воскликнул Ферда, когда все расселись, и направил тележки в соседний коридор.

«Что теперь будет?» — подумали молодожёны и прижались друг к другу.

Что же Ферда устроил на этот раз? А вот сейчас и узнаем. Вдруг из тьмы появилась большая доска с надписью: «Таинственная пещера Ферды», а под ней — ворота, на них была изображена страшная рожа с жуткой пастью, которая то открывалась, то закрывалась. Когда она открылась — гу-у-у-у-у! — тележки скрылись в крошечной темноте.

И вдруг: «И-и-и-и-и!» — раздался громкий писк, на секунду вспыхнул свет, и на тележку бросил-



ся огромный жук-олень. Потом опять наступила тьма. Тележки катились по тёмному ходу дальше. Снова — оп! — зажёгся свет, и появился тол-

стый муравьиный лев, тянущий свои лапы к муравьям в тележке и готовый их съесть. «Ой!» – вздрогнули от страха молодожёны и помчались дальше. Да, Ферда умеет напугать!

– И-и-и-и-и! – запищало опять – оп! – засвистело, и все увидели темницу, в которую Ферду посадил пан Улитка. Улитка злорадно похохатывает, двери темницы немного приоткрыты, внутри сидит Ферда с железными цепями на руках и ногах.

– Так тебе и надо! – прокричали супруги. – Не будешь нас пугать!

В это время раздалось «фью-и-и-ить!», и молодожёны увидели, как красные муравьи крадут куколок. Невесты, будущие мамочки, в ужасе прижались к своим мужьям, хотя знали, что это просто очень искусно сделанные фигурки. Компания продолжала свой путь в полной темноте.

Вдруг перед ними загорелся свет, и все увидели, как по комнате носится сороконожка с завязанными глазами, а Дурашка с кастрюлей вместо шлема на голове гоняется за ней. Ох, как это было весело!

– Ну и озорник этот Ферда, интересно, чем он нас теперь напугает?

Гу-у-у-у! – загудело рядом, и муравьи почувствовали на своих плечах и головах шевеление ножек огромной сороконожки. Супруги завизжали!

Наконец появилась и весёлая картинка. Страшный бык-тля насадил на свои усики чан для стирки белья

и носится с ним кругами, а два муравья бьют палками по чану, как по барабану! Все рассмеялись. Но быстро прекратили смех, потому что увидели перед собой на-



стоящего муравья, запутавшегося в паутине.

— Нет, он не настоящий! — успокаивали друг друга молодожёны. — Как это Ферда сумел так здорово его смастерить? — удивлялись они, когда снова очутились в темноте. Вдруг кто-то в тьме тронул их за плечи — бр-р-р-р!

— Это было настоящее привидение!

И вдруг — бульк! — кто-то вылил на них воду.

Но тележки уже выскочили из темноты лабиринта, и муравьи, всё ещё вытираясь, от души хохотали.

— Вот так развлечение! Здорово же мы напугались! И насмеялись тоже! — продолжали муравьи удивляться, гадая, кто же это был, кто их трогал за плечи и кто облил.

Но никто не знал. И только Дурашка сказал им:

— А вы испугались, когда я там внизу изображал муравья, пойманного в паутину! Хорошо у меня получилось, правда?! — раскрыл он секрет и рассказал также, что Куригласка хватал молодожёнов за плечи, а Ножка облил их водой.

О том, как кормить детей с помощью велосипеда, и вообще КОНЕЦ КНИЖКИ

После того как закончилось свадебное путешествие, Ферда сделал молодожёнам подарок – велосипед для быстрого кормления малышей. Карапузов усаживали в кружок, а кто-то на велосипеде, закреплённом в центре комнаты, должен был ездить по кругу с горшочком мёда, поочерёдно кормя детишек с ложечки.



Дурашка хотел продемонстрировать, как это делается, но упал и вылил весь мёд на себя. Поэтому в наказание он отправился в детскую к малявкам и оставался там до тех пор, пока малыши не слизали с него весь мёд.

Ах, какая популярность! Как только молодожёны вернулись домой, новость об их свадебном путеше-

ствии мгновенно разнеслась по всем соседним муравейникам. Все супруги тоже захотели попасть в «Таинственную пещеру». Что же делать? Ферда прицепил ещё несколько тележек, у входа поставил кассу и стал собирать плату за вход: с каждой невесты — поцелуй. Сколько же ему досталось!

Но своих муравьёв-друзей он пускал бесплатно, и детвору тоже. Для малышей Ферда изобразил устрашающую сцену: пан учитель в муравьиной школе наказывает карапузов. За что? А вы посмотрите, на доске написано: « $2 + 2 = 5$ ». Конечно, карапузы пугались и потом хорошо учились, чтобы избежать наказания!

Да, чуть не забыл сказать вам ещё кое-что. Все пары, где у жениха или невесты на шее был красный платочек в горошек, проехали по пещере в муравейнике Ферды и уви-



дели все аттракционы, придуманные им. Узнали, как можно кормить детишек, осмотрели лифты, хлеб, выяснили, как заворачивают куколок и как здесь все умеют хорошо работать.

— Мы должны в нашем муравейнике обустроить всё точно так же! — уходя, говорили все. И обустраивали. Везде, где у муравья на шее был красный платочек в горошек, детишек кормили с помощью ве-

лосипеда, строили подъёмники, которые приводила в движение тля, организовывали школы для карапузов и устраивали для них представления. А запеленав первых куколок, они обнаружили, что у каждой есть пятнышко, будто бы сделанное красной краской. А как это могло случиться? Кто их испачкал? Может, куколки упали? Или больны? Главное, что такое произошло в каждом муравейнике! У всех куколок были красные пятнышки. И в соседнем муравейнике тоже. Когда пришло время, куколки стали раскрываться, и из них появились муравьи. Из тех, на которых были пятнышки, получились муравьи, у которых на шее были красные платочки в горошек! Что это? Выходит, здесь одни Ферды! И без крыльев! Не женихи, не невесты, а обычные рабочие муравьи, Ферды — мастера на все руки. Всё построят, всё сумеют, всё сделают. Куда ни посмотри — всюду одни Ферды. Каждый из них был готов на добрые дела, каждый готов что-то придумать.

Просто замечательно, что Ферда так прославился!
Да здравствует Ферда!

А где же сам Ферда?

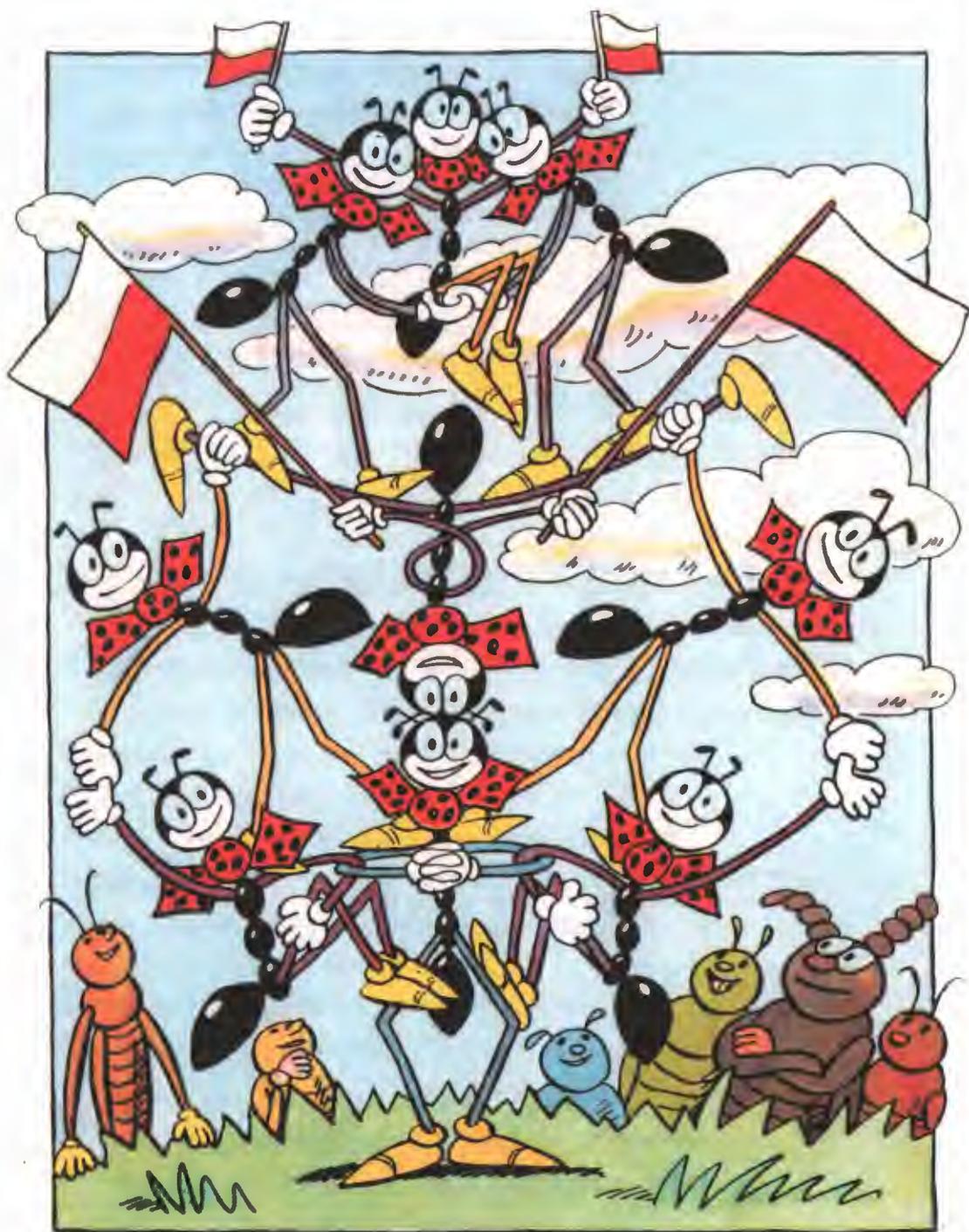
— Муравьишка, ты случайно не Ферда?

— Да, это я.

— А ты?

— Я тоже муравей Ферда.

— Не говорите ерунды, не может быть сразу двух настоящих Ферд!



— Может! Мы все настоящие Ферды! Разве вы не видите? Всё умеем, всё построим, всё починим...

— Ах вы, хитрецы, знаю я вас, но я ищу Муравья Ферду, того самого!

— Его уже нет! Потерялся! Теперь здесь только мы, тысячи Ферд, а будет ещё больше!

Вот врунишки! Дети, помогите мне найти настоящего Ферду. Если увидите в лесу какого-нибудь муравья, спросите его. Но держите ухо востро, они, эти сегодняшние муравьишки, всё знают, не имея красного платочка на шее, они вам скажут, что оставили его дома, чтобы не испачкать. Хитрецы!

Наверняка каждый будет хвастаться тем, что всё умеет, всё починит, всё достанет и всё придумает.

Но настоящего Ферду вы легко узнаете сразу.

Потому что он всё сделает в два раза лучше.



СОДЕРЖАНИЕ

О том, как на корабле плыл не принц, не морские пираты, а кто-то совершенно другой	5
О том, как пчела мошенничала, и о рыцаре, который спрятал шарики в доспехи	8
О том, как рыцарь напал на муравейник и как его стали качать . .	12
О том, как по случаю уборки в этой главе будут бросать лассо . .	17
О том, как злая Баба-яга получила по заслугам	22
О том, как Ферда выглядел словно сонная муха и как рождаются муравьиные детки	27
О том, как ловили муравьиных коров	32
О большой корриде	35
О том, как все муравьиные коровы наконец заснули	39
О том, как лифт ездил вверх-вниз и гудел	41
О том, как за Дурашкой гналось привидение	43
О большой краже куколок, в которой Куригласка вовсе не был виноват	46
О том, как грабителей обвели вокруг пальца и поймали	50
О том, как королеву усадили на обыкновенный стул	54
О том, как Дурашка летал по воздуху, а королева обнаружила у куколок крылья	58
О том, как карапузы не пошли в школу, а Ферду чествовали	61
О том, как готовились к свадьбе и как потом все улетели	64
О том, как Дурашка выдал большой секрет Ферды	68
О том, как кормить детей с помощью велосипеда, и вообще конец книжки	74

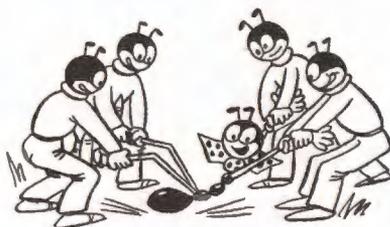
Ондржей Секора

Ферда в муравейнике

Рисунки автора

Для среднего школьного возраста

Главный редактор В. Мещеряков
Ответственный редактор О. Афанасьева
Художественный редактор Е. Васильева
Технолог производственного отдела Л. Кабикова
Корректоры А. Князева, Н. Власенко
Вёрстка А. Шведовой



Директор Группы компаний
«Издательский Дом Мещерякова»
А. Мещерякова

Подписано в печать 14.11.2011
Формат 70×100/16
Гарнитура FreeSetC. Бумага офсетная.
Печать офсетная. Усл. печ. л. 5.
Тираж 5000 экз. Заказ № 0173/11.

Издательский Дом Мещерякова
107078, Москва, Новая Басманная, 23, стр. 2, оф. 213
Тел. (499) 265-32-08. E-mail: idm@idmkniga.ru
www.idmkniga.ru

Отдел реализации:
тел./факс (499) 267-66-58

Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами
в ЗАО «ИПК Парето-Принт», г. Тверь, www.pareto-print.ru



