

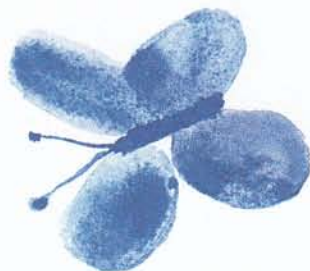
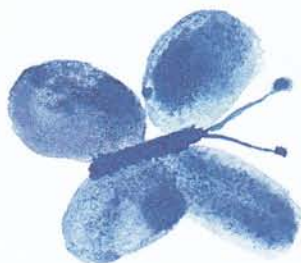
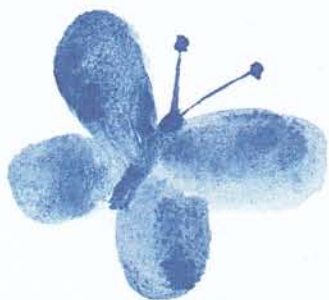
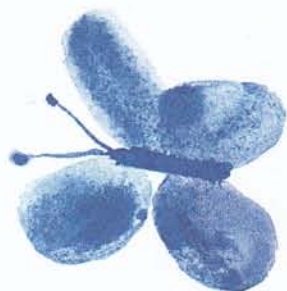
АНАСТАСИЯ ОРЛОВА

маленький-маленький

ВЕТЕР

СТИХИ ДЛЯ ДЕТЕЙ





Анастасия Орлова

МАЛЕНЬКИЙ-МАЛЕНЬКИЙ

ВЕТЕР



Рисунки Марины Кутявиной



УДК 82-1
ББК 84(2 Рос=Рус)
О 66



Издано при финансовой поддержке
Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям
в рамках Федеральной целевой программы «Культура России»

Орлова А.

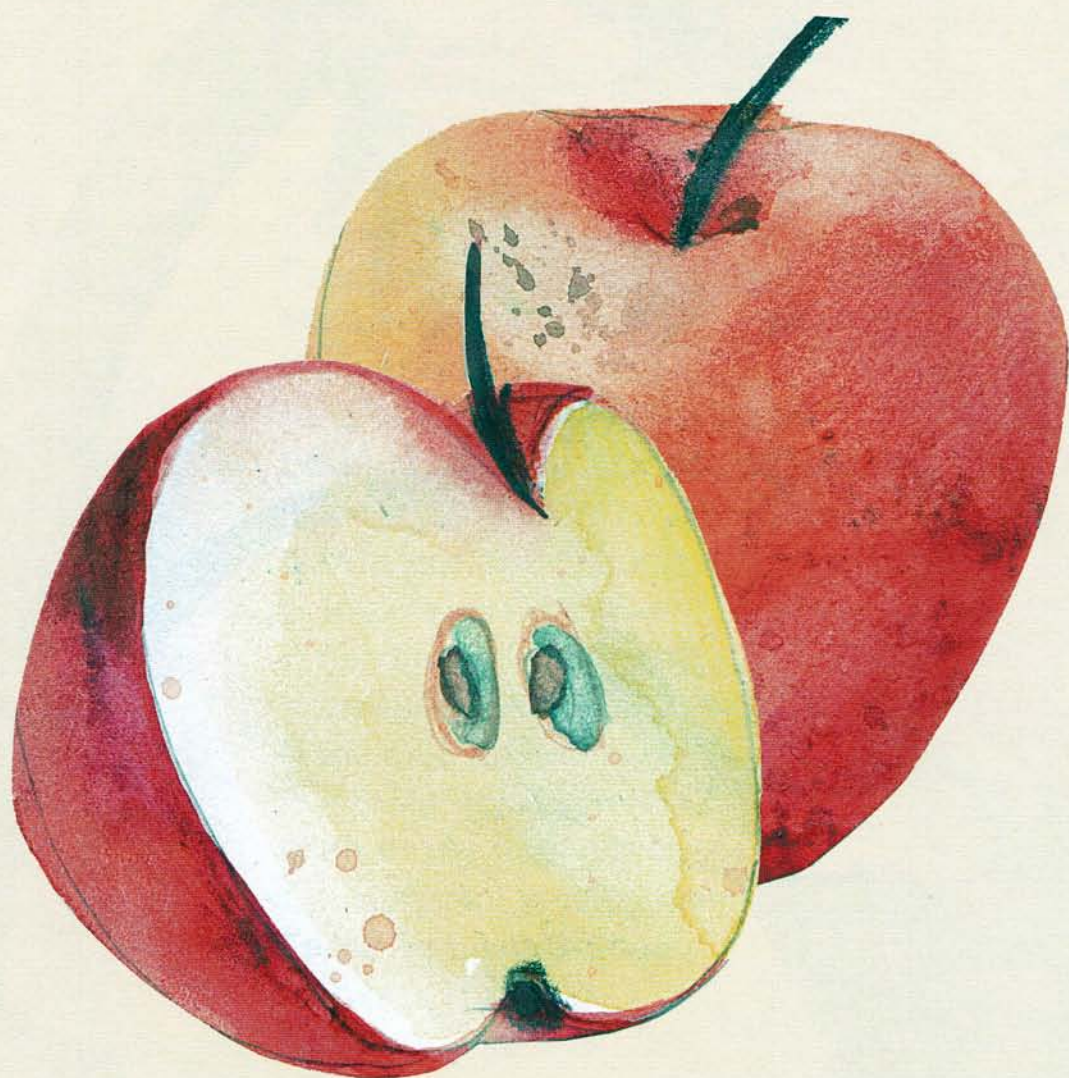
О-66 Маленький-маленький ветер: Стихи для детей / Анастасия Орлова;
художник Марина Кутявина. – Санкт-Петербург: ГРИФ, 2016. – 76 с.

© А. А. Орлова, стихи, 2016

© М. В. Кутявина, иллюстрации, 2016

© ГРИФ, 2016

ISBN 978-5-85388-090-0



**ЯБЛОКО
В КАРМАНЕ**





как здорово!

Как здорово,
Как здорово,
Подставить солнцу голову,
Ногами в землю встать
И в небо вырастать!
Лицом к лицу с подсолнухом,
Спиной к спине с подсолнухом,
Плечом к плечу с подсолнухом,
Подсолнухам под стать.
И жар пылает в темечке,
И вызревают семечки,
Хороших мыслей семечки,
И им ещё крепчать.
А я сама подсолнечник,
И на ветру подсолнечном
Так здорово мне голову,
Свою большую голову
Баюкать и качать,
Баюкать и качать.



яблоко в кармане

А я иду по улице.
Куда бы мне?
Куда мне?
И яблоко весёлое
Поёт в моём кармане.
И знаю я,
Всё сбудется,
Лишь стоит захотеть –
К примеру,
Взять и яблоком
Весёлым похрустеть.



благодать

Вот кран подъёмный за рекой
С одной-единственной рукой,
Но так длинна его рука,
Что ловко гладит облака.
А ночью вовсе благодать,
Ведь до звезды –
Рукой подать!

маленький-маленький ветер

Жарко.
Очень жарко.
Жук летит вокруг меня
и делает маленький ветер.
Маленький-маленький.
А всё же ветер.
И так хорошо.







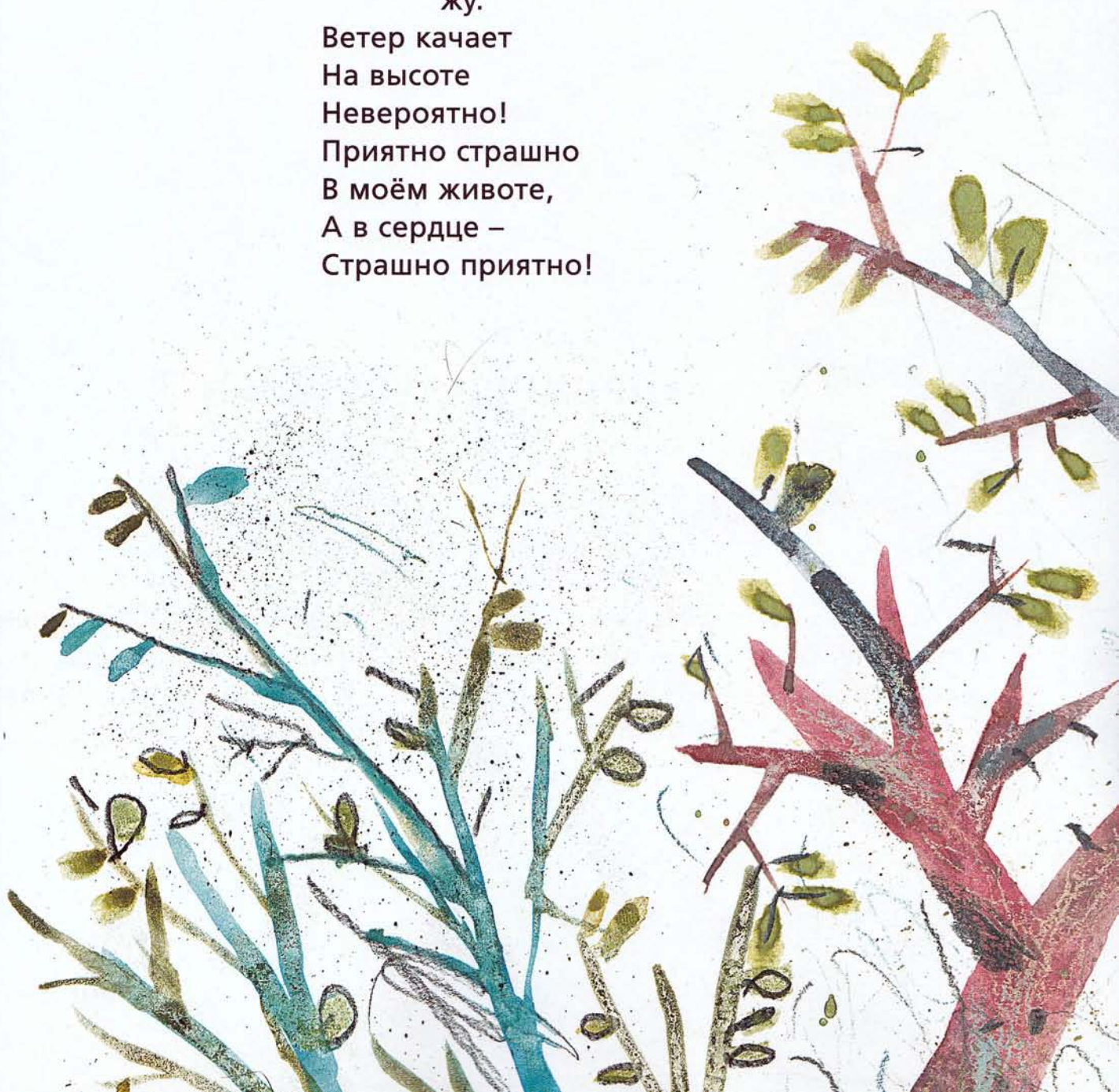
на дереве

Дерево это
Подходит мне,
И я ему подхожу.
В самой-самой
Его глубине
Я

си-

жу.

Ветер качает
На высоте
Невероятно!
Приятно страшно
В моём животе,
А в сердце –
Страшно приятно!



An abstract artwork featuring torn pieces of paper in shades of blue and white, layered over a background of colorful paint strokes in red, orange, green, and purple. Thin black lines, resembling roots or branches, are scattered across the composition.

генеральная уборка

Генеральная уборка
Начинается весной.
Облаковая оборка
Засияла белизной!

Стали тени в цвет сирени,
Чище птичьи голоса,
И в зелёной пышной пене
Поднимаются леса!

The background of the entire page is an abstract collage. It features several layers of torn, translucent paper in shades of light blue and white. Underneath, there are bold, expressive brushstrokes in various colors: green, purple, orange, and blue. The overall effect is one of layered textures and vibrant, somewhat chaotic energy.

простынка

Всем телом дрожит на ветру простыня.
Как жалобно смотрит она на меня!
Озябла простынкина спинка –
Боюсь, что простынет простынка!

играю на пианино

Смотрю я на руки –
Обычные руки.
А из-под рук
Вырываются звуки!
И звуки, как птицы,
Кружат по квартире
И разлетаются шире и шире,
И вот уже стайкой
Проворных стрижей
Стремятся сквозь стены,
Сквозь пять этажей –
Туда,
Где уже
Веселятся на воле
Вороны-диезы
И галки-бемоли!








бабушка

Кружится в стакане
Золотой шиповник.
В шариках герани,
Узкий подоконник.

А за тем оконцем
На зелёном склоне
Жадно ловят солнце
Лопухи в ладони.



Грядочные линии
Лука и петрушки.
У тигровой лилии
На лице веснушки.

И в пыли мохнатой
К домику дорожка,
И глядит куда-то
Бабушка в окошко.





сколько всего есть у дворника

Сколько всего есть у дворника:
Прохладное утро вторника,
И длинные тени,
И птичье пение –
Вот сколько всего есть у дворника!

Да, дворнику повезло –
Он видел, как солнце взошло,
И есть у него метла –
Проворна и весела.

А листьев осенних – не счесть!
И дворняжка у дворника есть,
Улыбчивая дворняжка –
Коричневая кудряшка!
Прохожих встречает она под кустом,
Приветливо листья сметая хвостом!

An abstract painting depicting a rainy window. The window is divided into four panes by a dark frame. The panes are covered with numerous white, oval-shaped marks representing raindrops. The background outside the window is a mix of blue, green, and white, suggesting a rainy day. In the foreground, two cats are visible. One cat is on the left, with a yellow and orange body and a dark head. The other cat is on the right, with a yellow and orange body and a dark head. The overall style is expressive and painterly, with visible brushstrokes and a rich color palette.

художник

Улица промокла,
Заболеть рискует.
Дождь штрихует стёкла –
Сам себя рисует.

карандаш

Карандашик с клювом острым
Пролетел над лугом пёстрым,
За горою побывал,
Зёрен сладких поклевал,
Свил гнездо на чердаке
И уснул в моей руке.



вышивание

Круглые пальцы.
Мамины пальцы.
Смотрю втихомолку
На нить и иголку.
Иголка – шажок,
Нитка – стежок.
Шажок за шажком,
Стежок за стежком,
Пальцы летают –
Пальцы расцветают!



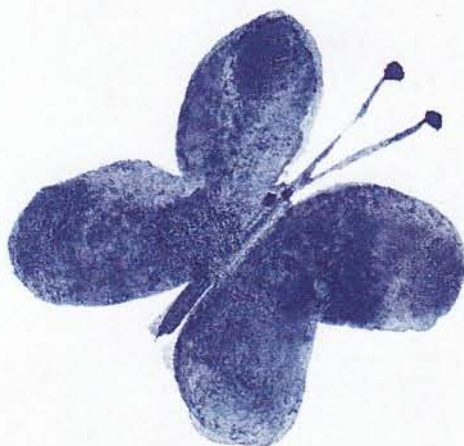
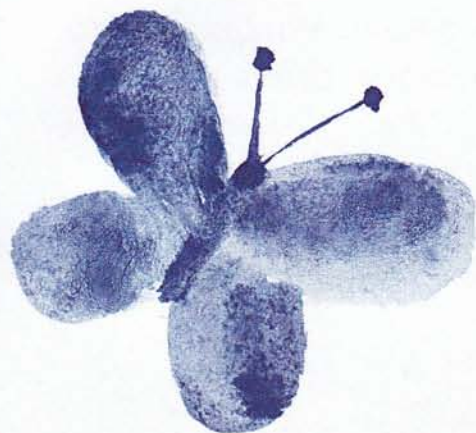
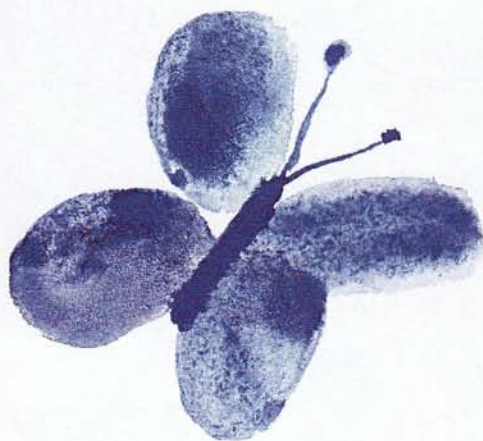


пальто

Висит на плечиках пальто,
Осунулось, осело.
А на плечах у дедушки
Пальто повеселело.
Приятно, что ни говори,
Когда наполнен изнутри.

у меня на носках тигры

У меня на носках тигры,
Я играю в прыгучие игры.
А это девочка Нина,
Лёгкая, как балерина,
Порхает вокруг своей мамочки:
У неё на носках – бабочки!







вечером

Выхожу я вечером из дверей –
Любоваться гроздьями фонарей.
Сколько их!
Сколько их!
Спелых,
Белых,
Наливных!

небо

Сверху небо – высоко.
В луже небо – глубоко.
Если в лужу оступиться,
Можно в небо провалиться.



The background is an abstract, textured composition in shades of deep blue and teal, with lighter, almost white, wispy patterns that resemble smoke or ethereal light. A bright, circular glow emanates from the center, creating a halo effect around the text. Several small, dark, irregular shapes are scattered across the surface, resembling leaves or small stones.

крылья

На лунной дорожке,
Пронизанной светом,
Купаются ангелы
В озере летом.
А утром на небе,
Встряхнув без усилия,
Развешат сушиться
Намокшие крылья.
И крылья полощутся,
Будто живые.
А в небе летят
Облака перьевые...



**ЧЕГО ТОЛЬКО НЕТ
В МОЁМ ОКНЕ!**



я рисую человека

Я рисую человека:
Руки, ноги, голова...
В голове цветные мысли
И округлые слова.
А в груди у человека
Расцветает не спеша,
Как ромашка полевая,
Белоснежная душа!





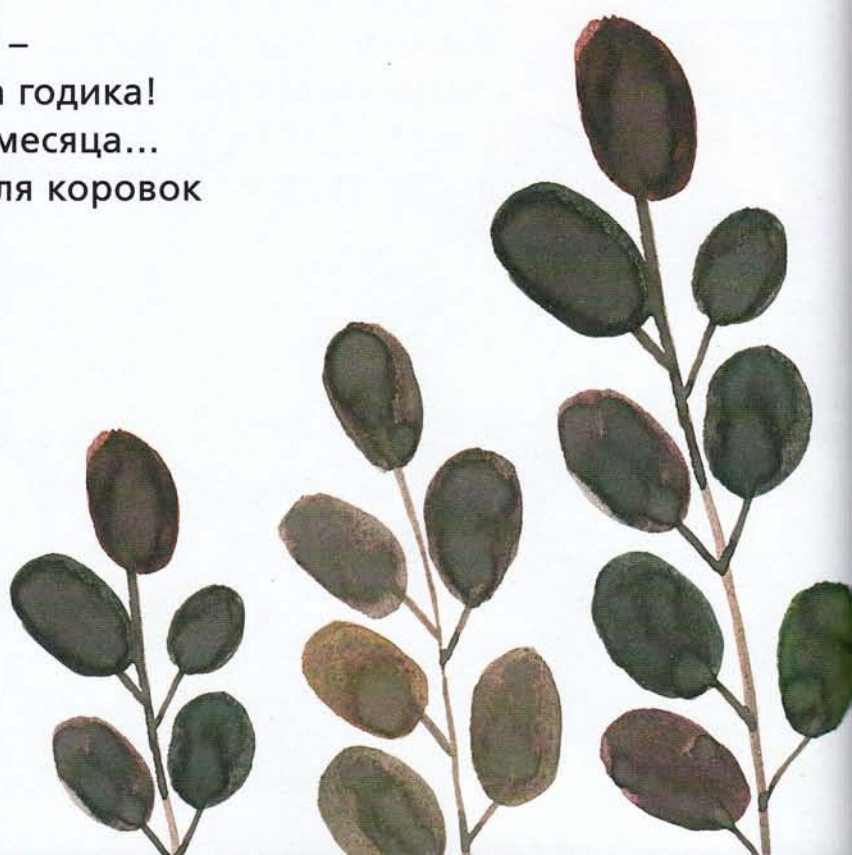
ВЫЙТИ В ЛЕС...

Выйти в лес,
Прикинуться деревом.
Встать просто –
Просто стоять,
Может быть, лет сто,
Может быть, минут пять.
Не вспоминать ни о чём,
Ничего не загадывать,
Просто расти
Во все стороны
И каждый год цвести.
И каждый год
Давать и давать плоды,
Искусно сделанные
Из земли и воды.
В облаке голова,
Трава у подножья,
И так хорошо –
Мурашки по коже!
А лет через двести
Дупло себе завести,
Прямо в области сердца –
Вот здесь, смотри –
С тёплой и быстрой
Белкой внутри.



божья коровка

Шёл я, шёл большими шагами.
И застыл!
И вернулся!
Как же я?
Что же я?
Там же коровка божья!
Где же она?
Где?
Ну вот, нашлась, наконец!
Маленькая,
В оранжевом платье,
Лежит на асфальте!
С неба свалилась!
Ушиблась?
Дай я тебя подниму.
Я осторожно,
Я не помну –
Держись за палец.
Вот, молодец!
На спинке
Точка и точка –
Чья она дочка? –
Ей же всего два годика!
А может – два месяца...
Каждый день для коровок
Так долго,
Как целый год!
Ну вот!
Она же
Старше меня!





паук

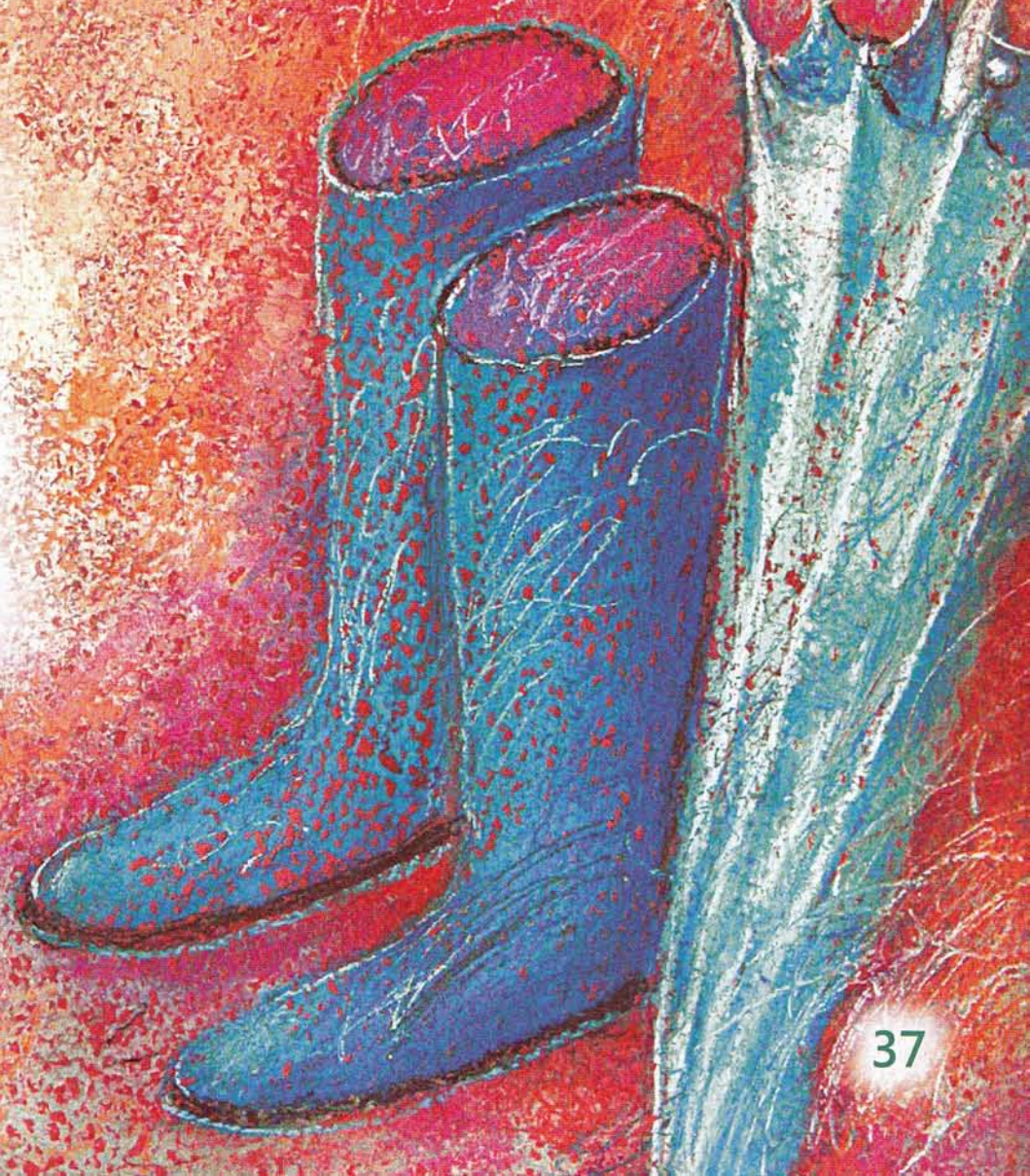
Сетью выловит паук
Каждый шорох,
Каждый звук,
Каждый выдох,
Каждый вздох,
Каждый ах,
И каждый ох,
Дух и запах,
Взлёт и взмах,
Восхищение
И страх.
Шёпот,
Шелест,
Тихий плеск,
Тонкой нити
Тонкий блеск.

Пойман в сети пауком
Целый день.
Целиком.



дождь говорит

Серый
День.
Сон
Морит.
Дождь
Со мной
Говорит:
«Кап
Да
Кап!
Плюх
Да
Плюх!»
Говорит
Со мной
Вслух:
«Зонт
Бери,
Выходи –
Целый
День
Впереди!»



невероятно длинная история про таксу

Когда купили мне щенка,
Он был размером с червяка,
Но за неделю он подрос
И стал совсем как взрослый пёс!
Невероятно славный пёс!
Но мой щеночек рос и рос,
Не в высоту, не в ширину –
Он рос в длину-длину-длину.

Веду выгуливать щенка –
А он длиннее поводка!
Пошли наутро в магазин –
А пёс длинней, чем лимузин!
Выходим вечером гулять –
А мой щенок подрос опять,
И хвост на пятом этаже,
А нос на улице уже!
Невероятно длинный пёс!
А он всё рос, и рос, и рос,
Не в высоту, не в ширину –
А исключительно в длину.

За годом год летят года –
Пёс не влезает в поезда,
Он перерос дороги все –
И автостреды, и шоссе.
Возможно, будущей зимой
Он обогнёт и шар земной,
Свой хвост отыщет,
А потом
Он сам себе вильнёт хвостом!









чего только нет в моём окне!

Чего только нет в моём окне:
И веток пучок,
И тучи клочок,
И дождь, идущий куда-то,
И крыша, рыжá и горбата,
И прóвода нитка над ней
С радужными бусинами голубей,
И одной бусиной чёрной –
Блестящей вороной.



царица

Берёза у нас во дворе,
Как царица,
И любят её
Воробей и синица.
Но больше всего
Обожает ворона –
На кроне
Воронье
Гнездо,
Как корона.



галка

По дорожке,
По тропинке
Галка шла
Вразвалочку.
А когда
Взлетела галка,
Превратилась
В галочку!



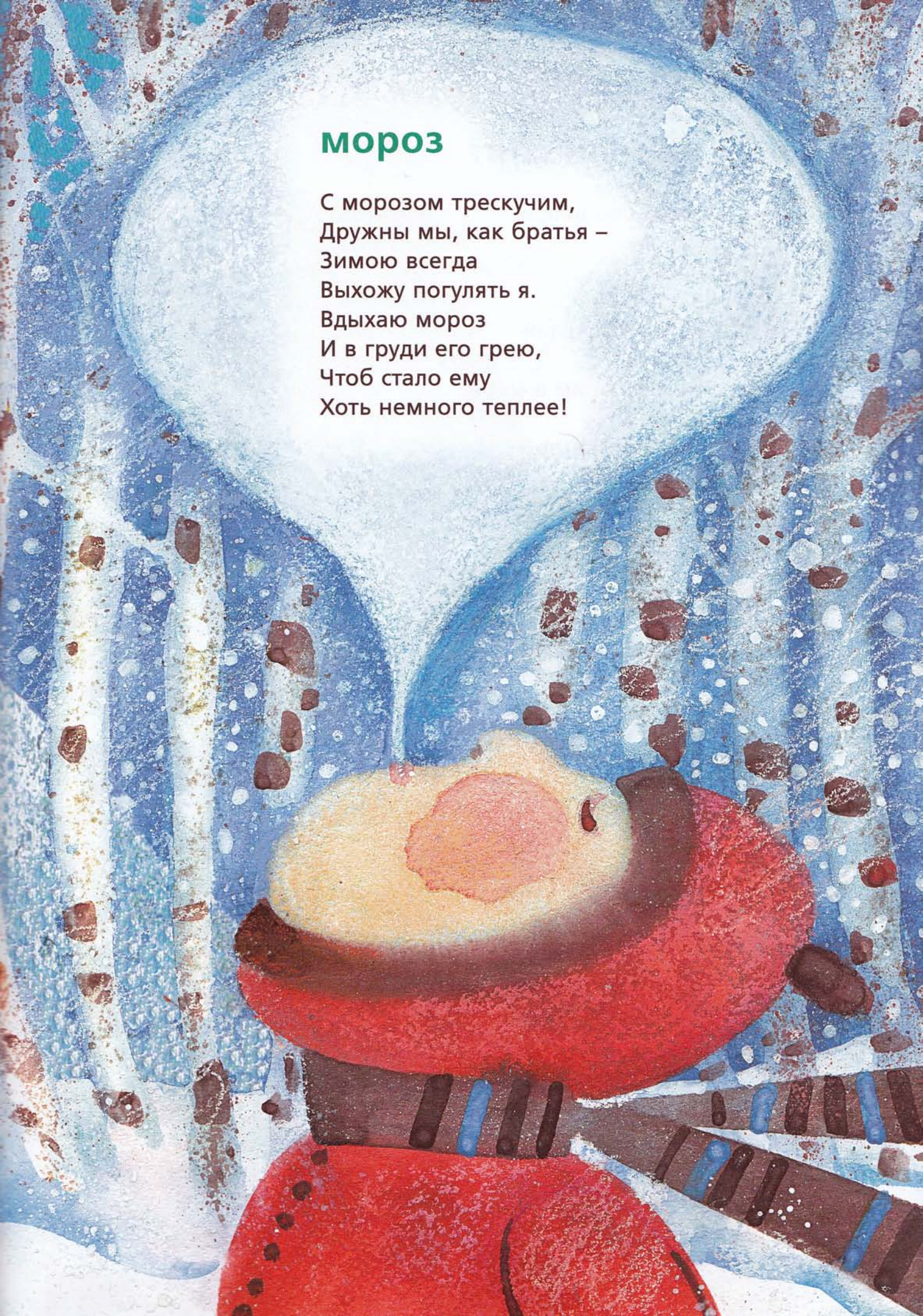
маленький

Маленькому нелегко,
То, что большому – пустяк.
Снег достаёт до крыш,
А до земли – никак.

Маленький снег идёт.
Когда же он подрастёт?

мороз

С морозом трескучим,
Дружны мы, как братья –
Зимою всегда
Выхожу погулять я.
Вдыхаю мороз
И в груди его грею,
Чтоб стало ему
Хоть немного теплее!





качели спят

Зимой во дворе
Качели
Застыли,
Закоченели.
Когда у качелей
Спячка,
Не снится им в море
Качка,
А снится ветер
Волнистый,
И снится вечер
Тенистый,
А маленькие
Качели
Качаются
В колыбели.



я маму качаю

Сегодня я в нашем
Дворе не скучаю,
А всё потому,
Что я маму качаю.
Я маму качаю
На жёрдочке зыбкой,
А мама летает
Со странной улыбкой.
Я так раскачаю –
Не остановиться!

Но, кажется, мама
Ничуть не боится!
Сомненья-волненья
Ветер сметает.
Забыты заботы –
Ведь мама летает!
Я маму качаю
И мне так приятно,
Что в девочку мама
Вернулась обратно.

вечер

Дедушка-вечер
Выметет ветер,
Выгладит тишину,
Тени развесит,
Звёзды засветит,
Вытрет платочком луну.
Сдует туманы,
А из кармана
Выпустит мошек летать.
Сядет гусаром
У самовара
Бабушку-ночь поджидать.



A surrealist painting. In the upper center, a person with orange skin and red hair lies in a bed with a blue metal frame. The person is curled up, and their head is resting on a large, open book. The book's pages are white and feature a poem in Russian. The background is a textured, mottled grey with red and blue speckles. To the right, a large, dark blue, curved shape, possibly a head or a piece of furniture, is visible. In the lower right, a large, dark blue, curved shape, possibly a head or a piece of furniture, is visible. The overall style is expressive and abstract, with bold colors and visible brushstrokes.

не спится

Не спится,
Не спится,
Не спится,
Не спится –
Не молкнет во мне
Продолжение дня.
Песню обронит
Поздняя птица,
И песня её –
Продолженье меня.

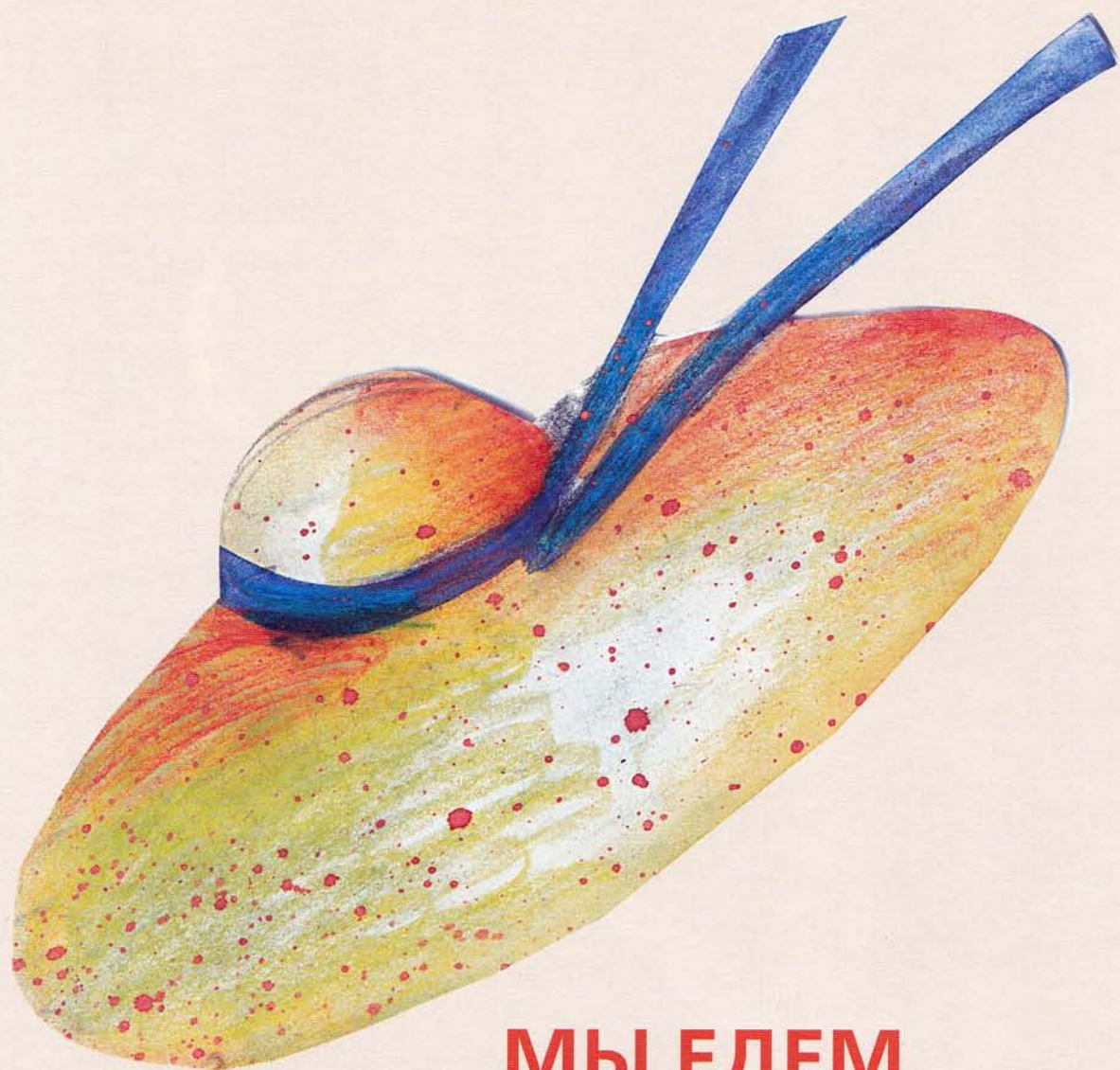




сёстры

В сердце сквера,
От входа к северу –
Астры-сёстры
На клумбе-острове.
Смотрю спозаранок
На астро-островитянок.
Любуюсь,
Как светлыми лицами,
Схожи сёстры с сестрицами.
А у меня нет сестры,
Нет сестрицы родной,
И не было
Никогда,
Ни одной!
Астра, астра, секрет
Открой,
Каково быть сестре
Сестрой?

Aster
Perennis



**МЫ ЕДЕМ
НА МОРЕ**





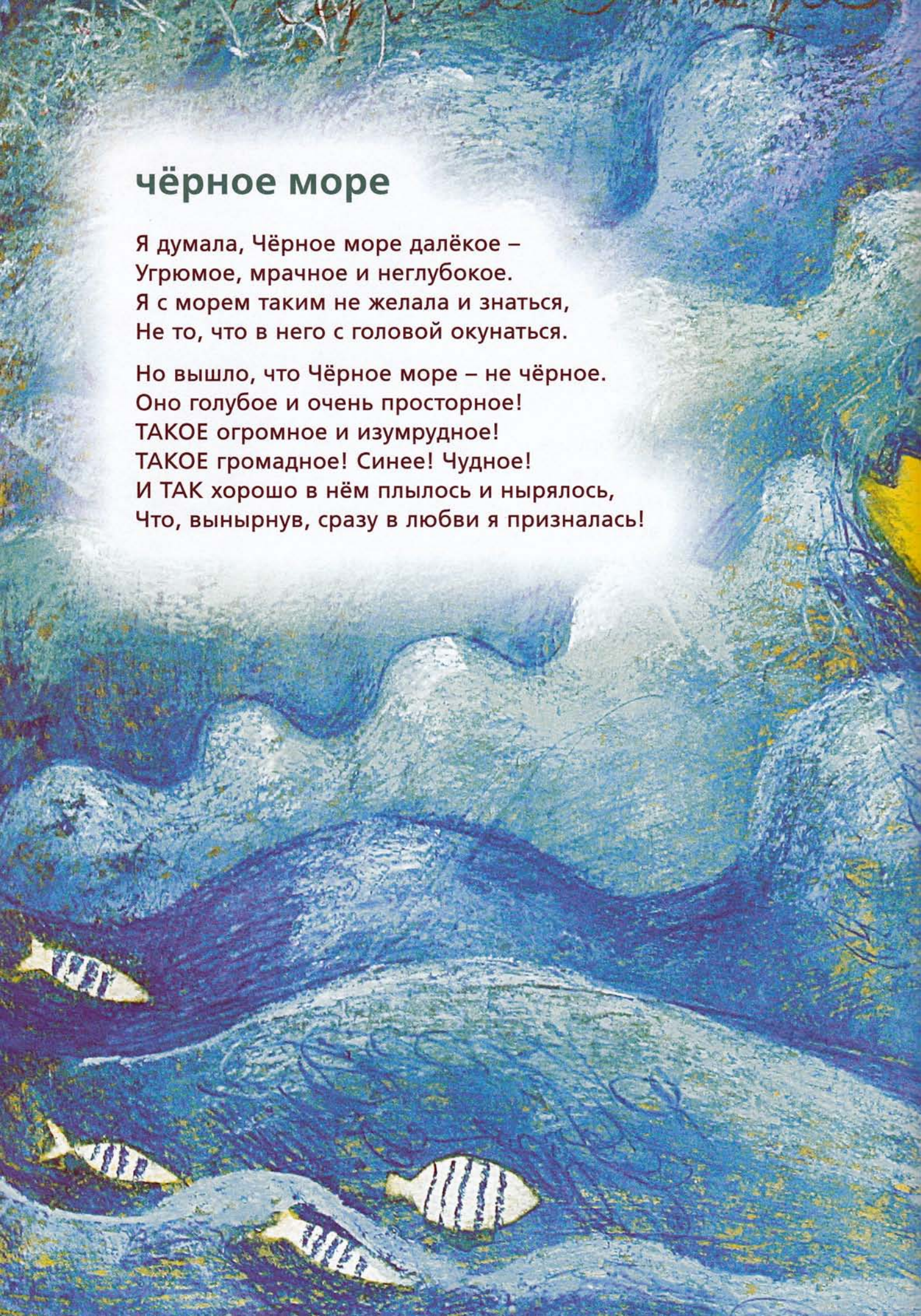
мы едем на море

Мы едем на море,
Мы едем на море,
Мы с морем любимым
Увидимся вскоре.
И море волною
Навстречу рванётся,
Да как заискрится!
Да как засмеётся!
Я брошусь в объятия
Зелёной волне!
Ах, море, ты тоже
Скучало по мне!

чёрное море

Я думала, Чёрное море далёкое –
Угрюмое, мрачное и неглубокое.
Я с морем таким не желала и знаться,
Не то, что в него с головой окунаться.

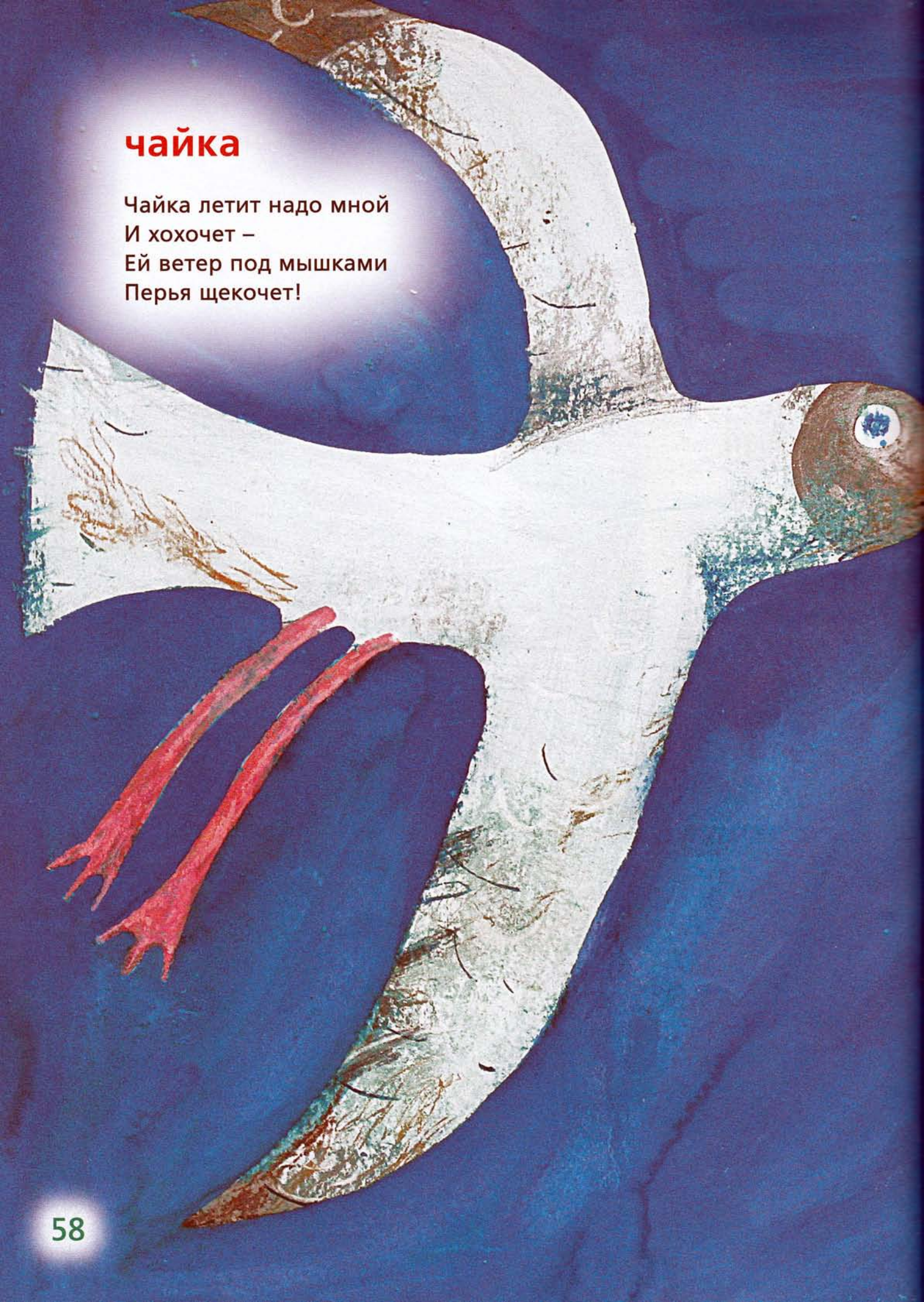
Но вышло, что Чёрное море – не чёрное.
Оно голубое и очень просторное!
ТАКОЕ огромное и изумрудное!
ТАКОЕ громадное! Синее! Чудное!
И ТАК хорошо в нём плылось и нырялось,
Что, вынырнув, сразу в любви я призналась!





чайка

Чайка летит надо мной
И хохочет –
Ей ветер под мышками
Перья щекочет!



ракушки

Чашка – ракушка,
Блюдце – ракушка.
Чашка и блюдце
Не расстаются!
Чай голубой
Без чайнок и пара,
Какая чудесная
Чайная пара!

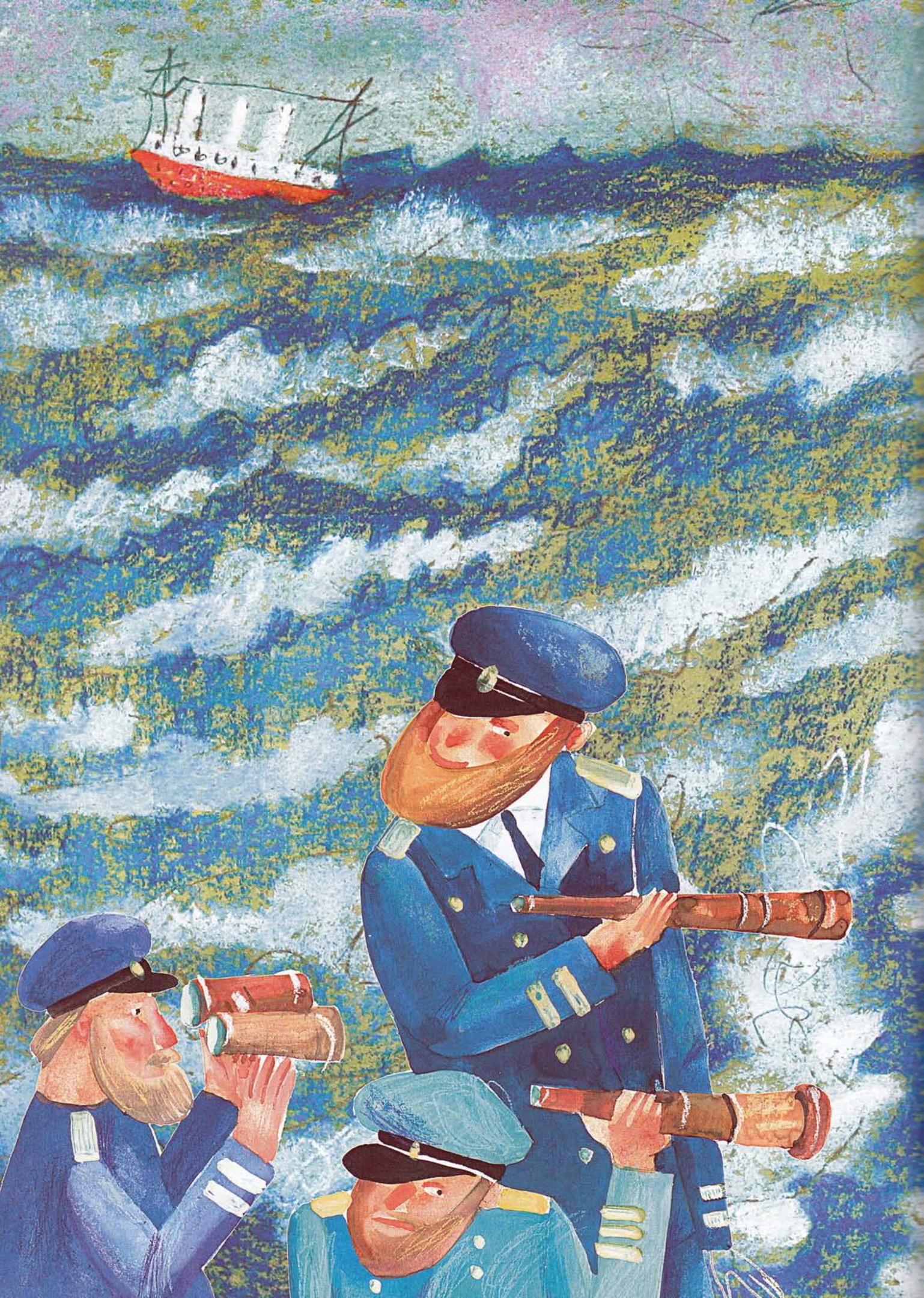


я бегу по берегу к маме

Я бегу по берегу к маме.
На маме шляпа с большими полями.
С большими-большими полями
С ягодами и цветами,
Птицами и облаками,
Яблоневыми садами
И солнечными городами,
Морями и кораблями,
И маленькой-маленькой девочкой
Со светлыми волосами,
Бегущей по берегу к маме,
А мама в шляпе
С большими-большими полями.









нарядное море

Посмотришь на море
Хоть с пляжа, хоть с горки –
На море всегда
Кружевные оборки.

Посмотришь на море
Хоть с моря, хоть с суши –
И видишь повсюду
Кудрявые рюши.

Из рубок в бинокли
Глядят капитаны –
На море
Воланы, воланы, воланы...



медуза

Не может медуза
Прожить без блузона
Не то из батиста,
Не то из шифона.
А может из тюля?
Из тюля едва ли...
Скорее из самой
Прозрачной вуали.
Сквозь море летит
Голубая медуза,
Надулась грибом
Невесомая блуза.
Летит парашютом
Без парашютиста.
Не то из шифона,
Не то из батиста...



невежливый краб

Встретил краба ненароком,
Побежал наперерез:
«Здравствуй, краб!»
А краб-то – боком,
 боком-боком,
 боком-боком,
 боком-боком
и исчез!..







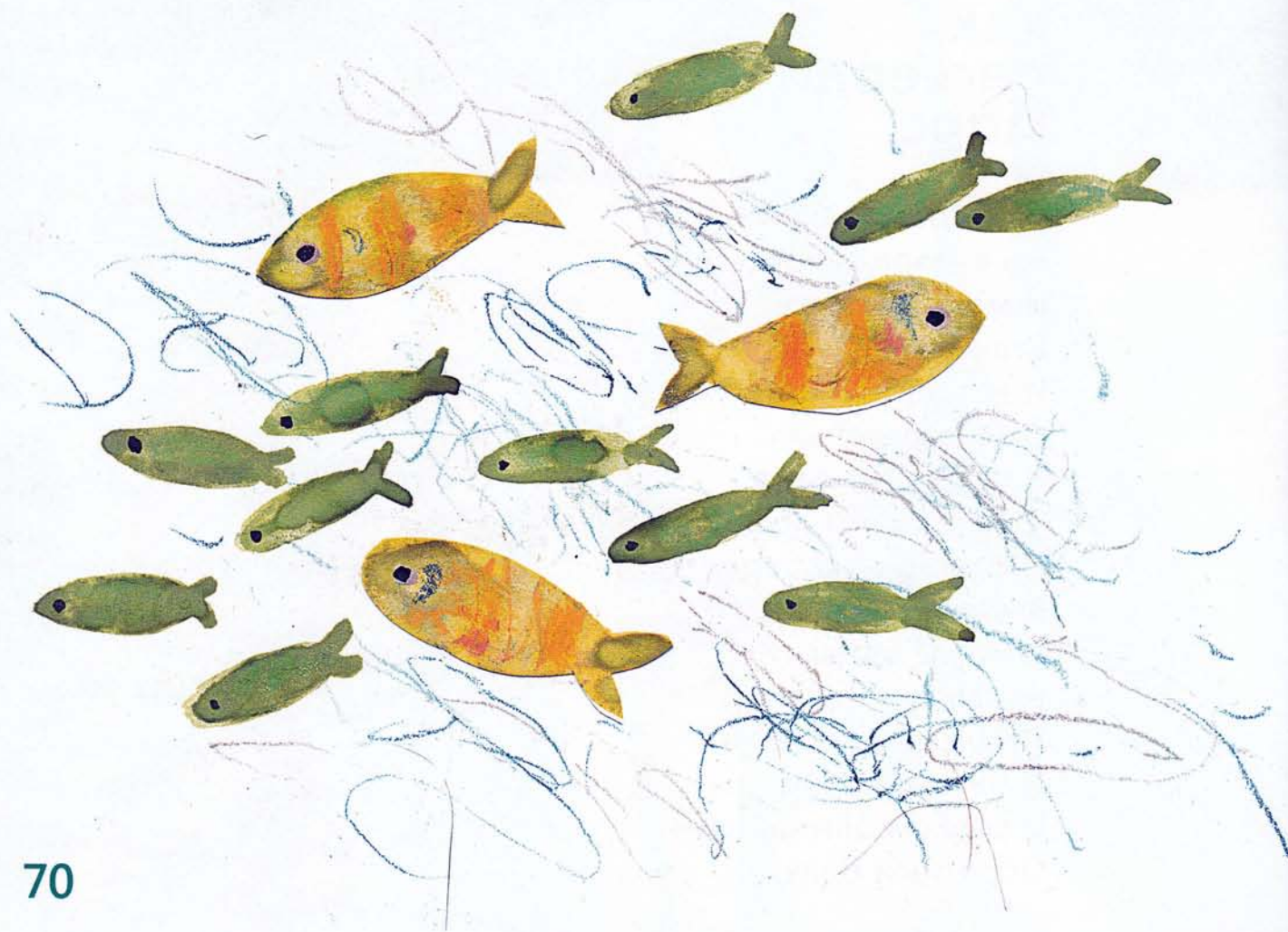


как рассердить море

Консервную банку
Вы в море забросьте –
И море коричневым
Станет от злости,
И вспенится море
От возмущенья,
И станет понятно,
Что нет вам прощенья!
И сразу же на́ берег
Выплюнет банку,
А также бутылку,
Бумажку и склянку,
Помятый стаканчик
И рванный пакет,
И рейсом ближайшим
Обратный билет!

море спит

Море от бурь и волнений
Устало
И, без кровати,
Без одеяла
И даже без мягкой подушки,
Свернулось клубочком
В ракушке.









дома

Мы с моря домой
Наконец-то вернулись,
Вернулись, и в дом
С головой окунулись –
Всё дома знакомо,
Порядок везде.
Я дома!
Я дома!
Как рыба в воде!

С О Д Е Р Ж А Н И Е



ЯБЛОКО В КАРМАНЕ

Как здорово!	5
Яблоко в кармане	6
Благодать	7
Маленький-маленький ветер	8
На дереве	11
Генеральная уборка	12
Простынка	13
Играю на пианино	14
Бабушка	16
Сколько всего есть у дворника	19
Художник	20
Карандаш	21
Вышивание	22
Пальто	23
У меня на носках тигры	24
Вечером	26
Небо	27
Крылья	28



ЧЕГО ТОЛЬКО НЕТ В МОЁМ ОКНЕ!

Я рисую человека	30
Выйти в лес... ..	33
Божья коровка	34





Паук	36
Дождь говорит	37
Невероятно длинная история про таксу	38
Чего только нет в моём окне!	41
Царица	42
Галка	43
Маленький	44
Мороз	45
Качели спят	46
Я маму качаю	47
Вечер	48
Не спится	50
Сёстры	52

МЫ ЕДЕМ НА МОРЕ

Мы едем на море	55
Чёрное море	56
Чайка	58
Ракушки	59
Я бегу по берегу к маме	60
Нарядное море	63
Медуза	65
Невежливый краб	66
Как рассердить море	69
Море спит	70
Дома	73



Литературно-художественное издание

Анастасия Орлова

МАЛЕНЬКИЙ-МАЛЕНЬКИЙ ВЕТЕР

СТИХИ ДЛЯ ДЕТЕЙ



Художник Марина Кутявина

Составитель Михаил Яснов

Редактор Алла Насонова

Художественный редактор Андрей Филиппов

Оформление обложки и титула Александра Веселова

Корректор Анжела Орлова

Вёрстка и обработка изображений А.А.А. Филипповы

Технический редактор Виктор Лысов

Подписано к печати 28.12.2016 г. Формат 60х90¹/₈. Гарнитура FreeSet. Печать офсетная.
Бумага офсетная. Усл. печ. л. 9,5. Тираж 5000 экз. Заказ № 113957

ООО «Редакционно-издательская фирма «ГРИФ»
199004, Санкт-Петербург, 3-я линия В.О., 48, пом. 86

ООО «ПРЕСЕС НАМС БАЛТИЯ»,
182100, г. Великие Луки, ул. Набережная лейтенанта Шмидта, д. 1, корп. 1





9 785853 880900 >

0+

