

И.ИГНИН
М.СВЕТЛОВ

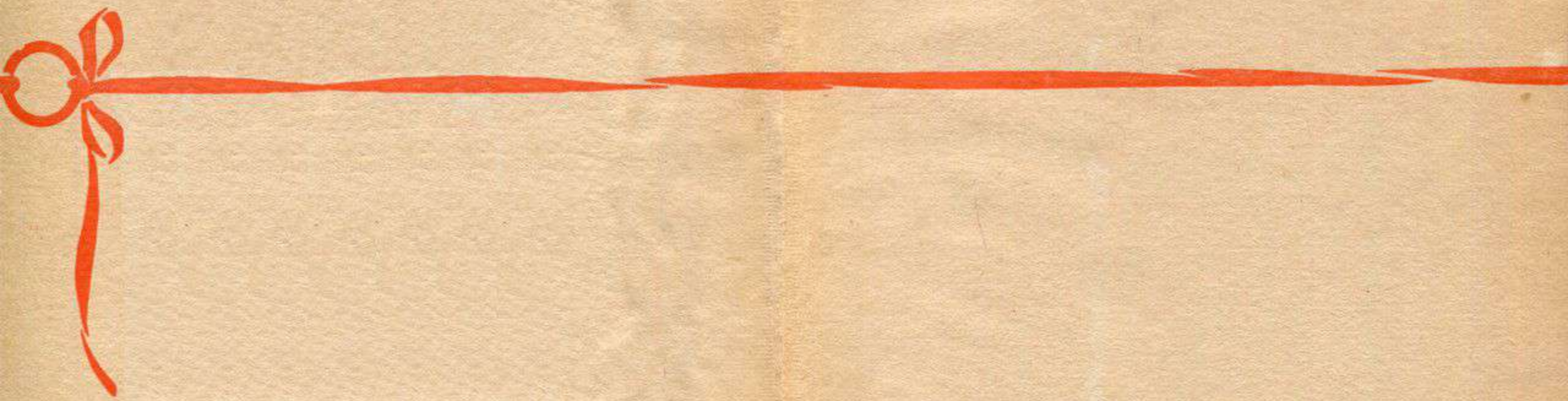


МУЗЕЙ ДРУЗЕЙ



Цена 40 коп.

СП



СОВЕТСКИЙ ПИСАТЕЛЬ • МОСКВА

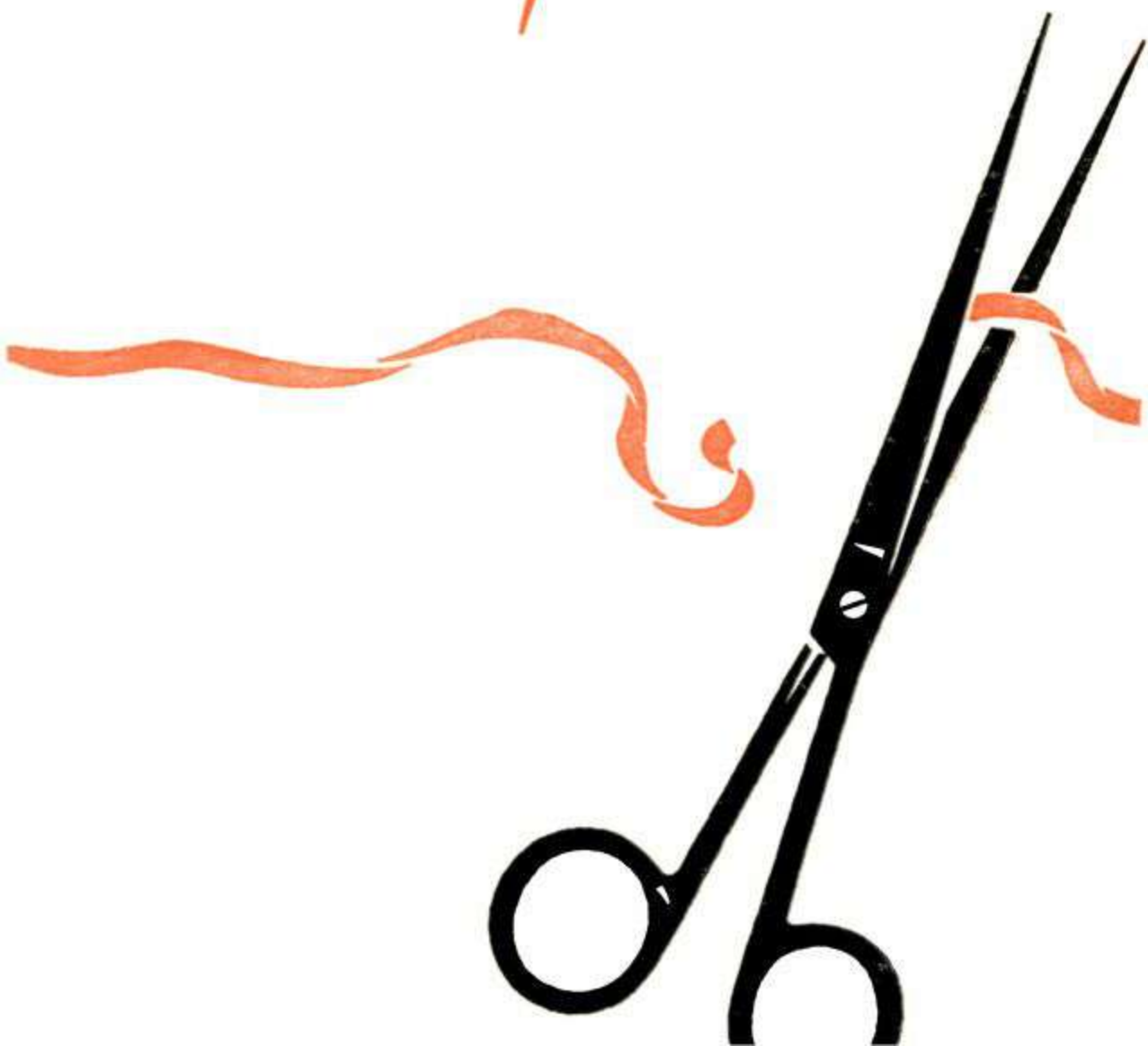
Музей

И. ИГИН
ШАРЖИ

М. СВЕТЛОВ
ЭПИГРАММЫ

1962

ДРУЗЕЙ



ДРУЗЬЯМ

Вступление

М

не бы молодость повторить,
Я на лестницах новых зданий,
Как мальчишка, хочу скользить
По перилам воспоминаний.
Тем, с которыми начат путь,
Тем, которых узнал я позже,
Предлагаю года стряхнуть,
Стать резвящейся молодежью.
Время юности! Ты короче
Нашей старости. Ты — быстрее.
Между рифмами, между строчек
Я встречаю своих друзей.

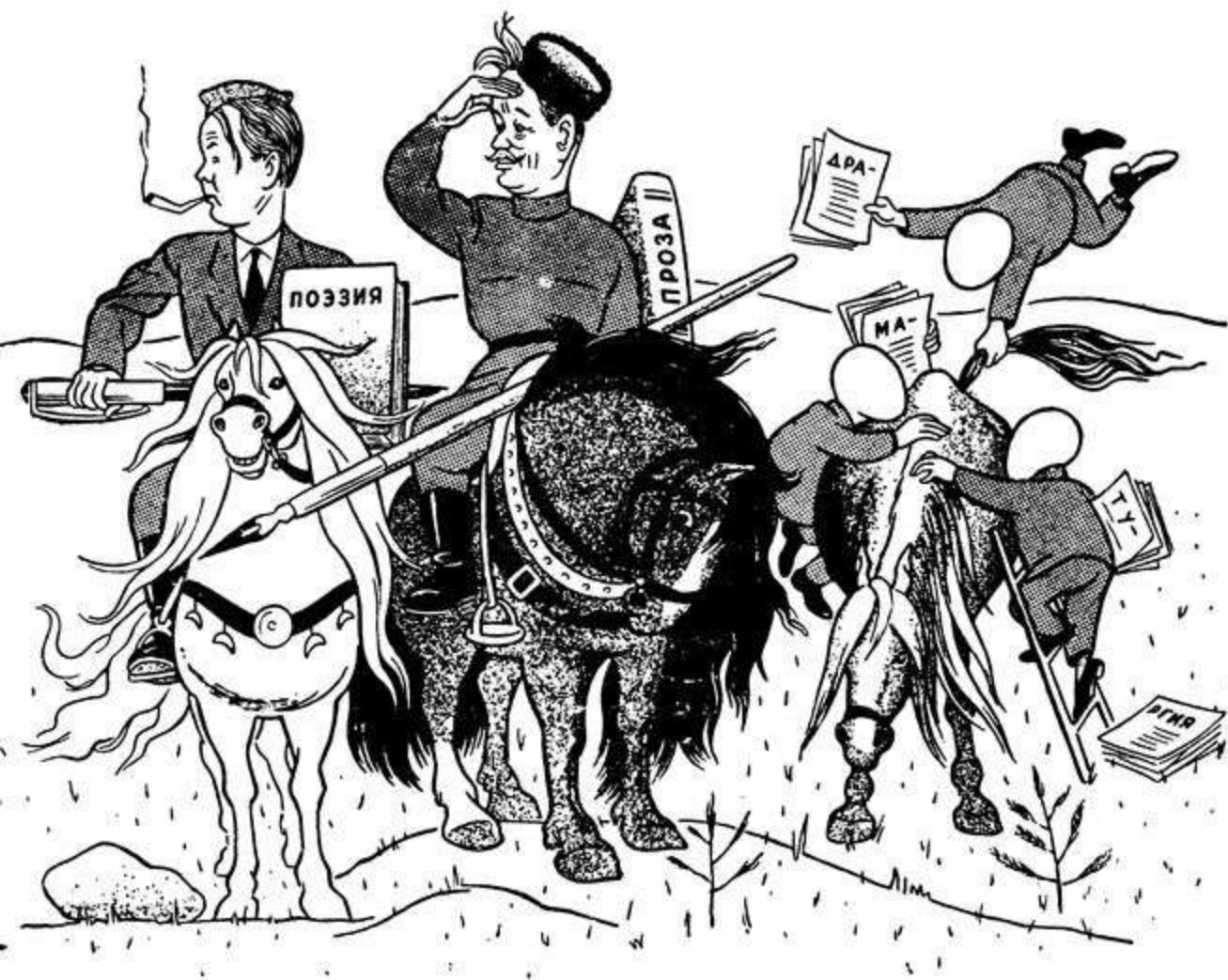
Как живете вы? Как вам дышится?
Что вам слышится? Как вам пишется?
Что вы делаете сейчас?
Как читатель? Читает вас?
На писательском вернисаже
Босиком не пройтись ли нам
Под отчаянным ливнем шаржей,
В теплых молниях эпиграмм?
И, любовью к друзьям согреты,
Проведем вечерок шутя...
Шутка любящего поэта
Как смеющееся дитя.

А. ТВАРДОВСКИЙ, М. ШОЛОХОВ...



давно я в Третьяковке не был,
И все смешалось в памяти моей:
Неужто Васнецов нарисовал
На трех конях лишь двух богатырей?

[ПО КАРТИНЕ В. ВАСНЕЦОВА «БОГАТЫРИ»]



Р. РОЖДЕСТВЕНСКИЙ, Е. ЕВТУШЕНКО, А. ВОЗНЕСЕНСКИЙ,
В. БЕРЕСТОВ, Е. ВИНУКОВ, В. СОЛОУХИН, Г. ПОЖЕНЯ



ейзаж знакомый. День весенний.
Уж тает снег. Бегут ручьи.
На веточки стихотворений
Слетелись юные грачи.
Нам дорог каждый голос новый.
Мы все у юности в плену.
Мы круглый год встречать готовы
Литературную весну.

(ПО КАРТИНЕ А. САВРАСОВА «ГРАЧИ ПРИЛЕТЕЛИ»)



ОЛЬГА БЕРГГОЛЬЦ



ы как маленькая живешь,
Каждой сказке по-детски рада,
Ты на цыпочках достаешь
То, за чем нагибаться надо.

[ПО КАРТИНЕ В. ВАСНЕЦОВА «АЛЕНУШКА»]



В. ЕРМИЛОВ, К. ЗЕЛИНСКИЙ, В. ПЕРЦОВ

Я

шел по лесу. Ночь была густая.
Вдруг на меня напала волчья стая.
Не испугался я. На помощь звать не стал.
Прочел им две статьи — волков и след пропал.

(ПО КАРТИНЕ В. ПЕРОВА «НА ПРИВАЛЕ»)



П. АНТОКОЛЬСКИЙ

И

скусства путь извилистый и скользкий.
Художник дань фантазии воздал:
Скульптуру создавал М. Антокольский,
П. Антокольский занял пьедестал.

{ПО СКУЛЬПТУРЕ М. АНТОКОЛЬСКОГО «МЕФИСТОФЕЛЬ»}



Л. НИКУЛИН, И. СЕЛЬВИНСКИЙ



ля тех, кто умеет потрянуть стариной,
Пусть нынешний день не пройдет стороной.

(ПО КАРТИНЕ В. МАКСИМОВА «ВСЕ В ПРОШЛОМ»)



Е. ДОЛМАТОВСКИЙ



оэту за такую тему
Я стал бы дифирамбы петь,
Когда б он взял свою поэму
И трижды сократил на треть.

(ПО ПЛАКАТУ Д. МООРА «ТЫ ЗАПИСАЛСЯ ДОБРОВОЛЬЦЕМ!»)

ТЫ



ПОДПИСАЛСЯ
НА «ДОБРОВОЛЬЦЕВ»?

М. ИСАКОВСКИЙ, А. ПРОКОФЬЕВ, Н. РЫЛЕНКОВ



еустанно, лихо, молодо,
В сердце песенный огонь.
Это Ладоги, и Вологды,
И Смоленщины гармонь.

[ПО КАРТИНЕ А. РЖЕВСКОЙ «ВЕСЕЛАЯ МИНУТКА»]



Л. МАРТЫНОВ

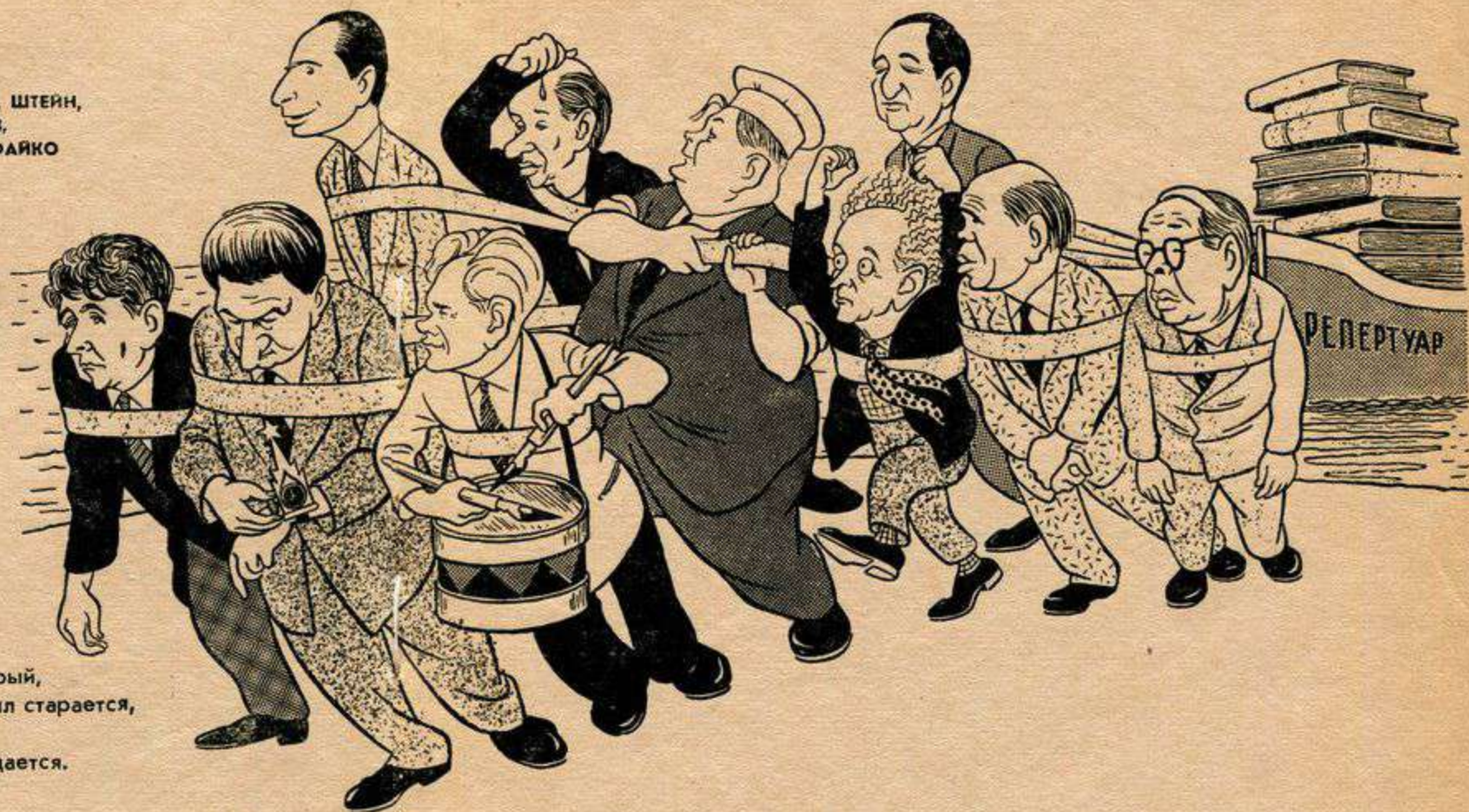


Поэт от слова внятного
Идет путем обратным,
Чтоб из всего понятного
Все сделать непонятым.

[ПО РИСУНКУ П. ФЕДОВОТА «НЕТ, НЕ ВЫСТАВЛЮ, НЕ ПОЙМУТ!»]



Драматурги: А. АРБУЗОВ, Н. ПОГОДИН, А. ШТЕЙН,
А. САЛЫНСКИЙ, В. РОЗОВ, А. СОФРОНОВ,
Г. МДИВАНИ, И. ШТОК, Ю. ЧЕПУРИН, А. ФАЙКО



П

усть выручает метод старый,
Пусть каждый что есть сил старается,
Но и баржа репертуара
В новейшей технике нуждается.

[ПО КАРТИНЕ И. РЕПИНА «БУРЛАКИ»]

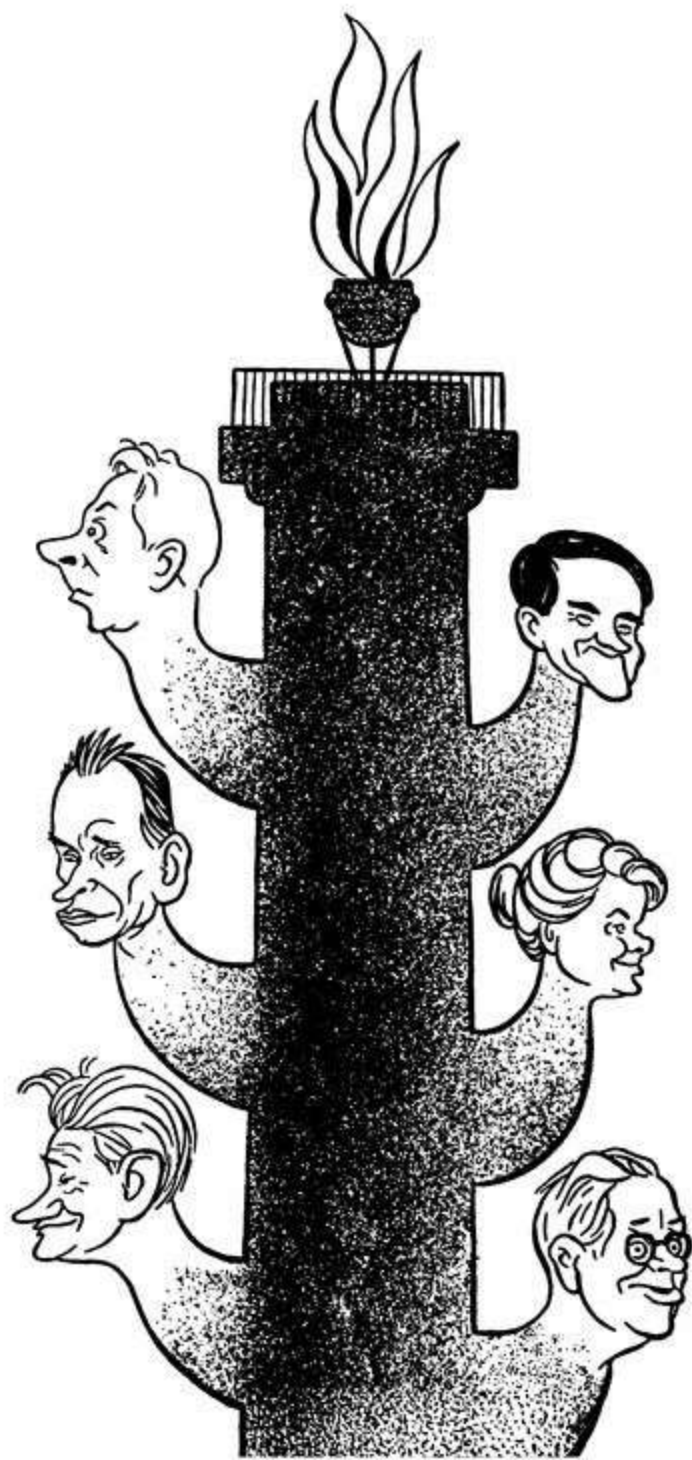
Ю. ГЕРМАН, Э. ГРИН, Б. ЛИУАГЕВ,
Д. ГРАНИН, В. ПАНОВА, Н. ЕКИТИН



дно́й ко́лонны́ мало́.

Надо,
Чтоб здесь стояла колоннада.

[ПО РОСТРАЛЬНОЙ КОЛОННЕ В ЛЕНИНГРАДЕ]

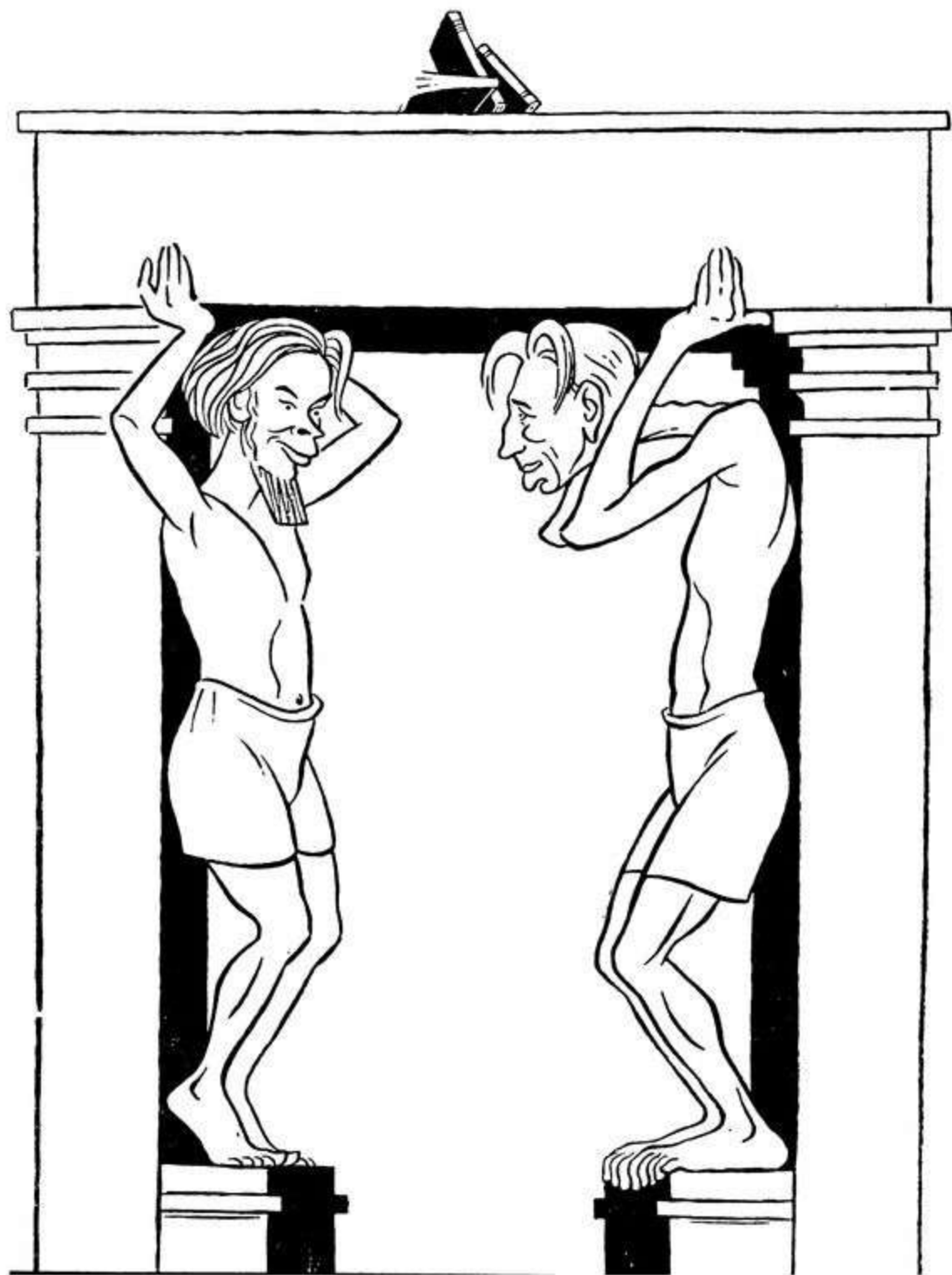


С. ОРЛОВ, М. ДУДИН



ля украшения портала
Поэтов только не хватало.

[ПО СКУЛЬПТУРАМ ЭРМИТАЖНОГО ПОРТИКА]



С. КИРСАНОВ



ирсанову хвала и честь.
Он, с критиками споря,
Себя попробовал прочесть...
Ну и хлебнул он горя!

[ПО КАРТИНЕ К. ФЛАВИЦКОГО «КНЯЖНА ТАРАКАНОВА»]



А. КАЗАНЦЕВ, И. ЕФРЕМОВ, В. НЕМЦОВ



исатели не только воду
Возить обязаны народу.

[ПО КАРТИНЕ В. ПЕРОВА «ТРОЙКА»]



В. ИНБЕР



де восторженный пыл вдохновения?
Эпиграммы — они только баловни.
Очень просится стихотворение:
Посвяти меня Вере Михайловне.

[ПО КАРТИНЕ Ж. Э. ЛЮТАРА «ШОКОЛАДНИЦА»]



К. ПАУСТОВСКИЙ



н с удочкой стоит неутомимо,
Он знает, в чем задача рыболова,—
Чтоб не ленивой тушею налима,
А рыбкой золотой сверкнуло слово.

[ПО КАРТИНЕ В. ПЕРОВА «РЫБОЛОВ»]

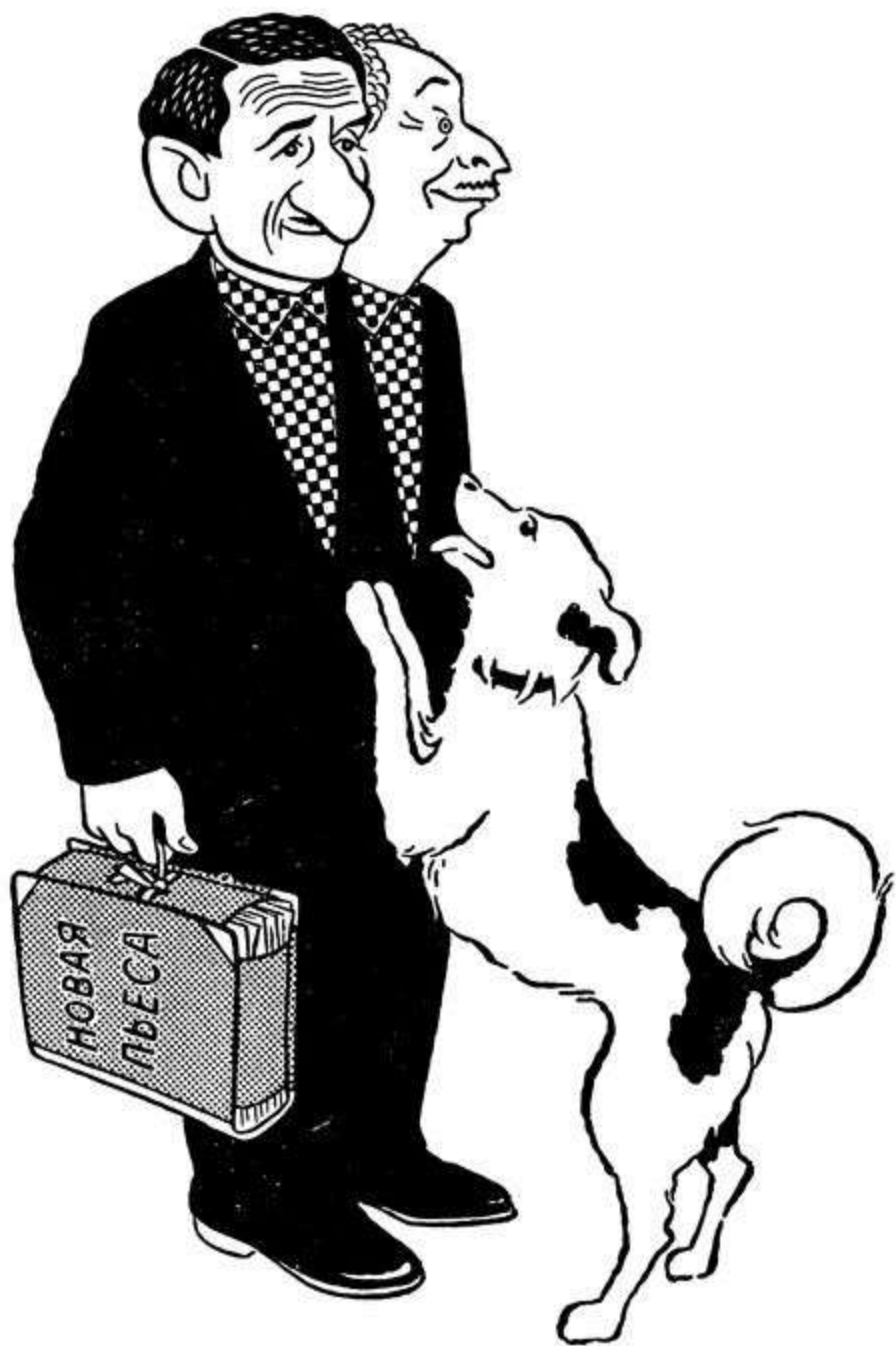


М. СЛОБОДСКОЙ, В. ДЫХОВИЧНЫЙ



ет огорчений в этом мире:
Две двойки все-таки — четыре.

[ПО КАРТИНЕ Ф. РЕШЕТНИКОВА «ОПЯТЬ ДВОЙКА»]

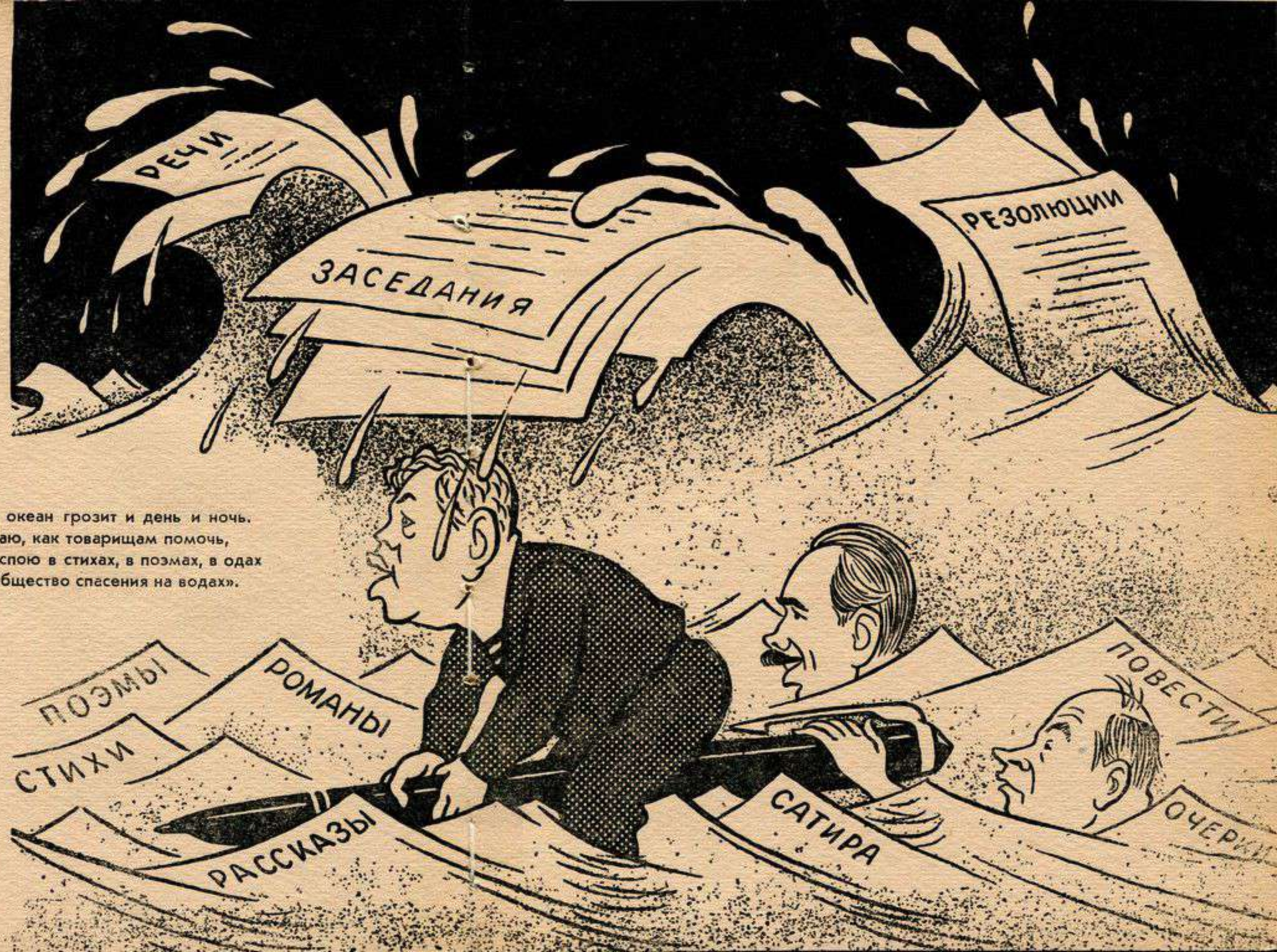


Л. СОБОЛЕВ, С. БАРУЗДИН,
С. САРТАКОВ



усть океан грозит и день и ночь.
Я знаю, как товарищам помочь,
И воспую в стихах, в поэмах, в одах
Я «Общество спасения на водах».

(ПО КАРТИНЕ И. АЙВАЗОВСКОГО
«ДЕВЯТЫЙ ВАЛ»)



Н. ДОРИЗО



ам — птичкам всем — поставлено в укор:
Без текста Доризо поем мы до сих пор!

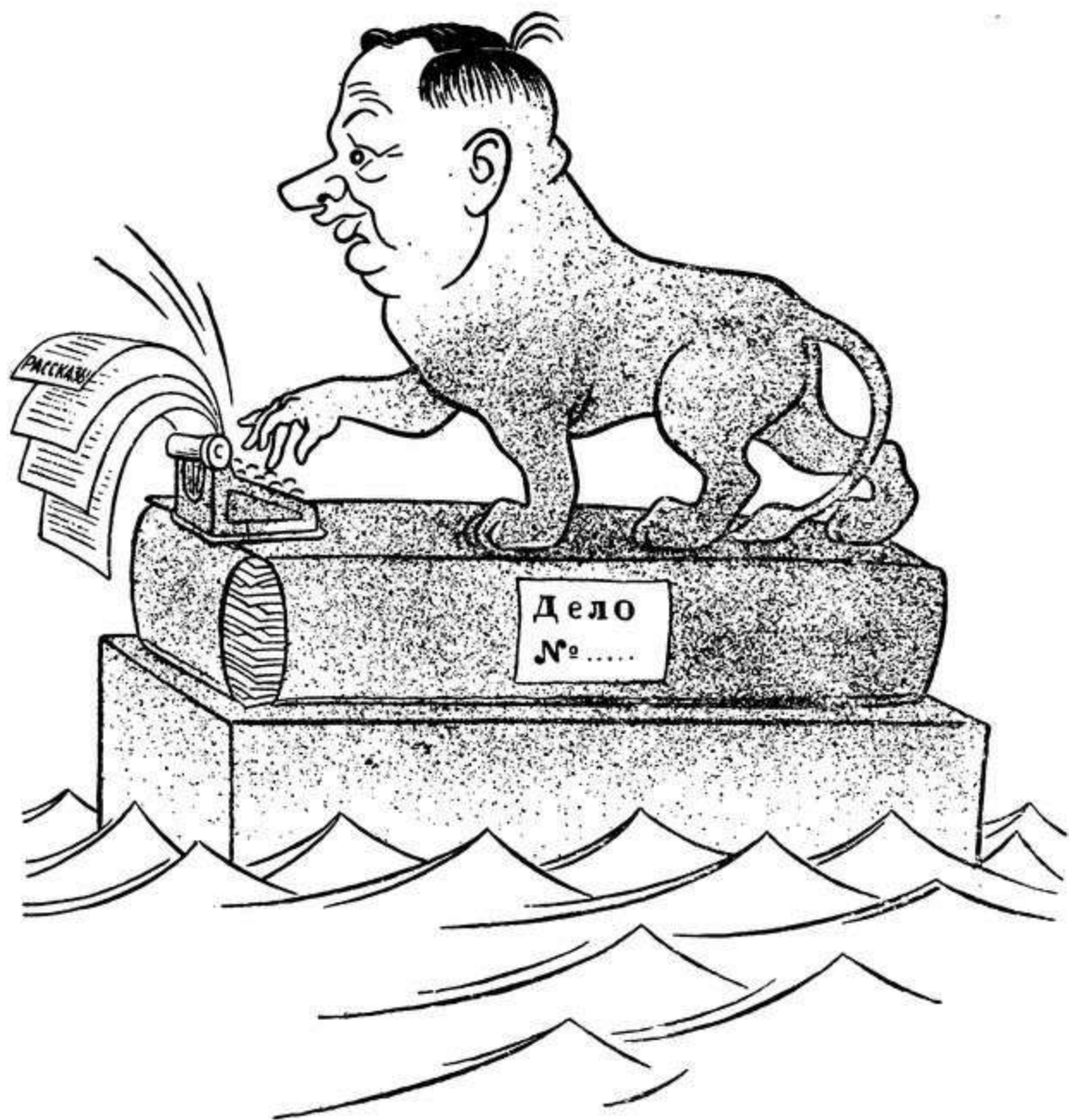
[ПО КАРТИНЕ И. РЕПИНА «СТРЕКОЗА»]



Л. ШЕЙНИН

В прокуратуре осмелев,
Пришел в литературу Лев.

(ПО СКУЛЬПТУРЕ НА НАБЕРЕЖНОЙ НЕВЫ)



В. КАТАЕВ



т старости нашел Катаев средство:
Он «Юность» издавал, а сам читает «Детство».

[ПО КАРТИНЕ Ф. РЕШЕТНИКОВА «ПРИБЫЛ НА КАНИКУЛЫ»]



И



И. КРЕМЛЕВ, П. ДАЛЕЦКИЙ, С. БАБАЕВСКИЙ



Лаокоон романов не писал.
За что же он, бедняга, пострадал?

(ПО СКУЛЬПТУРНОЙ ГРУППЕ «ЛАОКООН»)

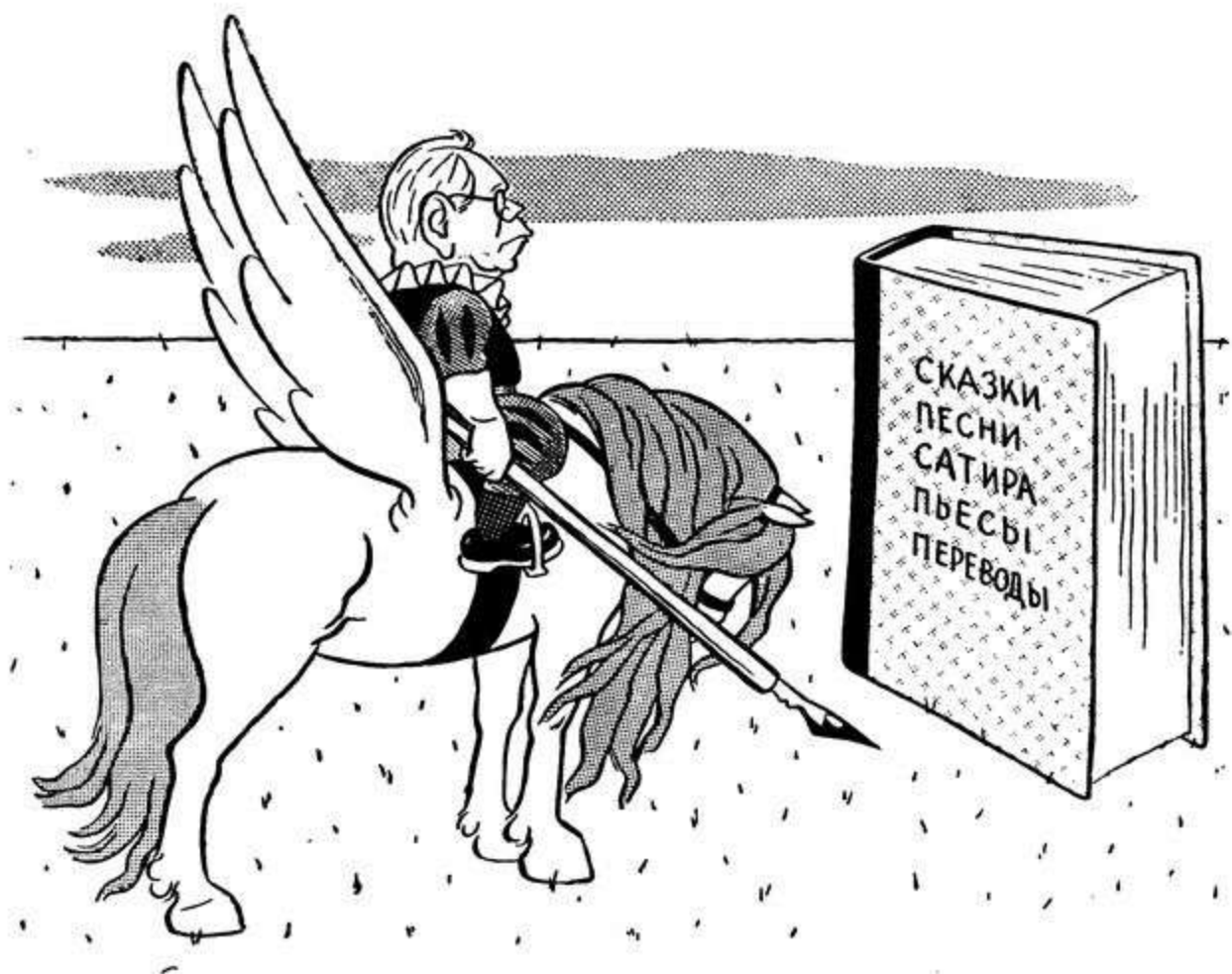


С. МАРШАК



руднейших множество дорог,
Где заблудиться может Муза,
Но все распутья превозмог
Маршак Советского Союза.

(ПО КАРТИНЕ В. ВАСНЕЦОВА «ВИТЯЗЬ НА РАСПУТЬЕ»)



С. МИХАЛКОВ

В

сегда в нем жив неукротимый дух,
Он, как Самсон, силен, как Аполлон, прекрасен...
Проверить надо: может быть, сей слух —
Одна из михалковских басен?

[ПО СКУЛЬПТУРНОЙ ГРУППЕ М. КОЗЛОВСКОГО «САМСОН»]



ИРАКЛИЯ АНДРОНИКОВ

В

нем тысячи профессий хороши:
Пародия, рассказ, кинокартина.
И все же рады мы, когда от всей души
Прощает Лермонтов вернувшегося сына.

(ПО КАРТИНЕ РЕМБРАНДА «ВОЗВРАЩЕНИЕ БЛУДНОГО СЫНА»)

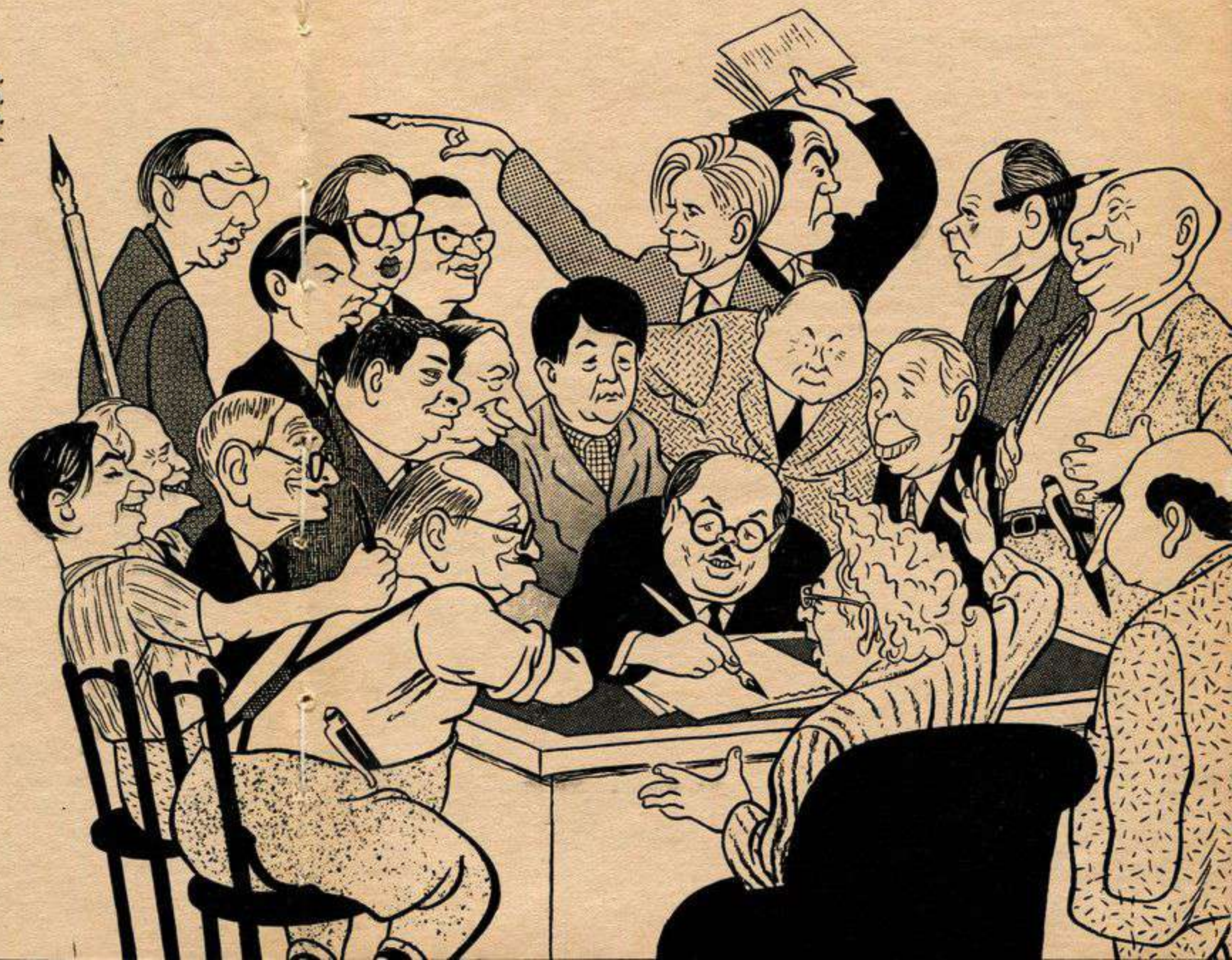


Сатирики: А. БЕЗЫМЕНСКИЙ (в центре), В. БАХНОВ,
Я. КОСТЮКОВСКИЙ, В. ПОЛЯКОВ, Э. КРОТКИЙ, Б. ЕГОРОВ,
Б. ПРИВАЛОВ, Я. ПОЛИЩУК, В. МАСС, М. ЧЕРВИНСКИЙ,
М. ПУСТЫНИН, М. СЕМЕНОВ, С. СМИРНОВ, С. ВАСИЛЬЕВ,
А. ВАСИЛЬЕВ, Г. РЫКЛИН, Л. ЛЕНЧ, Д. ТОЛМАЧЕВ, В. ГРА-
НОВ, С. НАРИНЬЯНИ (слева направо)

М

ы острым словом
в души не проникли,
И кажется,
нас есть в чем упрекать.
И не сатирики
уже давно привыкли
Сатиры
на сатириков писать.

(ПО КАРТИНЕ И. РЕПИНА «ЗАПОРОЖЦЫ»)



И. ИГИН, М. СВЕТЛОВ



убедился: это враки,
Что счастья нет в неравном браке!

[ПО КАРТИНЕ В. ПУКИРЕВА «НЕРАВНЫЙ БРАК»]



ДРУЗЬЯМ

Заключение

Не надо, чтоб мчались поля и леса:
Разлука — один поворот колеса.
Да, это разлука — заканчивать книгу,
Но стих посвящен не прощальному мигу.

О, как дорога ты, беседа друзей!..
Мы так изучили друг друга привычки!
Но вот уже дальше бегут электрички
От нашей беседы, от книги моей...

Идет все дальше, глубже возраст мой,
И, вспоминая юных чувств горенье,
Я так взволнован, что с любой строфой
Меняется размер стихотворенья.

Мне нужны (ни с кем не деля),
Как поэту и патриоту,
Для общения вся земля,
Одиночество для работы.

Перелистываю страницы,
Их дыхание горячо...
Что нам к поезду торопиться!
Почаевничаем еще...

Не родственники мы, не домочадцы,
И я хотел бы жизнь свою прожить,
Чтоб с вами никогда не разлучаться
И «Здравствуйте!» все время говорить.

СОДЕРЖАНИЕ

ДРУЗЬЯМ. Вступление	4
А. ТВАРДОВСКИЙ, М. ШОЛОХОВ...	6
Р. РОЖДЕСТВЕНСКИЙ, Е. ЕВТУШЕНКО, А. ВОЗНЕСЕНСКИЙ, В. БЕРЕСТОВ, Е. ВИНОКУРОВ, В. СОЛОУХИН, Г. ПОЖЕНЯН	8
ОЛЬГА БЕРГГОЛЬЦ	10
В. ЕРМИЛОВ, К. ЗЕЛИНСКИЙ, В. ПЕРЦОВ	12
П. АНТОКОЛЬСКИЙ	14
Л. НИКУЛИН, И. СЕЛЬВИНСКИЙ	16
Е. ДОЛМАТОВСКИЙ	18
М. ИСАКОВСКИЙ, А. ПРОКОФЬЕВ, Н. РЫЛЕНКОВ	20
Л. МАРТЫНОВ	22
Драматурги: А. АРБУЗОВ, Н. ПОГОДИН, А. ШТЕЙН, А. СА- ЛЫНСКИЙ, В. РОЗОВ, А. СОФРОНОВ, Г. МДИВАНИ, И. ШТОК, Ю. ЧЕПУРИН, А. ФАЙКО	24

Ю. ГЕРМАН, Э. ГРИН, Б. ЛИХАРЕВ, Д. ГРАНИН, В. ПАНОВА, Н. НИКИТИН	26
С. ОРЛОВ, М. ДУДИН	28
С. КИРСАНОВ	30
А. КАЗАНЦЕВ, И. ЕФРЕМОВ, В. НЕМЦОВ	32
В. ИНБЕР	34
К. ПАУСТОВСКИЙ	36
М. СЛОБОДСКОЙ, В. ДЫХОВИЧНЫЙ	38
Л. СОБОЛЕВ, С. БАРУЗДИН, С. САРТАКОВ	40
Н. ДОРИЗО	42
Л. ШЕЙНИН	44
В. КАТАЕВ	46
И. КРЕМЛЕВ, П. ДАЛЕЦКИЙ, С. БАБАЕВСКИЙ	48
С. МАРШАК	50
С. МИХАЛКОВ	52
ИРАКЛИЙ АНДРОНИКОВ	54
Сатирики: А. БЕЗЫМЕНСКИЙ, В. БАХНОВ, Я. КОСТЮКОВСКИЙ, В. ПОЛЯКОВ, Э. КРОТКИЙ, Б. ЕГОРОВ, Б. ПРИВАЛОВ, Я. ПО- ЛИЩУК, В. МАСС, М. ЧЕРВИНСКИЙ, М. ПУСТЫНИН, М. СЕМЕ- НОВ, С. СМЕРНОВ, С. ВАСИЛЬЕВ, А. ВАСИЛЬЕВ, Г. РЫКЛИН, Л. ЛЕНЧ, Д. ТОЛМАЧЕВ, В. ГРАНОВ, С. НАРИНЬЯНИ	56
И. ИГИН, М. СВЕТЛОВ	58
ДРУЗЬЯМ. Заключение	60



Светлов
Михаил Аркадьевич
Игин
Иосиф Ильич

МУЗЕЙ ДРУЗЕЙ

М., «Советский писатель», 1962. 64 стр.

Редактор *Н. Н. Сидоренко*
Художник *М. В. Серегин*
Худож. редактор *Д. С. Мухин*
Техн. редактор *Р. Я. Соколова*
Корректор *Н. А. Чайка*



Сдано в набор 21 1962 г.
Подписано к печати 8/III 1962 г. А 04122
Бумага 70 × 84¹/₁₆. Печ. л. 4 (4,28)
Уч.-изд. л. 2,83.
Тираж 40 000 экз. Заказ № 3256.
Цена 40 коп.



Издательство «Советский писатель»,
Москва К-9, Б. Гнездинковский пер., 10.

Отпечатано в типографии, пр. Сапунова, 2. Зак. 3041.

