

Российская академия наук
Институт физико-химических и биологических проблем почвоведения

Людмила Плеханова

На правах рукописи

***НЕПРИЧЕСАННЫЕ
КОВЫЛИ
АРКАИМА
ЖИВЫЕ ИСТОРИИ***



Пушино
2016

УДК _____
ББК _____

*Научный редактор – кандидат биологических наук,
заведующий лабораторией археологического почвоведения ИФХиБПП РАН
Александр Владимирович Борисов*

Плеханова Л.Н.

Непричесанные ковыли Аркаима: живые истории / научн. редактор к.б.н. А.В. Борисов. Пушино, 2015. – 234 с.

В книге обобщаются результаты деятельности экспедиций историко-культурного и природно-ландшафтного Центра «Аркаим», направленной на популяризацию археологического и природного наследия Южного Урала. Анализируется современное состояние научных исследований археологического памятника и вмещающей его природной среды, перечислены открытия научного коллектива, с критической оценкой многих фактов, послуживших формированию мифов вокруг Аркаима и созданию брэнда «Аркаим». Раскрыт взгляд сотрудника междисциплинарного коллектива на процесс исследований и организацию работ на примерах реальных историй реальных исследователей.

Отражена оригинальная авторская позиция по всем изложенным вопросам. Впервые дано описание городища так, как оно выглядит в действительности, с точки зрения специалиста естественных наук, привыкшего отделять факты от вымысла. Впервые названы и выделены разделы, способствующие известности и возрастанию популярности заповедника. Впервые уникальная раскрутка памятника связывается с явлением глобализации. Книга содержит реальные истории из жизни сотрудников заповедника.

Монография адресована специалистам в области исторического краеведения, отечественной истории XX-XXI вв., археологии, экологии, почвоведения, биологии, географии, а также всем, кто интересуется историей науки.

Текст написан при поддержке Российского гуманитарного научного фонда,
проект для молодых ученых.

ISBN _____

© Плеханова Л.Н., 2016
© Редакционно-издательское оформление
© Издательство _____

*Пишу о тех,
кого было дано узнать...*

Введение

Тема Аркаима и современных ему городищ Южного Зауралья вызывает сегодня неизменный интерес, что наглядно иллюстрирует посещение Аркаима Президентом В.В.Путиным в 2005 году.

Индивидуальность памятников, победа в борьбе с Министерством мелиорации при отмене строительства водохранилища, красота степного ландшафта находили широкое отражение в средствах массовой информации. *Впервые в России сохранение культурных ценностей было поставлено выше интересов народного хозяйства.*

Не возникает сомнений в том, что ландшафт, в который вписано древнее городище, должен быть заповедной территорией. Но в юридическом отношении всегда бывают сложности. В настоящее время территория, которую автор часто, согласно сложившейся за годы привычке, называю «заповедник Аркаим» юридически является

лесничеством «Степное» Ильменского государственного заповедника, подчиняющегося Уральскому отделению Российской академии наук. Статус филиалов «Страны городов» долгое время не был точно определен, но велись работы по охране этих участков и созданию нового кластерного степного заповедника. В настоящее время заповедник состоит из участков, являясь заповедником кластерного типа. Этих участков на сегодня девять: «Кизильское», «Родники», «Устье», «Куйсак», «Журумбай», «Каменный Амбар», "Сарым-Саклы", "Степное" и "Черноречье". На все эти участки оформлены свидетельства государственной регистрации и охранные обязательства. Фактические работы по поддержанию заповедного режима и научным разработкам со времени открытия памятника 1987 до 2005 г. осуществлялись лишь специалистами историко-культурного и

природно-ландшафтного центра «Аркаим», подчиняющегося Министерству культуры Челябинской области. В настоящее время охрану заповедной территории взял на себя Ильменский заповедник УрО РАН, программы изучения природы и памятников кардинально свернуты по причине сокращения штата научных сотрудников, так и договорного финансирования.

В итоге 12-летней работы в экспедициях заповедника «Аркаим» автор пришел к выводам об устройстве древнего городища как единственной реальности Аркаима научного, а также о *причинах повышенного общественного интереса к памятнику, не являющегося зрелищным*, как любой другой археологический памятник деревянно-земляной конструкции эпохи бронзы и старше. Увидеть в заповеднике можно только степные ландшафты и современные культовые сооружения наряду с реконструкциями древних объектов. Истинной зрелищностью обладает степной восход солнца.

Не вдаваясь в анализ отрицательных моментов использования научной информации руководством заповедника, сокрытия государст-

венных отчетов по Открытым листам, передергивания, откровенных искажений и фактической продаже мифа, остановимся на положительном опыте создания туристического центра, и монетизации работы научного коллектива путем привлечения туристического потока в отдаленную от магистралей степь на уровне более 100 тысяч человек в сезон ежегодно.

Книга призвана рассмотреть некоторые закономерности и проблемы истории археологии на примере Южного Урала и Зауралья, где, как и в любом другом регионе, тесно переплетаются вопросы краеведения, истории заселения края от археологических эпох до современности с охраной и использованием природных и археологических объектов. Понимание естественной жизни неразрывно связано с историей народов, населяющих территорию, их уклада, их слов, верований и обычаев.

Аркаиму посвящены сотни публикаций сторонних авторов, большинство из которых журналисты, блоггеры, заинтересованные в получении прибылей лица. Подавляющее большинство текстов возможно относить либо к научной литературе (часто в региональных

сборниках), либо к публицистике, либо к откровенным спекуляциям в угоду моде, создающим скандальную славу, которая всегда мощнее науки. Сотрудники заповедника и ученые, принимавшие участие в работах заповедника, обычно заняты созданием научных трудов, научно-популярные же работы возможно перечислить по пальцам.

К научно-популярной литературе по теме исследований Аркаима можно отнести лишь небольшую часть публикаций об Аркаиме, изданных в Челябинске: три сборника статей и два фотоальбома. Это сборник статей «Аркаим. Исследования. Поиски. Открытия» издания 1995 г., 224 с., 5 тыс. экз.; сборник статей «Аркаим. По страницам истории Южного Урала» издания 2004 г научно-популярной серии трудов музея-заповедника Аркаим, 346 с., 10 тыс. экз.; сборник «Аркаим: между прошлым и будущим» 2011, 208 с.; фотоальбом «Аркаим и Страна городов: история и природа степного Зауралья. Автор текста и сост. Ф.Н. Петров. Челябинск: Крокус, 2008. 72 с.; фотоальбом «Аркаим: у истоков цивилизации», с коллективом авторов заповедника, издательства «Аркаим», 2009, 222 с.; книгу «Аркаим.

Геоархеологические странствия» В. В. Зайкова, изданную в 2007 г., 198 с., 300 экз; а также ряд статей автора, опубликованных в журналах «Природа» (2001, 2003, 2010, тиражи номеров около 7 тыс. экз. каждого). Также выпущены путеводители, карты, наборы открыток и несколько научно-популярных фильмов авторской студии А.Н. Баданова.

Во многих этих изданиях содержатся научные работы хорошего уровня, но присутствует диспропорция научных и научно-популярных данных, популяризация умозрительных гипотез и неапробированных предположений, активное использование в популяризации посторонних артефактов.

Антинаучных книг насчитывается более пятидесяти, по подсчетам Ф.Н. Петрова (Российская археология, № 2 за 2015 год): книги С.П. Мальцевой “Аркаим – город Солнца”, “Напевы Аркаима”, “Аркаим: Бог и человек”, “Аркаим вчера и сегодня”, “Аркаим: начало и конец”, “Три слова об Аркаиме”; книги В.П. Путенихина “Место силы – город Аркаим. В поисках утраченного рая”, “Тайны Аркаима. Наследие древних ариев”, “Древо Аркаима”, “Культы Аркаима”; книги Н.Ф. Валитова “Сокровенная ис-

тория России. Аркаим и Уфимский край. Тайна великого исхода, или кто такие славяне”, “Античное индийское царство России”; а также “Аркаим – Древний город Ариев. Сакральные места Аркаима” К.К. Быструшкина; “Аркаим – родина Заратустры” В.А. Царевского и С.Н. Царевской; “Аркаим – чудо исцеления” Г.Т. Нажимова и Т.Р. Касимова; “АркаИм” В. Ломаева; “Свидания с Аркаимом” Л.Н. Спящей; “справочное издание” Центра “Путь Света” “Аркаим – древний город Ариев. Сакральные места Аркаима” и многое другое.

Представленный здесь труд отличается от прочих, во-первых, подборкой материалов и выделением главного. О городище существуют сотни текстов, мы же ориентируемся на исходящие от людей с учеными степенями и опубликованные в научной и научно-популярной литературе; из них мы выбирали только те факты (или мифы), которые широко известны, многократно перепечатаны в разного рода изданиях, большей частью вошли в материалы экскурсий официального Аркаима, дискутируются как в научной литературе, так и в эзотерической. Эти факты мы выделяли и пытались осмыслить. Не-

значимые, по нашему мнению, работы мы опускали. Также, выделяя главное, мы упоминаем очень небольшое количество людей, научных сотрудников, участников данного коллектива, пожалуй, в соответствии с их научным вкладом. В книгу вошла едва ли двадцатая часть материалов автора о коллегах по работе.

Во-вторых, научно-популярные сборники серии «Труды музея-заповедника» собирались как по тематическому принципу (например, сборник о природе, или сборник о древних технологиях), так и по временному. Собственно, что было готово у авторов ко времени сбора, то и шло в сборник. Авторы же работают много лет, и среди научных работ есть основные, но всегда есть и побочные. Мы старались упоминать и ориентироваться на основные темы, заметные на длительных периодах работы авторов, а не только в краткосрочном времени формирования сборников. Также мы старались выделить во II главе отдельные яркие работы, по нашему мнению, давшие новый толчок научной мысли в стране вообще, имеющие методическую новизну, и являющиеся шагом вперед на региональном уровне.

В-третьих, способ изложения подобранного материала мы старались сделать предельно легким, убирая все особенности и примечания за пределы текста и в приложения.

В книге выделены и перечислены действительно существующие открытия коллектива, разработанные коллективом новые подходы и методики, раскрыты взгляд штатного сотрудника междисциплинарного коллектива на процесс исследований и организацию работ на примерах реальных историй некоторых реальных исследователей.

В книге отражена оригинальная авторская позиция по всем изложенным вопросам. Впервые дано описание городища так, как оно выглядит в действительности, с точки зрения специалиста естественных наук, привыкшего отделять факты от вымысла (в IV главе). Впервые названы и выделены разделы, способствующие известности и возрастанию популярности заповедника (в III главе). Впервые уникальная раскрутка памятника связывается с явлением глобализации. Хочется сделать книгу о реальных историях каждого из сотрудников заповедника, тех, чьим трудом все было создано, их характерам, событиям из их жизни, но объемы не

позволяют. Отметим смену коллектива сотрудников при переходе от изучения объектов к эксплуатации туристического центра: исследовали одни, прибыль получает другой коллектив.

В связи с произошедшим распадом СССР, проблемами национальной самоидентификации, поисками своих корней произошел всплеск активности националистических движений, и по сей день пытающихся назвать уникальное городище именно своей прародиной, тогда как в эпоху бронзы даже прообраз современного национального устройства еще не был заложен.

Городище Аркаим было открыто случайно, но формирование научного интереса к нему, привлечение знаменитых личностей к решению проблем заповедника, многочисленные научные открытия коллектива, - все это создало базу для организации природной охраняемой территории в степи Зауралья. Организация историко-культурного и природно-ландшафтного центра «Аркаим» привлекла внимание к проблемам степной зоны, в целом способствуя сохранению природных ресурсов, приучая общество к терпимости,

толерантности и взаимному уважению.

Автор являлась постоянным участником комплексной археологической экспедиции «Аркаим», работала в должности старшего научного сотрудника отдела мониторинга природных систем специализированного историко-культурного и природно-ландшафтного центра «Аркаим» с января 1998 по декабрь 2009 года.

Справка: Биолог (Уральский государственный университет); кандидат биологических наук (2004, МГУ им. М.В. Ломоносова, специальность «почвоведение»), доцент (2011, ВАК, специальность «экология»); старший научный сотрудник лаборатории археологического почвоведения Института физико-химических и биологических проблем почвоведения РАН.

Краткая биография. Родилась в Челябинской области. Выпускница биологического факультета Уральского государственного университета им. А.М. Горького (Екатеринбург, 1997). Аспирантуру проходила в наукограде Пущино Московской области. Параллельно с аспирантурой являлась старшим научным сотрудником отдела мониторинга природных систем музея-заповедника «Аркаим» (1998-2009); также параллельно преподавала в Челябинском государственном университете на разных факультетах, также работая в Институте природы и человека ЧелГУ, лаборатории социоестественной истории, затем в ботаническом саду ЧелГУ (1998-2011); некоторое время работала заместителем директора по науке экологического музея наукограда Пущино (2011). Основное место работы – лаборатория археологического почвоведения ИФХиБПП РАН,

с.н.с. (2003 г. по настоящее время; с 1999 г. по 2003 г. – лаборатория генезиса почв), также патентовед ИФХиБПП РАН (с 2010 г. по настоящее время).

Основные направления исследований: Научные интересы лежат в рамках междисциплинарного направления – археологического почвоведения, методы которого относят к естественным. Внесла вклад в изучение древнего антропогенного воздействия на ландшафты, разработав способ оценки сохранившихся с древности изменений в почвах современных речных долин. Также разработала подходы к чтению палеопочвенной информации в слабосенсорных почвах легкого гранулометрического состава и способов сравнения палеопочвенных объектов как на разных ландшафтных элементах, так и пространственно-удаленных объектах. Автор полутора десятков научно-популярных статей. Автор 160 научных публикаций, посвященных эволюции природных систем, в том числе монографий и статей в переводных изданиях РАН.

При подготовке книги в оформлении глав использованы рисунки, в разные годы претендовавшие на логотип музея-заповедника «Аркаим». Первая глава, отражающая теории проф. Г.Б. Здановича в изложении автора, следовательно, и непосредственно официальную позицию музея-заповедника, тиражируемую в буклетах, проспектах и материалах экскурсий, маркируется схемой городища Аркаим. Вторая глава, где рассказывается о достижениях научных сотрудников заповедника, маркируется логотипом с лошадью

и жеребенком, как символами научного познания, роста, созидания. Безусловно, то количество работ с разной степенью обобщения, что было проведено почти за 30 лет с момента открытия городища, здесь не вместить, многие из них требуют написания песни, а вместе они требуют отдельной книги. Перечислены наверное все разработки междисциплинарного коллектива, позволяющие говорить *о наличии такого явления как Аркаим-научный* среди многоплановости проявлений *общественного явления Аркаим*.

Третья глава, где речь идет о фактическом создании мифа и подмены научного знания, об этапах раскрутки и создания брэнда «Аркаим», маркируется логотипом с разбитым горшком, и зеленой ветвью, прорастающей сквозь осколки, поскольку автор придерживается мнения о большом опыте коммерциализации гуманитарного и естественнонаучного знания, вписанности в постсоветскую современность археологического памятника, и *наличии рационального зерна во всей этой истории*. Текст главы дался наибольшим трудом, ***по значимости я считаю третью главу главной в работе***.

Четвертая глава маркируется логотипом со свастикой, как символом бегущего времени, меняющегося мира и вечности солнечного света. Нумерация ссылок в каждой главе своя. Изложение глав также слегка разнится: от победно-рапортующего в I главе, до премеженного расхожими высказываниями и историями из жизни заповедника, на грани с анекдотическими случаями в III главе. Самые страшные дела делаются с серьезным лицом, возможно, улыбка читателя поможет в оценке событий.

Автор выражает благодарность д.и.н., проф. Г.Б. Здановичу, долгое время работавшему в должности директора музея-заповедника «Аркаим», за длительные годы бесед об устройстве древнего мира, позволившие автору составить представление о его теориях с его собственных слов, а также и о нем самом, без претензии на суждение, лишь высказывая собственное мнение с опорой на известные нам факты. Совместная с ним работа над текстом экскурсий для особо важных гостей, где на маршруте до городища все переходы и паузы заполнялись мной материалами естественных наук с упором на состав флор и сукцессионные смены рас-

тельности заповедника, позволили многократно быть свидетельницей представления Аркаима слушателям профессором Г.Б. Здановичем. Также многократно пришлось слышать его выступления перед эзотерическими туристами. Кроме того, автор выражает благодарность Г.Б. Здановичу за предоставленные архивные материалы музея-заповедника.

Автор выражает благодарность к.ф.н. Ф.Н. Петрову, долгое время работавшему заместителем директора заповедника, в настоящее время вновь вернувшемуся к работе на территории Аркаима, за вдохновляющие идеи о развитии производящего степного хозяйства и смелость противостоять все последнее десятилетие устоявшимся «официальным» концепциям проф. Г.Б. Здановича.

Автор выражает благодарность чл.-корр. РАН А.А. Чибилеву, директору Института Степи УрО РАН, за встречи с ним и его отрядами, дающие силы шагать вперед. Также хочется поблагодарить его за моральную поддержку всех степеведов, которые, как как-то с завистью сказал Г.Б. Зданович, «ездят на сипозиум по степям Евразии, как к себе домой».

Очень хочется поблагодарить тех, кто наставлял на путь в годы работы в заповеднике: зам. директора заповедника А.М. Кисленко – за помощь и не критичное отношение к жизни в трудных ситуациях, Надежду Оттовну Иванову, чьи меткие и острые замечания всегда были справедливыми, и особо хочется отметить доброе отношение И.М. Батаниной в плане поощрения научных мыслей, светлая ей память.



ЧТО ТАКОЕ АРКАИМ

В главе I в изложении автора отражена официальная позиция музея-заповедника, представленная теориями проф. Г.Б. Здановича. Именно эта позиция многократно растиражирована в буклетах, лекциях и экскурсиях для туристов. Она же пока доминирует и в научном мире. Мы старались дать объяснение расхожим выражениям, например, «город-крепость» объяснить реконструированными оборонительными сооружениями, «город-храм» объяснить наличием круговой улицы и т.д. Аркаим – это название высоты, расположенной на базовой территории заповедника. По высоте названо найденное в долине городище эпохи бронзы, музей и площадки реконструкции древних технологий, туристический лагерь на границе с заповедником. Все вместе с недавнего времени является поселком, появившимся официально на карте России.

Городище Аркаим было открыто в ходе работ комплексной Урало-Казахстанской экспедиции в 1987 г. в ложе строящегося водохранилища. Высокая степень сохранности памятника побудила коллектив во главе с проф. Г.Б. Здановичем вступить в беспрецедентную в истории России борьбу с Министерством мелиорации за прекращение строительства водохранилища и сохранение городища. В апреле 1991 г. Совет Министров РСФСР издал распоряжение об отводе земель для заповедника. Природную составляющую Аркаима часто

называют «вмещающим ландшафтом», с чем трудно согласиться, поскольку, в отличие от исторических построек, ландшафт является осязаемой реальностью. В настоящее время заповедник имеет кластерный характер и включает в себя базовую территорию и 9 участков¹, разбросан-

¹ В 2000-ные годы указывалось 14 участков-филиалов заповедника, включая саму Аркаимскую долину, поскольку оформить права по разным причинам удалось пока не на все участки, в настоящее время охраняемых участков девять: «Кизильское», «Родники», «Устье», «Куйсак», «Журумбай», «Каменный Амбар», «Сарым-Саклы», «Степное» и «Черноречье». На эти участки оформлены



ных в южной части Челябинской области в пределах укрепленных поселений и некрополей эпохи бронзы, носящих название «Страны городов». На этих территориях расположено более 30 археологических памятников высокой историко-культурной ценности.

**Из истории создания
историко-культурного
и природно-ландшафтного запо-
ведника «Аркаим»**

В ноябре 1986 года в долине рек Б.Караганки и Утяганки было начато строительство Большекараганского водохранилища для нужд межхозяйственной оросительной системы юга Челябинской области.

Весной 1987 года археологическая экспедиция Челябинского Государственного университета появилась в долине рек Большой Караганки и Утяганки, где полным ходом шло строительство водохранилища, днем и ночью гудели КАМАЗы, насыпая плотину. Перед экспедицией стояла задача провести

свидетельства государственной регистрации прав и охранные обязательства. Базовую территорию заповедника (Аркаимскую долину) охраняет Ильменский заповедник в качестве лесничества «Степное».

археологические разведки в ложе будущего водохранилища. В ходе археологических раскопок, где работали студенты и школьники, было сделано несколько находок, побудивших археологов переоценить давно известный памятник.

Так было открыто городище Аркаим - памятник совершенно нового и неизвестного тогда типа поселений бронзового века степной Евразии. Уникальная сохранность памятника стала причиной прекращения строительства. *Впервые в России культурные ценности были поставлены выше хозяйственных.*

Яркая индивидуальность памятника, связь его материалов с материалами не вписывающегося тогда ни в какие концепции могильника Синташта, высокая степень сохранности памятника побудили специалистов вступить в беспрецедентную борьбу с Министерством мелиорации и его структурами за прекращение строительства водохранилища и сохранение городища.

Совет Министров РСФСР в сентябре 1989 года принял решение «О сохранении городища Аркаим в Челябин-



ской области»². В соответствии с ним исполком Челябинского Совета народных депутатов в декабре 1990 г принял решение об отводе земель³ для организации филиала «Аркаим» Ильменского государственного заповедника⁴. Совет Министров РСФСР в апреле 1991 г издал распоряжение об отводе земель для заповедника. В мае 1992 г Челябинский Совет народных депутатов принял решение о создании сети филиалов заповедника («Страна городов»)⁵.



Аркаим. Вид с воздуха. К началу раскопок на Аркаиме хорошо сохранились два кольца оборонительных сооружений, вписанных друг в друга, два круга жилищ – внешний и внутренний, и центральная площадь.

Фото из архива заповедника

² Решение было принято в ответ на обращение от Президиума УрО АН СССР от 28 марта 1989 г.

³ В качестве причины, не позволявшей ИГЗ организовать свой штат охраны памятника указывают задержку документов Г.Б. Здановичем (Актв землепользования) – статья Ю.М. Шишкина, сотрудника Центра «Аркаим», непосредственно работавшего с этими документами около 15 лет: Открытие Аркаима. воровать, так воровать!

http://samlib.ru/s/shishkin_jurij_mihajlowich/otkrytiearkaimaworowatxtakworowatx.shtml

⁴ ИГЗ УрО РАН в реальности стал охранять базовую территорию с 2005 года. До этого времени СПЛиИАЦ «Аркаим» имел в штате двух егерей, мотоцикл и снегоход, и осуществлял охрану территории за свои средства. Кроме того, было выставлено ограждение базовой территории из колючей проволоки. Организация ИГЗ своего штата егерской охраны часто подавалась руководством центра «Аркаим» в качестве рейдерского захвата.

⁵ Решение от 21 мая 1992 г № 134-м, цит. по «Аркаим: исследования, поиски, открытия» Челябинск: Каменный пояс. 1995. С. 218

В 1994 году создается «Специализированный и природно-ландшафтный историко-археологический центр Аркаим» - СПЛиИАЦ, впоследствии переименованный в государственной учреждении культуры «Историко-культурный заповедник областного значения «Аркаим»⁶», еще раз переименованное в 2011 г в Областное государственное бюджетное учреждение культуры «Челябинский государственный историко-культурный заповедник «Аркаим»

⁶ Постановление Законодательного собрания Челябинской обл № 696 от 28.06.2007, Распоряжение Правительства Челябинской области № 99-рп от 17.09.2007



им»⁷, основной задачей которого становится сохранение, изучение и популяризация древнего Аркаима, однокультурных с ним памятников: поселений и некрополей синташтинского и петровского типов, и других составляющих культурного и связанного с ним природного наследия степных районов Челябинской области. Заповедник «Аркаим» проводит археологические раскопки на поселениях Куйсак, Берсуат, Аландское; на могильниках Исиней, Чекатай, Степное; эти работы позволили существенно дополнить наши представления о древней культуре аркаимского времени.

Статус населенного пункта (поселка) присвоен Аркаиму решением Законодательного Собрания Челябинской области в 2007 году. В состав поселка входит только часть сооружений поселка, находящаяся на территории Брединского района Челябинской области – так называемый «верхний лагерь» и музейный комплекс. Туристический лагерь находится в Кизильском районе и в состав поселка не входит, это просто ком-

плекс для приема посетителей Челябинского государственного историко-культурного заповедника "Аркаим", расположенный на земельном участке, принадлежащем Челябинской области. Поселок Аркаим входит в состав сельского поселения Калининское Брединского района, наряду с поселками Калининский, Амурский и Чека.

Под заповедником понимают базовую территорию (юридически лесничество Степное Ильменского государственного заповедника) площадью 3761,4 га и 14 филиалов⁸ общей площадью 653,2 га., разбросанных в южной части Челябинской области в пределах укреплённых поселений и некрополей эпохи бронзы,

⁷ Распоряжение Правительства Челябинской области № 177-рп от 22.09.2011 г.

⁸ Юридически всего 9 участков, составляющий кластерный заповедник, на остальные оформить землеотводы пока не удалось по разным причинам. На территории Брединского района Челябинской области расположены участки Синташта, Синташта-2, Берсуат и Андреевское. Межевание и землеотвод по ним были, но заявку на землепользование ок. 2005 г подало УрО РАН, так и не оформив их на себя, но этот факт воспрепятствовал и заповеднику Аркаим. Новые же участки (недавно открытых поселений) требуют не только межевания но и выплат землепользователям-совхозам, в соответствии с новым законодательством.



носящих условное название «Страны городов».



Общественный интерес

Яркая индивидуальность памятников, победа в борьбе с Министерством мелиорации, красота степного ландшафта находили широкое отражение в средствах массовой информации. Формированию общественного интереса к памятнику способствовала и ситуация в стране – начало 90-х – перестройка, коренная ломка личностного сознания и общественного уклада.



Исторический момент – борьба за сохранение памятника. Из архива заповедника.

В связи с распадом СССР, проблемами национальной самоидентификации,

поисками своих корней произошел всплеск активности националистических движений, и по сей день пытающихся назвать уникальное городище именно своей прародиной, что находит отражение в публикациях ученых⁹, тогда как в эпоху бронзы даже прообраз современного национального устройства еще не был заложен.

Вместе с проявлением здорового научного интереса и любознательности со стороны широкой общественности вокруг Аркаима формируется также и некоторая мистическая атмосфера, связанная с интерпретацией его особенностей в духе астрологии, экстрасенсорики, идей экзотических религиозных течений¹⁰, а также радикально настроенных националистов,

⁹ Шнирельман В.А. Аркаим - место встречи национализмов. // Россия и Восток: взгляд из Сибири / Материалы и тезисы докладов к 11 международной научно-практической конференции (Иркутск, 13-16 мая 1998 г). Иркутск. Иркутский университет, 1998. С.164-166.

¹⁰ В какой-то мере осмыслить этот факт впервые попытался Д.Г. Зданович во вступительной статье «Аркаим: древность, модерн, постмодерн» к указателю: Аркаим. 1987-1997. Библиогр. указ./ Сост. Д.Г. Зданович, Е.И. Коган, Н.Н. Орлова; вступ. ст. Д.Г. Здановича / Челяб. гос. ун-т; Природно-ландшафтный и историко-археологический центр «Аркаим». Челябинск, 1999. 120 с



связывающих свое происхождение с арийской цивилизацией¹¹.

Троя - Турции. Наиболее известным объектом является городище Аркаим.



Сегодня очень многим заповедник Аркаим известен как объект в первую очередь, исторического туризма. Остановимся на археологических памятниках заповедника. Всего их на базовой территории заповедника насчитывается более 70¹², а во всем заповеднике, включая филиалы – около 400. Их называют великолепным резерватом археологических памятников и «генофондом» древней мировой истории¹³. Этот памятник является гордостью России, подобно тому, как пирамиды являются гордостью Египта, Стоунхендж - Англии,

¹¹ Шнирельман В.А. Второе пришествие арийского мифа. // Восток. 1998. № 1, С. 89-107

¹² Батанина И.М., Иванова Н.О. Археологическая карта заповедника Аркаим. История исследования археологических памятников.// Аркаим: Исследования. Поиски. Открытия. (По страницам древней истории Южного Урала). - Челябинск. 1995. С. 159-191

¹³ АРКАИМ. Поселение эпохи бронзы. Древнейшие индоевропейцы в степях Урала.: *Каталог выставки*. ARKAIM. Settlement of the Bronze Age. Ancient Indo-European People in the Urals Steppes : catalogue of the exhibition / сост. : Г. Б. Зданович, Т. С. Малютина ; науч. ред. : С. Я. Зданович. Челябинск : Изд-во Челяб. гос. ун-та, 2011. 118 с.



1.1. Страна Городов в степном Зауралье

Комплексная историко-археологическая экспедиция Челябинского Госуниверситета ежегодно выезжает в степную зону Челябинской области для проведения археологических исследований памятников Южного Зауралья. В составе экспедиции работают ученые самых разных направлений: историки и этнографы, палеонтологи и антропологи, минералоги и археоастрономы, геологи и почвоведы, геоботаники и орнитологи. Взаимодействие ученых разных направлений, работы, длительное время ведущиеся на стыке наук, обеспечили высокий уровень исследований. Не удивительно, что именно этому коллективу улыбнулась удача в виде «открывшейся» для них группы удивительных памятников II тысячелетия до нашей эры, получившей название «Страна городов».

К сегодняшнему дню открыто больше двух десятков поселений синташтинско-петровского типа. Термин городище к ним применять не вполне верно, по этому вопросу идут археологические споры, верно называть их укрепленными поселениями. Так, на карте 1995 года их всего 17, на карте 2007 года – 21. Но здесь не отражены пять поселений, расположенных в Казахстане (Петровка II, Новоникольское I, Боголюбово IV, Семиозерное, Камысты), а также два поселения на

территории Башкортостана (Улак и Селек). В Челябинской области поселение Синташта II называют Комсомольским, идут споры по отнесению Бахта к синташтинско-петровским, соответственно, всего таких городов 26 или 27, в зависимости от того, как трактовать поселение Бахта. В карты «Страны городов» авторы не включают поселения на территории современного Башкортостана, из казахстанских включают только Камысты.

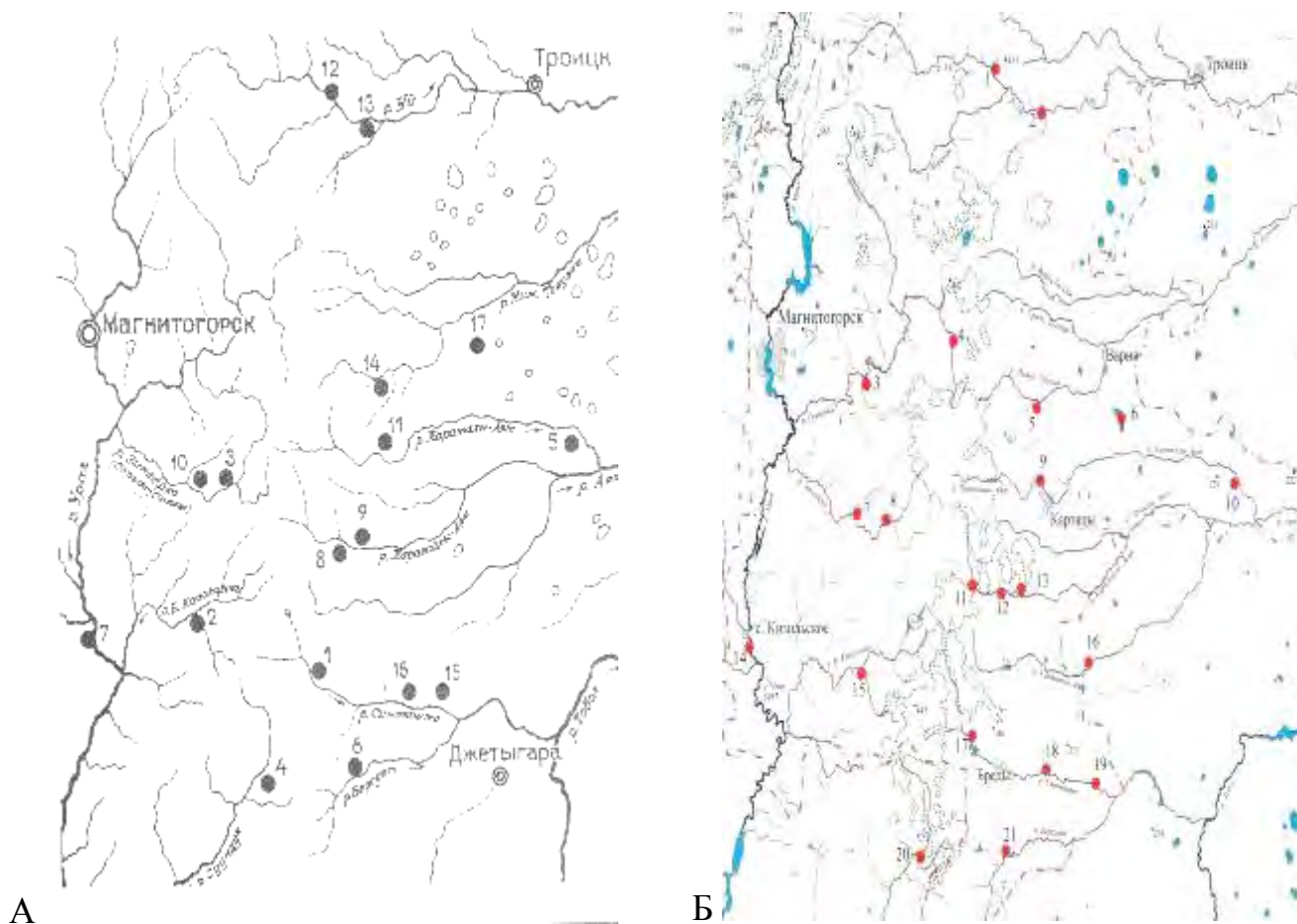


Схема расположения укрепленных поселений и некрополей эпохи бронзы, носящих условное название «Страны городов»

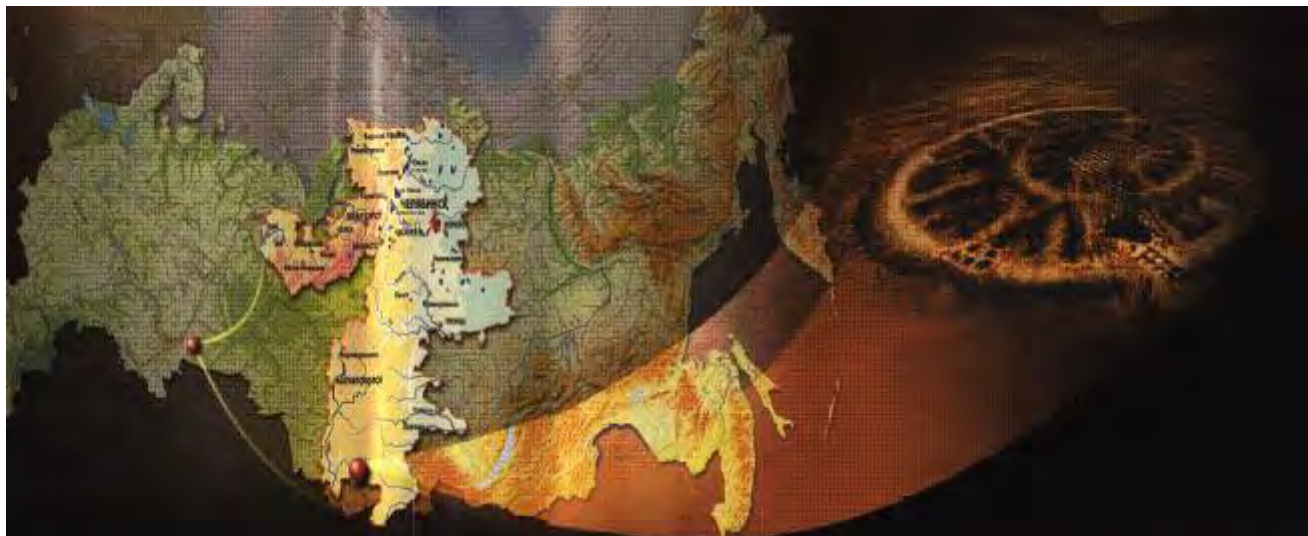
(А-цит. по Зданович, Батанина, 1995¹⁴; Б- цит. по Зданович, Батанина, 2007¹⁵).

1-Синташта, 2 – Аркаим, 3-Сарым-Саклы, 4-Аландское, 5- Исиней, 6-Берсуат, 7- Кизильское, 8- Журумбай, 9-Ольгинское, 10-Куйсак, 11-Родники, 12-Степное, 13-Черноречье, 14-Устье, 15 – Андреевское, 16 – Синташта II, 17 – Чекотай.

I-современные городские центры; II - укрепленные поселения средней бронзы: 1. Степное; 2.Черноречье III; 3. Бахта; 4. Париж (Астафьевское); 5. Устье; 6. Чекотай; 7. Куйсак; 8. Сарым-Саклы; 9. Родники; 10. Исиней; 11. Коноплянка; 12. Журумбай; 13. Каменный Амбар (Ольгинское); 14. Кизильское; 15. Аркаим; 16. Камысты; 17. Синташта; 18. Синташта II (Левобережное); 19. Андреевское; 20. Аландское; 21. Берсуат.

¹⁴С. 55. Зданович Г.Б., Батанина И.М. «Страна Городов» - укрепленные поселения эпохи бронзы XVIII-XVI вв до н.э. на Южном Урале // в сб. Аркаим: Исследования. Поиски. Открытия. (По страницам древней истории Южного Урала). - Челябинск. 1995. С. 54-63

¹⁵ Цв. вкл. после С. 32. Аркаим – страна городов: пространство и образы (Аркаим:Аркаим: горизонты исследований). Зданович Г.Б., Батанина И.М. – Челябинск: Крокос; Юж.-Урал. Книж. Изд-во, 2007, -260 с.: ил.



Челябинская область и городище Аркаим на карте России (использован фрагмент карты-путеводителя по музею-заповеднику «Аркаим», 2000)

Аркаим на карте мира

Историко-культурный и природно-ландшафтный музей-заповедник «Аркаим» расположен на юге Челябинской области, в 450 км от областного центра, на границе Кизильского и Брединского административных районов.

Для поиска археологических памятников профессором Г.Б. Здановичем и Ией Михайловной Батаниной было применено дешифрирование аэрофотоснимков¹⁶ и разработана мето-

дика поиска памятников в степной зоне¹⁷. Более 20 лет шла разработка уникальной методики¹⁸. Благодаря ей и были открыты памятники, названные впоследствии «Страной Городов», при характеристике которых с уверенностью можно применять такие термины, как «протоцивилизация», «протогород».

«Страна городов» - условное название степного района Южного

Институт истории и археологии УрО РАН – Челябинск: Юж.-Урал. Кн. Изд-во. – 2003. – 240 с. – ил.

¹⁷ Зданович Г.Б., Батанина И.М. Аркаим - Страна городов: пространство и образы. Челябинск: «Крокус»; Юж.-Урал. кн. изд-во, 2007. – 260 с., ил

¹⁸ Плеханова Л.Н. Древние памятники видны с воздуха// Наша школа. №3/2007. С. 39-45, ил.

¹⁶ Археологический атлас Челябинской области. Вып. 1. Степь-лесостепь. Кизильский район / Зданович Г.Б., Батанина И.М., Левит Н.В., Батанин С.А. – Труды музея-заповедника «Аркаим». – Администрация Челябинской обл., Центр «Аркаим», ЧелГУ,



Зауралья, где открыто более двадцати укрепленных центров и связанных с ними некрополей, относящихся к эпохе средней бронзы (рубеж III-II тыс. до н.э. - первая четверть II тыс. до н.э.). «Страна городов» протянулась более чем на 300 км с севера на юг вдоль восточных склонов Уральских гор по водоразделу рек бассейнов Каспия и Северного Ледовитого океана - Урало-Тобольскому водоразделу Евразийской бессточной области и бассейна Северного Ледовитого океана, и на 120-150 км в широтном направлении. Укрепленные посе-

ления имеют в плане форму овалов, кругов, квадратов, которые вписаны древними ариями в живописные степные ландшафты.

Сегодня известно 27 укрепленных поселений с многочисленными селищами и могильниками. Они относятся к петровско-синташтинскому культурному пласту, открытие которого положило начало изучению новой категории памятников в археологии степей срединной Евразии.





1.2. Устройство древнего Аркаима.

Город-крепость

«...Пространство представлялось первобытному человеку безмерным. Он мог то всю родину сузить до места у очага, то землянку представить Вселенной...»¹⁹ Устройство городища профессор Геннадий Борисович Зданович, автор уникального открытия, представляет вот как²⁰: обводная (внешняя) стена имела диаметр около 150 м и ширину по основанию 4-5 м. Сделана она из бревенчатых клеток размером примерно 3 х 4 м, залитых грунтом с добавлением извести. Снаружи стена была облицована сырцовыми блоками. С внутренней стороны к стене вплотную примыкали торцы жилищ. Фактически оборонительная стена и торцовые стены построек составляли единое целое. Верх стены был усилен двумя параллельными частотами бревен, промежуток между которыми заполнялся дерновыми пластами. Выходы жилищ внешнего круга

обращены к единственной кольцевой улице шириной около 6 м, которая проходила через все поселение параллельно стене цитадели. В древности мостовая была покрыта деревянным настилом, под ней – хорошо продуманная система ливневой канализации (водостоки и водоотстойники, главной составляющей которых является внутренний ров). Стена внутреннего круга (стена цитадели) имела диаметр 85 м и толщину 3-4 м.

Жилища внутри цитадели, как и во внешнем круге, располагались радиально, но с выходом на центральную площадь. Важно отметить, что поселения созданы с расчетом на круговую оборону, и такая система могла сложиться только в степной зоне, где местность слабо расчленена. В крыше каждого жилища располагалось дымовое отверстие особой конструкции. Деревянные конструкции крыши имеют земельное перекрытие. Вероятно, жизнь в городе кипела и на крышах жилищ, создававших дополнительную площадь.

¹⁹ Фрейденберг О.М. Миф и литература древности. М. 1978.

²⁰ Зданович Г.Б. Аркаим: арии на Урале или несостоявшаяся цивилизация// Аркаим: Исследования. Поиски. Открытия. 1995. С.21-43.



Городище Аркаим. Несмотря на то, что Аркаим датируется рубежом III-II тысячелетий до н.э., основные контуры поселения хорошо читаются на современной степной поверхности. С высоты птичьего полета видны развалы оборонительных стен, развалы жилищ, центральная площадь и входы. Для туристов проведена реконструкция археологических развалов двух жилищ – сегментов города, и примыкающих к ним оборонительных сооружений. *Съемка с мотодельтаплана. Макет городища Аркаим. Фото автора.*

Поселения, подобные Аркаиму, создавались по заранее продуманному плану, возможно, при наличии макета, тогда как традиционные поселения эпохи бронзы имели линейную, открытую планировку. Создатели города, планируя его элементы, руководствовались единой идеей, которую Г.Б. Зданович называет идеей центризма. Точка схода для всех сооружений в Аркаиме расположена на площади в цитадели. К этой точке обращены все осевые линии зданий, выходы из жилищ. Одно из понятий Ригведы – «вридждана» - встречается в тексте более 50 раз, и обозначает разное

– «огороженное место», «загон для скота», «жилище», «несколько жилищ», «все люди, живущие в одном месте», «армия», «поселок». Г.Б. Зданович считает, что за этим стоят конкретные исторические реалии.



Город-мастерская

Образно-интуитивное сознание называется еще и мифологическим. «Это чистейшая условность, что мы называем мифом только словесно выраженный рассказ. На самом деле таким же мифом служат и действия, и ве-



щи, и речь, и «быт» первобытного человека, то есть все его сознание и все то, на что направлено его сознание», — отмечает О. М. Фрейденберг²¹. И поясняет: «Мифотворческое сознание имеет цельный характер, нерасчлененный. Если приходится говорить о его словесных, вещных, действенных оформлениях, то это не значит, что каждая из таких форм циркулирует разобщенно от другой. Напротив, они параллельны. Словесные мифы инсценируются, вещные мифы, в свою очередь, сопровождаются действенными и словесными вариантами».



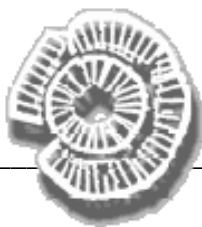
Свастические орнаменты.
Из архива заповедника

Именно в силу сопричастия обожествлялись или считались приближенными к богам древние мастера. В «Ригведе» представлено три брата Рибху, имя которых означает «работа», «ремесло», «искусность». Они обслуживали богов, им покровительствовало потустороннее Солнце и, благодаря своему мастерству, они получили бессмертие. Причина же заключалась в том, что, создавая вещь, мастер как бы творил мир, а между вещью и миром принципиальной разницы не было.



Сосуд и нож эпохи бронзы при первичной расчистке. Фото автора.

²¹ Фрейденберг О.М. Миф и литература древности. М. 1978.



На городище Аркаим по археологическим развалам реконструированы печи разного типа и назначения²², работает музей с их действующими моделями, производится выплавка бронзы из местных руд, месторождения которых точно установлены. В каждом жилище также была печь для обжига керамики, встречались и отопительные печи разных конструкций, среди которых встречена угловая печь-камин, длинная обогревательная печь, которую надо топить целым бревном, потихоньку проталкивая его внутрь (не разрубая на дрова) – изобретательность и рационализм четырехтысячелетней давности не может не восхищать.



Сосуд со свастической символикой. Фото Г.Б. Здановича. Из архива заповедника.

²² Григорьев С.А., Русанов И.А. Экспериментальная реконструкция древнего металлургического производства. // Аркаим: Исследования. Поиски. Открытия. (По страницам древней истории Южного Урала). - Челябинск. 1995. С. 147-159.

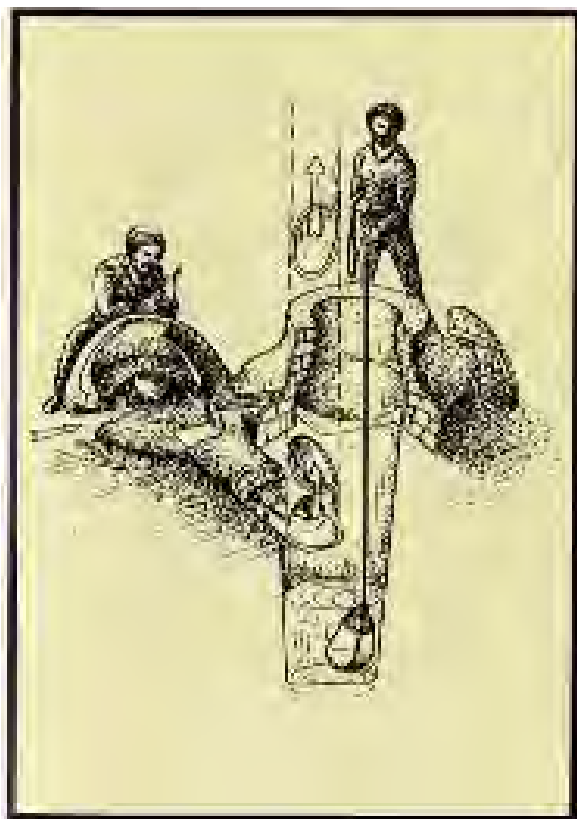
Мифы о происхождении ремесел говорят о том, что человек, создавая вещь, как бы повторял те операции, которые в Начале выполнял Творец. Участники этого процесса – человек (посредник в диалоге природы и культуры) и стихии (огонь, воздух, вода, земля), – в сущности, дублируют участников космологического акта творения. Не случайно технологии изготовления вещей в архаичных культурах относились к области сокровенного знания. В ряде домов Аркаима на дне колодцев обнаружены побывавшие в огне копыта, лопатки и нижние челюсти лошадей и коров. Кости помещены в колодцы преднамеренно: челюсти расположены по кругу вдоль стенок колодца и закреплены вбитыми в грунт березовыми колышками. Рядом с колодцами, в которых зафиксированы жертвоприношения, находились металлургические печи.

При этом поддувало печей было связано с колодцем с помощью специального воздуходувного канала, устроенного в грунте²³.

²³ Григорьев С.А., Русанов И.А. Экспериментальная реконструкция древнего металлургического производства. // Аркаим: Исследования. Поиски. Открытия. (По страницам древней истории Южного Урала). - Челябинск. 1995. С. 147-159: С. 151.



Практически в каждом жилище городища имелась печь для правки бронзы, соединенная воздуходувным каналом с колодцем.



Поселение Аркаим. Реконструкция металлургического процесса. Колодец и печь соединены воздуходувным каналом. На дно колодца помещены жертвоприношения богу огня.

Из архива заповедника²⁴

Из-за разницы температур воды и огня создавалась тяга, способствующая быстрому достижению высоких температур, необходимых при выплавке

бронзы. На дне колодцев – жертвенники, состоящие из нижних челюстей животных, пригвожденных деревянными колышками по периметру дна колодца. Таким образом, **найдено материальное подтверждение древнеиндийского мифа о холодной воде, рождающей горячий огонь.**



Город-обсерватория

Современное человечество испытывает повышенно-обостренный интерес к небу, с чем связано широкое распространение астрологии и смежных с ней эзотерических учений. Отголоски этого интереса постоянно выплескиваются на страницы различных изданий. Безусловно, это не способствует созданию благоприятной атмосферы для проведения исследований в сфере археоастрономии и истории древнейшей астрономии, считает археолог Дмитрий Зданович²⁵.

Аркаим часто сравнивают со Стоунхенджем, упоминая, что объекты

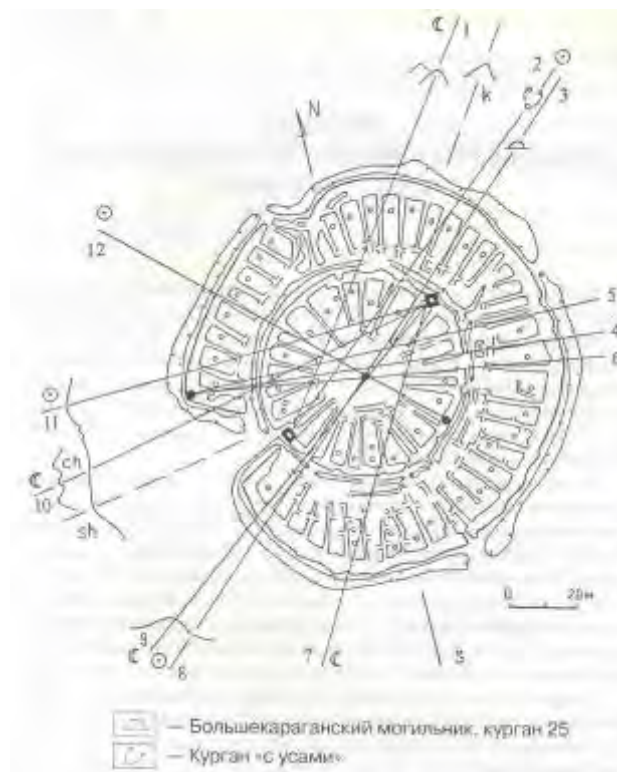
²⁴ Аркаим: памятники протогородской цивилизации. Буклет: ЧелГУ, СПЛИиАЦ «Аркаим», благотворительный фонд «Аркаим». Издание: «Арком-центр», типогр «Крокус», год не указан.

²⁵ Зданович Д.Г., Кириллов А.К. Курганные памятники Южного Зауралья. Археoaстрономические аспекты исследования. – Челябинск: Изд-во «Крокус», 2002 г. – 76 с.



даже расположены практически на одной широте, оба в центре чашеобразной долины. Радиус кольца "лунок Обри" в Стоунхендже - 43,2 метра, диаметр внутреннего круга Аркаима указывается везде равным 85 метрам, на самом деле это кольцо с двумя радиусами - 40 и 43,2 метра. Расположение и ориентация городища, его башен, возможно, значимых радиальных линий стен, так же как расположение и ориентация захоронений в курганных могильниках является «правильно» ориентированным, в соответствии со значимыми астрономическими азимутами.

Круговая планировка городища сама по себе является удобным астрономическим инструментом, в особенности, при наличии на местности высот, на которые можно ориентироваться. Если встать в центре городища, или иной его точке, взять ориентиром высоту местности (Черкасинскую сопку, г. Грачиную или г. Лысую), и перекинуть мысленную прямую через, например, одну из башен города и высоту местности, получится четко зафиксированная точка. Прохождение в этой точке ярких звезд можно четко фиксировать во времени, соотнося периоды года, и другие события.



Укрепленное поселение Аркаим: основные астрономические азимуты (ch – гора Чека, k – Черкасинская сопка, sh-гора Шаманиха)²⁶

Пригоризонтной обсерваторией можно называть объект, на котором при измерениях и наблюдениях можно использовать моменты восхода и захода светил (Солнца и Луны) за горизонт. Причем засекался момент "отрыва" (или касания) нижнего края диска, что позволяет наиболее точно засечь место этого события. Если понаблюдать за восходами Солнца, то мы заметим, что

²⁶ Цит по рис. С. 68. Зданович Д.Г., Кириллов А.К. Аркаим: археоастрономические исследования и картина мира // Аркаим. По страницам древней истории Южного Урала. Челябинск, 2004. С. 67-75.



точка восхода каждый день будет смещаться от предыдущего места. Доходя максимально к северу 22 июня, эта точка затем двинется к югу, дойдя к другой крайней отметке 22 декабря. Таков космический порядок. Число отчетливо видимых точек наблюдения Солнца - четыре. Две - точки восхода 22 июня и 22 декабря, и две таких же точки захода - на другой стороне горизонта. Добавьте две точки - моменты равноденствия 22 марта и 22 сентября. Это давало достаточно точное определение протяженности года. Однако, в году есть множество других значимых событий, их можно отмечать с помощью Луны.

Предполагается, что стены и башни городища Аркаим позволяют зафиксировать большее число астрономических событий, по сравнению со Стоунхенджем, поскольку у постройки английских мегалитов круг прерывается, а у стен Аркаима в планировке пробелов нет. Всего на этих стенах-кругах можно было фиксировать 18 астрономических событий²⁷. Шесть - связанных с Солнцем, и двенадцать - связанных с Луной (включая "высокую" и

"низкую" Луны). Для сравнения, исследователям Стоунхенджа удалось выделить лишь 15 небесных событий. Самостийный исследователь Аркаима, К.К. Быструшкин, называет городище «изоэтно сложным сооружением».



Город-храм

Главный, западный «вход» в городище отмечен разрывом кольца внешней стены. Стена и ров резко поворачивают вглубь поселка и смыкаются с конструкциями цитадели. Однако на участке излома стены ров не только не прервался, но и оказался широким и глубоким²⁸. По другую сторону рва со стороны поселения сохранился мощный фундамент башни, которую с полным основанием можно назвать «надвратной». Этот вход был ложным, и чужестранцы, устремившиеся в прогибы стен, попадали под град стрел, которые летели с трех сторон.

Главный вход в поселок находился в боковой северо-западной сте-

²⁷ Быструшкин К.К. «Феномен Аркаима». М.: Белые Альвы, 2003; эту работу в заповеднике не принято относить к научным.

²⁸ Зданович Г.Б. Аркаим: арии на Урале или несостоявшаяся цивилизация// Аркаим: Исследования. Поиски. Открытия. 1995. С.21-43



не. Он имел ширину около 6 м и выходил сразу на круговую улицу. Стена цитадели была сплошной и нигде не прерывалась, за исключением одного участка к востоку от сектора главного входа. Чтобы попасть на территорию внутреннего круга поселения (цитадели), нужно было проехать по всей длине кольцевой улицы. Только в ее конце через особые ворота можно было проникнуть к центральной площади и окружающим ее жилищам. И другого пути не было. Такой маршрут мог иметь не только оборонительное, но и ритуальное значение.



Реконструкция жилища, отдельного сегмента городища, поставленная с целью изучения руинизации. *Фото автора.*

В пользу ритуально характера использования городища также говорит весьма слабая насыщенность культурного слоя городища Аркаим находками, несмотря на факт проведения весьма масштабных раскопок – вскрыто более половины городища, площадь

раскопа около восьми тысяч квадратных метров. В то же время, на поселениях, где действительно долго живут люди, число археологических находок возрастает на несколько порядков.

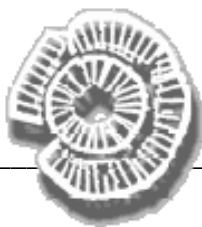
Крыши жилищ внутреннего круга могли использоваться в качестве своеобразного амфитеатра, на них могло разместиться большое число людей, и наблюдать или слушать происходящее на центральной площади, что также оставляет предполагать возможность ритуального использования поселения.

Каждый элемент поселения находился в тесной связи с целым, а четко обозначенное архитектурное единство говорит о целенаправленном воплощении в объемно-пространственных формах определенных идеологических и культурно-хозяйственных установок – говорит Геннадий Зданович.



Города-протополисы

Укрепленные центры располагались на расстоянии 40-70 км друг от друга, каждому центру сопутствовала освоенная территория, или «земельный



округ», средний радиус которого составлял 25-30 км, а средняя площадь округа равна, примерно, 2000 кв. км²⁹. В этих пределах располагались сезонные стоянки скотоводов, рыболовов, неукрепленные поселки, тесно связанные с городом-крепостью, медные рудники. Почти в каждом доме укрепленного городища обнаружены металлургические и керамические печи. Дешифровка аэрофотоснимков позволяет увидеть рядом со стенами города плотины и каналы, загоны для скота и следы древних дорог. Формирование синташтинско-аркаимской поселенческой системы происходило на фоне освоения населением оседлого скотоводческо-земледельческого хозяйства; **синташтинские поселенческие структуры свидетельствуют о сложных, хорошо упорядоченных формах социальной жизни.**

Несмотря на небольшие размеры укрепленные центры можно называть протогородами. Употребление понятия “город” к укрепленным поселениям аркаимско-синташтинского типа, конечно, условно. Однако их нельзя на-

зывать просто поселениями, так как аркаимские “города” отличают мощные оборонительные сооружения, монументальность архитектуры, сложные системы коммуникаций. Вся территория укрепленного центра предельно насыщена планировочными деталями и глубоким содержанием, она очень компактна и тщательно продумана. *С точки зрения организации пространства перед нами даже не город, а некий сверхгород.*

В планировочном решении протогородов ведущую роль играют геометрические символы: овал (яйцо), круг и квадрат (прямоугольник). Наиболее ранняя традиция воплотилась в сооружении овальных поселений, несколько позднее (и одновременно) появляются круги и квадраты. *За планами “городов”, безусловно, стоят различия в мифологическом восприятии мира*³⁰. *Очевидно, что в аркаимских сообществах геометрическая символика определяла все смыслы ритуального и бытового существования. С ведущим геометрическим символом, вероятно, был связан и выбор места для строи-*

²⁹ Зданович Г.Б., Батанина И.М. Укрепленные центры «Страны городов» Южного Зауралья // Комплексные общества центральной Евразии III-I тыс. до н.э. Челябинск, 1999, С. 210-213

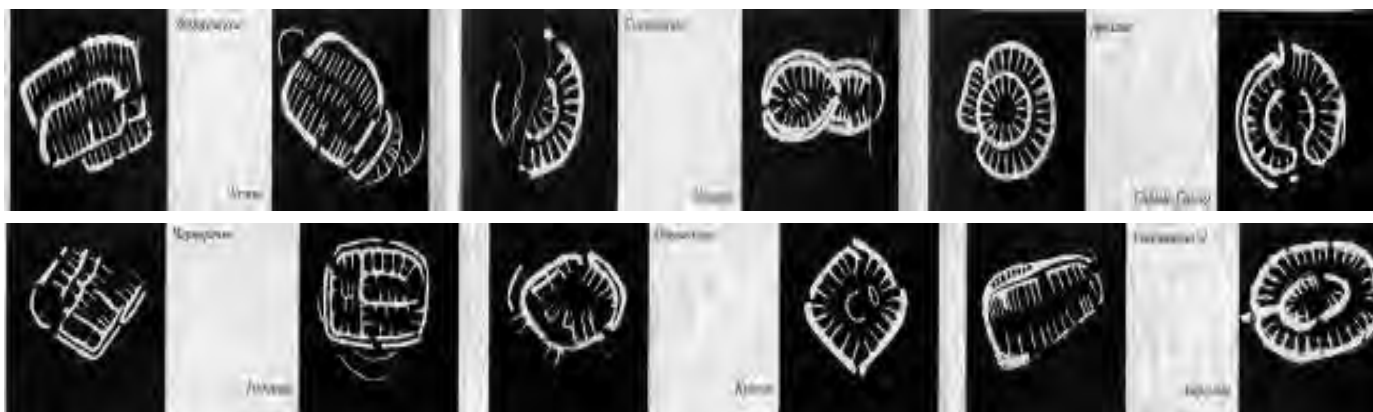
³⁰ Зданович Г.Б. Аркаим и «Страна городов»: диалог культур // Аркаим. По страницам древней истории южного Урала. – Челябинск: Крокус. 2004. С.49-66.



тельства поселения, и, возможно, форма всего земельного округа, геометрический контур его границ.

Все укрепленные центры занимают ровные сухие площадки по берегам небольших степных рек, редко озер. Эти участки обязательно вписаны в какие-то границы, обозначенные природой. Обычно они окружены водными протоками или прогибами старых русел, которые вода заполняет во время весенних паводков. В случае, если прогибы русел не полностью оконтуривали жилую площадку посел-

ка, вырывался специальный канал, который соединял русла и создавал замкнутую водную систему. И в наше время в период весенних половодий многие площадки аркаимских поселений возвышаются как острова над водной стихией. Островное положение укрепленных центров связано скорее с ритуальной организацией пространства, чем с потребностями обороны, считает профессор Г.Б. Зданович.



Схемы протогородских поселений, составляющих «Страну городов».
Из архива заповедника³¹

³¹ Аркаим: памятники протогородской цивилизации. Буклет: ЧелГУ, СПЛИиАЦ «Аркаим», благотворительный фонд «Аркаим». Издание: «Арком-центр», типогр «Крокус», год не указан.

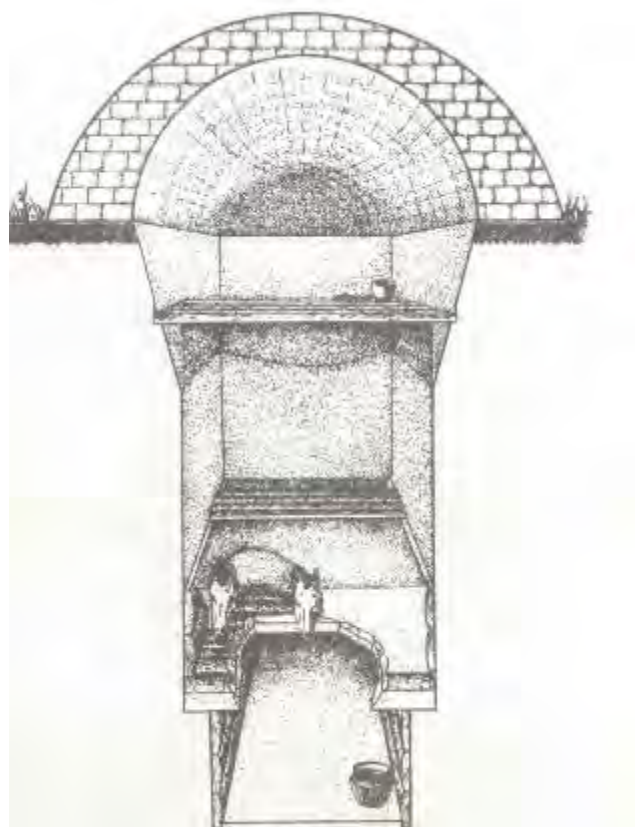


Некрополь Аркаима

В некоторой отдаленности почти от всех найденных городищ обнаружены курганные могильники, современные городищам, то есть, при многих памятниках есть некрополи. Как правило, «мир мертвых» помещался за речной преградой, служащей рубежом, отделявшим мир мертвых от мира живых. Таким некрополем для городища Аркаим является Большекараганский могильник, содержащий 35 курганов разного времени, отделенный от городища р. Утяганка, левым притоком р. Большая Караганка. Курганы эпохи бронзы в могильнике более десятка³². Раскопки кургана 25 были проведены в 1991-1992 гг, монографическое обобщение Д.Г. Здановича вышло в свет в 2002 г.

Всего в кургане захоронены останки 29 человек, распределенные по 13 могильным ямам. Интервал между ранними и поздними погребениями оценивается в 20-30 лет. Наиболее интересно погребение 24, с четырьмя перекрытыми камерами, расположенными

одна над другой и куполом диаметра 3 м и высотой в метр, имеющее аналогии в сооружениях петровских некрополей и синташты (с.84). Отмечают исключительную сложность погребальных обрядов и их глубокий символизм.



Могильник Большекараганский (Аркаим). Курган 25, яма 24. Реконструкция погребального сооружения. Рим. А.М. Федорова. Внизу, где сосуд – погребальная камера, выше слой засыпки, затем верхняя полая камера, снова выше слой засыпки; венчает сооружение надмогильный купол

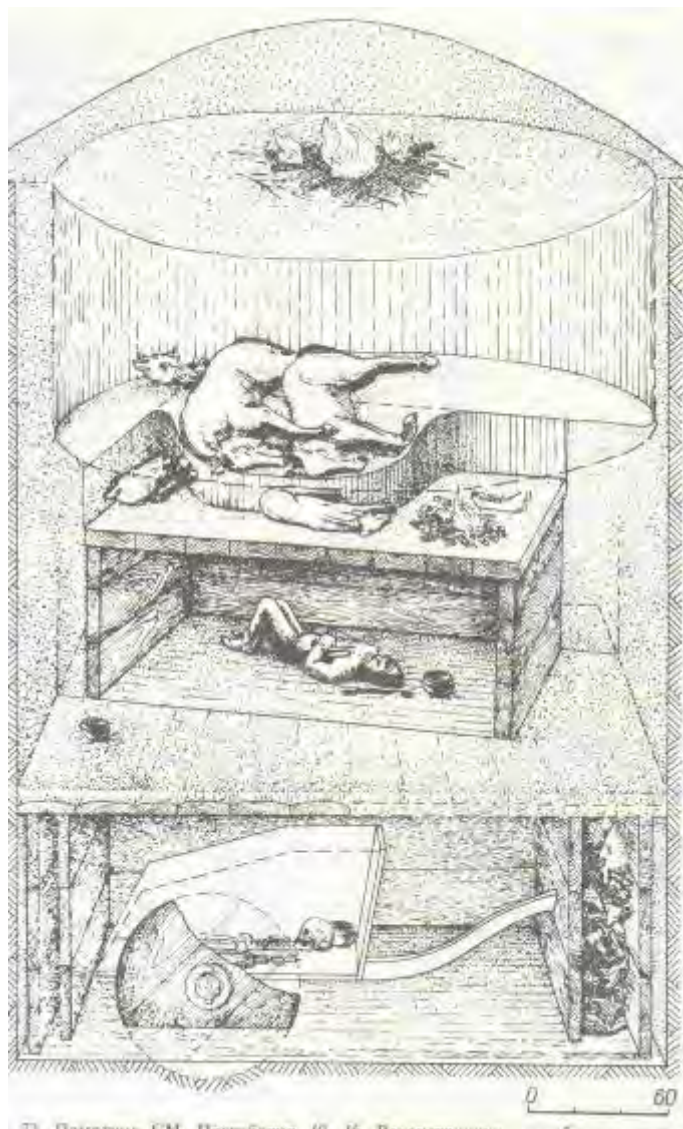
Цит. по Зданович Д.Г., 1995³³

³² Зданович Д.Г. и др. Аркаим: некрополь (по материалам кургана 25 Большекараганского могильника). Кн.1./ сост. Д.Г. Зданович. Челябинск: Юж-Урал. КН. изд-во, 2002. -216 с., ил.

³³ С. 49. Зданович Д.Г. Могильник Большекараганский (Аркаим) и мир древних индоевропейцев Урало-Казахстанских степей// Аркаим: исследования. Поиски. Открытия (По страницам древней истории Южного Урала). Челябинск: Каменный пояс. 1995. -224 с.; С. 43-53.



Аналогичные многокамерные погребальные сооружения зафиксированы в комплексе памятников у р. Синташта.



Синташта. Большой грунтовый могильник (Памятник СМ: погребения 10, 16). Реконструкция погребального сооружения³⁴.

Большой

Синташтинский курган

Наше описание не будет полным, если мы не остановимся на раскопках одного из самых загадочных сооружений нашей стапи. Девятиступенчатая усеченная пирамида, высотой более 9 м, на уплощенной вершине которой было воздвигнуто сооружение из сырца диаметром 18 м. На ярусных площадках пирамиды погребально-храмового комплекса сохранились остатки столбов и мощные прокалы – следы огня. Высота сооружения в наше время составляет 4,5 м, а диаметр 80-85 м³⁵.

Толос – погребальная камера в виде ступенчатого свода, в отличие от обычных могил, опущенных на один-два метра в землю, сооружен на уровне древней поверхности. Весь курган-святилище сооружался несколько лет. Внутри пирамиды располагались внушительные полые помещения, три яруса которых читаются по развалам сырцовых конструкций. При завершении строительства посещалось не только

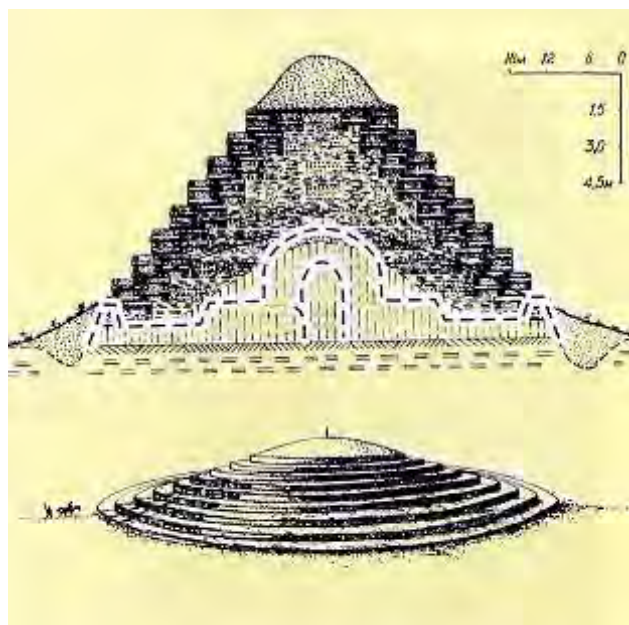
³⁴ С. 154. Здесь колесо колесницы не имеет спиц. Генинг В.Ф., Зданович Г.Б., Генинг В.В. Синташта. / Археологические памятники арийских племен Урало-Казахстанских степей. Челябинск. Юж.-Урал. кн. изд-во. В 2 ч. 1992. 408 с.

³⁵ Зданович Г.Б. Могила «учителя» или образ горы в культуре «Страны городов» // Аркаим. По страницам древней истории южного Урала. – Челябинск: Крокос. 2004. С. 75-86.



верхнее святилище, но и комплекс внутренних помещений, которые обеспечивали доступ к толосу и погребальному склепу. Все это говорит об особой роли захороненного здесь человека. Вещевой инвентарь, положенный в могилу, был предельно скромным. Предполагается, что этот погребенный не

нуждался в вещах, соответственно, являлся не вождем, а духовным лидером, или Учителем, чья могила почиталась населением Страны городов.

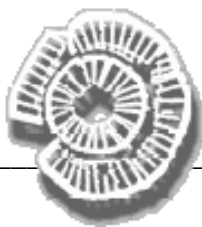


Большой Синташтинский курган. Разрез и общий вид (реконструкция). Сооружение такого масштаба требовало больших трудозатрат коллектива. *Из архива заповедника*³⁶

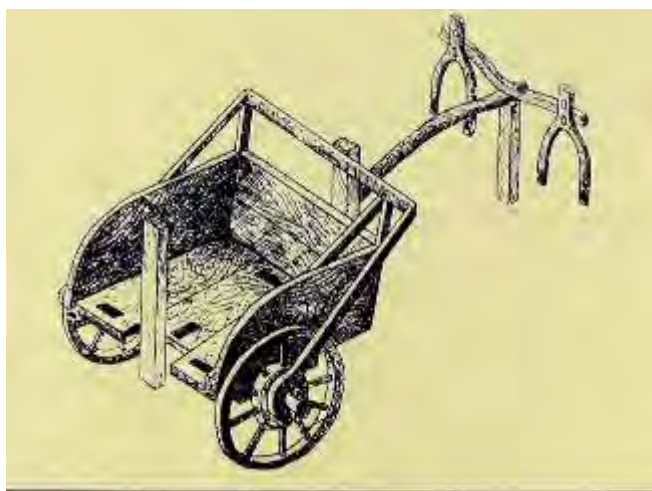


В произведении Николая Никитенко отражено видение художником одного из объектов Страны Городов – Большого Синташтинского кургана и его Хранителей. Работа подарена музеем заповедника. *Фото автора.*

³⁶ Аркаим: памятники протогородской цивилизации. Буклет: ЧелГУ, СПЛИиАЦ «Аркаим», благотворительный фонд «Аркаим». Издание: «Арком-центр», типограф «Крокус», год не указан. Построено по материалам схем на с. 366: Генинг В.Ф., Зданович Г.Б., Генинг В.В. Синташта. / Археологические памятники арийских племен Урало-Казахстанских степей. Челябинск. Юж.-Урал. кн. изд-во. В 2 ч. 1992. 408 с.



1.3. Место Аркаима в археологической периодизации



Реконструкция боевой колесницы. Синташтинский могильник. Погребение 30. Из архива заповедника³⁷

Аркаим относят к памятникам синташтинского типа. Эпонимный памятник - поселение и группа могильников на р. Синташта Брединского района Челябинской обл. Итоги раскопок были интерпретированы в нескольких аспектах: культурогенетическом - как имеющие отношение к па-

³⁷ Аркаим: памятники протогородской цивилизации. Буклет: ЧелГУ, СПЛИиАЦ «Аркаим», благотворительный фонд «Аркаим». Издание: «Арком-центр», типогр «Крокус», год не указан.

Построено по материалам рис. 116 на с. 215: Генинг В.Ф., Зданович Г.Б., Генинг В.В. Синташта...

мятникам андроновской общности, этнической истории - как связанные с ранними индоиранцами, истории культуры - как древнейшие свидетельства о боевых колесницах. Памятники, исследованные на р. Синташта³⁸, вначале казались явлением исключительным и нетипичным для региона. После открытия в 1987 г Аркаима³⁹, а затем и целой группы укрепленных поселений синташтинского типа выделен особый пласт памятников, чаще всего понимаемый как археологическая синташтинская культура.

Аркаимско-синташтинский пласт культур тесно связан с андроновской культурной общностью. Ученые считают, что андроновские поселения создали индоиранцы⁴⁰. Географические и мифологические сопоставления текстов «Ригведы» и «Авесты» позволяют предполагать, что «Страна городов» связана с легендарными «странами» древних ариев.

³⁸ Генинг В.Ф., Зданович Г.Б., Генинг В.В. Синташта. / Археологические памятники арийских племен Урало-Казахстанских степей. Челябинск. Юж.-Урал. кн. изд-во. В 2 ч. 1992. 408 с.

³⁹ Зданович Г.Б., Батанина И.М. Аркаим - Страна городов: пространство и образы. Челябинск: «Крокус»; Юж.-Урал кн. изд-во, 2007. - 260 с., ил

⁴⁰ Кузьмина Е.Е. Откуда пришли индоарии? М., 1994. 464 с.



Отпечатки колеса⁴¹ со спицами – одно из наиболее ранних свидетельств облегченных колес для всей Евразии (Памятник СМ. Погребение 30)⁴².

По возрасту городища до сих пор ясности нет. Некалиброванные радиоуглеродные даты ложатся в период XIX-XVII вв до н.э., XVIII-XVI вв до н.э.. Калиброванные датировки уводят XXIII-XXI вв до н.э.⁴³. В качестве культур, участвовавших в генезисе синташтинской общности мнения ис-

следователей также весьма расходятся⁴⁴.

Синташтинскую культуру ставят одной из первых в ряду колесничных культур, как по времени открытия комплекса, степени значимости находок⁴⁵. Также по количеству найденных колесниц, когда за последние 30 лет в могильных ямах были найдены остатки 17 колесниц. Колесницам сопутствовали жертвенные комплексы с парами лошадей.

Создание протогородов в степной зоне Северной Евразии – это серьезный опыт человеческого общежития. Концентрация двух-трех тысяч человек (по данным реконструкции численности населения в жилище, внешнем и внутреннем кругах поселения, в целом

⁴¹ Цв вклейка, фото 23; отпечатки колес со спицами и боевые колесницы зафиксированы в погребениях 28 и 30: Генинг В.Ф., Зданович Г.Б., Генинг В.В. Синташта. / Археологические пам. арийских племен Урало-Казахстанских степей. Челябинск. Юж.-Урал. кн. изд-во. В 2 ч. 1992. 408 с

⁴² Здесь отпечатки только колеса. Фиксацию ступицы, оси, деталей кузова удалось осуществить в 80-х гг Н.Б. Виноградову при раскопках могильника Кривое Озеро, поселения Чернореченское Страны Городов.

⁴³ Проф. Г.Б. Зданович использует разные датировки в разных выступлениях. Большой массив радиоуглеродных дат собран в работах д.и.н. Епимахова А.В., преподавателя ЮУрГУ, к центру «Аркаим» отношения не имеющего.

⁴⁴ Абашевскую культуру, ее южноуральский вариант называет д.и.н. Е.Н. Черных, д.и.н. Зданович Г.Б. говорит о «широкой ямной подоснове», к.и.н. С.А. Григорьев настаивает на мигрантах из Передней Азии, к.и.н. Д.Г. Зданович упоминает широкий пласт средне-бронзового населения, в ранних же работах выводит синташтинско-микенский горизонт в параллелями в греческой истории, к.ф.н. Ф.Н. Петров называет Средне-Донскую катакомбную культуру и культуру многоваликовой керамики в качестве предшественников синташтинской культуры.

⁴⁵ Чечушков И.В. Колесничный комплекс эпохи поздней бронзы степной и лесостепной Евразии: от Днепра до Иртыша : автореферат дис. ... кандидата исторических наук : 07.00.06 - Москва, 2013. - 24 с.



городе) на малой площади аркаимских «городов» создали особые условия для информационного взрыва. С ним, возможно, были связаны высокая духовная культура и передовые технологии (например, в металлургии). Можно предположить, что задолго до греков аркаимцы создали систему, близкую классическому средиземноморскому полису.

Аркаим - своеобразная столица «Страны городов», современник Крито-Микенской цивилизации Средиземноморья и Среднего Царства Египта, первых государственных образований Месопотамии. Эпоха Аркаима – это самое начало II тысячелетия до н.э., около четырех тысяч лет назад, совпадает с последними веками существования знаменитой цивилизации долины Инда - Мохенджо-Даро и Харанны. Аркаим на 600-700 лет древнее гомеровской Трои. Возможно, что Страна городов онда из немногих первичных цивилизаций Старого Света, она шла своим путем, во многом не похожем на те пути цивилизации, которые наметились на Западе и на востоке⁴⁶.

⁴⁶ Интервью с проф. Г.Б. Здановичем. Ольга Короткова. Электронное издание "Человек без границ". Аркаим: Сердце Евразии. Доступ 22.01.2016.
http://www.manwb.ru/articles/history/old_civil/ArkaimEvraz_OIKorot/.

«Страну городов» с ее ярким ритуальным характером можно отнести к бесписьменным цивилизациям, памятью о которых являются уникальные архитектурные сооружения и места отправления культов.



Информационный взрыв в древности

Имея в своем распоряжении лишь археологический источник, сложно классифицировать социумы и выделять основания для конкретных хозяйственных типов. Археологически фиксируется лишь незначительная часть реальных затрат коллектива на поддержание своего функционирования, не говоря уже о точности их оценки, а существование частной собственности не диагностируется даже для раннегосударственных образований.

Обширная и стабильная ресурсная база лесной зоны Урала в конце каменного века при переходе к эпохе металлов вполне удовлетворяла возросшие способности лесных коллективов. Приуроченность древних поселков Среднего Урала к лесным ландшафтам, как правило, свидетельствует о доминировании присваивающих отраслей в



хозяйственной системе традиции⁴⁷. Огромный опыт успешного ведения присваивающего хозяйства и совершенной техники обработки камня вряд ли нуждался в замене новыми, неосвоенными для лесной зоны технологиями – металлургией меди (эффективность ее нередко ниже каменной индустрии) и скотоводства, которое в лесной зоне требует больших тудозатрат. Лесное население Урала сосуществовало с нарождающимися в южных районах формами производящего хозяйства, но продолжало ориентироваться на присваивающую экономику и сырьевую базу⁴⁸. Кризис присваивающей экономики, базирующейся на эффективной экономике каменной индустрии в лесной зоне Урала и сопредельных территориях в неолитическую-энеолитическую эпоху так и не наступил.

⁴⁷ Волков Е.Н. Эколого-экономический аспект в развитии энеолитических древностей Зауралья. // Экология древних и современных обществ. Доклады конференции. Вып. 2. Тюмень: Изд-во ИПОС СО РАН, 2003. С. 112-114

⁴⁸ Шорин А.Ф. Почему население лесной зоны Урала эпох неолита и энеолита не восприняло производящие формы хозяйства. // Экология древних и современных обществ. Доклады конференции. Вып. 2. Тюмень: Изд-во ИПОС СО РАН, 2003. С. 194-196

*Резкое изменение хозяйства населения Волго-Уралья происходит на рубеже III-II тысячелетий до н.э. Это связывают с сильной аридизацией⁴⁹. Численность диких видов сильно сокращается, сокращается и численность населения. В итоге, в лесостепной и степной зонах Волго-Уралья и Зауралья формируется ареал производящей экономики, основанной на животноводстве, что означает, что **производящее хозяйство могло зародиться в степной зоне**. Поселения алакульской, федоровской и черкаскульской культур (андроновская бронза), экономическая модель которых полностью базировалась на производящем, животноводческом укладе, приурочены к открытым, остепненным участкам, либо к редко-лесным березовым колкам.*

Сложение на рубеже III-II тысячелетий в относительно небольшом компактном районе «Страны городов» - это одновременно и формирование степного многоотраслевого хозяйства андроновского типа, базирующегося на отгонно-придомном скотоводстве при некотором внимании к земле-

⁴⁹ Плеханова Л.Н., Демкин В.А., Зданович Г.Б. Эволюция почв речных долин степного Зауралья во второй половине голоцена. М.: Наука. 2007. 236 с



делию, почти полному забвению охоты, но с сохранением традиций рыболовства. **Концентрация значительного количества людей в протогородских центрах создала условия для «информационного взрыва».**

Создание протогородов в степной зоне Северной Евразии – это серьезный опыт человеческого общежития. Концентрация двух-трех тысяч человек (по данным реконструкций численности населения в жилище, внешнем и внутреннем кругах поселения, в целом городе) на малой площади аркаимских «городов» создали особые условия для информационного взрыва. С ним, возможно, были связаны высокая духовная культура и передовые технологии, например, в металлургии.

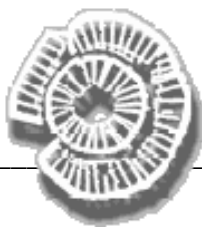
Как писал известный испанский философ Ортега-и-Гассет: "Полис изначально не скопление жилищ, а место общественных собраний, пространство, отведенное для гражданских дел. Это упраздненная природа и, следовательно, пространство, где человек освобождается от своей общности с растениями и животными" ⁵⁰. Сократ говорил: "У меня ничего общего с де-

ревьями в поле, общее у меня с людьми в городе"⁵¹. Культурные и этногенетические потоки, сконцентрированные на малой и плотнонаселенной площади «Страны городов» дали тот необычайный взлет мифологического мышления и ритуальной деятельности, считает проф. Г.Б. Зданович, которые зафиксированы археологически в поселенческой архитектуре, фортификациях и погребальных сооружениях.



⁵⁰ Александровская Е.И., Александровский А.Л. Антропология. М., "Класс-М", 2007, С. 178

⁵¹ Александровская Е.И., Александровский А.Л. Антропология. М., "Класс-М", 2007, С. 179



1.4. Степная колыбель цивилизации Природа заповедника

Территория заповедника находится на восточном, наиболее разрушенном, склоне Уральского хребта, что предопределило наличие здесь многочисленных месторождений меди, широко использовавшихся в древности. В геоморфологическом отношении - это провинция Зауральского пенеплена, сформированная в мезозое в результате денудации Уральской горной области. 350 миллионов лет назад здесь располагалась вулканическая гряда. В обнажениях горных пород на склонах горы Лысой (в народе - Шаманихи), сохранившейся части палеовулкана, можно увидеть вулканические «бомбы» и застывшую лаву. Ландшафты заповедника относятся к степной ландшафтной зоне, южной подзоне.

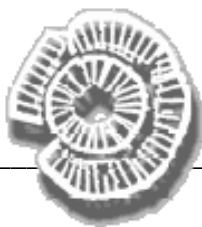
По «Ландшафтной карте СССР» территория отнесена к Уральской равнинно-горной стране, степной области, ковыльно-типчаковой степной провинции, среди природных ландшафтов выделяются степные, лесные и луговые (пойменные) экосистемы. По территории заповедника (с филиалами)

проходит один из главнейших глобальных оро-гидрографических рубежей - водораздел Евразийской бессточной области и бассейна Северного Ледовитого океана - Урало-Тобольский водораздел. Сегодня на незначительной площади можно наблюдать грядово-холмистый рельеф, обусловленный выходами палеозойских пород. На большей части территории рельеф сnivelирован в результате процессов денудации до равнинного.



Дуновение. Василек русский. *Centaurea ruthenica* Lam. Фото автора.

Рельеф, характерный для Зауральского пенеплена, обусловил структуру почвенно-растительного покрова заповедника. Отметки высот на базовой территории составляют 314-398 м над у.м. Аркаимская долина - обособленное равнинное урочище, расположенное в месте схождения долин двух



степных рек - Б. Караганки и Утяганки. Аркаимская долина окаймлена приречным мелкосопочником со средними высотами 360-375 м над у.м. с невысокими, довольно крутыми холмами, сложенные кислыми и основными изверженными породами вулканического происхождения (риолитами и базальтами). Склоны сопок и пространства между ними испещрены многочисленными западинами, ложками, оврагами и долами, образующими единую систему стока поверхностных и грунтовых вод. Особенностью долины, как показал Ю.А. Лаврушин, является отсутствие типичных речных террас, которые замещены системой аллювиально-озерных поверхностей - следами бывших озер позднего плейстоцена и голоцена⁵².

Климат территории резко континентальный с малоснежной и холодной зимой, сухим и жарким летом. Средние температуры января -16-20°C, июля +18+20°C, осадки 250-300 мм в год, из которых 45% выпадает летом, и 10-12% зимой. Годовая испаряемость в 2 раза превышает годовое количество

осадков. Средняя максимальная мощность снежного покрова не превышает 25 см. Характер летних осадков преимущественно ливневый. Район подвержен засухам, частым суховеям, развита водная и ветровая эрозия почвы⁵³.



В окрестностях заповедника земли распаханы. Естественная разнотравно-ковыльная степь сохранилась на неудобьях и склонах сопок. Съемка с мотодельтаплана. *Фото автора.*

На территории заповедника по геолого-геоморфологическим и почвенно-растительным условиям можно выделить 6 следующих групп ландшафта: 1) денудационная поверхность мелкосопочника с древними (30-50 тыс лет) слабосформированными почвами - неполноразвитыми черноземами на изверженных породах; 2) - аккумулятивно-денудационная поверхность с древними каолиновыми корами выветривания и омолаживае-

⁵² Лаврушин Ю.А., Спиридонова Е.А., Дмитриева О.Б. Типы четвертичных отложений на территории заповедника Аркаим (матер. к легенде геолого-геоморфологической карты). 1992. 53 с.

⁵³ Агроклиматические ресурсы Челябинской области.-Л.: Гидрометеиздат,1977.-151 с.



мыми слабо- и среднесформированными почвами (10 тыс лет); 3) - денудационно-аккумулятивная поверхность с делювиально-лессовидным покровом и полнопрофильными черноземами и солонцами среднего возраста (до 20 тыс лет); 4) - аллювиально-озерная поверхность с солонцами и черноземами среднего возраста (6-10 тыс лет); 5) - пойменная поверхность с молодыми (до 2-3 тыс лет) аллювиальными почвами, гидроморфными солонцами и солончаками и соответствующей им растительностью; 6) долинно-ложбинная сеть с молодыми (до 2 тыс лет) лугово-черноземными и луговыми почвами и солодами в расширениях ложбин под березово-осиновыми колками⁵⁴.

Такое сложное устройство ландшафтов заповедника обусловило разнообразие путей эволюции его почвенно-растительного покрова в голоцене. На различных поверхностях он по-разному реагировал даже на сходные изменения климатических условий и антропогенных воздействий.

В развитии почв нашли отражение направленные и циклические изменения климата и биоты, динамика аллювиально-озерного осадконакопления, делювиообразования и эрозии, колебания уровня грунтовых вод, засоления и рассоления и многих других природных явлений.



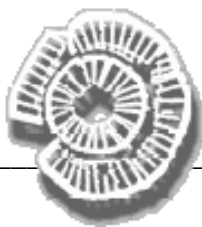
Гвоздика иглолистная. *Dianthus acicularis* Fisch. Ex Ledeb. Повсеместно по обнажениям горных пород. В заповеднике обыкновенно. Красная Книга РСФСР. Горно-степной и скальный эндемик (относится к 1 группе - виды, возникшие в процессе становления флористического комплекса древних (доледниковых) горных каменистых степей и степноподобных растительных сообществ, генетически связана с родственными видами, обитающими в Европе.

Детальное изучение эволюции почв⁵⁵, споропыльцевых спектров⁵⁶,

⁵⁴ Иванов И.В., Манахов Д.В. Структура почвенного покрова черноземных степей Зауральского плато (на примере заповедника "Аркаим") // Почвоведение. 1999. N 8. С. 958-969.

⁵⁵ Иванов И.В., Чернянский С.С. Общие закономерности развития черноземов Евразии и эволюции черноземов Зауралья // Почвоведение. 1996. N 9. С.1045-1055

⁵⁶ Лаврушин Ю.А., Спиридонова Е.А. Основные геолого-палеоэкологические события



типов отложений Аркаимской долины и прилегающих территорий позволяет не только расшифровать ее как таковую, но использовать результаты этого изучения для реконструкции палеогеографических обстановок в голоцене, и, в частности, экологических условий жизни обществ различных эпох⁵⁷.

Исследования в области геологии, геоморфологии, почвоведения и палеогеографии, выполненные в заповеднике, позволили получить ряд принципиально новых научных результатов, требующих специального рассмотрения. Для голоцена выявлены кризисные и оптимальные экологические эпохи, вызванные как изменениями гидротермических и климатических условий, так и взаимодействиями природы и общества. Палеобиологические исследования на археологических памятниках позволили раскрыть изменения типов домашних животных⁵⁸ и

продуктивности их стад⁵⁹. Предложены естественно-научные методы определения состава и качества заупокойной пищи (находившейся в погребальных сосудах) по пригарам на древней керамике⁶⁰, химизму заполнившего сосуд грунта⁶¹ (на объектах юга России, включая небольшое число памятников срубной культуры Южного Урала), определению древней антропогенной нагрузки по количеству фиксируемых следов⁶² в почвах в виде измененных горизонтов, разработана методика отбора и фиксации легких клеевых мо-

конца позднего плейстоцена и голоцена на восточном склоне Южного Урала // в кн. Природные системы Южного Урала: Сб. науч. тр. / Челябинск: ЧелГУ, 1999. С. 66-104

⁵⁷ Плеханова Л.Н. Природно-антропогенная эволюция почв речных долин степного Зауралья во второй половине голоцена. Автореферат дисс. на соиск. степени канд. биол. наук. Москва: МГУ. 2004, 24 с

⁵⁸ Гайдученко Л.Л. Некоторые биологические характеристики животных из жертвенных комплексов кургана 25 Большекараканского

могильника // Акаим: некрополь. КН.1. Челябинск: Юж-Урал. кн. изд-во, 2002. С. 173-195

⁵⁹ Гайдученко Л.Л., Зданович Д.Г. Расчеты величин биомассы и поедаемой массы тела копытных в археологических исследованиях // Археологический источник и моделирование древних технологий. Челябинск, 2000, С. 45-73.

⁶⁰ Гайдученко Л.Л. Композитная пища и освоение пищевых ресурсов населением Урало-Казахстанских степей в эпоху неолита-бронзы. // Археологический источник и моделирование древних технологий. Челябинск, 2000, С.150-170.

⁶¹ Демкин В.А., Демкина Т.С. Возможности реконструкции погребальной пищи в керамических сосудах из курганов бронзового и раннежелезного веков. // Этнографическое обозрение. № 4/2000, С. 73-81

⁶² Плеханова Л.Н., Демкин В.А. Древние нарушения почвенного покрова речных долин степного Зауралья. // Почвоведение. № 9, 2005. С. 1102-1111



нолитов почв⁶³ для сохранения и показа рассыпающихся почвенных горизонтов археологических памятников.

Результатом просветительской деятельности заповедника, обобщающим историю природы и экологии края, стал учебник по географии, экологии и природопользованию⁶⁴, ориентированный настолько широко, что рекомендован как студентам и школьникам, так и муниципальным работникам управления, являясь первым в регионе и одним из первых подобных изданий в России.

Современную растительность заповедника можно охарактеризовать как производную от зонального типа (разнотравно-типчаково-ковыльных степей) с вкраплениями внезональных элементов - осиново-березовых, лиственнично-березово-сосновых колков, луговой степи, полынно-типчаково-ковыльной и полынно-типчаковой сте-

пи, солонцов и солончаковых комплексов.



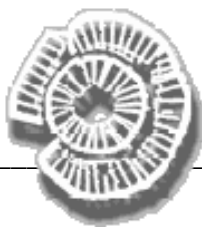
Прострел раскрытый. *Pulsatilla patens* (L.) Mill. По степным ложбинам, вокруг колков, повсеместно, обыкновенно. Первая декада мая. Фото автора.

Экосистемы былых сенокосов и пастбищ, занимающие две трети заповедника, восстанавливают свою структуру за счет семенных и вегетативных зачатков, хранящихся в почве. Растительность находится на различных стадиях сукцессий⁶⁵, которые должны завершиться восстановлением стадий зрелого растительного комплекса, соответствующих почвенно-гидрологическому режиму занимаемых участков. Именно эти финальные ста-

⁶³ Плеханова Л.Н. Опыт создания почвенных монолитов в аридных условиях с целью музеефикации многослойных рассыпающихся археологических объектов // Культуры степей Евразии второй половины I тыс. н.э. / Матер. к V междунар. археол. конф. 25-28 нояб. Самара: обл. историко-краеведч. Музей им. П.В. Алабина 2013. С. 76-77

⁶⁴ Левит А.И. Южный Урал: География, экология, природопользование. Учебное пособие. Южно-Уральское книжное издательство, Челябинск, 2005 г., 246 с.

⁶⁵ Левит А.И., Миронычева-Токарева Н.П. Степные и лесостепные ландшафты юга Челябинской области и их трансформация. – Челябинск: Крокус, 2005. – 196 с.



дии сукцессий мы и воспринимаем как «естественный растительный покров».

Растительность заповедника носит черты двух подзон: южных (типчакowo-ковыльных) степей и настоящих (разнотравно-ковыльных) степей Верхнетобольско-Уральского и Орского округов Мугоджарско-Тургайской подпровинции Казахстанской провинции Евразийской степной области.

Общее количество сосудистых растений, зафиксированных в заповеднике составляет 720 видов, кроме того, в аннотированный список не включены еще около 50 видов, найденных в последние годы. Эндемичных видов зарегистрировано 23, реликтовых 13, занесенных в Красную Книгу России 13. Это составляет более 6% флоры и говорит о значительном ее богатстве⁶⁶.

В заповеднике начаты работы по ревизии фауны прилегающих территорий и систематические наблюдения за отдельными видами. К настоящему времени на территории заповедника и прилегающих территориях насчитывается: млекопитающих - 35 видов, относящихся к 17 семействам и 6 отрядам;

птиц - 146 видов, относящихся к 15 отрядам, из них три вида - из Красной книги РСФСР (красавка, орел-могильник, стрепет), к редким для Челябинской области относятся лебедь-шипун, огарь и большой кроншнеп⁶⁷; рыб - 21 вид, относящихся к 17 родам, 6 семействам и 6 отрядам; насекомых по предварительным оценкам обитает около 1000 видов, причем 20 видов насекомых занесены в Красные Книги РСФСР и СССР, список редких для Челябинской области насекомых насчитывает 97 видов⁶⁸; для чешуекрылых *Macrolepidoptera* в заповеднике отмечен наиболее обширный для степного Зауралья список - 224 вида⁶⁹. Все работы по учету фауны ведутся с привлечением специалистов из академических институтов России.

⁶⁶ Моисеев Д.А. Аннотированный список высших растений музея-заповедника «Аркам» и его окрестностей. // Челябинск.: «Рифей», 1998. 72 с.

⁶⁷ Гашек В.А. К фауне птиц музея-заповедника «Аркам» и его окрестностей// в кн. Природные системы Южного Урала: Сб.науч. тр. Челябинск: Челяб. Гос. Ун-т, 1999. С.196-206.

⁶⁸ Лагунов А.В. Редкие насекомые степной зоны Челябинской области // в кн. Природные системы Южного Урала: Сб.науч. тр./ под ред. Л.Л. Гайдученко. Челябинск: Челяб. Гос. Ун-т, 1999. С.206-221.

⁶⁹ Ахола М., Юнилайнен Я, Кайтила Я.-П., Нуппонен К., Ольванг В.Н., Михайлов Ю.Е. Материалы к познанию бабочек Урала // в кн. Природные системы Южного Урала: Сб.науч. тр. Челябинск: Челяб. Гос. Ун-т, 1999. С. 265-283



На 8-9 год после введения заповедного режима степь зацвела «всеми цветами радуги». Здесь прекрасно себя чувствуют степные сурки и лисицы, барсуки и зайцы, облюбовали территорию заповедника легконогие косули⁷⁰. Периодически численность животных становится настолько высокой, что напоминает нашествие. Например, нашествие ежей в 2000 году, или, например, нашествие степных гадюк в 2001. Зайцы давно смотрят на сотрудников «свысока» и не считают своим долгом хотя бы «дать стрекача» - лениво, «пешком» освобождают дорогу.



Туризм и заповедный режим

Безусловно, скудость финансирования заповедника заставляет принимать туристов и ради собственного выживания. Приходится предпринимать усилия для того, чтобы группы туристов, планово распределенные на

весь сезон (с расчетом не более 100 чел в день) концентрировались в туристической зоне на границе заповедника и не представляли угрозы заповедным ландшафтам, а просветительская деятельность заповедника повышала культурный уровень экскурсантов и населения области.

Для сохранения природных ландшафтов в заповеднике, претендующем на статус биосферного введено зонирование территории (А.И. Левит): выделены следующие зоны: 1)- полного заповедания (500 га на юго-западе заповедника, 600 га в восточной части, 550 га пойменных лугов рек Б.Караганки и Утяганки), в которых полностью запрещена хозяйственная деятельность и рекреационные нагрузки; 2)- зона самовосстановления природных экосистем включает в себя всю центральную часть заповедника; здесь расположены основные площадки для наблюдений сукцессионных смен и других изменений сообществ; 3)- зоны рациональной поддержки степных ландшафтов - участки холмистой степи (800 га) и южной равнинной степи (450 га).

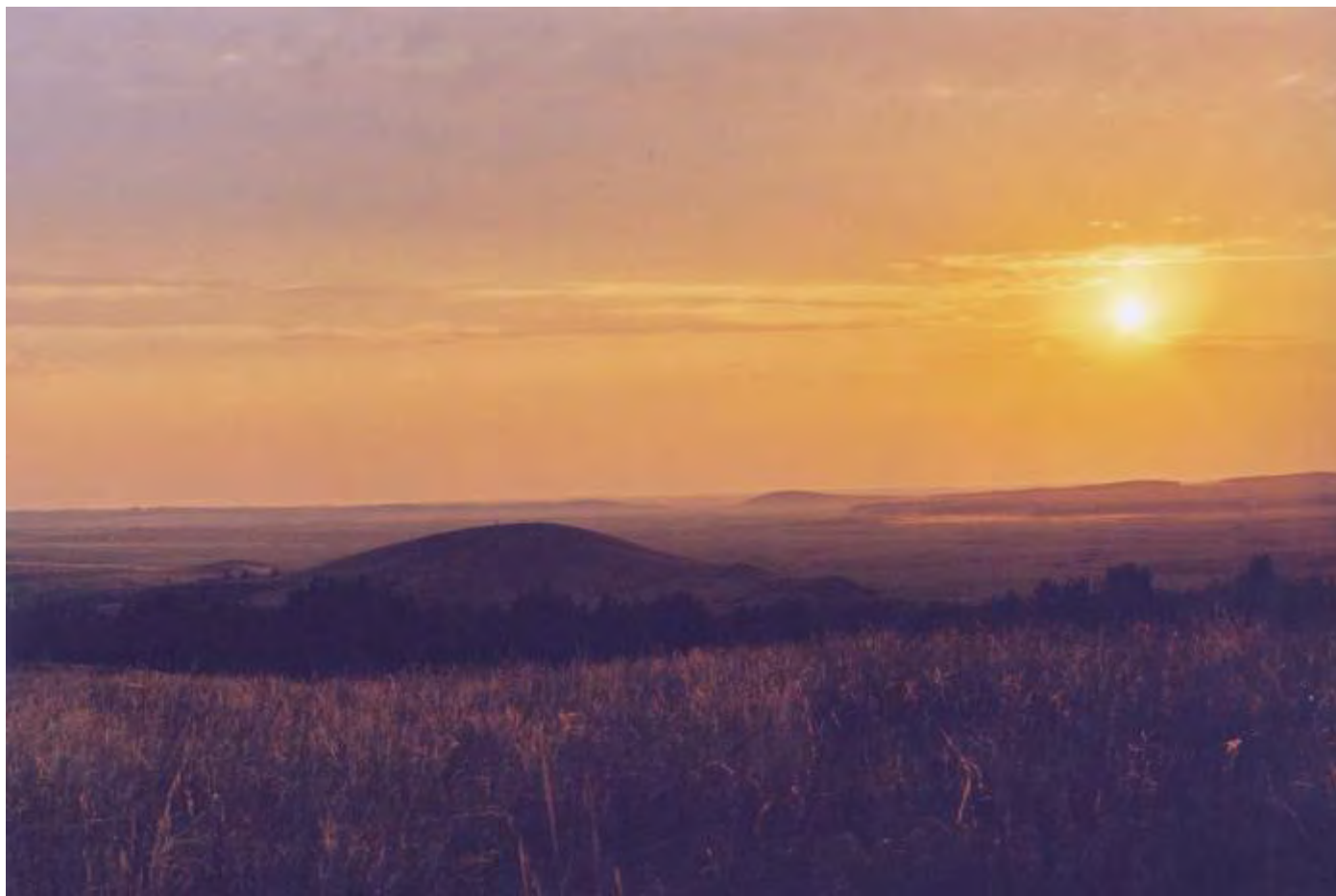
Поскольку степной ландшафт требует умеренной, экологически вы-

⁷⁰ В 2000 году восстановленное стадо косуль было расстреляно у границ заповедника чинами, из помповых ружей. Через полгода возбуждалось уголовное дело Челябинской природоохранной прокуратурой, было прекращено.

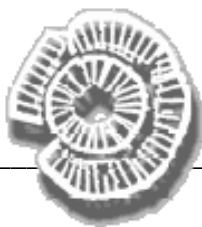


веренной нагрузки, на этих участках рекомендовано сенокошение (с 1 августа) конными косилками с периодичностью через год, или выпас КРС или лошадей из расчета 0,5 головы на 1 га в течении месяца (также с 1 августа); 4) - зона рекреации (туризма) (100 га) расположена на правом берегу р. Большой Караганки. В ней находятся туристический комплекс, автостоянка, столо-

вая, участки пешеходных маршрутов, г. Лысая, канал к северу от горы, Исторический парк, музей, объекты научной лаборатории на левом берегу. Эти объекты расположены по западной кромке заповедника и за его пределами.



Степная колыбель цивилизации. Восход солнца. Тысячи туристов, привлеченных научными открытиями, приезжают в музей-заповедник чтобы, как древние поклонники Солнца, увидеть восход над Аркаимской долиной.



Эпохи, народы, степь

Ежегодно за летний сезон с мая по октябрь поселок Аркаим посещает более ста тысяч туристов. Центр Аркаим оценивает турпоток за сезон 2015 года по проданным билетам всего в 24 тыс чел, отмечая спад и дробление туристического потока на части в связи с конкуренцией и частными гостиницами. Скудость финансирования заповедника заставляет нас принимать туристов ради собственного выживания, применяя плановое распределение туристических групп на весь сезон, концентрирование экскурсионных объектов на границе заповедника, где туристы не представляют угрозы заповедным ландшафтам. Осуществление рационального природопользования, сохранение лесов, восстановление антропогенно преобразованных экосистем являются основными целями создания национального парка «Аркаим». Нако-

пленный на примере заповедной долины опыт показывает реальность осуществления такого проекта. Забота о том, какой увидят будущие поколения эту землю сегодня должна стать нашей основной задачей. Ибо всякое завтра рано или поздно превращается во вчера, и еще быстрее - в десять лет тому назад.

История этих мест исчисляется тысячелетиями. Сегодня мы все еще только учимся читать летописи ландшафта. **Цивилизации развиваются и угасают, но реальностью является только степь, с ее долинами, извилистыми руслами рек, стелющимися по утрам голубыми туманами, волнующимися просторами и силуэтами древних памятников...** Через эти ландшафты чувствуется связь с прошлым. И полетом человеческой души, который оно рождает.





«...Наша история, и история мира пишутся одной и той же рукой...»

В главе II перечислены, наверное, *все* достижения и разработки междисциплинарного коллектива заповедника по городищу, позволяющие говорить о наличии такого явления как *Аркаим научный* среди многоплановости проявлений *общественного явления Аркаим*. Все обозначенные работы необходимо рассказывать простым языком разным категориям жителей нашей страны, акцентируясь на школьниках, строить на этом обучающие, музейные и экскурсионные программы. В популярной форме описан аэрометод как самый яркий и романтичный результат междисциплинарного взаимодействия. Поскольку у археологии и почвоведения один общий предмет изучения – верхние два метра почвы, в этом плане это две необычайно близкие науки, остановимся на результатах тех трудов, что популяризованы в наименьшей степени, близки сердцу палеопочвоведа, и достойны быть известными, в противовес растиражированным гипотезам умозрительной археологии.

Новое – всегда на стыке наук

Пускать хлеба по воде плавать –
ждать, как обернется....

Начитать новое дело – всегда страшно. И никогда не знаешь, чем точно все закончится, а главное, к какому сроку. Около двух десятилетий работы в степном заповеднике «Аркаим» ведутся на стыке естественных и гуманитарных наук. Комплексный подход к изучению памятников археологии на современном уровне раз-

вития науки требует присутствия специалистов–естественников, археолог стремится заполучить в свою команду палеонтолога, антрополога, палеопочвоведа, палеоботаника, а с недавнего времени археоастронома. Подобное сотрудничество не только удовлетворяет нужды археологов, но и взаимно обогащает специалистов. Различия в системах подготовки «естественников» и «гуманитариев» отражаются в образе их мышления, что часто оборачивается непониманием. Но иногда удается преодолеть слож-



ности с различиями понятийного аппарата, так, один из профессор-историков смог обобщить большой материал по палеоклимату¹, хотя климатом традиционно занимаются специалисты естественных наук.

Поэтому и пытаются перевести наши ВУЗы на двухступенчатую систему образования, в соответствии с Болонской конвенцией, когда 29 стран договорились между собой о подобной системе. Получение диплома бакалавра по одной специальности, и диплома магистра по другой специальности – обеспечивает подготовку более разностороннего специалиста, востребованность которого на рынке труда будет выше. А для работы в науке, наверное, по другому – нельзя. Потому что новое в подавляющем большинстве своем находится на стыке разных наук.



Достижения и разработки

Первое, о чем следует говорить, останавливаясь на научных разработках заповедника, это традиционные

методы археологии и археологический источник. Все же именно для целей изучения поселенческого археологического памятника заповедник был создан. Не станем останавливаться на отсутствии публикаций профилей аркаимских раскопов², и многочисленных публикациях мелких поселений в сборниках. Сборник – это заявка на идею, недовведенная до журнального вида. Как недоведено изучение самого поселения Аркаим, так же недоведены до надлежащего научного уровня и малые поселения его окрестностей. Перечислим сделанное, а именно, на керамике поселений и сопровождающих их могильников. Типология аркаимской керамики разработана и опубликована³ не только сотрудниками⁴ Аркаима, вы-

² Подробнее в III главе, в разделе о создании мифов; один профиль раскопа городища Аркаим опубликован: Зданович Г.Б., Малютина Т.С. Археологический предмет в культурном слое укрепленного поселения (по материалам поселения Аркаим) // Поволжский педагогический вестник. 2014, № 3. С.45-54

³ Малютина Т.С., Зданович Г.Б. Керамика укрепленного поселения Аркаим // Древняя керамика: проблемы и перспективы комплексного подхода: материалы заседаний “круглого стола” / Науч. ред. Г.Б. Зданович. Челябинск: Южноуральское книжное изд-во, 2003. С. 99–131

⁴ Малютина Т.С., Зданович Г.Б. Керамика Аркаима: опыт типологии // РА. 2004. № 4.

¹ Таиров А.Д. Изменения климата степей и лесостепей Центральной Евразии во II-I тыс. до н.э. Материалы к историческим реконструкциям. Челябинск. 2003. 68 с.



шла обобщающая монография по керамике всей синташтинской культуры⁵. В заповеднике рассмотрена технология изготовления керамики⁶, отпечатки ткани на аркаимских сосудах⁷, отпечатки ногтей на сосудах⁸, рассчитаны сроки жизни сосудов⁹

С. 67–82; Малютина Т.С., Зданович Г.Б. Керамика Аркаима: сравнительный анализ // РА. 2005. № 2. С. 20–31

⁵ Керамика синташтинской культуры : В. В. Ткачев, А. И. Хаванский ; Российская акад. наук, Ин-т российской истории, Поволжский фил., Российская акад. наук, Уральское отд-ние, Ин-т степи, Орский гуманитарно-технологический ин-т (фил.) гос. образовательного учреждения высш. проф. образования "Оренбургский гос. ун-т". - Орск ; Самара : Изд-во Орского гуманитарно-технологического ин-та, 2006. - 178

⁶ Гутков А.И. Техника и технология изготовления керамики поселения Аркаим // Аркаим: Исследования. Поиски. Открытия / Сост. Н.О. Иванова. 1995

⁷ Галиуллина М.В. К реконструкции сырьевой базы ткацкого производства на поселении эпохи бронзы Аркаим // Археологический источник и моделирование древних технологий / Науч. ред. С.Я. Зданович. Челябинск, 2000. С. 95–103

⁸ Куприянова Е.В. Отпечатки ногтей на древней керамике как исторический источник / Е.В. Куприянова // Древняя керамика: проблемы и перспективы комплексного подхода. Челябинск: Юж.-Урал. кн. изд-во, 2003. - С. 62-70.

⁹ Зданович Д.Г., Куприянова Е.В. «Use life» глиняной посуды и динамика стилевых изменений (по поводу публикации материалов кургана 25 Большекараганского могильника) // Зданович Д.Г. и др. Аркаим: некрополь (по материалам кургана 25 Большекараганского могильника). Книга 1. Челябинск, 2002.

как региональное применение зарубежных достижений, отдельная работа посвящена золотому сечению в сосудах¹⁰, семантике модели сосуда¹¹.

Из достижений археологов, доведенных до уровня защиты диссертации, и красиво опубликованных на региональном уровне следует назвать материалы кургана 25 Большекараганского могильника, вышедшие под названием «Аркаим: некрополь»¹², и реконструкцию костюма¹³ эпохи бронзы¹⁴ петровско-синташтинского облика, вышедшее книгой «Тень женщины. Женский костюм эпохи бронзы как текст». Отдельной темой идут реконструкции половозрастного состава

¹⁰ Кириллов А.К. «Золотое сечение» в керамике Южного Зауралья эпохи бронзы // Древняя керамика: проблемы и перспективы комплексного подхода. Материалы заседаний «круглого стола». Челябинск, 2005.

¹¹ Петров Ф.Н. Семантическая модель синташтинского сосуда // XVII Уральское археологическое совещание. Материалы научной конференции. Екатеринбург-Сургут, 2007.

¹² Зданович Д.Г. и др. Аркаим: некрополь (по материалам кургана 25 Большекараганского могильника). Кн.1./ сост. Д.Г. Зданович. Челябинск: Юж.-Урал. КН. изд-во, 2002. -216 с., ил.

¹³ Куприянова Е.В. Костюм и украшения женщин эпохи бронзы урало-казахстанских степей. Челябинск, 2005.

¹⁴ Куприянова Е.В. Тень женщины: Женский костюм эпохи бронзы как «текст» (по материалам некрополей Южного Зауралья и Казахстана). Челябинск, 2008. 244 с.



древних обществ¹⁵, восстановлен облик жителей городища с использованием методики Герасимова (Нечвалода), антропологические работы Е. Китова, комплексные реконструкции аркаимского металлургического процесса¹⁶.

Отдельно стоят замечательная монография «Аркаим-Страна Городов. Пространство и образы» и атлас археологических памятников Кизильского района, достойно выпущенные, опять, не региональном уровне. В них отражены результаты применения аэрометода для поиска памятников.

Все эти работы идут в рамках классических российских методик, а степень новизны работы определяется как «региональная». Об этих работах можно писать много, и, по-хорошему, здесь стоило бы это сделать, в некоем новом прочтении, так же, как сделана I глава по официальной позиции заповедника. Но объем таких рассказов большой, это должна быть отдельная

книга. Заповедником археологические результаты отражаются в разной степени неплохо, хотя и значительно хуже, чем умозрительные реконструкции фортификаций древнего городища.

Понимание ценности научного достижения всегда идет от образования и общего уровня, и замечательные работы ученых естественнонаучных специальностей не всегда бывают отражены археологами, от невозможности понять, и в силу установленного мнения, как будто они обычны. Так, уникальную методику дешифровки аэрофотоснимков¹⁷, примененную южноуральской экспедицией, и давшую результаты в виде Страны Городов, челябинские археологи считают явлением обычным и нормальным. В то время как в других регионах Советского Союза, применяясь с 30-х годов XX века, методика не дала подобных существенных достижений. Никто не задается вопросом, быть может, использовалась не эта методика, не те дешифровочные

¹⁵ Куприянова Е.В. Миры синташтинской культуры: мужчины, женщины, дети // Аркаим. По страницам древней истории Южного Урала. Челябинск, 2004.

¹⁶ Григорьев С.А., Русанов И.А. Экспериментальная реконструкция древнего металлургического процесса // Аркаим: Исследования. Поиски. Открытия / Сост. Н.О. Иванова. Челябинск: ТО «Каменный пояс», 1995. С. 147–158

¹⁷ Зданович Г.Б., Батанина И.М., Левит Н.В., Батанин С.А. Археологический атлас Челябинской области. Вып. 1. Степь-лесостепь. Кизильский район. Челябинск, 2003



признаки¹⁸ или не такой подход? Трудно оценивать достижения других наук, когда ты не специалист, и то что теперь кажется простым, дает новые результаты, было принципиально новым шагом, сделанным именно дешифровщиками южноуральской экспедиции? Сегодня ряд подобных Аркаиму поселенческих памятников открыт на территории Башкирского Зауралья и в Казахстане. Адаптация известной методики именно к условиям степного южноуральского региона пробрасывается археологами как нечто совершенно обыденное, тогда как это предмет защиты диссертации. Применить аэрометод можно и в других регионах, но там другая поверхность, другой фототон, другими будут и дешифровочные признаки, и их еще предстоит найти. Уникальным был тандем И.М. Батанина - Г.Б. Зданович, между погруженными, состоявшимися специалистами таких разных областей как археология и геология возникло полное взаимопонимание, восхищение друг другом и общим делом. *На уровне возникновения идей, они очень хрупки, не выражены*

точными словами, их надо беречь и лелеять, как любовь. Дешифровочные признаки отрабатываются годами, проверяясь экспериментом раскопок.

Следует различать адаптацию методики к региону, когда сам метод меняется в деталях, как это случается с аэрометодом, и региональное применение метода без особых изменений, когда набирается новый материал к известным и устойчивым теориям. Защищаемая в Совете новизна в обоих случаях будет звучать как «региональная».

Региональную модель развития климата в рамках совершенно устоявшихся и разработанных концепций защитил Сергей Чернянский в качестве диссертации, его схема сразу требовала дополнений, а сегодня требует существенного изменения. Другую устоявшуюся, но не всеми признанную методику пластики рельефа проф. И. Степанова, применил на территории заповедника Манахов Дмитрий, также защитив работу в качестве диссертации. Это не защиты в региональных советах, не хочу никого обижать, но МГУ им. М.В. Ломоносова предъявляет необычайно высокие требования к диссертантам. От-

¹⁸ Зданович Г.Б., Батанина И.М. Аркаим – Страна городов: Пространство и образы (Аркаим: горизонты исследований). Челябинск, 2007.



ражением сложностей принятия научным сообществом региональных применений даже известных методик является небывало долгий для сотрудника МГУ трехлетний срок от поступления статьи в редакцию до выхода¹⁹. Так бывает, когда у исходной методики проф. Степанова были критики и оппоненты. Обе почвенные работы готовил проф. И.В. Иванов, в случае Сергея Чернянского, руководил в соавторстве с проф. МГУ А.Н. Геннадиевым, в случае Дмитрия Манахова – с проф. МГУ А.С. Владыченским. При моем поступлении к нему в аспирантуру было признано, что идеи для моей защиты у него нет, и шанс вообще защититься у меня будет только в том случае, если я сама придумаю и разработаю что-то принципиально новое. Это не совсем обычная ситуация для аспирантуры, и очень жесткое условие. С И.В. Ивановым мне удалось применить подходы М.И. Дергачевой к разложению почвенного профиля на этапы, и мы смогли рассчитать скорости почвообразования и осадконакопления для

почв Аркаимской долины в вертикальном хроноряду. Эта работа является региональной адаптацией метода с изменением как самой методики, так и появившимся принципиально новым ярким следствием, в виде появления самой возможности расчетов осадконакопления.

Существуют работы, *обосновывающие совсем новый подход*, когда нигде до этого подобные вещи не делались. Такова моя защищенная в качестве диссертации разработка, которая является методически новой, когда предложен принципиально другой подход определения давления общества на ландшафты и определения нагрузки²⁰. Также, кроме подхода, предложен и метод определения этой нагрузки применительно к следам разных эпох, с акцентом на следы эпохи бронзы. В настоящее время ближе всего такому подходу понятие зарубежного «footprint», когда для нашего времени (XX век, в области оценки степени воздействия на окружающую среду) смотрят, что именно делает население, и как это выража-

¹⁹ подано в редакцию 27.01.1997, вышло в № 8 за 1999, через три года: Иванов И.В., Манахов Д.В. Структура почвенного покрова черноземных степей Зауральского плато (на примере заповедника "Аркаим")// Почвоведение. 1999. N 8. С. 958-969

²⁰ Plekhanova L.N., Demkin V.A. Ancient Soil Disturbances in River Valleys within the Steppe Zone of the Southeastern Urals // Eurasian Soil Science, Vol. 38, №9, 2005. P. 973-982.



ется в следах. Нагрузку считают обычно в количестве человек на гектар, а что тот самый человек делает, ест и мусорит, землю пашет, или он нефть на буровой качает, или он открытым карьером уголь добывает, – степень антропогенной нарушенности ландшафта будет разной. Также предложенный и многократно использованный мной термин для почв – палеоурбаноземов опередил свое время, и через десять лет после моих публикаций вдруг стал защищаемым положением в диссертации Эли Зазовской (МГУ) в качестве нового, вводимого диссертантом в науку²¹, термина. Кто из археологов вообще увидел эти работы тогда, в 1999 и 2004, а тем более понял? В заповеднике слепишь посудинку – керамический горшок, восхищения получаешь просто килограммами. А потрачено времени всего месяц. Наш век быстрый и нет возможностей делать посуду налепным способом, полностью в соответствии с технологией эпохи бронзы, – делали гончарную. По мотивам древних образцов. Но абсолютно все понимали

ее красоту и ценность. Обжиг провести сможешь, – спрашивал меня Михалыч, и удивлялся, надо же, в древней печи, а получилось. Почвенные работы действительно остались незамеченными челябинскими археологами. И совсем не является случайностью признание этих работ, абсолютно честное (см. биографию), без малейших намеков на покровителей и лоббистов. Почвенные работы были признаны в качестве ценности как академическим сообществом²², так и общественностью²³, что выразилось в государственных наградах²⁴ и дипломах многочисленных конкурсов.

Создана и апробирована на базе музея-заповедника методика отбора клеевых монолитов²⁵ почв с целью музеефикации рассыпающихся археологических объектов. Слабо оценен в заповеднике факт первых рос-

²¹ Зазовская Э.П. Палеоурбаноземы ранне-средневековых предгородских центров: генезис и устойчивость. Автореф. Дисс. на соиск. Канд. геогр. Наук. Москва. МГУ. 2013. 24 с.

²² Отчетный доклад Президиума РАН. за 2008 год. Упомянут ИФХиБПП РАН, в связи с наградой, с.123; с.303. М.: Наука. 2009. 320 с.

²³ Судницын И.И. Новое о палеопочвах речных долин. Почвоведение. 2009. №7. С.891-892.

²⁴ Подробнее в III главе, в разделе о команде коллектива заповедника.

²⁵ Плеханова Л.Н. Методика музеефикации рассыпающихся объектов для охранных раскопок // Труды IX (XX) всероссийского археологического съезда. Том IV. Казань: ИА АН РТ, 2014. С. 306-307



сийских работ по созданию и паспортизации участков заповедника для Красной Книги почв России. На участки заповедника были получены первые кадастровые номера²⁶ в 2000 году. Некоторую массовость, и даже моду, это направление приобретает только теперь, 15 лет спустя²⁷, в то время как наши результаты вошли в университетский учебник²⁸ 2006 года. Незамеченной прошла датировка по почвам аллеи менгиров²⁹, и неплохо

опубликованный объект – комплекс Солончанка IX³⁰, где впервые разработан подход для сравнения палеопочв пространственно-удаленных объектов³¹, хотя и на примере курганов железного века³², но имеющий методическую новизну и применимый к разным эпохам. Фосфатный метод³³ определения состава погребальной пищи Демкиных разрабатывался на материалах очень большого числа могильников их разных регио-

²⁶ Плеханова Л.Н. и др. Особо ценные почвенные объекты Челябинской области./ Фрагменты Красной Книги почв и Кадастра особо ценных почвенных объектов/ Приложение в кн. Г.В. Добровольский, Е.Д. Никитин «Сохранение почв как незаменимого компонента биосферы» М.: Наука. 2000. С. 176-180.

²⁷ Плеханова Л.Н. Почвы со следами древнего антропогенного воздействия как уникальные объекты региональных Красных книг Южного Урала // Матер. Всеросс. науч. конф. «Красная книга почв и ее значение для охраны почвенного покрова» / Никитский ботанический сад – Национальный научный центр. – Симферополь: ИТ «АРИ-АЛ», 2015. – 240 с. С. 118-121

²⁸ Плеханова Л.Н., и др. Кадастр особо ценных почвенных объектов России / Выдержки из первого выпуска Красной Книги почв. Челябинская обл. / Приложение в кн. Экология почв. Учение об экологических функциях почв: учебник /Г.В. Добровольский, Е.Д. Никитин (серия «Классический университетский учебник»). – М.: изд-во Моск. Ун-та; Наука, 2006. С. 346-347

²⁹ Петров Ф.Н., Плеханова Л.Н., Алаева И.П., Марков С.С., Полякова Е.Л. Палеопочвенные подходы к изучению менгиров

степного Зауралья / Матер. Всеросс. науч. конф. по археол. почвоведению// Пушкино: 2014. 260 с.; С. 67-71

³⁰ Плеханова Л.Н. Особенности выявления климатических микроплювиалов по слабо-сенсорным почвам археологических памятников (на примере степного Зауралья в IV в.н.э.) // Вестн. ЧелГУ. История. – 2009. – № 28 (166). Вып. 34. – С. 27-34.

³¹ Plekhanova, L.N., Paleosols and climate of the steppe zone in Early Iron age: identifying short term warming of climate on slightly-sensors soils // Eurasian Journal of Soil Science № 3 (2014), p. 220-229, ISSN 2147-4249 // Federation of Eurasian Soil Science Societies. <http://dergipark.ulakbim.gov.tr/ejss/article/view/5000078325/5000072548>, доступ 22.01.2016

³² Плеханова Л.Н., Дёмкин В.А. Палеопочвы комплекса Солончанка IX и климат степного Зауралья в IV в. н.э. // Экология. – 2008. – № 5. – С. 357-365. // Plekhanova L.N. and Demkin V.A. Paleosols of the Solonchanks IX Site and Climat of the Transural Steppe Zone in the Fourth Century AD // Russian Journal of Ecology, 2008. Vol. 39, № 5. P. 357-365.

³³ Демкин В.А., Демкина Т.С. Возможности реконструкции погребальной пищи в керамических сосудах из курганов бронзового и раннежелезного веков. // Этнографическое обозрение. № 4/2000, С. 73-81



нов России, включая материалы Южного Урала, и, пожалуй, только этот метод, из всех перечисленных, воспроизводится сегодня довольно большим числом исследователей из разных научных коллективов.

Итак, принципиально *новыми методиками, созданными на базе заповедника* определение степени древней нарушенности (Плеханова Л.Н.), взятие клеевых монолитов почв (Л.Н. Плеханова) и фосфатный метод определения состава пищи в почве погребальных сосудов (Демкин В.А., Демкина Т.С.). Кроме других почвенных разработок, для изделий эпохи раннего железного века рассмотрен состав металла и разработаны подходы³⁴ к соотнесению состава золотых изделий³⁵ и местных руд³⁶, и

это третий крупный результат работы междисциплинарного коллектива. По всей вероятности, принципиально новые подходы по турмалину и индикации местных руд³⁷ реализованы недавно на одном из поселений Страны Городов, правда, без участия заповедника. Дешифрирование аэрофотоснимков опубликовано на региональном уровне, как методику, именно эту разработку, повторяют члены только одной семьи – династии Батаниных, начиная с Ии Михайловны, Сергея Батанина, теперь дешифровки делает Наталья Батанина³⁸. Степень антропогенной нарушенности вышла группой публикаций на высшем российском уровне, в ведущем почвенном журнале, и монографией издательства «Наука», но идеи не были своевременно оценены и поняты на-

³⁴ Зайков В.В., Зайков Е.В., Юминов А.М. Включения осмия в древних золотых изделиях. Доклады РАН. Геохимия, 2010. Т. 432. № 1. С. 89–93.

³⁵ Зайков В.В., Зайкова Е.В., Котляров В.А. Осмиевый след по минеральным включениям в древних золотых изделиях. // Археология, этнография и антропология Евразии. 2010, 1 (41). С. 37–43

³⁶ Таиров А.Д., Зайков В.В., Юминов А.М., Зайкова Е.В., Самойлова О.В. Включения осмия в золотых изделиях из курганов Южного Зауралья как индикаторы источника металла // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия: «Социально-гуманитарные науки». Вып. 6. 2011. С. 54–60.

³⁷ Анкушев М.Н., Зайков В.В., Котляров В.А. Турмалин из медных руд поселения бронзового века Каменный Амбар (Южное Зауралье) и возможные источники металлургического сырья. // Геоархеология и археологическая минералогия-2015. Миасс: ИМин УрО РАН, 2015. С. 81–86

³⁸ Н. С. Батанина, С. А. Батанин. Трансформации архитектурного облика укрепленного поселения Степное по данным дистанционных методов исследований // Этнические взаимодействия на Южном Урале: материалы VI Всерос. науч. конф. / ред. кол.: В. И. Богдановский (предс.) и др.; отв. ред. А. Д. Таиров. — Челябинск, 2015. — 464 с. С. 52–58



учным сообществом. Фосфатный метод определения состава пищи бодро шагает по стране. Включения осмия в золотых изделиях и индикация принадлежности изделия к материалам определенных месторождений опубликованы хорошо, и, вероятно, найдут методических последователей. Методика отбора монолитов не публиковалась, и с некоторых позиций ее возможно считать региональной адаптацией, поскольку идея не нова (когда используются ариловая клеевые составы, мы же используем безопасные вещества), но нет закрепленной технологии изготовления подобных музейных экспонатов.

Региональными адаптациями известных методов явились являются дешифрирование аэрофотоснимков (Зданович Г.Б., Батанина И.М., Левит Н.В., Батанин С.А.), метод пластики рельефа (Манахов Д.В.).

Применением существующих методик на материалах региона, где ранее по таким методикам не работали является составление шкалы изменений климата на данных палеопочв, погребенных под древними памятниками³⁹ (С.С. Чернянский), расчеты

срока жизни глиняной посуды (Куприянова Е.В., Зданович Д.Г.), состав стада и расчеты массы животных⁴⁰ (Гайдученко Л.Л.), определение состава композитной пищи⁴¹ и пищевых ресурсов очень простым анализом пригаров (Гайдученко Л.Л.), палеодиетарный анализ остатков человека и животных⁴² (Приват К.), расчет биологических характеристик жертвенных животных⁴³ (Гайдученко Л.Л.).

Все они могут быть использованы при популяризации аркаимских

зии и эволюции черноземов Зауралья // Почвоведение. 1996. № 9. С.1045-1055

⁴⁰ Гайдученко Л.Л., Зданович Д.Г. Расчеты величин биомассы и поедаемой массы тела копытных в археологических исследованиях // Археологический источник и моделирование древних технологий. Челябинск, 2000, С. 45-73.

⁴¹ Гайдученко Л.Л. Композитная пища и освоение пищевых ресурсов населением Урало-Казахстанских степей в эпоху неолита-бронзы. // Археологический источник и моделирование древних технологий. Челябинск, 2000, С.150-170.

⁴² Приват К. Предварительное сообщение о результатах палеодиетарного анализа остатков человека и животных из кургана 25 Большекараганского могильника // Зданович Д.Г. и др. Аркаим: некрополь (по материалам кургана 25 Большекараганского могильника). Книга 1. Челябинск, 2002

⁴³ Гайдученко Л.Л. Некоторые биологические характеристики животных из жертвенных комплексов кургана 25 Большекараганского могильника//Аркаим: некрополь. КН.1. Челябинск: Юж-Урал. кн. изд-во, 2002. С. 173-195

³⁹ Иванов И.В., Чернянский С.С. Общие закономерности развития черноземов Евразии



материалов в качестве достижений, но не используются практически никак. Надо полагать, что это происходит от межнаучного непонимания.

Ограниченно используются при популяризации аркаимских материалов замечательные работы по реконструкции минерального сырья каменных орудий⁴⁴ Аркаима, результаты анализ остеологических остатков⁴⁵, палинологические спектры⁴⁶.

За пределами сегодняшнего обсуждения оставляем ряд тем, не имеющих отношения к эпохе бронзы, как базовой теме исследований коллектива заповедника, - это этнографические работы сотрудников заповедника, философские построения по изучению культов степных духов, принципиальность или региональ-

ность новизны реконструкций объектов раннего железного века либо неолита, геологические, ландшафтные и геоботанические работы, учет состава флор, и всего животного мира, блок мониторинговых работ по восстановлению заповедных экосистем.

Все это необходимо рассказывать простым языком разным категориям жителей нашей страны, желательно акцентируясь на школьниках, строить на этом обучающие, музейные и экскурсионные программы.

Сегодня здесь мы остановимся на аэрометоде, как самом ярком и романтическом явлении аркаимской реальности, коснемся метода определения древних нагрузок на ландшафт и расскажем о феномене почв, как уникальном объекте исследований, в контексте базового объекта как археологических изысканий, так и истории, и современного состояния экосистем. У археологии и почвоведения один общий предмет изучения – верхние два метра почвы, и в этом плане это две необычайно близкие науки.



⁴⁴ Зайков В.В., Зданович С.Я. Каменные изделия и минерально-сырьевая база каменной индустрии “Аркаима” // Археологический источник и моделирование древних технологий / Науч. ред. С.Я. Зданович. Челябинск, 2000. С. 73–94.

⁴⁵ Косинцев П.А. Костные остатки животных из укрепленного поселения Аркаим. Археологический источник и моделирование древних технологий / Науч. ред. С.Я. Зданович. Челябинск, 2000. С. 17-43.

⁴⁶ Лаврушин Ю.А., Спиридонова Е.А. Основные геолого-палеоэкологические события конца позднего плейстоцена и голоцена на восточном склоне Южного Урала // в кн. Природные системы Южного Урала / Труды музея-заповедника Аркаим. Челябинск: ЧелГУ. 1999. С. 66-104



2.1. Методика поиска памятников аэрометодом

Объектом повышенного внимания при изучении происхождения и антропогенных изменений почв является степная зона, в настоящем сильно преобразованная человеком, а в прошлом сыгравшая особую роль в развитии цивилизации благодаря населявшим степь кочевым и оседлым племенам. Дать характеристику древних эпох, реконструировать динамику палеоэкологических условий и характер взаимосвязей в системе «природа – древний человек» входило в задачи исследователей.



Поселение Утяганское I. В почвенном профиле стенки раскопа виден глубокий белесый горизонт, называемый культурным слоем – «зольником», поскольку он содержит большое количество золы из древних очагов.

**Следы человека есть всегда,
важно уметь их видеть**

Очевидно, что все исторические события, в целом, исторический процесс, протекают во времени и пространстве. И земля хранит в своих напластованиях остатки поселений и могильников, следы оросительных систем и горных выработок, свидетельства битв и природных катастроф. Чтобы работать с древними объектами, в первую очередь, их надо обнаружить. Поэтому археологическая картография является столь важной.



Картирование памятников древности необходимо для понимания узловых моментов древней истории регионов, и евразийских степей в целом. Кроме того, в связи с хозяйственной деятельностью идет интенсивное разрушение памятников, особенно во второй половине XX века. Тотальная распашка степной целины, строительство поселков с водохранилищами и дорогами стали причиной исчезновения многих древних объектов практически без их изучения. Приватизация земли еще более усугубила проблему охраны археологического наследия.

Первые археологические карты в странах Европы появились в середине XIX века. На рубеже XIX-XX веков в России имелось несколько крупных археологических карт, составленных по материалам центральных губерний. В советское время работы по созданию археологических карт активизировались только в послевоенный период, в начале 50-х годов. Сегодня для территорий Челябинской области запущен проект создания детальных археологических карт отдельных районов. В основу таких региональных карт положена новая для степных районов методика

археологического картирования – дешифрирование материалов аэрофотосъемки, или аэрометод.



Археологическая разведка

Не удивляйтесь, именно разведка. Так называются традиционные работы по обнаружению археологических памятников на местности. Такая разведка проводится небольшими отрядами по 5-7 человек, состоящими из опытных специалистов. Маршруты разведки привязываются к каким-либо ориентирам на местности: например, разведка по правому берегу небольшой степной речки. Или вдоль гряды холмов, или по берегу озера. Именно в таких местах велика вероятность обнаружения следов древних поселений.



Поселение Каменный брод. Видны квадраты археологического раскопа. *Фото автора.*



Хорошо, когда на нужном участке идет грунтовая дорога. Как правило, древние предметы оказываются на поверхности таких дорог, в глубоких колеях. Там же, где задернение хорошее, археологам приходится закладывать пробные шурфы, размерами метр на метр и глубиной до естественных, не тронутых древним человеком почвенных горизонтов.

Разведка – один из сложных и очень трудоемких этапов работы в археологических экспедициях. Многие километры пройти пешком, неся снаряжение на себе, – выдержит не каждый человек. Нетрудно догадаться, что даже при сплошных разведочных обследованиях, часть памятников остается за пределами внимания специалистов.



Неровности рельефа и закономерности разрушения древних строений

Совсем другое качество приобрело создание карт археологических объектов местности при использова-

нии метода дешифровки аэрофотоснимков, когда наземное обследование призвано не выявить памятник, а лишь подтвердить наличие на местности обнаруженного с воздуха памятника.



Именно по таким снимкам ведется дешифрирование. Аэрофотоснимок ключевого археологического участка в месте слияния рек Суундук и Солончанка. На снимке отмечены крупные археологические объекты (снимок из архива музея-заповедника)⁴⁷.

В процессе взаимодействия с природой человек во все исторические эпохи вызывал нарушения ее естественного состояния. Следы деятельности человека не могли не отразиться и на материалах аэрофотосъемки. Всякое древнее строение является нарушением естественного хода природных процессов, строение рушится, образует развал.

⁴⁷ Снимок предоставлен С.С. Чернянским и И.М. Батаниной

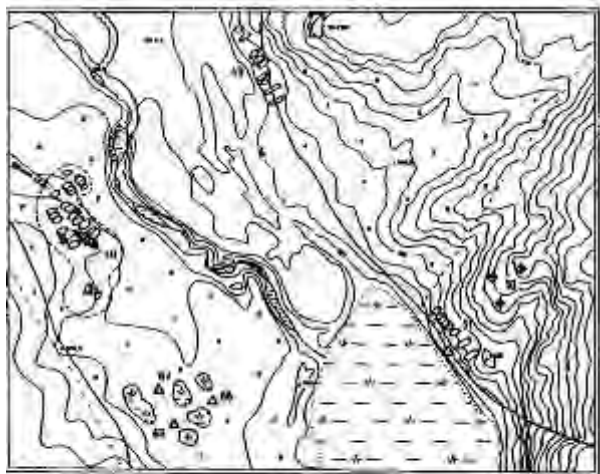


Рис. 4. Фрагмент археологической карты. Топографический план. 40 - поселение Утяганское I («Тенинградское»); 49 - поселение Утяганское II; 50 - курганный комплекс; 51 - поселение Утяганское III; 67-69 - стоянки Утяганские

Поселение Утяганское I. Фрагмент археологической карты. Дешифровщик аэрофотоснимков и составитель карты И.М. Батанина⁴⁸

Вот по этим развалам археологи и ищут древние поселения при пешеходных наземных разведках. За прошедшие века и тысячелетия развалы нивелируются, превращаясь в едва заметные неровности рельефа. Но все же – с рядом характерных черт, не присущих местам, где рельеф формируется только в результате природных процессов.

Некоторые формы древнего антропогенного воздействия трудно за-

фиксировать по прошествии тысячелетий, например, деградацию древних пастбищ, но хорошо сохранились места поселений и результаты культовой деятельности, доминирующей формой которой в Южном Зауралье на протяжении тысячелетий были курганы. С поиска курганов и начали дистанционные работы.

Для работы дешифровщика нужны хорошие снимки с воздуха. Плановые съемки различных районов проводятся с самолетов с периодичностью в несколько лет.

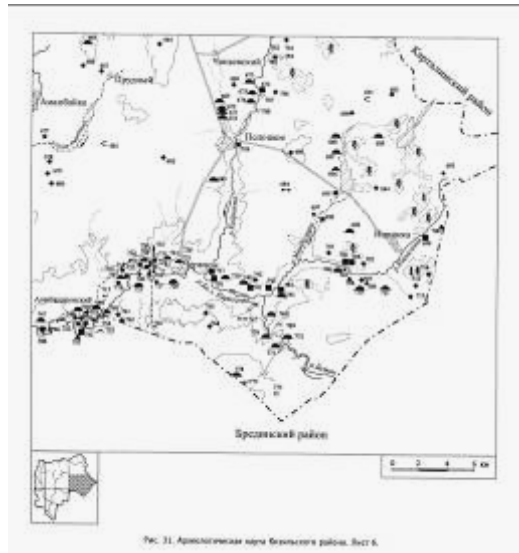


Рис. 31. Археологическая карта Белозерского района. Выст. 6.

Фрагмент археологической карты одного из районов Челябинской области. Насколько насыщены памятниками речные долины!

Составители С.А. Батанин, И.М. Батанина⁴⁹

⁴⁸ И.М. Батанина, Н.О. Иванова. Археологическая карта заповедника Аоркаим// в сб. Аркаим: Исследования. Поиски открытия. С. 179.

⁴⁹ Зданович Г.Б., Батанина И.М., Левит Н.В., Батанин С.А. Археологический атлас Челя-



При такой съемке очень важен ровный свет. Снимки делаются с определенной постоянной высоты над землей, обязательно с перекрытием, то есть на двух соседних снимках будет один и тот же участок, и глядя в простейший стереоскоп, мы сможем видеть рельеф объемно. Мне довелось снимать с мотодельтаплана, но эта совсем другая съемка для иных целей. Так, на снимке поселения Каменный брод небольшие жилищные впадины видны только утром или вечером, при косых солнечных лучах.



Поселение Утяганское I.

Над древними впадинами. Видны изгибы реки Караганки и темно-зеленые пятна кустарниковой растительности, а также зеленые углубления – остатки от гигантских жилищ эпохи бронзы. Правильные квадраты внизу – это небольшой раскоп, заросший за несколько лет бурьяном⁵⁰. *Фото автора.*

Исходя из конкретных знаний об устройстве и масштабах известных памятников, об окружающих их природных условиях, обязательно учитывая современные геологические и почвенные процессы, происходящие в регионе, сотрудникам заповедника под руководством доктора исторических наук, профессора Геннадия Борисовича Здановича удалось выявить дешифровочные признаки археологических объектов.

Количество обнаруженных аэрометодом памятников в десятки раз превышает результаты наземных разведок.



бинской области. Вып. 1. Кизильский район. Челябинск. 2003. 240 с.

⁵⁰ Плеханова Л.Н., Демкин В.А., Зданович Г.Б. Эволюция почв речных долин степного Зауралья во второй половине голоцена. М.: Наука. 2007. 236 с.



Путем проб и ошибок...

*"Куды, бывало, не взглянешь,
везде по сурчинам сидят они на зад-
них лапках, как медвежата,
и громким свистом
перекликаются между собою", -
писал Аксаков, живший в Бугурус-
ланском уезде Оренбургской губернии
недалеко от поселений байбаков.*

Самое важное для археологического дешифровщика – опыт. Разработка методики шла около 20 лет, от идей такого поиска в степи до первой карты небольшой долины, и потом – до первого атласа одного из районов области. Видны не памятники, видны нарушения хода естественных процессов. То есть в нашем случае – нарушения естественного рельефа. А под таким найденным казалось бы «памятником» на практике частенько оказывалось совсем не то, что искали. Например, большая колония сурков обыкновенных (*Marmota bobak* Muller) с множеством так называемых нор-сурчин. Сурки – норные животные. Они строят норы разного назначения и сложности. Например, защитная нора (убежище) – это небольшая, короткая норка, имеющая один вход. Для летних (выводковых) нор,

связанных с поверхностью несколькими выходами, характерна сложная система ходов. В этом типе нор есть гнездовая камера. Зимние норы могут быть несложными по строению, но гнездовые камеры в них располагаются обычно в непромерзаемых горизонтах грунта на глубине до 5-7 метров от поверхности. Постоянные (летне-зимние) норы – имеют сложное строение. Общая протяженность ходов постоянной норы составляет до 57-63 метров, объем гнездовых камер достигает до 0,5-0,8 м³. В каждой норе имеются специальные комнатки (отнорки) – уборные. Благодаря этому, все другие отрезки норы и камеры никогда не загрязняются. При строительстве норы сурки выбрасывают до десятка кубометров грунта, из которого на поверхности образуется метровый холм, называемый сурчиной⁵¹.

*Анекдот в тему:
Степь.*

На горизонте показывается легкая дымка. Она растет, превращаясь в облако. Слышен неясный гул. Облако приближается, гул переходит в страшный грохот. Земля сотрясается все сильнее. Из облака показывается стадо сурков. Впереди стада бежит здоровенный мускулистый сурок. Вдруг он останавливается: СТОЯТЬ!!! Стадо замирает. ПАСТИСЬ!!!

⁵¹ Материалы с сайта <http://www.bobak.ru>



*Сурки начинают жевать травку.
Сурок: ХА! НУ ЧЕМ МЫ НЕ КОНИ!*⁵¹

Животные выгребают грунт нижних почвенных слоев на поверхность, создавая турбации, или перемешивая почву. Длительно живущая колония сурков на одном месте формирует целый холм, который из-за больших размеров нарушенного участка (ну чем мы не кони?) напоминает поселение человека. Деятельность роющих животных очень важна для формирования почв в степи. Когда численность животных была высокой, соответственно, масштабы преобразования ими среды также были велики. В первые годы своей работы исследователи частенько попадали на такие вот «памятники». Отдешифровано поселение, а разведка на местности находит колонию сурков-лежебок. К настоящему времени дешифровщики научились отличать их от древних поселений человека.

Да и человеческие поселения бывают очень разными. Следы одного типа будут от временной охотничьей или рыболовной стоянки и следы совсем другого типа будут на месте оседлого проживания большого коллектива людей. Да наложить это все еще и на традиции разных эпох – как

жили, какой был тип хозяйства, как общество отправляло свои ритуалы... Следов человеческой деятельности много, и они очень разные. Соответственно, для каждого типа памятников различными будут и дешифровочные признаки.

Неукрепленные поселения обычно фиксируются по остаткам жилищ в виде жилищных впадин, расположенных на площадках надпойменных террас. На снимках они выглядят как четкие ряды или группы пятен темного фототона, окруженные более светлым кольцом – материалом развалившихся стен с угнетенной растительностью. Площадь поселения при распашке выделяется светло-серым или белесым пятном, обусловленным изменениями в почве.



Буря. Фото автора.



Рис. 2. Фрагмент археологической карты. Топографический план. Археологические памятники в районе укрепленного поселения Аркаим: 7 - одиночный курган Пойменный; 25 - укрепленное поселение Аркаим; 6 - гидротехническая система «Аркаимский овраг»; 27 - антропологический объект неясного назначения; 28 - антропологический объект; 29 - Алексеевский курганный могильник; 30 - могильник Александровский IV; 34 - станица Усть-Упайская

Городище Аркаим и прилегающие памятники. Фрагмент археологической карты. Составитель и дешифровщик аэрофотоснимков И.М. Батанина⁵²

Древние курганы выглядят как округлые светлые пятна, иногда они окаймлены темными полосами – рвом или выборками грунта, заплывшими гумусом. Даже сильно разрушенные курганы имеют на стереомодели благодаря этой полоске эффект «глубины».

Уникальными для степной зоны Южного Урала являются более 20 укрепленных поселенческих памятников эпохи средней бронзы, получив-

шие условное название «Страна городов», среди которых наиболее известны городища Аркаим и Синташта. Говоря об авторах открытия, сегодня археологи шутят, что «отцом» его стал историк Геннадий Борисович Зданович, а «матерью» - дешифровщик Ия Михайловна Батанина. Сейчас под ее руководством работает небольшой отдел специалистов-дешифровщиков. Развалины укрепленных поселений на снимках просматриваются благодаря наличию оборонительных стен, возвышающихся на фоне низких надпойменных террас, характерен внутренний фоторисунок таких поселений, обусловленный расположением жилищных впадин.



⁵² И.М. Батанина, Н.О. Иванова. Археологическая карта заповедника Аоркаим// в сб. Аркаим: Исследования. Поиски открытия. С. 171



Полеты наяву

При работах в заповеднике «Аркаим», судьба подарила мне встречу с человеком, всю жизнь следовавшим Своей Стезей. Одним словом его путь можно назвать – полеты. Преподаватель аэрокосмического факультета Южно-Уральского Университета Кувайцев Андрей Викторович всю жизнь в качестве хобби увлекается конструированием и сборкой легких летательных аппаратов.

Последнее его детище – двухместный мотодельтаплан, полностью собранный вручную, он частенько использует для проведения аэрофотосъемки, иногда просто катает на нем желающих, иногда подрабатывает опылением инсектицидами колхозных полей.

Ранним утром степной воздух тих и прозрачен, что особенно хорошо для аэрофотосъемки, а обещанный накануне полет – хороший стимул подняться. Холодно. Одеваемся теплее – на земле +18, а в небе без теплой куртки не обойтись. Кажется, что погода благоприятная – тихо, но на-

брали всего двести метров высоты – холодный ветер. Пронизывает до косточки, несмотря на все свитера и шарфы. Для фотосъемки поднимаю стекло шлема – ветер. Кадр в видоискателе прыгает, словно живой, по лицу – слезы непрерывным потоком. Сегодня наверху ветер. Садимся.



Полет пустельги (*Cerchneis tinnunculus*) – наиболее многочисленного в степи представителя семейства соколиных (Falconidae). *Фото автора*

Мотодельтаплан – аппарат тяжелее воздуха, использует крыло дельтаплана для создания подъемной силы и винтомоторную установку для создания тяги, оборудованный шасси для взлета – посадки. В иерархии моторных летательных аппаратов стоит выше моотопараплана и ниже легкого самолета. Близок мотопараплану, но менее критичен к погодным условиям, летает на несколько больших скоростях (60-100 км/час вместо 30-45 у



мотопараплана), позволяя перевозить дополнительный груз или еще одного человека весом до 120 кг. Вместо колес возможно использование поплавков или лыж. При отказе двигателя планирует со снижением.

«Всегда надо точно знать, чего хочешь. Только одно делает исполнение своей мечты невозможным - это страх неудачи. Не надо бояться неведомого, ибо каждый способен обрести то, чего хочет, получить то, в чем нуждается. Мы все боимся утратить то, что имеем, будь то наши посевы или самая жизнь. Но страх этот проходит, стоит лишь понять, что и наша история, и история мира пишутся одной и той же рукой»⁵³.

Испокон веков глядя на настоящих хозяев воздушного пространства – птиц – человек стремился оторваться от земли. У американского грифа максимальный размах крыльев составляет около трех метров. Размах крыльев нашего мотодельтаплана – больше 11 метров. Даже по сравнению с крупными птицами, дельтаплан велик и очень неуклюж. Что уж говорить о многочисленных в степи юрких представителях соколиных – выводках пустельги, которые нам довелось наблюдать. Совершенство поле-

та соколов не может не вызывать восхищения, иногда кажется, что разумом его не постичь. До конца XV века вопросы летания по воздуху находились в области сомнительных опытов и совершенно смутных представлений, и только благодаря знаменитому Леонардо да Винчи, указавшему, что «птица находит точку опоры в воздухе, делая воздух более густым там, где она летит, нежели там, где она не летит», они переносятся на более научную почву. С изучения полета птиц начал и Отто Липиенталь, который пошел дальше Леонардо и приступил к практическому осуществлению парящего полета. Во время одного из полетов (ветер, 1896 г), аппарат опрокинулся и Липиенталь погиб. Результаты его исследований изложены в труде «Полет птиц как основа искусства летать» – повествует нам техническая энциклопедия. А патент 1974 г. на изобретение современного мотодельтаплана принадлежит французу Жерару Тавено.

Это интересно. **Средневековый дельтаплан**⁵⁴. Более чем через 500 лет забвения в Великобритании обрело жизнь одно из изобретений великого Леонардо да Вин-

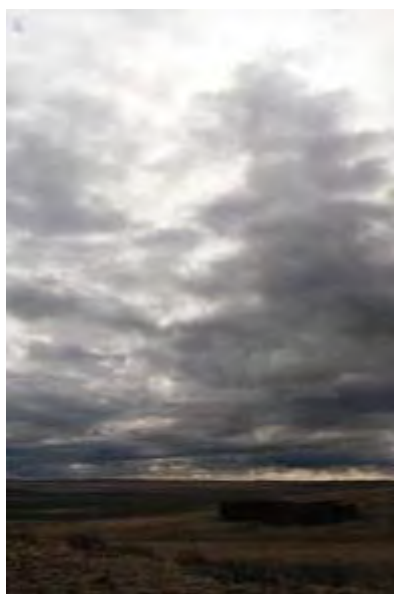
⁵³ Пауло Козльо, «Алхимик»

⁵⁴ 18.10.2002. Источник НТВ. WWW. Дельтапланерные новости. Архив 2002.



чи. В небе над графством Суррей успешно испытан прообраз современного дельтаплана, сконструированного по чертежам гениально живописца, ученого и инженера эпохи Возрождения. Испытательные полеты с холмов Суррея осуществила дважды чемпион мира по дельтапланеризму Джуди Лиден. Ей удалось поднять изобретение да Винчи на максимальную высоту 10 метров и продержаться в воздухе 17 секунд, чего было достаточно, чтобы доказать, что аппарат на самом деле работает. Полеты были проведены в рамках экспериментального телевизионного проекта. Аппарат воссоздал по знакомым всему миру чертежам 42-летний механик из Бедфордшира Стив Робертс. Средневековый дельтаплан напоминает сверху скелет птицы. Он сделан из итальянского тополя, тростника, сухожилий животных и льна, обработанных глазурью, полученной на основе выделений жуков.

Сама по себе машина оказалась далека от совершенства. «Управлять ею было почти невозможно. Я летела туда, куда дул ветер и не могла ничего с этим поделать. Наверное, так же чувствовал себя испытатель первого в истории автомобиля» - рассказала Джуди.



Степное небо хмурится. Фото автора.

Исполнение древнего желания подняться в воздух приносит человеку множество эмоций – страх, головокружение, восторг... Мотodelьтаплан, или еще его называют дельталет – приносит человеку удивительное, ни с чем не сравнимое чувство полета и освобождения, которое, наверное, нельзя испытать ни при каких других обстоятельствах. Являясь по сути своей «летающей табуреткой», попросту, пристегнутой к крылу – открыт всем ветрам – дельталет кажется машиной крайне ненадежной. В клубе дельтапланеристов, многие мужчины, внимательно рассмотрев технику, категорически отказывались от полета, женщины же, в большинстве случаев, – почти всегда шли на риск, и не зря – частенько мы наблюдали посадку аппарата под визг восторга таких вот «рискованных» гражданок.

«Каждого живущего на земле ждет его сокровище, но мы, сердца, привыкли по-малкивать, потому что люди не хотят обретать их. Только детям мы говорим об этом, а потом смотрим, как жизнь направляет каждого навстречу его судьбе, но лишь немногие следуют Своей Стезе. Прочим мир внушает опасения, и потому в са-



мом деле становится действительно опасен»⁵⁵



Сегодня все опять остались живы

После каждого полета дельтаплан разбирается – отстегивается и укладывается на землю крыло, укутывается от сырости, снимаются крепежные тросы, зачехляются лопасти винта и мотор. Перед каждым новым полетом аппарат собирается вновь. Одному человеку со сборкой трудно справиться, удобно бывает вдвоем-втроем. Техник заправляет в бак несколько шприцов с маслом – летает «птичка» на чудовищного вида зеленоватой смеси бензина с маслом, да и «кушает» этой смеси много.

Летит наш мотodelьтаплан со средней скоростью около 90 км/час, обычная высота – 100-200 метров. Не все объекты «входят в кадр» с такой высоты. Набираем 600 метров. Очень холодно, хотя спокойно. Иногда пилот «отпускает» полет. Просто броса-

ет управлять. Потому что ему так нравится. Мне немного страшно. Воздух спокойный. Выключаем мотор и «парим» в тишине. Медленными кругами снижаемся. «Сегодня все опять остались живы» – любимая фраза нашего пилота.

На приборной «панели» дельтаплана – высота полета, бензин, скорость, кажется, что-то еще. Циферблаты нестандартные, многие риски нанесены вручную.



Ночное небо. Видна гора «Разума», как ее окрестили в народе (Черкасинская сопка). Фото автора.

При облачности полеты не рекомендованы: налетит порыв ветра, тряхнет легонький аппарат, справится ли пилот с управлением? В полете неподвижной частью является плоскость крыла, все что к ней крепится – груз, центр тяжести которого относительно крыла можно изменить. Руль

⁵⁵ Пауло Козльо, «Алхимик»



не «поворачивает», а изменяет центр тяжести груза относительно крыла. Реагирует дельтаплан медленно, реакция словно «отстает» во времени: уже понял, что переборщил, тянешь назад, а аппарат все еще твои предыдущие команды не выполнил. Зато короткий разбег перед взлетом позволяет аппарату приземляться практически на любой относительно ровный участок степной дороги, любое ровное поле. Позволяет аппарат и «разъезжать» по летному полю. Правда, именно «разъезжать» нам довелось на еще более экзотической конструкции.

Самолет «Малыш» дедушка советской авиации

Этому самолетику – больше сорока лет. Он сделан на деревянной основе, металлических деталей практически нет, обтянут тканью, покрашенной специальной краской. Вместо третьего колеса – небольшая лыжа – предназначен для полетов исключительно зимой.

Сохранился он в гараже бывшего начальника небольшого аэродрома в совершенно разобранном виде –

части фюзеляжа, крылья и их части, куски хвоста, многочисленные мелкие детали, дающие возможность относительно управлять полетом – и на хвосте, и на крыльях есть подвижные плоскости, регулирующие направление полета, перенос центра тяжести. Крепятся они все на тонких тросах, кажущихся удивительно непрочными, управление – простыми педалями и несколькими рычажками.



Собрали, завели «Малыша» почти через 40 лет забвения... *Фото автора.*

Поразительно, но корпус самолетика можно просто проткнуть пальцем. При взгляде на всю эту конструкцию появляется ощущение удивительной незащищенности и неуправляемости полета. Если к этому живо представить себе холод уральских степей, обледенелые крылья, полосу – да на этом летать было просто



невозможно. Однако же, поднимались в воздух, целый аэродром таких машин был.



Жара

Август в зауральских степях обычно считается бархатным сезоном. Нынче август выдался необычайно жарким: днем выше 40° по Цельсию, ночью ниже 28° – не опускается. Степь выгорела, цвет – преимущественно желтый с редкими зеленоватыми лоскутами. Обстановка в археологической экспедиции напряженная – люди устали: работаем рано утром и вечером, днем деть себя совершенно некуда – душно, спасает жизнь лагеря небольшая речка. Все время пыльный ветер. Глаза у всех красные, лицо, губы – все обветрело. Словно дышит на нас большой жадный зверь. Ночью желанная прохлада не наступает. Спим, завернувшись в мокрые простыни, иначе заснуть невозможно. Летать можно совсем маленько – пару часов утром, немного вечером. Днем от нагретой земли в воздух поднимаются теплые воздушные пузыри, попадать в них нельзя: представьте себе чаинку в кипящей воде – как ее крутит, вертит. То же

будет и с дельтапланом, если он задевает такой теплый пузырь.

Но в воздухе – тепло. Особенно вечером. Постоянно «отпускаем» управление, дельтаплан подолгу идет ровно. Слои атмосферы спокойные, у поверхности земли жарко, в воздухе – просто тепло. Снимаем шлемы – говорить нельзя, мотор заглушает звук. Просто подставляем лица теплему ветру. Хочется раскинуть руки, и лететь, лететь.



Под крылом самолета... «Лоскуты» степного пространства сливаются с горизонтом. Но это не туман. В воздухе висит пыльная дымка – распахкой в степи уничтожен естественный травяной покров, идет сильнейшая ветровая эрозия почв. *Фото автора.*

« ...Что такое любовь? – спросила пустыня.- Любовь – это когда над твоими песками летит сокол. Для него ты как зеленый луг. Он никогда не вернется без добычи. Он знает твои скалы, твои барханы, твои горы. А ты щедра к нему.- Клюв сокола терзает меня, - отвечала пустыня. Годами я



возвращаю жизнь, а потом прилетает сокол, и уносит ее. - Но ты для него и создавала ее. Для того, чтобы кормить сокола.

-Ветер приблизился, коснулся его лица. Он слышал его разговор с пустыней, потому, что ветры вообще знают все. Они носятся по всему миру, и нет у них места, ни где родились они, ни где умрут.

Не думай о том, что осталось позади. Все уже запечатлено в Душе Мира, и пребудет в ней навеки. Если то, что ты нашел, сделано из добротного материала, никакая порча его не коснется. И ты смело можешь возвращаться. Если же это была лишь мгновенная вспышка, подобная рождению звезды, то по возвращении ты не найдешь ничего. Зато ты видел ослепительный свет»⁵⁶.



Безопасность как у мотоцикла на колдобинах

Безопасность подобных полетов пилот сравнивал с лихой ездой на мотоцикле по пересеченной местности. «Если что», пилот советовал хвататься за крыло, «а телега пусть падает». «Телегой» среди мотodelьтапланеристов называют три колеса и сам табурет, на котором сидишь. На телеге сзади крепится мотор, и не ней без крыла вполне можно ездить по твердой поверхности. В далеком про-

шлом, лет так 15 назад, заповедник имел собственный мотodelьтаплан, и именно в такой наземной поездке он был разбит, и с тех пор снять объекты с воздуха не было возможности. Можно не добавлять что цель той поездки была «за пивом», но это история совсем другого пилота⁵⁷.

Кольцо-пружинка

Крепление «телеги» к крылу осуществлялось несколькими кольцами-пружинами, и когда я это впервые увидела, честно, стало не по себе. С места второго пассажира до осно-

⁵⁷ Пилотом первого и единственного мотodelьтаплана, который принадлежал центру «Аркаим», был Сергей Батанин, личность весьма творческая, штатный сотрудник центра, отвечавший за нивелиры, теодолиты, съемку памятников на местности, а впоследствии, за отрисовку схем поселений по дешифровке аэрофотоснимков И.М. Батаниной. К сожалению, полетать с ним мне не удалось, его аппарат разбился в результате аварии. Сергей Батанин – представитель творческой династии Батаниных, сын Ии Михайловны Батаниной – в шутку ее часто называли «матерью открытия Страны Городов», а Г.Б. Здановича – «отцом». И.М. Батанина являлась основным дешифровщиком (некоторое время вторым дешифровщиком работала Н.Я. Левит), стала автором основополагающей монографии центра Аркаим – «Аркаим: пространство и образы». Сегодня дешифровкой аэрофотоснимков занимаются Сергей Батанин и его дочь, Наталья Батанина – дешифровщик уже третьего поколения династии Батаниных.

⁵⁶ Пауло Козльо, «Алхимик».



вы крыла далеко, «в случае чего» ухватиться явно не сумеешь, но с места пилота вероятно, такой трюк еще возможен, хотя явно акробатика. Крыло мы снимали каждый вечер, укутывали на ночь плотными тряпками и клали на землю. По утрам выпадали росы, и на мокром крыле подняться не смогли бы, а пока оно просохнет, нагреется и земля, станут образовываться те самые тепловые пузыри, то есть полеты опять станут невозможны весь день, кроме вечернего времени. Для утренних полетов надо было сохранять крыло сухим, а одному человеку крыло пристегнуть невозможно.

С другой стороны, под нами были степные просторы, и приземлиться можно было, в теории, почти везде, хотя на практике мы садились только на дороги. Любой относительно ровный участок, без покрытия, простые грунтовые дороги. Взлетать после можно только с дороги, разбег аппарата составляет от 200 до 300 метров.



На съемку объектов денег нет

Экономическая составляющая всех полетов базировалась на заработках пилота, он катал на дельтаплане желающих туристов, это было весьма дорогое удовольствие. Сотрудником заповедника он не являлся, обязанности помогать науке не имел, а директор отказал мне в выделении денег для оплаты съемки моих объектов. Все руководство было согласено, что отснять почвенные и поселенческие объекты с воздуха – это необходимость, но как обычно бывает в таких ситуациях, деньги находились для катания директора, но не находились для дела.



Дождик. Дельталет под тучей. Фото автора



Рекламный рейс⁵⁸

Совсем отчаявшись, я обратилась к пилоту, поискать хоть какие-нибудь варианты. Удивительно, но оказалось что пристегнуть крыло утром может только два человека, а лучше, если их будет трое, и он предложил мне помогать и первый утренний рейс. Когда туристы еще не пришли, и платно лететь некому, надо показаться в воздухе, прежде, чем они выстроятся в очередь. Так называемый, «рекламный» полет ранним утром, в 6 часов. Мы пристегивали к телеге крыло и поднимались, каждый день отправляясь к поселенческим памятникам в разные части Аркаимской долины.

Я вскакивала в пять утра, бежала к метеостанции, и смотрела, погожий ли сегодня день. Много дней бы-

ли простои из-за нелетной погоды, но в итоге, мне удалось отснять все поселенческие памятники, где были палеопочвенные работы, мы даже слетали к Кондуровке, и поднялись на высоту более 300 метров, поскольку курган с усами под Кондуровкой имеет большие размеры, и на 100 метрах высоты не вмещался в объектив аппарата.

В наш последний полет, над самой долиной, мы набрали высоты больше тысячи метров, и медленно, по спирали спустились на землю.



«Закат солнца вручную»

После заката поднимаемся в воздух – и солнечный шар снова оказывается для нас над горизонтом. Уходит солнце медленно, потому что мы набираем высоту. Километр над землей. Кругом – словно темная вата, на земле почти все сливается в какой-то мягкий войлок, ведь еще не совсем темно, но и различить что-то – практически невозможно. Такой номер пилот называет «закатом солнца вручную». Выключив мотор, кругами снижаемся в полной тишине. На взлетную полосу в темноте еле попа-

⁵⁸ Бензин я не оплачивала, хотя для туристов полет около 6 минут стоил порядка трех тысяч рублей. Дальность полетов также была высокой, например, для съемки кургана с «усами» под Кондуровкой, пришлось лететь более получаса только в одну сторону, и подниматься на 300 м в высоту, поскольку объект с длиной каменных гряд-«усов» около 250 метров, не входил полностью в объектив. Полет на городище, и в сторону Черкассинской сопки также весьма далекие, равно как я для съемок повеления Утяганское-I (Ленинградское). Данные полеты возможно считать исключительно подарком пилота для науки.



даем. Андрей Викторович говорит о том, что «сегодня опять все остались живы».

Это интересно. Дельтапланеристы **учат летать белых журавлей**⁵⁹. Уникальный проект возрождения белых журавлей состоит в том, чтобы журавлят, выращенных в неволе, обучить технике и тактике полета на дальние дистанции, что будет способствовать освоению ими новых миграционных маршрутов. В результате специальной подготовки выращенные в неволе птицы воспринимают мотодельтаплан в качестве лидера стаи и следуют за ним до места зимовки. Обучением птенцов будет заниматься многократный чемпион мира итальянец Анжело де Арриго. Белый журавль, или стерх, гнездится только на севере Западной Сибири и Якутии. «В настоящее время в пределах Ямало-Ненецкого и Ханты-Мансийского округов осталось всего 20 особей, потому существует реальная угроза их полного исчезновения» - подчеркивают эксперты. Поэтому и реализуется проект с целью показать журавлям новый безопасный путь миграции к местам зимовки в Иране под символическим названием «Полет надежды».



Взлет или “Закат солнца вручную”. Фото автора.

Вот так:

Я крылатых коней запрягал для тебя,

Я крылатых коней для тебя не щадил.... – любимая песня и нашего пилота.

«-Каждый человек, вступая в пору юности, знает, какова его Стезя. В эти годы все ясно, все возможно, все под силу, и люди не боятся мечтать о том, что бы они хотели сделать в жизни. Но потом приходит время, и какие-то таинственные силы, вмешиваясь, стараются доказать, что следовать Своей Стезей невозможно. Силы эти лишь на первый взгляд кажутся пагубными, а на самом деле они учат тебя, как найти Свою Стезю. Они укрепляют твой дух и закаляют волю, ибо в мире нашем есть одна великая истина: кто бы ты ни был, и чего бы ты ни хотел, но если чего-нибудь сильно хочешь, то непременно получишь, ибо это желание родилось в душе Вселенной. Это твое предназначение на Земле. Душа Мира питается счастьем человеческим. Счастьем, но также и горем, завистью, ревностью. У человека одна-единственная обязанность – пройти до конца Своей Стезей. В ней – все.

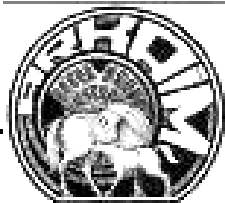
И помни, что когда ты чего-нибудь хочешь, вся Вселенная будет способствовать тому, чтобы желание твое сбылось»⁶⁰

Наверное, жизнь и в самом деле щедра к тем, кто следует Своей Стезей.



⁵⁹ Новости. 24.05.2002. Regions.ru со ссылкой на ИТАР-ТАСС.

⁶⁰ Пауло Коэльо «Алхимик».



2.2. «Каждое событие в настоящем возникает из прошлого и является отцом будущего. Вечная цепь не может быть ни порвана, ни запутана»

Почва как основа ландшафтной летописи

Когда за дело берется человек с душой широкой, как море,
и головой, как у целого адмирала,
то и от почвы может быть польза.

Зеркалом всех изменений ландшафта является почвенный покров. Рассмотрение археологических объектов в единстве с ландшафтом придает памятникам новый смысл и новую значимость связи культурного и природного наследия. Разработка новых методов и подходов позволяет использовать археологические памятники в просветительской и воспитательной работе, делает их доступными для восхищения, для осознания исторической роли родной земли. Сегодня люди хорошо понимают, насколько важны для человеческого сознания память о предках и вещественные знаки этой памяти. В настоящее время тысячи туристов приезжают в заповедник, чтобы встретиться с историческим прошлым, осознать связь времен и свою сопричастность истории.

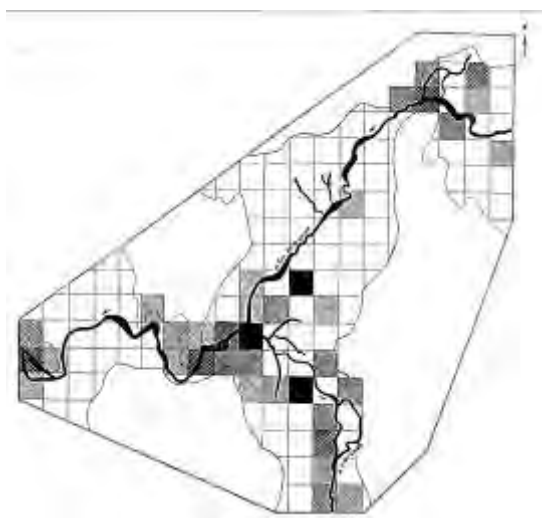
Определение нагрузки: перенаселенность долин с глубокой древности

Работы в области археологического почвоведения позволяют по-новому взглянуть на процессы формирования почв в речных долинах. В результате проведенных большим коллективом работ, в одной только

аркаимской долине, которая является модельной для всей зауральской степи, было обнаружено 11 поселений и 152 кургана, причем, впечатляющие грунтовые сооружения отсутствуют, высота курганных насыпей редко превышает 30 см, по причине чего многие из них не были выявлены наземными разведками. На месте древ-



них поселений шел процесс почвообразования (в среднем сформировано около 15 см почвы), поэтому с поверхности поселения различить сложно. Мощности же природно-антропогенных наносов (читайте - нарушенных слоев) на этих поселениях достигают полутора метров.



Аркаимская долина очень насыщена древними памятниками – на этой схеме представлена степень нарушенности почв, причем, это те нарушения, которые сохранились до нашего времени

Почвообразование в пределах неукрепленных поселенческих памятников эпохи бронзы является практически неисследованной областью. Контуры поселений определены по данным дешифровки аэрофотоматериалов и раскопок. Площадь распространения культурных слоев составляет 15 гектаров (0.5 % террито-

рии долины). Более 70 тысяч кубических метров древних природно-антропогенных наносов средней мощностью полметра сегодня участвуют в формировании мозаики почв долины⁶¹.

По виду следов древнего воздействия нами выделены курганные насыпи (перемещенный грунт), зольные слои неукрепленных поселений, прочие (укрепленное городище, ритуальные оградки, грунтовые сооружения) и области распространения находок (стоянки каменного века).



Древнее воздействие и антропогенная деградация ландшафтов

Рассматривая антропогенное воздействие на почвы в древности, для степного Зауралья имеется в виду воздействие общества эпохи бронзы (70% всех древних нарушений), выявлены не только курганы и культурные слои поселений, но и деградация почв окрестностей поселений.

⁶¹ Плеханова Л.Н., Демкин В.А. Древние нарушения почвенного покрова речных долин степного Зауралья. // Почвоведение. № 9, 2005. С. 1102-1111



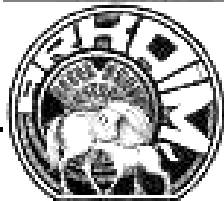
Когда общество «давит» на ландшафт, в пределах речных долин увеличивается скорость накопления аллювиальных осадков. Такое увеличение скорости⁶² удалось выявить в период 4500-3000 лет назад при изучении погребенных почв долины. Начальные этапы деградации и возникновение современной комплексности почвенного покрова проявились в период 3000-2500 лет назад. Для этого времени характерна максимальная концентрация населения, комплексное ведение хозяйства, значительный антропогенный прессинг на экосистемы. Позднее, в условиях аридизации (усиления сухости) климата в интервале 2500-2000 лет назад имела место смена хозяйственно-культурного типа, развивалось кочевое скотоводство, сложившаяся комплексность закрепилась и просуществовала до нашего времени. Причем, в XX веке резкое повышение антропогенной нагрузки дало толчок быстрой деградации покрова. В формировании

комплексности почвенного покрова наряду с экологическими факторами важную роль сыграла хозяйственная деятельность общества разных эпох.

Почвы древних поселений формируются под совместным влиянием природных и антропогенных факторов и являются особыми образованиями, поскольку их нормальное развитие прервано антропогенным воздействием и ростом природно-антропогенных наносов. Масштабы деятельности древнего населения, возможно, сравнимы с геологическими процессами осадконакопления. Соотнося свидетельства древнего облесения территории современной степной зоны (особенности почв, споро-пыльцевых спектров) с фактом наличия золистых слоев большого объема, оставленных древними племенами, правомерно предполагать в качестве причины формирования открытых степных пространств не только динамику климатических смен, но и длительное, не менее 3-4 тысячелетий воздействие человеческого общества на ландшафты.

⁶² Иванов И.В., Плеханова Л.Н., Чичагова О.А., Чернянский С.С., Манахов Д.В. Палеопочвы Аркаимской долины и бассейна р. Самары – индикатор экологических условий в эпоху бронзы // Бронзовый век Восточной Европы: характеристика культур, хронология и периодизация. Самара. 2001. С. 375-384.





2.3. О создании почвенных монолитов

Большинство археологических памятников, особенно древесно-земляные конструкции, не являются зрелищными. Но если насытить пространство памятника информацией об его прошлом, рассказать о истории каждого конкретного места, наполнить пространство смыслами – такое место обретет особую притягательность. Эта идея не нова, она реализована в большинстве европейских стран. Поскольку подавляющая территория России безымянна, то возбуждают народный интерес (региональный туризм) те места, где исследования проведены и сделаны достоянием общественности, в том числе, через создание музейных экспозиций. Отдельной темой выступают работы о природе. Часто именно через красоту ландшафта человек открывается для восприятия каких-либо исторических реалий.

Основой любой экосистемы является благополучие почв, проблема охраны которых в последнее время приобрела исключительную актуальность. Древние этносы также форми-

ровались и существовали в определенных ландшафтных условиях, основой которых являлась почва. Практические результаты в реальной защите почвенного покрова от деградации и прямого разрушения явно недостаточны. Одна из причин – неполное освещение научных основ комплексной охраны и восстановления почв в специальной и популярной литературе, доступной широкой аудитории. Именно этот пробел по мере сил пытаются решить музеи путем создания *обычных* почвенных экспозиций. В обычных экспозициях монолит почв объемов, весит достаточно много, тяжел в транспортировке, может рассыпаться при перевозке, тем более, его невозможно доверить обычной почте. Положительным моментов в обычных почвенных экспозициях является полная нетронутость монолита, с возможностью, при необходимости, взять из него сухой образец без особого ущерба экспонату по прошествии многих лет хранения.

На мой взгляд, всякому человеку надо обязательно побывать в музее землеведения МГУ, и увидеть коллекцию почвенных монолитов. Главный корпус Московского госу-



дарственного университета является визитной карточкой не только университета, но и всей Москвы, являясь одной из башен-сестер, так называемых, «7 сталинских высоток». Великолепно здание не только снаружи, внутри здания – особый дух науки главного ВУЗа страны, особая атмосфера, попав хоть раз в которую, искренне веришь, что наука нужна этой стране.

Увидеть настоящее. Москва для иностранца, наверное, очень похожа на большую красочную пышку, вкусную, поднявшуюся на дрожжах, растущую вширь и ввысь и, неожиданно, – аппетитную. Грановитая палата, сводчатые потолки, яркие краски собора Василия Блаженного, словно пирожное с вкусным кремом, беги, пробуй! Когда самолет заходит на посадку всего этого не ожидаешь увидеть, нагромождение белых кубиков-многоэтажек кажется бескрайним. Но вот на брусчатке Красной площади постояли, музеи Кремля obeжали, в Алмазный фонд заглянули, и многое, что видели на картинках о столице, кажется, обрело осязаемость. Но остались неясные желания, *увидеть чего-то настоящего, о настоящей России, об этой земле.*

Жизнь музея кажется безмятежной и размеренной. Многометровые монолиты редких почв, панорамы ландшафтов и типичные почвы, горные породы, люди, изучавшие природу страны. Все разнообразие естественных ландшафтов России представлено здесь, именно в этом музее

можно ощутить, почувствовать реальный масштаб и простор нашей страны. Для групп экскурсии ведут не экскурсоводы, а преподаватели университета и ученые, живое общение добавляет ценности неживым экспозициям. Все пять этажей музея поднимаешься по круговой, и окно за окном, виды на столицу кажутся все чудеснее, а тебя сопровождают такие близкие рубиновые звезды, башенки и скульптуры соц-арта 50-х годов XX века. А после, из любой точки города показываешь на главное здание МГУ, и говоришь, что тебе посчастливилось побывать там, в самой высокой и узкой части, на одном уровне с гигантскими скульптурами времен социализма, в одном из самых необычных музеев мира.



В степи. Фото Н.Н. Спасской



Историки часто называют природный компонент «вмещающим ландшафтом». Но именно этот ландшафт является живой реальностью, часто единственной, сохранившейся с периодов существования изучаемых археологических культур. Например, в заповеднике Аркаим увидеть можно степные ландшафты и современные культовые сооружения, где подлинной зрелищностью обладает лишь степной восход солнца. Попытки соединить исторический объект и ландшафт реализованы здесь в виде вписанных в ландшафт реконструкций древних объектов (улица неолитических жилищ; фрагмент городища Аркаим эпохи бронзы; курган Темир, РЖВ). Соединить археологию и природу можно в пределах музеев, показывая древнее наследие и древние же почвы, сохранившиеся под валами археологических памятников, фрагменты развалов древних стен. Метровым и более монолитом (составным) можно взять любую последовательность археологических слоев (стратиграфическую последовательность), регулируя качество проклейки.

Идея создания клеевых монолитов была применена в России еди-

нично к природным почвам и не прижилась ввиду сложности создания монолита, когда все отклеивается при легком встряхивании, трудоемкого препарирования, дороговизны составов, сильного изменения цвета экспоната. Получаемый экспонат скорее являлся художественным произведением, чем реальной почвой. Нам известно несколько экспонатов на хранении в трех музеях, методических публикаций обнаружена всего одна.

Клеевые составы для использования при создании монолитов сильно варьируют, включая акриловые составы, но при их изготовлении необходимы средства защиты дыхательных органов. Использование акрилатов не рекомендуется при скоплении людей, тем более, при школьных и студенческих составах археологических экспедиций.

Мы впервые применили собственные подходы к фиксации рассыпающихся археологических многослойных объектов и создали несколько монолитов погребенных почв (эпохи бронзы и РЖВ), а также зафиксировали строительные блоки, и культурные слои поселенческих па-



мятников эпохи бронзы. Пошагово методику представим в докладе.

Область применения методики создания клеевых монолитов почв:

(1) методика может быть адаптирована не только к степным условиям, но с заменой клеевых составов и к другим природным зонам;

(2) методика может быть рекомендована для паспортизации и создания как бы "дактилоскопического отпечатка" почв и культурных слоев разрушаемых археологических памятников в процессе проведения охранных раскопок;

(3) методика с упрощениями может быть рекомендована для внеклассных занятий в школах по изучению региональных почв и созданию школьных экспозиций почв, экспозиций природно-культурного наследия;

(4) наши монолиты археологических объектов, и созданные по нашей методике монолиты, могут быть помещены как в музеи почв, так и в краеведческие музеи с экспозициями археологического наследия.

Первый визит в музей землеведения МГУ случился, когда я уже училась в аспирантуре. Просто поднялась на скоростном лифте до 22 этажа, и вошла. Странно, но первый встреченный за дверями человек оказался директором музея, и мы очень про-

сто общались несколько часов прежде, чем я пошла смотреть экспозиции. С ним я тогда договорилась о создании паспортов для уникальных почв нескольких участков, которые с моей подачи внесли в Кадастр Красной Книги почв России. Теперь я этим горжусь. Мы с мамой представляем династию землеведов, я получаюсь почвоведом в третьем поколении. Немалое влияние на мой выбор специальности оказали те рассказы мамы об этом чудесном музее.



Красная Книга почв и эталоны степных экосистем

Что сделает всякий человек, первым делом, едва поднявшись на крутую возвышенность?, - правильно, вниз плюнет.

Острая экологическая ситуация на нашей планете и в различных ее регионах сделали исключительно актуальными те направления в охране природы, которые позволяют принципиально ускорить решение насущных экологических проблем. Дегра- дация земель, острота продовольственной ситуации, изменение социально-экономической обстановки в стране и в мире, нарастающий экологический конфликт требуют стратегии природопользования, ориентированной на соблюдение динамического равновесия в природных системах. К



числу природоохранных направлений относится *функционально-экологический подход*⁶³, при котором объектами сохранения становятся не только компоненты живой природы, но все составляющие экосистемы в целом.

Почва – важнейший компонент окружающей среды, обеспечивающий не только существование жизни, но и устойчивое развитие и благополучие общества. К экологическим относятся функции почв как среды обитания живых организмов, связанные с регулированием влагообмена, газообмена, и теплообмена в биосфере и поддержания биоразнообразия. Поэтому нарушение экосистемных и биосферных функций почвенного покрова является самым серьезным, недостаточно осознаваемым, грозным последствием вторжения человека в окружающую среду. Возросло понимание важнейшей роли почвы как фундамента биосферы, как незаменимого компонента наземных экосистем, обеспечивающего устойчивость биосферы. Для

сохранения биологического и почвенного разнообразия каждый регион России создает Красную Книгу почв и экосистем.

Разработанное в МГУ им. М.В. Ломоносова учение об экологических функциях почв, вскрывающее их исключительную роль в функционировании, устойчивости и сохранении экосистем различных рангов, включая биосферу Земли, стимулировало становление охраны почв как отдельного природоохранного направления⁶⁴. В России это направление развивается под эгидой создания Красной Книги эталонных, редких и исчезающих почв. К сожалению, значительная часть заповедников, и особенно заказников и памятников природы, почвоведом исследована далеко не всегда.

Формирование сети особо охраняемых территорий является в наше время приоритетным направлением экологической политики государства. Сохранение полезного генофонда при этом является главным критерием оценки экологического состоя-

⁶³ Добровольский Г.В., Никитин Е.Д. Экология почв. Учение об экологических функциях почв: учебник (серия «Классический университетский учебник»). – М.: изд-во Моск. Ун-та; Наука, 2006. 360 с.

⁶⁴ Ташнинова Л.Н. Красная Книга почв и экосистем Калмыкии / Элиста: «Джангар». 2000. 216 с.



ния ландшафтов. Ни одно государство не имеет права считать себя цивилизованным, если не обеспечивает на своей территории природных богатств, эталонов природы.

Первоочередной охране и сбережению подлежат: во-первых, целинные эталонные и освоенные почвы, почвы опорных пунктов исследовательских учреждений, почвы ключевых учебных полигонов, сильно-окультуренные почвы хозяйств как модели высокого плодородия, почвы-среды обитания краснокнижных видов растений и животных, а также уникальные ископаемые почвы и находящиеся на территории археологических объектов. Говоря проще, охраны требуют *эталонные почвы* (зональные эталоны, местные эталоны, комплексные эталоны), *редкие почвы* (уникальные, исчезающие, редкие для региона), *окультуренные почвы* (с высокой культурой земледелия).

Первые практические шаги по сохранению многообразия почв на территории России предприняты в Оренбургской области, где проведены работы по выявлению особо ценных почвенных участков и выпущена одна из первых региональных Красных

Книг почв⁶⁵, разработана система почвенных эталонов. Основываясь на этой системе, к *основным эталонам* отнесены категории зональных почв высоких таксономических уровней (почвы плакоров). В *местные (локальные) эталоны* объединены почвы со свойствами, обусловленными местными особенностями почвообразования (литологией пород, характером рельефа, гидротермического режима). *Комплексные эталоны* экспонированы закономерно изменяющимися типами почв, взаимообусловленными в своем историческом развитии. На территории (Приуралья) региона это в основном солонцово-солончаковые комплексы. *Эталоны редких почв* (уникальные, редкие почвы РФ, региона) сформированы в необычных условиях почвообразования, имеют сложную историю развития, что отразилось в строении их профилей (Климентьев и др., 1996, 2001).

Необходимым и важным моментом при разработке региональных Красных книг почв следует считать *поиск и выделение эталонов в суще-*

⁶⁵ Климентьев А.И., Чибилев А.А., Блохин Е.В., Грошев И.В. Красная Книга почв Оренбургской области. Институт степи УрО РАН. Екатеринбург. 2001. 296 с



ствующей сети особо охраняемых природных территорий⁶⁶. В рамках существующих природных охраняемых территорий заповедный режим распространяется и на почвы, но поскольку заповедники создаются обычно в целях охраны редких видов животных, то почвы охраняются попутно. В результате не все почвы, которые следует сохранить, находятся под охраненным режимом, поскольку почвы требуют особого к себе подхода при выделении охраняемых объектов. Например, на территории Белгородской области, где разработана Красная Книга почв, 70% нуждающихся в охране почв оказались за пределами сети особо охраняемых природных территорий региона.



Поиск почв для Красной Книги на примере Аркаимской долины

Особенности почвенно-растительного покрова музея-заповедника определяются как общеклиматическими условиями, так и разнообразием геолого-

геоморфологических условий – наличием мелкосопочника с остатками кор выветривания, озерно-аллювиальной поверхностью неогенового и четвертичного периодов и поверхностями уровней бывших подпрудных озер позднеплейстоценового и голоценового возраста, а также пойменной поверхностью низкого, среднего и высокого уровней.

В связи с этим в Аркаимской долине распространены черноземы слабосформированные с петрофитной растительностью, черноземы обыкновенные и южные под разнотравно-ковыльно-типчаковыми степями на покровных суглинках неоген-четвертичных поверхностей. Под лесными колками и островными лесами (осиново-березовыми, лиственнично-березово-сосновыми) развиты солоды и лесные почвы, близкие к серым лесным. Широко распространены луговые почвы балок и пойм, солончаки и солончаковые почвы с соответствующими лугами. Большие площади занимают солонцы и солонцовые почвы, встречающиеся на всех геоморфологических поверхностях. На глинистых породах широко распространены полигональные криок-

⁶⁶ Лисецкий Ф.Н. Региональная Красная Книга почв и охрана степных экосистем // Степной бюллетень. № 23-24/2007. С. 50-52.



сероморфные формы микрорельефа и комплексность почвенного покрова.

Мозаику почвенного покрова известнейший почвовед В.М. Фридланд называет «роскошным персидским ковром, где с помощью орнаментов и символов запечатлены все потаенные секреты природы».

Состав почв заповедника отражает их развитие на каолиновых корках, на рудопроявлениях меди и мышьяка, на кислых и основных изверженных породах, на лессовидных карбонатных суглинках, неогеновых засоленных глинах и аллювиальных отложениях. Вот как пишет о почвах Зауралья в 1917 г. К.П. Горшенин⁶⁷: «Здесь нет той постепенности и правильности в смысле почвенного покрова, которые так рельефно представлены в Европейской России... Природа здесь так капризна, так непостоянна, что она отодвигает на второй план привычные нам зоны... Здесь мы имеем комплексные зоны, причем и эти зоны также не выдерживаются полностью везде, отклоняясь и нарушаясь по всякому значительному и незначительному поводу. Причины комплексности... кроются в геоморфологии страны и режиме

грунтовых вод как результате последней, в распространении лесов.

В структуре почвенного покрова здесь преобладают цокольные полихронные сочетания и мозаики, преимущественно неупорядоченные⁶⁸. Черноземы часто образуют мозаики и ташеты с черноземными автоморфными солонцами. Под лесными сообществами формируются т.н. лесные ненасыщенные почвы, крайне слабо исследованные. В целом почвенный покров региона отличается высокими сложностью и контрастностью, неупорядоченностью распространения ареалов, реликтовостью и слабым проявлением взаимосвязей внутри почвенных комбинаций на всем протяжении их длительной эволюции.

Сложное устройство ландшафтов заповедника обусловило разнообразие путей эволюции его почвенно-растительного покрова в голоцене. На различных поверхностях он по-разному реагировал даже на сходные изменения климатических условий и антропогенных воздействий. В развитии почв нашли отражение направленные и циклические изменения климата и биоты, динамика осадкона-

⁶⁷ цит. по С.С.Чернянскому, 1999

⁶⁸ Фридланд, 1972, цит. по С.С. Чернянскому, 1999



копления, эрозии, колебания уровня грунтовых вод, засоления и рассоления и многих других природных явлений. Все почвы в условиях Зауральского пенеплена становятся памятью ландшафта, причем, не только степных этапов в его жизни, но и длительного «достепного» периода.

При детальном изучении солонцовых почв Южного Зауралья в целом и заповедника «Аркаим» в частности, были 20-22-летних циклы развития почвообразовательных процессов, приводящих к изменчивости свойств этих почв (Еремченко О.З.). При изучении структуры и современного состояния почв заповедника в качестве объектов были выбраны почвы, оригинальные свойства которых обусловлены химизмом и минералогией почвообразующих пород, формирующихся на древних мезозойских корках выветривания и свежих продуктах выветривания коренных пород плато. Зональный почвообразующий процесс в условиях аридного климата неспособен существенно ослабить природу своеобразных почвообразующих пород. В процессах современного почвообразования поверхностные горизонты трансформи-

руются, происходит разупорядочивание глинистых минералов, накопление гумуса, биогенных элементов, микроэлементов. Почвы подчиненных ландшафтов на древних корках выветривания дополнительно несут признаки четвертичного галогенеза в виде солевых, карбонатных аккумуляций, осолонцованных горизонтов.

Исследованы погребенные почвы протогорода «Аркаим», изучались грунтовые строительные конструкции городища, «арыки» вблизи городища Аркаим, получены первые данные о палеоэкологических условиях аркаимской эпохи. На территории укрепленного городища Аркаим погребенные почвы сохранились под валами-стенами. Палеопочва Аркаима дает основание оценить палеоклиматические условия указанного выше времени как более аридные, чем современные. Выявлено, что среднее количество осадков в эпоху бронзы было меньше современного примерно на 30 мм в год.

Зональные почвы (разновидности черноземов) развиваются преимущественно на делювиальных глинах и средних-тяжелых суглинках, но ареал Ч^В – легкосуглининстые и су-



песчаные почвы. Засоленные почвы развиты преимущественно на суглинках.

В свете концепции основных, локальных, редких и комплексных эталонов почв⁶⁹, плакорный участок на целине в центре базовой территории заповедника «Аркаим» следует относить к *основным* почвенным эталонам, как наиболее ценный почвенный объект на территории заповедника. *Редкими* для региона почвами на территории музея-заповедника следует считать буроземовидные почвы, описанные О.З. Еремченко. Ископаемые природные почвы – погребенные солонцы описаны на одной из площадок мониторинга черноземов⁷⁰; вертикальный хроноряд четырех погребенных почв описан на надпойменной террасе в районе поселения Утяганское-1⁷¹. *Комплексным* эталоном яв-

ляется вся базовая территория заповедника, где представлены различные почвы, встречающиеся в регионе⁷².

Поскольку почвы черноземного типа являются наиболее распространенными на территории заповедника, и характерны для степной зоны в целом, за ними необходимы постоянные наблюдения. На территории заповедника имеются массивы пахотных черноземных почв, распаханых в 60-е гг XX века и переведенные 20 лет назад в залежи в связи с введением заповедного режима (незадолго до заповедования земель, на некоторых залежах были посевы многолетних трав, и геоботанически массивы этих земель являются лугами). В заповеднике нами ведется бимониторинг черноземов залежных и целинных земель, изучается динамика состояния растительного покрова заповедной территории, описаны изменения происшедшие в связи с введением заповедного режима. Мониторинг природной среды в заповеднике предна-

⁶⁹ Климентьев А.И., Блохин Е.В. Почвенные эталоны Оренбургской области. Екатеринбург. УрО РАН. 1996. 90 с.

⁷⁰ Плеханова Л.Н., Потапова А.В. (Прохорова) / Мониторинг целлюлазной активности почв как биологического индикатора восстановления залежей степного Зауралья после введения заповедного режима/ Вестник ТГУ. Серия Естественные и технические науки, Т. 19, вып. 5, 2014. Тамбов. С. 1335-1339, <http://vestnik.tsutmb.ru>

⁷¹ Плеханова Л.Н. Некоторые результаты работ по созданию Красной Книги почв Че-

лябинской области // Вестн. ЧелГУ: Экология. Природопользование. – 2010 – Вып. 4. № 8(189). – С. 29-35.

⁷² Плеханова Л.Н., Чибилев Е.А. К вопросам ведения Красной Книги почв Челябинской области. // Биология – наука XXI века. 9 Международная школа-конференция молодых ученых. Пущино, 2005. С. 238.



значен для решения нескольких задач: фоновый мониторинг; является фоновым эталоном для степной зоны Челябинской области по различным показателям; регенерационный мониторинг; слежение за восстановлением природных экосистем в связи с заповеданием территории.

Плакорный участок черноземных почв на целине в центре долины следует относить к *основным почвенным эталонам*. Приведем характеристику этого участка, как наиболее ценного почвенного объекта, подлежащего мониторинговым наблюдениям.

Площадки мониторинга черноземов обыкновенных супесчаных расположены на низкой аллювиальной террасе с песчаным покровом.

Редкими для региона почвами на территории музея-заповедника следует считать буроземовидные почвы, описанные О.З. Еремченко⁷³. Также *редкими* являются ископаемые природные почвы – погребенные солонцы описаны на кургане под Кон-

дуровкой⁷⁴, и при раскопках Черкасской аллеи менгиров вертикальный хроноряд четырех погребенных почв описан на надпойменной террасе р. Утяганки в районе поселения Утяганское-1.

В целом по созданию Красной Книги почв к настоящему времени проведены работы по созданию учетных карточек ценных почвенных объектов (ЦПО) заповедника, учетные карточки переданы в Комиссию по охране почв Докучаевского общества почвоведов для создания Красной книги почв (председатель комиссии д.б.н., проф. Е.Д. Никитин). Предложенные участки внесены в Кадастр Красной книги почв. В качестве примера оснований для внесения почвы в Кадастр:

Базовая территория заповедника "Аркаим"
3761,3 га.

кадастровый номер 75

Преобладают различные виды черноземов, начиная с неполноразвитых щебнистых вариантов покрывающих сопки и заканчивая обыкновенными, выщелоченными и южными черноземами на выровненных подножиях сопок. На засоленном аллювии пойм рек формируются мелкие, средние и

⁷³ Еремченко О.З., Таранов В.В. Почвы музея-заповедника "Аркаим" // Природные системы Южного Урала: Сб науч. тр. Челябинск: ЧелГУ, 1999. С. 132-145.

⁷⁴ Плеханова Л.Н., Демкин В.А., Зданович Г.Б. Эволюция почв речных долин степного Зауралья во второй половине голоцена. М.: Наука. 2007. 236 с.



глубокие солонцы, автоморфные и гидро-морфные солончаки. На остепненных участках высокой поймы формируются аллювиальные дерновые почвы. Под колковыми лесами распространены солоди; встречаются буроземовидные почвы.

- редкие целинные и освоенные почвы
 - измененные реперные почвы - объекты мониторинга
 - почвы опорных пунктов исследовательских учреждений
 - почвы ключевых учебных полигонов
 - уникальные погребенные почвы
 - почвы археологических объектов
 - почвы - среда обитания краснокнижных видов растений и животных
 - целинные эталонные почвы
 - ископаемые природные почвы
- свыше 100 публикаций о почвах

Из 17 почвенных участков Челябинской области, включенных в Кадастр 16 участков предложены сотрудниками заповедника, на части из них проводились редкие палеопочвенные исследования.

Почвенный покров – документ всей геологической истории степного ландшафта. Процессы почвообразования в условиях многократных перестроек природно-климатической обстановки степного Зауралья не прерывались, а лишь переходили из одних форм в другие. Наиболее яркие свидетельства в профиле современных почв имеют отношение к неогеновой солончаковой стадии, позднеп-

лейстоценовому криогенному этапу и голоценовому почвообразованию. Исследователями подчеркивается языковатость, солонцеватость-солончаковатость, значительный возраст и многообразные реликтовые свойства в профиле черноземов Зауралья.

Тот факт что почвам заповедника сегодня посвящено более 100 научных публикаций в ведущих российских и зарубежных изданиях говорит о том, что территория заповедника «Аркаим» является в плане почв наиболее изученным островком степного Зауралья. Изучение, сохранение экосистем, забота о том, какой увидят будущие поколения эту землю сегодня должна стать нашей основной задачей.





Почва – место наиболее интенсивных природных процессов

Человек, в сущности, не думает о том, что у него под ногами. Всегда мчится... и – самое большое – взглянет, как прекрасны облака у него над головой... и ни разу не поглядит себе под ноги и не похвалит: как прекрасна почва...

Карел Чапек.

Когда мы произносим слово «почва», воображение обычно рисует самый верхний, тонкий слой земли, обладающий плодородием, и являющийся местом укоренения наземной растительности, в том числе, сельскохозяйственной. Накрепко связав в своем сознании почву с растениями, что, в общем-то, правомочно, но недостаточно, человек породил одностороннее к ней отношение. И сейчас, несмотря на существование научного почвоведения, в котором за последние десятилетия разработано учение о многообразии почвенных экологических функций, взгляд на почву продолжает оставаться односторонним. Разумное и щадящее использование земельных ресурсов в настоящее время имеет не только сельскохозяйственное, но и общепланетарное значение.

Каменная оболочка планеты является фундаментом биосферы, ис-

точником материала и энергии для глобальных круговоротов, фактором эволюции и существования живых организмов, узловым структурно-динамическим компонентом планеты. «Жизнь на Земле и других планетах, при прочих равных условиях возможна лишь до тех пор, пока эти планеты активны и происходит обмен энергией и веществом между их недрами и поверхностью...»⁷⁵. Местом контакта всех оболочек Земли – литосферы, атмосферы, гидросферы и биосферы является почвенный покров планеты.



Сотрудники Института степи УрО РАН в заповеднике «Аркаим». Крайний справа – чл.-корр. РАН А.А. Чибилев, вторая справа – палеопочвовед заповедника Л.Н. Плеханова

Невидимый мир микроорганизмов, большинство из которых обитают в почве, долгое время был неизвестен человеку. Карл Линней с

⁷⁵ Ронов А.Б., цит. по Е.Д.Никитин, Э.В. Гирсов



трудом нашел им место в своей «Системе природы», назвав их род «Хаос». Главная «обязанность» микробов на земном шаре – это переработка накопившегося органического вещества, поскольку запасы главного элемента жизни – углерода – в атмосфере весьма малы, и должны постоянно пополняться. В истории Земли бывали случаи, когда по каким-то причинам микроорганизмы не успевали уничтожить всего, что было накоплено растительным миром. Благодаря этому с древнейших времен сохранились залежи каменного угля и нефти, не будь они так надежно упрятаны под землей, невидимки за миллиарды лет сумели бы «пустить на воздух» запасы полезных ископаемых. Известно, что чем крупнее тело, тем меньшая часть его массы соприкасается с поверхностью. Если взять микробов, то цифры получаются совершенно фантастические – поверхность тел микробов, проживающих в почве на одном гектаре, имеет площадь в пятьсот гектаров. А ведь «работают» микроорганизмы именно поверхностью – большинство важнейших клеточных процессов связано с клеточными мембранами. Лучше всего себя чувствует

почвенное население там, где не слишком влажно, и не слишком сухо, где почва хорошо проветривается. В таких условиях прежде всего развиваются высшие растения. Корни их проникают глубоко в почву, обеспечивая пищей всех ее обитателей – ни одна травинка не пропадет зря – все, что только можно, из нее «выжмут» с пользой. И хотя таких желающих очень много, выигрывает все равно почва. Многократно переработанный растениями солнечный луч превращается в основу почвенного плодородия – гумус. В нем припрятан и углерод, и азот, и калий и фосфор, - словом, все, что может понадобиться растению, правда о доступности этих элементов долго шли споры. Максимальная гумусированность свойственна чернозему, за что и называют его «царем» всех почв.



Гумус почв – по сей день «крест и стыд» химиков

Способность и возможность почвы удовлетворить растения пищей, водой, обеспечить корневые системы воздухом и теплом, называ-



ется *плодородием*. Потенциальное плодородие проявляется в богатстве почвы гумусом, элементами питания растений, оптимальным соотношением глинистых и песчаных частиц; при определенном сочетании погодных условий и нерациональном хозяйствовании почва может не проявить своих потенциально богатых возможностей. Эффективное плодородие выражается в урожае произрастающих на почве растений.

Органическое вещество является важнейшей субстанцией почв, наличие и формы которой в наибольшей степени определяют почвенное плодородие и отличают почву от горных пород. Хотя природе гумуса было посвящено огромное количество серьезных исследований, химическая природа гумуса в деталях неизвестна до сегодняшнего дня. Известны *группы* веществ органической природы с близкой молекулярной массой и разной подвижностью – гуминовые и фульвокислоты – основа гумуса. Третья группа – гумины – представлена веществами, выделить которые весьма сложно, но известно, что именно они обладают склеивающими части-

цы свойствами и физиологической активностью. Кроме того, в гумусе почв присутствуют негумусовые устойчивые органические вещества с известной химикам природой – углеводы (сахара), азотистые соединения (белки, аминокислоты), лигнин, липиды (жиры, воска), смолы, дубильные вещества, органические кислоты и др. И все вместе это – *gumus* – что означает «благородный». Как видите, ни точной формулы, а тем более, структуры молекулы гумуса никто назвать не сможет. Нет точных знаний ни о механизмах образований гумуса, кроме того, что он образуется при разложении органических остатков растений, ни о причинах его благотворного влияния на почву и растения: источником питательных элементов он не является. Промелькнула гипотеза, что не гумус увеличивает урожай, а само по себе органическое вещество. Разработали систему захивания органических остатков в почву – сидерацию, но высокие урожаи при сидерации связывают с улучшением физических свойств почвы. Разработали и микробиологическую теорию плодородия гумуса – наличие гумуса (не сама природа гу-



муса, а его количество) создает благоприятные условия для жизни микроорганизмов, а они, в свою очередь, снабжают растения азотом, другими питательными элементами, а, возможно, и микроэлементами. И тем не менее, есть в почве гумус – растут многочисленные растения, нет гумуса – ничего нет.

Таким образом, чернозем, как наиболее гумусная почва обладает множеством благоприятных для растений свойств, которые многие ученые рассматривают, как свойства идеальной почвы.



Почвы Зауральского плато – уникальный объект исследований

Каждое событие в настоящем возникает из прошлого и является отцом будущего. Вечная цепь не может быть ни порвана, ни запутана.

Вольтер.

В геологической летописи, основными документам которой являются толщи континентальных отложений и коры выветривания, определенное место занимают и почвы. Яв-

ляясь в данном аспекте короткоживущими образованиями, они в определенных условиях приобретают способность оставлять после себя длительно сохраняющиеся свойства-свидетели.



Возвышенные увалистые равнины сочетаются в степном Зауралье с массивами мелкосопочника и островных низкогорий. *Фото автора.*

Почвенный покров полностью сохраняет ландшафтную информацию того периода времени, в течение которого все почвы территории не испытывали геологически обусловленных нуль-моментов. Геологическая история Зауральского пенеплена определила большое разнообразие почвообразующих пород по литологии, генезису, возрасту, характеру залегания и т.д., относительно широкое распространение древних, «экзотических» по отношению к современным ландшафтным условиям пород, таких как мезокайнозойские и палеогеновые коры выветривания, часто перекры-



вающиеся небольшим по мощности чехлом четвертичных суглинков.

Породы и рельеф в пределах Зауральского пенеплена являются ведущими факторами дифференциации почвенного покрова. Литогенная основа Зауральского степного ландшафта представлена породами-свидетелями различных этапов геологической истории региона. Интенсивная и продолжительная денудация (снос материала) в условиях близкого к влажнотропическому климату (пермь, триас, юра) привела к формированию пенеплена (области разрушения гор). Зауральский пенеплен и его древнейшие коры-почвы насчитывают более 200 млн. лет. их сохранение стало возможным благодаря режиму унаследованной стабилизации, характеризующемуся малыми градиентами тектонических движений при медленном общем поднятии. Основные события кайнозоя происходили под знаком направленных климатических изменений в сторону похолодания и усиления континентальности; закончилось формирование основных форм современного рельефа, закладывалась современная речная сеть, накапливались покров-

ные отложения, наконец, в кайнозое впервые здесь появились степные ландшафты. Сегодня остатки неогеновой озерно-аллювиальной равнины уступают по распространенности на междуречьях лишь четвертичным суглинкам. Нижний плейстоцен стал временем образования эрозионных террас и накопления делювиальных отложений; вслед за прекращением нижнеплейстоценовой аккумуляции был размыв, вновь аккумуляции аллювия и делювия в условиях прогрессирующего иссушения климата, в развитии рельефа стали принимать участие эоловые процессы. В дальнейшем цикл изменений, характерных для нижнего плейстоцена, в основном повторяется на фоне замедления процессов эрозии-аккумуляции. В результате длительного стабильного континентального развития территории южного Зауралья, внешний облик ее современного рельефа определяют участки древней, но пререработанной в кайнозое поверхности – денудационные цокольные равнины со свойственным им сочетанием холмистых равнинных участков и мелко-сопочника. Поздний плейстоцен степного Зауралья характеризуется



контрастными сменами природных обстановок от относительно влажной и теплой до перигляциальной гиперзональной. Свидетелями условий этих периодов являются соответственно гумусовые биогенные горизонты и криогенные деформации.

Таким образом, Южный Урал – уникальный по своей геологической и ландшафтной истории регион, представляющий в настоящее время сложное сочетание разновозрастных реликтов (пород, почв, растительности), и актуальных современным условиям природных объектов, развивающихся под знаком этих реликтов, существование которых допускается и поддерживается современными ландшафтами. Это создает уникальные возможности для палеоландшафтных реконструкций.

Почвенный покров – документ всей геологической истории степного ландшафта. Процессы почвообразования в условиях многократных перестроек природно-климатической обстановки степного Зауралья не прерывались, а лишь переходили из одних форм в другие. Наиболее яркие свидетельства в профиле современных почв имеют отношение к неоге-

новой солончаковой стадии, позднеплейстоценовому криогенному этапу и голоценовому почвообразованию. Исследователями подчеркивается языковатость, солонцеватость-солончаковатость, значительный возраст и многообразные реликтовые свойства в профиле черноземов Зауралья.



Вклад заповедника в изучение почв региона

Согласно физико-географическому районированию⁷⁶, территория заповедника расположена в пределах Северо-Казахстанской провинции обыкновенных средне-мощных и южных средне- и мало-мощных черноземов, относящихся к фациальному типу умеренно теплых промерзающих и форме языковатых. В структуре почвенного покрова здесь преобладают цокольные полихронные сочетания и мозаики, пре-

⁷⁶ Добровольский, Урусевская, 1984, цит. по С.С. Чернянскому, 1999



имущественно неупорядоченные⁷⁷. Черноземы часто образуют мозаики и ташеты с черноземными автоморфными солонцами. Под лесными сообществами формируются т.н. лесные ненасыщенные почвы, крайне слабо исследованные. В целом почвенный покров региона отличается высокими сложностью и контрастностью, неупорядоченностью распространения ареалов, реликтовостью и слабым проявлением взаимосвязей внутри почвенных комбинаций на всем протяжении их длительной эволюции.



Комплексность почвенного покрова первых надпойменных террас рек степной зоны была заложена в глубокой древности (5-9 тысяч лет назад). Сегодня в связи с антропогенной деградацией мы видим особенно яркие ее проявления. Траншея вскрывает почвы черноземного микроповышения и солончаковатого микропонижения. (Окрестности укрепленного городища эпохи бронзы Аландское)



В почве заметны два этапа развития: современный солонец столбчатый осолоделый сформировался по древней черноземно-луговой почве.

В развитии почв нашли отражение направленные и циклические изменения климата и биоты, динамика аллювиально-озерного осадконакопления, делювиообразования и эрозии, колебания уровня грунтовых вод, засоления и рассоления и многих других природных явлений.

Исследованиями охвачены черноземы обыкновенные и черноземы южные на четвертичных и плиоценовых отложениях; «лессовые» черноземы, являющиеся эталонной разновидностью почв, поскольку чаще дру-

⁷⁷ Фридланд, 1972, цит. по С.С. Чернянскому



гих становятся объектом сравнительно-хронологических исследований, занимают всего около 10% зауральских черноземов.

Эталонное значение «лессовых» черноземов Зауралья сохраняется при сопоставлении их эволюции с эволюцией черноземов других фаций, сформированных на лессовидных суглинках, а «экзотические» (на древних корях выветривания) разновидности черноземов в Зауралье исследованы наиболее разносторонне.



В центральной бровке кургана видны следы сожжения погребальной конструкции: черные угли, яркие оранжевые «прокалы». Хорошо видна погребенная под курганной насыпью почва, «остановившаяся» в своем развитии в эпоху бронзы. *Фото автора*

Все почвы в условиях Зауральского пенеблена становятся памятью ландшафта, причем, не только степ-

ных этапов в его жизни, но и длительного «достепного» периода.

Детальное изучение солонцовых почв Южного Зауралья в целом и заповедника «Аркаим» в частности, было проведено О.З. Еремченко (Пермь). Ею выявлено наличие 20-22-летних циклов развития почвообразовательных процессов, приводящих к изменчивости свойств этих почв. Диагностированы почвообразовательные процессы (дегумификации, засоления-рассоления, карбонатизации-декарбонатизации и др.), формирующие новые характерные признаки горизонтов солонцов и развивающиеся в зависимости от характера земледельческого использования и генетических особенностей солонцов.

При изучении структуры и современного состояния почв заповедника в качестве объектов были выбраны почвы, оригинальные свойства которых обусловлены химизмом и минералогией почвообразующих пород, формирующихся на древних мезозойских корях выветривания и свежих продуктах выветривания коренных пород плато. Зональный почвообразующий процесс в условиях аридного климата неспособен суще-



ственно ослабить природу своеобразных почвообразующих пород.

Также установлено, что в почвах заповедника имеются проявления полигенетичности, обусловленной длительной геологической историей ландшафтов Зауральского плато. В процессах современного почвообразования поверхностные горизонты трансформируются, происходит разупорядочивание глинистых минералов, накопление гумуса, биогенных элементов, микроэлементов.



Л.Н. Плеханова на раскопках.

Фото Г.Б. Здановича

Почвы подчиненных ландшафтов на древних корах выветривания дополнительно несут признаки четвертичного галогенеза в виде соле-

вых, карбонатных аккумуляций, осолонцованных горизонтов. Выявлено, что в лесной делювиальной почве на каолинитовых породах привнос свежих минералов основного состава и повышенное содержание подвижного железа определили морфологическую и химическую конвергенцию с бурыми лесными почвами. Акцент был сделан на изучение минералогического состава илистой фракции основных генетических горизонтов оригинальных почв Аркаима. Был обоснован генезис лесных делювиальных почв, характеризующихся морфологическим сходством с бурыми лесными почвами. Участие делювиального процесса в почвообразовании различно, с уменьшением доли легковыветривающихся минералов в лесных почвах снижается и степень ожелезненности, морфологического сходства с буроземами.

Исследованы современные почвы аркаимского останца, погребенные почвы протогорода «Аркаим», изучались грунтовые строительные конструкции городища, «арыки» вблизи городища Аркаим, получены первые данные о палеоэкологических условиях аркаимской эпохи (И.В. Иванов).



На территории укрепленного городища Аркаим погребенные почвы сохранились под валами-стенами. Палеопочва Аркаима дает основание оценить палеоклиматические условия указанного выше времени как более аридные, чем современные. Среднее количество осадков в эпоху бронзы было меньше (примерно на 30 мм/год) современного.

М.И. Дергачевой (д.б.н., Новосибирск) проведены оригинальные исследования последовательности изменений условий природной среды в течении формирования почвенного профиля при изучении разновозрастных археологических памятников. Поскольку не все признаки бывших стадий почвообразования могут быть выражены морфологически, использование оригинальных методик автора позволяет существенно детализировать картину изменчивости почвообразования в исторические периоды.

Особое значение реконструкция природных изменений голоцена приобретает в связи с археологическими изысканиями, требующими четкой информации о состоянии ландшафта в различные эпохи жизни древних обществ, а с другой стороны, дающие

обширные материалы и возможности, помогающие расшифровать палеопочвенную летопись.

Тот факт что почвам заповедника сегодня посвящено более 100 научных публикаций в ведущих российских и зарубежных изданиях говорит о том, что территория заповедника «Аркаим» является в плане почв наиболее изученным островком степного Зауралья.



Небесная лазурь.
р. Б.Караганка. Фото автора.





2.3. Аркаимская долина и история природы

Степные лоскуты

«...Не слишком ли современная нам культура громоздка и дорога?....» - писал В.В. Докучаев более века назад.

В результате целинной эпопеи степная зона стала самой пострадавшей от человека природной зоной, а зональный степной ландшафт – самым редким типом зональных ландшафтов. Травяные экосистемы умеренных широт – наименее защищенные из всех пятнадцати биомов, выделяемых в мире. Охраняется всего 1% их площади, причем, осталось вообще очень мало территорий, которые следовало бы охранять. То есть это не только наименее защищенный, но и наименее сохранившийся биом.

В наше время об экологии знают все. И почти каждый понимает это слово по-своему. В подавляющем большинстве случаев под экологией подразумевают негативные последствия, которые вносит человек в окружающую среду. Переэксплуатация природных ресурсов, различные формы загрязнения воды и воздуха рассматриваются с позиций их отрицательного влияния на здоровье человека и условия его жизни. Такой *антропоцентрический* подход к экологии

оправдан в современных условиях кризисного состояния биосферы.

Сохранение биосферы – основная проблема экологии

В представлениях В.И. Вернадского планета Земля, ее эволюция и будущее определяются взаимоотношениями с Космосом (прежде всего, Солнцем) и деятельностью *живого вещества*. Увеличивающееся разнообразие, сложность живого вещества, возрастающая масса автотрофных



(растения) и гетеротрофных организмов на планете коренным образом биологизировали планету, ее земную кору, поверхность суши, атмосферу и гидросферу. На планете возникла биосфера, обнимающая все живое вещество и все компоненты природы, которые подвергались биологизации. Негативные последствия стихийного развития промышленности, транспорта и других форм деятельности человека имеют широкое значение. Речь идет о функционировании природных сообществ живых организмов, совокупная деятельность которых обеспечивает саму возможность существования жизни как глобального явления. В этом плане *человек представляет собой лишь одну из форм жизни* – высокоразвитую, обладающую на современном этапе эффективными путями воздействия на природу, но не единственную. Именно влияние человечества на всю совокупность живых существ представляет наиболее фундаментальную опасность, поскольку оно не прекращается. Установить правильные взаимоотношения с природными процессами, обеспечивающими поддержание жизни на нашей планете, можно лишь на основе зна-

ний законов формирования и поддержания деятельности биологических систем, обеспечивающих глобальный круговорот веществ. Такой *биоцентрический* подход отражает наиболее фундаментальные проблемы экологии как науки.



Экологическое равновесие

и заповедники

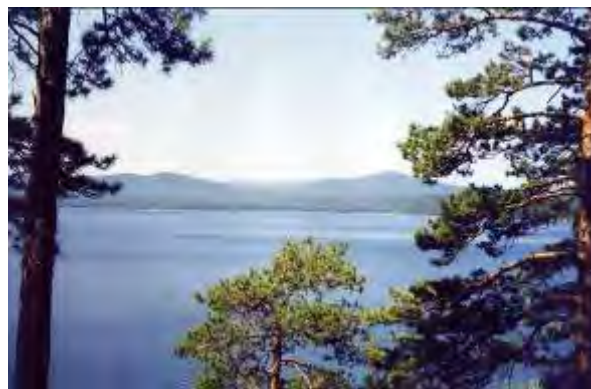
Экологическое равновесие и природные особо охраняемые территории – понятия с прямой взаимосвязью. Толкование слова «равновесие» различно в физике, химии, экологии. Экологическое равновесие в силу очень расширенного понимания самого слова экология, можно рассматривать как чисто эволюционное, эволюционно-историческое понятие – соотношение ресурсно-экологических возможностей и хозяйственных потребностей – и как сравнительно кратковременный природный баланс функционального и территориального плана.

Природный баланс имеет геохимические, геофизические и биоло-



гические аспекты. При этом в приложении к человеку, биологический аспект приобретает индивидуальное и общественное звучание, начиная от здоровья людей, и кончая их социально-экономическими устремлениями. Противоречивость естественных процессов и множества целей человечества столь велика, что наука еще очень далека от разработки окончательных рецептов. Ясен лишь один общий принцип: человек как составляющее звено биосферы и ее живого вещества всецело зависит от благополучия того эволюционного состояния системы в целом, в котором он возник и развивался. Следовательно, *глобальное нарушение экологического равновесия, переход биосферы в иное качественное состояние означал бы для человечества катастрофу*. Социальные механизмы, как вторичные, могут отдалить ее или приблизить, но не ликвидировать. В данном случае имеется *полная аналогия с продолжительностью индивидуальной жизни – все формы активного сохранения здоровья не могут сделать человека бессмертным, но способны значительно отдалить роковой момент*.

Поддержание экологического баланса путем организации особо охраняемых территорий сегодня превращается в инструмент выживания человечества. С помощью экологической оптимизации можно решать крупные эколого-экономические проблемы, в частности, приостановить процесс опустынивания планеты, сохранить водность рек и т.д. Так, например, процент облесенности местности – фактор среды, наиболее часто коррелирующий с состоянием здоровья населения (по Н.Ф. Реймерсу, 1994).



оз. Тургойак – жемчужина Урала
Памятник природы в Челябинской области. Фото автора.

Экологический каркас территории – это совокупность ее экосистем которая поддерживает экологическую стабильность территории, предотвращая снижение биоразнообразия и деградацию ландшафта. На-



значение каркаса – поддерживать экологическую стабильность территории путем поддержания гибкой системы дифференцированного природопользования. Хотя экологический каркас строится на ограничении отдельных видов землепользования, в долгосрочном плане он не снижает, а увеличивает экономическую отдачу хозяйственного использования земель.

Сегодня также часто используется такое понятие как экологические коридоры – между кластерами экологического каркаса территории должна быть связь, или территории, по которым может идти распространение редких видов, охраняемых, к примеру, в различных заповедниках.



Заповедники – это эталоны «здоровой» природы

Всякий кризис побуждает обратиться к истокам проблемы.

У истоков заповедного дела в России стоял Василий Васильевич Докучаев, более известный как основоположник науки и почвах. Он

предложил провести заповедание с научными целями участков девственной степи. «Чтобы разобраться, что же такое почва, всякий стремится иметь в своем распоряжении не *измененный* образец, так и почвы надо иметь в *нормальном первоначальном виде* (курсив В.В. Докучаева). Зарубежным ученым *пришлось изучать и классифицировать почвы уже не в естественном их состоянии, уже не такими, как они образовались*. Кто же станет отрицать, что изучать и определять что-либо по *типу* всегда лучше и надежнее, чем по экземплярам плохо развитым и дурно сохранившимся?». Важнейшее значение придается почвам, лежащим на месте своего образования, тем, «которых никогда не трогала рука человека». Вот из этих положений и развилась впоследствии концепция природных эталонов, как участков «здоровой» природы.

Важнейшей для будущего заповедного дела была убежденность Докучаева в необходимости изучения природы на *малых* участках, что обеспечивает чистоту эксперимента. Чем меньше выбранный район, тем точнее и детальнее изучение, проще



постановка вопроса, тем ценнее и надежнее будут выводы. «Во многих и многих случаях вести исследование на малых районах несомненно выгоднее, чем на больших. Любой луг, участок степи или речонка могут представлять достаточные данные для самого выдающегося ботанического или географического труда...»⁷⁸

Однако, целью экспедиций Докучаева, как и всякого изучения, были задачи чисто практические – упорядочивание водного хозяйства в России посредством разного рода облесительных и обводнительных работ. «Реставрация девственной степи» была лишь 15 (!) опытом в ряду других работ, а в начале списка стояли насаждение леса в степи, в местах непригодных для другого использования, в балках,устройство прудов..., регулирование рек, ... задержание снеговых вод и пользование травянистой растительности....» и т.д. Главные усилия были направлены «...к установлению на избранных участках возможно правильного соотношения между водой, лесом, лугами и другими хозяйственными угодьями и к ис-

пытанию усовершенствованных способов пользования ими, в целях подъема культуры степного хозяйства при свете научных данных». То есть речь шла о рациональном природопользовании. Сегодняшняя практика далека от докучаевской идеи о встроенности заповедника, как опытного участка, в региональное природопользование.

Чисто практические задачи – равномерное налогообложение земель – привели в итоге к фундаментальному результату – созданию генетической классификации почв и целому ряду ошеломляющих самого Докучаева результатов – о большем расходе влаги по сравнению с травяной растительностью (Г.Н. Высоцкий), а также о более глубоком залегании грунтовых вод под лесом, в сравнении с открытым пространством (П.В. Отоцкий). А лесоводы и ныне твердо уверены, что дерево – всегда лучше, чем трава...

Заповедники же, выделенные в отдельное производство, превратились в особые, замкнутые на внутреннюю проблематику, закрытые структуры, часто весьма далекие от современных запросов и проблем окружающих их территорий. Новомод-

⁷⁸ здесь и далее цит. по И. Воробьев. Идеи Докучаева и территориальная охрана степей. СБ № 15/2004. С. 4-8.



ное сохранение *дикой* природы ради нее самой, зиждется на механизме разделения человека и природы, и по большому счету, является лишь «заумным философствованием людей, живущих на процент от труда человека земли».

В 1957 году Президиум Академии наук утвердил план широкого развития заповедной сети в СССР. План был разработан специальной комиссией под председательством Е.М. Лавренко. «Перспективный план географической сети заповедников СССР» предусматривал восстановление или создание 81 заповедника.

Основными доводами были приняты:

- Назначение заповедников – сохранение типичных природных ландшафтов. – «эталон» здоровой природы. Заповедники должны стать базами стационарного изучения природных комплексов. Результаты этих работ должны дать указания для воспроизводства природных ресурсов – восстановления лесов, пастбищ и др.

- Сохранение видовых популяций. Охранять вид в разных частях ареала имеет смысл, поскольку

имеется в виду генетическая неоднородность популяций.

- Общекультурная ценность заповедников. По ним многие поколения людей будут знакомиться с исконными участками природы. *Заповедники должны стать базами народного туризма (!).*

Уникальность территории определялась высоким уровнем биологического разнообразия, составом сообществ, наличием краснокнижных, реликтовых и эндемичных видов, степенью репрезентативности территории и степенью интенсивности человеческого воздействия.



Задачи заповедные, или заповедники– это ОТ ЛЮДЕЙ

Сегодня главными задачами охраняемых территорий, и прежде всего, заповедников, являются изучение и сохранение биоразнообразия, установление причин (или трендов, то есть направлений) его изменений под влиянием естественных и антропогенных факторов, моделирование и прогнозирование изменений биологического разнообразия. Охрана редких



растений путем реинтродукции – поддержания численности – т.е. возвращения в природу утраченных видов или восстановления численности редких видов в пределах ареала. Изучение пространственной и вертикальной структуры сообществ... Для решения этих задач необходимо изучение всех звеньев экосистемы, среди которых одно из важных мест занимает почва, так как она является основной средой обитания подавляющего числа видов животного и растительного мира. Основываясь на принципе закрытых для использования территорий, возможно в комплексе охранять экосистемы.



Ирикля – рукотворное степное море. В окрестностях Ириклинского водохранилища сейчас проектируется национальный парк. Фото автора.

Изучение естественного хода природных процессов - обязанность,

возложенная законом на заповедные учреждения. *Мониторинг* (постоянное наблюдение) *состояния видов* – основной способ работы в заповедниках. В историческом аспекте мониторинг позволяет выявить тенденции длительного изменения (развития) растительных комплексов, определить их отношения к условиям среды, как исчезли одни виды и внедрились другие. Результаты долговременных и режимных наблюдений являются хорошим вкладом в фундаментальную науку. Так, например, режимные метеорологические наблюдения ведутся всего около полутора столетий. И не вполне ясно, можем ли мы, имея такой короткий (в историческом аспекте) ряд наблюдений, адекватно оценивать изменения, происходящие сегодня в атмосфере, и выражающиеся многочисленными локальными катастрофами. В качестве прикладных аспектов, данные мониторинга используются, например, для оценки качества зеленых насаждений, оценки состояния окружающей городской среды и ряда других вопросов. Постигание законов природы и методов управления охраняемыми экосисте-



мами даст человеку ключ к рациональному природопользованию.

По сегодняшнему закону, заповедные территории полностью закрыты для посещений людьми, их можно только изучать. Территории с заповедным статусом должны быть **«МАКСИМАЛЬНО ЗАЩИЩЕНЫ ОТ ВЛИЯНИЯ ЧЕЛОВЕКА»** - пишет классик заповедного дела А.М. Краснитский. Или иными словами, это территория, где посещения запрещены. **Многие люди ошибочно едут в заповедник, думая, что их там ждут. Заповедник – это для растений и животных**, чтобы они там себя хорошо чувствовали, и, получается, что не для людей, а как раз наоборот, от людей. Многие заповедники сегодня имеют свои музеи, где рассказывают о природе, – вот туда, – можно. А сами заповедные территории создаются для сохранения и изучения экосистем.

Сегодня в России существует четыре формы охраняемых территорий – заповедник, национальный парк, заказник и памятник природы. Национальный парк – вторая по значению категория охраняемых природных территорий. Основное отли-

чие национальных парков от заповедников – это то, что **в парках есть зоны, где разрешено посещение людьми, и приветствуется экологический туризм**. Контролируемые посещения позволяют людям без ущерба природе знакомиться с ее красотами и достопримечательностями.



Объекты национальной гордости

К истинным ценностям, достойным стать объектами национальной гордости всех россиян, следует отнести российские заповедные природные территории. Первый отечественный заповедник Баргузинский был организован в 1916 году. Он сберег удивительную по красоте и богатству горную тайгу восточного Прибайкалья и ее бесценную жемчужину – баргузинского соболя. Следующим стало заповедание Ильменского хребта и создание там минералогического заповедника, сегодня ставшего уникальной базой исследований Уральского отделения Российской Академии наук. Уникальный опыт организации степного природопользования накоплен в Центрально-черноземном



заповеднике. Лапландский на европейском севере, Воронежский – в европейской лесостепи, Астраханский – в дельте Волги, Юганский и Саяно-Шушенский – в Сибири, Остров Врангеля – в Арктике, Курильский и Командорский – на островах Тихого океана. Все не перечислить в кратком описании, но из сказанного видно, что одним из главных научных принципов организации заповедников является географическая репрезентативность. Только при таком условии сохраняется биологическое разнообразие, генофонд растений и животных.



оз. Большое Миассово расположено в старейшем заповеднике – Ильменском. Здесь была расположена закрытая лаборатория, где под руководством Н. Тимофеева-Ресовского впервые было выявлено разрушающее воздействие радиации на живые системы. Фото автора.

территории. Около двух десятков из них имеют статус биосферных резерватов и соответствующий сертификат ЮНЕСКО.

Национальных парков в России 34, занимают от 0.4% территории. Следовательно, общая площадь охраняемых территорий федерального значения приближается всего к двум процентам. Учеными подсчитано, что для создания устойчивого экологического каркаса территории необходимо охранять около 15% территории. Далеко еще России до мировых стандартов.



На начало нового тысячелетия в России имеется около сотни природных заповедников, занимающих 1.5%



2.4. Туризм в степи и заповедный режим

Научные споры: подводные камни концепции эталона

Исследователи заповедного дела А.А. Насимович, А.М. Краснитский, Д.Р. Уинер, Ф.Р. Штильмарк сходятся во мнении, что к концу шестидесятых экологическое *понимание заповедников как лабораторий изучения природы* получило всеобщее признание. К этому времени относится возникновение теории островной биогеографии, вновь была признана значимость эстетических мотиваций в охране природы.

Однако, не все в природе так просто и однозначно. Например, степные участки вполне могли возникнуть вследствие хозяйственной деятельности (интенсивного выпаса скота) и получается, что стремление сохранить степь в крошечном заповеднике парадоксальным образом означало реконструкцию не природного эталона, а предшествующей формы антропогенного воздействия.

Теоретик заповедного дела, А.М. Краснитский, в отношении

степных биомов напрямую атаковал фетиш сохранения «первозданной природы» и «желание иметь в заповедниках растительный покров доагрикультурного характера звучит антидиалектично». Другой исследователь, Дуглас Уинер называет это «поступком светлого ума». Обеспечить спонтанное развитие биоты и сохранение ее информационной ценности возможно ограждением от *нового антропогенного воздействия*. Нет необходимости делать «идола» из первобытной природы. Краснитский впервые обозначил стремление *охранять «полуприродные», измененные человеком сообщества наравне с первозданными, признав за ними те же ценные качества сообществ и даже эталонов, что и за естественными*. Краснитский считал, что «единственно реальными критериями природности вторичных степей и лугов» могут служить «некоторые косвенные теоретические признаки хороших биогеоценозов», предложенные С.С. Шварцем⁷⁹, когда продукция всех основных звеньев цепи высокая, превышение фитомассы над зоомассой выражено не резко; произведение

⁷⁹ 1976. Теоретические основы глобального экологического прогнозирования



продуктивности на биомассу стремится к максимуму; скорость обмена вещества и энергии высока; биогеоценоз стабилен в широком диапазоне внешних условий; экосистема способна к быстрой перестройке структуры сообщества и быстрым эволюционным преобразованиям популяций доминантных видов, и др.

Вопрос определения границ целостных природных сообществ открыт. Очевидно, что биогеоценология и заповедное дело были предметами веры в той же степени, что и научными предметами⁸⁰.



Тотальная охрана или гармоничное развитие?

Существующий основной принцип охраны природы – тотальная консервация. Государственная политика сегодня строится на противопоставлении охраны природы хозяйственному развитию. В то же время есть места, где высокая степень сохранности природы наблюдается в

местах проживания человека – мировоззренческие позиции коренного населения, например, Алтая, позволяют рационально использовать экосистемы. *Не поработить, а приспособиться к ней, услышать...*⁸¹. Для сохранения природы можно и нужно исходить из этнических, духовных традиций, экономической основы земельных отношений. Ряд исследователей сегодня считает, что политика охраны природы не должна созданием охраняемых территорий отчуждать человека от природы, а способствовать развитию целостного мировоззрения с человеком – частью природы. *Необходимо избавиться от агрессивной позиции не только использования природы, но и ее охраны.*



Новые формы заповедников

Проблема формирования сети природных резерватов у нас в стране очень остро стоит в регионе, расположенном между Волгой и Алтаем на западе и востоке, между уралосибирскими лесами и пустынями Турана на севере и юге. Этот регион ус-

⁸⁰ Д. Уинер. Подводные камни концепции эталона: маленький заповедник поднимает большие вопросы. //СБ №10/2001. С. 2-6.

⁸¹ Мельченко, Мамыев, в сб. Природное наследие России, 2004



ловно называется российско-казахским сектором степной зоны Северной Евразии. События середины XX века надолго связали этот регион с понятием «целина». Распахано более 30 миллионов га новых земель. В результате целинной эпопеи степная зона стала самой пострадавшей от человека природной зоной, а зональный степной ландшафт – самым редким типом зональных ландшафтов. Поэтому сегодня сложно найти хорошие участки, где можно делать заповедник, ковыльные степи (зональный тип) сохранились на крохотных клочках, на неудобьях, на склонах холмов и сопок.



Каргалинские рудники насчитывают более чем шеститысячелетнюю историю. Оренбургская область.

В степи нужно создавать не только крупные заповедники, но и единую непрерывную сеть мелких и средних охраняемых территорий. В

основу создания такой сети ложатся принципы: степень репрезентативности естественных ландшафтов, типичность объектов для региона, их уникальность, наличие угрозы исчезновения, ценность объекта как убежища для сохранения генофонда. Использовать принцип поляризации ландшафта, согласно которому интенсивно используемые и охраняемые территории должны быть максимально удалены друг от друга. Должна соблюдаться относительная экологическая автономность заповедного ландшафта, что особенно важно в условиях открытого (равнинного, степного с транзитными потоками вещества и энергии) ландшафта.

Режим, необходимый для сохранения степных экосистем в оптимальном состоянии, не является, строго говоря, заповедным. Исходно степные экосистемы



Каргалинские рудники. На месте старых подземных выработок и сейчас образуются свежие провалы. Добывали здесь малахитовую руду.



включали в себя обязательным компонентом кочующих стадных животных, роющих грызунов, саранчовых насекомых. Часть ежегодного прироста биомассы благодаря им выедалась или переходила в подстилку, сдерживая развитие семян деревьев и мезофитных кустарников. Единственной имитацией этой естественной нагрузки является пастбищный пресс домашнего скота⁸².



Хребет Ирндык. Проектируемый национальный парк. Фото автора

Институт Степи Уральского отделения Российской академии наук для сохранения степи также рекомендует различные режимы⁸³: реанимационный период на 3-5 лет с абсолютно заповедным режимом; пассив-

но заповедный режим с полным невмешательством; активно заповедный режим с восстановлением недостающих элементов, например, зубров - в лесах, сайгака или лошади на вольном выпасе – в степях. Заповедное землеустройство в научно-практических целях может предусматривать и другие виды режимов, такие как выборочное сенокосение, ограниченный по срокам выпас, в том числе тебеневку, или зимний выпас скота без пастуха.

Существующее положение об объектах природно-заповедного фонда ущемляет интересы местных жителей, не предусматривает их вовлечения в процесс управления, в то время как задачи степных природных резерватов изначально соответствуют интересам местных жителей, заботящихся о сохранении высокой продуктивности и устойчивости степных ландшафтов.



⁸² Илья Смелянский – «Храните степи в национальных парках»//СБ № 8/2000, С. 2-4

⁸³ А.А. Чибилев. Перспективы развития природно-заповедного фонда в степной зоне Северной Евразии: новые формы заповедных резерватов. СБ №13/2004. С. 4-8



Заповедник «Аркаим». Восход солнца. Долина наполнена туманом.

Заповедные острова в степи не должны быть изолированы друг от друга и не должны держать оборону от окружающего мира как советские заповедники, считает директор института степи, член-корреспондент Российской академии наук А.А. Чибилев. Институтом степи предлагаются новые малозатратные и беззатратные формы степных резерватов: 1) Эталоны степных почв. Без изъятия угодий у землепользователя. В ранге памятников природы. 2) Пасторальные (пастбищные) заповедники. Резерват-хозяйство. Вольный выпас копытных. Возрождение табунного коневодства с производством кумыса. 3) Резерваты особого трансграничного типа. Использовать эффект повышенного биоразнообразия вблизи границ государств. 4) Историко-культурные ландшафты (менгиры, кулпытасы, курганы и т.д.). 5) Народная охрана – негласная охрана сакральных объектов – сакральные природные резерваты.

Оставим научные споры тем, кто сегодня, часто вопреки здравому смыслу, часто бескорыстно или за

мизерную плату занимается вопросами охраны природы. Запомним, что *в природе все неоднозначно, и то, что подходит для одной природной зоны, не всегда можно применять для другой, а если и можно, то ограниченно во времени.*



Степи заповедные

Травянистые экосистемы называют грассланды. В мире хорошо обеспечены охраной тропические травянистые сообщества – охраняется 9% их площади. Травяные экосистемы умеренных широт – наименее защищенные из всех пятнадцати биомов, выделяемых в мире. Охраняется всего 1% их площади, причем, осталось вообще очень мало территорий, которые следовало бы охранять. То есть это не только наименее защищенный, но и наименее сохранившийся биом.

Внимание Рабочей группы по охраняемым территориям с травяными экосистемами (МСОП - всемирный союз охраны природы) направлено в первую очередь на такие эко-



системы, как травяные экосистемы Юго-Восточной Австралии; туссоки Новой Зеландии; вельд Южной Африки; прерии Северной Америки (включая пустынные злаковники Мексики); степи Восточной Европы; *степи Северной Евразии*; степи Восточной Азии; пампы Аргентины и Уругвая и патагонские травяные экосистемы. Цель рабочей группы – добиться защиты 10% площади травяных экосистем умеренного пояса в 10 приоритетных регионах в течении 10 лет (к 2013 году). Обеспечить защиту, восстановление и разумное использование экосистем⁸⁴.

В России степной биом охраняется в Центрально-черноземном, Даурском заповедниках. На территории бывшего СССР остались старейший заповедник Аскания-Нова и Джаныбекский стационар. В последние годы созданы степные заповедники: Ростовский, Оренбургский, Аркаим, Хакасский, Убсу-Нурский. Созданы национальные парки с участием степных участков – «Самарская Лука», «Прибайкальский», «Башкирия». Причем, собственно степные экоси-

стемы занимают в них далеко не основное положение.

Создание Оренбургского и Аркаимского заповедников в степной зоне является важными шагами в создании экологического каркаса степей. Предстоит еще разобраться, в каком оптимальном режиме должна находиться степь, чтобы сохранить свой естественный облик. Однако уже сейчас ясно, что необходимо обеспечить действие факторов, препятствующих накоплению ветоши и процессам закустаривания степи, идущим весьма активно. Степи нужна определенная нагрузка, которую в естественном состоянии обеспечивает поголовье степных копытных (сайгака, косуль, лошадей), а жизненное пространство популяции например, косуль, измеряется не несколькими километрами заповедной территории, маленький заповедник они периодически покидают, что однажды привело к расстрелу браконьерами за пределами заповедника Аркаим восстановившегося за десять лет стада. Сохранение степных ландшафтов требует больших площадей, необходимо расширение охраняемой территории. Осуществление рационального природопользования,

⁸⁴ W.D. Henwood Защита травяных экосистем: думать глобально. СБ № 13/2003. С. 4-8



сохранение лесов, восстановление антропогенно-преобразованных экосистем являются основными целями создания *национального парка «Аркаим»*, содержащего внутри нынешнюю заповедную территорию.

Стихийный, беспланный, научно необоснованный этап развития нашей цивилизации должен закончиться и, по Вернадскому, смениться превращением биосферы в ноосферу – сферу разума, автотрофности, целесообразности, эффективного, полного использования ресурсов планеты, успешного управления системой Космос-Земля-Ноосфера. Поразительно, что В.И. Вернадский пришел к таким выводам в 1944 году, когда еще бушевала война сил прогресса с гитлеровским фашизмом.



Вид с г. Чека – перелески. Проектируемый национальный парк «Чекинская степь» в Челябинской области

Сегодняшний кризис заповедного дела возвращает нас к истокам проблем заповедного дела, поскольку современный заповедник затратен, государством финансируется слабо, а туризм запрещен законом. В национальных парках разрешен прием туристов, но прибыль должна быть направлена на развитие парка, и где же найдется такие бизнесмены, которые будут только вкладывать в туристическую (затратную!) отрасль, декларируя отказ от прибыли? Будем надеяться, что современное общество найдет пути решения этих вопросов.

Забота о том, какой увидят будущие поколения эту землю сегодня должна стать нашей основной задачей. Ибо всякое завтра рано или поздно превращается во вчера, и еще быстрее - в десять лет тому назад.





Рождение мифа и создание бренда

В главе III констатируется факт создания бренда «Аркаим», на опыте заповедника и примере городища выделяются этапы создания бренда и его раскрутки, а также анализируются причины повышенного общественного интереса и популярности городища Аркаим. Для раскрутки любого археологического памятника необходимо насытить пространство информацией, использовать романтику и следствия явления глобализации, привлечь знаменитостей, длительно поддерживать общественный интерес подачей новых информационных поводов; при этом избежать ошибок и излишеств, произошедших на примере раскрутки Аркаима. В разделе о создании и продаже мифа приводятся несоответствия между археологической реальностью и официальной позицией заповедника, в действительности же, в заповеднике сегодня можно увидеть степные ландшафты и современные культовые сооружения, реконструированные по результатам раскопок.

Аркаим стал местом паломничества тысяч туристов, для которых открывается возможность встречи с древнейшей культурой человечества через уникальные экспозиции музея-заповедника. Биосферный характер экспозиций музея-заповедника, где на конкретных объектах демонстрируется неразрывная взаимосвязь природы и человека, где природные и антропогенные ландшафты сочетаются с моделированием исторических объектов, создают на Аркаиме особую среду для экологического вос-

питания человека, для формирования нового мировоззрения.

Популяризация археологического памятника

Открытие Аркаима, борьба за его спасение, первые научные результаты широко отражались в средствах массовой информации¹. Это значительно способствовало

¹ Аркаим. 1987-1997. Библиогр. указ./ Сост. Д.Г. Зданович, Е.И. Коган, Н.Н. Орлова; вступ. ст. Д.Г. Здановича / Челябин.гос.ун-т; Природно-ландшафтный и историко-археологический центр «Аркаим». Челябинск, 1999. 120 с.



формированию общественного интереса к памятнику и заповеднику. Конкретное историческое, в том числе археологическое, знание стало доступным и востребованным широкой аудиторией², сформировалось положительное общественное отношение к памятнику и заповеднику. Конкретное историческое, в том числе археологическое, знание стало доступным и востребованным широкой аудиторией. Экскурсионно-просветительская деятельность заповедника, развитие музейного комплекса делали Аркаим все более популярным туристическим объектом. Бывая в Челябинской области, посетить заповедник Аркаим стало *модным*.

В результате существенных вложений государственных денег, по большей части регионального бюджета, рядом с древним поселением Аркаим создается крупный музейный комплекс, обеспеченный некой инфраструктурой, позволяющей принимать ежегодно десятки тысяч посетителей. Материальная база заповедника изначально

но создавалась как временный туристический лагерь, и сейчас вызывает много нареканий, поскольку современный турист много ездит по миру, и умеет сравнивать.

Размеры туристического потока трудно оценить точно. Устойчивый поток посетителей настоящий директор заповедника Аркаим Е.И. Сластухина скромно оценивает в «более чем 60 тыс. человек в сезон»³. Как правило, из-за невозможности учета, при такие оценки не входят единовременные наплывы посетителей во время оккультных праздников, например, в дни летнего солнцестояния, когда по самым скромным оценкам насчитывают 10 тыс человек единовременно, а по максимальным до 30 тысяч человек. В 2003 году исследователи оценивают возможности инфраструктуры принимать поток туристов в 30-40 тысяч человек⁴.

² Зданович Г.Б., Иванов И.В., Плеханова Л.Н. Музей-заповедник «Аркаим» в Стране городов. // Природа, № 9/2001. – М.: Наука. С. 50-58: ил.

³ Е.И. Сластухина. Аркаим как региональный бренд Челябинской области. Доклад директора областного бюджетного учреждения культуры челябинский государственный историко-культурный заповедник «Аркаим» на Межрегиональном туристическом форуме Южного Урала «Внутренний туризм: инструкция по применению» 25-26 сент. 2015 г

⁴ Орлов П.А. (ЮУрГУ, г. Челябинск) Аркаим как туристский бренд. Организа-



Руководителем пиар-службы заповедника Е. Поляковой в 2002 году дается цифра в 16 тысяч человек, прошедших через экскурсионные объекты заповедника (по билетам), а в 2007- 42 тысячи человек. Она отмечает, что гости приезжают для посещения лекций и музейных объектов, «но в тоже время, довольно значительная аудитория (порядка 50% посетителей) ищет здесь некое «место силы», желая прикоснуться к источнику космической энергии»⁵. Соответственно, число посетителей, купивших билеты на программы и экскурсии, необходимо увеличить вдвое, оценивая более чем в 80 тысяч человек. К ним надо прибавить тех, кто никак не отражен в учете заповедника, ни по билетам, ни по размещению, а оставался в альтернативных частных гостиницах село Александровка и других. К сезону 2015 года отмечается спад туристической активности, но даже скорее, что по-

онные и методологические аспекты в сфере туризма и рекреации. Материалы конференции. Омск, 2003. С. 42-46.

⁵ Е. Полякова. Аркаим-региональный бренд Челябинской области, доступ 20.12.2015.

http://www.ratanews.ru/news/news_29012010_3.stm

ток туристов расходуется за пределы центра Аркаим, растаскивается эзотерическими лидерами и частными организаторами: по билетам заповедника прошло всего 24 тысячи человек, плюс еще 20-30 тысяч в дни солнцестояния. Сотрудниками отмечается, что наибольшее число посетителей едут в заповедник совсем не за наукой, тиражи книг у эзотерических лидеров значительно выше, чем тиражи научных книг, и поведение большинства даже слушающих научные лекции посетителей всегда заканчивается молитвами и написанием записочек с завязыванием ленточек на растениях гор – «хочу жениться, хочу денег, помогите выздороветь». Все кустарники Лысой горы сплошным слоем покрыты такими просьбами, и в этом случае гора больше похожа на некий храм новой, природной, религии.

Не сильно ошибемся, если в целом туристический поток оценим в 100 тысяч человек в сезон, длящийся в степи с мая по октябрь.

Исследовательские работы разворачивают экспедиции заповедника по археологическому, этнографическому и природоведче-



ским направлениям, сосредотачиваясь на исследованиях участков заповедника. Открытие финансирования позволило пригласить специалистов естественных наук из Москвы, Ленинграда, Екатеринбурга, Новосибирска и других научных центров. Так были заложены основы современных научных направлений, которые развиваются сегодня в музее-заповеднике⁶. Работы ведутся по программе научных исследований «Природа и человек в позднем плейстоцене и голоцене». Результатом становится новое понимание истории народов, населявших Зауральскую степь, и исторического изменения степных ландшафтов.

Кроме исследовательских программ центром Аркаим ежегодно проводится этнографический фестиваль народов и культур, и ряд мероприятия в соответствии с парадигмой «оживающей истории», как я ее называю.

Заповедник привлекает посетителей возможностью прикоснуться к степному спокойствию и

красоте открытого ландшафта, где у ряда групп приезжающих развиваются представления об особой целительной силе этих ландшафтов. Увлечение такими представлениями расширяет поток посетителей, однако представления эзотерической части туристов очевидным образом вступают в противоречие научному подходу к популяризации древности, на принципах которого твердо желает стоять заповедник⁷.

Формальным подтверждением серьезных исследовательских достижений служат научные конференции и длительное взаимодействие местных ученых с учеными мира по широкому спектру тем. Челябинским государственным университетом, совместно с центром «Аркаим», в 1999 году была проведена международная археологическая конференция, в программный комитет которой вошли ученые из 7 стран, в том числе

⁶ Зданович Г.Б., Иванов И.В., Плеханова Л.Н. Музей-заповедник «Аркаим» в Стране городов. // Природа, № 9/2001. – М.: Наука, С. 50-58: ил

⁷ Е.И. Сластухина. Аркаим как региональный бренд Челябинской области. Доклад директора областного бюджетного учреждения культуры челябинский государственный историко-культурный заповедник «Аркаим» на Межрегиональном туристическом форуме Южного Урала «Внутренний туризм: инструкция по применению» 25-26 сент. 2015 г



США (К.К. Ламберг-Карловский), Германии, Финляндии, Ирландии⁸. Среди участников конференции были К. Ренфрю и Б.Хэнкс (Великобритания), Н. Бороффка (Германия), Д. Сноу, К. Джоунс-Блей и К.М. Линдуфф (США), и др. Эти контакты впоследствии продолжились в виде совместных работ, обмена студентами-практикантами, и даже совместными публикациями⁹. Именно этой конференцией был признан уровень изучения и высокое значение археологических открытий. От первой публикации открытия¹⁰ в научно-популярном ежегоднике с фантастическим уклоном до выхода за рубежом прошло 12 лет: после конференции 1999 года результаты исследований

были впервые опубликованы в сборнике¹¹ за рубежом¹², и постепенно стали включаться в энциклопедии и учебники для ВУЗов.



Туризм особых форм – исторический, эзотерический, познавательный

«...здесь древним духом Аркаима
насквозь пронизаны века¹³»

Очень сложно рассказать человеку о далеких эпохах. Чтобы возбудить «память рода» к человеку нужно подходить с более близких во времени и понимании позиций – через русскую культуру XIX века, средние века, только за ними – древность. Поэтому многие про-

⁸ Комплексные общества Центральной Евразии в III-I тыс. до н.э.: региональные особенности в свете универсальных моделей. Челябинск: ЧелГУ, 1999. 362 С.

⁹ За чем именно приезжают иностранцы на объекты России, можно спорить. В ряде случаев имеет место приписывание иностранной фамилии к российским разработкам. Причиной стремления иностранцев бывает и неостребованность их как специалистов в их собственной стране

¹⁰ Зданович Геннадий. Аркаим: арии на Урале. Гипотеза или установленный факт? // Фантастика и наука. Международный ежегодник. - М., 1992. - вып.25. - С.256-271

¹¹ Zdanovich G.B., Zdanovich D.G. The 'Country of Towns' of Southern Trans-Urals and Some Aspects of Steppe Assimilation in the Bronze Age // Ancient interactions: east and west in Eurasia. — Cambridge: Cambridge University Press, 2003. P. 249-263

¹² Zdanovich G.B., Zdanovich D.G. The Steppe of the Urals and Kazakhstan during the Late Bronze Age // Prehistoric Steppe Adaptation and the Horse. Oxford: McDonald Institute for Archaeological Research, 2003. - P. 329-404.

¹³ Строка из гимна Кизильского района Челябинской области



граммы заповедника начинаются с этнографической части и исторического парка. Значительную часть сборов этнографов составляют сказания, песни, выражения. Много фразеологизмов родилось в крестьянской речи, создано из быта людей, которые поколениями жили на одном месте. Эти фразы, как и некоторые выражения из Библии, настаивались веками, прежде чем впитаться в язык. А сейчас деревня - общество, в котором они родились - практически разрушена, зато выросло множество городов. В них люди живут крайне разобщенно, сбиваясь в субкультурные группы - по профессии, по интересам... Что у них общего? Да как раз фильмы и книги, причем самые популярные, которые все знают наизусть. Используя цитаты из них мы эмоционально сближаемся в разговоре: оказывается, что у нас одни и те же знания, образы, оценки... Об Аркаиме создано несколько популярных фильмов. И умы целой армии журналистов совершенно добровольно осуществляют подбор слов и поиск ярких выражений для своих статей, в конечном итоге, рабо-

тающих на популярность культурного центра.

Новой является базовая концепция музея-заповедника - показать развитие человеческой культуры в единстве и во взаимодействии с природной средой. Растительный и животный мир, полезные ископаемые, почвы и водные ресурсы на разных этапах их освоения человеком станут неотъемлемой частью археологической экспозиции музея «Человек и природа Южного Урала». Музей возводится в непосредственной близости от археологических памятников, что позволит в одной экскурсии объединить музейные экспонаты и реально существующие объекты.

Ежегодно за летний сезон с мая по октябрь заповедник посещают десятки тысяч туристов. Скудость финансирования заповедника заставляет принимать туристов ради выживания, применяя плановое распределение туристических групп на весь сезон, концентрирование экскурсионных объектов на границе заповедника, где туристы не представляют угрозы заповедным ландшафтам. Осу-



ществование рационального природопользования, сохранение лесов, восстановление антропогенно-преобразованных экосистем являются основными целями создания национального парка «Аркаим». Накопленный на примере заповедной долины опыт показывает реальность осуществления такого проекта¹⁴. Забота о том, какой увидят будущие поколения эту землю сегодня должна стать нашей основной задачей. Ибо всякое завтра рано или поздно превращается во вчера, и еще быстрее - в десять лет тому назад.

Локальные выгоды имеет население региона. Кроме пяти десятков рабочих мест, что сезонно появляются в заповеднике, турпоток формирует и частную занятость. В ближайших селах произошло поднятие цен на землю и дома, местные землевладельцы на этом хорошо обогатились. Пирожки, молочные продукты домашнего приготовления, занятость в сфере услуг – все это служит развитию

локальных поселений. Сегодня в каждом доме ближайшего к заповеднику сельского поселения Александровка сдается туристам либо навес, либо комната, либо баня, не говоря уже о частных гостиницах. В ряде домов хозяева поставили вторую баню – для себя отдельно от туристов. Развивается торговля, ежегодно произвольно создается весьма крупный для далекой степи палаточный рынок. В отдельные дни, например, летнего солнцестояния, поток туристов становится неконтролируемым, а численность приехавших оценивается десятками тысяч единовременно.



Сжигание грехов. Травяная кукла. *Фото автора*

¹⁴ Плеханова Л.Н. Создание заповедника Аркаим как проявление культурной глобализации // Тез. XVI Междунар. конф. Математика. Компьютер. Образование. М.: 2009. С. 560.



Популярность места у адептов тайных учений отчасти была инициирована посещением Аркаима в конце 90-х гг знаменитым астрологом – Тamarой Глоба¹⁵. Внимание знаменитостей к определенным памятникам культуры всегда вызывает последующие волны народного интереса, в данном случае проявившиеся в массовом наплыве посетителей с целями оздоровления души и в соответствии с эзотерическими представлениями.



Прыжки через костер. Фото автора

Мир рубежа II-Шего тысячелетия н.э. называют постиндустриальным, постсовременным и да-

же постчеловеческим¹⁶. Многие стороны человеческого бытия охвачены кризисными явлениями: наука, религия, взаимоотношения между этносами и государствами, между обществом и природой... Многие умы нашего времени в поисках выходов из тупиков постмодернового мира начинают обращаться к самым древним пластам человеческой культуры, к идее единства мира, природы и общества.

Разнообразный опыт человечества, накопленный, начиная с эпохи неолитических эволюций, в эпохи бронзы, железного века, в историческую эпоху, запечатленные в исторической и археологической памяти, начиная с древнейших «Ригведы» и «Авесты» и кончая философскими построениями Рериха и современных мыслителей.

¹⁵ Аркаим: Исследования. Поиски. Открытия. (по страницам древней истории Южного Урала) Челябинск.1995. С. 14

¹⁶ Зданович Д.Г. Аркаим: древность, модерн, постмодерн./ вступ. ст.// Аркаим. 1987-1997. Библиогр. указ./ Сост. Д.Г. Зданович, Е.И. Коган, Н.Н. Орлова; / Челябин.гос.ун-т; Природно-ландшафтный и историко-археологический центр «Аркаим». Челябинск, 1999. С. 8-51



Туристический лагерь Аркаима в будний день летом 2009 г. Фото автора. С этого снимка увеличены группы туристов на эзотерических занятиях.



В таких сложных идейных процессах «Аркаим» все больше играет роль определенного центра внимания. В его археологических разработках и природе, популярности и даже некоторой «ауре» реали-

зуется связь современности с прошлым.



Факт создания бренда

Сопок вокруг древнего городища несколько, для городища было выбрано наиболее благозвучное и уникальное имя – Аркаим¹⁷. В настоящее время имя Аркаим является широко известным как в плане позитивного наполнения смыслом и эмоциями, так и в иных планах.

О процессе исследований памятника и результатах изучения были сняты фильмы французскими и немецкими документалистами, на BBC вышла 40-минутная передача осенью 2010 г, в европейских газетах прошли публикации («Дейли

¹⁷ Гора Аркаим находится в нескольких километрах от городища, и с городища, либо сопки Грачиной собственно, не видна. В непосредственной близости от памятника находится безымянная сопка, получившая народное название Шаманихи, или Лысой, и сопка Грачиная, в народе больше известная как гора Любви. Именно по ней Ю.М. Шишкин предлагает именовать городище Лысогорском в статье «Открытие Аркаима. воровать, так воровать!» доступ 20.12.2015. http://samlib.ru/s/shishkin_jurij_mihajlowich/otkrytiearkaimaworowatxtakworowatx.shtml.



Мейл», «Санди Таймс», «Эль Мундо»), в июне 2010 г во Франции прошла выставка в нескольких городах; в рамках презентации России в Шанхае на выставке «Экспо-2010» концепция павильона была построена в соответствии с намеками на образы Аркаима. Таким образом археологические открытия и имя Аркаима стали работать на улучшение имиджа Челябинской области.

Как указывает в своем докладе об Аркаиме в качестве регионального брэнда нынешний директор заповедника, Е.И. Сластухина, среди туристических объектов Челябинской области Аркаим имеет максимальный уровень упоминания в интернете. Поисковая система Google находит полмиллиона упоминаний по запросу «Аркаим» и еще четверть миллиона упоминаний по запросу латиницей «Arkaim». При этом, например, Таганай и Тургояк упоминаются в полтора раза реже (340 и 380 тыс.соответственно)¹⁸.

Проект «7 чудес света», организованный радио «Маяк», телеканалом «Россия и газетой «Известия» в рамках которого путем SMS голосования выбирались наиболее известные памятники. В ходе первого тура голосования, когда от Челябинской области в списке были два объекта – оз. Зюраткуль (2,7 тыс. голосов), и Аркаим (почти 20 тыс. голосов). В числе 50 памятников Аркаим вышел в полуфинал, являясь основной достопримечательностью Челябинской области

По результатам поиска товарного знака «Аркаим» и наименования мест происхождения товаров в Открытых реестрах Российского патентного ведомства, выявлено, что юридических лиц «родительского» товарного знака два – государственный центр «Аркаим» и частный благотворительный фонд «Аркаим», учредителем которого является Г.Б. Зданович. Центр «Аркаим» имеет патент RU 206524 на 12 классов деятельности по МКТУ, фонд «Аркаим» имеет патент RU 121677 на 9 классов

¹⁸ Е.И. Сластухина. Аркаим как региональный бренд Челябинской области. Доклад директора областного бюджетного учреждения культуры челябинский государственный историко-культурный

заповедник «Аркаим» на Межрегиональном туристическом форуме Южного Урала «Внутренний туризм: инструкция по применению» 25-26 сент. 2015 г



МКТУ¹⁹. Кроме того, в 90-е годы фонд Аркаим заявлял регистрацию еще двух товарных знаков, но охрана этих знаков была почти сразу после регистрации досрочно и окончательно прекращена.

Всего Роспатентом зарегистрировано 12 охраняемых товарных знаков различных организаций, имеющих в названии слово «Аркаим» (см. приложение 1), происходящие из Челябинска, Магнитогорска, Миасса, Ярославля и др. Все они появились после открытия городища, и пять из них являются действующими, то есть, поддерживаемыми правообладателями. Охватывают они различные области производства товаров, от безалкогольных напитков класса 32 МКТУ, до пластмасс класса 17 МКТУ. Не сомнений, что товарный знак на классы МКТУ по производству мебели и деревообработке от заявите-

лей из Хабаровского края также станет действующим.

Центром Аркаим была осуществлена всего одна продажа: исключительное право на один из классов – 32 МКТУ, безалкогольные напитки, – передано по договору уступки ООО «Воды Аркаима». Судьба исключительного права далее менялась, то оно закладывалось в банк в качестве залога, то передавалось другим владельцам. Но, надо полагать, что при уступке этого класса охраны некая сумма центром «Аркаим» была получена, и это на сегодня, пожалуй, единственный пример выгоды от защиты прав на открытие. Также фондом «Аркаим» проданы две неисключительные лицензии г-ну Курбацких (издательство Аркаим), и юридической компании «Бизнес-консалтинг».

Кроме того, по результатам поиска, с одноименным названием построены два крупных центра - бизнес центр Аркаим-Плаза в Челябинске и центр торговли мебелью Аркаим-Экспо в Уфе (см. приложение 2). С одноименным названием работает целый ряд предприятий, от кадрового агентства Юж-

¹⁹ Международная классификация товаров и услуг состоит из 45 классов: с 1 по 34 классы МКТУ составляют товары, с 35 по 45 классы – услуги. Годы подачи заявительной документации разные у центра Аркаим -1999, у фонда Аркаим -1992, классификация изменилась. Шестая редакция классификации МКТУ была в 1992г, седьмая – в 1996 г. Так, по классу 42 в этих случаях имеются в виду разные виды деятельности, см. Приложение 1, примечания.



ного федерального округа и репутационного агентства по защите деловой репутации до центра управления интеллектуальной собственностью и центра управления финансами, обещающее транслитерацией даже «продать слона». Список далеко не полный, существует одноименное издательство, со специализацией на книгах по кулинарии, и др. В Уфе со сходным названием работает региональная авиакомпания (другой вариант написания названия – AIRкаим – в Роспатенте такое название классифицируется как «сходное до степени смешения»), национальный перевозчик Республики Башкортостан. Образ городища Аркаим присутствует в гербах Кизильского и Брединского районов.

Как пишет исследователь общественного мнения по результатам социологических опросов²⁰, «подобные примеры позволяют судить о брэнде «Аркаим» как об известном и узнаваемом, формирующим бесспорно положительный ас-

социативный ряд потенциального потребителя, будь то проживающий в Амурской области менеджер по закупкам самосвалов, или докер Ванинского порта, болеющий за местную футбольную команду». Столь широкое использование имени Аркаима коммерческими организациями с целью привлечения потребителей и своего позиционирования на рынках говорит о том, что оно обладает хорошей узнаваемостью, позитивным содержанием, привлекательностью в различных слоях общества и в действительности играет роль регионального брэнда.

Вообще, понятие «брэнд» представляется скрытой системой знаний, интеллектуальным потенциалом и нематериальным активом предприятия²¹. П.А. Орлов позиционирует такой актив как «объединяющий в себе, в частности, содержание и характер деятельности предприятия, элементы корпоративной культуры, формы обратной связи и коммуникации с потребителем-клиентом; данную составляющую традиционно определяют как знаковую, выражающую существо понятия «брэнд», то есть сум-

²⁰ Орлов П.А. (ЮУрГУ, г. Челябинск) Аркаим как туристский брэнд. Организационные и методологические аспекты в сфере туризма и рекреации. Материалы конференции. Омск, 2003. С. 42-46.



мы всех предыдущих опытов потребителей, предназначенной для обучения новых клиентов пониманию и уважительному партнерскому отношению к предприятию». При этом необходимо различать образ бренда, как настоящее восприятие, идентичность бренда - как он должен восприниматься, и позиционирование бренда как часть его идентичности в активном взаимодействии со средой.

Необходимо признать, что *создание бренда «Аркаим» является фактом*. Но исключительные права на это благозвучное имя ни научному коллективу, ни заповеднику «Аркаим», ни даже частному фонду профессора, - давно не принадлежат.

При создании заповедника и утверждении планов музеефикации доходность от туристической деятельности упоминалась, как потенциальная, но не решающая. Как известно, при развитии стартапа, первая волна инвесторов всегда теряет свои деньги. Финансовый поток появляется и становится стабильным по прошествии десяти-пятнадцати лет после внедрения

разработки (читай - открытия Аркаима). ***Все всяческих сомнений, подобную раскрутку археологического объекта можно считать внедрением инновации.*** В настоящее время, именно рекреационный туризм и просветительская деятельность в качестве идентичности бренда выступают решающим фактором в формировании структуры заповедника.

В силу разных причин название заповедника не стало зарегистрированной торговой маркой. Проведенный поиск по сети выдает целый ряд картинок, среди которых трудно отыскать родительский бренд, и этот факт называют по-настоящему серьезной проблемой для объекта, являющегося национальным достоянием.²¹ Подобная история случилась в Англии со Стоунхенджем. Необходимость *создания звучного, сильного, современного и убедительного фирменного стиля, который позволит выделить родительский бренд на фоне строительных компаний и про-*

²¹ Дизайн-субботник / 3 серия: Стиль заповедника «Аркаим» // «Курс дела»: журнал делового портала Южного Урала / апр. 2015. Доступ 20.12.2015. <http://www.kursdela.biz/journal/44091/>



изводства пластмасс, отражающего уникальность городища и значение памятника – вот сегодняшняя задача. Необходимо системное объединение и унификация визуального

окружения и фактов, имеющих отношение к бренду.





3.1. Шаги раскрутки археологического памятника

Потребность положительных изменений южноуральского имиджа

Урал суровый, а на сердце нежность...
Опять меня, как в юности зовет
Из теплых снов в предутреннюю свежесть
Родной Челябинск, тракторный завод!
Сюда пришла когда-то наша юность,
Чтоб жизнь свою, как парус, развернуть,
А в тридцать третьем, в голубом июне,
Мы первый трактор снарядили в путь...²²

О Челябинске пишут, как о регионе «с объективно тяжелым имиджем»²³, указывая на насыщенность региона тяжелой промышленностью, с доминированием металлургических и военных производств (танки, ракеты морского базирования, боеприпасы), аварию 1957 года на ПО «Маяк», сопоставимую с несколькими Чернобыльскими катастрофами, что уместит-

ся в слоган времен Советского Союза «Урал - опорный край державы».

По результатам обнародования искрометных юмористических пассажей телепрограммы «Наша Раша» о «Труболитейном заводе», прообразом которого выступает Челябинский трубопрокатный завод, где трудится «единственный в мире фрезеровщик нетрадиционной сексуальной ориентации» Дулин, узнаваемыми образами, ассоциирующимися с Челябинском стали «красные труселя» и «суровые челябинские мужики». Айвар Валеев, челябинский журналист, отмечает, что если в Яндексe набрать слово «суровый», то первым выскочит слово «Челябинск», - как говорится, прилипло, не отлепишь. Указывая на особенности челябинской промышленности, где *суровость* является фактом, прилипает и определение города как *пролетарского*.

Заметный отклик в стране получили события на рок-

²² А. Пахмутова, Н. Добронравов, строки из песни к документальному фильму «Товарищ ЧТЗ», 1983, <http://pakhmutova.ru/songs/wrpe.shtml>, доступ 22.01.2016.

²³ Айвар Валеев. Аркаим и фальшива я борода: имиджи и смыслы // доклад на семинаре «Журналистика и культурное наследие: ребрендинг территорий» 2011.



фестивале под Миассом, нанешие ущерб имиджу региона. Перед всем ущерб – задается вопросом журналист – перед столицей, - они считают, что на Урале живут дикие люди, для которых драки - почти норма. Журналист видит в истории с побоищем «абсолютно уральскую историю, и уральскую стратегию жизни и системы ценностей»²⁴. Если Урал всегда работал на армию, ставя здесь на пьедесталы в качестве памятников танки и пушки, нельзя отрицать милитаризованность общества, где нормой является агрессия. Агрессия порождает драки. В Голландии имиджевым событием стало бы шествие геев, во Франции залюбили бы всех подряд, в Новой Гвинее - скушали бы друг друга; на Урале – избили друг друга на рок-фестивале, в полном соответствии с имиджем.

Даже среди регионов, где мягкий климат, в мире существует высокая конкуренция за привлечение туристического потока. При этом, там не бьют приехавших на фестиваль, и нет ограничений по клещевому энцефалиту, болезни

Лайма и бруцеллезу²⁴, в приграничном районе не дохнут сайгаки сотнями тысяч от непонятных инфекций²⁵, а имидж региона не портит Восточно-Уральский радиоактивный след. Основываясь на цели создания имиджа и брендинга, которой является привлечение инвесторов, потенциальный инвестор должен оценивать «чуждаковатость, брутальность и неприхотливость, одним словом, *суровость*»²⁴ местного населения, очень подходящего для выплавки чугуна и стали и складирования радиоактивных отходов. И инвестор действительно готов вкладывать в регион любые суммы за складирование, например, тех же радиоактивных отходов, которые поездами гонят в область из самой Западной Европы. С подачи властей области доходит до прикрепления фальшивой бороды знаковому памятнику Южного Урала – «Сказу об Урале» на привокзальной площади города Челя-

²⁴ Болезнь Лайма не лечится, переносится степным клещом; по бруцеллезу в ряде южных районов Челябинской области обстановка не совсем благополучная.

²⁵ Катастрофическая массовая гибель сайгаков в Центральном Казахстане // Степной бюллетень № 43-44. 2015. С. 54-57.



бинска, а длину бороды указывают пропорционально кратной числу 74 – номеру региона на автомобильных номерах. На этом фоне ровесник Трои и египетских пирамид, городище Аркаим, становится для властей региона более чем востребованным открытием.



Насыщение пространства информацией как базовая парадигма

«Нарушителей правил
сначала называют преступниками,
потом - ненормальными психически,
и, наконец, пророками».

Потребность в создании легенды для определенной территории в условиях Челябинской области теперь открыто декларирует чиновник высокого ранга: в своем интервью²⁶ советник министра культуры Челябинской области и эксперт региональной общественной палаты Михаил Достовалов гово-

рит, что «если у территории нет легенды, значит, ее надо выдумать». Когда городище было открыто, и средств на его раскопки не было, - рассказывает эксперт, - я предложил профессору Здановичу, мол, давай выдумаем свое лохнесское чудовище, вслед за мифом сюда придут и деньги... профессор отказался, заявив, что он серьезный ученый. Вне сомнений, что интерпретировать существующие легенды и формировать новые мифологические продукты должны пиарщики, а не ученые. Само городище Аркаим, окрестные горы, получившие народные названия Шаманихи, или горы Любви, известны как «места силы», люди привозят отсюда камни с уверенностью, что они священные. По мнению советника, именно «чудесные места» могут стать основанием для взращивания культурных и туристических брендов области.

Преставление публике некоего «этнического продукта» в виде проведения форумов, фестивалей, выставок и конкурсов, по мысли эксперта региональной общественной палаты, влияет на привлекательность территории. Южный

²⁶ Каким должен быть бренд Южного Урала? / Южноуральская панорама/ доступ 12.01.2016 http://www.xn--74-bkca2cwbo.xn--p1ai/articles/kakim_dolzhen_byt_brend_yuzhnogo_urala/



Урал является многонациональной территорией, что демонстрируют этнографические фестивали. Области необходим яркий брэнд, это признается политиками, хотя здесь есть и свои «идейные» продукты – Бажовский, Ильменский и Аркаимский фестивали. На памяти Михаила Доставалова было три программы брэндинга Челябинской области, но все они «тихо умерли» по причине отсутствия механизма реализации и финансирования.

Расположение Аркаима - на границе Брединского района Челябинской области, удаленного, ничем особенно не примечательного, кроме, пожалуй, сильных ветров. Об этой территории говорят, - на семи ветрах. Обыденное сельское хозяйство, тривиальное пространство, ближайшая достопримечательность – город Магнитогорск, металлургия и копоть которого описана в сагах о первых пятилетках после революции. Как пишет Айвар Валеев, «с открытием Аркаима пространство становится сакральным, перестает быть *пустым*, укореняется в истории не хуже легендарной Трои, и наконец, получает мистический ореол, как выс-

шую степень *необычности*; *Аркаим возник в общественном сознании очень вовремя, можно даже сказать, что если бы Аркаима не было, его следовало бы придумать*; не важно какие смыслы исходили из Аркаима, и какие улавливались обществом, это был процесс обоюдный: *общество выбирало из этой истории то, что было востребовано именно в тот исторический момент*»²⁴.

«Добрая сказка про чудо-город Аркаим, придуманная Геннадием Здановичем для советских властей»²⁷

«Новые смыслы, которые принес Аркаим, были почти всегда противоположны смыслам советским. Материалистической идеологии противопоставлялась эзотерика, агрессии – миролюбие, масштабам – камерность, пренебрежительному отношению к природе – экологизм, короткой советской истории – история многовековая», - пишет Айвар Валеев.

Вслед за археологами, на Аркаим пришли ученые других специальностей – геологи, палеонтологи, биологи, почвоведы, этно-

²⁷ Фраза из телешоу «Гордон-Кихот», посвященного Аркаиму.



графы. Все они были приглашены по программам изучения памятника, на первых порах по контрактам с весьма существенной финансовой составляющей. Особенностью ученых вообще является глубокая погруженность в свою тему, когда «каждый кулик свое болото хвалит», да и видит не дальше своего носа. Глубоко в детали археологических открытий специалисты-естественники вряд ли вникали, радовались возможности работать с приличной сметой, времена, как обычно, были голодные.

Профессор Зданович не на пустом месте утверждает, что теперь Аркаим – одно из самых изученных мест в России. Достоверно можно сказать, что для Челябинской области – это одно из самых изученных мест, с которым по изученности можно сравнивать разве что территорию Ильменского хребта, где плановые работы ведутся с момента создания заповедника в 30-х годах. В качестве туристической гиперболы Аркаим вполне можно считать «пупом Земли» или храмом самой новой мировой религии.

Целенаправленный пиар

Немалую роль в создании и раскрутке бренда «Аркаим» сыграл поиск и привлечение ярких сравнений, метких выражений, разработка текстов полевых и музейных экскурсий.

Если насытить пространство информацией об его прошлом, рассказать об истории каждого конкретного места, наполнить пространство смыслами – такое место обретет особую притягательность. Эта идея не нова, она реализована в большинстве европейских стран. Поскольку подавляющая территория России безымянна, то возбуждают народный интерес те места, где исследования проведены и стали достоянием общественности.

Огромна работа научного коллектива. Именно научные материалы становятся базовыми для последующих построений. Отдельной темой выступают работы о природе. *Через отношение человека к природе, через красоту ландшафта человек открывается для восприятия исторических реалий.*





Научные направления работы заповедника.

Музей-заповедник сложился как культурно-просветительский центр и полигон для научных исследований. Было раскопано около половины городища, погребальные сооружения от эпохи бронзы до средневековья²⁸, раскрывающие историю заселения региона.

Заповедник является уникальным научным учреждением, где комплексно изучается история взаимодействия Человека и Природы²⁹ по программе «Природа и человек в позднем плейстоцене и голоцене». Изучение включает историю общества, с акцентом на древнюю историю, историю развития природы³⁰ во второй половине голоцена, взаимовлияние природы и

общества на разных этапах³¹, историю антропогенных изменений экосистем³² на вновь заповеданной территории, мониторинг современных процессов³³. При реализации культурно-исторического подхода, предполагающего комплексное изучение археологических памятников, для реконструкции их первоначального смысла, преодоления исторической дистанции, для предоставления зрителю возможности понять и оценить лежащий в развалах памятник, необходимостью становятся знания о вмещающих его ландшафтах, реконструкция динамики палеоклимата и природной обстановки прошлых исторических эпох. Публикация работ на стыке наук в научно-популярной

²⁸ Батанина И.М., Иванова Н.О. Археологическая карта заповедника Аркаим. История исследования археологических памятников // Аркаим: Исследования. Поиски. Открытия. (По страницам древней истории Южного Урала). - Челябинск. 1995. С. 159-191.

²⁹ Зданович Г.Б., Иванов И.В., Плеханова Л.Н. Музей-заповедник «Аркаим» в Стране городов // Природа, № 9/2001. - М.: Наука, С. 50-58: ил

³⁰ Плеханова Л.Н. Почвы Зауралья в древности и теперь // Природа, № 12/2003. - М.: Наука. С. 48-52: ил.

³¹ Плеханова Л.Н. Этноэкологическая роль почвенного покрова. // Тез. конф. «Биосферные функции почвенного покрова», посвященной 100-летию со дня рождения В.А. Ковды./ Пушкино. 2005. С. 77-78

³² Плеханова Л.Н., Демкин В.А. Древние нарушения почвенного покрова речных долин степного Зауралья. // Почвоведение. № 9, 2005. С. 1102-1111

³³ Плеханова Л.Н., Иванов И.В., Ермолаев А.М. Некоторые результаты биомониторинга почв заповедника «Аркаим» Челябинской области. // Ресурсосберегающие и экологически безопасные технологии в адаптивном земледелии / Сб. науч. тр. ЧНИИСХ. / Челябинск. 2003. С. 237-253.



форме для широкой аудитории служит организации информационной образовательной среды, способствующей пониманию взаимовлияний природы и общества как в настоящее время, так и в древности, когда ландшафт определял тип общественного устройства. Полученные знания служат основой современного экологического мышления для общественности области³⁴.



Ожившая история

В соответствии с принципом «живого памятника», определяющего необходимость включения археологических и этнографических объектов, исторического ландшафта в динамичную систему современной жизни, Аркаим с его научной инфраструктурой связал воедино археологию и этнографию, археоастрономию и социологию, палеопочвоведение, палеоботанику

и палеозоологию с методами исследований современных почв, растительного и животного мира.

Опытно-экспериментальное моделирование проводится в заповеднике с целью понимания технологий мастеров древности, и руинизации построенных моделей, ведь находят археологи именно руины. По материалам городища Аркаим восстановлен внешний облик жилища - сегмента городской планировки, построены печи разного типа и назначения, реконструированные по их археологическим развалам, произведена выплавка бронзы из местных руд. Ближайшее меторождения находится в руднике Воровская яма. Для посетителей действуют экспериментальные площадки по технике обработки камня эпохи неолита, гончарству и ткачеству XIX века, функционирует музей печей, с действующими моделями отопительного, гончарного, металлургического назначения.

³⁴ Плеханова Л.Н. Образовательные функции средств массовой информации на стыке гуманитарного и естественно-научного направлений // Тез. XVI Международ. конф. Математика. Компьютер. Образование. М.: 2009. С. 559



Время вообще очень относительно.
1980 год дальше от нас, чем 2046.
Пирамида Хеопса была
построена в 2560 году до н.э.,
Клеопатра жила с 69 по 30 гг. до н.э.
Высадка на Луну произошла в 1969 году.
Это значит, что Клеопатра была ближе
к лунной высадке,
чем к постройке пирамид.
К слову о пирамидах.
Для древних римлян они были
такие же древние,
как эти самые римляне для нас³⁵.

В 1998 году при финансировании фондом Сороса построена модель-копия кургана раннего железного века Темир, раскопанного в Чесменском районе области; внутри полномасштабной модели размещена экспозиция погребального обряда. Реконструированы погребальные памятники эпохи бронзы и средневековья, с использованием подлинных, привезенных с мест раскопок каменных плит в соответствии с древней технологией, зафиксированной при раскопках. Комплекс названных полномасштабных моделей-реконструкций получил название Исторического парка.

³⁵ Источник
: <http://www.adme.ru/vdohnovenie/fakty-kotorye-izmenyat-vashe-ponyatie-o-vremeni-675655/>, доступ 22.01.2016

Этнографические исследования ведутся как в ближайших окрестностях заповедника, так и во всей области. Многие объекты перевозятся в заповедник, который создает условия для их охраны. Перевезена и восстановлена на территории исторического парка ветряная мельница начала XX-го века.



В музее печей. Научно-экспериментальная площадка по производству керамических изделий. Керамика изготавливается из местной глины на гончарном круге, затем обжигается в реконструированной печи для обжига керамики. Семья художников по керамике работает в заповеднике не первый год. С Виктором Харом, Екатериной Пензиной и детьми.

Собственными руками можно попробовать в заповеднике многие ремесла: гончарство, изготовление керамики налепным способом, изготовление орудий каменного века откалыванием каменных пластин, ткачество на станке XIX века, плетение поясов и кружева на коклюшках. Можно поучаствовать в



строительстве домов улицы каменного века замешивая глину и просушивая кирпичи-блоки, если повезет, то готовить печь для обжига керамики, или раздувать меха для плавки бронзы по древней технологии.



Сотрудники заповедника с удовольствием проводят работы по этнографической тематике: ткут на ткацком станке, выполняют изделия в лоскутной и других техниках XIX века, восстанавливают старинные объекты (казачья усадьба, мельница), проводят экскурсии. Этнограф, мастер ткацких технологий XIX века Ольга Комольцева. *Фото автора*

Изба казака была перевезена из с. Варламово Челябинской области, собрана обратно по бревнышку, став местом проведения многочисленных мастер-классов от шитья обережной куклы до приготовления традиционных блюд.

Экспериментальные работы, проводимые на базе музея-заповедника ориентированы на получение научной информации: раз-

работка технологий, выявление реальных трудозатрат в строительстве жилых, культовых и оборонительных сооружений, для решения вопросов формирования культурного слоя и изучения руинизации моделей строительных конструкций.



Элвис в роли вождя племени. *Фото автора.*

Полную вписанность в настоящее региона демонстрирует этнографический фестиваль народов и культур, проходящий ежегодно, и вошедший в списки знаковых событий области наряду с Ильменским и Бажовским фестивалями, с 2009 года проводится «Ночь музеев», а также различные костюмированные реконструкции жизни и быта, например, племени каменного века.



Шаман племени и народ племени.

В последние годы в заповеднике регулярно организуются ролевые игры на историческую тематику с погружением в быт и нравы различных эпох. В ролевой игре «Племя эпохи неолита» принимали участие и стар и млад... В роли вождя – Элвис. *Фото автора*



Создание и продажа мифа

Профессор Зданович
«грузит» кого угодно,
причем, «на сухую»³⁶.

Мыльный пузырь по материалам раскопок городища Аркаим надули практически сразу. Большой, яркий, блестящий, с переливами всех цветов радуги. Цивилизацию назвали великой, базируясь на единичных артефактах, к посе-

лению Аркаим приклеили «прото-город», не имея свидетельств урбанизации, а Страну Городов объявили уникальным и загадочным локальным явлением исключительно юга Челябинской области. Появилась *тайна*, появилась *загадка*. Отчеты по раскопкам городища Аркаим не опубликованы до сих пор, и не являются введенными в научную литературу³⁷, что делает непроверяемыми гипотетические реконструкции устройства городища. Некоторые данные о поселении опубликованы всего лишь в локальных археологических сборниках небольшого тиража. Осуществлена «популяризация умозрительных гипотез, притягивание артефактов и изображений, не имеющих отношения к памятнику»³⁷. Фактически, была осуществлена продажа мифа.

«Сижу вот, смотрю на свои городишки, размышляю о владениях – как царь земной...» сказал мне Геннадий Борисович в 1998-ом, у чертежной доски в своем кабинете, где висели схемы нескольких городищ.

³⁶ Шутка в академическом коллективе по поводу существования шести океанских сухогрузов «Arkaim», базирующихся в Ванинском порту Хабаровского края.

³⁷ Петров Ф.Н. Аркаим: в поисках правды. Поселение Аркаим в культурном пространстве эпохи бронзы / Приложение к альманаху «Дубненское наследие». Дубна, 2009. – 64 с.



Перечислим возражения научного сообщества, выраженные по большей части, в публикациях Федора Николаевича Петрова.

Во-первых, подобные городища не локализованы только на юге Челябинской области, что намеренно упускается профессором. Страна городов подается им как четко очерченная и пространственно-структурированная система, когда пространство протяженностью 350 километров структурировано системой укрепленных центров. При этом не учитываются новые синташтинские памятники на территории Башкирского Зауралья – поселения Улак-I³⁸ и Селек³⁹, в долине реки Ургаза (Б. Уртазымка) синташтинский характер ранних

слоев поселения Шибаетово⁴⁰ Еткульского района Челябинской области, и поселение Самиозерного⁴¹ в Костанайской области республики Казахстан, не учитываются сведения о широком распространении синташтинских погребальных памятников в среднем течении реки Урал в Оренбургской области, могильники Танаберген II и Жаман-Каргала I⁴².

Полностью упущены из вида синташтинско-петровские поселения в долине р. Ишим, южнее Петропавловска Северо-Казахстанской области – поселения Новоникольское I, Петровка II, Бо-

³⁸ Савельев Н.С., Яминов А.Ф. Улак-1 – новое укрепленное поселение эпохи бронзы в Башкирском Зауралье // Народы Южного Урала и их соседи в древности и средневековье. Уфа, 2004. С. 204-218. цит. по Ф.Н. Петрову, Аркаим: в поисках правды..., 2009.

³⁹ Савельев Н.С., Акбулатов И.М., Ахтарянова Д.И., Котов В.Г., Минеева И.М. Исследования Иркендыкской комплексной археолого-этнографической экспедиции на юге Башкирского Зауралья // Археологические открытия 2003 года. М., 2004. С. 296-301, цит. по Ф.Н. Петрову, Аркаим: в поисках правды..., 2009.

⁴⁰ Нелин Д.В. Шибаетово I: поселение эпохи бронзы в Южном Зауралье // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. Серия 1. Исторические науки. 2004. № 2. С. 150-180. цит. по Ф.Н. Петрову, Аркаим: в поисках правды..., 2009.

⁴¹ Виноградов Н.Б. Культурно-исторические процессы в степях Южного Урала и Казахстана в начале II тыс. до н.э. (памятники синташтинского и петровского типов). Автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора исторических наук. Москва, 2007. С. 18, цит. по Ф.Н. Петрову, Аркаим: в поисках правды..., 2009.

⁴² Ткачев В.В., Хаванский А.И. Керамика синташтинской культуры. Орск-Самара, 2006. С. 8 рис. 1, цит. по Ф.Н. Петрову, Аркаим: в поисках правды..., 2009.



голюбово I⁴³, что удивительно, исследователь отмечает, что копались они в 1970-80-е гг. экспедицией проф. Г.Б. Здановича.

На территории Челябинской области был применен метод дешифровки аэрофотоснимков именно в коллективе профессора, но один из его учеников, Н.б. Виноградов⁴⁴, делал прогнозы, что дальнейшие исследования приведут к открытию новых поселенческих памятников в первую очередь, на территории Башкирского Зауралья и Оренбуржья, что сейчас и сбывается.

«Не ведаем,
какую сеть себе плетем,
единожды солгав»

Во-вторых, называть городище крепостью преждевременно. На факт того, что *крепость* при условии разнообразия ландшафта находится в ущербной из всех возможных стратегических позиций — в низине, в центре долины, а прижатость поселения к реке исклю-

чают возможность бегства, обращает внимание Н.П. Анисимов, старший научный сотрудник института Уральский научно-исследовательский и проектно-конструкторский институт Российской академии архитектуры и строительных наук (УралНИИпроект РААСН)⁴⁵. В чём видели строители мощь фортификационной преграды, если она в реальности представляет собой ров 1,5 м и вал высотой не более двух метров, — задается он вопросом. Рассматривая технологию строительства с позиций современного строителя, составляя таблицу замесов и пр., обозначая избыточность количество колодцев в городище, когда для современной деревни хватает двух колодцев на разных околицах, и обосновывая стадо, которое не могло содержаться вовне, как наиболее важный элемент жизни степняков (что бы тогда мешало завоевателям угнать стадо), он приходит

⁴³ В отчетах экспедиции Г.Б. Здановича, открыты в 1970-80х гг.

⁴⁴ Виноградов Н.б. Могильник бронзового века Кривое Озеро в Южном Зауралье. Челябинск, 2003, С. 267, цит. по Ф.Н. Петрову, Аркаим: в поисках правды..., 2009.

⁴⁵ Анисимов Н.П. Аркаим, территория карды, система расселения// в сб. Homo Eurasicus в системах социальных коммуникаций: VI Всероссийская научно-практическая конференция. РГПУ им. А.И. Герцена. Колл моногр. Москва-Берлин: Директ-медиа. 2015. 372 с. С. 67-99



к выводу, что Страна Городов – это страна кард, то есть законов для скота.

В русло этой гипотезы ложится факт недавних исследований содержания уреазы в жилище на поселении Ольгинское. Фермент уреазы сохраняется в почве после загрязнения мочой, и было выявлено не только его высокое содержание, но и площадное распределение, с максимумами у стен внутри жилища⁴⁶. Люди это делали, или скот, наука ответа пока не дает.

Рассматривая в своей книге количество дерева в раскопе и ряд других показателей, участник раскопок Федор Петров, приходит к выводу, что оборонительных характер внешних стен и рвов синташтинских поселений, - это предположение, а не вывод, следующий из археологического материала, и обосновывает способ организации

аркаимских жилищ, как «своеобразных одноэтажных инул».

Мой дом – моя крепость.
Зачем тебе крепость?
Кто на тебя нападает?

Война отложилась тяжелым грузом в сознании советских поколений конца XX века. С позиций войны воспаленное сознание воспринимает очень многое. Одинаковы и профессор, когда первое, что приходит ему на ум – крепость, фортификации, башни и перекрестный огонь, и общество, воспаленное сознание которого не может залечить рану, а СМИ подогревают память событий, сплотивших страну. И крепость в этом случае ложится на это сознание в качестве *понятной* ассоциации, откуда идет и причина растиражированности реконструкции.

В нашей работе верить никому нельзя.
Но мне – можно.
Штирлиц, «17 мгновений весны».

В-третьих, неясны основания для обозначения городища как храма. С одной стороны, материальным свидетельством принадлежности Аркаима к сакральным центрам выступает низкое количе-

⁴⁶ Heinrich Thiemeyer, Swetlana Peters and Lena Jedmowski. Landscape evolution and soil formation in the Kargailo-Ayat region // Multidisciplinary investigations of the Bronze Age settlements in the Southern Trans-Urals (Russia) / edited by Rudiger Krause and Ludmila N. Koryakova. Verlag Dr. Rudolf Habelt GmbH · Bonn 2013. С. 21-37



ство находок, и размеры городища небольшие – 160 м в диаметре, эти же два факта противоречат растражированному «город-мастерская».

Бедность находками культурного слоя Аркаима оценил Ф.Н. Петров, когда вскрыто около 8 тысяч квадратных метров, и извлечено чуть более 10 тыс предметов и остатков керамики, то есть на вскрытый метр 1,3 находки. При этом на исследованных неукрепленных поселениях эпохи бронзы этот коэффициент в 3 раза выше, при этом плотность застройки в неукрепленных поселений ниже⁴⁷.

Реконструкцию численности населения профессор Зданович проводил экспериментально, путем размещения студентов в жилище, прямо на раскопе, есть даже фотоснимок, как они сидят вплотную друг к другу. Мне до сих пор непонятно, почему эту реконструкцию называют реконструкцией численности проживающих, а не реконструкцией максимальной наполняе-

мости, например, при религиозном празднике. Соответственно, реконструкция Г.Б. Здановича – 2,5 тысячи человек⁴⁸, вступает в противоречие с реконструкцией именно проживания А.Е. Епимахова⁴⁹ 800-900 чел, когда в одном жилище могло проживать 13-15 человек.

Расходятся реконструкции времени функционирования городища, когда профессор оценивает время в 200 лет, а Е. Куприянова и Д. Зданович по методике с использованием расчета времени жизни керамических сосудов, активное функционирование погребального комплекса – некрополя городища (курган 25 Большекараганского могильника) обозначают в 20-30 лет, при этом указывают, что «данного срока достаточно не только для сильных стилевых изменений, но и для изменения культурных стандартов керамики»⁵⁰, и здесь же не

⁴⁷ Петров Ф.Н. Аркаим: в поисках правды. Поселение Аркаим в культурном пространстве эпохи бронзы / Приложение к альманаху «Дубненское наследие». Дубна, 2009. – 64 с. С. 11.

⁴⁸ Зданович Г.Б. Аркаим: арии на Урале или несостоявшаяся цивилизация // Аркаим: Исследования Поиски Открытия. Челябинск, 1995. С. 21-43. С. 35.

⁴⁹ Епимахов А.В. Южное Зауралье в эпоху средней бронзы. Челябинск, 2002 С. 58.

⁵⁰ Зданович Д.Г., Куприянова Е.В. «Use life» глиняной посуды и динамика стилевых изменений (по поводу публикации материалов кургана 25 Большекараган-



исключают, что при оценках срока жизни Страны городов в 150-200 лет, оценки завышены в несколько раз.

При всех реконструкциях процесса плавки бронзы для нагнетения воздуха и достижения температур плавки были использованы меха. И этот факт противоречит растиражированному представлению о печах для плавки, соединенных с колодцем, когда «вода рождает огонь». Не идет подсос воздуха через эти соединения колодца и печи, либо современные мастера еще проникли в суть древних технологий. Также называть страну городов крупным центром по плавке бронзы, явное преувеличений. Региональный центр действительно масштабный находился в Каргалах⁵¹, и рудник Воровская яма невозможно с ними сравнивать.

Здесь же, на «воде, рождающей огонь» и параллелях в текстах Авесты, базируется представление, согласно которому Акаим населяли арии, а сама территория Заураль-

ского могильника) // Зданович Д.Г. и др. Аркаим: некрополь (по материалам кургана 25 Большекараганского могильника). Книга 1. Челябинск, 2002. С. 44

⁵¹ Черных Е.Н. Каргалы – забытый мир. М., 1997.

ской степи является арийской прародиной. Сугубо умозрительной гипотезой называют утверждение о протозороастрийском характере аркаимской религии. Но тезис тиражируется, на всех буклетах заповедника расположены цитаты из Авесты. Ученые согласны в оценке этнолингвистической принадлежности Аркаима к индоевропейской языковой семье, но утверждение об их арийской атрибуции, не более, чем гипотеза, не получившая широкой поддержки среди научного мира.

Вот как говорит сам профессор: «Мы сейчас уверены (5 лет назад я говорил только про себя одного, что я уверен), многие ведущие специалисты языковеды, историки признают сейчас то, что Аркаим позволит наконец решить арийскую проблему, что за Аркаимом стоят арии. Это сейчас уже академики говорят. Я могу по именам назвать. Стеблин-Каменский, переводчик с авестийского языка, недавно вышло академическое издание Гат Заратуштры. Это Елизаренкова, переводчица Авесты. Это Вячеслав Всеволодович Иванов, Пьенков – замечательный историк, специалист по зороастризму Средней Азии и многие другие»⁵².

⁵² Аркаим – воплощение мифа. 8-й наск Авесты – Ратуштайи «О городах, созданных и сделанных великолепными». Минск, 19 апреля 2010. Выступление Г.Б. Здановича в рамках VI конференции по авестийской астрологии. Журнал "Митра" № 11 (15) 2011 год.



И далее: «Вернемся к металлу. В каждом доме руда, своя металлургическая печь. Но ведь это же вредное производство. Не может быть в каждом доме такого. Совершенно ясно, что перед нами ритуал. Давайте вспомним Авесту. Что такое металл, как очищаются праведники, как идет борьба Ахура Мазды и ангроманью? Люди выбирают добро, поддерживают Ахура Мазду и его мир и в конце одерживают победу над злом. Тогда все люди проходят очищение по металлу, который праведникам кажется молоком. Возможно что этот миф отражен и здесь». «Чем топили арийскую печь? – Древесный уголь также использовали там, он везде присутствует. Каждая печь – это миф. Лежит березовая кора. Она делает гидро-изоляцию. Но мы видим здесь также 1-2 см черной земли, гумуса. Он насыпан для чего? Опять древний миф. Для того чтобы разжечь огонь, нужна эта земля. Может быть я что-то и сочиняю, но когда совпадает все или почти все, то уже тогда начинаешь верить в это. Жители преднамеренно поджигали поселение и уходили, чтобы потом вернуться сюда снова. Вспоминаю передачу Гордона, где говорилось об отсутствии костей на Аркаиме».

Сакральная геометрия отражена в трактовке поселения Аркаим и сопутствующих поселений как сооружений правильной геометрической формы, проф. Г.Б. Здановичем отстаивается позиция о сакральности характера всей синташтинской архитектуры⁵³. На предва-

рительных дешифровках внешние абрисы многих поселений выглядели геометрически правильными. Ф.Н. Петровым на основании более детальных дешифровок И.М. Батаниной⁵⁴ делается вывод, что дискуссию о геометрических символах следует вообще прекратить. Основным факторов Ф.Н. Петров считает принцип организации жилищного блока – кольцевой или линейный, и топографию местности.

Целью создания поселков в степи полагают обеспечение социуму выживания. То есть защиту от ветров зимой, защиту от перепадов суточного хода температур, для чего нужны стены. Ранние поселения синташтинского и петровского типа строились на открытых пространствах, дома объединенные в блоки и окруженные обводными стенами не нуждались в защите от ветра. Более поздние поселки построены в два ряда, улицей параллельно берегу реки, и возле холма,

<https://zoroastrian.ru/node/599>. Доступ 22.01.2016.

⁵³ Зданович Г.Б. Аркаим как научный и культурный феномен XX-XXI вв. // Археология в современной культуре России

(региональные аспекты). Материалы «круглого стола». Челябинск, 2008. цит по Ф.Н. Петрову, Аркаим: в поисках правды..., 2009. С. 49.

⁵⁴ Зданович Г.Б., Батанина И.М. Аркаим – Страна городов: Пространство и образы (Аркаим: горизонты исследований). Челябинск, 2007



недалеко от воды, и многократно рассмотрены Федором Петровым.

Нет доказательств и особой экологичности хозяйственной модели населения Аркаима, неопубликованы раскопки аркаимского огорода, в работах палеопочвоведов⁵⁵ нет однозначных свидетельств поливного земледелия, отдельно повисают данные по реконструкции состава каш, и использования зерновых по анализу пригаров на керамических сосудах, не находя иных подтверждений.

Аркаим был раскопан поспешно, под угрозой затопления, на раскопках работал большой авторский коллектив⁵⁶, разные главы отчетов написаны с разной степенью подробности, документацию и камеральную обработку частично вели силами студентов и школьников. В заповеднике же профессором всякое другое мнение подавлялось, что и послужило основой тиражированию «единственно правильной» версии.

⁵⁵ Отчет И.В.Иванова, и С.С. Чернянского по изучению огорода, автореферат О. Некрасовой.

⁵⁶ А.Г. Гаврилюк, Н.М. Меньшенин, С.А. Григорьев, А.И. Гутков, А.В. Епимахов, Н.О. Иванова, А.М. Кисленко, Т.С. Малутина, В.С. Мосин, Н.С. Татаринцева.

Сила скандальной славы

Если внедрять научное знание, то
у физиков получается бомба,
У биологов – яд, а у историков – дурь
для народа.⁵⁷

Первым толчком раскрутки известности Аркаима стала драматическая история его спасения в 1987-1991 гг, с победой культурных ценностей над хозяйственными, когда строили межхозяйственную оросительную систему, и долина предназначалась под затопление. В долине расположены более 70 археологических памятников различных эпох локализованных в пределах долины (включая датируемые XVIII – XVI вв. до н. э. остатки протогородской цивилизации бронзового века - укрепленное поселение и некрополь Аркаим), все они должны были быть затоплены. Смета строительства составляла сумму в 10 млн.рублей в ценах 1987 года, причем, в общей сложности была освоена треть капиталовложений⁵⁸. Знаковыми фигура-

⁵⁷ Народная мудрость

⁵⁸ Орлов П.А. (ЮУрГУ, г. Челябинск)
Аркаим как туристский брэнд. Органи-



ми научной общественности выступили академики Б. Б. Пиотровский, Б. А. Рыбаков, Г. А. Месяц, поддерживая позицию уникальности городища, его экстраординарности, отсутствия аналогов, при этом исчезающего безвозвратно по мере строительства плотины. Их усилия восприняли именно в структурах государственно-административного и хозяйственного управления СССР и РСФСР, при поддержке члена Политбюро ЦК КПСС А.Н.Яковлева, и работы по строительству *приостановили*. Собственно, именно в этой приостановке и заключается победа археологов и культурной общественности. По плану плотину должны были закончить в 1998, и оставалось только засыпать створ. События перестройки всем хорошо известны, на их фоне строительство плотины Челябинблводхоз сам отказался продолжать в 1991 году по банальной причине нехватки средств, но под благовидным предлогом «победы археологов».

Вторым толчком раскручивания маховика скандальной славы

зационные и методологические аспекты в сфере туризма и рекреации. Материалы конференции. Омск, 2003. С. 42-46

было приглашение и приезд Тамары Глоба на городище. Это событие повлекло за собой массовый поход эзотериков на «место силы», как метко было сказано в шоу Гордона: «В Страну Городов устремились толпы политических спекулянтов и шарлатанов», «Аркаим стал главным брендом Южного Урала и рассадником всевозможных спекуляций на тему оздоровления души и тела русского народа», «вредная выдумка профессора Здановича работает как наркотик. В погоне за великим прошлым мы теряем настоящее и будущее России».

«...Рам-рама-харе-харе....». Звук на просторах степи зовет, завораживает, заставляет шагать. Удивительная ритмичность и гармония, чарующий голос, хрипловатые интонации с проблесками необычайно приятных нот, знаменитый певец - словно заклинатель змей, люди идут на песню, как ведут их на веревочке. Долгая медитация певца, почти экстаз...

Учеными Аркаима признана⁵⁹ устойчивая связь туристического

⁵⁹ Д.Г. Зданович. Аркаим: территория науки в ситуации постмодерна. С. 51-52 // В сб.: Археология в современной культуре России (региональные аспекты) : «круглый стол», п. Аркаим, 22-23 августа 2007 г. : материалы заседаний / [редкол.: Д.Г. Зданович, Е.В. Куприянова, Ф.Н. Петров (отв. ред.)]. – Челябинск : Крокус, 2008. – 108 с.



центра «с экстрасенсорикой, астрологией, неоязычеством на уровне обыденного сознания, тотальная «вторичная мифологизация» как самого памятника, так и прилежащего ландшафта (гор, водных источников); - вовлечением образа Аркаима в поиски национальной идентичности казахами, башкирами, русскими, включая крайне правые группы».

Кафедрой социологии ЧелГУ летом 1999 года проведено исследование целевой аудитории аркаимских посетителей. Выявили многообразие и сложность турпотока, интегральным показателем единства которого выглядело желание «побывать на Аркаиме снова», заявленное в 92% анкет, при опросе 1,5 тыс. респондентов⁶⁰. Трактовать такое желание можно как «прикоснуться к Аркаиму снова», и это говорит о большей, чем заявленные руководством заповедника 50% посетителей, приезжающих не за научным знанием.

⁶⁰ В.Н. Козлов, О.К. Мишина, цит. по Орлов П.А. (ЮУрГУ, г. Челябинск) Аркаим как туристский брэнд. Организационные и методологические аспекты в сфере туризма и рекреации. Материалы конференции. Омск, 2003. С. 42-46

Тамара Глоба посещала Аркаим по приглашению профессора. Здесь важен первичный толчок, придание направления, организация первого визита. Так было с эзотериками, с националистами⁶¹, с художниками и даже с природоведами. А дальше идея подхватывается, множится и приобретает причудливые формы.

Раскруткой и поддержкой потока профессор Г.Б. Зданович всегда занимался сам, общаясь по-разному с разными категориями посетителей, но всегда в соответствии с ожиданиями слушателей. Свидетелями его выступлений перед туристической аудиторией на горах при восходе солнца являются многие сотрудники. Им совершены ряд специальных поездок по приглашениям их лидеров, с выступлениями, подтвержденными его научными степенными, но поддерживающими весьма спорные утверждения, вроде тех, что на Шаманихе стоял храм, а все горы должны

⁶¹ Перед руководителями с башкирской стороны профессором неоднократно подчеркивалось наличие на Аркаиме семьи башкир – Баймановых, несмотря на факт их занятости уборщиками. Именно это факт в перевернутом виде служил основой того, «открыли городище башкиры».



быть переименованы по Авестийской традиции⁶², в Большом Синташтинском кургане захоронен лично Зороастр⁶³.

Приведем фрагмент текста⁶² статьи профессора: «А по-авестийски эта гора называется Благодатной. Люди хотят что-то увидеть. Приходят на Аркаим и говорят, «здесь ничего нет, ничего не видно, вы все выдумываете, сочиняете». Другие говорят, что им нужно обязательно сходить постоять на Аркаиме. Мы говорим, это заповедник, ходить туда не стоит, что там ничего нет, они все равно настаивают на своем, чтобы просто постоять там. Это *пригоризонтная обсерватория, намоленное место*. Вокруг стоят менгиры в виде кругов, квадратов, на горе рядом выложена спираль. Туристы почему-то называют ее горой разума. Хотя ее так хочется назвать авестийским названием – «гора Рассветная». Рядом сопка, там много грачей, а туристы называют ее горой Любви. Понятно, всем хочется Любви!»

Аркаимских посетителей, в большей их части, многолетний бессменный экскурсовод, Наталья

Белолипецкая, уверенно делит на три категории⁶⁴. Первая группа связана не с эзотерикой, а с националистическими движениями (древний башкирский памятник, славянская прародина, немецкая прародина и Гитлер пошел войной с целью захвата Аркаима), их научная информация не интересует, они хотят слышать об арийской прародине. Они же предлагали заповеднику организацию туристических групп из Германии. По причудливому стечению обстоятельств (или случайностей не бывает?) современные раскопки городища Ольгинское (Каменный Амбар) ведутся комплексной российско-германской экспедицией. На мой взгляд, всех вновь приезжающих иностранцев, в том числе, профессуру, необходимо тщательно проверять на их убеждения, с целью исключить даже потенциальную возможность рабо-

⁶² Аркаим – воплощение мифа. 8-й наск Авесты – Ратуштайи «О городах, созданных и сделанных великолепными». Минск, 19 апреля 2010. Выступление Г.Б. Здановича в рамках VI конференции по авестийской астрологии. Журнал "Митра" № 11 (15) 2011 год. <https://zoroastrian.ru/node/599>. Доступ 22.01.2016.

⁶³ Интервью с проф. Г.Б. Здановичем. Ольга Короткова. Электронное издание "Человек без границ". Аркаим: Сердце Евразии. Доступ 22.01.2016. http://www.manwb.ru/articles/history/old_civil/ArkaimEvraz_OIKorot/.

⁶⁴ Белолипецкая Н.А. «Эзотерики» Аркаима С. 20-23 //Археология в современной культуре России (региональные аспекты) : «круглый стол», п. Аркаим, 22-23 августа 2007 г. : материалы заседаний / [редкол.: Д.Г. Зданович, Е.В. Куприянова, Ф.Н. Петров (отв. ред.)]. – Челябинск : Крокус, 2008. – 108 с.



ты с нашими памятниками скрытых
неонацистов.

У фашизма есть своя миссия,
нас *будут* вспоминать.
Как только прозвучит
где-то в мире – «хайль!»,
считай, что мы с тобой жили не зря...
Мюллер - Штирлицу,
«17 мгновений весны»

Далее, по Н. Белолипецкой, вторую группу называют эзотериками, с базовой опорой на работы Блаватской Е.П. и Рерихов, хотя в массе они с оригинальными источниками не знакомы; обсуждается памятник в контексте гиперборейской прародины, муссируются разговоры о северном происхождении древнего населения городища; либо в системе древних рас-атлантов, научные факты здесь лишние. Третьей группой считают собственно энергетиками, они «подпитываются» энергией или «прокачивают» энергию во благо мира. Среди таких групп есть мнение о наличии в центре городища энергетического столба, соединяющего землю с космосом, некоторые считают, что на горе Шаманихе находится энергетическая дыра; столбы энергии

указываются разными группами в разных местах.

Экскурсовод сталкивается не со всеми группами, приезжают также и жесткие секты, не идущие ни на какой контакт, например, «Беловодье», встают в отдалении в степи, сразу выставляют охрану по периметру своего лагеря, ходят почти военным строем. Заповедник предоставляет услугу сопровождения на городище, когда группа не пишет число людей, а покупает комплексный билет, и с ними идет неподготовленный человек, часто студент, проследить, чтобы не мусорили и не ломали реконструкцию городища. О таких группах известно очень мало, но их численность заметна в потоке приезжающих.

Попытки обсуждать проблемы неокультов и религиозной мифологии предпринимались в научных группах заповедника, в 2007 году им посвятили круглый стол с участием представителей РПЦ. Звучала резкая критика учпешности и удачливости, которую обещают неорелигии здесь и сейчас для своих обращенных, а те искренне в это верят в факт обретения благ. Федо Петров отметил, что ни одна тра-



диционная, подлинная вера такого не обещает, священник никогда не скажет новообращенному: «приди ко Христу и будет у тебя здоровье, долголетие, успех в семье и т.д.», он скажет, - «возьми свой крест и неси его», именно здесь пролегает ключевой разлом между подлинной духовностью и псевдодуховностью.

«Какая нахальства!
Какая вопиющая нахальства!»⁶⁵



Человек, смотрящий в небо. Гранит. Высота 20,2 см. Подобные предметы культа исследованы как случайные находки в районах памятников протогородской цивилизации. Из архива заповедника

Некоторые антропоморфные скульптуры стали художественными символами и городища

Аркаим, и одноименной культуры, например, «Человек, смотрящий в небо». Они единичны, десятка не наберется. Но каждая вызывает сильные эмоции. «Есть две вещи, которые тем больше занимают мое воображение, чем больше я думаю о них. Это звездное небо над головой и нравственный закон внутри меня», - слова Иммануила Канта, смотрящий в небо человек и псевдонаучные археоастрономические измерения в исполнении К. Быструшкина слишком хорошо ложатся в концепции уникальности городища.



«Человек, смотрящий в небо» стал символом аркаимской культуры. Копия расположена в центре экспозиции музея-заповедника. Фото автора

⁶⁵ Фраза из фильма об одесском налетчике «Жизнь и приключения Мишки Японца».



....Зря остроги и темницы
 Душу тешили царице -
 Все текло через границы
 За бесценок, задарма.
 И теперь в пустом музее
 Ходят, смотрят ротозеи
 На пищали и фузеи,
 Да на брошки из дерьма....⁶⁶

Некоторые находки выставлены в музее заповедника, но в большинстве случаев представлены копии. Все эти находки были случайными, строго говоря, идут споры о трактовках таких находок, в особенности, об их датировании и отношении к аркаимско-синташтинской культуре, локализованной в Челябинской области. Кроме того, оригиналы экспедиция обязана оставлять в том музее, на чьей территории сделана находка, поэтому, например, «Человек, смотрящий в небо» - в музее Костаная. Сотрудники Костанайского музея неоднократно высказывают недовольство⁶⁷ по поводу популя-

ризации заповедником их объекта хранения, найденного более чем в 300 км от Аркаима.



Скульптура головы лошади.



Антропоморфная скульптура.
Случайные находки. Фото автора



Пест.

⁶⁶Строфа из песни «Город древний» Александра Новикова, цит. по <http://www.a-novikov.ru/gorod-drevnij-c.htm>, доступ 22.01.2016

⁶⁷ Ченченкова О.П. Каменная скульптура лесостепной Азии эпохи палеометалла, III–I тыс. до н.э. Екатеринбург:Тезис, 2004. 336 с.; Малеев С. О чем говорят артефакты? // ЦентрАзия. 22 сентября 2009 г. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.centrasia.ru/newsA.php?st=1235>

252220. Дата доступа: 11.12.2014, цит. по Ф.Н. Петров, Р.А. № 2/2015



С другой стороны, найденные улыбающиеся песты и антропоморфные наверхия, являются фаллическими символами, и вполне резонен вопрос, с культурой ли огнепоклонников здесь мы имеем дело, либо эти племена не только солнцу и огню поклонялись. Данный вопрос не афишируется администрацией, в экспозиции предметы прописаны как, например, «скульптура головы лошади».

Памятник не является единственным археологическим объектом, провозглашенным неоязычниками в качестве сакрального места (Стоунхендж в Великобритании, Чатал-Хюк в Турции и т.д.), хотя и подвергается критике со стороны Русской Православной церкви. Данная проблема является региональным элементом общемировых вопросов соотношения научных и вненаучных форм общественной деятельности⁶⁸.

⁶⁸ Е.И. Слестухина. Аркаим как региональный бренд Челябинской области. Доклад директора областного бюджетного учреждения культуры челябинский государственный историко-культурный заповедник «Аркаим» на Межрегиональном туристическом форуме Южного

Критикуются не только книги и выступления оккультных лидеров. Существует пласт споров посвящен научным разногласиям, вообще наличию научного знания в трудах заповедника. Все это становится сюжетом фильмов, всероссийских ток-шоу под руководством А.Г. Гордона, но, как говорится, *плохого пиара не бывает, скандальная слава мощнее обычной известности, и любые противоречия лишь поддерживают темы Аркаима на слуху*, параллельно увеличивая известность памятника и туристический поток.



У пиара для всех масштабов - одни законы

«...И глухо, как от подачки, Когда бросят ей камень в смех, Покатались глаза собачьи Золотыми звездами в снег...»⁶⁹

Собственную известность профессор Г.Б. Зданович также хорошо умеет поддерживать на слуху. Постоянные разговоры о наличии у него официальной супруги и не-

Урала «Внутренний туризм: инструкция по применению» 25-26 сент. 2015 г

⁶⁹ Сергей Есенин, «Песнь о собаке», 1915 г.



официальной, о детях от одной и от другой, о событиях в жизни тех детей и этих; при этом все время наличие фавориток из числа молодых студенток, одна другой младше, и, как на подбор, не из самых благополучных семей; проведение в заповеднике сессий боди-арта и размещение в сети собственной персоны профессора в окружении топ-лесс девушек⁷⁰, чьи тела разрисованы изображениями реконструкций городища, - все это выдает в профессоре недюжинное мастерство в области скандального пиара. Длительное поддержание собственной персоны на гребне волны сплетен, постоянная подача новых информационных поводов – эти принципы реализованы им не только в частной жизни. Непонятно одно – каким должен быть выворот личности, когда до глубоких сединок человек испытывает потребность в подобной игре людьми, в подобном сорте внимания именно со стороны общественности. Вероятно, это полная потеря умения искренне радоваться и наслаждаться тем, что

имеешь, подмена истинного счастья странным сортом внимания, бесконечным актерством и манипуляциями. Или мораль сверхчеловека, как по Ницше, действительно должна отличаться от морали попов и лавочников.



Проф. Г.Б. Зданович на сессии боди-арта в заповеднике Аркаим⁷¹.

В заповеднике нет сотрудников, кому бы нравилось быть свидетелем подобных взаимоотношений, свидетелем очередных «каменей» в виде невыполненных обещаний, а, часто, и прямого обмана, брошенных им той или иной женщине. При этом поражает их преданность ему, когда верность, словно собачья, ни при каких обстоятельствах не заканчивается. Профессор, безусловно, является неординарной личностью во многих отношениях.



⁷⁰ Паблик "Обольстительная археология" ВКонтакте, доступ 20.01.2016. https://vk.com/public110230332?w=wall-110230332_27,



К человеку - через искусство

Беру камень и отсекаю все лишнее.
Б. Микеланджело



Е. Пензина. Сосуды «Холмы»⁷²



Е Пензина, «Остродонные сосуды»⁷²



В. Хар «Ветхость времени», цит по буклету⁷¹

Заповедник всегда охотно приглашал лиц с художественным

⁷¹ Белолипецкая Н.А., Зданович С.Я. Заповедник «Аркаим»: путеводитель: [буклет] / ГУК Историко-культурный заповедник областного значения «Аркаим»

восприятием, желательно, профессионально занимающихся художественным творчеством, желательно членов Союза художников, и это один из принципиальных моментов политики руководства. Инициатива таких приглашений всегда исходила от профессора Здановича лично. Для них создавались сколько-то приемлемые условия жизни и питания, обычно это устраивало людей не всегда в на тот момент успешно зарабатывающих искусством. По мотивам археологических находок и раскрученного представления о той культуре создана масса художественных произведений. От керамических коллекций Виктора Хара (Хамидуллина) или Екатерины Пензиной, экспонировавшихся в разных регионах, до одноименной оперы, поставленной в Челябинске. На Аркаиме работала знаменитая землячка Щетинкина, оформив выставку по мотивам заповедника, Александр Разбойников опубликовал просто огромное количество работ, скульптор Борис Качеровский (особо спорна скульптура «Россия», где с одной стороны женщина, с обратной – лик Христа;



также трактуется как единение мужского и женского начал).



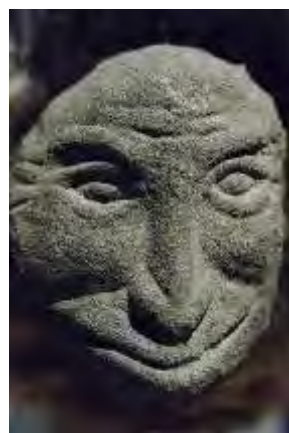
Скульптура Б. Качеровского «Россия» С обратной стороны – лик Христа. Также трактуется как единение мужского и женского начал. *Фото автора*



Композицию Виктора Хара музей приобрел для базовой экспозиции. *Фото автора*

Высокое искусство в заповеднике не особо находило почита-

теля в среде туристов. Привозной спектакль-пантомиму из Петербурга смотрели все, поскольку шел он на открытом воздухе ночью, при свете факелов, но великие смыслы, заложенные режиссером, никто не понял, и об этом много открыто говорили после.



Антропоморфная скульптура. Голова человека из песчаника. *Фото Г.Б. Здановича. Из архива заповедника.*

Приближением через искусство являются и «подтянутые» к раскрутке памятника антропоморфные изображения, не имеющие отношения к слоям городища и единовременных с ним памятников, в особенности, скульптура «человека, смотрящего в небо». Сегодня в Челябинске действует концертный зал назван именем «Аркаим», а в оперном театре идет опера одноименная, где прототипом главного героя, ищущего смыслы, является наш профессор.



Очень важна первичная позиция, стартовый этап, когда процесс запускается. И в этом свою, можно сказать, гениальную, роль продемонстрировал профессор Геннадий Борисович Зданович.



Молодой человек из аркаимского могильника (25 лет), реконструкция⁷³.



Девушка из аркаимского могильника (18 лет). Реконструкция⁷²



⁷² АРКАИМ. Поселение эпохи бронзы. Древнейшие индоевропейцы в степях Урала.: *Каталог выставки*. ARKAIM. Settlement of the Bronze Age. Ancient Indo-European People in the Urals Steppes : catalogue of the exhibition / сост. : Г. Б. Зданович, Т. С. Малютина ; науч. ред. : С. Я. Зданович. Челябинск : Изд-во Челяб. гос. ун-та, 2011. 118 с.

Знаменитости привлекают серьезные потоки людей

В начале прошлого века отец Георгий Флоровский написал пронзительные слова: «И вдруг все стало очень серьезно»

Принято считать, что уважая и оберегая прошлое мы ценим настоящее и создаем будущее.

Вхождение в новое тысячелетие – это не только оптимистический взгляд в будущее страны, но и внимательное отношение к нашему глубинному прошлому. Археологическое наследие сегодня признано культурным, интеллектуальным и экономическим ресурсом России. Если хотите – это и политический ресурс страны⁷³, поскольку формирование общенациональной идеи невозможно без учета древнейших пластов истории. Тема древних городищ Южного Зауралья вызывает сегодня неизменный интерес. Первые лица государства Российского редко посещали степи за Уралом.

⁷³ Своим национальным достоянием Аркаим считают не только жители России, и Челябинской области в частности: на него претендует Башкирия, а в Таджикистане он включен в учебники. Любопытно, что с акцентом на бесклассовость аркаимского общества.



Около двухсот лет назад Екатерина Великая бывала в этих краях при инспекции казацких укреплений Оренбургской линии. Зимой 2005 года музей-заповедник «Аркаим», где разработан ряд новых методик для работы с древностью, посещает Д.А. Медведев, тогда руководитель администрации Президента, а вслед за ним, в мае 2005 года, - и Президент России В.В. Путин.

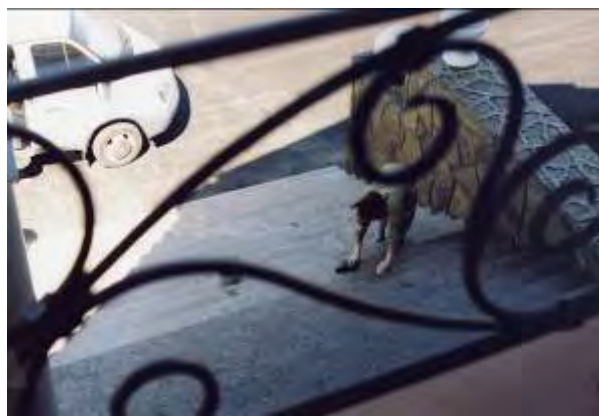


Руководители страны и региона смогли объединить усилия по сохранению культурного наследия, что запечатлено в экспозиции созданного при общем участии музея. *Фото автора.*

В.В. Путин сам, как человек, является уникальным, раскрученным брендом. Все, к чему он прикасается, сразу обретает бешенную популярность, чем не устают пользоваться разработчики российских технологических новинок.



Президента возили все на том же ПАЗике, он везде пройдет. Фото А.Д. Таирова. Из архива заповедника.



Перед приездом Президента Путина гранитные ступени музея мыли с растительным маслом, чтоб блестели. *Фото автора.*



Асфальт у музея тоже мыли. *Фото автора.*

Удаленный он магистралей степной заповедник посещали послы различных государств, общественные деятели, популярные писатели (Михаил Задорнов), космо-



навт Гречко и другие. Даже Архиепископ Тихвинский, ректор Санкт-Петербургской Православной Духовной Академии, Владыка Константин. Посол Чехии, бывший директор музея античности, сначала попал на аркаим случайно, проездом из Оренбурга, через год появился с профессурой Пражского университета. В последние годы сложилась ситуация, когда становится неприличным побывать на Урале, и не нанести визит аркаимскому культурному центру.

В условиях неконтролируемой миграции различных ресурсов, в том числе информации о научных открытиях, остановимся на истории успеха уникального степного музея-заповедника, ставшего известным всему миру в эпоху глобали-

зации. Тема Аркаима и современных ему городищ Южного Зауралья вызывает сегодня неизменный интерес, что наглядно иллюстрирует недавнее посещение Аркаима Президентом В.В.Путиным, *Аркаим стал визитной карточкой Южного Урала.*



Коллектив Аркаима с Михаилом Задоровым. Их архива заповедника





3.2. «Вперед идут те, кому нечего терять»⁷⁴

«...Трудно от первых Демидовых народу приходилось. Много денег они заграбастали, но и дело большое поставили. Умели в самом малом полезную выдумку поймать и в ход пустить, за иноземцев не хватались, на свой народ надеялись...»⁷⁵.

Не только сами археологи ищут поселения, ходят в разведки, проворачивают объемы раскопов. Много зорких глаз и умелых рук здесь требуется. Выходит, что у раскопов тех много народу ходит. И набирается тот народ из того десятка, что не от всякой сотни поставишь⁷⁶.

Искать именно тех, кому нечего терять – это базовый принцип подбора персонала заповедника, и постановки им задач, каждому – по силам. Действительно, работать в условиях экспедиций, в отдаленном районе, без домашних солений-варений, да и без домашнего угла

сможет далеко не всякий. И нужен здесь далеко не всякий человек, а весьма квалифицированный специалист. Где такого взять, среди кого искать? По принципам, реализованным Г.Б. Здановичем при формировании коллектива заповедника, вперед дело двигает две категории людей: первые – обеспеченные, у кого есть и жилье и все что пожелаешь, да еще есть возможность тратить свое время по собственному разумению, и вторые – люди, у которых нет другого выхода – нищие, бездомные, за мизерную зарплатку и странные идеалы готовые разменивать собственную жизнь. Первые забирают себе все бонусы от сделанного, вторые выполняют черную рутинную работу, каковой на раскопах великое множество.

Привлечь и обе эти категории позволяет великая цель, или то, что называют *миссией* в корпоративной культуре, и основы здесь лежат в глубинной психологии. Как только

⁷⁴ Утверждение профессора Г.Б. Здановича

⁷⁵ Сказы П.П. Бажова. Шелковая горка. 1947. // Малахитовая шкатулка. М.: Эксмо. 2007. 507 с., С. 427.

⁷⁶ По мотивам сказов П.П. Бажова Чугунная бабушка, Шелковая горка.



*миссия просвещения общества*⁷⁷ наряду с правом прикоснуться к великой древности, - захватывают работника, так остается он с неприкрытыми тылами и работает почти даром, и, что немаловажно, долго. Надеется такой человек на мифические дивиденды от своих трудовых вложений (сначала привлечение большого туризма в регион, а потом выполнение научных работ на деньги от этого туризма, но уже с достойной оплатой труда), но наступить эти дивиденды должны не сейчас, а в светлом будущем. В каждодневной и единственной реальности труд человека стоит ровно столько, сколько написано в день зарплаты против его фамилии, эту истину не сразу усваивают научные работники. Считать это направленным обманом, или ошибкой самих этих людей, самообманом – каждый выбирает для себя сам.

На примере большого числа старт-апов хорошо известно, что при коммерциализации продукта команда разработчиков продукта

меняется на команду эксплуататоров. Научную основу создает один коллектив, а прибыль от внедрения получает совсем другой коллектив, что, разумеется, и произошло в заповеднике Аркаим. Разумеется, из правила всегда есть исключения, то есть люди, остающиеся сотрудниками предприятия до его раскрутки, и после.

Коллектив нищих и бездомных

Нетрудно догадаться, что именно *нищие и бездомные люди являются костяком первичного, исследовательского коллектива экспедиции*. Ведущие археологи аркаимского коллектива переехали из Петропавловска-Казахстанского незадолго до начала там гонений на русское население, соответственно, остались без крыши над головой. Таковы семья Кисленко, к.г.-м.н. Л.Л. Гайдученко, Иванова Н.О., да и сам Г.Б. Зданович⁷⁸ приехал работать в ЧелГУ из Казахстана, с той разницей, что у него был контракт с обеспечением квартирой в

⁷⁷ Миссию работы в заповеднике профессор иногда видел не менее, чем с «создании новой мировой религии, гармоничной и нужной именно современному обществу».

⁷⁸ Наиболее полный вариант биографии профессора см. в кн.: Петров Ф.Н. Дорога длиною в жизнь... Геннадий Борисович Зданович // Время Степь Дороги... Челябинск, 2007.



городе Челябинске. Подобный контракт позднее сделал себе и Л.Л. Гайдученко.

Рассматривая старость вообще, как концепцию прошлого⁷⁹, в наше время необходимо обращать внимание на трудоспособных пожилых работников, а также на туристов пожилого возраста. Сегодня об этом говорят открыто, но 30 лет назад Г.Б. Зданович был одним из пионеров, без разговоров, просто устроив у себя людей. Так, осколок геологоразведочного предприятия в виде возрастных уже И.М. Батаниной и Н.Я. Левит был принят в состав исследователей, разработав регионально-адаптированную систему дешифровочных признаков, и став авторами открытия Страны Городов. Ия Михайловна смогла на склоне лет с полной отдачей погрузиться в новую для себя тему, и фактически, прожить еще одну жизнь.

...Камнерезы жали славу
И, вдыхаячи отраву,
Подгоняли под оправу
Ядовитый змеевик.
Здесь меняли на камень -

⁷⁹ Александр Жаворонков. The Ageless Generation: How Advances in Biomedicine Will Transform the Global Economy. Palgrave Macmillan. 2013

Кто рубаху, кто именья -
И скорбел в недоуменьи
На иконах мутный лик...⁸⁰

В сказах Бажова пишется о камнерезах, отдающих вредной работе всю свою жизнь, как об «коих смолоду малахитовым узором ушибло»⁸¹, то же можно сказать и о археологах. Романтический идеал привлек к работе в экспедиции Ф.Н. Петрова, Е. Галиуллина, М. Галиуллина (Кузнецову), М. Вербовецкого, С. Маркова, М. Угаева и других челябинских кружковцев, увлеченных археологией со времен школы и дома пионеров, с молодости археологией замороженных, а точнее, - ушибленных. Происходят эти сотрудники из семей городской интеллигенции, в основном, преподавателей ВУЗов. Как правило, подобные люди работают в таком коллективе в молодые годы, быстро переходя на оплачиваемые работы в других местах, но сохраняют увлечение и проводят отпуска впоследствии в отрядах экспедиции, в

⁸⁰ Строфа из песни «Город древний» Александра Новикова, цит. по <http://www.a-novikov.ru/gorod-drevnij-s.htm>, доступ 22.01.2016

⁸¹ Сказы П.П. Бажова. Железковы pokrышки. 1940 г. // Малахитовая шкатулка. М.: Эксмо. 2007. 507 с., С. 392.



соответствии со степенью «ушибленности», выполняя много качественной научной работы.



Федор Петров *Фото автора.*

Одним из ярких текстов, отражающих наши настроения, является стихотворение археолога Елены Поляковой «Луна – Зингейка», написанное по мотивам разведочных работ в долине реки Зингейки в Кизильском районе в мае 2004 г. В полевом лагере были Федор Петров, Алексей Данилов и Елена. Ночь лунного затмения, приближалась полоса степного пожара.

И все-таки мы были
До срока, до пока
И неизбежно плыли
По небу облака

Я вспоминаю четко
По солнечным столбам
Хлестал нас ветер плеткой
По раненым губам

До вечера, до хмеля
Что он принес с собой
Мы что-то проглядели
Средь дали голубой

Ростками злой полыни

Мрак ночи в нас пророс
И вот тогда поплыли
Во тьме сигналы SOS

Там кто-то неумелый
Но злой на ту весну
Набросил саван серый
На светлую луну

И мир степи разбился
Измятой колеёй
И горизонт развился
Пылающей змеей

Земля вращалась плавно
Нас унося с собой
Но, трепеща неявно
Луна вела свой бой

И все же мы стояли
В холодной той ночи
И сердцем принимали
Звонящие мечи

И глаз не отрывали
И тел не берегли
И мы не помогали
Но, видно, помогли

Река струится змейкой
А мы над ней стоим
Прием, Луна – Зингейка!
Зови, мы прилетим⁸².

Дети, выросшие в семьях, где кто-то из родственников достиг выдающихся результатов, - такие дети также смотивированы происхождением на долгий и тяжелый труд, педагоги с большим опытом преподавания хорошо видят нас

⁸² Полякова Е.Л. Луна – Зингейка. Посвящается САЭ // Время Степь Дороги... Челябинск, 2007. – С. 124



среди общей массы. Ребенок вырастает, считая себя ровней великим, но в плане работы на отшибе, в отдаленном месте, такого человека заполучить непросто, надо найти тех, у кого в жизни случилась трагедия, несчастье⁸³, в общем, «судьбой ушибленных», тех, кому пришлось очень рано повзрослеть⁸⁴, неся груз ответственности своего рода и получая тычки за собственную фамилию. В наших случаях присутствует надлом в судьбе, нарушение связи поколений, отразившийся даже на выборе сердечных привязанностей. И во всех трех случаях образно-художественное восприятие событий, талант художественного плана. Себя я отношу к категории нищих и бездомных в прямом смысле этих слов, и это действительно страшно; хотя и с глубокой качественной родослов-

⁸³ Нам с мамой была отведена роль сиделок при бабушке, 27 лет осуществлялся уход, отлучаться мог кто-то один из нас, не более чем на сутки.

⁸⁴ До 16 лет я жила дома, после поступила учиться в УрГУ, пойдя в «добры люди», с тех пор жила своим умом. Вынуждена была работать постоянно, мне пришлось брать разрешительный документ в инспекции по делам несовершеннолетних, чтобы трудоустроиться рабочей бригады науки с 15 лет, еще в старших классах школы.

ной⁸⁵, причем, по иронии судьбы, деду⁸⁶ и дяде⁸⁷ в советское время выпало поднимать именно Кизильский и Брединский совхозы⁸⁸. Полякова Елена, дочь известного в области мелиоратора⁸⁹, также отдала романтической работе много лет⁹⁰. Другим примером являлся Женя Чибилев, но все же совсем не

⁸⁵ Землевед в третьем поколении. Анна Умнова // Пущинская среда. № 10 (693) от 11.03.2009. С. 12-13.

⁸⁶ Плеханов Николай Васильевич, руководитель Брединского райкома КПСС с 22.06.1946 по 07.10.1950, после направлен на обучение в школу партии, и на руководство гораздо более крупным и промышленным городом Нязепетровском.

⁸⁷ Плеханов Александр Николаевич, 01.03.1932 – 22.06.1915; за уборку зерна именно в Кизильском районе награжден орденом Ленина; позднее - и орденом Октябрьской революции; 1964-1972 гг руководитель Кизильского райкома КПСС.

⁸⁸ Я готовила к защите педагогическую работу, училась в аспирантуре ЧГПУ, но имела опыт археологического почвоведения на памятниках Западной Сибири. Профессор уговорил меня сменить тему с упором на Аркаим и экспедиции, рекомендовал в аспирантуру наукограда Пущино.

⁸⁹ Спиридонов, первый директор ботанического сада ЧелГУ; Лена имела свое жилье; от клещевого энцефалита умерла ее сестра, 11 лет ухода, живыми были одни глаза. Свечкой стояла и мать.

⁹⁰ Лена рано вышла замуж, около 12 лет была домохозяйкой и растила сына, затем пошла учиться на историка в ЧелГУ, параллельно работая в заповеднике, поднялась до начальника пиар-отдела.



нищий, в его случае сыграла смесь амбиций⁹¹ и финансового благополучия. Таких молодых сотрудников легко мотивировать, предоставляя им возможность приложить силы, работают они почти даром, да и генотип позволяет обоснованно ожидать от них высокого научного результата⁹².

Отряд Федора Петрова копал загадочные недатируемые памятники – аллеи менгиров и отдельные мегалиты. Профессор Зданович не терпел противоречий, и сложившийся отряд не под его руководством, да еще всех молодых, его очень раздражал. Финансирование отряда было ужато настолько, что из еды были одна макаронны, уже после недели на таких харчах становится трудно. Прижимал в рабочих, у нас было всего две студентки на четверых профессиональных археологов (Сергей Марков, Ирина Алаева,

Елена Полякова, Федор). Но мы выкручивались, копали сами. Приехал Андрей Злоказов, мастера спорта по экстремальным видам, военный в отставке. Нырнул в омут речки, настрелял подводным ружьем линей, и мы их жарили, и варили уху. Стояла тихая ночь, и луна висела над Черкасинской сопкой огромным шаром. В ту ночь луна была красной, такое редко бывает, считается, что это опасная примета, и всем было необоснованно тревожно. Наутро явился профессор, притащил с собой какую-то даму из какой-то местной администрации, ничего не смыслившую в археологии, и долго при ней кричал на нас на раскопе, что все копается не так и не эдак. Он намеренно не взял с собой никого из профессионалов, например, Светлану Яковлевну, или Михалыча. Приехал наорать – и наорал. Не должно быть в *его* экспедиции молодых отрядов, да еще приближающихся хоть на шаг к темам эпохи бронзы. Раскоп там был, разумеется, замечательным. На Черкасинской аллее менгиров нам удалось взять замечательные солонцы, позволяющие предполагать датировки аллеи не позднее РЖВ, это был большой шаг вперед. Удалось взять вырезные монолиты. Когда я привезла монолиты на базу, Михалыч пришел и час (!) внимательно на них смотрел. После чего, как обычно, заявил, что «не-ин-те-рес-но». И ушел.



Черкасинский отряд Федора Петрова.

⁹¹ Один из сыновей чл.-корр. РАН А.А. Чибилева, основателя Института степи УрО РАН в Оренбурге; жил в Челябинске.

⁹² Мои работы признаны как академическим сообществом (2008: медаль РАН для молодых ученых - современный аналог премии Ленинского комсомола), так и общественностью страны (2009: Национальная экологическая премия России «ЭкоМир» в области сохранения биоразнообразия). Провела ряд фотовыставок своих работ, в том числе в ГД РФ в 2009 г. Е.А. Чибилев – автор многих трудов по фауне заповедника; фотоработы Е.Чибилева об Аркаиме экспонировались на многих выставках, в союзе фотохудожников и пр. Женя ушел из заповедника быстро, года через три. Лена Полякова - поэтесса.



Казалось бы, на почвенных работах лежит печать региональности, как будто они не касаются всей России. В Союзе долго жили, подчиняясь фиктивной идее, что местные интересы должны быть подчинены государственным. Но это не так, то, что выгодно жителям области, выгодно и государству, — пишет ак. А.А. Чибилев⁹³. Именно почвы отражают развитие ландшафтов, хранят память, и определяют современное состояние экосистем. Именно почвенный музей по сейчас находится на самой вершине высотки МГУ, на 23-27 этажах, как иллюстрация роли науки в советской империи. Изучение почв — это миссия, которую нельзя сравнивать с дутыми археологическими построениями, я всегда это знала, и всеми силами старалась держать разудалого археолога в строгости.

Когда попадаешь в отдаленный полевой отряд, особенно с подчиненными и грузом оборудования, становишься полностью зависимым от руководителя. В 2000 году на поселении Аландское я работала с моим студентом-дипломником, и с профессором вышло недопонимание. Я отказалась от еды «с собачьего бросу», профессор требовал

подчинения. Ему вторила Малютина, указывая, что «место мне в углу и под плитинтусом». Мой студент бил по две ямы⁹⁴ в день, мы добирали образцы Аландского хроноряда. Я приходила на все обеды и ужины проследить, чтобы его хорошо кормили. Являясь преподавателем ВУЗа, имею право на довольствие, которое мне казна дает, и не крошки по прихоти профессора подбираю, в итоге пять суток я жила только на воде. Требуя подчинения, он не давал мне уехать и велел разобрать мотор машины на части, хотя машина была на ходу. Суточные тоже не выдал на руки. Пол-года после этого с ним не разговаривала, но не уволилась, ведь *здесь моя земля*. Мы работали вместе еще 8 лет, и всякий раз, когда я приезжала в Челябинск, профессор подавал мне еду из своих запасов, все виды солений-варений, и всегда собственноручно.

В 2004 заметочка вышла, я написала текст которым действительно гордилась. Когда принесла статью, ГБйка читал его в захлеб, ни разу не оторвавшись. Подняв голову, неожиданно для меня, обругал работу, как только можно. Я как стояла, так и вышла из его кабинета. А стояла я с кружкой чая, фарфоровой большой кружкой ручной работы, с росписью об Аркаиме и дарственной надписью. Я пошла наверх, думаю, сейчас хряпну ее об асфальт, этажа с третьего. Но поднявшись пожалела, красивый фарфор в единичном экземпляре, подарок мастеров, да и , думаю, извинится он завтра, вот тогда кружку и верну. Кружка прожила у меня до 2010, увольняясь я передала ее пожилой библиотечарше, ценительнице раритетов и действительно доброму человеку. А про статью мне разъяснила Надежда Отговна: *так* красиво писать здесь должен только *он сам*.

⁹³ А.А.Чибилев. Природа знает лучше. Екатеринбург: УрО РАН. 1999. 276 с., С. 4.

⁹⁴ Почвенный разрез полного профиля имеет глубину 220 см.



В 2013, уже во Франкфурте на конференции, екатеринбургские коллеги, просто услышав, что я работала на Аркаиме, заметили – «жестоко там у вас»...



Пересечение путей.

Л.Н. Плеханова и Г.Б. Зданович

Заповедник трудоустроил на самые простые работы вроде технической уборки и плотничества семью беженцев из Казахстана – Баймановых, большую часть которой поселили в дом, принадлежащий заповеднику, но поставленный за пределами, с задачей формирования фермерского подсобного хозяйства, а двоих взяли на базу.

Не знаю причины, по которой Света Байманова считала себя обиженной профессором накануне знаковой международной конференции 1999 года на Аркаиме, но люди башкирской национальности не прощают обид, и мстят так, как русскому⁹⁵ ожидать даже в голову не придет. Когда гости приехали в заповед-

ник, она оделась в национальный башкирский костюм и поднесла самому дорогому гостю профессора стакан кумыса. Знаковым гостем был английский лорд⁹⁶, по-английски вежливо весь стакан тяпнувший. Реакция организма не замедлила себя ждать, против дощатого заведения стояла машина с тремя сопровождающими лорда, подавали вафельные бумажки, лорд пытался выйти из заведения, но поворачивал обратно. Иногда доходил до машины, но через пару минут бежал обратно. Через несколько часов таких развлечений бедняга совсем потерял ориентацию, резко встал внутри машины во весь свой английский рост, и здорово разбил лысую голову. Пластырь держался только крест-накрест, в таком виде лорд провел остаток конференции. Прав был В.А. Шнирельман, когда писал, что Аркаим – место встречи национализмов. На карте здесь близко граница Европы, но по обычаям – уже далеко как Азия.

На той же памятной конференции 1999 года⁹⁷ еще не был построен музей, стоял только остов, и не было зала для размещения гостей. Решили облагородить агнгар, собственно, гараж, обтянув стены наборенной вчетверо светлой жесткой тканью. Фабрика выполнила заказ, шторы сшили, но когда привезли, металлический прут для натягивания щтор в подгибку не пролезал. Гости были уже в Челябинске, до погрузки на транспорт оставались сутки, а зала не было. Тогда я взялась, и прострочила новую подгибку сверху и снизу каждой шторы на весь ог-

⁹⁶ Professor Colin Renfrew (Lord Renfrew of Kaimsthorn) Senior Fellow of the McDonald Institute for Archaeological Research, Formerly Disney Professor of Archaeology and Director of the McDonald Institute. University of Cambridge

⁹⁷ Комплексные общества Центральной Евразии в III-I тыс. до н.э.: региональные особенности в свете универсальных моделей. Челябинск: ЧелГУ, 1999. 362 с.

⁹⁵ Проф. Зданович всегда подчеркивал польское происхождение своей фамилии и рода.



ромный зал. Водитель гаража спросил у меня, - машинка твоя?, - и резюмировал, - я бы не стал... После я получила устное «спасибо» от руководства, и не получила никакого вознаграждения⁹⁸. Компенсировали стоимость истраченных ниток. Так что предмет для обид всегда можно было найти.

Та же Света Байманова через десять лет после той конференции опять посчитала себя обиженной. Если в 1999 она работала уборщицей туалетов, то к 2010-му году она родила и вырастила двух сыновей, и доросла до смотрителя метеостанции. Супруг ее, Бахыт из уборщика мусора вырос до плотника и сторожа музея по совместительству. Все годы они отапливали свои пол-дома из четырех комнат обогревателями. Плата за дом не была предусмотрена даже в плане аренды. Когда им предложили платить всего лишь за электричество, как вся страна платит, они ужались в две комнаты, и посчитали себя очень обиженными, написав жалобы на руководство заповедника, и профессора в частности, вызвав комплексные проверки заповедника ОБЭП, КРУ и Прокуратурой, отнявшие у каждого сотрудника по пол-года жизни. Не всякого бездомного можно уволить, да сколько волка ни корми, а все равно он в лес смотрит...

На той же памятной конференции⁹⁸, когда все уже закончилось, показательный раскоп городища Аландского всех впечатлил, гости улетали партиями. Последний вертолет слишком близко сел к палаточному лагерю, и крайней была юрта с коллекциями находок. Все, всех посадили, машем иностранцам ручкой,

⁹⁸ Между тем, было, что делить. Посчитав раздел прибыли нечестным после этой конференции потихоньку уволилась многочисленная семья Долгополовых, менеджеров с первых лет создания центра.

вертолет с разворотом взлетает – и потоками воздуха поднимает юрту, почти на метр от земли, тащит метра три, и хряпает что есть мочи на землю. Разумеется, все, что было внутри, - каркас юрты, коллекции, - разбилось и перемешалось. И ладно бы, если на этом сюрпризы импортной конференции закончились. Вечером оставшиеся бродили по лагерю, а мы вдвоем с Серегой Батаниным пели у костра, без инструментов, голосом. Серега хорошо уже выпил, и тут его накрыл делирий, не мудруствуя лукаво сказать, так белая горячка. Он, молча, почему-то схватил меня за фуфайку, не знаю за кого принимая, и тряс так, что я думала, голова оторвется. Я кричала «помогите!», когда мы с Серегой уже катились по земле, прибежали ребята. Если бы их пинок попал по мне, я бы наверное, не выжила. Но попали Сереге по ребрам, сломали сразу три, взгляд его за доли секунды стал абсолютно трезвым. После ночью все спали беспробудно, ничего не слышали. Наутро сажусь за стол кушать, смотрю – лежит странный предмет на столе, обгорел весь, стекла мелкие рядом, и пахнет от него химией какой-то, словно пластик жгли. Спрашиваю – эт что?, Серега отвечает, - нивелир, - молчит и добавляет, ... - был. Поворачиваю голову, а где стояла его палатка – ровно, пусто, и дымком тянет... Когда прохладно, палатки ставят одну внутри другой, для сохранения тепла. Горела двойная палатка несколько секунд, но температура была такой, что стекла приборов лопались. Повезло, что нож всегда был в кармане, разрезал палатку, выкинул собаку, спас теодолит и выскочил сам. Все. Все сгорело. Жил после этого Серега⁹⁹ в хозяйственной общежитской палатке (где еда), в груде матрасов, залазя под них внутрь, лечил сломанные ребра. Так и говорил, что у него там нора, и просил не беспокоить. За два месяца такой жизни стал черным, только

⁹⁹ На то время человек в возрасте за 40 лет, отец двоих дочерей-старшекласниц.



белки глаз да зубы белели, ходил в чем попало, в шляпе какой-то, в фуфайке. Все жаловались, что хлеб таскают, а Серега говорил, что мыши, а нынче мыши по кусочку от булки ножичком отрезают...

Комендантом базы Аркаима надолго стала Татьяна Федоровна Винокурова, ее муж и сын прижились плотником и водителем – также семья вынужденных переселенцев. На долгий срок технические должности, например, водитель, повар, сторож, смотритель музея и т.п. заняли жители близлежащих деревень, люди надежные и глубоко порядочные.

Галина Ботова (Бахарева) работала поваром в столовой, и очень меня любила. Всегда давала «воды от супа», как я просила, многие из нас уже тогда не могли кушать все подряд. Как-то по пути, меня выбрасывали на раскопанные курган, где отряд был полностью снят, а мне надо было отобрать последние образцы, повариха тоже ехала по делам в этой машине. Когда она поняла, что меня высаживают за много километров от базы, и я остаюсь одна в чистом поле, она долго кричала, что так нельзя, и что вот она, ни за что бы одна в поле не осталась. В чем-то здесь большая народная мудрость, но тогда я этого не понимала.

В 2007 году ко мне приехала помогать подруга, математик из Пушкино, и две недели участвовала в выездах на объекты. Все шло нормально, объекты были простые и понятные, но в конце в сердцах Надя сказала, - если это *такая* работа, может быть, ну ее, такую работу!?

Мы все очень зависим от транспорта и водителей. Водителю доверяешь жизнь. Городские водители не справлялись с расстоянием в 470 км, рейс ведь всегда идет в две стороны, дороги разбитые, пыль, жара, не выдерживают ни люди, ни техника. «Икарусы» вставали посреди пути ждать техпомощь, после их тащили на веревке, вместе со всеми туристами. В таких случаях говорили, что Аркаим «не пустил», люди в автобусе «тяжелые» были. Мы же всегда шли на ПАЗе, у него проходимость высокая, и деревенский водитель на техпомощь не надеется, с ним надежно, да и сам водитель после лета таких дорог становился все равно, что родным, с ним в рейс идешь, в рейсе он - главный. Если «Газель» приходила в заповедник часов за 6, то все радовались, - «долетели». ПАЗ приходил часов через 10-11 после выхода, у него четыре дозаправки в пути, туристические «Икарусы» шли больше 12 часов, моторы кипели. Сейчас до самой базы заповедника проложен асфальт, а тогда последний участок, сворот после деревни Обручевка был самым трудным участ-



ком: грунтовка, пыль настолько плотная, что по команде сворота закрывали все люки и окна, но воздуха все равно не было, на базе выходили грязными, хуже трубочистов.

В конце 90-х годов в заповеднике была просто проблема с пьющими водителями. Так, Андрей Кириллишин, заводя автобус наутро после попойки всегда ехал *искать новые дороги*. Картина: чистая степь, ровно, травка невысокая, и не просто идет, - прет по степи автобус-ПАЗ, груженный с превышением вчетверо, из окон люди, руки торчат, проходы в автобусе и задние сиденья до потолка забиты вещами. Дорог давно нет, с трассы съехали часов как уже три, даже грунтовки нет под колесами. И встречается стадо, пасет его пастух с дикими глазами. Автобус подъезжает, вылезает Кириллишин и кричит пастуху – где деревня?, - в ответ тот обводит рукой ровно полгоризонта, – там...

Судьба Андрея Кириллишина сложилась нехорошо, после того, как он завел «Урал» без воды на фоне скандала (не хотел грузить бревна, «не грузчиком» работает), был переведен в механики, затем из заповедника ушел, был пойман на перевозе наркотиков на казахстанской границе, сидел 8 лет, в 2015 закончил жизнь самоубийством.

В начале 2000-ных, также после большой попойки, водителя профессорской «Волги» жестко заставили с утра идти в рейс. Закончился рейс быстро, не пройдя и сотни километров машина с профессором перевернулась и кувыркалась дважды. Чудом в то утро не было людей на заднем сиденье машины, двое сотрудинок не сели.

Нормальную команду водителей из числа жителей окрестных сел смог

сформировать Виктор Медведев, выросший в заповеднике до завгара, он и сейчас работает. Его машина не шла, а ровно плыла, так могли идти часами Коля Чупахин, Сергей Бахмутов, Андрей Андронов. Для поселковых ребят эта работа стала этапом карьеры, сейчас наши бывшие водители Коля и Сергей Мальцевы, Иван Акузовский, Андрей Пашков работают в серьезных транспортных организациях. «Опять с поганого угла дует» - говорил Виктор Медведев, когда поднимался юго-западный ветер.

Профессор традиционно встречал каждый Новый год вместе со своим любимым детищем – на Аркаиме. Однажды, уже после праздника, возвращались на «Волге», на заправке залили бензин, разбавленный водой, и мотор замерз, машина встала на трассе. Внутри было четверо пассажиров, включая Геннадия Борисовича, и водитель. Была пурга, минус сорок градусов, шесть часов мимо неслись машины, никто не останавливался. На счастье, их подцепила «скорая помощь» и дотащила до больницы в деревеньке между Степным и Санаркой, где людей приводили в чувство двое суток. Водитель, пытаясь завестись, отморозил тогда пальцы рук.



Эмблема заповедника на дверце «буханки».

Постоянным источником временных кадров служит факт того, что заповедник является про-



фильной учебно-методической базой исторического и других факультетов Челябинского государственного университета. Руками сотен студентов ведутся раскопки, обуславливая их активно участвующее в дальнейшем изучении историко-культурного наследия региона в контексте геополитического и этносоциального развития Евразийского континента в древнейшее и новое время. Студенты широко привлекаются к экскурсионной работе, на историческом факультете оформлена даже отдельная экскурсионная практика, которой традиционно руководит С.Я. Зданович. Свежие силы, с нормальной здоровой психикой надолго здесь не задерживаются, как правило, через год-два уходят, разобравшись в ситуации.

«... на огненную работу негод, в горе недели не выдержит. Он на прииска и подался. Думал – там мед пьют. Хлебнул – да солоно... Тогда и приспособил себе ремесло по рылу – стал у конторы нюхалкой-наушником промеж старателей...»¹⁰⁰

Не является случайностью факт особенного внимания и на-

блюдения за процессами на Аркаиме со стороны Русской Православной Церкви. Непосредственно в экспедициях с самым любопытствующим поведением, и в самих раскопках принимал участие благочинный Троицко-Пластовского округа, настоятель храма в честь иконы Божией Матери «Скоропослушница» с. Верхняя Санарка Челябинской епархии Кадомцев Дмитрий. Наш сотрудник, Дмитрий Моисеев, защитив диссертацию по ботанике, проводил православные лагеря для детей на базе, после также стал священником в Екатеринбурге. Постоянным участником философских бесед стал настоятель храма Святых Симеона Боготерпимца и Анны Пророчицы с. Кизильское Челябинской епархии Гупало Андрей Григорьевич, занимая жесткие позиции.



Дмитрий Кадомцев проводил обряды крещения прямо в полевом лагере.

¹⁰⁰ Сказы П.П. Бажова. Сочневы камешки. // Малахитовая шкатулка. М.: Эксмо. 2007. 507 с., С.66-67.



Поток эзотериков также иногда поставлял рабочие кадры заповеднику. Брали всегда на должность технички нижнего, туристического, лагеря. От хорошей жизни на тяжелые работы люди на полгода в степь не едут. Если человек выдерживал *такое* послушание, через годы дорастал до смотрителя музея, диспетчера или продавца магазина. Так, на десятилетие в коллектив влились Людмила Быченкова, Ольга Погребцова и Светлана Сидорчук.

Были и обратные примеры: Александра Гуткова, научного сотрудника, специалиста по керамике, поставили диспетчером нижнего лагеря, и пообщавшись с гуру всего сезон, он резко изменил убеждения. Его супруга долго грозила профессору Здановичу судом, за факт «сведения с ума» человека.

«Наш клиент» заботился о чистоте души, помыслов, группы миротворцев Ломаева добровольно убирала территорию заповедника и окрестных гор, всегда к их услугам в лагере был их собственный вагончик. Часто они производили гораздо лучшее впечатление, чем «познавательные туристы». Продавец каменных сувениров, Наташа из Екатеринбурга, как-то призналась: «нашего клиента» издалека вижу, он еще только заходит магазин, я уже точно знаю, что именно он у меня купит.

Штирлиц всегда вызывал мою зависть – едет в автобусе, улыбается, шляпу с полями носит, всегда всем доволь-

ный. Антон соприкоснулся со всеми видами зависимостей. Потерял супругу от передозировки тяжелых наркотиков. Поступал в ВУЗы по конкурсу, проходил отборы, наверное, пять раз, в самые лучшие, на сложные факультеты, но бросал обучение, никуда не торопился. У меня же в жизни – все время надрыв, спешка, как минимум две работы, невыплаканные слезы и невозможность выдохнуть. Сколько раз его видела, очень завидовала Штирлицу.

Романтические увлечения играют иногда и злую шутку, так, в экспедициях появился почти настоящий бандит Слава Савин, и эксперт-криминалист Вадим Сунгуров. Полицейский подполковник, с допусками по баллистике и дактилоскопии, каждый год проводящий собственный отпуск в полевых лагерях, за счет собственной зарплаты, рвущийся на самые трудные и ответственные участки тонких расчисток – увлекательное зрелище. Оба они попали мне в помощники по причине не особой нужности на раскопе. Слава копал мне почвенные разрезы, слишком сильно по габаритам напоминающие могилы. Делал то, что хорошо умел. Когда я попросила его копать еще и ступеньки в двухметровой глубины яму, он *так* на меня посмотрел, что я поняла – сейчас убьет лопатой, и никто не узнает. На



километры вокруг мы одни, выброшены на курган комплекса Солончанка IX. По его собственному признанию впоследствии, он именно так и подумал. В той яме была и удача, - я взяла первые получившиеся клеевые монолиты почв, работать в такой просторной яме было удобно. С глубокой радостью могу сказать, что теперь Слава - сотрудник ЧелГУ, и надеюсь, что наши с ним беседы о пяти факторах почвообразования в тех ямах также пошли ему на пользу.

Особой любовью люблю заповедную долину. По результатам мониторинговых проб первого года (1999-го), я заметила, что на одной поляне показатели биологической активности почв значительно выше. Лишней еды на базе не бывает, я решила, надо мне полянку грибов вырастить. Приносила белые и подберезовики из других лесков, накалывала на сучья вокруг полянки, чтобы споры сыпались. Все годы после у меня были грибы целыми ведрами уже в первой декаде июня, удивлялся этому даже Чибилев-старший. О полянке быстро прознал егерь Иван Чернев, орнитолог Лера Гашек и почему-то заведующий гаражом Виктор Медведев. Тайну места хранили все, но Виктор поначалу рассказывал, что в лесу появились странные белки, грибы на ветки целиком накалывают, но к земле близко.

Как-то работаем мы с гербарием, странички, кальки, цветочки. Со мной две студентки-дипломницы ЧелГУ Зина Бобро и Валента Русанова, девочки хруп-

кие и нежные, на базе впервые. Входит Михалыч, пресерьезно-злой, говорит: «А ну, кто здесь по ботанике? Тут по дороге в VIP-туалет ботаника, немедленно убирать! За час! Не то в город отправлю всех сегодня к вечеру!» И уходит. Мы ошарашено пошли к дому для VIPов. Дом убрали, кого-то ждали. VIP заведение стояло отдельно в лесу, за большим висячем замком, а кругом ботаника такая, что только пилить... Стоим, смотрим. Слава Савин в это время играл с Элвисом в карты в соседнем доме, ребята мощные, карты по столу шмякают, звук такой характерно-разудалый. Прошу, помогите. Они доиграли, встали, пошли. Спилили там все, мы с девушками натаскали кучу выше роста. Ровно через час пришел Михалыч, молча оглядел кучу и ушел. На таких внезапных субботниках работали все, без должностей, степеней и званий, Михалычу никто не возражал.

В другой раз собрались мы вчетвером, нашли что вода в душе ледяная, та самая, из скважины, которую теперь в бутылках продают. Все штатные сотрудники, не гости. Решили, чего мерзнуть, истопим баньку с горяченькой водичкой. Оля Комольцева (этнограф) и Марина Кузнецова (археолог) договорились с мужиками, нам накололи дров, я топила баньку часа четыре, вода там нагрелась. И только бы пойти, как прибегает Михалыч, и ведь откуда замок взял, вешает его на баню (ну годами она открытая стоит!), и мстительно убегает прямо бегом¹⁰¹, чтоб мы не догнали... Вот что на человека нашло!? До ночи от нас бегал, потом ключ отдал. А обычно приличный человек, справедливый даже.

Туристов много ходит вокруг домов, и для остротки завел себе Михалыч большого пса с густым серьезным голосом, кавказского овчарку, ростом до пояса взрослому человеку и как-то больше

¹⁰¹ В возрасте старше 50-лет



намахивающего на медведя, но очень доброго, назвал Ботай. Когда я к ним приходила, Михалыч выходил на крыльцо, и оттуда говорил, – «Ботайчик, к тебе котлетка на ножках пришла», песик глубоко так гавкал, а я забывала, зачем пришла...

Перед моим увольнением в 2009-ом Михалыч долго выменивал у меня кусок яшмы, которым я все годы забивала гвозди, оказалось, что это молоток каменного века. А про орудия эпохи неолита Михалыч все-все знает.

Тоже на базе заповедника, полицейский подполковник Вадик не хотел строгать доски и делать стеллажи для моих образцов, утверждая, что он квалифицированный специалист, и поручать ему надо тончайшие расчистки тлена. Тогда я стала утверждать, что заворачивать вот эти 800 образцов – тоже не моя работа, и мне положено двое лаборантов для этого. В итоге стеллаж он мне сделал замечательный.



Михалыч.

В кругу своих большой шутник.

Особым случаем были команды военных летчиков из Челябинского Военного авиационного института, организованно приезжавшие на раскопки группами по 30-40 человек на деньги своих обучающихся организаций. Летчики, все как на подбор, – спортивные, с военной дисциплиной, хорошей учебой заслужившие эту поездку – очень хорошие работники. Разумеется, что копали они всегда объекты Дмитрия Здановича. В полевые лагеря Дмитрия даже свежие номера журнала *Antiquity* поступали непосредственно после выхода.

История с летчиками закончилась трагедией: полковник Чуев Николай Иванович, организующий эти выезды, во время пребывания на раскопках получил тяжелый перелом ноги с раздроблением кости, требовавший дорогостоящей операции. К сожалению, в ситуации необходимости экстренной помощи, руководство заповедника и много лет принимавший их археолог ничем ему не помогли.

В первые годы работы я, также, на маршруте, попала под ледяной ливень, но не бросив отобранные образцы, получила тяжелое воспаление. На лечение нужны были средства, но профессор лишь сказал, что «теперь» меня «надо уволить», и выкарабкивалась я тогда сама, в полном одиночестве. Зачем ценить нищих, на их место всегда придут другие. Да и спроса за них нет, ни журналов маршрутов, ни мед справок о допуске в



поле никто никогда в заповеднике не оформлял. Подобных историй было много.

В разведке Г.Б. Здановича и Т.С. Малютиной в 2004 году обнаружили остов старого трамвая, использовавшегося местными жителями в качестве временки. Лена Полякова написала «Трамвай в степи»:

Печальный образ нашего сиротства
Средь трав и вод, не вписываясь в цвет
И, видимо, минуло много лет
С поры его бывшего превосходства.

Ведь были, верно, эти времена?
А нынче степь, река и тишина...

И мы его – пустого и без дела
Встречаем узнаванием оттого,
Что чувствуем железное родство
С судьбой его железного предела.

И льет закат на нас, но сквозь него
Огонь, как вечной жизни торжество¹⁰².



Штирлиц, Лена Полякова, Федор Петров,
Элвис и я.

¹⁰² Полякова Е.Л. Трамвай в степи. // Время Степь Дороги... Челябинск, 2007. – С. 125

Как мы жили? Мылись в холодных речках, грелись у костров. Грибы сушили, иногда ягод перехватывали. На костре лапшу варили, когда везло – уху. Тушенки ножом вскрывали. Легко жили. Пели. Ездили. По палаткам ползали. Землю копали.

«...Небо звездное, сердце августа,
Оглянись, расцветает пророчество,
Тело - степь, мое, одиночество,
Смерти нет, но всегда пожалуйста...»¹⁰³

Что это было? Молодость.
Главные романтики – мы, те, кто изучал эти культуры. Романтика двигала, в первую очередь, нами, исследователями.



**«Археология –
дело семейное»¹⁰⁴**

«Хватит мямлить,
пора говорить как есть»¹⁰⁵

Во многих случаях среди сотрудников заповедника отмечается

¹⁰³ «Метель августа», группа «ДДТ». (муз. и сл. Ю. Шевчук), http://www.skirlan.com/songs/ddt_metel_avgusta/. Доступ 26.01.2016.

¹⁰⁴ Уточнение профессора Г.Б. Здановича

¹⁰⁵ Слоган передачи «Вести недели» по каналу Россия-1.



семейственность, как бы сказали в советское время и разогнали коллектив, в настоящее же время принято говорить о *династиях*. Археологией эпохи бронзы как самой яркой темой заповедника занимаются и по сей день: Г.Б. Зданович, С.Я. Зданович (Медведчук), Д.Г. Зданович, Т.С. Малютина, С.В. Малютин, Е.В. Куприянова (Борисенкова), - все в разной степени, но потребляющие блага от раскрутки городища и приближенности к руководителю. Безусловным талантом и лидером является Геннадий Борисович, ему вторит Дмитрий, иногда заваливаясь в оправдательно-обосновательные работы, но складно и красиво, как у родителя, у него не выходит. Светлана Яковлевна руководит организацией экскурсий на базе заповедника, заведовала кафедрой социоестественной истории ЧелГУ, Татьяна Сергеевна доводит археологические материалы (статьи по керамике Аркаима в «Российской археологии»), Елена оттеснила Дмитрия с приготовленного родителем места¹⁰⁶, Сергей Малютин много фотографировал,

но теперь ушел работать дизайнером.

«Окисление Аркаима» - в шутку называли процесс увеличения членов семьи А.М. Кисленко, пользующихся самым заслуженным уважением: Татаринцева Н.С., Резниченко Е., Демешко Т.А., сыновья Дмитрий и Рома, Елена Спартаковка, дочь Марьяна. Александр Михайлович Кисленко восемнадцать лет – целую жизнь - выполняет работу заместителя директора Аркаима по хозяйству, забросив свои археологические увлечения по причине бездомности и переезда из Казахстана. Об уровне его прежних работ можно судить по монографии, изданной в Кембридже в 1999 году¹⁰⁷. К настоящему времени сложилась противоречивая ситуация, когда к мнению человека баз официальных административных постов в управлении регионом, прислушиваются самые большие официальные начальники, и ему безусловно доверяют как население региона, так и сотрудники заповедника. Ни в одном штатном

¹⁰⁶ Директора НОК «Природы и Человека» ЧелГУ

¹⁰⁷ Levine, M.A., Rassamakin, Y.Y., Kislenko, A.M. and Tatarintseva, N.S., eds. (1999), Late Prehistoric Exploitation of the Eurasian Steppe. Cambridge



расписании нет должности «начальник Аркаима» но у любого спроси о начальнике, и укажут на Александра Михайловича. Резниченко Екатерина взяла на себя организацию сувенирной торговли, Марьяна Андропова – продажу продовольственных товаров, Демешко Татьяна – организацию питания; долгое время данные метеостанции заповедника обсчитывали Дмитрий и Роман Кисленко, редактором и корректором всех почти сборников трудов стала Елена Спартаковна¹⁰⁸, Наталья Спартаковна Татаринцева, в прошлом талантливый археолог, бессменно заведует музейными фондами.

Археологической семьей со специализацией на темах раннего железного века являются Таиловы – Александр Дмитриевич, Анна Альбертовна и Мария, сейчас заведующая пиар-отделом.

Настоящей династией дешифровщиков аэрофотоснимков являются Батанина Ия Михайловна, ее сын и соавтор открытия Сергей Батанин, и его дочь Наталья Батанина. Мария Батанина стала экс-

педиционным ребенком, но избрала себе другой род занятости.

По отношению к любому члену семей Кисленко, Батаниных и Таиловых можно сказать о надежности, глубокой порядочности и высокой квалификации, как основных качествах.

Только те, кому терять действительно нечего, идут вперед, но, бывает, что разными путями.



Гражданская позиция

Нетрудно заметить, что археологические работы по эпохе бронзы в заповеднике осуществлялись в кругу одной семьи. Этот факт, и его следствия не могли не отражаться на официально тиражируемой заповедником позиции, имеющей некоторые недостатки.

Системным критиком из академической среды является Шнирельман Виктор Александрович, главный научный сотрудник Института этнологии и антропологии РАН в Москве.

¹⁰⁸ Елена Спартаковна и Марьяна теперь переехали в Красноярск.



Публикация материалов заседания Ученого совета ИА РАН¹⁰⁹ по поводу обсуждения программы междисциплинарных исследований Южного Урала обозначила ответственность челябинских археологов за распространение научной информации.

Яркой, и, пожалуй, пока единственной работой, идущей от сотрудника заповедного коллектива и непосредственного участника раскопок, с попытками разобраться является статья¹¹⁰ 2015 года и книга «Аркаим: в поисках правды...»¹¹¹ Ф.Н.Петрова 2009 года тиражом 400 экз. Книга написана была в период добровольного изгнания, когда Федор временно оставил должность заместителя директора, но молчать не мог. Являясь участником раскопок семи поселений синташтинской культуры - Аркаима, Синташты, Устья, Оль-

гинского, Куйсака, Берсуата и Аландского, сотрудника центра Аркаим с 1994 по 2008 год, руководителем многочисленных разведок и автором открытия около пяти десятков неукрепленных поселений этой культуры, так называемой, поселенческой округи городищ, Ф.Н. Петров изложил неточности и преувеличения, отраженные семьей Здановичей в официальной позиции заповедника.



Сотрудники заповедника д.ф.н. Ф.Н. Петров и к.и.н. Е.Л. Полякова у крепостной стены - сегмента городской архитектурной планировки. Реконструкция жилища непосредственно на городище Аркаим.

В 2009 году вышла книга Натальи Буяновой «Золотой телец Аркаима»¹¹² тиражом 2 тысячи экземпляров, явно написанная дейст-

¹⁰⁹ Коренько Б.А., Кузьминых СВ. Наука и паранаука в современной археологии // Российская археология. 2007. С. 174 - 177.

¹¹⁰ Петров Ф.Н. поселение Аркаим в научно-популярной литературе // Российская археология. № 2. 2015. С. 167-176

¹¹¹ Петров Ф.Н. Аркаим: в поисках правды. Поселение Аркаим в культурном пространстве эпохи бронзы / Приложение к альманаху «Дубненское наследие». Дубна, 2009. – 64 с.

¹¹² Наталья Буянова. Золотой телец Аркаима, или 401-й способ сравнительно честного отъема денег. Челябинск: изд-во Волковой М, 2009, 104 с. В настоящее время фрагменты текста книги выложены на персональном сайте Н. Белолипецкой.



вующим сотрудником коллектива заповедника, но под псевдонимом, что было своевременно. Причины популярности оккультных учений и паранаучных теорий поданы с детальными описаниями как именно сделать деньги на людском невежестве. Написана она в форме дневника, в жанре социальной сатиры, как пародия на оккультные учения и их авторов, и адресована тем, кто не хочет быть марионеткой в руках мошенников, но хочет трезво смотреть на вещи.

Уволить за эту книгу проф. Г.Б. Зданович пытался Белолипецкую Наталью, около десятилетия работавшую бессменным экскурсоводом на городище, и собиравшую материалы для диссертации по составу туристов и особенностям их убеждений. В итоге Наталья защитила диссертацию по более удобной, диссертабельной теме, да и после попыток ее увольнения проработала еще несколько лет.



Аркаим. Исторический парк
Ветряная мельница. Фото автора.

Главный специалист в отделе материально-технического обеспечения, Шишкин Юрий Михайлович, работал непосредственно с документами буквально с первых лет создания Центра «Аркаим». После увольнения около 2002 г также не мог молчать, написал книгу о воровстве в заповеднике¹¹³, но не выпустил.

Настоящий труд автора является некой попыткой осмыслить произошедшее, то, в чем вольно или невольно пришлось принять участие, из необходимости исправлять ошибки молодости, когда я отражала в публикациях непроверенные реконструкции Аркаима¹¹⁴. За двенадцать лет экспедиций случались добрые встречи, делались и красивые дела. Сейчас я пишу для увеличения в мире хорошего, благодарю за уроки, и желаю процве-

¹¹³ Книгу опубликовать не удалось, но в сети есть небольшая статья Ю.М. Шишкина «Открытие Аркаима. воровать, так воровать!», доступ 22. 01.2016 http://samlib.ru/s/shishkin_jurij_mihajlowic_h/otkrytiearkaimaworowatxtakworowatx.shtml

¹¹⁴ Зданович Г.Б., Иванов И.В., Плеханова Л.Н. Музей-заповедник «Аркаим» в Стране городов. // Природа, № 9/2001. – М.: Наука, С. 50-58: ил



тания дорогому моему сердцу
краю, что стоит на семи ветрах.



Анализ статей и диссертаций по материалам заповедника

Не умею сказать красиво,
но скажу от сердца...

Никто не станет спорить с фактом, что критериями оценки научной деятельности служат собственно два фактора: опубликованные статьи в рецензируемых журналах списка ВАК, и защищенные диссертации, когда лучшие из ученых собираются в одном месте и решают, достоин ли претендент научного звания, а его работа – признания в научном мире. Попробуем хотя бы одному из критериев оценить деятельность музея-заповедника Аркаим по изучению своего основного исторического объекта.

Открытие городища датируется 1987 годом, соответственно, работы, защищенные ранее учитывать не следует. Сотрудниками заповедника Аркаим по археологии эпохи бронзы с использованием ре-

зультатов раскопок синташтинкой культуры защищено всего четыре работы: три кандидатских (Зданович Д.Г. по жертвоприношениям животных в погребальном обряде, Куприянова Е.В. – по женскому погребальному костюму, Китов Е.П. – по палеоантропологии) и одна докторская (Зданович Г.Б.). Также сотрудниками Аркаима защищено две работы иных гуманитарных направлений (Петров Ф.Н. – философия, Рыбалко А.А. - этнография).

По естественным наукам защищенных диссертаций значительно больше, всего девять: одна докторская и восемь кандидатских. В том числе две работы непосредственно на стыке археологии и почвоведения – Чернянский С.С. исследовал климат, в том числе эпохи бронзы, работа выполнена в рамках устоявшихся концепций; и Плехановой Л.Н. предложена новая методика оценки древнего антропогенного воздействия по количеству антропогенно-преобразованных почв, сохранившихся до настоящего времени, включая воздействие населения эпохи бронзы. Продолжено изучение гуминовых кислот, с выводом об их ординарности и от-



сутствии особенностей для Южно-го Урала (Некрасова О.А.); применена методика пластики рельефа Степанова И.Н. для новой территории – непосредственно Аркаимской долины (Манахов Д.В.). Материалы по солонцам Аркаимской долины вошли в докторскую диссертацию Еремченко О.А.

Флору и фауну заповедника пересчитали в соответствии с традиционными взглядами и методиками (Моисеев Д.А., Гашек В.А.). Две геологические работы охватывают гораздо большую территорию, чем просто участки заповедника, и проводились без финансирования со стороны Аркаима.

Получается, что против девяти защит по природе, всего четыре защиты по археологии. Встает закономерный вопрос, в какой области науки музей-заповедник продвинулся больше, и ответ, – явно, не в археологии.

Науку сравнивают с ездой на велосипеде,
когда чтобы не упасть,
надо постоянно крутить педали.

За пределами аркаимского коллектива, однако, работа кипит по всем направлениям изучения эпохи бронзы. По археологии эпо-

хи бронзы, и даже конкретно, по Синташтинской культуре кроме упомянутых защищено 25 работ, в том числе две докторских (Виноградов Н.Б. и Епимахов А.В.) и восемь кандидатских диссертаций (Григорьев С.А., Алаева И.П., Епимахов А.В., Чечушков И.В., Ткачев В.В., и др.). Кроме того, в Челябинске и регионе еще 14 защит по специальности «археология»: четыре докторских (Боталов С.Г., Мосин В.С., Таиров А.Д., Корякова Л.Н.) и девять кандидатских работ (см. приложение 3), – это как минимум, без претензий на совершенную полноту охвата работ сопредельных территорий.

Такое количество только докторских защит говорит о наличии в регионе специалистов высокого класса как по данной археологической культуре, так и по другим эпохам. Но все эти специалисты работают за пределами заповедника Аркаим, и никак не возражают проф. Г.Б. Здановичу в некоторых его фантазийных гипотезах. Многие из упомянутых археологов начинали под руководством профессора, но были выдавлены в другие



организации, где и доросли до защиты диссертации.

Не сильно отличается ситуация и по статьям в реферируемых изданиях, желательно из списка ВАК. В целом, принято считать, что одна кандидатская диссертация строится на трех-пяти статья в журналах списка ВАК; одна докторская диссертация требует опубликования минимум 15 статей в журналах списка ВАК.

Не моя вина, что мои партийные родственники не могли украсть у страны, чтобы было у меня собственное жилье и репетитор английского в нужное время. Не положено было красть в советской стране, идеология не предполагает и преемственности в поколениях. Я работаю с ранних лет, с 15 лет уже с оформлением трудовой книжки, и не на легких и интересных вспомогательных работах при археологии, а рабочей, и бригадиром бригады. Но я смогла опубликовать четыре статьи за рубежом, может быть и не с лучшим переводом. Если в профессорской семье, Дмитрия Здановича тот английский репетитор обучал в сензитивный к языку период, я не понимаю, где десяток-

другой англоязычных статей в его любимом журнале - Antiquity, годами приходящем ему прямо на дом? Почему нет статей хотя бы в ведущих российских журналах, но есть сборнички и книжечки регионального характера с тиражами в 300 экз? – потому что живут челябинские археологи вальяжно, а тема городищ жестко сохраняется в пределах одной семьи.

«Придут бывало, немцы¹¹⁵, набросят на стол горку, – деньги твои, тайность наша! Мастер Швецов посмеивается: кабы на эту горку петуха поставить, так он бы хоть закричал – караул!»¹¹⁶

В докладах нынешнего директора заповедника Е.И. Сластухиной подчеркивается, что иностранцы приезжают на раскопки отрядов заповедника, но я бы даже к присутствию иностранцев¹¹⁷ относилась с большой осторожно-

¹¹⁵ Немцами на Урале называли ВСЕХ иностранцев (французов, англичан и др.)

¹¹⁶ Сказы П.П. Бажова. Коренная тайность. // Малахитовая шкатулка. М.: Эксмо. 2007. 507 с., С. 497

¹¹⁷ При раскопках у села Стапное в рамках международной экспедиции раскопом был вскрыт могильник по захоронению пестицидов советских времен. Отряд с раскопа снят не был, и работы не останавливались, хотя по требованиям техники безопасности продолжать было небезопасно для людей.



стью. Ее также можно понять, уволив большую часть научного коллектива¹¹⁸, она руководит предприятием *по эксплуатации* туристического центра и музея, и задач по изучению памятников перед центрами никто наверное теперь и не ставит. Но гордиться международным сотрудничеством следует с большой аккуратностью. По халатности профессора Здановича действительно уважаемого исследователя уровня английского лорда, Колина Ренфрю теперь не заманить в эти степи, прошлый приезд он запомнил надолго (1999 г). Следуя правилам вежливости, которая предписывает непременно «отдачу визита», он приглашал профессора к себе в колледж на месяц, организовал ему и экскурсионную программу.

У иностранцев много особенностей, например, принято для любого участника раскопок считать себя почти что автором раскопа, и собственником всего, что увидел. Они уверены, что писать о раскопе в качестве автора может любой, состоявший «на лопате». Так, напри-

мер, Elke Kaiser (Berlin) считается за рубежом крупным специалистом по третьему тысячелетию до н.э., на мой вопрос, что она *лично* раскапывала, имея ввиду авторство и персонально ею организованные раскопки, она назвала два (!) отряда наших археологов европейской части России, к кому она приезжала *в гости* постоять у края раскопных ям.

От нашей сильно отличается зарубежная методика ведения раскопа. Там принято, что человек полностью копает «свой» квадрат, выполняя в нем все виды работ и неся некоторую ответственность за квадрат, у нас же стоящий «на лопате» может весь сезон выносить грунт, накопанный другими. Сильно отличаются и условия: в 2015 году аспирантка нашей пушкинской лаборатории приняла участие волонтером в раскопках в Трансильвании, на территории Румынии, жили они в отеле с горячим источником, работали в поле только до обеда, и все выходные (!!) могли проводить по собственному разумению. Возможно, что их волонтер действительно может что-то смялить в печать о «своем» квадрате. У

¹¹⁸ В 2015 году уже уволена даже Валерия Гашек, орнитолог, ведущий мониторинг территории в основания заповедника.



нас в стране же условия жесткие, а автором раскопа является держатель открытого листа, человек, ответственный перед государством за предоставление отчетной документации, он же является автором и редактором всего, что пишется о его раскопе.

Копать аркаимские поселения весьма стремился David Anhtony (USA), неоднократно предлагал финансирование, но наши отказались. А самарцы смогли «натянуть ему нос», удовлетворив всех, и взяв импортные средства: он копал поселение, собственно, мусорку, просеивая каждый миллиметр и обогащая слой флотацией, а самарцы копали три больших кургана с костяками, цельной керамикой и находками, при этом, с достойной оплатой труда.

Сегодня продолжающиеся работы по изучению одного из городищ Страны городов – поселения Ольгинское (Каменный Амбар) ведутся российско-немецким коллективом. На мое возмущение объемами вывезенных через дипломатическую почту образцов почв – 600 (шестьсот!) кг¹¹⁹, одна из участниц экспедиции Switlana Peters,

мне сказала, «мы же все вам купили, каждая палатка в отряде – на немецкие деньги». Невозможно освободиться от параллелей, когда гитлеровцы вывозили российский чернозем в качестве трофея во время Великой Отечественной войны, демонстрируя поведение чужеземцев на оккупированной территории. Пусть все до единой палатки для отряда куплены на немецкие деньги, это не отменяет факта того, что чернозем – наше национальное достояние. А с учетом концепций «памяти почв» и возможностей ее прочтения современными методами – тем более. Немцы провели многократное бурение *многослойного поселенческого* памятника, и с позиций российской науки в таких действиях смысла нет и быть не может, весь мой 20-летний опыт работы на археологических объектах об этом говорит. Если к однослойному памятнику надо подходить с осторожностью, что уж говорить о многократно используемых, оставляемых и сжигаемых ритуальным очищением памятниках Страны Городов. Невозможно сопоставить тонкие слои без масштабных раскопов, снятия профи-

¹¹⁹ Трудно представить, что именно они брали, вероятно, куски памятника целиком вырезали. В обычный сезон берется 30-50 кг почвы образцами. 600 кг – слишком большая цифра, даже если в этот вес включено оборудование.



лей и точнейшей стратиграфии, да еще взятые пальчиковым буром. Вот и получается, когда хотели кафтан сшить, а вышла безрукавка на немецкий лад, да еще и косая.

Switlana Peters обучалась в нашей Пушкинской лаборатории, писала диплом под руководством А.В. Борисова, и метод, которым ею исследовались образцы поселения Ольгинское также разработан у нас в стране лет сто как, но новаторски применен к.б.н. А.В. Борисовым к древним почвам. Будучи в Пушино, Switlana часто спрашивала меня, «а у тебя такая же степень, как у Саши?», имея в виду наши защиты в МГУ им. М.В. Ломоносова, и удивляясь условиям моей жизни. В очень зрелом по всем меркам возрасте, 30 лет два года я жила в Пушино на кухне студенческого общежития площадью 7,5 м. Без просветов и надежд оттуда выбраться, а дома у Саши она просто не была. Он держал дистанцию, как и положено руководителю диплома со студенткой. На поездки и путешествия у таких, как мы, нет ни средств, ни времени, мы путешествуем в экспедициях, и бывает, что гордимся этим. Иностранцам принято организовывать экскурсии по стране, и сопровождая Светлану, я впервые побывала на Красной площади в Москве, во Дворце Съездов на балете, и даже в Суздале. Не подумайте, что за немецкие деньги, за свои.

В европейский странах нам, русским, вменяется, что «некультурно» напоминать о прошлом, и вообще, любым способом при немцах упоминать Великую Отечественную войну. В 2015 Switlana снова обучалась в Пушино. По вечерам мы смотрели фильмы каждый день., я не могла удержаться, каждый день ей кино ставила про войну, непременно где наши немцев бьют.

Благо, что, что возглавляет раскопки Ольгинского поселения с российской стороны проф. Л.Н. Корякова (Екатеринбург), благодаря ей там хоть русские фамилии вообще поминались. Еще в Бажовских сказах подчеркнуто, как ждали уральские мастера, чтоб «всем немцам с заводу полна выгонка пришла»¹²⁰, как приписывались немецкие заводские чины к изобретениям уральских мастеров, и ждать от «этих дубоносых»¹²¹ можно чего угодно. Теперь же, лощеная немецкая профессура проводит конференции в немецкой земле¹²², где в докладах мне знакома каждая практически картинка, но не очень знакомы фамилии авторов, уважаемый немецкий профессор рас-

¹²⁰ Сказы П.П. Бажова. Коренная тайность. // Малахитовая шкатулка. М.: Эксмо. 2007. 507 с., С. 493.

¹²¹ Сказы П.П. Бажова. Веселухин ложок. // Малахитовая шкатулка. М.: Эксмо. 2007. 507 с., С. 449.

¹²² Мне выпала честь сделать приглашенный доклад на этой конференции: *Oral Presentation: Plekhanova L.N. in partnership with Tkachev V.V. Palaeosoil Studies of Bronze Age Settlement and Mine Dumps in the Guberlinski Mountains / The Environmental and Cultural Development during Bronze Age in the Southern Urals / International conference / Goethe-Universitat, 7-9 March 2013 / Frankfurt am Main*



сказывает о «холмисто-увалистой стране» - имея ввиду Зауральский пенеплен, которую «он обнаружил» за Уралом (впервые конечно, немцы же еще почв на Урале не изучали, а других можно не считать), а о дешифровках Страны Городов «новыми методами» вместо И.М. Батаниной и ссылок на нее, рассказывает молоденький английский мальчик.

«...О та, такой тонкий рапорта руски понимайт не может....тут генерал так златоустовской сабелькой жикнул, что царской свите холодно стало, а немцев пот прошиб. Не знаю, правла ли, будто немец при страхе первым делом кругом отсыреет. Потому, видишь, - пивом наливается. Наши старики так сказывали, а им случалось по закоулкам немца бивать...»¹²³

Для российских работ необходимостью являются не немецкие соавторы, а просто качественные переводы, это проблема всей РАНовской науки, необходимо учредить отдельный вид гранта – «на перевод» трудов с целью публикации их за рубежом. Понимаю, что публиковать там - не просто, недавно мои коллеги получили из

пресловутого Antiquity отказ на замечательно переведенную статью с формулировкой, что «международный журнал не имеет возможностей публиковать *каждую* качественную статью».

Приводить списки журнальных статей по материалам Аркаима не станем, но отметим, что даже если работы сотрудников опубликованы хотя бы в сборниках локального характера, это говорит о незавершенности этих работ, недоведении до надлежащего научного уровня. Отсутствие диссертационных обобщений говорит о том же самом. Получается, что студенты и молодые сотрудники научного коллектива начинали свой труд, и на пол-пути, после пары статей в сборниках, и, в лучшем случае, одной статьи в журнале, этот труд бросали, увольнялись или переходили «расти» дальше совсем в другие организации. Не брались доводить эти труды и остепененные сотрудники организации.



¹²³ Сказы П.П. Бажова. Иванко-крылатко. // Малахитовая шкатулка. М.: Эксмо. 2007. 507 с., С. 471



3.3. Глобализация как причина популярности

Одним из многообразных проявлений глобализации является не только интернационализация науки¹²⁴, но и интенсивность международных обменов, взаимоотношений и взаимозависимости; освобождение от ограничений передвижения; беспрепятственное распространение продуктов, опыта и знаний. Примером этому служит все возрастающий поток желающих побывать в заповедной долине и увидеть городище Аркаим.



Профессор Г.Б. Зданович показывает коллекции аркаимского музея Президенту В.В. Путину. Фото А.Д. Таурова. Из архива заповедника

Любопытна история приезда Президента В.В. Путина. Рассказывают, что его большой друг, господин Шредер в одной из бесед задал нашему Президенту об Аркаиме вопрос. И понеслись в заповедник телеграммы и запросы, что за памятник, и почему за границей знают, а наш Президент не в курсе... «На разведку» приехал господин Медведев. Доложил, что памятник уникальный. В мае 2005 года заповедник посетил Президент В.В. Путин. В поисках национальной идеи, опять же... Вот такая удивительная история о распространении по миру знаний о научных открытиях, демонстрирующая некоторые аспекты глобализации.

Приведем фрагмент текста выступления профессора Здановича¹²⁵:

«...Владимир Владимирович попросил меня подготовить ему письмо про Аркаим, которое он берется перевести и отправить Шрёдеру и еще нескольким своим друзьям. В Европе Аркаим знают на

¹²⁴ Плеханова Л.Н. Аркаим: история успеха в эпоху глобализации // Использование и охрана природных ресурсов в России./ Национальное информационное агентство «Природные ресурсы» / № 1 (97) 2008. С. 45-50

¹²⁵ Аркаим – это модель Вселенной. Встреча участников тура-фестиваля «Путем Заратуштры-2005» с профессором Геннадием Борисовичем Здановичем. Журнал "Митра" № 8 (12) 2006 год. <https://zoroastrian.ru/node/1699>, доступ 22.01.2016.



много больше, чем у нас в России. Я спросил, как быстро это нужно, он ответил, что когда будет время. Где-то неделю назад я ему это письмо отправил. Текст письма – что-то вроде расширенной брошюры, чтобы удобно было делать выборку. Там я сделал для него одну приписку.

Эта территория долго была в границах Российской империи, СССР, сейчас СНГ. Мы впервые в истории культуры фиксируем ямную культуру – это 4–5 тыс. лет назад. Ямную культуру вначале нашли на Украине, потом в Поволжье и Приуралье, сейчас ее изучают в Китае. Северо-Западный Китай всегда входил в эту великую империю с единой культурой, которая прослеживается по всей Средней Азии вплоть до границы с Афганистаном, который всегда был чужим. Влияние степи, теснейшие контакты с ней прослеживаются везде.

«Для сохранения культуры ее не нужно защищать с помощью бюрократии и полиции, или изолировать таможенными барьерами – в этом случае она провинциализируется и чахнет. Она должна жить свободно, быть открытой для взаимодействия с другими культурами, благодаря которому обновляется и обогащается»¹²⁶. Соприкосновение культур, вызванное глобализацией, снижает риск того, что люди могут оказаться в ловушке какой-то одной из них. Возможно, ревнителям

традиций будет неприятно это слышать, но многие мечтают освободиться от стереотипов той культурной среды, к которой принадлежат. Глобализация просто необходима для избавления от навязанных обычаем гендерных ролей, для жизни под руководством собственных ценностей, разрыва с семейными традициями и выбора работы по душе, - считает пропагандист глобализации, шведский экономист Юхан Норнберг. *Не существует универсальной формулы для вычисления оптимального соотношения традиций и современности в культурной сфере. Каждый человек определяет этот баланс по-своему.*



¹²⁶ Норнберг Ю. В защиту глобального капитализма / М. Новое издательство. 2007. 272 с.



3.4. Романтический идеал как движущая сила

Романтика в чистом виде – это образ жизни Странника. Куда-то идти, к чему-то стремиться, покорять, завоевывать, встречать все новых людей, терять старых, и при этом ни за что не держаться. Это состояние практически несовместимо с возможностью построить стабильные отношения, и удерживать контроль над ними. У большинства романтические воспоминания связаны с юностью – порой высоких энергетических состояний. Люди стремятся к ним вернуться.

В обществе романтический идеал навязывается СМИ, литературой. Сериал без добавления романтизма смотреть никому не интересно. Но для успеха в современном обществе требуются совсем другие идеалы – усидчивость, неконфликтность, уступчивость и умение договариваться, романтика здесь неуместна. Вместе с тем, героем фильма, например, никогда не станет рядовой человек. А если станет, то сюжет будет построен на том, как он будет вырываться из

пут обыденности. Романтические идеалы позволяют подняться на другой энергетический уровень, испытывать все то же вдохновение, влюбленность, жить в полном смысле слова. И романтические периоды человек всегда вспоминает с большой теплотой.



Многие готовы отдать люди, чтобы посидеть у гудящего пламени костра. *Фото автора.*

Вовсе не обязательно отказываться от романтики полностью. Периодически можно позволить себе жить по ее принципам. Руками именно романтиков-волонтеров проводится большинство раскопок. Либо дармовой силой студентов, для которых обязательна археологическая практика.

Приобщение человека к огню имеет очень глубокие корни и является одним из основных факторов, отличающих человека от пред-



ставителей животного мира. Именно человек в глубокой древности смог «сесть» у костра. Приобщение к огню является явным проявлением психологической революции¹²⁷. Есть огонь – перед нами уже человек. В то же время происходит человек с африканского континента, где нет необходимости согреться. Соответственно, о причинах «приручения огня» можно спорить, но такой причиной может являться слабое наркотическое действие дыма. В Китае существовала культура воскурения курительных палочек, которых имелось десятки сортов на все случаи жизни. Дун Юэ в XVII веке так писал об этом: "Воскуриваешь кипарис - словно возносишься в заоблачную страну небожителей, воскуриваешь оливки - словно слышишь звуки древней лютни и т.п.". По сути дела, эти курения оказывали тот или иной, в основном наркотический эффект¹²⁸. Использование огня, в какой-то мере локально изменило миграцию

углерода, калия, кальция и других макроэлементов. Например, продуктами сгорания являются углекислый и угарный газы, концентрация которых около костра может быть очень большой. Возникает ряд вопросов: могли ли эти элементы и их соединения, попадать с дымом костров в организмы людей и влиять на их здоровье и поведение?

В настоящее время созданы основы нового научного направления - антропохимии, о роли химической среды в жизни человека и цивилизаций. В рамках этого направления, в частности, рассматриваются вопросы физиологических основ эволюции человечества в зависимости от содержания микроэлементов во вдыхаемом воздухе¹²⁹. Например, увеличение попадания в легкие человека такого элемента, как ртуть, связывают с усилением агрессии общества в целом, экспансии, снятие же «бромного пресса» при собирательстве и возделывании злаковых культур, в которых содержание брома резко уменьшается - с неолитической

¹²⁷ А.П. Назаретян, цит по: Александровская Е.И., Александровский А.Л. Историко-географическая антропохимия. М.: НИИ-Природа. 2003.-204 с

¹²⁸ Александровская Е.И., Александровский А.Л. Антропохимия.,М., "Класс-М", 2007, с. 62

¹²⁹ Александровская Е.И., Александровский А.Л. Антропохимия.,М., "Класс-М", 2007, с. 63.



эволюцией. Достаточное количество в пище такого элемента, как фосфор, в тех самых городах-протополисах Греции связывают с развитием умственных способностей сытой элиты общества, а массовые психозы средневековья – с культивированием ржи, в посевах которой развилась спорынья. И недаром в восточных странах в наше время пищевой рацион мальчиков и девочек значительно различается. Хотите вырастить мужчину – потребляйте эти продукты, покладистую и спокойную женщину – кормите ребенка совсем другими продуктами. Потребление определенных элементов приводит к определенному результату. Здесь уместно напомнить, что вещества, поступающие через дыхательные пути, усваиваются организмом почти в двадцать раз активнее, чем при поступлении через пищеварительный тракт.

Люди не всегда знают, для чего хочется посидеть у костра. Легкое наркотическое действие дыма не подлежит сомнениям, завораживающе действует огонь, и действие это имеет глубинные механизмы. В любом случае, приглашая граждан посидеть у костров, обращение идет к подсознательным пластам, присущему человечеству стремлению к красоте, так же как и при встрече с открытыми степными ландшафтами, или при рассмотрении атропоморфных скульптур древности. Точно ясно одно: *организуя продажу вязанок с дровами для туристов бессознательные стремления приехавших легко превращается в совершенно осязаемые финансовые средства.*



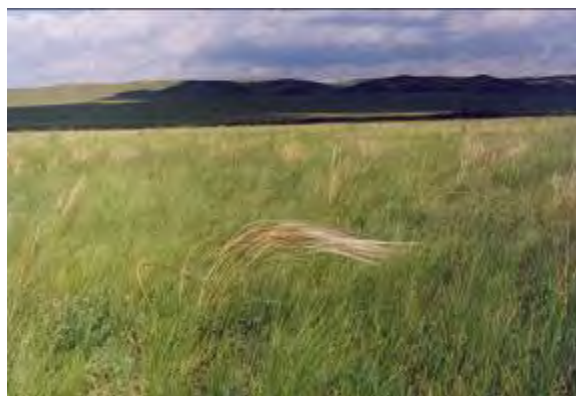


3.5. Кризисы современности - залог популярности древнего городища

Мир рубежа II-III-его тысячелетия н.э. называют постиндустриальным, постсовременным и даже постчеловеческим. Ситуацию постмодерна Дмитрий Зданович связывает с оформлением постиндустриального общества, распространением новых информационных технологий, изменениями в сфере геополитики, формированием нового стиля культуры и мышления, а также с определенной философией и методологией науки. Характерными чертами эпохи выделяет антропологизм, полистилизм и полиструктурность, неоязыческие и постхристианские тенденции, кризис рационализма и сциентизма.

Многие стороны человеческого бытия охвачены кризисными явлениями: наука, религия, взаимоотношения между этносами и государствами, между обществом и природой... *Умы нашего времени в поисках выходов из тупиков по-*

стмодернового мира начинают обращаться к самым древним пластам человеческой культуры, к идее единства мира, природы и общества. Разнообразен опыт человечества, накопленный, начиная с эпохи неолитических революций, в эпохи бронзы, железного века, в историческую эпоху, запечатленные в исторической и археологической памяти, начиная с древнейших «Ригведы» и «Авесты» и кончая философскими построениями Рериха и современных мыслителей. В таких сложных идейных процессах «Аркаим» все больше играет роль определенного центра внимания. В его археологических и природе, популярности и даже некоторой «ауре» реализуется связь современности с прошлым.



Сто лет одиночества... Фото автора



Аркаим относится к числу тех «территорий», где культурная ситуация постмодерна наблюдается достаточно отчетливо и переживается особенно остро, считает Дмитрий Зданович. Нравится это обществу, или нет, но связь с экстрасенсорикой можно принимать вполне закономерной и современной: «опыт заповедника «Аркаим» – это опыт существования науки в условиях активного социального домена и мультивариативных представлений о прошлом, где научный метод не обязательно обладает максимальным авторитетом»¹³⁰.



Инсталляция в заповеднике.
Фото автора.

¹³⁰ Д.Г. Зданович. Аркаим: территория науки в ситуации постмодерна. Археология в современной культуре России (региональные аспекты) : «круглый стол», п. Аркаим, 22-23 августа 2007 г. : материалы заседаний / [редкол.: Д.Г. Зданович, Е.В. Куприянова, Ф.Н. Петров (отв. ред.)]. – Челябинск : Крокус, 2008. – 108 с.

Дмитрий Зданович пишет о необходимости развития просветительского и школьного туризма, о модернизации самого научного знания археологической науки: «речь должна идти о становлении на базе археологии культурологических исследований и формирования в этой сфере знания антропологически ориентированной картины мира, ...основы которой уже заложены, среди значимых концептов которых, - широкий социальный контекст и подтекст археологии, ее связь с такими мирообразующими дисциплинами как этика и эстетика, внимание к идеологическим и символическим параметрам археологии, поднятие проблемы археологического дискурса и литературной формы, новые смыслы и перспективы охраны археологического наследия». Аркаим сегодня – это состоявшийся факт (пост)современной культуры и задачу заповедника Дмитрий видит в развитии и расширении этого, во многом нового для нас, мира «территории науки».





Крах идеалов ведет сюда людей

Никого из людей не следует ни жалеть,
ни, равно, проклинать.

С одной стороны, *открытость* внешним влияниям способствует распространению самых привлекательных идей. Поэтому идеи свободы и индивидуализма в период глобализации обрели такую невероятную силу. С другой стороны, глобализация как процессы слияния экономик инициирует и усиливает процессы самоопределения наций. *Всякая народность ищет свою прародину, свою историю* и страх здесь является мощной движущей силой. *Страх потеряться при глобальном единении.*

Массовый туризм порожден духовными поисками современного населения нашей страны, это не частная проблема, а явление современной культуры. Состояние культуры с последствиями явлений глобализации определяют как постмодернизм, такой период является болезненным. Ни наука, ни церковь не сохранили своих позиций и не могут предложить человеку стройной концепции для базирования его сознания. Современные смеси эзо-

терических представлений потеснили все три традиционные религии, а наука перестала отвечать на запросы людей, она стала «не-инте-рес-на», как однажды метко выразился «начальник Аркаима» А.М. Кисленко.

Прочитую профессора Здановича: «Про Аркаим говорят разное – хорошее, и не очень. Интеллектуально подготовленные люди обычно говорят хорошее. Но, я считаю, главная заслуга Аркаима – это пробуждение генетической памяти, некоего коллективного бессознательного. Тех тысячелетий, тех поколений, которые живут в нас, по Юнгу. Чтобы в нашей жизни не происходило, то сохранится и проявится в наших детях, внуках, пробудится в них. Я бы хотел закончить эту тему времени и пространства фразой из произведения «Алиса в Зазеркалье». Королева спрашивает у Алисы, помнит ли она будущее. Алиса отвечает, что у нее другая память, она не может помнить того, что не произошло. Королева говорит, что у Алисы неправильная память. Например, сейчас в тюрьме сидит гонец, суд над ним будет через неделю. Но он еще не думал совершать проступок. Вот, память – прошлое, настоящее, будущее. Вы меня поняли? Я опять возвращаюсь к астрологии. Можно ли вычислить будущее и увидеть его через прошлое, настоящее? Как нам лавировать на грани настоящего, как осознавать прошлое и как думать о будущем?... Спасибо¹³¹»

¹³¹ Аркаим – это модель Вселенной. Встреча участников тура-фестиваля «Путем Заратуштры-2005» с профессором Геннадием Борисовичем Здановичем. Журнал "Митра" № 8 (12) 2006 год.



Открытые степные пространства восхищают своей красотой, располагают к размышлениям, открывают глубинные пласты души. Через эти ландшафты чувствуется связь с прошлым. Побывав однажды, человек возвращается сюда снова и снова, чтобы еще раз услышать плывущие над степью звуки бубна... С трепетной надеждой – хоть на миг – обрести себя.

Встретиться с самым близким – самим собой и обрести уходящее равновесие.

Привлекает богатая история, яркий ритуальный характер, самобытность древней культуры. Аркаим становится местом отправления культов и, вместе с тем, местом проявления наших сегодняшних надежд.

Возможно, открытие Аркаима именно в период смуты, распада центральной власти, потери территорий, кризиса экономики и ценностей, выразившегося во всеобщей депрессии и убыли населения, в регионе остро нуждающемся в изменении

имиджа - предназначено стать объединяющим началом для теперь уже новых россиян?

Плывет над степью звук бубна – величавый, глубокий.

Далеко разносится, как по воде.

Ритм ровный, словно стук спокойного сердца.

Кажется, что так было целую вечность. Огромный шар солнца величаво садится за горизонт.

Тягучий, глубокий звук большого бубна.

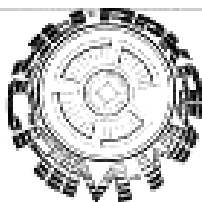
Чем-то напоминает колокольный звон – спокойный, но очень древний, и слуху более приятный. Снова. Снова

Быть может, это поиск адекватной среды обитания человека, выход за пределы пространства городских агломераций? Искусственность современного мегаполиса с механическим ритмом обыденной жизни нарушает целостность существования человека в мире природы и культуры. ***Человек чувствует себя одиноко в меняющемся мире. Крах идеалов ведет сюда людей. Человек стремится встретиться с самым близким – самим собой и обрести уходящее равновесие. Так или иначе, но основное их занятие – медитативные практики.***



**Степная колыбель цивилизации.
Восход солнца, а ученые все бродят в тумане.**
Фото автора





Причесать прошлое сегодняшним днем

В главе IV отражена реальность сегодняшнего Аркаима, оплывшего памятника со спорными гипотезами о его устройстве. Другой реальностью является повышенный общественный интерес к памятнику. В действительности, в заповеднике сегодня можно увидеть степные ландшафты и культовые сооружения, как древние, так и современные.

Камни прошлого
это ступени в будущее¹.

«Аркаим» — это некий узел времени, где тесно сплелись прошлое, настоящее и, возможно, будущее. Это бескрайние степи, древние городища и капища» - пишет Эльвина Новоселова², заместитель директора национального парка «Таганай» по туризму и экологическому просвещению,

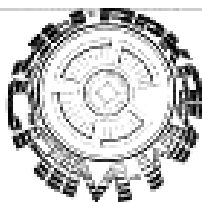
выражая восприятие памятника обществом.

Когда мы говорим «Аркаим», что первым всплывает в нашей памяти? Вид раскопа с высоты — круг с радиальными сотами, именно он стал неофициальной эмблемой «Аркаима». Этот древний город является главной ценностью заповедника.

Поселение Аркаим, относимое к синташтинско-аркаимская культура, первой треть II тыс. до н.э., представляет собой в плане две концентрические окружности, образованные пристроенными друг к другу жилыми помещениями. Оба кольца были окружены наружными стенами и неглубокими рвами, а внешнее кольцо разделено на четыре сектора. Площадь поселения около 20 тысяч квадратных метров, вскрыто и уничтожено раскопами 40% памятника. Ученые сходятся во мнении, что памятник исследован недостаточно, а тиражируемые реконструкции поселения не вполне корректны и непроверяемы.

¹ Азиатская поговорка

² Дизайн-субботник / 3 серия: Стиль заповедника «Аркаим» // «Курс дела»: журнал делового портала Южного Урала, апр, 2015. Доступ 22.01.2016.
<http://www.kursdela.biz/journal/44091/>



Вид поселения Аркаим 30 лет назад³.



Вид поселения Аркаим при скошенной растительности⁴.

Когда растительность на городище скошена – вот здесь и есть та сегодняшняя реальность, что именно памятник из себя представляет. Насыпи городища расплываются под давлением многочисленных экскурсий, рисунок поселения уже практически стерт.

³ Цит. по <http://www.arkaim-center.ru/>. Доступ 18.10.2015. Снимок Аркадия Арканова (?).

⁴ Цит. по www.liveinternet.ru, доступ 12.12.2015

Поселение представляет собой, неровности рельефа, на них стоит реконструкция фрагмента стены в слабой согласованности даже с доминирующей теорией проф. Г.Б. Здановича. Такими темпами городище скоро превратится в настоящий мираж и пополнит список изгладившихся из людской памяти цивилизаций.



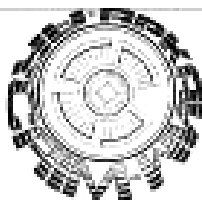
Фрагмент макета с реконструкцией поселения Аркаим, находящийся в музее.

Фото автора.



Реконструкция стены городища, расположенная непосредственно на памятнике.

Фото автора.



Настоящие реалии Аркаима, причем, наверное, все, отражены в его логотипе, ставшем официальным: два круга жилищ, вплотную построенных друг к другу, участок, где стена внешнего круга смыкается со стеной внутреннего круга жилищ, и лист растения – символизирующий природу, вмещающие памятник ландшафты.



Логотип заповедника Аркаим⁵.

С точки зрения построения логотипов, это образец идеален, отражает именно «историко-культурный и природно-ландшафтный музей-заповедник». Все остальное возможно считать мифами вокруг, поскольку на настоящем уровне науки, имея археологический источник, мы можем лишь строить теории, но достоверно знать, как был построен Аркаим, мы не можем.

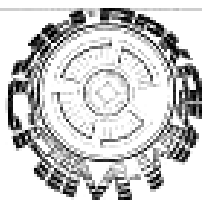
⁵ Цит. по <http://www.arkaim-center.ru/>. Доступ 18.10.2015.

Повседневная жизнь человека – это искусство. Основное познание должно быть направлено на себя, на деятельность своей души по поиску истины и смысла жизни»⁶

Во времена древних греков мир представляли плоским, а Солнце – вращающимся вокруг Земли. За иные представления до средних веков сжигали на кострах. Модель строения атома Бора сегодня критикуется, и физики ищут новые подтверждения новым теориям. Но это не значит, что прежние теории были ложными, многие достижения прогресса своего времени основывались именно на них. Фантазии также являются ценностью мира, на них основывается будущая реальность. Научная работа, исследование, так же как литература, искусство, поэзия, зависит от вдохновения и степени оригинальности личности. «Наука есть там, где есть предвидение, предвидение есть там, где есть действие»⁷. Наука вообще первоначально развилась из

⁶ Сократ. Цит. по http://www.tmnlib.ru/jirbis/files/upload/books/Halin_06.pdf. Доступ 22.01.2016.

⁷ Конт О., цит. по http://www.tmnlib.ru/jirbis/files/upload/books/Halin_06.pdf, доступ 22.01.2016



поэзии, эстетики творчества. «Истинный искатель... должен... порой жить грезой и качаться на волнах фантазии, ...черпать из музыкальных созвучий, ...понять прелесть варварства, ...все нанизывать на ось опыта и оставаться теплым и ясным, как солнечный луч...»⁸

Главным эстетическим ресурсом заповедника является заповедная долина, представляющая собой «ландшафт с густыми и высокими травами,

с бегущими по ним волнами ...звенит музыкой невидимых солистов, а в струях порывистого степного ветра причудливо переплетаются неповторимые шалфейные, тимьянные и полынные ароматы»⁹. Ничто так глубоко не проникает в сердце человеческого существа, как желание быть понятым ближними... Нет ничего более приятного, чем следы исчезнувших людей ...

⁸ Владимир Шмаков, «Великие Арканы Таро», доступ 22.01.2016, цит. по http://www.tmnlib.ru/jirbis/files/upload/books/Halin_06.pdf

⁹ А.А. Чибилев. Природа знает лучше. УроРан.Екатеринбург. С. 162.

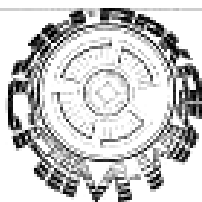
«Не может быть истины для одного и истины для другого»¹⁰.

Теории строения мира и научные открытия являются лишь этапом на пути познания Истины. Любая модель по сути своей ложна, так как не отражает самой истины. Каждый решает для себя, какая модель и в чем может быть полезна. В мире нет ни истины, ни лжи, есть **только ступени в познании**. Задача же научного коллектива – ловить вдохновение природы, настраивая принимающие антенны, и направлять его в русло работы на благо мира.



Радиорубка Аркаима. Фото автора.

¹⁰ Ортега-и-Гассет. Цит. по http://www.tmnlib.ru/jirbis/files/upload/books/Halin_06.pdf . Доступ 22.01.2016.



«...Нужно свыкнуться с жизнью на вершинах гор, - чтобы глубоко под тобой разносилась жалкая болтовня о политике, об эгоизме народов. Нужно сделаться равнодушным и не задаваться вопросом о том, есть ли польза от истины, не окажется ли она роковой для тебя ... нужно, как то свойственно сильному, отдавать предпочтение вопросам, которые в наши дни никто не осмеливается ставить; необходимо мужество, чтобы ступить в область запретного; необходима предопределенность - к тому, чтобы существовать в лабиринте. И семикратный опыт одиночества. И новые уши для новой музыки. И новые глаза - способные разглядеть наиотдаленнейшее. Новая совесть, чтобы слышать истины, прежде молчавшие. И готовность вести свое дело в монументальном стиле - держать в узде энергию вдохновения ... почитать себя самого; любить себя самого; быть безусловно свободным в отношении себя самого»¹¹.

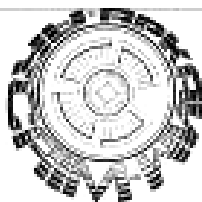
Летом, когда ковыль цветет, ветром колышет степное серебряное море, оно кажется бескрайним. А после ветер гонит по степным дорожкам спутанные клубки ковыльного волоса. И каждый год все начинается снова.

И в путешествие, и в экспедиции, люди отправляются, прежде всего, узнать новое о самом себе, увидеть отражение собственной натуры, позволяя течь череде событий. В пору первой молодости мне

дано было встретиться с гармонией заповедной долины и противоречивым многоплановым явлением Аркаим.

Явление «Аркаим» – многогранное, многоплановое: общественно-политическое, социальное, научное, культурное, художественное. Явление «Аркаим» можно любить, можно ругать. Но камни бросают в плодоносящее дерево, явление «Аркаим» невозможно игнорировать.

¹¹ Ницше Фридрих, цит. по http://www.tmnlib.ru/jirbis/files/upload/books/Halin_06.pdf, доступ 22.01.2016



«Каждое событие в настоящем возникает из прошлого и является отцом будущего. Вечная цепь не может быть ни порвана, ни запутана»¹².

На небольших площадях сегодня можно наблюдать грядово-холмистый рельеф, обусловленный выходами палеозойских пород. Рельеф, характерный для Зауральского пенеплена. Фото автора.











«...Наша история, и история мира пишутся одной и той же рукой...»¹³

В каменноугольный период (350 миллионов лет назад) здесь располагалась подводно-надводная вулканическая гряда типа современных Курильских островов. У южной границы заповедника фрагментом одного из таких вулканов является гора Лысая (Шаманка), в обнажениях которой встречены вулканические «бомбы», лавы, пемза. В народе ее называют горой Здоровья. На вершине горы туристы соорудили каменную спираль. Съемка с мотодельтаплана. Фото автора.

¹² Вольтер Мари Франсуа Аруэ

¹³ Пауло Козльо, «Алхимик»

**Использование названия «Аркаим»
в качестве товарного знака
и наименования места происхождения товара***

№	Вид товарного знака	Номер госрегистрации	Имя правообладателя
1		RU 206524  Статус: по данным на 29.12.2015 – действует Дата подачи заявки 07.07.1999 Дата регистрации 19.11.2001 Дата публикации 12.01.2002	Специализированный природно-ландшафтный и историко-археологический центр "АРКАИМ", Челябинская обл., г.Челябинск Классы МКТУ ¹ : 03, 11, 19, 21, 25, 30, 32, 34, 36, 38, 41, 42 Исключительное право в отношении класса 32 передано по договору уступки ²
2		RU 121677  Статус: по данным на 29.12.2015 – действует Дата подачи заявки 03.06.1992 Дата регистрации 21.11.1994 Дата публикации 25.09.1995	Фонд "Аркаим", Челябинск Классы МКТУ ³ : 6, 16, 21, 35, 37, 39, 40, 41, 42 Имеются две неисключительных лицензии ⁴
3		RU 119655  Статус: по данным на 29.12.2015 - прекратил действие Дата подачи заявки 05.06.1992 Дата регистрации 25.08.1994 Дата публикации 25.06.1995	Фонд "Аркаим", Челябинск Классы МКТУ: 6, 16, 21, 35, 37, 39, 40, 41, 42 Досрочное прекращение правовой охраны товарного знака полностью <i>Дата прекращения 05.06.2002</i>
4		RU 119656  Статус: по данным на 29.12.2015 - прекратил действие Дата подачи заявки 03.06.1992 Дата регистрации 25.08.1994 Дата публикации 25.06.1995	Фонд "Аркаим", Челябинск Классы МКТУ: 6, 16, 21, 35, 37, 39, 40, 41, 42 Досрочное прекращение правовой охраны товарного знака полностью

			<i>Дата прекращения правовой охра- ны: 05.06.2002</i>
5		<p>RU 336099 </p> <p>Статус: по данным на 29.12.2015 – действует</p> <p>Дата подачи заявки 07.07.1999 Дата приоритета: 07.07.1999 Дата регистрации: 19.11.2001 Дата публикации: 12.12.2007</p>	<p>Общество с ограничен- ной ответственностью "Воды Аркаима", 454021, г.Челябинск, ул.3-го Интернациона- ла, 118</p> <p>Классы МКТУ: 32</p> <p>Имеется договор залога знака банку, а затем договор передачи ис- ключительного права⁵ и суд</p>
6		<p>RU 385971 </p> <p>Статус: по данным на 29.12.2015 – действует</p> <p>Дата подачи заявки 10.04.2008 Дата приоритета: 10.04.2008 Дата регистрации: 06.08.2009 Дата публикации: 25.08.2009</p>	<p>Общество с ограничен- ной ответственностью "Воды Аркаима", 454091, г.Челябинск, ул.III Интернационала, 118</p> <p>Классы МКТУ: 32</p> <p>Имеется договор залога знака банку, а затем договор передачи ис- ключительного права⁶ и суд</p>
7		<p>RU 223555 </p> <p>Статус: по данным на 29.12.2015 - прекратил дей- ствие</p> <p>Дата подачи заявки 07.02.2000 Дата регистрации 03.10.2002 Дата публикации 12.11.2002</p>	<p>Общество с ограничен- ной ответственностью "Аркаим" Челябинская обл., г.Миасс</p> <p>Классы МКТУ: 35, 39, 42</p>
8		<p>RU 296253 </p> <p>Статус: по данным на 29.12.2015 - прекратил дей- ствие</p> <p>Дата подачи заявки 01.06.2004 Дата регистрации 03.10.2005 Дата публикации 12.11.2005</p>	<p>Волгин Валентин Ана- тольевич Челябинская область, г.Челябинск</p> <p>Классы МКТУ: 35, 41</p>

9		<p>RU 188085 </p> <p>Статус: по данным на 29.12.2015 - прекратил действие</p> <p>Дата подачи заявки 06.01.1999 Дата регистрации 10.05.2000 Дата публикации 12.09.2000</p>	<p>Некоммерческое партнерство- "Международный центр изучения и внедрения технологий здоровья и мировоззрения "АРКАИМ", Ярославская обл., г.Ярославль</p> <p>Классы МКТУ: 16, 28</p>
10		<p>RU 189714 </p> <p>Статус: по данным на 29.12.2015 - прекратил действие</p> <p>Дата подачи заявки 01.10.1998 Дата регистрации 08.06.2000 Дата публикации 12.11.2000</p>	<p>Закрытое акционерное общество "ГРАНД", Челябинская обл., г.Магнитогорск</p> <p>Классы МКТУ: 33 (алкогольн. напитки)</p> <p>Два договора об уступке тов. знака</p>
11		<p>RU 413115 </p> <p>Статус: по данным на 29.12.2015 – действует</p> <p>Дата подачи заявки 16.03.2009 Дата приоритета: 16.03.2009 Дата регистрации: 08.07.2010 Дата публикации: 12.08.2010</p>	<p>Общество с ограниченной ответственностью Научно-производственное объединение "Урал", 454119, г.Челябинск, Копейское ш., 29</p> <p>Классы МКТУ: 17 (пластмассы)</p>
12		<p>RU 2008729647</p> <p>По данным на 31.12.2015 состояние делопроизводства: Регистрация товарного знака</p> <p>Дата поступления заявки: 15.09.2008 Дата регистрации: 23.12.2010</p>	<p>Заявитель: Совместное предприятие "Аркаим" в форме общества с ограниченной ответственностью, 682860, Хабаровский край, Ванинский р-н, п.Ванино, ул. Молодежная, 14, корп.27</p> <p>Классы МКТУ: 03, 19, 20, 30, 35, 36, 37, 40 (мебель, обработка древесины)</p>

*Приведены данные Российского агентства по патентам и товарным знакам на поиск от 8.01.2016.

Примечания:

¹Классы МКТУ и перечень товаров и/или услуг действующего товарного знака центра Аркаим:

03 - ароматическая вода [туалетная]; аэрозоль [лак] для волос; вода туалетная; грим; губная помада; дезодоранты для личного пользования; дезодорирующие мыла; духи; зубные порошки, пасты; карандаши косметические; косметические кремы; отбеливающие маски косметические; косметические средства; косметические средства жидкие [лосьоны]; красители косметические; краски для волос; кремы для кожи; лаки для ногтей; лосьоны для косметических целей; молоко туалетное; мыла; одеколон; парфюмерные изделия; пудра косметическая; косметические средства для ресниц; туалетные масла; туалетные мыла кусковые; шампуни.

11 - абажуры; камеры холодильные; камины комнатные; морозильные аппараты; печи (плиты) кухонные; торшеры; фены для сушки волос; хлебопекарные печи; холодильники; холодильные аппараты, машины и установки; холодильные емкости; холодильные шкафы; чайники электрические; электрические лампы; электрические радиаторы.

19 - бассейны плавательные [конструкции неметаллические]; киоски для ярмарок, рынков; ларьки для ярмарок, рынков; палатки для ярмарок, рынков; художественные изделия из камня, бетона или мрамора.

21 - кастрюли; посуда кухонная [наборы]; посуда фарфоровая; посуда фаянсовая; посуда хрустальная; сервизы [столовая посуда], за исключением изготовленных из благородных металлов; сервизы кофейные и чайные, за исключением изготовленных из благородных металлов; сервизы ликерные.

25 - головные уборы; майки; спортивные трикотажные изделия.

30 - кондитерские изделия; кондитерские изделия мучные; конфеты; конфеты мятные; мороженое; печенье; печенье сухое; пряники; торты; хлеб; шоколад.

32 - безалкогольные напитки; безалкогольные напитки фруктовые; воды [напитки]; воды газированные; воды столовые; пиво; пиво имбирное; пиво солодовое.

34 - папиросы; сигареты.

36 - агентства [маклеры] по сдаче в аренду недвижимого имущества; банки сберегательные; банковские операции; брокерские операции; квартирные агентства; агентства по операциям с недвижимым имуществом; оценка антиквариата; оценка драгоценностей; оценка марок; оценка недвижимого имущества; оценка предметов нумизматики; оценка произведений искусства; страхование; страхование жизни; финансовые операции; финансовые оценки [страхование, банковские операции, недвижимое имущество]; финансовый анализ; финансовый менеджмент; хранение ценностей.

38 - агентства печати новостей; кабельное телевизионное вещание; пейджинговая служба [с использованием радио, телефона, других средств электронной связи]; почта электронная; радиотелефонная связь; телевизионное вещание.

41 - парки аттракционов; библиотеки, обеспечивающие выдачу книг; прокат видеофильмов; воспитание; информация по вопросам воспитания; воспитание в дошкольных учреждениях; воспитание физическое; дискотеки; зоопарки; информация по вопросам воспитания и образования; организация экспозиции и выставок для музеев; образование; образование религиозное; организация спортивных состязаний; пансионаты; сады зоологические; организация и проведение семинаров; организация и проведение симпозиумов; проведение экзаменов.

42 - управление делами по охране авторских прав; базы туристические; бронирование мест в гостиницах; видеосъемка; разработка программного обеспечения вычислительных машин; составление программ для вычислительных машин; гостиницы; агентства по предоставлению мест в гостиницах; дизайн промышленный; дизайн художественный; дома отдыха; здравницы; консультации по вопросам интеллектуальной собственности; клиники; лечебницы; лечебницы частные; научно-исследовательские разработки; определение

подлинности произведений искусства; реализация товаров; бюро по редактированию [подготовка к печати] материалов; санатории; фотографирование; фоторепортажи.

² *Лицо, которому уступлены права по договору:*

Общество с ограниченной ответственностью "Воды Аркаима", 454021, г. Челябинск, ул. 3-го Интернационала, 118 (RU)

Классы МКТУ и перечень товаров и/или услуг, в отношении которых зарегистрирован договор об уступке:

32 - безалкогольные напитки; безалкогольные напитки фруктовые; воды [напитки]; воды газированные; воды столовые; пиво; пиво имбирное; пиво солодовое.

Дата и номер регистрации договора:

22.10.2007 №РД0028003

³ *Классы МКТУ и перечень товаров и/или услуг:*

6 - художественные изделия из обычных металлов и бронзы, металлические сооружения для строительства, ремонта и реконструкции исторических объектов, включенные в 6 класс;

16 - брошюры, буклеты, календари, печатные издания, плакаты, художественные изделия гравированные, репродукции графические, фотографии, фотоснимки, эстампы;

21 - канделябры (подсвечники), за исключением изготовленных из благородных металлов, художественные изделия из керамики;

35 - аукционная продажа, выпуск рекламных материалов, реклама, в том числе радио- и телевизионная, почтовая рассылка рекламных материалов (проспектов), фотокопирование;

37 - инженерные строительные и каменно-строительные работы, монтаж лесов для строительных работ, очистка зданий, сооружений, строительство, резьба художественная по дереву, штукатурные работы;

39 - организация путешествий и экскурсионных поездок, перевозка путешественников, туристические агентства, прокат транспортных средств;

40 - обработка кожи;

41 - организация конкурсов учебных и развлекательных, издание книг, публикация текстовых материалов, за исключением рекламных, обучение, организация отдыха и развлечений;

42 - исследования в области геологии, изучение проектов, планов, не связанное с деловыми операциями, археологические и этнические исследования, кафе, организация выставок, включенная в 42 класс, предоставление помещений для лагерей отдыха.

⁴ *Наименование лицензиата:*

Курбацких Василий Августинovich, 454091, г. Челябинск, ул. Постышева, 2

(793) *Указание условий и/или ограничений лицензии:*

Неисключительная лицензия до 06.06.2012.

Дата и номер регистрации договора:

06.10.2003 №31550

Опубликовано: 25.11.2003

Лицо, которому предоставлено право использования:

Общество с ограниченной ответственностью Юридическая компания "Бизнес консалтинг", 454007, Челябинск, ул. Первой Пятилетки, д.55 (RU)

(793) *Указание условий договора:*

Неисключительная лицензия на срок до 05.06.2022 на территории РФ.

Дата и номер государственной регистрации договора:

04.10.2013 №РД0132875

(580) Дата внесения записи в Государственный реестр: 04.10.2013

Дата публикации извещения: 25.10.2013

⁵¹⁾ *Перечень (характер) внесенных изменений или выписка из решения суда:*

Зарегистрирован договор залога исключительного права.

Основание для внесения изменений в регистрацию:

Дата и номер государственной регистрации договора залога: 23.03.2010 РД0062286 на срок до 22.04.2011. Правообладатель: Общество с ограниченной ответственностью "Воды Аркаима", 454021, г. Челябинск, ул. III Интернационала, 118. Залогодержатель: Открытое акционерное общество "Уральский Промышленный Банк", 454091, г. Челябинск, ул. Свободы, д. 97

(580) Дата внесения изменений в Госреестр ТЗ: 23.03.2010

Опубликовано: 25.04.2010

Государственная регистрация договора об отчуждении исключительного права на товарный знак в отношении всех товаров и/или услуг

⁵²⁾ (732) *Правообладатель:*

Общество с ограниченной ответственностью "Уралпромлизинг", 454010, Челябинская обл., г. Челябинск, ул. Гагарина, 9-А (RU)

Дата и номер государственной регистрации договора:

22.04.2014 №РД0146430

(580) Дата внесения записи в Государственный реестр: 22.04.2014

Дата публикации извещения: 25.05.2014

⁵³⁾ *Основание:*

Решение Суда по интеллектуальным правам от 12 февраля 2015 года по делу № СИП-1017/2014.

Резолютивная часть решения:

Правовая охрана товарного знака по свидетельству № 336099 досрочно прекращена в отношении товаров 32 класса МКТУ "безалкогольные напитки; безалкогольные напитки фруктовые; воды [напитки]; воды газированные; воды столовые".

(580) Дата внесения записи в Государственный реестр: 16.03.2015

Дата публикации извещения: 12.04.2015

⁶Зарегистрирован договор залога исключительного права.

Основание для внесения изменений в регистрацию:

Дата и номер государственной регистрации договора залога: 23.03.2010 РД0062286 на срок до 22.04.2011. Правообладатель: Общество с ограниченной ответственностью "Воды Аркаима", 454021, г. Челябинск, ул. III Интернационала, 118. Залогодержатель: Открытое акционерное общество "Уральский Промышленный Банк", 454091, г. Челябинск, ул. Свободы, д. 97

(580) Дата внесения изменений в Госреестр ТЗ: 23.03.2010

Опубликовано: 25.04.2010

Государственная регистрация договора об отчуждении исключительного права на товарный знак в отношении всех товаров и/или услуг

(732) *Правообладатель:*

Общество с ограниченной ответственностью "Уралпромлизинг", 454010, Челябинская обл., г. Челябинск, ул. Гагарина, 9-А (RU)

Лицо, передающее исключительное право:

Общество с ограниченной ответственностью "Воды Аркаима", 454021, г. Челябинск, ул. 3-го Интернационала, 118 (RU)

(750) Адрес для переписки:

ООО "Уралпромлизинг", ул.Свободы, 145-А, г.Челябинск, Челябинская обл., 454091

Дата и номер государственной регистрации договора:

22.04.2014 №РД0146430

(580) Дата внесения записи в Государственный реестр: 22.04.2014

Дата публикации извещения: 25.05.2014

Основание:

Решение Суда по интеллектуальным правам от 12 февраля 2015 года по делу № СИП-1017/2014.

Резолютивная часть решения:

Правовая охрана товарного знака по свидетельству № 385971 досрочно прекращена в отношении товаров 32 класса МКТУ "воды; квас [безалкогольный напиток]; коктейли безалкогольные; лимонады; напитки безалкогольные; напитки фруктовые; соки овощные; соки фруктовые".

(580) Дата внесения записи в Государственный реестр: 16.03.2015


Дата публикации извещения: 12.04.2015

**Использование названия «Аркаим»
в качестве товарного знака без регистрации в Роспатенте***

№	Изображение и использованием в названии наименования «Аркаим»	Сведения о предприятии
1		<p>Уровень инфраструктуры, функциональности и респектабельности в офисном комплексе "Аркаим Плаза" такой же, как в деловом центре любого западного мегаполиса. Именно с появлением подобного бизнес-центра в Челябинск пришли мировые бренды Microsoft, AVON, Райффайзенбанк, Росбанк. Теперь их представительства и еще более чем 50 компаний успешно работают в Бизнес-центре "Аркаим Плаза". Победитель федеральной премии «Federal Awards» в номинации «Лучший бизнес-центр регионов России».</p>
2		<p>Управление и защита деловой репутации в сети интернет http://www.arkaim-pr.ru/</p>
3		<p>Оценка нематериальных активов и интеллектуальной собственности e-mail: ocenka-arkaim@mail.ru Skype: magicnoire2886 http://www.arkaim-consult.ru/uslugi/aktiv-ocenka/</p>
4		<p>Аркаим — региональная авиакомпания, национальный перевозчик Республики Башкортостан. Другой вариант написания названия - AIRкаим. Создана в 2009 году, базируется в аэропорту Уфы, по состоянию на декабрь 2010 располагает 1 самолётом Bombardier Challenger 300, 2 самолётами Ан-24, 2 самолётами L-410 и одним вертолёт-</p>

		том ВК-117 ^[1] . Планирует приобрести семь самолётов Boeing или Airbus. Учредитель и генеральный директор авиакомпании — Николай Одегов, ранее руководивший компанией Башкирские авиалинии и уфимским аэропортом.
5		<p>АРКАИМ - активно развивающаяся компания г. Ростова-на-Дону. Вид деятельности фирмы - региональное агентство персонала, осуществляет свою деятельность на территории ЮФО. Компания оказывает весь комплекс услуг по подбору персонала и трудоустройству.</p> <p>http://podolsk.hh.ru/employer/894371</p>
6		<p>http://www.prodiam-slon.ru</p> <p>Уфа, Россия</p>
7		<p>Аркаим Экспо, торгово-выставочный комплекс</p> <p>Аркаим-экспо, центр продажи мягкой мебели</p> <p><u>Менделеева, 21, Уфа, 450103</u></p> <p>Торгово-выставочный комплекс «Аркаим-экспо», расположенный в историческом центре города - один из первых и самых больших мебельных центров в столице.</p> <p>GBA: 12 000 кв. м</p> <p>Интернет-сайт: http://www.arkaimexpo.ru/</p> <p>Этажность: 3 уровня</p> <p>Торговая галерея: 100 магазинов</p>

8		
9	 <p>АРКАИМ водка наполненная солнцем</p>	<p>Клиент: ООО Торговый Дом «Аркаим» Задача: Разработка слогана для водки «Ар-каим».</p> <p>Решение: При разработке слогана мы обратились к истории удивительного поселения Аркаим, в честь которого был назван продукт. <i>Древние жители поселения - арии, известны своим культом поклонения Солнцу - источнику света, жизни, радости, поэтому и все, что связано с этим местом, наполнено светом, жизнью - наполнено Солнцем.</i></p>
10		<p>Герб Брединского района: "В зеленом поле под лазоревой (синей, голубой) и серебряной стенозубчато пересеченной главой - золотое кольцо, выщербленноеверху в виде опрокинутого вписанного острия, заполненное пурпуром, со вписанным золотым солнцем (без изображения лица)".</p> <p><i>Солнце в кольце символизирует архитектурный памятник эпохи бронзы "Аркаим", имеющий в планировке форму круга с лучами.</i></p> <p>Дата принятия: Герб Брединского района утвержден Постановлением №41 Брединского районного совета депутатов от 18 октября 2002 года</p> <p>Номер в Геральдическом регистре РФ: 1039</p> <p>Авторская группа: Николай Горюнов; Сергей Козлов; Владимир Савочкин (п.Бреды) - идея герба; Константин Моченов (г.Химки) - геральдическая доработка; Галина Туник (г.Москва) - обоснование символики; Сергей Исаев (г.Москва) - компьютерный дизайн.</p>

11		<p>Герб Кизильского района: "В пурпурном поле окаймленный золотом, дважды расщепленный червленью (красным), лазурью (синим, голубым) и червленью стенозубчатый квадрат, обремененный двумя золотыми саблями накрест".</p> <p>Герб утвержден постановлением Кизильского районного Совета депутатов от 24 декабря 2002 года №67.</p> <p>Автор герба - Александр Чернов. В разработке герба принял участие Союз геральдистов России: Александр Чернов (с.Кизильское), К. Моченов (г.Химки), Г.Туник (г.Москва), С.Исаев (г.Москва)</p> <p>Основой композиции герба Кизильского района послужили топонимика названия района, исторические, географические, иные местные особенности. Стенозубчатый квадрат - это условный вид крепости сверху, обычно изображаемый на планах и схемах - указывает на исторический факт основания в 1743 г. районного центра - села Кизильское как крепости на сторожевой линии Троицк - Орск. С середины XIX в. крепость стала казачьей станицей - об этом говорят золотые сабли накрест.... <i>Достопримечательности района показаны в гербе пурпуром: район известен памятниками археологии ("Страна городов" - музей-заповедник "Аркаим"), природы: гора Чека высотой 607 м с украшенной останцами вершиной: утесы "Семь братьев". Кроме того, по территории Кизильского района проходит знаменитый Яшмовый пояс, протянувшийся по восточному склону Уральского хребта, имея общую протяжённость 1200 км. Красота и богатство рисунка и цвета уральской яшмы известны за пределами России.</i></p> <p>Цит. по: К.Ф.Мочёнов, Г.А.Туник "Официальные символы Челябинской области и муниципальных образований", Челябинск, 2004</p>
----	---	--

*Составлено по результатам поиска сети Интернет от 20.01.2016

Кроме того, по материалам пиар-отдела заповедника, добавим: Действующая в Челябинске производственная компания «Аркаим» является одним из лидеров в сфере производства, продажи и доставки строительных материалов, а также изделий из бетона. Издательский дом «Аркаим» входит в число крупнейших книжных издательств Челябинской области и специализируется на кулинарной и детской обучающей литературе, а также на

книгах о красоте и здоровье. Челябинская транспортная компания «Аркаим» осуществляет перевозки грузов как по России, так и по странам СНГ. Компания «Аркаим», расположенная на Троицком тракте, специализируется на производстве торгового оборудования и торговой мебели. Два крупных российских банка имеют челябинские отделения, также использующие это название: офис «Аркаим» Росбанка на улице Карла Маркса и операционный офис «Аркаим» Альфа-банка на улице Свободы г. Челябинска. Кроме того, в Челябинске действует концертный зал «Аркаим», учебно-оздоровительный центр «Аркаим», торговая компания «Аркаим», автомойка «Аркаим», общество с ограниченной ответственностью «Аркаим Интернешнл» и другие организации под этим именем. Челябинское научно-производственное объединение «Урал» производит целую серию композитных материалов, полиамидов и полиэфирблокамидами, под серийным названием «Аркаим». Имя «Аркаим» имеют футбольная команда из г. Ванино, выступающая на чемпионате Хабаровского края, шесть океанских сухогрузов: «Аркаим-1», «Аркаим-2», и т.д., водоизмещением от шести до десяти тысяч тонн, приписанные к порту г. Ванино (бухта Ванина Татарского пролива Японского моря); через Ванино идут грузы в северо-восточный регион России и страны Азиатско-Тихоокеанского региона. Недавно собственником Ванинского порта стала компания «Мечел».

Приложение 3.

Защищенные диссертации с использованием материалов южноуральского региона по археологическим и естественнонаучным специальностям

№	Специальность, ученая степень	Город, диссертационный совет	ФИО	Название работы	Год защиты, место выполнения
Археология эпохи бронзы, сотрудники заповедника Аркаим					
1	Докт. ист. наук 07.00.06 археолог	Дис. в виде науч. доклада, Ижевск	Зданович Геннадий Борисович	Урало-Казахстанские степи в эпоху средней бронзы	2002
2	кандидата исторических наук 07.00.06 археолог.	Ин-т археологии АН СССР. - Москва	Зданович Геннадий Борисович	Периодизация и хронология памятников эпохи бронзы Петропавловского Приишимья	1975
3	дисс. канд. ист. наук 07.00.06 археолог.	Екатеринбург: ИИиА УрО РАН	Зданович Дмитрий Геннадьевич	Жертвоприношения животных в погребельном обряде населения степного Зауралья эпохи средней бронзы	2005
4	канд. ист. наук 07.00.06 археолог.	Москва	Зданович Светлана Яковлевна	Саргаринская культура - заключительный этап бронзового века в Северном Казахстане	1979
5	Канд. истор. наук 07.00.06 Археол.	Ин-т истории Казань	Куприянова Елена Владислав.	Женский погребальный костюм эпохи средней - начала поздней бронзы Южного Зауралья и Казахстана : на материалах синташтинской, петровской и алакульской культур	2009

6	канд. ист. наук 07.00.06 археолог.	М.: ИА РАН	Малютина Татьяна Сергеевна	Федоровская культура Урало- Казахстанских степей	1994
7	К.и.н. 03.03.02 Антро- пология	Москва	Китов Егор Петрович	Палеоантропология населения Южного Урала эпохи бронзы	2011
Гуманитарные работы сотрудников заповедника Аркаим					
1	К.ф.н., 09.00.13 Рели- гиове- дение, ..., фи- лософия культу- ры	Ек-г. УрГУ	Петров Федор Николае- вич	Эсхатология: философско-религиозный анализ (исторический аспект)	2001 УрГУ
2	канди- дата культу- рологи 24.00.01 – теория и исто- рия культу- ры	Екате- ринбург	Белолипец- кая Наталья Андреевна	Образ Египта и египтян в британской культуре последней четверти XIX– первой четверти XX вв.: механизмы формирования	2010 УрГУ
3	Канд. ист. наук 07.00.07 – этно- графия этноло- гия и антро- пология	Ижевск	Рыбалко Андрей Александр.	Традиционная архитектура Оребнург- ских казаков (вторая половина XIX – на- чало XX века)	2007 Чел- ГУ
Естественнонаучные работы сотрудников заповедника Аркаим					
1	К. б.н. 03.00.05 ботани- ка	Ек-г	Моисеев Дмитрий Александр.	Флора и растительность степного Заура- лья: на примере заповедника Аркаим	2001

2	канд. биол. наук 03.02.04 - зооло- гия	Ек-г	Гашек Валерия Александр.	Фауна и население птиц степной зоны Челябинской обл.	2013 ИЭ УрО РАН
3	К.б.н., 03.00.27 почво- вед.	МГУ им. М.В. Ло- моносова, Москва	Плеханова Людмила Николаевна	Природно-антропогенная эволюция почв речных долин степного Зауралья во вто- рой половине голоцена	2004 ИФХ БПП РАН
Естественнонаучные работы по материалам заповедника Аркаим					
4	докт. биол. наук 03.00.27 , Поч- воведение	Пермь	Еремченко Ольга Зиновьевна	Природно-антропогенная эволюция со- лонцов	1999
5	Канд. биол. наук, 03.00.27 почво- вед.	МГУ им. М. В. Ломоно- сова	Манахов Дмитрий Валентин.	Особенности генезиса почв и почвенного покрова поверхностей выравнивания За- уральского плато (на примере запов. Ар- каим)	2000
6	Канд. географ. наук 11.00.05	МГУ им. М.В. Ло- моносова Москва	Чернян- ский Сергей Станислав.	История развития почв Черноземного Зауралья во второй половине голоцена	1999
7	канд.би- ол.наук 03.00.27	Томск	Некрасова Ольга Анатольев- на	Гуминовые кислоты почв Южного Урала и оценка возможностей их использова- ния при палеореконструкциях природной среды	2002
8	К. геол.- мине- рал. на- ук 04.00.01 общ. и регион. геол.	Томск	Голованов Дмитрий Юрьевич	Геология и особенности раннекаменно- угольного магматизма Аркаимского па- леовулкана: Южный Урал	1999
9	К. геол.- мине- рал. на- ук	Екате- ринбург	Анкушева Наталья Николаевна	Флюидный режим формирования вулка- ногенных палеогидротермальных систем Аркаимской площади: Магнитогорская	2008

	25.00.11 Геология, по- иски и развед- ка тв. полезн. ископ.			металлогеническая зона, Южный Урал	
Археология эпохи бронзы, работы за пределами заповедника Аркаим					
1	канд. ист. на- ук 07.00.06 – архео- логия	ИА РАН Москва	Григорьев Станислав Аркадьевич	Древняя металлургия Южного Урала	1994
2	Канд ист. на- ук 07.00.06 – архео- логия	ИА РАН Москва	Алаева Ирина Павловна	Культурная специфика памятников позд- него бронзового века степной зоны Юж- ного Зауралья	2015 ИА РАН
3	Докт. ист. на- ук 07.00.06 – архео- логия	ИА РАН Москва	Виноградов Николай Борисович	Культурно-исторические процессы в степях Южного Урала и Казахстана в на- чале II тыс. до н. э. (памятники синтш- тинского и петровского типов)	2007
4	канд. ист. на- ук 07.00.06 – архео- логия	М, 1983	Виногра- дов Николай Борисович	Южное Зауралье и Северный Казахстан в раннеалакульский период (по памятни- кам петровского типа)	1984
5	Докт. ист.н.ау к07.00.0 6 Археол.	Ек-г	Епимахов* Андрей Владимир.	Бронзовый век Южного Урала	2010
6	канд. ис т. наук 07.00.06 – архео- логия	Новосиб	Епимахов* Андрей Владимир.	Погребальная обрядность населения Южного Зауралья эпохи средней бронзы	1998.
7	канди- дата ис- ториче- ских наук 07.00.06	Ин-т ар- хеологии РАН Мо- сква	Чечушков Игорь Владимир.	Колесничий комплекс эпохи поздней бронзы степной и лесостепной Евразии: от Днепра до Иртыша	2013

8	Канд. ист. на- ук : 07.00.06	Воронеж ВГУ	Ткачев Виталий Васильевич	Степное Приуралье на рубеже эпох сред- ней и поздней бронзы: по материалам погребальных памятников	2003
9	К.и.н. 07.00.06 – архео- логия	Удмурт. гос. ун-т Ижевск	Рафикова Янина Валерьевна	Совместные погребения эпохи поздней бронзы на Южном Урале	2008
10	К.и.н. 07.00.06 архео- логия	Ин-т ис- тории им. Марджан- ни, Ка- зань	Горбунов Юрий Владимир.	Металлопроизводственная деятельность племен уральской абашевской культуры в Южном Приуралье	2008
11	Канд ист. на- ук 07.00.06 археол	Казань	Бахшиев, Илшат Ин- тизам оглы	Культурное взаимодействие населения Башкирского Зауралья в эпоху бронзы	2010
12	Канд ист. на- ук 07.00.06 археол	Алматы	Лысенко, Юлия Александ- ровна	Домостроительство андроновских пле- мен Урало-Иртышского междуречья	2003
13	Докт. ист. на- ук 07.00.06 – архео- логия	Москва	Ткачѳв, Александр Александ- рович	Бронзовый век Центрального Казахстана	2003
14	Канд. ист. на- ук 07.00.06 археол.	Барнаул	Федорук, Александр Сергеевич	Этнокультурное взаимодействие древне- го населения степного Обь-Иртышья в эпоху поздней бронзы	2006
15	Канд. ист. на- ук 07.00.06 археол.	Барнаул	Ситников, Сергей Михайло- вич	Саргаринско-алексеевская культура ле- состепного и степного Алтая	2002
16	Докт. ист. на- ук 07.00.06 – архео- логия	Тюмень	Матвеев, Александр Васильевич	Лесостепное Зауралье во II - начале I тыс. до н. э.	2000
17	Канд. ист. на- ук 07.00.06 археол.	Кемерово	Умеренко- ва Ольга Вячесла- вовна	Украшения эпохи бронзы Западной Си- бири	2011

18	Канд. ист. на- ук 07.00.06 археол.	Уфа	Рутто Наталья Георгиевна	Историко-культурные процессы эпохи поздней бронзы в Бельско-Уральском междуречье :Срубно-алакульские взаимосвязи	2000
19	Докт. ист. на- ук 07.00.06 – археология	Кемерово	Михайлов, Юрий Иннокентьевич	Мировоззрение древних обществ юга Западной Сибири в эпоху бронзы	2004
20	Канд. ист. на- ук 07.00.06 археол.	Екатеринбург	Ульянов, Иван Владимирович	Роль огня в погребальной практике ранних ираноязычных кочевников Урало-Поволжья	2002
21	Докт. ист. на- ук 07.00.06 – археология	Москва	Моргунова Нина Леонидовна	Население юга лесостепи Волго-Уральского междуречья в эпохи неолита - энеолита - ранней бронзы	1997
22	Канд. ист. на- ук 07.00.06 археол.	Самара	Мочалов, Олег Дмитриевич	Керамика эпохи средней бронзы Волго-Уральской лесостепи и проблема формирования срубной культуры	1997
23	Докт. ист. на- ук 07.00.06 – археология	Казань	Мочалов, Олег Дмитриевич	Керамика эпохи бронзы севера степи-лесостепи Волго-Уральского междуречья: по материалам могильников	2011
24	Докт. ист. на- ук 03.03.02 антропология	Москва	Хохлов Александр Александрович	Палеоантропология Волго-Уралья эпох неолита-бронзы	2013
25	Канд. ист. на- ук 07.00.06 археол.	С-Пб	Кузнецов, Павел Федорович	Эпоха средней бронзы Волго-Уральского междуречья	1991
Другие археологические периоды, сторонние организации					
1	Докт. ист наук 07.00.06 археол.	Новосиб	Боталов Сергей Геннадьевич	Урало-Казахстанские степи и гунно-сарматское и раннетюркское время II-VII вв н э	2003

	лог.		вич		
2	К.и.н. 07.00.06 археолог.	Уфа	Боталов Сергей Геннадьевич	Эпохи средневековья Урало-Ишимского междуречья II-XIV вв	1994
3	канд. ист. наук 07.00.06 археол.	Удмурт. гос. ун-т. Ижевск	Самигулов Гаяз Хамитович	Челябинск XVIII - XIX вв.: население, планировка, материальная культура. (По данным археологии и письменных источников)	2004
4	Докт. ист. наук 07.00.06 археолог.	ИАиЭ СО РАН	Мосин Вадим Сергеевич	Мезолит-энеолит Южного Зауралья (Проблемы культурогенеза)	2005 Ек-г
5	Канд ист. наук, 07.00.06 археология	ИИМК РАН С-Пб	Мосин Вадим Сергеевич	Энеолитическая керамика Северного Казахстана и Южного Зауралья	1993
6	Докт. ист. наук 07.00.06 археол.	ИА РАН, Москва	Таиров Александр Дмитриевич	Ранние кочевники Южного Зауралья в VII-II веках до новой эры	2005
7	канд. ист. наук 07.00.06 археол.	ИА АН СССР Москва	Таиров* Александр Дмитриевич	Ранние кочевники Южного Зауралья в VII-II веках до новой эры	1991
8	К.и.н., археология 07.00.06	Уфа, Отдел народов УНЦ РАН	Любчанский* Илья Эдуардович	Керамика южноуральской лесостепи сер I тыс. н.э. как источник этнокультурной реконструкции	2000
9	К.и.н. 07.00.02 отечеств. история	Удмурт. гос. ун-т. - Ижевск	Любчанская Татьяна Владимир.	Средневековые кочевники Восточной Европы и Древняя Русь: Кочевые элементы в генезисе древнерусской государственности	2004
10	К.и.н. 07.00.06 – археология	Удмурт. гос. ун-т. Ижевск	Федоров Виталий Кимович	Культ сомы/хаомы у ранних кочевников степей Евразии : На материалах костяных ложечек из Южно-Уральских погребений VI в. до н. э.-IV в. н. э	2002
11	канди-				

	07.00.06	Ек-г	Берсенева** Наталья Александр.	Погребальная обрядность населения Среднего Прииртышья в эпоху раннего железа: социальные аспекты: по материалам саргатской культуры	2005
12	Канд. ист. наук 07.00.06 археол.	Екатеринбург	Шарапова** Светлана Владимир.	Керамика раннего железного века лесостепного Зауралья: опыт статистического анализа	2000
13	канд. ист. наук 07.00.06 археол.	Екатеринбург	Пантелеева** Софья Евгеньевна	Хроно-стратиграфия Павлинова городища: По результатам анализа керамики	2006
14	Докт. ист. наук 07.00.06 – археология	в форме науч. докл Новосиб.	Корякова** Людмила Николаевна	Культурно-исторические общности Урала и Западной Сибири (Тоболо-Иртышская провинция на ранней и средней стадиях железного века)	1993

Прим.:

* А.Д. Таиров и И.Э. Любчанский долгое время работали в заповеднике Аркаим, Епимахов А.В. принимал участие в раскопках городища Аркаим сразу после его открытия.

** Корякова Л.Н. , Шарапова С.В., Берсенева Н.А., Пантелеева С.Е. в настоящее время работают по эпохе бронзы на поселениях Синташтинской культуры.

По месту выполнения работы указывается организация, откуда работа выпущена на защиту, но фактически, сотрудник имел параллельное трудоустройство в заповеднике Аркаим.

Фотоприложение



Старшее поколение.
На 70-летнем юбилее Г.Б. Здановича.
Фото автора.



С дипломниками ЧелГУ Валентином
Вензелем, Зиной Бобро
и Валентой Русановой. 2001 г.



Федин портрет. 2002. *Фото автора.*



С макетом городища. 2004 г.



В Кремлевском дворце съездов.
С Петерс Светланой. 2006 г.



В степи. 2004 г.



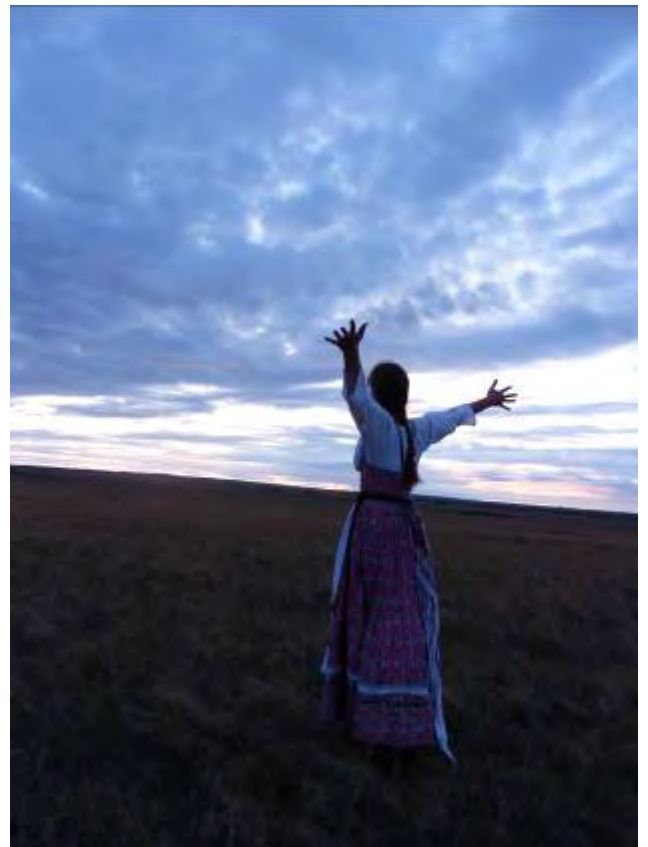
В год увольнения. 2009.



Наши. На 9 мая. Фото автора.



Портрет работы Е. Пензиной. 2008 г.



Степь. Фото автора.



За рулем дельталета. 2003 г.



Другой человек. 2013.

Summary

The book summarizes the results of the expeditions of historical, cultural and natural landscape of the Center "Arkaim", aimed at promoting the archaeological and natural heritage of the Southern Urals. The current state of scientific research of archaeological monument and accommodating its natural environment, are the opening of the research team, a critical assessment of the many facts that served as the formation of myths around Arkaim and the creation of the brand "Arkaim". Disclosed view employee interdisciplinary team on the research process and the organization of work on the examples of real-life stories of real researchers.

Addressed by the original author's position on all the issues presented. The first describes the settlement as it looks in reality, from the standpoint of the natural sciences specialist, accustomed to separate fact from fiction. For the first time identified and isolated areas, promote awareness and increase the popularity of the reserve. For the first time a unique monument of promotion associated with the phenomenon of globalization. The book is dedicated to the real story of the life of the reserve.

The text creation supported by Russian Foundation for Humanities,
project for young scientists

Alive history of Arkaim

©Liudmila N. Plekhanova

Список сокращений

УКАЭ – Урало-Казахстанская археологическая экспедиция
РАН – Российская академия наук
УрО РАН – Уральское отделение РАН
СПЛИАЦ «Аркаим» - специализированный историко-культурный и природно-ландшафтный Центр «Аркаим»
ЧелГУ – Челябинский государственный университет
НОК – научно-образовательный комплекс
ЧГПУ – Челябинский государственный педагогический университет
ИГЗ УрО РАН – Ильменский государственный заповедник УрО РАН
ИС УрО РАН – Институт степи УрО РАН
ИФХиБПП РАН – Институт физико-химических и биологических проблем почвоведения РАН
РА- Российская археология
СА – Советская археология
КСИА – Краткие сообщения Института археологии
САИ – Свод археологических источников
РПЦ – Русская православная церковь
ВУРС – Восточно-Уральский радиоактивный след
РГНФ – Российский гуманитарный научный фонд
РФФИ – Российский фонд фундаментальных исследований
ГД РФ – Государственная дума российской федерации
Роспатент – Российское патентное ведомство
ФИПС – Федеральный институт промышленной собственности
МКТУ – Международная классификация товаров и услуг

Михалыч – зам. дир. музея-заповедника Александр Михайлович Кисленко
Элвис – прозвище Бубнова Антона Сергеевича
Штирлиц – прозвище Антона Шмидта

Содержание

Введение	4
-----------------------	----------



I	Что такое Аркаим	12
	Из истории создания историко-культурного и природно-ландшафтного заповедника	13
	Общественный интерес.....	16
1.1.	Страна городов в степном Зауралье.....	18
	Аркаим и «Страна городов» на карте мира.....	20
1.2.	Устройство древнего Аркаима	
	Город-крепость.....	22
	Город-мастерская.....	23
	Город-обсерватория.....	26
	Город-храм.....	28
	Города-протополисы.....	30
	Некрополь Аркаима.....	32
	Большой Синташтинский курган.....	33
1.3.	Место Аркаима в археологической периодизации	35
	Информационный взрыв в древности.....	37
1.4.	Степная колыбель цивилизации	
	Природа заповедника.....	40
	Туризм и заповедный режим: пути решения.....	46
	Эпохи, народы, степь	48



II	«...Наша история, и история мира пишутся одной и той же рукой...»	49
	Новое – всегда на стыке наук.....	49
	Достижения и разработки.....	50
2.1.	Поиска памятников аэрометодом	
	Следы человека есть везде, но не всегда их можно увидеть	60
	Археологическая разведка.....	61
	Неровности рельефа и закономерности разрушения строений.....	62
	Путем проб и ошибок.....	65
	Полеты наяву	68
	Сегодня все опять остались живы.....	71
	Дедушка советской авиации	72

Жара.....	73
Безопасность как у мотоцикла на колдобинах.....	74
Кольцо-пружинка.....	74
На съемку денег нет.....	75
Рекламный рейс.....	76
Закат солнца вручную.....	76
2.2. «Каждое событие в настоящем возникает из прошлого и является отцом будущего. Вечная цепь не может быть ни порвана, ни запутана»	
Почва как основа ландшафтной летописи	78
Перенаселенность речных долин с глубокой древности.....	78
Древнее воздействие и антропогенная деградация ландшафтов.....	79
О почвенных монолитах	81
Красная Книга почв и эталоны степных экосистем.....	84
Поиск краснокнижных почв	87
Место наиболее интенсивных процессов в природе.....	93
Гумус почв «крест и стыд» всех химиков	94
Почвы - уникальный объект исследований.....	96
Вклад заповедника в изучение почв региона.....	98
2.3. Аркаимская долина и история природы	
Степные лоскуты.....	103
Сохранение биосферы как основная проблема экологии.....	103
Экологическое равновесие и заповедники.....	104
Заповедники как эталоны здоровой природы	106
Задачи заповедные, или заповедник – это ОТ ЛЮДЕЙ.....	108
Объекты национальной гордости.....	110
2.4. Туризм в степи и заповедный режим	
Научные споры: подводные камни концепции эталона.....	112
Тотальная охрана или гармоничное развитие.....	113
Новые формы заповедников.....	113
Степи заповедные.....	116



III Рождение мифа и создание бренда

Популяризация археологического памятника	119
Туризм особых форм – исторический, эзотерический, познавательный	123
Факт создания бренда.....	127
3.1. Шаги раскрутки археологического памятника	
Потребность положительных изменений южноуральского имиджа.....	133
Насыщение пространства информацией как базовая парадигма.....	135
Целенаправленный пиар.....	137
Научные направления работы и музейные экспозиции.....	138
Ожившая история	139
Создание и продажа мифа	142
Сила скандальной славы	149

У пиара всех масштабов одни законы.....	156
К человеку - через искусство	158
Знаменитости привлекают серьезные потоки людей.....	160
3.2. Вперед идут те, кому нечего терять.	163
Коллектив нищих и бездомных	164
Археология – дело семейное.....	178
Гражданская позиция	180
Анализ научных статей и защищенных диссертаций	183
3.3. Глобализация как причина популярности.....	190
3.4. Романтический идеал как движущая сила.....	192
3.5. Кризисы современности - залог популярности древнего городища..	195
Крах идеалов ведет сюда людей	197



IV Причесать прошлое сегодняшним днем 200

Приложение 1. Использование названия «Аркаим» в качестве товарного знака и наименования места происхождения товара	206
Приложение 2. Использование названия «Аркаим»	213
Приложение 3. Список диссертаций по материалам Аркаима.....	218
Фотоприложение	226
Summary.....	228
Список сокращений	229
Содержание.....	230

Научное издание
в популярной форме изложения

Людмила Николаевна Плеханова

НЕПРИЧЕСАННЫЕ КОВЫЛИ АРКАИМА
живые истории

научный редактор
к.б.н. Александр Владимирович Борисов

компьютерная верстка к.б.н. Л.Н. Плехановой
корректор к.б.н. Н.Н. Каширская

*Утверждено к печати Ученым советом Института физико-химических и
биологических проблем почвоведения Российской академии наук*

234 с.
419,833 тыс. зн.
включая 4 приложения и 298 библиографических ссылок;
кроме того, 119 ил.



При создании заповедника «Аркаим», впервые в России, сохранение культурных ценностей было поставлено выше интересов народного хозяйства. Результаты научных работ экспедиций, шаги вперед научной мысли и небывалая для археологического памятника популярность анализируются с упором на выделение главных моментов и создания технологии популяризации, применимой к любому древнему памятнику.

В итоге 12-летней работы в экспедициях заповедника «Аркаим» автор пришел к выводам о некоторых реалиях Аркаима научного, и многогранности Аркаима как явления общественного. Выделяются причины повышенного общественного интереса к памятнику, не являющегося зрелищным, как всякий другой археологический памятник деревянно-земляной конструкции эпохи бронзы.

Выделены основные открытия научного коллектива, дана критическая оценка фактов, послуживших формированию мифов и созданию брэнда, раскрыт взгляд сотрудника междисциплинарного коллектива на организацию работ на примерах реальных историй реальных исследователей. Аркаим рассматривается как опыт коммерциализации гуманитарного и естественнонаучного знания, демонстрирующий полную включенность памятника древности в постсоветскую современность.

Городище Аркаим было открыто случайно, но формирование научного интереса к нему, привлечение знаменитых личностей к решению проблем заповедника, научные открытия коллектива, популярность территории у адептов эзотерических учений - все это создало базу для организации природной охраняемой территории в степи Зауралья. Историко-культурный и природно-ландшафтный заповедник привлек внимание к проблемам степной зоны, в целом способствуя сохранению природных ресурсов, приучая общество к терпимости, толерантности и взаимному уважению.