

The background of the cover is a photograph of a desert landscape. It features rolling sand dunes with distinct, wavy ripples in the sand. At the top of the dunes, there are some small, dark green bushes and trees. The sky is a clear, pale blue. The overall image has a slightly aged, textured appearance with some visible wear and tear.

ЖИЗНЬ НА ПЕСКЕ

ИЗДАТЕЛЬСТВО „ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА“



ЖИЗНЬ НА ПЕСКЕ

Текст Н. Сладкова

Фото Н. Сладкова и Т. Пономарёвой



ФОТОКНИЖКА

Оформление Б. Школьника

МОСКВА
«ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»
1973



Пустыню можно увидеть на самом юге нашей страны. Похожа она на жёлтое море. Только вместо воды — песок, вместо волн — песчаные холмы, барханы, а вместо белой пены на волнах — серые кустики саксаула. Жаркое синее небо над ней. А в небе белое раскалённое солнце.

Ни прохлады, ни тени вокруг. Сухие пучки колючей травы. Почерневшие камни. Горячий песок.

Но и в пустыне есть жизнь. Особая, удивительная. Жизнь на песке...





САКСАУЛ

Саксаул — дерево пустыни. Ствол у него крепкий, как кость, и тяжёлый, как камень. Сучья крученые-перекрученные. А вместо листьев — зелёные веточки.

Ни свежести в саксауловом лесу, ни пёстрых цветов, ни звонких птичьих песен. Пусто и тихо. Лес без тени, без листьев. Таинственный и молчаливый.

ЗАРАЗИХА

Заразиха даже на голом песке растёт. Но в глубине она, как пиявка, присасывается к корням куста и сосёт из них соки. Куст от этого болеет и чахнет, а заразиха знай растёт, цветёт да хорошеет! Красивый, но опасный цветок. Вредная заразиха.





ЖУК С РУЖЬЁМ

Жук-медляк с перепуга... становится на попа! Встанет, наведёт на обидчика костяной «хвост» — словно прицелится.

«Хвост» — его ружьё. Только стреляет оно не дробью, а ядовитыми брызгами. Все обитатели песков хорошо знают стреляющего жука и обходят его стороной. А то как пальнёт, так потом начинаешься!



СЕТЧАТАЯ ЯЩУРКА

Сетчатой её называли за чёрную сеточку на золотистой спине. Такую на песке не сразу увидишь. Ползает незаметно и водит над песком носом. А как унюхает — начинает копать. Хоть с головой в песок закопается, но непременно вытащит из него вредную личинку. От неё не спрячешься, нос у неё сквозь песок чувствует!

СТРЕЛА-ЗМЕЯ

Много про неё страшных рассказов: и ядовита, и прыгает, и летает. И даже может пронзить на лету человека!

А на самом деле страшна она одним только ящерицам. Как увидит — метнётся стрелой! Только песчинки зашелестят. А потом снова на куст: нежится на солнце и ветерке.





ПОЛОСАТИК

Ранним утром бродят по пескам жуки в полосатых пижамках. Вид у них деловитый и занятой. Спешат они закусить опавшими лепестками и вялыми листиками. И страх не любят, чтобы им мешали! Пальцем тронь — сейчас же съедятся и закрипят сердито. Так и слышится: «Проходи, проходи! Не отвлекай от важного дела!»

ГЕKKОН

Сцинковый геккон — ночная ящерица. Трудно её в темноте увидеть. Но бывает, геккон сам приходит к костру. Встанет в сторонке и смотрит. И огромные глаза его светятся красным светом. А хвостик виляет, чешуйки на хвостике трутся и негромко стрекочут.

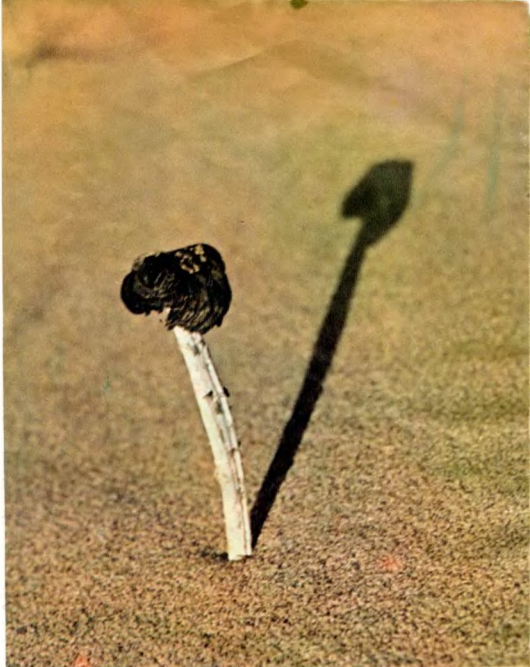
Смотрит геккон на костёр и удивлённо протирает глаза свои... языком!



ФАЛАНГА

Фаланга тоже любит прибегать ночью на свет. У огня ведь всегда крутится много жучишек и ночных бабочек. Тут фаланга на них и охотится. А её никто не трогает. Все боятся: ногатая, волосатая и больно кусается!





ГРИБЫ

И в пустыне растут грибы! Прямо из горячего песка. И можно их собирать. Только приходится поторапливаться. А чуть задержишься — грибы на корню высохнут. Как этот вот гриб. И придётся тогда сразу сушёные грибы собирать!



ТАРАНТУЛ

Не обидели песчаного тарантула глазами — восемь глаз у него! И восемь ног. На охоту тарантул выходит ночью. Носится по пескам со всех восьми ног, смотрит во все восемь глаз. Никакому насекомому от него не спрятаться, не убежать.

Руками его лучше не трогать, укусить может.

УШАСТАЯ КРУГЛОГОЛОВКА

Круглоголовка любит стоять на самом гребне бархана. И очень она тогда на собачку похожа. Лапки кривые, голова круглая, хвост скручен кренделем. Ещё и виляет хвостом, как дворняжка!

Но не вздумай эту «собачку» погладить! Как подпрыгнет, как фыркнет да так рот разинет — до ушей! Даже и шире. В углах рта развернутся у неё два кожистых веера — словно красные уши. Рот с ушами: кому страшно не станет!



УДАВЧИК

Не удав, а удавчик: ростом он всего в метр. А в остальном как настоящий удав. Обовьёт ящерицу, задушит и целиком проглотит. Потом сунет в песок голову и... уйдёт в него, словно в воду! Легко в песке ползёт — как в воде плавает. Выставит из песка одни только глаза и смотрит: нет ли кого поблизости? Сам никому не виден. А ему видно всё.





ПЕСЧАНКА

Песчанки любят норки копать. Там, где они живут, земля похожа на ломоть сыра с дырочками. И любят стоять у своих нор столбиками: словно цирковые собаки. Усы блестят, глаза навывкат, а хвосты торчат как акварельные кисточки! Посвистывают, крутятся, сгорают от любопытства. А топни ногой — мигом исчезнут. Сквозь землю провалятся. Только пыль из нор закрубится!



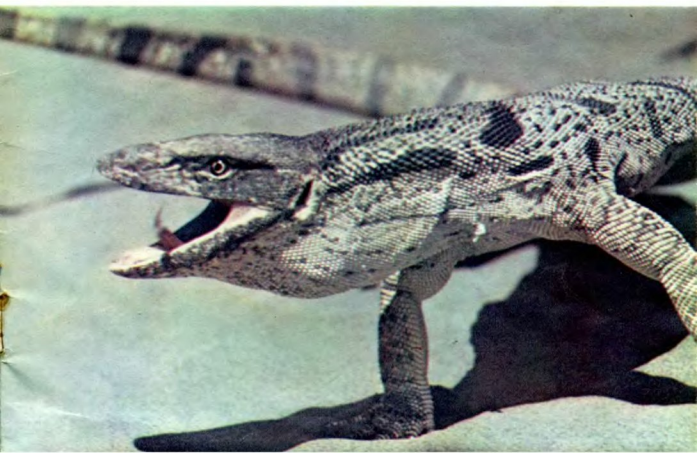
АГАМА

Когда жара становится нестерпимой, агама медленно вползает на куст и поднимает вверх голову. Не мигая смотрит на раскалённое солнце. «Жестокое солнце, ты сжигаешь цветы, ты убиваешь кусты и деревья, ты губишь жизнь!»

Так думают про агаму жители пустыни. И потому называют её «Проклинающая солнце».

ВАРАН

Варан бывает в полтора метра! За такой рост его крокодилом зовут. Любит «крокодил» проверять норки песчанок: в них всегда кто-нибудь прячется от жары. Найдёт удавчика или черепашку — хорошо. Агаму, геккона — тоже неплохо! Фалангу, скорпиона, песчаного таракана — вполне съедобно. Жука, бабочку, гусеницу — подавай только! А зазевается сама хозяйка норы, песчанка, — лучшего ему и не надо. Ему всё хорошо, ему всё на пользу.



САКСАУЛЬНЫЙ ВОРОБЕЙ

Гнездо этот воробей строит в дупле саксаула. Знает, наверное, что солнце иногда так нагревает ствол саксаула, что яички в гнезде и насиживать не надо. Залетай только в дупло да переворачивай! А в свободное время можно по веткам беззаботно попрыгать, с соседями почирикать, на водопой к колодцу слетать.





САКСАУЛЬНАЯ СОЙКА

Жители пустыни называют её чир-чире. Далеко слышен её громкий крик — чир-чир-чир-чир! А ещё её зовут иноходцем — за быстрый бег. Целый день носится сойка по песчаным барханам, хватая ящериц и жуков. А когда досыта наестся и накричится, любит тихонечко посидеть на саксауле. За это её, наверное, и назвали саксаульной сойкой.

ЧЕРЕПАХА

Не такие уж черепахи неповоротливые, какими их все считают. Могут на кручи вскарабкиваться, могут съехать с горы на щитке. Землю копать умеют. И даже бегают!

Бегают черепахи весной — играют в пятнашки. Догонит одна другую — и стук панцирем в бок! Та вверх ногами. А как перевернётся, на ноги встанет, так бегом за обидчицей. И если догонит — тоже щитком стукнет.

Панцири черепах всегда в трещинах, ссадинах и царапинах. Трещины от лисьих зубов, ссадины от орлиных когтей. А царапины — от игры в пятнашки.





ЕЖ

Ежи и в пустыне живут. И тоже бегают по ночам. В свете луны вспыхивают вокруг ежа чьи-то глаза: зелёные, розовые, лазоревые. Но ёж не боится огненных глаз. Знает, что это глаза безобидных для него жуков, пауков, гекконов. Ну, а если что — сразу съёжится в шар и выставит навстречу колючки!



СЫЧ

Сычу положено жить в дупле. Но где найдёшь большое дупло в пустыне? И приспособился сич прятаться в... норы! Благо разных нор вокруг много. В одной норе у сича спальня. В другой — кладовая. А в другие норы лазает за добычей. Так и живёт.

ЭФА

Эфа — змея красивая, но злая и ядовитая. Рассердится, свернётся тугим кренделем и застрекочет. Чешуйки у неё на боках цепляются друг за друга и потрескивают, как масло на горячей сковороде. Теперь к эфе близко не подходи!

Ползает эфа не головой вперёд, как все другие змеи, а боком! И за это её называют «ходящая боком».



ОРЕЛ

Гнездо своё орёл-беркут строит на самом крепком саксауле. Гнездо у него огромное, тяжеленное — не всякое дерево выдержит. По краям гнезда заячьи шкурки, птичьи крылья, вараньи головы. Сразу видно: ловкий охотник живёт!

В гнезде — белые пуховые орлята. А под гнездом воробьи живут. За орлиной спиной никто им не страшен.





Цена 21 коп.



ДЛЯ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
ЖИЗНЬ НА ПЕСКЕ

Текст Н. СЛАДКОВА. Фото Н. СЛАДКОВА и Т. ПОНОМАРЕВОЙ

Ответственный редактор Л. Я. Либет. Художественный редактор И. Г. Найденкова. Технический редактор И. Я. Колодная. Корректор Э. Н. Сизова. Сдано в набор 24 IV 1973 г. Подписано к печати 27 VI 1973 г. Формат 38×78¹/₂. Бум. тифдр. № 1. Печ. л. 3. Усл. печ. л. 2,52. Уч. изд. л. 2,42. Тираж 300 000 (150 001—300 000) экз. Заказ № 634. Цена 21 коп. Ордена Трудового Красного Знамени издательство «Детская литература», Москва, Центр. М. Черкасский пер., 1. Ордена Трудового Красного Знамени фабрика «Детская книга» № 1 Росглавополиграфпрома Государственного комитета Совета Министров РСФСР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли. Москва. Сущевский влз. 49.