

Р и т а   В о л к о в а

# *Парфюмерные десерты*

«Геликон Плюс»  
Санкт-Петербург  
2023

**УДК 821.161.1**  
**ББК 84(2Рос=Рус)5**  
**В 22**

**Волкова Р.**

**В 22** Парфюмерные десерты : Эссе. — «Геликон Плюс»,  
Санкт-Петербург, 2023. — 100 с.

ISBN 978-5-00098-000-0

© Волкова Р., текст, 2023

© «Геликон Плюс», оформление, 2023

Во время приёма пищи на десерт обычно подают сладкие деликатесы для получения приятных вкусовых ощущений, а поистине гедонистическое чувство дарят нам парфюмы с гурманскими нотами. Хотя большинство из них тошнотворно приторны и вызывают только головную боль, эти ароматы пользуются успехом. Тут только и остаётся надеяться на искусство парфюмера, который с мастерством кондитера добавил сладкие ноты в ольфакторную пирамиду, получая изысканный десерт, а не паточное варенье. Говорят, что в сложные исторические периоды люди более предрасположены к простым удовольствиям, поэтому и «гурманика» в парфюмерии в последнее время на пике популярности. Гурманские ароматические композиции представлены в сегменте масс-маркета на любой вкус и кошелёк.

*Опять над Москвой в солнечных лучах поднимаются дымы, как крем и безе со сбитыми сливками*

ми, и чирикают воробьи, весна света, и мимозы на улицах.

Михаил Михайлович Пришвин,  
«Дорога к другу» (Дневники).

Французский десерт **безе** готовят из взбитых с сахаром и запечённых яичных белков. Название блюда произошло от французского слова «поцелуй». В СССР на основе безе готовили восхитительно воздушные торты «Киевский», «Графские развалины» и «Полёт». А кулинар Роман Трусов посвятил себя разработке инноваций в приготовлении десертов, например долгое время работал над созданием летающего безе. «Существует поварской альянс, куда входят лучшие шеф-повара мира. При нём создана лаборатория, где разрабатываются новейшие способы приготовления, подачи блюд — развивается технологический потенциал кулинарии. Именно там с помощью питерских физиков я разработал метод, который заставляет блюда парить», — рассказал Роман Трусов в своём интервью издательскому дому «Сфера».

В парфюмерном мире ноту «безе» относят к ванильным запахам, но в ароматической композиции она может быть представлена с разными фруктово-ягодными оттенками. В 2015 году парфюмер фирмы *Robertet* Дороти Пиот (*Dorothee Piot*) совместно с французским модельером и фотографом Тьерри Мюглером (*Terry Mugler*) представили восточно-гурман-

ский аромат *Angel Eau Sucrée* 2015 (Mugler, 2015) — дальнего «родственника» того самого первого аромата *Angel* (Mugler, 1992), с которого началась вся история «гурманики». Почему же он стал так популярен? Ответ прост: в этом запахе слились все счастливые воспоминания из детства. А российский парфюмер Татьяна Наумова (*Tatiana Naumova*) создала свой «парфюмерный десерт» — аромат «Велюровая малина» (*Malina Velours EVOY*, 2020), и, по мнению знатоков, он «обладает особой сладостью и романтизмом».

Одной из самых известных работ Татьяны Наумовой можно назвать парфюм «Гусарская баллада», который она разработала для бренда «Ладаника» (*Ladanika*).

**Аналогичные ароматы:** *The Sovereigns of Egypt* (Romea d'Ameor, 2008), *Pink Soft & Dreamy* (Victoria's Secret, 2011), *Lemon Tart* (Jo Malone London, 2013), *Purity* (Ghost, 2019), *Zephyr* (Faberlic, 2021).

В советском периоде **бисквитный торт** с масляными кремовыми розами был главным украшением праздничного стола. Парфюмеры решили, что эта сладкая нота станет отличной «изюминкой» в гурманских ароматических композициях. В 1980 году немецкий бренд *Marbert* создал пряно-зелёный одеколон с нотой торта *Toro* (*Marbert*)\* для мужчин.

---

\* На немецком портале «Парфюмо» отмечено, что аромат пряно-древесный, [www.parfumo.net](http://www.parfumo.net). Прим. авт.

Кроме этого винтажного аромата парфюмер Раймон Шайян (*Raymond Chaillan*) в сотрудничестве с другими мастерами создал ещё немало шедевров, таких как *Opium* (*Yves Saint Laurent*, 1977) и *Anais Anais* (*Cacharel*, 1978). Ещё один немецкий аромат *Peach Orchard* (*April Aromatics*) разработала органический парфюмер Таня Бочниг (*Tanja Bochnig*). В интервью с колумнистом Сергеем Борисовым она рассказала, как ей важно создавать стопроцентно натуральные ароматы. Но несколько лет назад произошёл скандал: продукция бренда не прошла проверку на газохроматографе — в ней нашёлся синтетический компонент. Американскими компаниями *Bath and Body Works*, *Blooddrop*, *Colornoise*, *Demeter* также были представлены несколько парфюмерных композиций с нотой торта: *Angel Food* (1997), *Strawberry Pound Cake* (?), *Red Velvet Cheer* (2015), *Bûche de Noël* (2006), *Mari Lwyd* (2017) и т. д.

Не менее интересен торт «Прага» — **шоколадный бисквит** с шоколадным кремом, его рецепт (вопреки ожиданиям) был придуман начальником кондитерского цеха московского ресторана «Прага» Владимиром Михайловичем Гуральником. Знатоки утверждают, что в мире ароматов его можно встретить во флакончике с надписью *Devil's food* в линейке *Demeter Fragrance Library*. Ещё один «пироговый шедевр» от этой пар-

фюмерной компании — *Apple Pie (Demeter Fragrance Library, 2003)*, создатель которого Кристофер Бросиус (*Christopher Brosius*) неоднократно был назван самым инновационным парфюмером XXI века!

Существует несколько ароматов, посвящённых **яблочному пирогу** — шарлотке:

— цветочно фруктовые: *Love Apple (Al-Rehab)* и *Boum Vanille Sa Pomme d'Amour (Jeanne Arthes, 2012)*;

— восточно-гурманские: *lol ;-)* (*Lulu Castagnette, 2005*)\* и *Pomme Delice (Yves Rocher, 2012)*.

Шарлотка бывает с разнообразными фруктовыми начинками, иногда их успешно заменяют на крем или шоколадный мусс. Существует несколько вариантов происхождения этого десерта. Одни говорят, что рецепт был предложен королевой Шарлоттой, женой короля Великобритании Георга III, другие — что пирог придумал повар для своей возлюбленной по имени Шарлотта. Нельзя отвергать и такую версию: Шарлоттами называли всех немок, проживающих в России, в конце XIX — начале XX века это имя стало нарицательным. В советское же время десерт сменил своё «королевское» название на незамысловатое «Яблочная бабка» в рамках борьбы с «низкопоклонством перед Западом».

---

\* Знатки утверждают, что «нота яблочного пирога» появилась уже в более поздней версии аромата в 2016–2017 г. *Прим. авт.*

А самым поэтичным яблочным пирогом в России считается «Цветаевский», который, по легенде, тесно связан с Мариной Цветаевой и её семьёй.

Начинающий кулинар Марина Маришель предлагает пошаговый рецепт «Цветаевского яблочного пирога».

1. На медленном огне растапливают сливочное масло. Муку просеивают через сито, добавляют разрыхлитель, растопленное масло и сметану. Все эти ингредиенты перемешивают так, чтобы получилось эластичное тесто.

2. Тесто выкладывают на пергаментную бумагу в фигурную форму для запекания типа «корзиночка».

3. Очищенные от кожуры яблоки нарезают тонкими кусочками и заполняют ими «корзинку».

4. Приготавливают крем: взбивают яйцо с сахаром, добавив 2 ст. л. муки и сметану.

5. Полученным кремом заливают яблоки и отправляют пирог в разогретую до 180 градусов духовку на 45 минут.

И конечно, здесь следует вспомнить **торт «Птичье молоко»**, изготавливаемый из кексового теста, прослоённого кремом на основе сливочного масла, сгущённого молока, сахарно-агарового сиропа и взбитых яичных белков и покрытого шоколадной глазурью. Лакомство создал всё тот же гениальный шеф-кондитер Владимир Гуральник, а к юбилею первого секретаря



ЦК КПСС, главы Советского Союза Леонида Ильича Брежнева был приготовлен торт весом 15 кг. Говорят, что «Птичка» была популярна среди русских эмигрантов в США, но там его готовили на основе взбитых сливок с использованием желатина.

А вот так его готовит Энди Шеф (*Andy Chef*) в своём блоге.

1. 260 г сливочного масла из холодильника взбивает до мягкости. Энди рекомендует покупать «очень качественное масло, где честное количество жира» в его московском магазине.

2. Во взбитое сливочное масло добавляет самый концентрированный экстракт ванили (10 г) для особой яркости вкуса и тёплое сгущённое молоко. Все эти ингредиенты взбивает так долго, чтобы получилась нежная кремовая масса.

3. Металлическое кольцо диаметром 18 см оборачивает пищевой плёнкой, а внутрь вставляет полоску гитарного листа (ацетатной плёнки для работы с шоколадом), так как он не скручивается.

4. Из свежих лимонов отжимает лимонный сок (50 г).

5. В сотейнике заливает агар-агар из Чили (9 г) 180 г воды и хорошенько размешивают. Даёт постоять пару минут и доводит до кипения.

6. Добавляет сахар (300 г) и сироп глюкозы (220 г). Варит на среднем огне при температуре 110 градусов.

Когда сироп будет готов — снимает его с плиты и остужает до 80—85 градусов.

7. Тонкой струйкой вливает сироп во взбиваемые белки. «Мы ждём уверенные пики, — говорит Энди, — как будто мы делаем итальянскую меренгу».

8. После этого постепенно вводит в белки смесь масла и сгущённого молока. Масса может стать немного жидковатой, но в то же время белок не должен осесть.

9. Заранее подготовленный бисквит (базовый, на взбитых яйцах) Энди кладёт в форму — «кольцо», заполняет это бисквитное пространство птичьим молоком, выравнивает и убирает в холодильник.

10. В завершение готовит шоколадный ганаш из 33-процентных сливок (100 г) и тёмного шоколада. Далее покрывает готовое «птичье молоко» слоем ганаша и убирает в холодильник на 3—4 часа.

Знатоки парфюмерии «слышат» ноту «птичьего молока» в древесном гурманском аромате «Божественное дитя» (*Divin' Enfant*, 2006) от «свободного от условностей» бренда *Etat Libre d'Orange*, хотя в ольфакторной пирамиде парфюма она официально не была заявлена. Становится немного обидно, что парфюмеры обошли вниманием столь интересную сливочно-ванильную ноту с тонким нюансом тёмного шоколада.

**Варёное сгущённое молоко** готовят провариванием «сгущёнки» или сладкого молочного концентрата, который подвергают дополнительной термической обработке с добавлением пищевой соды и лимонной кислоты. А молочный ирис получают увариванием сгущённого молока со сливочным маслом. Варёным сгущённым молоком начиняют булочки-рогалики, печенье «орешки», вафли «трубочки», а также используют в качестве крема для бисквитного торта. Советская история «сгущёнки» началась в 1932 году, когда по инициативе занимавшего на тот момент пост наркома снабжения Анастаса Микояна были запущены первые заводы молочно-консервной промышленности. Сладко-карамельный вкус «варёнки» действительно пленяет не только вкусовые, но и обонятельные рецепторы!

В испанской, португальской и латиноамериканской кухне есть аналогичное десертное блюдо «дульсе де лече», которое используют как соус, намазку или начинку для кондитерских изделий. Мастер-парфюмер Оливье Кресп (*Olivier Cresp*) с нотой «дульсе де лече» создал цветочно-восточный гурманский аромат *CH Grand Tour* (*Carolina Herrera*, 2014), будучи вдохновлён духом старины, романтикой и роскошью путешествий на поезде по Южной Америке. Аргентинский десерт «дольче де лече» радуется своей сливочной сладостью в базе этой парфюмерной ком-

позиции. Флакон напоминает старинную сумочку для перевозки шляп: покрыт розовой кожей и украшен золотистыми элементами и подвеской в форме поезда.

А российский парфюмер Сергей Каров (*Sergey Karov*) использовал ноту «варёной сгущёнки» сразу в нескольких ароматах: *Skin Scent Baby* (*Edgardio Chilini*, 2015), *Mon Fils à Moi* (*Edgardio Chilini*, 2015) и *Charlie 02 Respect* (*Edgardio Chilini*, 2016). Сладкий парфюм *Skin Scent Baby* (*Edgardio Chilini*, 2015) «описывает» запах кожи младенца. Данный приём применил немецкий драматург и прозаик Патрик Зюскинд в своём романе «Парфюмер», полностью построенном на метафоре запаха. Восточно-пряный аромат *Mon Fils à Moi* (*Edgardio Chilini*, 2015) создан под впечатлением от одноимённого фильма французского режиссёра Мартиаля Фужерона (2006). А сладко-амбровая композиция *Charlie 02 Respect* была посвящена человеку-легенде, символу юмора и немного кино — Чарли Чаплину. Парфюмер Елена Маркова (*Elena Markova*) применила сладкую ноту «варёнки» в пряно-гурманском аромате 911 (*Acidica Perfumes*, 2017), посвящённом «той самой спасительной чашке кофе со сгущёнкой, что ждёт нас дома». В том же году вышла детская душистая вода «Маша и Медведь. *Rock Star*» (*Art Parfum*, 2017) от российского бренда «Арт Парфам» с яркой сладко-карфельной нотой и тонкими ванильными нюансами.

**Аналогичные ароматы:** *Private Show* (Britney Spears, 2016), *Good Girl Légère* (Carolina Herrera, 2018), *Divine Passion* (Ted Lapidus, 2020), *Rumba Fever* (Ted Lapidus, 2022).

**Вафли** выпекают из взбитого жидкого теста в специальных формочках. Тесто состоит из муки, яиц, сахара и сливок. В качестве наполнителя для вафель используют крем, мороженое, фрукты и ягоды. Существует несколько разновидностей вафель: американские, бельгийские, венские, голландские, гонконгские и др. В 1880-е годы австрийский кондитер Оскар Пишингер придумал составной вафельный торт из тонких карлсбадских вафель-облаток с шоколадным масляным кремом и орехами. А в СССР производили вафельный торт «Полярный» в картонной упаковке. Советские граждане нередко хранили в этой милой коробочке личную переписку и всякие мелочи. Сегодня вафельный торт «Полярный» и «Балтийский» производит Кондитерская фабрика имени Н. К. Крупской, которая перекупила права на их производство у кондитерского комбината «Пекарь», основанного в 1913 году швейцарцем И. И. Вольфлисбергом. Гурманскую ноту «вафля» можно встретить в ароматических композициях *Sugared Vanilla* (Charlotte Russe), *Mexicana de Vanilla* (Edgardio Chilini, 2011), *Unknown Pleasures* (Kerosene, 2013), *Waffle Cone* (Bath and Body Works, 2021) и др.

Восточную сладость **грильяж** готовят из застывшего сахаро-паточного сиропа с измельчёнными орехами. Хотя этот десерт и признан французским, считается, что прародительница грильяжа — восточная халва. В Советском Союзе выпускали конфеты «Грильяж в шоколаде» классического сорта, «Грильяж Киевский» с добавлением сливочного масла и «Серенада» с фруктово-ягодными добавками.

В парфюмерии, по мнению знатоков\*, близкие ассоциации с этим десертом имеет восточный аромат *Desert Suave (Les Liquides Imaginaires, 2018)*. Его создатели — французские парфюмеры Нисрин Буаззауи Грийи (*Nisrine Bouazzaoui Grillié*) и Квентин Биш (*Quentin Bisch*).

Заварной крем (иначе кустард) готовится из молока, яичного желтка и сахара. Им пропитывают коржи торта «Наполеон», начиняют профитроли и эклеры, заполняют тарты и тарталетки. Его нежный, молочно-карамельный запах очень аппетитен. «Берешь брикет с надписью “Заварной крем”, толчешь в миске толкушкой — запах восхитительный и соблазнительный. Ваниль и что-то ещё...» — так описывает советский заварной крем участник русскоязыч-

---

\* Арома-ассоциации, или что слышат в аромате, Аромат-рикс — подбор духов, *Aromatrix.ru*.

ного информационно-болтологического форума «Привет»\*.

Искусные кондитеры добавляют в заварной крем для усиления его вкусо-ароматических свойств фруктовые ликёры или настойки, соки из цитрусовых (в том числе их цедру), ванилин или ванильный сахар, мёд, жаренные орехи, шоколад или какао-порошок. Сладкая нота «заварной крем» входит в ольфакторную пирамиду таких парфюмерных композиций, как *DKNY Sweet Delicious Creamy Meringue* (Donna Karan, 2012) в знаменитом «футуристическом» флаконе в форме яблока; *Rocker Femme Fantasy* (Britney Spears, 2014) от американской поп-дивы в фирменном флаконе пурпурного цвета со стразами; *Incredible Me* (Escada, 2008) и «*Desire Me*» (Escada, 2009) в оригинальных флаконах, стилизованных под знак «бесконечность».

Парфюмерные композиции *Escada* были созданы старшим парфюмером компании *IFF* Локом Донгом (*Loc Dong*), который старается найти гармонию между противоположностями: любовью и ненавистью, мягкостью и яркостью. Несмотря на приверженность с детства к натуральным ингредиентам, он не имеет ничего против использования синтетических компонентов. Для него главное — простота и завершённость композиции.

---

\* forum.privet.com. Прим. авт.

**Аналогичные ароматы:** *Riwayat El Ta'if* (Afnan, 2015), *Pink Breeze* (Al-Rehab, 2021).

**Зефир** — кондитерское изделие, получаемое сбиением смеси фруктово-ягодного пюре с сахаром и яичным белком с последующим смешиванием с агаровым сиропом. В дореволюционной России зефир производился «Товариществом А. И. Абрикосова сыновей». В Советском Союзе существовало много разновидностей зефира: абрикосовый, бело-розовый, зефир в шоколаде и др. Кондитерская фабрика «Ударница», основанная в 1929 году, до сих пор выпускает зефир практически на любой вкус под производственным брендом «Шармэль». В парфюмерии сладкую ноту «зефир» можно встретить в следующих композициях: фруктово-цветочной «Буква Е» (*Nikkos-Oskol Fragrance*, 2017) и пряно-фруктовой *Coast To Coast — Malibu Style* (*Mary-Kate and Ashley Olsen*), гурманской «Нежный возраст. Можно всё!» (Парфюмерия XXI века) и мускусно-цветочной гурманской «Пыльца» (*Holynose*), восточной *Chateau d'Or* (*Beautimatic*, 2000), восточно-цветочной *Mademoiselle* (*Guerlain*, 2014) и восточно-гурманской *Wrapped In Sugar* (*Bath and Body Works*, 2016), сладкой цитрусово-цветочной *Femme de Varens Sublime* (*Ulric de Varens*, 2014) и сладко-цветочной *Secrets to Keep Midnight* (*Avon*, 2015) и др.



В начале XX века французский кондитер Морнас, работавший в Петербурге, дал название «**ирис**» молочным конфетам, которые имели сходство с лепестками цветка ириса. А в Советском Союзе были распространены мелкие конфеты в обёртке — ириски «Золотой ключик» и «Кис-кис». В Польше производят мягкие молочные конфеты «Коровка» на основе ириса.

В «нулевых» российский парфюмерный бренд «Сити Парфам» (*City Parfum*) выпустил сладко-гурманский аромат *Choco Joy* с нотой конфеты «ирис». В 2003 году компания «Фаберлик» (*Faberlic*) и Ален Альон (*Alain Alione*) подхватили эту идею и создали фруктово-цветочный гурманский парфюм «Влюблена» (*EYE TO EYE Vlublena, Faberlic*). В 2009 году бренд «Эпл Парфам» (*Apple Parfums*) представил фруктово-цветочные духи «Дайкири» (*Daiquiri, Apple Parfums*). В 2013 году французский парфюмер Винсент Шаллер (*Vicent Schaller*) разработал сладкий цветочный аромат *Forever Glowing (Jennifer Lopez)* для Дженнифер Лопес (*Jennifer Lopez*). В 2022 году парфюмер Екатерина Сиordia (*Ekaterina Siordia*) создала гурманскую ароматическую композицию «Пуффендуй» (*Siordia Parfums*), посвящённую мальчику-волшебнику Гарри Поттеру.

**Аналогичные ароматы:** *Mirea (Molinard, 1995), Tresselle Silver (Avon, 2005), Mini Glamour (Ulric de Varens, 2010), Morning Muscs (Alexandre. J, 2012), Rose*

*Oud* (Alexandre. J, 2012), *Fairy City Lights* (Oriflame, 2013), «Антоновка и Луговая Клубника» (Brocard, 2017), *Far Away Rebel* (Avon, 2018), *Sense Joyful* (Christine Lavoisier Parfums, 2020).

*...И питалась она только кофе, чаем и разными  
пустяками вроде апельсинов и карамели.*

*Антон Павлович Чехов, «Рассказ  
неизвестного человека», 1893.*

**Карамель** получают нагреванием сахара. Её запах — многогранный кондитерский: от горьковато-дымного запаха карамельной корочки крем-брюле до нежного сливочно-ванильного запаха ириса.

Карамельный аккорд в разных ароматах и у разных парфюмеров может отличаться по ольфакторным характеристикам. В одном случае духи с запахом карамели могут раскрываться запахом жжёного сахара, в другом — более сложным ароматом, которым обладают различные десерты, где мягкая карамель играет главную роль. Парфюмер Пьер Бурдон (*Pierre Bourdon*) и компания «Фаберлик» (*Faberlic*) выпустили сразу несколько ароматов с этой притягательной гурманской нотой: фруктовый *You Nova* (2006), фруктово-цветочный *Fruity Story* (2009) и сладкий, цветочно-восточно-гурманский *O Feerique Sensuelle Limited*

*Edition* (2017). Бренд «Кристин Лавуазье Парфамс» (*Christine Lavoisier Parfums*) последовал этому примеру и в 2008 году представил мужской одеколон *Men Tokyo* (2008), где в акватический и фужерный аромат была добавлена сладкая нота карамели, два женских парфюма из коллекции «Чего хотят женщины» — сладкие фруктово-цветочные *Flower Kiss* и *Sexy Night* и ароматы для гедонисток — «Удовольствие от жизни» (*Life Pleasure,?*) и *Clutch Collection Yummy* (2018).

Бренд «Серджио Неро» (*Sergio Nero*) выпустил свою серию парфюмерных десертов с карамелью: восточно-гурманскую композицию *Cappuccino*, парные ароматы — для неё *Chocolate* (2014) и для него *Chocolate for Men*, цветочно-альдегидный парфюм «Цветы для свекрови» (*Fleurs pour la Belle-Mère*, 2017), который «собирала» парфюмер Жанна Гладкова (*Jeanne Gladkova*) для свадебной коллекции бренда, аромат для романтического свидания «Платье красного цвета, чтобы произвести впечатление» (*Dress To Impress In Red*, 2019).

Компания «Сиэль» (*Ciel*) тоже не осталась в стороне — парфюмер Жан-Пьером Мари (*Jean-Pierre Mary*) создал для бренда цветочно-пудровый аромат «Дыхание Ангела» (*Ange du Ciel*, 2005). Парфюмерный мастер много лет проработал в корпорации *International Flavors & Fragrances (IFF)*. Старший парфюмер компании *Drom* Валери Гарнуш Менцель (*Valerie Garnuch-*

*Mentzel*) и «Сиэль» представили цветочно — фруктовые духи «Радужная страсть» (*Arc-en-Ciel Passion*, 2015), которые олицетворяют страсть к радостям и наслаждениям жизни. Над другим фруктово-цветочным ароматом бренда — «Гламур» (*Glamour*) работал парфюмер Реми Барбье (*Remi Barbier*), сотрудник компании — поставщика ароматических композиций «Аржевиль» (*Argeville*).

Компания «Брокард» (*Brocard*) и мастер-парфюмер Бертран Дюшофур (*Bertrand Duchaufour*) тоже представили парфюмы с карамельной нотой: цветочно-фруктовый сладкий «Эрато» (*Erato*, 2017) и цветочно-восточный «Космогония Санлайт» (*SunLight Cosmogony*, 2017).

А бренд «Парфам Эс» (*Parfum S*) создал комплиментарные\* ароматы по мотивам мировых бестселлеров «Вкусные конфеты» (*Tasty Candy*), «Волшебная ночь» (*Magic Night*,) и «Восторг» (*Delight*).

**Аналогичные ароматы:** *Arc-en-Ciel № 21 (Ciel)*, *Crazy U Intrigue (Ciel)*, *Arc-en-ciel Florale (Ciel)*, *Mon Jardin Pomme l'Amour (Apple Parfums)*, *Praline Caprice*

---

\* По аналогии: Комплиментарные масла — легкий способ достичь компромисса, соединив выбор, продиктованный действенностью масла, с эстетическими предпочтениями запахов. Так, в аромате «Шанели №5» основной рисунок задан илангом и ванилью, чрезмерная сахарность которых «убита» амброй и нероли. Светлана Миргородская «Аромалогия: *Quantum Satis*», 1999.

(*Apple Parfums*), *Praline Joe* (*Apple Parfums*), *Platinum Passion* (*Apple Parfums*, 2009), «Пасадобль» (*Pasadoble, Guy Alari*, 2012), *Love Love* (*City Parfum*, 2014), *Elixir Night* и *Elixir Life* (*Marc Bernes*), *Purple Ecstasy* (*Parli*, 2014), *Muse Dream* (*Parli*, 2016), *I'm Sweet Sexy* (*Parli*, 2018), *INSTAGIRL #2Night* (*Parfums Genty*, 2018) и *Sing Like Morning Birds* (*Parfums Genty*, 2020).

Эту гурманскую ноту не обошла и авторская парфюмерия:

— мифический парфюмер Алан Брэй (*Alan Bray*) создал цветочно-фруктовый аромат «Принцесса Грейс» (*Princesse Grace, Alan Bray*), посвящённый американской актрисе и принцессе Монако Грейс Келли, и гурманские парфюмы «Представь себе звезду» (*Imagine étoile, Alan Bray*, 2012), «Представь себе солнце» (*Imagine soliel, Alan Bray*) и «Империя Славы» (*Empire Glory, Alan Bray*, 2015);

— в 2015 году парфюмер Николай Ерёмин (*Nikolay Eremin*) составил оригинальные ароматические композиции «Карамельный Любовник» (*Caramel Lover Nimerè Parfums*) и «Убийственная Красота» (*Killing Beauty, Nimerè Parfums*);

— в 2017 году основатель бренда «АЮ Дримс» (*AЮ Dream*) Юлия Дмитриева (*Julia Dmitrieva*) представила номерные ароматы № 205 (*AЮ Dream*), № 303 (*AЮ Dream*), № 505 (*AЮ Dream*);

— парфюмер Сергей Каров (*Sergey Karov*) создал пряно-гурманский аромат «Хамса» (*Khamsa, Edgardio Chilini*, 2016), посвящённый ближневосточному защитному амулету в форме открытой ладони с пятью пальцами, а также парфюмерные композиции «Ведьма» (*Witch, Edgardio Chilini*, 2016), «Серебряный олибанум» (*Silver Olibanum, Edgardio Chilini*, 2016) и «Млечный путь» (*Milky Way, Edgardio Chilini*, 2017);

— парфюмер Олег Разыгрин (*Oleg Razygrin*) разрабатывал сразу несколько парфюмов: восточный «Сарказм» (*Sarcasm, For Or To*, 2017), пряно-восточный «Саша Кофе Сигареты» (*Sasha Coffee Cigarette, For Or To*, 2017), фруктово-цветочный *Shout Or Mute (For Or To*, 2017), мускусно-древесный цветочный «Мармеладное драже» (*Jelly Bear, For Or To*, 2018), сладкий цветочно-восточный «Никогда» (*Never Ever, For Or To*, 2020);

— другие авторские парфюмы: «Чревоугодливая Вистерия. Сад Грехов» (*Wisteria Gulosa. Hortus Peccatorum by Yan Froloff & Valery Mikhailitsyn*, 2016), «Проспект Мира» (*Prospekt Mira, Alexandra Gluck*, 2017), «Буква Ж» (*Nikkos-Oskol Fragrance*, 2017), «Парижское кафе» (*Café de Paris*, Ирина Ваганова, Парфюмерный Дом Моды, 2018), *Lady (Lia Ruy*, 2019), «Осенний Лес 5» (*Autumn Forest 5, Wild Drops Parfums*, 2019), «Карамельный Лес» (*Caramel Forest, Wild Drops Parfums*, 2020), *Amber Vanilla (Vdot*, 2019), «Карамболь» (*Carambole, Plangui Parfumeur*, 2019), «Тру-

бочное зелье» (*Art Deco Perfumes*, 2019), *Kiss Me Red* (*Odetu*, 2020), *Caramel & Vanilla* (*Nesterova Exclusive Perfumes*), *Cedar Milk* (*Nesterova Exclusive Perfumes*) и *Narcissus* (*Nesterova Exclusive Perfumes*).

**Капучино** — итальянский кофейный напиток на основе эспрессо с добавлением подогретого вспененного молока. Умелые бариста создают на поверхности напитка рисунок в технике латте-арт. Данило Лоди, судья Всемирного чемпионата бариста и консультант по обжарке, считает, что капучино — самый сбалансированный кофейный напиток. Его запах — нежный, мягкий, обволакивающий и вместе с тем ароматно-бодрящий. Эта парфюмерная нота придаёт гурманским композициям особую чувственность. Парфюмер Наталья Витковская (*Natalia Vitkovskaya*) воплотила эту идею в восточной композиции «Увертюра» (*Overture, Incarna Parfums*, 2018). В 2019 году компания «Фаберлик» (*Faberlic*) и старший парфюмер Дельфин Лёбо-Кровяк (*Delphine Lebeau*) создали «Желанный» аромат (*Desirable, Faberlic*, 2019) с этой кофейной нотой.

**Аналогичные ароматы:** *Gentleman №. 13* (*Parfums Constantine*, 2021), *Gentleman №. 14* (*Parfums Constantine*, 2021), *Emperor Seduction* (*Delta Parfum*), *Ultimate Blue* (*Darzov*), *Gourman № 2* (Парфюмерия XXI) и *Oscar Blue* (Парфюмерия XXI).

**Кленовый сироп** — сладкий сироп из сока дерева клён (сахарного красного, чёрного или остролистного). Большая часть кленового сиропа производится в Канаде, в России тоже есть своё производство в Ленинградской области. Блины, вафли, французские тосты, мороженое, мюсли очень часто приправляют кленовым сиропом, его также используют в выпечке в качестве подсластителя или ароматизатора. Кулинарные эксперты высоко оценили уникальный лёгкий древесный вкус кленового сиропа, хотя его химический состав до конца не изучен.

Говорят\*, что кленовый сироп можно приготовить и в домашних условиях, нужно только найти подходящее дерево. Действуют, конечно, не очень гуманно: ствол дерева просверливают дрелью, а под отверстие вбивают алюминиевый желобок. Сок лучше всего собирать в марте, потому что именно тогда он считается самым сладким. А собственно кленовый сироп получают выпариванием сока (из 4 литров сока получают примерно 100 мл сиропа).

Эту парфюмерную ноту не обошёл своим вниманием известный модельер Вячеслав Зайцев (*Slava Zaitsev*), который запечатлел её в своём сладком древесно-ароматическом парфюме *Blanc Eternel* (*Slava Zaitsev*, 2022). А частный парфюмер Юлия Куприянова (*Yulia Kupriyanova*) создала цветочно-восточ-

---

\* Denilena (никнейм), «Домашний кленовый сироп», [povarenok.ru](http://povarenok.ru). Прим. авт.



ную композицию *Light* (*Lia Ruy*, 2021), которая помогает «всецело отразить грани вашего внутреннего Света». Ранее, в 2014 году Евгений Фирсанов (*Evgeny Firsanov*) разработал восточно-гурманскую композицию «Пряник» (*Pryanik, Reflexion*), Марина Волкова (*Marina Volkova*) создала парфюм — предвкушение праздника *Advent* (*Esquisse Parfum*, 2018), Олег Разыгрин (*Oleg Razygrin*) выпустил восточно-древесный аромат «Ультиматум» (*Ultimatum, For Or To*, 2018), а парфюмер Андрей Чибисов (*Andrey Chibisov*) создал восточно-древесный парфюм «Чёрный Кофе» (*Black Coffee, Odetu*, 2019).

**Аналогичные ароматы:** *Perfect Autumn Day* (*Bath and Body Works*, 2015), *HOTKISS Sweet Talker* (*Demeter*, 2007), *To Be Tattooart* (*Parfum Police*, 2017), *SunLight Cosmogony* (*Brocard*, 2017), «Гусарская баллада» (*Ladanika*, 2019).

**Кондитерская глазурь** — покрытие на поверхности кондитерских изделий (конфет, пряников, тортов и пирожных).

Ароматы с нотой:

— гурманский *Happy Birthday Frosted Vanilla* (*Bath and Body Works*);

— сладко-гурманские: *Confetti Cake Pop* (Bath and Body Works, 2020) и *Merry Cookie* (Bath and Body Works, 2021);

— восточно-гурманские: *Angel Cake* (I Smell Great, 2014) и *Dreamy Vanilla* (Victoria's Secret, 2015).

Лёгкий, сладкий и невинный аромат *Angel Cake* создал парфюмер и основатель американского парфюмерного дома Clean Рэнди Шиндер (*Randi Shinder*). Парфюм создан по специальной технологии «самообновляющихся душистых сфер», которая позволяет аромату самостоятельно обновляться на коже в течение шести часов, что обеспечивает длительное интенсивное звучание.

**Кондитерская крошка** (штрейзельная) — сладкие мучнисто-маслянистые крошки крупного размера, которыми посыпают перед выпечкой кондитерские изделия, например булочку «Ярославская», сдобу «Чайная», открытый яблочный пирог с кондитерской крошкой и изюмом и т. д. В немецкой кухне ею покрывают открытые фруктовые пироги. А компания «Бэй-КЛаб» использует кондитерскую крошку для производства полуфабриката «сдобное печенье со вкусом и ароматом черёмухи».

В парфюмерном мире ароматические аккорды кондитерской крошки и черёмухи пока нигде не были

отмечены, но, как утверждает Матвей Юдов (*Matvey Yudov*), специалист в области душистых веществ, «относительно похожая по запаху на черёмуху робиния (лжеакация) иногда упоминается в контексте некоторых духов, например сладкие пудрово-медовые ноты можно обнаружить в аромате *Cacharel Eden*, *Acacia l'Elbolario* или даже в «Душистой Акации» марки «*Dilis Parfum*».

**Кондитерский мак** — это приготовленные и обработанные специальным образом семена травянистого растения семейства маковых. В кулинарии его добавляют в выпечку, в халву, а также украшают им кондитерские изделия и десерты.

На просторах Интернета можно найти множество рецептов «рулет с маком по ГОСТу», например такой, который предлагает приготовить Александр Копылов.

1. Приготовим дрожжевое тесто. Смешиваем молоко (80 мл) с дрожжами (1 ч. л.), одной столовой ложкой сахара и двумя столовыми ложками муки. Оставляем полученную массу на 15 минут. Взбиваем 1 яйцо с сахаром (50 г) до густой пены и соединяем с настоявшимися дрожжами. Добавляем просеянную муку (90 г.), подсолнечное масло (50 мл) и перемешиваем. В эту однородную массу вводим ещё 90 г муки и перемешиваем до готовности. Оставляем в тёплом месте на 1 час.

2. Далее займёмся начинкой: кондитерский мак (100 г) промываем в холодной воде. В процеженный мак добавляем молоко (150 мл), ставим на медленный огонь и выпариваем в течение часа. Добавляем сливочное масло (30 г) и сахар (100 г) и измельчаем блендером.

3. Готовим рулет: раскатываем тесто, выкладываем маковую начинку равномерно по всей поверхности, сворачиваем и убираем в духовку на 30 минут, выпекаем при температуре 180 градусов.

Сегодня кондитерский мак используют в коктейлях «Барабинск Спешл», «Бочковский», «Ракамакафо» и *Spicy Passion Fruit*\*.

Знатоки утверждают, что ноту кондитерского мака можно услышать в восточно-древесном мужском одеколоне *This is Him (Zadig & Voltaire, 2016)*\*\*.

Цветочную же ноту мака можно встретить в таких ароматах, как одеколон и духи «Маки» (*Novaya Zarya, Splendor (Elizabeth Arden, 1998), Couture! (Moschino, 2004), «Красный Мак» (Dilis Parfum, 2006), Peace, Love and Juicy Couture (Juicy Couture, 2010), CK One Shock For Her (Calvin Klein, 2011), Paleo Hunters (Odoratika, 2008), Electrify (Paris Hilton, 2019), Irisium (Odoratika, 2019)*).

---

\* Мак кондитерский для коктейлей, [vechera.me](http://vechera.me). Прим. авт.

\*\* Арома-ассоциации, или Что слышат в аромате, Аромат-рикс — подбор духов, [Aromatrix.ru](http://Aromatrix.ru).

Любители винтажной парфюмерии, конечно, вспомнят легендарные духи «Красный мак» (*Novaya Zarya*, 1928) парфюмера Давида Грабера (*David Graber*). Но, согласно Фридману\*, аромат цветов мака ближе к запаху цветущего луга, чем к экзотически-пряно-сдобным духам «Красный мак».

*Кофе должен быть горяч, как пекло, черен, как дьявол, чист, как ангел, и сладок, как любовь.*

*Шарль Морис де Талейран-Перигор,  
французский политик.*

**Кофе** — не только ароматный напиток из жареных и перемолотых зёрен кофейного дерева, но и многослойный десерт «Тирамису», который обладает не только питательными, но и тонизирующими свойствами.

Блюдо было создано относительно недавно — в 60—70-х годах прошлого столетия итальянскими кондитерами. Некоторые авторы рунета заявляют о магическом свойстве десерта — якобы итальянцы используют его в качестве афродизиака перед любовными свиданиями.

Эту сладкую парфюмерную ноту можно встретить в аромате *Maffia* (*Nina Lamaison*, 2022) аргентинско-

---

\* Фридман Р. А. Парфюмерия. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Пищепромиздат, 1955.

го парфюмера Нины Ламезон (*Nina Lamaizon*), в духах *Actrice* (*Veronica Ferres*, 2005), посвящённых немецкой актрисе Веронике Феррес, в фантазийном аромате *Tiramisu* испанского бренда *Star Nature*, а также в сладко-фруктовой композиции *Vera* (*Cy°zone*, 2019) перуанской компании *Cy°zone*.

У кондитеров также возникла идея придать кофейный вкус холодному десерту «Панна Котта», оладьям, блинам, печеньям и кексам, а также мороженому. Парфюмеры не стали отставать и создали композиции с похожими ароматическими свойствами: *Free* (*Top Perfumer*), *Desire Me* (*Escada*, 2009), *Coffee Ice Cream Starbucks* (*Just Scent*, 2013) и др.

Блинчики «Кофейная кантата» по рецепту Любови Петровой.

Варим натуральный кофе: 150 мл воды, 2 чайные ложки кофе, 2 столовые ложки сахара. Взбиваем яйцо с солью, в кофе добавляем 150 мл молока. Полученную массу перемешиваем до консистенции сметаны, постепенно добавляя муку (150 г) и ванилин. Под конец добавляем 2 ст. л. растительного масла, перемешиваем и оставляем на 15 минут. Из полученного теста печём блины.

Можно подавать с соусом, который готовится из только что сваренного кофе (4 ч. л.) с добавлением сахара (6 ч. л.), ванилина и крахмала (2 ст. л.).

В начале XX века немецкий химик Эрдманн выделил из зёрен кофе масло, придающее кофе его аромат, и назвал его «кафеоль». Горький, терпкий аромат свежееобжаренных зёрен кофе не спутаешь ни с чем! В парфюмерии применяют абсолют\* и CO<sub>2</sub>-экстракт *Coffea arabica*.

Далее приведу примеры ароматов с нотой кофе:

— древесные и ароматические — *Enjoy (Aromat)* и *Ultra Resistance (Triumph, 2012)*;

— пряные и древесные — *Assistan Pour Homme (Aromat)* и *Ideal Premier (Art Parfum, 2016)*;

— древесный и шипровый — *Chypre 2000 (Yan Frolov, 2014)*;

— духи для любящей пары *Schatz (Anastasia Denisenkova, 2016)*, над которыми работала парфюмер Анастасия Денисенкова (*Anastasia Denisenkova*).

Существует также такая ароматическая нота, как цветок кофе. Говорят, что цветы пахнут чудесно и совсем не так, как кофейные зёрна, а приятным цветочным ароматом, отдалённо напоминающим ландыш и жасмин. Эту цветочную ноту можно встретить в ароматах:

«Прикосновение» (*L'Attouchement, Anna Zworykina Perfumes, 2011*), «Морская пена» (*Sea Foam, Anna*

---

\* Абсолют (или абсолю) — смесь веществ, извлечённых из помады или конкрета. Чаще всего абсолют извлекают при помощи растворителя — спирта.

*Zworykina Perfumes*, 2016) и «Мятный чай» (*Anna Zworykina Perfumes*, 2017) парфюмера Анны Зворыкиной, *Café (Reflexion)* Евгения Фирсанова (*Evgeny Firsanov*) и *Megapolis (Lia Ruu*, 2019) Юлии Куприяновой (*Julia Kupriyanova*).

**Аналогичные ароматы:** *Fruit Wind (Dzintars)*, *Burlesk Lolita (Christine Lavoisier Parfums)*, *Midsummer Moon Shine (Christine Lavoisier Parfums)*, *My Sexy Love (Christine Lavoisier Parfums)*, *Maa Arwaak (Rasasi)*, *Coffee Break (Emporium*, 2012).

**Крем-брюле** — десерт из заварного крема с карамельной корочкой. В России существуют зефир и мороженое со вкусом крем-брюле.

В 2019 году парфюмеры Камила Робинсон (*Kamila Robinson*) и Константин Планги (*Konstantin Planguï*) создали парфюмы с этой очаровывающей ванильной нотой: восточно-гурманский «Карамельный ангел» (*Caramel Angel, Kamila Robinson*, 2019) и восточно-древесный «Ирис Беж» (*Iris Beige, Planguï Parfumeur*, 2019), который сам автор сравнивает с золотой парчой прошитой бронзовыми нитями.

**Аналогичные ароматы:** *In Control Curious (Britney Spears*, 2006), *Outspoken Party by Fergie (Avon*, 2015), *Odor Man Provocative (Aromat)*, *Majesté (Alan Bray)*, *Sweet Sun (S Parfum)*.



**Крем шанtilьи** (*Crème chantilly*) — десерт, представляющий собой подслащённые взбитые сливки с добавлением ароматизатора (клубника, ваниль). Согласно легенде, лакомство изобрёл в XVII веке Франсуа Ватель, метрдотель замка Шантийи. Взбитые сливки подают вместе с мороженым, кофе и фруктами.

В парфюмерии эту сладкую ноту можно встретить в «звёздных» ароматах: *Harajuku Lovers Pop Electric* (G Gwen Stefani, 2014), *Crystal Pear & Peony* (Kim Kardashian, 2019), *Cloud Intense* (Ariana Grande, 2021), *Dance Midnight Muse* (Shakira, 2022), *Ruby Rush* (Paris Hilton, 2022).

**Аналогичные ароматы:** *Mirage Daydream* (Oriflame, 2013), *Orchid Soleil* (Tom Ford, 2016), *Daisy Eau So Fresh Twinkle* (Marc Jacobs, 2017), *Eve Confidence* (Avon, 2018), *Erato* (Odoratika, 2018), «Дочки-матери» (*Ladanika*, 2018), «Теплое лето» (*Wild Drops*, 2020), *Via Lateea* (Kamila Robinson, 2021).

**Крепкий алкоголь** добавляют в десерты для придания блюдам нежной текстуры, тонких ароматов и вкуса. По рецептам Екатерины Наумчик можно приготовить алкогольные десерты.

«Печенье на вине с изюмом».

Муку (250 г) просейте, добавьте разрыхлитель (0,5 ч. л.), тростниковый сахар (0,5 стакана), корицу

(1 ч. л.) и ванилин. Влейте растительное масло (0,5 стакана) и вино красное или белое (0,5 стакана). Замесите пластичное однородное тесто, раскатайте, вырежьте кружочки с помощью небольшой рюмки. Добавьте в тесто вымоченный в воде изюм (0,5 стакана), разложите на противень и выпекайте около 20 минут. Печенье можно украсить сахарной пудрой.

### Пьяные фрукты в сливочном креме

Фруктовые кусочки (400 г) поместите в ёмкость, залейте ромом, закройте крышкой и уберите в холодильник минимум на сутки. Для приготовления крема нужно смешать маскарпоне (250 г) с сахарной пудрой (70 г), добавить взбитые сливки (250 мл) и перемешать. Заспиртованные фрукты выложите в креманку и сделайте «шапочку» из крема.

### Шоколадные кексы с ромом

1. Растопите масло (125 г) в сливках (175 мл), добавьте измельчённый тёмный шоколад (100 г), перемешайте и дайте остыть.

2. Яйцо смешайте с сахаром (100 г) и ванилином (1 ст. л.).

3. К остывшей шоколадно-сливочной смеси добавьте взбитое яйцо с сахаром, муку (140 г), какао-порошок (15 г) и разрыхлитель (1 ч. л.), тщательно размешайте.

4. Добавьте в тесто апельсиновую цедру (1 ч. л.) и вымоченный в роме изюм (70 г), выложите в формочки, смазанные маслом, и выпекайте при температуре 170 градусов.

К шоколадным кексам можно приготовить шоколадно-медовую глазурь, растопив сливочное масло (50 г) с горьким шоколадом (100 г) и мёдом (40 г).

А в парфюмерии «пьяные» десерты можно встретить в восточно-гурманских ароматах у таких брендов, как *Hermes (Hermessence Vanille Galante, 2019)*, *Kilian (Angels' Share, 2020)*, *Tom Ford (Bitter Peach, 2021)*.

Частные парфюмеры тоже представили свои ароматические вариации с алкогольной нотой. Наталья Витковская (*Natalia Vitkovskaya*) создала сладкий древесный гурманский парфюм «Кот Баюн» (*Ladanika, 2021*), а Камилла Робинсон (*Kamila Robinson*) воплотила свою идею про «сладкий грех» в аромате *Sin Cherry (Kamila Robinson, 2021)*.

**Кокосовая стружка** — это измельчённая мякоть спелого кокоса, используемая в кулинарии для приготовления кондитерских изделий. Запах у кокоса экзотический и манящий, хотя плод кокосовой пальмы и не является источником натурального парфюмерного

сырья — парфюмеры собирают этот сливочно-сладкий аккорд в лаборатории. То, что его аромат не совсем натуральный, не отпугивает любителей кокосов, среди которых встречаются и звёзды, например Дженнифер Лопес (*Jennifer Lopez*), Ким Кардашьян (*Kim Kardashian*), Кэти Перри (*Katy Perry*), Ники Минаж (*Nicki Minaj*), Сара Джессика Паркер (*Sarah Jessica Parker*), Селена Гомез (*Selena Gomez*), Хелена Фишер (*Helene Fischer*) и др.

Ароматы с нотой «кокосовая стружка» разнообразны.

В 2004 году креативный директор Донателла Версаче (*Donatella Versace*) и парфюмер Антуан Ли (*Antoine Lie*) представили восточно-цветочный парфюм *Crystal Noir* (*Versace*, 2004). В 2016 году немецкий бренд *Bruno Banani* выпустил восточно-гурманские духи *Dangerous Woman* (*Bruno Banani*, 2013), фантазийную форму флакона придумал дизайнер Андре Вильпс (*André Wilps*). В 2016 году французский бренд *Yves Rocher* переиздал гурманский моноаромат *Noix de Coco de Malaisie* (*Yves Rocher*, 2000) под названием *Noix de Coco* (*Yves Rocher*, 2016). В 2017 году частные парфюмеры представили свои парфюмерные композиции: Екатерина Сиордия (*Ekaterina Siordia*) — цветочную «Шёлковую ваниль» (*Silk Vanilla*, *Siordia Parfums*, 2017), Валерия Карманова

(*Valeria Karmanova*) — пряно-цветочные «Тёмные аллеи» (*Ladanika*, 2017), Ольга Госина (*Olga Gosina*) в том же году создала древесно-цветочный гурманский аромат «Медовый месяц» (*Honeymoon, Osmogenes*, 2017), а в 2020 — фруктово-цветочную пудровую композицию «Лагуна» (*Laguna, Osmogenes*, 2020). Затем вышли в свет цветочные духи «Гейша» и «Магнолия» (*Wild Drops Parfums*, 2020) парфюмера Анны Никишиной (*Anna Nikishina*) и сладкий фруктовый аромат No. 41 (*Dilis Parfum*, 2020) от белорусского бренда «Дилис». В 2021 году компания «Фаберлик» (*Faberlic*) и мастер-парфюмер Бертран Дюшофур (*Bertrand Duchaufour*) разработали сладкий гурманский парфюм *Mur Mur* (*Faberlic*).

**Аналогичные ароматы:** *Laguna* (*Salvador Dali*, 1991), *Casmir* (*Chopard*, 1992), *Intense Tiare* (*Montale*, 2005), *Bahia Sunset* (*Oriflame*, 2007), *Guipure & Silk* (*Jeanne Arthes*, 2010), *Coconut Paradise* (*Ulric de Varens*, 2013), *Born in Paradise* (*Escada*, 2014), *Arome Alari* (*Guy Alari*, 2016), *Like Love* (*Parfums Genty*, 2016), «Буква Е» (*Nikkos-Oskol Fragrance*, 2017), *Breath* (*Sergey Gubanov*, 2018), *Aqua Allegoria Coconut Fizz* (*Guerlain*, 2019), *Ravenna* (*Yanina Yakusheva*, 2019), *Wonderful* (*Adopt` by Reserve Naturelle*, 2021) и *Cocon Blanc* (*Adopt` by Reserve Naturelle*, 2021), *Sweet Vanilla* (*Dilis Parfum*, 2022) и др.

*Что это — мармелад? Спасибо! От Абрикосова? Вкусный какой! Прелесть. И как раз мой любимый — желе! И, запихивая в рот лакомство, Дося потащила своего друга за собой.*

*Лидия Алексеевна Чарская, «Большая душа», 1918.*

**Мармелад** — кулинарный продукт, изготовленный из фруктов, варенных с сахаром. В качестве загустителя используют пектин, агар-агар, желатин. Слово происходит от французского *marmelade*, означающее исключительно варенье из айвы; в немецком языке оно означает повидло; в Великобритании это густое варенье из апельсинов. В Российской империи мармелад был известен как «фруктовый холодец». «Фабрично-торговое товарищество А. И. Абрикосова сыновей», основанное в 1880 году, производило мармелады «Лилипут» и «Царский». На старинном плакате в стиле модерн, рекламирующем это лакомство, изображены три долговязых зайца, которые на закате будто бы провозжают кого-то в дальний путь, а уже на другой «рекламке» три серые цапли на ярко-красном фоне стоят в задумчивом оцепенении. И при чём тут животные? Да это же просто такой рекламный ход, ведь и детям и взрослым — потенциальным покупателям — становилось интересно: «Что там за мармелад такой диковинный?» Братья Абрикосовы не только не чурались

рекламы — вечного двигателя торговли, но и запатентовали специальную машину, упрощавшую производство самого лакомства. Домохозяйки готовят мармелад не только классический фруктовый, но и «мармелад на луке», «мармелад из арбузных корок» и «морковный мармелад». Приведу рецепт мармелада из крапивы кулинара Александра Потапенко.

1. Сахар (100 г) и ванилин тщательно размешайте в тёплой воде (100 г), добавьте желатин (50 г), помешивайте до полного растворения желатиновых гранул.

2. Листья молодой крапивы (30 г) обдайте кипятком и измельчите блендером до жидкого пюре.

3. Добавьте в пюре из крапивы сок цитрусовых — 2 ст. л. апельсина + 1 ст. л. лимона, как в авторском рецепте, или по вкусу, например мандарин + лимон, апельсин + лайм и т. д.

4. Сахарно-ванилиново-желатинную смесь добавьте в пюре и тщательно перемешайте.

5. Поместите приготовленную смесь в формочки для льда и охладите.

6. Готовый мармелад посыпьте сахарной пудрой (30 г).

Под сладкой нотой «мармелад» парфюмеры могут подразумевать абсолютно разные ароматические оттенки, так как этот десерт готовят из различных плодово-ягодных материалов. В целом её можно охарактери-

зовать как сладкий, карамельный с тонкими нюансами патоки.

Парфюмеры Домитий Мишалон-Бертье (*Domitille Michalon-Bertier*) и Оливье Польж (*Olivier Polge*) создали цветочно — восточный парфюм *Libertée* (*Cacharel*, 2007). Парфюмер-музыкант Жан Жак (*Jean Jacques*) и компания *Kenzo* выпустили сочный цветочно-фруктовый аромат *Couleur Kenzo Violet* (*Kenzo*, 2014). Парфюм «сбран» из ингредиентов фиолетовых и сиреневых оттенков. Флакон украшен большой буквой «К» и легендарным колпачком-цветком, который был разработан Сержем Мансо (*Serge Mansau*) ещё в 1982 году. В 2014 году российский бренд Кристин Лавуазье Парфам (*Christine Lavoisier Parfums*) представил сладкий фруктовый парфюм *Sweet Candy Strawberry Kiss*.

**Лимонные и апельсиновые дольки** в жестяной коробке с изображением принца Лимона и его «гесперидной»\* свиты были популярны у советской детворы. С парфюмерной нотой «лимонные дольки» пока не выпустили ни одного аромата, но существует похожий по ароматическим свойствам парфюм «Монпансье» (*Monpasie*, *EVOY*, 2018), который создала Татьяна Наумова (*Tatiana Naumova*). Французский бренд *Maison Berger* предлагает ароматизатор для ав-

---

\* Гесперидными в парфюмерной среде принято называть ароматы, к примеру, с нотами бергамота, лимона или грейпфрута.



томобиля «Ривьера» с ароматом «Лимонные дольки», но автовладельцы определяют его как «лимонный тоник для коктейля».

*Обед оканчивался обыкновенно закусками, между коими занимали первое место марципаны, цукаты, инбирь в патоке, шептала и леденцы; пряники и коврижки, так же как и ныне, подавались после обеда у одних простолюдинов и бедных дворян.*

*Михаил Николаевич Загоскин, «Юрий Милославский, или Русские в 1612 году», 1829.*

**Марципан** — смесь измельчённого в муку миндаля и сахарного сиропа. Его вкус — пресновато-сладкий со специфическим ароматом. Если вместо миндаля используют ядра абрикосовых косточек, то кондитерский продукт называют персипаном. У него ярко-выраженный кисловато-сладкий вкус. В Калининграде готовят марципан — самую вкусную и полезную сладость. Все дело в особом рецепте: правильное соотношение горького и сладкого миндаля при производстве муки, розовая вода, сахарный сироп и румяная корочка — и восхитительный, тающий во рту марципан готов. Марципановую парфюмерную ноту можно встретить в ароматических композициях «Лакомый кусочек» (*Cutie Pie, Miss Kay*) от американского парфюмерного бренда

*Miss Kay* и «Французское миндальное печенье» (*French Macaroon Spring*) израильского парфюмерного дома *Spring*. В России также делают булочки-«марципаны» с арахисом, а в Германии, Голландии и Норвегии — шоколадные конфеты «Моцарткугель» и марципановое печенье «Бетменхен». Сочетание таких парфюмерных нот, как в марципановых шоколадных конфетах, можно встретить в аромате *Caramel (Parfums et Senteurs du Pays Basque)*, созданном Кристианом Луи (*Christian Loui*). Парфюмер при создании своих ароматов исходит из закона единства противоположностей. Говорят, что запах марципана имеет успокаивающее свойство. Ещё в 1422 году марципан активно продавался в аптеках Европы в качестве лекарства от душевных расстройств. Российские парфюмеры Ирина Ваганова, Валерия Карманова, Ольга Госина, Юлия Куприянова наверняка знали об этом успокаивающем свойстве марципана, поэтому создали парфюмерные «десерты»: кожанно-зелёный «Джулико Бандито» (Ирина Ваганова Парфюмерный Дом Моды, 2018), цветочно-фруктовые сладкие *Florissantia (Odoratika, 2018)*, древесные №. III (*Osmogenes, 2019*) и цветочно-восточные *Light (Lia Ruy, 2021)*.

**Маття** (матча) — японский порошковый зелёный чай. Его традиционно используют в классической японской чайной церемонии, а теперь ещё добавляют

в кремы и тесто для выпечки, а также посыпают им десерты для украшения. «С ним можно приготовить практически любую классику кондитерского жанра. И вот три подтверждения — рецепты тирамису, синнабонов и торта «Красный бархат», который, естественно, стал зеленым», — говорит Лена Кожина, основательница компании *Matcha Forest*.

С нотой «матча» представлено, к сожалению, очень мало гурманских: *Gremlin (Hexennacht)*, *I Don't Need A Prince By My Side To Be A Princess — Fleur d'Oranger (By Kilian, 2021)*, *Green Girl (Poesie, 2022)*, *Murderous Frogs (Black Phoenix Alchemy Lab, 2022)*.

**Мёд** — нектар, частично переваренный в зобе медоносной пчелы; он состоит из 13—22 % воды, 75—80 % углеводов и витаминов (в микродозах). Мёд различают по цвету, вкусу и запаху в зависимости от растения, на котором тот был собран. Часто ему дают название этого растения, например липовый, гречишный, подсолнечниковый. Древние славяне свято верили в некую «вековую» мудрость и священность пчёл, поэтому называли их божьими угодницами. Считалось, что пчёлы водятся только у добрых людей, у злых же они не приживаются. Когда славяне перешли от язычества к православия, они стали считать покровительницей пчёл пресвятую Богородицу, а пчелиную матку называть Марией. Существует также легенда, что слёзы распя-

того Иисуса превратились в пчёл, которые, разлетаясь, несли сладость миру. У сербов существовало поверье, что пчёлы собирают мёд, который получается из утренней росы, разлитой по цветам и листьям.

Когда речь заходит о запахе мёда в парфюмерии, говорят про так называемый восточно-пряный аккорд *mellis*, который в свое время был очень популярен и входит в состав ряда известных композиций. Духи на его основе можно считать дальними родственниками современных гурманских ароматов. Этот травянистый, бальзамический аккорд с пряной нотой гвоздики чаще всего в сочетании с пачули, запахом ландыша, древесными нотами, специями и кумарином можно встретить в *Youth-Dew*, *Opium*, *Coco*, *L'Air du Temps*, *Moment Suprême*, *Tabu*, *Teatro alla Scala*. Практически все крупные парфюмерные компании «фантазируют» либо «фантазировали» на медовую тему, выпуская апельсиновый, мелиссовый и даже шоколадный мёд. Оттенок мёда может служить ярким штрихом в композиции практически любого направления. *Soir de Lune* — пример того, как нота мёда может быть вписана в шипровый аккорд.

Поговорим о том, как этот запах мёда, собственно говоря, получают. Очищенные пчелиные соты промывают спиртом, в процессе этого образуется твёрдая восковая масса бледно-жёлтого цвета с мягким арома-

том, напоминающим сено и бобы тонка с восковыми и медовыми нотами. Свойства абсолюта, как и свойства самого мёда, различают в зависимости от региона и растений, из которых был изготовлен мёд. Одним из ключевых душистых веществ абсолюта пчелиного воска является фенилуксусная кислота и её эфиры. Если воск промывали этиловым спиртом, то «эфир» будет пахнуть букетом подвядших роз, а если метиловым — то «медовым веществом», как условно называли его в Советском Союзе. Фенилуксусная кислота в больших концентрациях обладает тошнотворно сладким запахом, который напоминает мёд, с кислыми, пудровыми и цветочными нюансами; различимы оттенки табака и шоколада, отдалённо напоминает цибетин. В метиловом и этиловом эфирах фенилуксусной кислоты животных нот меньше, чем в ней самой. Они обладают более лёгким запахом и имеют пряные специевые оттенки и нюанс горького миндаля. Первые советские духи «Эллада» (*Ellada, Severnoye Siyanie*, 1928) с медовой нотой были выпущены фабрикой «Северное сияние» в 1928 году. «Эллада» была одним из советских парфюмерных долгожителей: производство начато в 1930-х годах, закончено в начале 1990-х. Существовала легенда, что на самом деле аромат ещё старше, потому что это якобы переименованный “Ориган”, сделанный, в свою очередь, в подражание знаменитому *L'Origan Coty*», — повествует эксперт в винтажной парфюме-

рии Виктория Власова. В 1949 году эта же ленинградская фабрика выпустила парфюмерную композицию «Сказка» (*Severnoye Siyanie*), посвящённую художнику и книжному иллюстратору Ивану Билибину. Флакон парфюма был скопирован с дореволюционных, на коробке изображена авторская иллюстрация для книги «Сказки русской бабушки» (1933).

В 1953 году парфюмером Беллой Гутцайт (*Bella Goutzeit*) были созданы знаменитые духи «Белая акация» (*Severnoye Siyanie*, 1953). По словам обладателей парфюма, аромат изменялся в зависимости от времени суток: днём он был лёгким медовым, а вечером становился свежим цветочным. Существует версия\*, что в ольфакторную пирамиду этой цветочно-восточной композиции была добавлена ещё и нота «рахат-лукум».

В 1960 году вышли духи «Русь» (*Severnoye Siyanie*), в которых «запах сухих степных трав гармонично сочетается с тонким ароматом сандала, сафьяна и розы». Стекланный витой флакон парфюма украшает деревянная крышка, словно маковка церкви. А в 1980 году появился цветочно-медовый шипр «Визави» (*Severnoye Siyanie*, 1980), но это не аромат — возвращение во времена французских экипажей, а только лишь случайная встреча «лицом к лицу» с предметом своего обожания. Говорят, что в духах 1980-х использо-

---

\* Интернет портал «Энциклопедия парфюмерии» ([aromo.ru](http://aromo.ru)).

вано много новых ингредиентов, которые постепенно отходят от прямого подражания природным ароматам. В 1955 году московской фабрикой «Новая Заря» был создан «Каменный цветок» (*Kamenniy Tsvetok, Novaya Zarya*, 1955). Над его ароматической композицией работали парфюмеры П. В. Иванов и В. А. Грибанова (*Pavel Ivanov, Valentina Gribanova*). В 70-х годах он входил в набор «Фирменный» вместе с духами «Пирует», «Огонёк», «Слава» и «Праздничные». Парфюмер Павел Васильевич Иванов (*Pavel Ivanov*) обучался искусству составлять ароматы у главного парфюмера фабрики Генриха Брокара\* — Августа Мишеля (*Auguste Michel*). Поначалу именитый француз недоверчиво относился к своему сотруднику, ведь Павел Васильевич был простым слесарем. Но в 30-х годах Павел Васильевич участвовал в конкурсе, где получил за созданный аромат второе место. Он является автором таких духов, как «Жемчуг», «Рапсодия», «8 Марта», «Вечер» и др. Духи «Каменный цветок» получили в 1958 году Гран-при на промышленной выставке в Брюсселе. Никита Хрущёв подарил «Каменный цветок» Жаклин Кеннеди на Венской конференции 1961 года. Флакон до сих пор хранится в Музее-библиотеке Джона Кеннеди.

Ароматическая композиция «Аметист» (*Ametist, Novaya Zarya*, 1967) была выпущена в 1967 году. Она

---

\* Генрих Брокер — парфюмер и владелец фирмы «Брокер и Ко». Не стоит путать с российским брендом *Brocard*. Прим. авт.

входила в парфюмерный набор «Малахитовая шкатулка» вместе с ароматами «Алмаз» и «Сапфир». По некоторым источникам, до 70-х годов эти духи ещё делали на фабрике «Уральские самоцветы».

У современных российских брендов можно встретить следующие ароматические композиции: восточные *Barocco Black Magic* (Art Parfum), пряно-восточные *Courage* (Ciel), цветочно-восточные *Tango Argentina* (Ciel) и *Soleil Purple* (Ciel), древесно-пряные *Boy Orange Coffee* (Sergio Nero) и *Sergio Nero Pour Homme* (Sergio Nero, 2006), древесно-восточные *Boy Tobacco Flavor* (Sergio Nero, 2005) цветочно-фруктовые сладкие *Instant Desire Gold* (2020), фруктово-гурманские «Белые кошки» (*White Cats*, Guy Alari, 2012) и фужерные «Заснеженный лес» (*Demi-lune Icy Wood*, Ciel).

Парфюмер, эвалюатор\* Александра Глюк (*Alexandra Gluck*) создала соблазнительный и яркий аромат «Фиеста» (*Fiesta*, Mazhu Kozhu, 2012), цветочно-фруктовый «радующий сердце» парфюм «Сердолик» (*Carnelian*, Alexandra Gluck, 2017) и «сложный, горячий, пылающий» «Пирит» (*Pyrite*, Alexandra Gluck, 2019).

А в 2015 году парфюмер Евгений Фирсанов (*Evgeniū Firsanov*) совместно с Павлом Никандровым предста-

---

\* Эвалюатор — профессионал парфюмерной индустрии, занимающийся оценкой парфюмерных композиций на стадии их разработки и являющийся посредником между заказчиком и парфюмером. *Прим. авт.*



вил восточно-цветочные духи «Бульвар No. 26» (*No. 26 Bulvar, Holynose*, 2015). Можно обонять и другие работы парфюмера Евгения Фирсанова — «Восьмидесятые» (*80, Reflexion*), «Липа» (*Tilleul, Reflexion*, 2014), *Doré* (*Reflexion*, 2021), «Бессмертник» (*Immortelle, Reflexion*, 2021). В 2014 году *Art Deco Perfumes* и парфюмер Алексей Радутный (*Alexey Radutny*) выпустили цветочные духи *La Rose* (*Art Deco Perfumes*), а в последующие годы под именем бренда вышли оригинальные парфюмы *Elsa Schiaparelli* (*Art Deco Perfumes*, 2015), *Gardenia* (*Art Deco Perfume*, 2016), *Pepper, Miel, Lilly* (*Art Deco Perfumes*, 2016), *Rose-Rose* (*Art Deco Perfumes*, 2017), «Северный цвет» (*Art Deco Perfumes*, 2018) и «Дым и зеркала» (*Art Deco Perfumes*, 2020), над которыми работала парфюмер и учредитель петербургского Музея парфюмерии Элина Арсеньева (*Elina Arsenieva*). В 2015 году владелица петрозаводского парфюмерного бренда «Добрая Душа» (*Sweet Soul*) Мария Страздас (Опимах) (*Maria Strazdas*) создала «Аромат Карелии (зелёный)» (*Aroma Karelia Green*, 2015), где цветочно-медовые ноты представлены на контрасте с влажно-фруктовым болотным запахом. Можно также выделить восточные духи *Billie* (*Sweet Soul*) из «архивных» ароматов бренда с «теплой табачно-ванильной базой и тягуче-сладкими, как мёд, цветами».

В 2016 году парфюмер Валерия Карманова (*Valeriya Karmanova*) создала цветочно-альдегид-

ную композицию «Отражение» (*Odoratika*, 2016), а затем необычные парфюмы «Медовая Липа» (*Odoratika*, 2017), «Колодец Дракона» (*Dragon's Well*, *Odoratika*, 2017), «Цветы цвета Луны» (*Moon Color Flowers*, *Odoratika*, 2017), в 2019 году вышли духи М, (*Odoratika*, 2019), посвящённые американской киноактрисе и секс-символу 1950-х годов Мэрилин Монро. В 2017 компания «Брокард» и потомственный грасский парфюмер Патрис Мартен (*Patrice Martin*) представили цветочно-фруктовый аромат «Брокард Комедия» (*Commedia dell'Arte*, *Brocard*, 2017), а в 2019 году Ирен Фармачиди (*Irene Farmachidi*) воплотила «обжигающе сладкий аромат свежего горного мёда» в парфюме «Горный мёд» (*Brocard*, 2019). Парфюмер Ян Фролов (*Yan Frolov*) создал пряно-ароматическую композицию *Crane d'Or Absinthe* (*Yan Frolov*, 2017), ранее совместно с Валерием Михайлициным (*Valery Mikhailitsyn*) он представил ароматы *Osmantus Luxuriosus* (*By Yan Froloff & Valery Mikhailitsyn*, 2016) и *Cananga Superba* (*By Yan Froloff & Valery Mikhailitsyn*, 2016). У Ольги Госиной (*Olga Gosina*) также есть парфюмерные работы с нотой мёда: загадочный парфюм «Сумерки» (*Twilight*, *Osmogenes*, 2017), чувственный аромат-воспоминание «Венский Сад» (*Viennese Garden*, *Osmogenes*, 2018), а ещё фруктово-цветочная ароматическая композиция «Райский цветок» (*Paradise Flower*, *Osmogenes*, 2019) и цветочный аль-

дегидный пафюм «Дива» (*Diva, Osmogenes*, 2020). У Янины Якушевой (*Yanina Yakusheva*) — аромат для путешествий «Москва» (*Yanina Yakusheva Perfumes*, 2017) и парфюм для воображаемой личности *Ravenna* (*Yanina Yakusheva Perfumes*, 2019). Парфюмер Евгения Балицкая (*Eugenia Balitskaya*) создала фруктово-цветочную композицию «Хочу в Париж!» (*Eugena Natural Cosmetics*,?) и восточные духи «Элиссо» (*Eugena Natural Cosmetics*,?).

**Аналогичные ароматы:** «Ирис» (*Severnoye Siyanie*, 1950), «Голубые Цветы» (*Severnoye Siyanie*, 1960), «Эвридика» (*Severnoye Siyanie*, 1970), *Sportclub* (*Novaya Zarya*, 1970), «Аромат Мускуса» (*Arôme Musque, Novaya Zarya*, 2005?), *Teenie Weenie Noir* (*Vinci*), *Podium Glam Code* (*Delta Parfum*), *White Tea* (*Parli*), *Topaze* (Парфюмерия XXI века), *Happy Essence Eden* (*Ciel*), *Soleil Purple* (*Ciel*), «Шаман» (*Aromaprovokator*), «Пламенная» (*Amaranta*), «Мёд и Деготь» (*Anna Zworykina Perfumes*, 2011), «Солнечная вода» (*Agua del Sol, El Agua Viva Perfume*, 2017), «Цукат» (*Acidica Perfumes*, 2018), *Fragrance № 19* (*Nikkos-Oskol Fragrance*, 2013), «Цветочницы» (*Fioraie, Divina Terra*, 2019), «Осень» (*L'Automne, Elen'a Parfum*, 2019), *VLH II* (*Lesya Volkhonskaya*, 2020).

С добавлением мёда готовят хлеб, коржики, козинаки (гозинаки), запечённые фигурки из теста — козу-

ли, печенье, пряники, домашнюю тянучку, талкыш калеве, чак-чак, пастуший пирог, черёмуховый торт, торт «Рыжик» и, конечно, торт «Медовик». И даже варенье из огурцов!

#### Варенье из огурцов с мёдом и мятой

1. Огурцы (1 кг) чистят, удаляют семена и нарезают небольшими кубиками.
2. Мята (1 пучок) мелко режут или перемалывают блендером.
3. Из лимона (2 шт.) выжимают сок и снимают цедру.
4. Огурец, мяту, сахар (400 г), лимон перемешивают и оставляют на несколько часов.
5. Далее заготовку варят до карамелеобразной консистенции (0,5 часа), затем добавляют мёд (150—200 г) и размешивают.

На Руси пекли восточнославянские обрядовые весенние печенье в форме сидящей или летящей птички. В Москве, да и в некоторых других городах России, печенье «жаворонки» выпускалось хлебопекарной промышленностью вплоть до конца 1970-х годов.

**Мороженое** — десерт, представляющий собой замороженную в процессе непрерывного взбивания массу, содержащую питательные, вкусовые, ароматические и эмульгирующие добавки. Ещё в Древнем Китае

к столу подавались десерты из снега и льда, смешанные с кусочками цитрусовых и зёрнышками граната. Венецианский купец и путешественник Марко Поло привёз из Поднебесной первые рецепты этого десерта. Именно об этом «венецианском мороженом» пишет Фаддей Булгарин в своём романе «Иван Выжигин» (1829). В России мороженое появилось в XVIII веке, рецепт его приготовления был опубликован в «Новейшей и полной поваренной книге» (1791 год). Десерт состоял из сливок, яичных белков, шоколада, цитрусовых и садовых ягод.

Домохозяйки готовят сливочное мороженое, мороженое из сгущённого молока, домашний пломбир, шоколадное мороженое.

Людмила Борисевич предлагает приготовить домашнее мороженое за одну минуту!

1. Абрикосы (200 г) подмораживают в морозильной камере, затем извлекают косточки и разделяют на половинки.

2. Абрикосы, молоко (100 мл), сахарную пудру (2 ст. л.) перемалывают в блендере до состояния нежной и гладкой кашицы.

3. Полученный десерт раскладывают по порциям.

Существуют и ароматы с нотой «мороженое».

Парфюмерно-косметическая казанская фабрика «Аромат» создала шипрово-фруктовый парфюм

*Sweet Cherry (Aromat)*, а российский бренд Фестива (*Festiva*) — цветочный аромат «Бал Снегурочки». Флакон парфюма представляет собой миниатюрную дамскую сумочку. В 2015 году парфюмер Ян Фролов (*Yan Frolov*) и информационный портал *Geometria.ru* представили цветочно-фруктовый сладкий парфюм *Geometria Δ C (Yan Frolov, 2015)*, а в 2017 году парфюмерный дом «Фаберлик» (*Faberlic*) совместно с Эвелин Буланже (*Evelyne Boulanger*) — ароматическую летнюю композицию *#Sorbet Jolie (Faberlic)*. В 2018 году эстафету подхватили парфюмерный бренд «Брокард» (*Brocard*) и Патрис Мартен (*Patrice Martin*), создав выпустили цитрусо-гурманский аромат *Franca Feretti Gelato (Brocard, 2018)*. Художник ароматов Ольга Госина (*Olga Gosina*) решила подарить эстетическое наслаждение своим многогранно раскрывающимся парфюмом №. I (*Osmogenes, 2019*). Парфюмер Валерия Карманова (*Valeria Karmanova*) совместно с креативным директором «Ладаника» (*Ladanika*) Полиной Поплевиной (*Polina Poplevina*) выпустили ароматическую композицию «Северное Сияние» или *Aurora\** (*Ladanika, 2018*). Екатерина Сиордия (*Ekaterina Siordia*) по мотивам сказочной эпопеи о Гарри Поттере создала гурманский парфюм «Пуффендуй» (*Siordia Parfums, 2022*).

---

\* Название аромата согласно разным источникам информации.

**Нуга** — кондитерское изделие, которое готовится из сахара или мёда и жареных орехов (кроме арахиса): миндаля, грецких или лесных орехов. Существует предположение, что сладость является близким родственником зефира.

В парфюмерном мире эта ароматная нота создаётся путём смешивания различных ингредиентов. Этот ореховый сладкий аккорд очень нравится молодым и энергичным людям.

#### Ароматы с нотой «нуга»

В 2011 году парфюмеры Оливье Польж (*Olivier Polge*) и Софи Лаббе (*Sophie Labbe*) создали для итальянской компании *Bulgari* цветочные древесно-мускусные духи *Mon Jasmin Noir (Bulgar)*. В 2014 году шведская компания *Oriflame* представила восточно-гурманский парфюм *First Rendezvous (Oriflame)*, а в 2021 году под брендом «Сибирское Здоровье» вышел древесно-восточный аромат *Golden Amber & Midnight Saffron (Siberian Wellness)*. Его создал парфюмер-самоучка Белен Гарсия (*Belén García*), работающий на парфюмерный дом *Eurofragrance*.

**Аналогичные ароматы:** *Tendre Friandise (Molinard, 2003)*, *Eau de Lacoste Sensuelle (Lacoste, 2013)*, *Happy Spirit Bouquet d'Amour (Chopard, 2013)*, *Vanilla Musk Nights (Jesus Del Pozo, 2019)*, *Velvet Rose & Oud Cologne Intense (Jo Malone London, 2022)*.

Русское блюдо, известное ещё с XIV века, — **пастила**, которую во Франции ещё называют фруктовой кожей (*cuir de fruits*). Пастилу изготавливали из яблок русских сортов (антоновка, зелёнка, титовка), кисловатых на вкус, а также садовых и лесных ягод с добавлением мёда или сахара. Да-да, это те самые антоновские яблоки, о которых пишет Иван Иванович Бунин.

*Русскими назывались пастилы толстые, сахарные или медовые, процеженные сквозь рединку, а татарскими — тонкие, как кожа, со всеми ягодными семечками, довольно кислые на вкус.*

*Сергей Тимофеевич Аксаков,  
«Детские годы Багрова-внука».*

Различают белёвскую пастилу, которая скорее напоминает фруктовое суфле, и коломенскую — прообраз современного зефира. А предприниматель и фабрикант Алексей Иванович Абрикосов делал рябиновую пастилу. Примечательно, что парфюмерная нота пастилы имеет яркий запах ванили, без выраженной фруктовой ноты.

Ароматы с нотой «пастилы» есть у разных компаний.

Бренд «Позитив Парфам» (*Positive Parfum*) создал фруктовый аромат «Райский цветок» (*PARADISE*



*Blossom, Positive Parfum*) в красивом флаконе с крышкой в форме фантазийного цветка. Компания «Джентли Парфам» (*Parfums Genty*) разработала фруктово-гурманскую композицию «Для тебя тысяча сердец» (*For You 1000 Hearts, Parfums Genty*, 2014) в кокетливом флаконе с красным пуховым помпоном у горлышка.

Существует аналог пастилы — **маршмеллоу**. Воздушная сладость состоит из сахара или кукурузного сиропа, желатина, размягчённого в горячей воде, глюкозы, взбитых до состояния губки. К маршмеллоу может добавляться незначительное количество красителей и ароматизаторов.

Парфюмерную ноту маршмеллоу обожают звёзды, такие, как Ариана Гранде (*Ariana Grande*), Кайли Миноуг (*Kylie Minogue*), Ким Кардашьян (*Kim Kardashian*), Кристина Агилера (*Christina Aguilera*), Мэрайя Кэри (*Mariah Carey*).

Ароматов с этой нотой немало.

Российский бренд «Дельта Парфам» (*Delta Parfum*) представил сразу несколько ароматов: *Korea Cherry*, *Formula Sexy № 7*, *Podium Desire*. Белорусская парфюмерная фабрика «Азалия» (*Azalia Parfums*) выпустила гурманскую ароматическую композицию «Октябрь» (*October*). Российская компания «Сиэль» (*Ciel*) создала цветочно-фруктовые сладкие духи «Ты сумасшед-

шая Нон-стоп» (*Crazy U Non-Stop*). Мастер-парфюмер Бертран Дюшофур (*Bertrand Duchaufour*) под брендом «Брокард» разработал цветочный древесно-мускусный аромат «Царевна Лебедь» (*Brocard*, 2017), а парфюмерный дом «Фаберлик» (*Faberlic*) и Эмили Копперман (*Emilie Bevierre-Coppermann*) — восточно-гурманский парфюм «Зефир» (*Zephyr, Faberlic*, 2021).

**Аналогичные парфюмы:** *Pink Taxi Night Club* (**Brocard**, 2011), «Чревоугодливая Вистерия. Сад Грехов» (*Wisteria Gulosa, Hortus Peccatorum*, 2016), *Pastel Passion* (*Voila Du Joli*, 2017), «Чаровница» (*Ladanika*, 2020),

Раньше маршмеллоу использовали как лекарственное средство, так как в состав конфет входил корень алтея лекарственного. Запах у растения слабый, своеобразный.

Наиболее известные ароматы с нотой алтея: *Herbae l'Eau* (*L'Occitane en Provence*, 2020) и *Altea Profumo* (*Marsh Mallow Perfume, L'Erbolario*, 2022).

*Если ты будешь смирно сидеть в машине, я дам тебе еще печенья. А если не будешь, я все равно дам тебе печенья. Потому что я тебя люблю.*

*Детектив Коломбо — своей собаке.  
Телесериал «Коломбо», 1968–2003.*

**Печенье** — небольшое кондитерское изделие, выпеченное из теста, к которому иногда добавляют зерна. Также печенье делают с начинкой из шоколада, изюма, сгущённого молока и крема.

Блогер Ксения Белоусова предлагает приготовить печенье с предсказаниями.

1. Взбиваем яичные белки (2 шт.), добавляем сахар (50 г), муку (0,5 ст.), ванилин и тщательно перемешиваем до однородной жидкой консистенции.

2. Убираем тесто в холодильник (15 мин.), а тем временем нагреваем духовку до 180 градусов, противень застилаем пергаментом.

3. Тесто выливаем чайной ложкой на противень, выравниваем. Получаем четыре заготовки в форме круга диаметром 8 см. Ставим в духовку на 4—5 мин.

4. Достаём противень, каждое печенье переворачиваем, кладём на него записку с предсказанием, сворачиваем пополам, зажимаем кончики и вешаем на чашку для получения нужной формы.

Есть и ароматы с нотой «печенье».

В 2000 году бренд Сити Парфам (*City Parfum*) создал восточно-гурманский парфюм *Sexy Sweet Cats* (*City Parfum*). В 2015 году частный парфюмер Ян Фролов (*Yan Frolov*) разработал ароматический подарок для гурманов *Noel* (*Yan Frolov*). В 2018 бренд «Ладаника» (*Ladanika*) совместно с Кариной Шишкиной (*Karina*

*Shishkina*) и Полиной Поплевиной (*Polina Poplevina*) представили бодрый, энергичный аромат «Русский гостинец» (*Russian Gift, Ladanika*, в том же году парфюмер Екатерина Сиордия (*Ekaterina Siordia*) создала парфюмерный «проводник в детство» — аромат «Дочки-матери» (*Mothers-Daughters, Ladanika*, 2018). В 2022 году Андрей Чибисов (*Andrey Chibisov*) выпустил восточно-гурманский аромат *Roco Chosa (Odetu, 2022)*, вдохновлённый сладкими воспоминаниями из детства.

**Аналогичные ароматы:** *Warm Ginger (Victoria's Secret, 2014)*, *Christmas Cookies (Bath and Body Works, 2019)*, *III VLH (Lesya Volkhonskaya, 2020)*.

**Пирог** — хлебобулочное изделие из теста с начинкой. На Руси пирог — символ домовитости. Рецепты пирогов есть практически в каждой национальной кухне. Они могут быть открытыми и закрытыми, со сладкой или несладкой начинкой, на разном тесте, некоторые из них используют в обрядах (сватовство, поминки), например свадебный пирог. Курник переламывали над головами молодожёнов, а когда из него выпадало большое количество пшеничных зёрен, говорили, что новоиспечённая семья будет богатой. Пироги также бывают сезонными: весенние со щавелем, летние ягодные, осенние яблочные и с ягодами калины, зимние капустные и тыквенные.

Что касается «парфюмерного» пирога, то парфюмер Джареки Коваррубас (*Jarekhye Covarrubias*) собирает его из таких ароматических нот, как «сливочное масло», «печенье», «кокос», которые соседствуют с аккордами зелени, лимона и вербены лимонной, а также лимонного ликёра «Лимончелло». Таков восточно-гурманский аромат *Pucker Up* (*Haught Parfums*, 2015).

А в 2017 году бренд *Sweet Essentials* представил восточный аромат *Blueberry Smash\** (*Sweet Essentials*, 2017), под которым его создатели «замаскировали» пирог с лесными ягодами, щедро сдобренный кокосовой стружкой и апельсиновой цедрой.

«*Corvin's* коптит свои яблоки, используя яблочное дерево и немного орехового дерева. Полученные копчёные яблоки перерабатываются в различные продукты для осеннего сезона, в том числе копчёный яблочный соус, копчёный яблочный сидр и копчёный яблочный пирог, подаваемый по моде» — информация бренда *Solstice Scents*.

Американский бренд *Solstice Scents\*\** с удивительным названием и парфюмер Анджела Сент-Джон (*Angela St. John*) представили этот «пирог» с яблочной карамельно-ванильной «начинкой» (*Corvin's Apple Fest, Solstice Scents*). Что же касается такой парфюмер-

---

\* Не путать с одноимённой жидкостью для электронных сигарет от американского флейворхауса. *Прим. авт.*

\*\* В переводе с англ. «ароматы солнцестояния». *Прим. авт.*

ной ноты, как капуста, то в ароматах она не имеет привычного овощного звучания, а только придаёт лёгкую горчинку. Ароматические композиции с нотой капусты: *Basic Bitch* (Xyrena, 2016), *Tonka Blanc* (L'Artisan Parfumeur, 2022).

Незаурядная нота тыквы тоже давно «прописалась» в парфюмерии, её можно встретить в ароматах *Philtre Ensorcelant* (Yves Rocher, 2006), *Tilda Swinton Like This* (Etat Libre d'Orange, 2010), «Казачий Дон» (Ladanika, 2020) и др.

Свежий травянистый кисловатый запах щавеля хоть и не покориł сердца любителей парфюмерии. Эта зелёная нота представлена в аромате *Sorrel & Lemon Thyme* (Jo Malone London, 2016) над которым работала мастер-парфюмер IFF Энн Флипо (Anne Flippe).

Даже специфический запах калиновых ягод парфюмеры смогли красиво обыграть. Его можно встретить в следующих парфюмах: *Nuit d'Amour* (Guerlain, 2006), *4711 Ice Cool* (Maurer & Wirtz, 2008) и *4711 Ice Blue Cool Dab-On* (Maurer & Wirtz, 2014).

И как тут не вспомнить про бабушкины пироги с ревенем! Его свежий, фруктово-зелёный запах с кисловатыми оттенками можно «услышать» в восточно-гурманском аромате *Rhubarb & Custard* (4160 Tuesdays, 2018) и в зелёной ароматической гурманской композиции #286 *Tarte bizarre* (Le Ré Noir, 2019).

**Ватрушка** — открытая лепёшка с наполнителем в виде творога, реже варенья, сгущёнки или повидла. Существует также закрытый пирожок с творогом — сочник (сочень). И готовили его только на Рождественский сочельник (канун Рождества Христова)

Ароматы с нотой творога\* тоже можно обонять.

В 2016 году тайский независимый парфюмер Прин Ломрос (*Pryn Parfum*) создал сладкий цветочный аромат *Lolita (Pryn Parfum)*, в котором классические аккорды сочетаются с гастрономическими. В 2020 году владелица бренда *Blooddrop* и парфюмер Астрид Фавро-Хилд Вайнсток (*Astrid Favro-Heald Weinstock*) представила гурманский парфюм *Citron Morgen (Blooddrop)*.

**Пирожное** — кондитерское изделие небольшого размера из сладкого сдобного теста с кремовой начинкой.

В 2005 году парфюмер Джеймс Кривда (*James Krivda*) создал аромат *Fantasy (Britney Spears, 2005)* для американской поп-дивы Бритни Спирс. Парфюмер сожалеет, что нет ингредиентов натурального происхождения, таких как индийский сандал и розовое дерево. В 2014 году шведская компания *Oriflame*

---

\* В некоторых источниках нота творога и нота творожного сыра тождественны.

и Александра Карлин (*Alexandra Carlin*) представили цветочно-фруктовый сладкий парфюм *Very Me New York* (*Oriflame*, 2014). Александра Карлин любит и умеет передавать свои ощущения с помощью ароматов. Главным вдохновением для парфюмера являются ароматы базовых масел, многогранность которых она планирует изучить и применить на практике в своих будущих работах. В том же году российский производитель парфюмерии и косметики «Парли Парфам» (*Parli Parfum*) создал сладкие фруктово-цветочные духи *GO GO Glint* (*Parli*, 2014). Российские бренды «Ален Арегон» (*Alain Aregon*) и «Крис Карсон» (*Chris Carson*) представили детские гурманские ароматы в оригинальных флаконах, которые порадуют малышей: «Мой мишка лакомка» (*Alain Aregon*) и «Мишка в Париже» (*Chris Carson*), а компания «Альтро Арома» (*Altro Aroma*) — женские ароматы *Dessert Chocolat* (*Altro Aroma*) в фантазийном флаконе в форме ягоды и *De Solei Magic* (*Altro Aroma*) в круглом матовом флаконе с позолоченной крышкой в виде карнавального колпака с помпоном. В компании Дельта Парфам (*Delta Parfum*) создали гурманскую композицию *Cocktail Sexy* (*Delta Parfum*) с интересным сочетанием нот амбры и пирожного.

**Помадка** — уваренный сахаропаточный сироп, быстро охлаждённый до температуры 35–40 граду-



сов и размешанный в помадосбивальной машине (или вручную). Она бывает молочная — с добавлением молока, соответственно, фруктовая — с фруктово-ягодным сырьём, шоколадная — с какао-порошком. С 1928 года кондитерская фабрика «Красный октябрь» производила сливочную помадку.

В парфюмерии тоже встречается эта сладкая нота. Она представлена в сладко-фруктовом парфюме *Mango Milk (Urban Rituelle)* австралийского бренда *Urban Rituelle*, в восточно-цветочном аромате *Manik (Fragrance Kitchen, 2015)* кувейтской компании *Fragrance Kitchen*.

В 2008 году американская компания *Demeter* представила парфюмерную композицию *Tootsie Roll (Demeter, 2008)*. В Соединенных Штатах это ириска со вкусом шоколада, которая производится с 1907 года. Конфета обладает качествами, сходными как с карамелью, так и с ириской, но не является в точности ни тем, ни другим кондитерским изделием. Кодовым обозначением для минометных боеприпасов было «Тутси Ролл» (*Tootsie Roll*). Так в США называются шоколадные батончики, которые производятся ещё с 1896 года. Американский ветеран Стэнли Кот\* вспоминает об этом так: «Нас снабжали, сбрасывая грузы

---

\* Тутси Ролл Морпехи, Большая игра, ЖЖ, [bigra.livejournal.com](http://bigra.livejournal.com).

на парашюте... Мы просили прислать нам побольше мин — Тутси Роллов... Когда нам сбросили груз, мы очень удивились...»

**Пралине** — десертный ингредиент из молотого миндаля, обжаренного в сахаре. Его используют для изготовления начинок, кремов и для украшения пирожных, тортов и кексов. В 1671 году Пралин, повар герцога Плесси, впервые создал этот сладкий десерт. Шоколадные конфеты пралине в СССР — «Красный мак», «Кара-Кум». В парфюмерном мире этот гурманский аккорд создаётся путём смешивания натуральных и синтетических компонентов.

Ароматы с этой нотой есть у различных фирм.

У московской парфюмерно-косметической фабрики «Новая Заря» (*Novaya Zarya*) — цветочно-фруктовые ароматы *Sexy Light Day (Novaya Zarya)* и «*ЛуЛу, ты принцесса*» (*Lou Lou You are Princess, Novaya Zarya*, 2011).

У украинской парфюмерной фабрики «Злата» — фруктово-цветочные духи *I Love You № 3*.

У парфюмерного дома «Фаберлик» (*Faberlic*) — цитрусово-гурманский «Вшоколаде» (*EYE TO EYE Vshokolade, Faberlic*, 2003), пряно-фруктовый гурманский *Pont d'Or (Faberlic*, 2014) и цветочно-гурманский *Desirable (Faberlic*, 2019).

У белорусской парфюмерной компании «Дилис» (*Dilis Parfum*) — акватический, цветочно-восточный *Taboo* (*Dilis*, 2011), фруктово-цветочный *Jeune et Jolie* (*Dilis Parfum*, 2015) и фруктово-гурманский *Twee Fuchsia* (*Dilis Parfum*, 2020).

Парфюмер Жан Жак (*Jean Jacques*) создал цитрусово-фужерную композицию *Café Iced Pour Homme* (*Café Parfums*, 2006) и восточно-гурманский аромат *S8 Night* (*Ori flame*, 2009). Парфюмер Бернар Эллена (*Bernard Ellena*) представил цветочные древесно-мускусные духи *Miss O Fashion Princess* (*Ori flame*, 2009), а Альберто Морильяс (*Alberto Morillas*) — парфюм *Mélodie du Cygne de la Main* (*Dali Haute Parfumerie*, 2015). Создатель утверждает, что *Mélodie du Cygne de la Main* (*Dali Haute Parfumerie*, 2015) — это аромат-воспоминание об украшениях, которые художник создал во второй половине XX века. История этой ювелирной коллекции Дали началась ещё в 1941 году. Он рисовал эскизы на бумаге, тщательно прорабатывая все детали, от форм до материала и цвета, а затем лично отбирал материалы и камни и следил, как ювелир Карлос Алемани воплощает его идеи в золоте. Ранее парфюмер Альберто Морильяс создал те самые первые духи для Сальвадора Дали (*Dali Parfum, Salvador Dali*, 1983), которые сюрреалист посвятил своей жене Гала.

Парфюмер Фабрис Пеллегрен (*Fabrice Pellegrin*) создал несколько парфюмов с нотой пралине: фрук-

тово-цветочные *Je t'aime Bora Bora (Ciel)*, шипрово-фруктовые *Modern Chypre (Esteban, 2007)*, цветочные *Volare (Oriflame, 2014)*. И восточно-древесные *Oud Bouquet (Lancôme, 2014\*)*. Патрис Мартен (*Patrice Martin*) представил сладкие фруктово-цветочные духи «Элегантность» (*Brocard, 2016*) и цитрусово-фруктовый парфюм *Exotic Lemonade (Brocard, 2018)*, а парфюмер Элиз Бена (*Elise Bénat*) — фруктово-гурманский аромат «Мелодия» (*Melodie, Faberlic, 2016*) и сладкую древесную фруктово-цветочную композицию *Sunkiss Garden (Oriflame, 2019)*. Мастер-парфюмер Онорин Блан (*Honorine Blanc*) создала фруктово-цветочные и гурманские духи *Franca Feretti Moda (Brocard, 2018)* и, в тандеме с бразильским парфюмером Адилсоном Рато (*Adilson Rato*), шипровый, древесно-цветочный парфюм *Herstory Love Inspires (Avon, 2021)*. Оливье Кресп (*Olivier Cresp*) разработал несколько ароматов: фруктово-цветочный *Flower Tag (Kenzo, 2012)*, цветочно-восточный *You (Desigual, 2015)*, а также серию парфюмов *Nina Ricci* во флаконах-«яблочках», выпускавшихся с 2006-го по 2019 год. Парфюмер Илияс Эрменидис (*Ilias Ermenidis*) создал фруктово-цветочные ароматы *Crazy Tropic (Brocard, 2018)* и *Mauboussin in Red (Mauboussin, 2019)*, а ещё гурманскую восточную композицию *Eau de Juice*

---

\* В некоторых источниках упоминается и версия 2016 года.  
Прим. авт.

*Extra Concentrated (Cosmopolitan, 2019)*. Вот список «звёзд»-сладкоежек, влюблённых в этот сладкий кондитерский аромат с миндальными шоколадными оттенками и нюансами жжёного сахара: Ариана Гранде (*Ariana Grande*), Бритни Спирс (*Britney Spears*), Ивета Сангало (*Ivete Sangalo*), Кетти Перри (*Katy Perry*), Пэрис Хилтон (*Paris Hilton*), Шакира (*Shakira*) и др. А парфюмеры использовали эту гурманскую любовь в свою пользу, создав для этих знаменитостей ароматы с нотой пралине.

**Пряник** — мучное кондитерское изделие, выпекаемое из специального пряничного теста. Исторически сложилось, что пряник — символ праздника, потому, что его ингредиенты не относились к дешёвым и повседневным. Вкусовое разнообразие русских пряников зависело от теста и от пряных добавок, привезённых из Индии, которые в старину назывались «сухими духами» (чёрный перец, итальянский укроп, померанцевая корка и лимонная корка, мята, кориандр, ваниль, имбирь, кардамон, корица, анис, бадьян, тмин, мускат, гвоздика). В Сибири при приготовлении пряников в тесто обычно добавлялись молотые сушёные ягоды черёмухи, которые придавали пряникам тонкий миндальный аромат. Выпекались также мелкие пряники из теста розового цвета — с добавлением молотых сушёных ягод малины или клюквы.

Пряники делали для подарков и именин, для свадебного обряда, для праздничных трапез, для украшения новогодних ёлок, для раздачи нищим.

Пряничная нота используется во многих ароматах.

В 1934 году парижский модельер и дизайнер Эльза Скиапарелли (*Elsa Schiaparelli*), одна из создательниц «прет-а-порте»\*, представила аромат *Schiap* (*Elsa Schiaparelli*). В 1998 году основатели бренда *Demeter* парфюмеры Кристофер Гейбл (*Christopher Gable*) и Кристофер Брозиус (*Christopher Brosius*) создали восточно — гурманский аромат *Gingerbread* (*Demeter Fragrance*). В 2012 году итальянская компания *Moschino* и Оливье Пешо (*Olivier Pescheux*) разработали фруктово-цветочную парфюмерную композицию *Pink Bouquet* (*Moschino*, 2012). Парфюмер выбрал свою профессию в двенадцать лет, когда посмотрел фильм «Дикарь», где снималась Катрин Денёв. Мальчика впечатлил эпизод, где мужчина смешивает что-то в пробирке, а затем пробует аромат. В 2013 году Андрей Олейников (*Andrey Oleynikov*) создал древесно-гурманские духи «Пряный хлеб» (*Pain d'Epices, Myropol*). В 2020 испанский бренд *Stradivarius* представил мужской аромат № 125 *Wood* (*Stradivarius*, 2020) в сотрудничестве с участником

---

\* Модели готовой одежды, поставляемые крупными модельерами в массовое производство.

команды *Eurofragrance* — парфюмером Олафом Ларсеном (*Olaf Larsen*), ранее работавшим с компанией «Сибирское Здоровье» (*Siberian Wellness*).

**Аналогичные ароматы:** *Gingerbread & Cappuccino* (*Avon*), *Boum Sweet Lollipop* (*Jeanne Arthes*, 2016).

**Рахат-лукум** — восточное лакомство из сахара, орехов, фруктовых соков и крахмала. Десерт был изобретён в конце XVIII века придворным кондитером султана Али Мухиддином Хаджи Бекиром. Название «рахат-лукум» происходит от арабского и означает «удовольствие для нёба». В СССР производился рахат-лукум «Ароматный» — в картонной коробке с восточными узорами и рахат-лукум «Цветной» в белой упаковке с изображением болгарской розы.

Парфюмерная нота «рахат-лукум» принадлежит к группе нот «сладкие».

Ленинградская парфюмерная фабрика «Северное сияние» (*Severnoye Siyanie*) совместно с парфюмером Беллой Львовной Гутцайт (*Bella Goutzeit*) выпустила цветочно-восточные духи «Белая акация» (*Severnoye Siyanie*, 1953)\*.

---

\* По данным интернет портала «Энциклопедия парфюмерии», [aromo.ru](http://aromo.ru).

Частный парфюмер Евгения Балицкая создала ориентальный парфюм «Восточный квартал» (*Eugena Natural Cosmetics*), а Александра Глюк — оригинальную композицию ВДНХ (*VDNKh, Alexandra Gluck*, 2018).

Один из самых распространенных продовольственных товаров — **сахар**. Однако мало кто знает, что родина сахара — Индия и с санскрита это слово переводится как «песчинка». Аромат сахара в парфюмерную композицию обычно вносят такие душистые вещества, как мальтол и этилмальтол, обладающие абрикосовым и клубничным оттенками соответственно. Из-за этого сахарные аккорды часто имеют отчетливый фруктово-карамельный оттенок.

### **Ароматы с сахарной нотой:**

— восточно-цветочный *Luck Eau So Loved* (*Avon*, 2022) и гурманский *Glazed Apple* (*The Body Shop*, 2014);

— восточно-гурманские: *Malizia Bon Bons Milk Shake* (*Mirato*), *Layali Dubai* (*Khalis*) и *Vanille Abricot* (*Comptoir Sud Pacifique*, 1993);

— сладко-цветочные *Collection Azur Balcon Méditerranéen* (*Jeanne Arthes*, 2021) и цветочные *Delightful* (*Al-Rehab*), *Vivid Velvet* (*Jesus Del Pozo*, 2022);



— цветочно-фруктовые сладкие: *Sweet (Lolita Lempicka, 2014)*, *L'eau Lita Adopt' (by Reserve Naturelle)* и «Эликсир Любви» (*Elixir of Love, Vladislava Parfum, 2022*).

Лаура Вэел — воистину сладкая женщина, ведь она стала моделью для художника Джозеф Марра, который создаёт скульптуры из сахара. К слову, изделия из дутого сахара появились в Китае много столетий назад. Уличные мастера развлекают туристов и поныне, создавая сладкие шедевры в виде символов восточного гороскопа. А леденец «Петушок на палочке», пожалуй, самое желанное лакомство для советского ребёнка! Говорят, что этой сладости не менее 500 лет! Аромат жжёного сахара сладкий, сахарный, леденцовый, жжённый, с бальзамическим оттенком.

### **Ароматы с нотой жжёного сахара:**

По-детски милый парфюм *Hello Kitty (Koto Parfums, 2008)*, над которым работал неизвестный парфюмер компании *Drom*. Цитрусово-сладкая композиция «Конфетка» (*Sweety, PDBR perfume, 2021*) от российского частного парфюмера Эльнары Подберезской (*Elnara Podberezskaya*). Бунтарский парфюм *Friction For Her (FCUK, 2012)* от модного лейбла *FCUK* и парфюмера Калисы Борисовны Асанчеевой-Беккер (*Calice Becker*). А ещё (очень неожиданно) благовон-

ный сладкий «Склеп» (*Crypt, For Or To*, 2021), над которым работал Олег Разыгрин (*Oleg Razygrin*), — возможно, это такая метафора, как у Михаила Кузмина в рецензии на книгу Николая Гумилёва: «Он заключит вас в сладкий склеп прекрасных слов и чувств нежитых»\*.

В 1897 году стоматолог Вильям Моррисон и кондитер Джон Вартон изобрели машину для производства **сахарной ваты**. В турецкой кухне существует аналогичный десерт — пишмание, а в татарской — талкыш калеве, подобные сладости с национальной изюминкой производят в Иране, Китае и Корее. Сахарную вату часто используют в качестве украшения десертов и даже подают с кофе-фраппе.

В парфюмерии ноту «сахарной ваты» создают на основе синтетического соединения этилмальтол, который обладает интенсивным запахом сахара, карамели и клубничного варенья. Иногда этилмальтол заменяют на мальтол, который отличается более мягким абрикосовым звучанием. Эту сладкую ноту можно встретить в ароматах:

— цветочно-фруктовых сладких *Lulu Castagnette* (*Lulu Castagnette*, 2002) и *Sweet Darling* (*Kylie Minogue*, 2008);

---

\* Михаил Алексеевич Кузмин. «Гумилев Н. Чужое небо». Третья книга стихов. СПб.: Аполлон, 1912.

— восточно-гурманских *Boum Sweet Lollipop* (Jeanne Arthes, 2016) и *Sweet Candy* (Women' Secret, 2017);

— цитрусово-сладком *Sugar Chic* (Avon, 2013) и *Snow* (Fairy Lush, 2018);

а также в ароматических композициях частных парфюмеров: *Welcome to UNDERTALE* (Art Deco, 2018), *Blue Moon* (Franck Boclet, 2019) и *Just Berried* (MAYME?, 2020) и др.

**Сладкие ноты** в парфюмерии бывает сложно не только охарактеризовать, но и идентифицировать как определенный вид десерта. Говоря слово «сладкий», парфюмеры совсем не подразумевает «кондитерский».

В 1967 году американская компания *Avon* создала цветочный аромат *Brocade* (*Avon*) в хрустальном флаконе в форме цветка колокольчика. В 1980 году латвийская компания *Dzintars* и советский парфюмер Антонина Витковская (*Antonina Vitkovskaya*) разработали шипровый парфюм «Диалог» (*Dialogs*, *Dzintars*), а ещё специалисты этой парфюмерно-косметической компании выпустили восточный аромат «Сирокко» *Sirocco* (*Dzintars*), посвященный посвящённый ветрам Средиземноморья.

В 1999 году французская компания *Yves Rocher* и парфюмер София Гройсман (*Sophia Grojsman*) создали цветочные духи *La nuit de Neblina* (*Yves Rocher*, 1999).

«Аромат способен развеять некий флёр женщины, лишить обаяния в глазах окружающих, и прежде всего в глазах мужчин. И наоборот, непривлекательная женщина может стать желанна лишь благодаря удачно подобранному запаху», — считает парфюмер София Гройсман.

В 2017 году частный парфюмер Янина Якушева (*Yanina Yakusheva*) представила сладко-гурманскую композицию *The First* (*Yanina Yakusheva*, 2017). «Ольфакторная единица природы человека, его первый опыт, связь с матерью — запах молока, кожи, близости, детства» — информация бренда. В 2018 году Ольга Госина (*Olga Gosina*) создала древесно-цветочные пудровые духи «Лесная фея» (*Forest Fairy, OsmoGenes*), где в базе чувствуется кондитерский аромат засахаренной фиалки. В 2019 году парфюмер Умид Асадов (*Umid Asadov*) представил кожаный парфюм *Red Leather* (*Bagirro*). «Яркая и многогранная композиция, как и женская красная сумочка, послужившая вдохновением при его создании» — информация бренда. В том же году Екатерина Сиордия (*Siordia*) представила романтичный, пудровый, цветочный, очень томный и кокетливый аромат *La Chatte* (*Ekaterina Siordia*), созданный по мотивам рецептуры духов конца XVIII века.

**Аналогичные ароматы:** *Być Može... Dolce* (*Miraculum*, 2011), *Calacas* (*Lush*, 2013), *Lana La-La*

(Moriki Doriki, 2018), *Rêveurs (Reflexion)*, 2019), *Anytime (Ciel)*, 2020);

В кулинарии **сухофрукты** добавляются в выпечку, фруктовый хлеб, сухие завтраки, мюсли, сладости, используются для приготовления компота.

Бытует мнение, что аромат сухофруктов — смолистый, дымный, но на самом деле он лёгкий и естественный, похожий на тот, которым обладал свежий фрукт. В парфюмерии фруктовая нота используется в основном в женских ароматических композициях, внося в ольфакторную пирамиду дополнительную сладость и нежность.

Ароматы с фруктовой нотой многочисленны.

В 1987 году парфюмерно-косметический комбинат «Алые паруса» и группа парфюмеров — Раиса Алексеевна Мороз (*Raisa Moroz*), Виктория Тимофеевна Рудявская (*Victoria Rudyavskaya*), Антонина Васильевна Прохоренко (*Antonina Prokhorenko*) — создали цветочно-гурманский аромат «Венера». В некоторых информационных источниках отмечают, что доминирующей нотой является «неожиданное сочетание ландыша, резеды и жасмина». В 2014 году парфюмер Евгений Фирсанов (*Eugeny Firsanov*) представил восточный парфюм *Tabac Ambre (Reflexion)*, а в 2015 году совместно с одним из основателей бренда *Holynose* —

Павлом Никандровым (*Pavel Nikandrov*) — восточный аромат № 29 *Zarevo (Holynose)*. В 2016 году парфюмер Татьяна Горбанёва (*Tatiana Gorbaneva*) разработала кожаную древесно-фруктовую композицию *Sherry Time (Tango)*. В 2019 году Наталья Витковская (*Natalia Vitkovskaya*) создала восточно-бальзамический парфюм «Молитва» (*Molitva, Incarna Parfums*), парфюмер Татьяна Наумова (*Tatiana Naumova*) — восточные пряные духи *Tabachcha (EVOY)*, Елена Снегирёва (*Elena Snegireva*) — древесный аромат *Black Vanilla (Elen'a Parfum)*, а Никита Харлашин (*Nikita Kharlashin*) — восточно-гурманские *Amber Vanilla (Vdot)*. В 2020 году Анна Никишина (*Anna Nikishina*) разработала оригинальные парфюмы «Чертов чай» (*Bloody Tea, Wild Drops Parfums*) и «Карамельный лес» (*Caramel Forest, Wild Drops Parfums*). Парфюмер Олег Разыгрин (**Oleg Razygrin**) создал сразу несколько авторских композиций: «Священное солнце» (*Soleil Sacré, For Or To, 2020*), «Кровь Розы» (*Blood of Rose, For Or To, 2021*), «Склеп» (*Crypt, For Or To, 2021*).

**Аналогичные ароматы:** *Promen 103 (Parli, 2018)*, *Masculin Force* (Юдиф), *Graf Silver 777 (Delta Parfum)*.

В настоящее время гурманы солью «**флё́р де сель**» ароматизируют блюда, чтобы усилить их вкус, а также используют её в десертах (шоколад, карамель).

Флёр де сель, или соляной цветок — это соль, которая образует тонкую корочку на поверхности морской воды при её испарении. С древних времён флёр де сель традиционно использовали в качестве слабительного средства и бальзама. Британский шеф-повар Марк Фош и швейцарка Катя Верр занимались разработкой смесей *flor de sal* с добавлением различных трав (лаванда, розмарин, сушеные лепестки роз), цедры апельсина и лимона, специй карри, чёрной маслины и свёклы.

Знаток стараются покупать флёр де сель бледно-серого цвета с розоватым оттенком из-за присутствия разновидности розовой микроводоросли (*Dunaliella salina*). Говорят, такая соль обладает неповторимым запахом, которую идентифицируют, как аромат моря. А вот герандская соль пахнет фиалками. Исследования компании *Givaudan* подтвердили наличие в аромате соли различных типов ионов — молекул с фиалковым запахом. Парфюмерная нота «флер де сель» (соляной цветок) принадлежит к группе нот «минеральные».

Она входит во многие ароматы.

Древесно-фужерный парфюм *Bois Naufrage* 16.1 (*Pierre Guillaume*, 2010) был создан парфюмером Пьером Гийомом (*Pierre Guillaume*) и представляет собой интерпретацию фотографии: «В ней также отражается сочетание тепла человеческого тела с камнем и деревом». Пряно-восточный *Eau Sucrée Salée (Vanille + Fleur de Sel, Sephora, 2020)* «построили» на контрасте

мягкой ванили и морских аккордов. Аромат разливают в стеклянные флаконы, которые могут быть подвергнуты переработке, а также помещают в экоупаковку. Надпись на коробке сделана растительными чернилами. Древесно-цветочная ароматическая композиция *Heliodor* (Marcelle Dormoy, 2020) была создана возрождённым домом моды знаменитого дизайнера Марсель Дормуа и парфюмером Карин Шевалье (Karine Chevallier). Марсель Дормуа — женщина-авангардистка, французский модельер высокой моды (1910—1950), а также бывшая модель. В 2019 году парфюмерный бренд был возрождён предпринимательницей Луизой дю Бесси (Louise du Bessy). Восточно-цветочный парфюм *Couleur Vanille* (L'Artisan Parfumeur, 2020) был создан Алиенор Массене (Alienor Massenet) с использованием сырья, выращенного на Мадагаскаре с соблюдением принципов *Fair Trade*\*. Такой политики придерживался ещё основатель бренда Жан Лапорт. Парфюмер решила возродить «экзотическое дыхание коллекции», вдохновлённая сладостью восточных ветров — пассатов.

---

\* Организованное общественное движение, отстаивающее справедливые стандарты международного трудового, экологического и социального регулирования, а также общественную политику в отношении маркированных и немаркированных товаров, от ремесленных изделий до сельскохозяйственных продуктов. Прим. авт.



«Ольфакторные образы только начали обретать форму. Я ощущала стручок ванили, обёрнутый бергамотом, бессмертником, бензоином и толуанским бальзамом. На нём играл лёгкий ветер, наполненный солью и морским йодом. Его прикосновение было сродни ласкам... В этом уже чувствовалась вся история этого места» — рассказывает Алиенор Массене об аромате.

**Аналогичные ароматы:** *Sea Salt Caramel* (Wicked Good), *Spicebomb Eau Fraiche* (Viktor&Rolf, 2014), *Adrienne Landau* (AL, 2014), *Turquoise* (Michael Kors, 2016), *J`Adore In Joy* (Christian Dior, 2017), *Kriska Mania* (Natura, 2019), *Venti 4* (Verde, 2021)

*Обед был действительно недурен и, в качестве воскресного, не обошёлся без трепещущего желе и испанских ветров (пирожного).*

*Иван Сергеевич Тургенев,  
«Записки охотника», 1852.*

**Фруктовое желе** — десерт, приготовленный из фруктовых и ягодных материалов (соков, пюре, отваров, варенья, экстрактов, эссенций), ликёров, виноградных вин и молока с добавлением сахара, желатина (агара).

Парфюмерная нота «желе» относится к группе нот «сладкие». В 2019 году американский бренд *Colornoise*

и парфюмер с более чем лаконичным именем Криста (*Krista*) представили восточный аромат с нотой желе — *Jelly Donut (Colornoise)*. В 2021 году французский бренд *Coquillete* и парфюмер Роза Вайя (*Rosa Vaia*) последовали их примеру и выпустили цветочный аромат *Reginette (Coquillete)* с этой сладкой нотой. К тёмному флакону был приложен буклет с полезными советами для всех тех, кто мечтает стать Королевой.

**Аналогичные ароматы:** *Joyful Party Time (Hinode, 2018)*, *Blackcurrant (Sucreabeille, 2019)*, *Happy Easter Tutti Frutti Candy (Bath and Body Works, 2021)*.

Искусные кондитеры создают **джезерье** — похожее на «желешку» заморское кушанье. Этот восточный десерт готовится путём уваривания и желирования сиропа моркови\* (сока граната или плодов киви), блюдо содержит орехи и кокосовую стружку. Ни в винтажных, ни в современных парфюмах подобное сочетание ароматических нот не встречается.

*На перекрестках продавали мочёные яблоки в белых новых ушатах, халву, похожую цветом на уличный снег, и воздушные шары.*

*Александр Иванович Куприн, «В цирке», 1901.*

---

\* Готовят из вареной моркови путём уваривания её сока с сахаром.

Восточная сладость, которая покорила сердца и детей и взрослых, — **халва**. Она готовится из взбитой с пенообразователем карамельной массы и растёртых обжаренных ядер орехов (миндаль, фундук, кешью, фисташки, кедровые и грецкие), арахиса и семян масличных культур (подсолнечник, кунжут). Советская халва была в двух разных упаковках: в картонных коробках и в огромных жестяных банках, которые были похожи на банку из-под стущёнки, только значительно больше.

Нота «халва» принадлежит группе нот «гурманские». Парфюмер Евгений Фирсанов (*Eugene Firsanov*) создал гурманский аромат *Café (Reflexion)*. «Аромат больше всего напоминает атмосферу своеобразного кафе, воздух которого наполнен запахами ценных пород дерева и изысканных лакомств» — информация бренда.

Анна Агурина (*Anna Agurina*) представила инди-парфюм *Amber Jam (Aroma Music)*. «У каждого аромата есть своя мелодия», — считает парфюмер.

В качестве пенообразователя используют солодковый корень (лакричник) и мыльный корень (корень колючелистника), а также корень алтея. Парфюмеры почему-то не учли такие специфические ароматные нюансы в создании парфюмов с нотой халвы.

В персидской кухне существует рецепт халвы с шафраном, фисташками и розовой водой. Британская

предпринимательница, основательница и креативный директор бренда парфюмерии *Ormonde Jayne* Линда Пилкингтон (*Linda Pilkington*) создала как раз такой восточный парфюм *Muscat (Ormonde Jayne, 2021)* — с нотами тёплого пряного шафрана, сладкой халвы и розового масла, а ещё *Oudh Flor Parfum (Harrods Exclusive, 2022)*, куда кроме халвы «добавлен» смолистый кардамон, дымный уд и насыщенно медовый испанский дрок с тонкими нюансами флёрдоранжа.

Халва готовится на основе пшеничной, кукурузной или рисовой муки, смешанной с сахаром и сливочным (топлёным) маслом. Запах муки слабо выражен, она, как и сливочное масло, склонна поглощать окружающие ароматы, поэтому десерт нужно готовить крайне аккуратно.

Так халву делают в Дагестане, в Чечне и Татарстане, перемешивая полученную массу с мёдом, а в Индии делают ещё морковную халву (*Gajar ka halwa*). Считается, что морковь имеет более 2/3 благодати и треть страсти.

В халву иногда добавляют и другие компоненты, играющие роль ароматизаторов, красителей и вкусовых добавок: ваниль либо ванилин, какао-порошок, шоколад и фисташки. В России халву покрывают шоколадом, такая традиция появилась на фабрике «Рот Фронт» ещё в конце 60-х годов. К слову, производство этой восточной сладости было налажено в 1932 году.

На протяжении многих лет фабрика бережно хранит секреты изготовления этого замечательного лакомства и не перестаёт радовать его поклонников новыми исполнениями вкуснейшего продукта. «Объединённые кондитеры», Рот Фронт.

**Хлеб** — один из старейших приготавливаемых продуктов, появившийся ещё в неолите. Первый хлеб — это подобие запечённой кашицы, приготовленной из крупы и воды. Потомки такого раннего хлеба изготавливаются из различной крупы и в настоящее время по всему миру, например мексиканская тортилья, индийский чапати, китайский баобин, шотландская овсяная лепёшка, североамериканская кукурузная лепёшка и эфиопская инжера.

Нота «хлеб» в парфюмерии считается абстрактной, потому что парфюмеры могут имитировать любое хлебобулочное изделие. Запах у хлеба тёплый и гурманский, в нём можно различить оттенки молока, пшеничной муки и дрожжей, а также лёгкую примесь сладкой ванили. Этот аккорд придаёт гурманским композициям ощущение тепла и домашнего уюта.

Ароматы с этой нотой появляются с упорным постоянством.

В 2013 году Андрей Олейников (*Andrey Oleynikov*) представил древесно-гурманский парфюм «Пряный хлеб» (*Pain d'Epices, Myropol*). В 2014 году парфюмер

Анастасия Денисенкова создала унисекс-аромат *Lazy* (*Anastasia Denisenkova*) с концентрацией личных ольфакторных привязанностей самого парфюмера. В 2019 году Элина Арсеньева (*Elina Arsenyeva*) разработала ароматическо-гурманскую композицию «Кофий заморский» (*Art Deco Perfumes*). В 2020 году Анна Никишина представила восточно-гурманский парфюм «Тёплое лето» (*Wild Drops Parfums*).

**Аналогичные парфюмы:** *Let The Good Times Roll* (*Lush*), *Stelle di Brovido* (*Hilde Soliani*, 2014), *Spiced tea* (*Voronoi*, 2017), *Vincent* (*Myropol*, 2019), «Провокатор» (*Provocateur*, *Osmogenes*, 2021).

*От красавицы нёсся аромат «душистой цедры»,  
любимых духов высшего общества того времени.*

*Николай Эдуардович Гейнце,  
«Коронованный рыцарь», 1895.*

**Цедра** — это пищевой ингредиент, который получают путём соскабливания или срезания кожуры цитрусовых (лимона, апельсина, цитрона и лайма). Цедра используется как лёгкая пряность и для придания аромата десертам и кондитерским изделиям. Больше всего цедры содержится в цедрате (цитроне), её толщина может достигать 5 см. Из неё-то и получают эфирное масло, которое используют в парфюмерии.

Его запах — свежий лимонный с тонкими леденцовыми нюансами.

Ароматы с нотой цедры: «Юнкерский № 3» (Новая Заря, 1999), *Mersedes* (Guy Alari, 2012), *Soie* (Reflexion, 2014), *Lemon Green Tea* (Mary Kay, 2015), *Celsius* (Faberlic, 2016), «Таинственный сад» (*Un Jardin Mystique*, Brocard, 2017), «Вдохновение» (Макошь, 2017), *Bulgari Man Wood Essence* (Bulgari, 2018), *Green Tea Brume Parfumée* (Elizabeth Arden, 2019), *Mojito Love* (Ulric de Varens, 2019), 101 (Odoratika, 2019), *Citrine Chypre* (Odetu, 2019), *Helleborus* (Acidica Perfumes, 2019), *Lettre de Cologne* (Buvard.Parfums, 2019), *My Dynastie Princess* (Princesse Marina De Bourbon, 2020), *Hakuna Matata!* (Fessalonika, 2021).

*...Вот ежели гурьевскую, с цукатом и миндалём,  
под сахарным колером с звездикой...*

Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк,  
«Любовь куклы», 1902.

Главным десертом в XVIII веке были **цукаты**. Фруктовые и ягодные заготовки медленно уваривают в собственном соке до получения прозрачной, «стекловидной» мякоти и высокой сахаристости. В России долгое время цукаты называли «киевским сухим вареньем». Согласно историческому факту, такой интересный десерт привезли на свадебный пир из Киева для

литовского князя Ягайло и дочери польского короля — Ядвиги.

Есть ароматы и с этой нотой.

В 2018 году российский парфюмер Наталья Витковская (*Natalia Vitkovskaya*) создала оригинальный парфюм *Dark Orange (Incarna Parfums)*. Апельсин, цукаты и какао образуют стартовый аккорд в этой десертно-цитрусовой композиции. Ранее, в 2014 году, французские парфюмеры Оливье Польж (*Olivier Polge*) и Вероника Найберг (*Veronique Nyberg*) выпустили мягкий фруктово-шиповый аромат *Stars* (2014) под малайзийским брендом *Jimmy Choo*.

*Дай мне испытать блаженство нирваны из кубка твоих уст, о ты, моя лучшая тифлисская чурчхела!*

*Александр Иванович Куприн, «Яма», 1915.*

**Чурчхела** — один из популярных десертов грузинской кухни, известный со времён военных походов царя Давида Строителя. Грецкие орехи (миндаль, фундук, ядра абрикоса и персика) очищают от скорлупы и нанизывают на нитку, затем погружают в загущённые мукой горячие соки (виноградный, гранатовый), а потом остужают. В процессе выдержки чурчхела приобретает вкусовые тона, близкие к шоколадным.



Как утверждают знатоки\*, близкие ассоциации с этим десертом имеет аромат *L'Interdit Rouge* (Givenchy, 2021), созданный парфюмерами Анн Флипо (Anne Flipo), Домиником Ропионом (Dominique Ropion) и Фанни Бал (Fanny Bal). Доминик Ропион пригласил для работы свою ученицу Фанни Бал. Именитый парфюмер характеризует её как «любопытную, настойчивую и искромётную». Фанни Бал определённо гурман, ведь она изобретает макароны на основе парфюмерных ингредиентов *LMR duos*. И говорит, что выпечка — это замечательное поле для исследования ароматической палитры.

*Повару, кроме множества блюд, велела еще варить шоколад, послала за конфетами, за шампанским.*

*Иван Александрович Гончаров, «Обрыв», 1869.*

Шоколадное дерево культивируют в тропиках обоих полушарий ради получения «драгоценных» семян, используемых в кондитерской промышленности. Индейцы майя и ацтеки считали какао священным, а в европейских столицах этот напиток был на вес золота и доступен только знатым особам. Благодаря стараниям голландца Конрада ван Хаутена по извлечению из

---

\* Арома-ассоциации, или Что слышат в аромате. Ароматрикс — подбор духов, Aromatrix.ru.

какао-бобов какао-масла и какао-порошка стали изготавливать твёрдый или плиточный шоколад.

**Тёмный шоколад** делают из тёртого какао, какао-порошка, сахарной пудры и масла какао.

В парфюмерии шоколадную ноту создают с помощью натуральных и (или) синтетических компонентов, вообще это абстрактный гурманский аккорд с оттенками какао и сахара.

Парфюмерная нота шоколада очень популярна у различных брендов, создающих продукцию для сегмента масс-маркет.

У компании «Дельта Парфам» (*Delta Parfum*) эту гурманскую ноту можно встретить в сладком аромате *Sweet Love Funny (Delta Parfum)*, у «Серджио Неро» (*Sergio Nero*) — в гурманском парфюме *Chocolate (Sergio Nero)*, у «Бьютиматик» (*Beautimatic*) — в восточном *El Paco (Beautimatic, 2013)*, у «Парли Парфам» (*Parli Parfum*) — в гурманских композициях «Фея Сладёна» (*Parli Parfum, 2012*) и *Happy Birthday! (Parli, 2015)*, у «Дженти Парфамс» (*Parfums Genty*) — в цветочно-восточном *Colore Pretty Bouquet (Parfums Genty, 2013)* и сладком цветочно-фруктовом *Love Fiercely, Truly and Deeply (Parfums Genty, 2017)* и др.

Шоколадная нота приветствуется и у частных парфюмеров.

В 2017 году основатели бренда «Вороной» (*Voronoï*) Евгения Голованова (*Eugenia Golovanova*) и Ли Стоттсом (*Lee Stottsom*) представили оригинальные парфюмы *Poison Pear* (*Voronoï*) и *Cocoa&Orange* (*Voronoï*, 2017). К ним присоединилась парфюмер Янина Якушева (*Yanina Yakusheva*) с авангардным ароматом «Бангкок» (*Yanina Yakusheva Perfumes*, 2017), где костус, морская соль, нектар, чёрный перец и зелёные ноты сочетаются с аккордом шоколада.

Парфюмер Валерия Карманова (*Valerija Karmanova*) создала несколько ароматов: цветочно-гурманский *O Fortuna!* (*Odoratika*, 2015), пряно-восточный «Тёмные аллеи» (*Ladanika*, 2017) и восточно-гурманский «Рождественское полено» (*Bûche de Noël*, *Odoratika*, 2018). Олег Разыгрин (*Oleg Razygrin*) представил пряно-древесный *Black Nut* (*For Or To*, 2018) и восточно-пряный 1111 *Excitement* (*Royal Toad*, 2019) парфюмы.

В 2021 году старинный разработчик парфюмов *Robertet* и модельер Вячеслав Зайцев (*Slava Zaitsev*) представили парфюм «Изысканный бархат» (*Velours Gourmand*, *Slava Zaitsev*, 2021). «Мода и парфюмерия — это тонкое, лакомое искусство, доступное лишь тем, кто тонко чувствует» — из информации бренда.

Частный парфюмер Мария Молчанова (*Maria Molchanova*) последовала этому примеру и создала древесно-цветочный гурманский парфюм *Game Lover*

(MAYME?, 2021). «С определённого возраста шоколад с начинкой из ликёра кажется самым вкусным, а предубеждения — лишними» — из информации бренда.

**Аналогичные ароматы:** «Искушение» (*Parfumerie Naturelle Faina Glazyrina*), «Хочу апельсинов... и шоколадку!» (*Eugena Natural Cosmetics*), *Spicy Autumn* (*Valerie Nesterova Exclusive Perfumes*), *La Fête (Reflexion)*, «Ирис» (*Myropol*) и «Денди» (*Myropol*), «Вторая кожа» (*Acidica Perfumes*, 2017), *Dark Wood* (*PDBR*, 2021), «Награда» (*Theme*, 2022) и др.

Различают также парфюмерную ноту **молочно-го шоколада** и, соответственно, парфюмы с этим гурманским аккордом: гурманский *Chocolate for Men* (*Sergio Nero*), восточно-гурманский *Coco Chocolat* (*Jardin d'Amour*, 2010), гурманский *#Chocoholic* (*Magma*, 2017), цветочные древесно-мускусные *Naked Tango* (*For Or To*, 2018) и др.

Парфюмерные композиции с нотой шоколада и духи с нотой **какао** различаются по своим ароматическим свойствам, ведь последние производят из натурального сырья (плоды шоколадного дерева) со спиртовой экстракцией из конкрета. Абсолют какао-бобов имеет горький, пряный, тёплый, шоколадный аромат с древесными, анималистическими, пудровыми и молочными оттенками. Поскольку это редкий и дорогой

продукт, парфюмеры используют уже готовые базы с аналогичным звучанием. Примечательно, что нота какао придаёт древесным ароматам тёплый и сладковато-пудровый оттенок.

Ароматы с нотой какао:

— пряно-восточные: *Venezia Romantic* (Marc Bernes), *Culon Rubin* (Positive Parfum) и *Pleasure* (S Parfum);

— восточно-гурманские: *Dark Choco* (City Parfum, 2000) и *Chocolate Addict* (S Parfum);

— фруктово-цветочный *Burlesk Lolita* (Christine Lavoisier), цветочно-восточный *My Sexy Love* (Christine Lavoisier Parfums, 2001), цитрусово-пряный *Hitman Energizer* (Triumph), зелёно-гурманский «Выходи за меня!» (*Organic Shop*, 2016) и фужерный *Odor Man Brave* (Aromat).

Парфюмер Мария Страздас (*Maria Strazdas*) создала восточные духи «Попробуй меня» (*Try me, Sweet Soul*) по мотивам известных итальянских трюфелей «Соски Венеры» (*Capezzoli di Venere*)\*. А Елена Маркова (*Elena Markova*) разработала гурманский парфюм *Mesoamerica* (*Acidica Perfumes*, 2016).

Парфюмеры также воссоздали ароматический аккорд цветка какао, но он обладает скорее фантазий-

---

\* Джоанн Харрис, «Шоколад», 1999.

ным характером, ведь настоящий цветок шоколадного дерева не используется ввиду неприятного запаха, и разработали несколько ароматов с этой нотой.

Российский бренд «Позитив Парфам» (*Positive Parfum*) выпустил цветочный аромат *Bantik Pretty (Positive Parfum)* в прозрачном стеклянном флаконе с крышечкой в виде элегантного банта. В 2011 году латвийский бренд *Dzintars* представил гурманскую композицию «Фруктовый ветерок» (*Fruit Wind, Dzintars*) в прозрачном стеклянном флаконе с глянцевым розовым колпачком.

В 2018 году мастер-парфюмер Жак Кавалье-Белль-трюд (*Jacques Cavallier-Belletrud*) и французский дом моды *Louis Vuitton* разработали цветочно-восточный парфюм *Attrape-Rêves (Louis Vuitton)*. Не стоит путать цветок какао и шоколадный цветок, более известный как космея, в запахе которого превалирует ванильно-коричный акцент.

Наиболее известные ароматы с нотой шоколадный цветок: *Anais Anais Flower Edition (Cacharel, 2007)*, *Pink-Pool Party (Victoria's Secret, 2018)*, *Soft Musk Delice Fleur de Chocolate (Avon, 2019)*.

Первый **белый шоколад** выпустил в 1930-е годы швейцарский концерн *Nestle*, компания пыталась таким образом утилизировать излишки масла какао.

С этой нотой латвийские парфюмеры компании *Dzintars* создали цветочно-фруктовые сладкие композиции *Rue Pergolese Night (Dzintars)* и *Souvenir Orange (Dzintars, 2011)*. Существуют аналогичные ароматы *Rue Pergolese Night (2012)* в похожем чёрном флаконе от французских брендов *Parfums Pergolese Paris* и *Ulric de Varens* — видимо, *Dzintars* выпускал их по лицензии.

Бренд Кристин Лавуазье Парфамс (*Christine Lavoisier Parfums*) выпустил сладко-пряные духи *Sweet Candy Raffaello (Christine Lavoisier Parfums)*.

В 2020 году Валерий Соколов (*Valery Sokolov*) разработал восточно-гурманскую композицию #371 *Irotique (Le Ré Noir, 2020)*. В это же время парфюмер Микеле Бьянки (*Michele Bianchi*) представил амбровый гурманский аромат «Янтарь» (*Jantar, Michele Bianchi, 2020*).

В 2021 году Камила Робинсон (*Kamila Robinson*) создала пряно-цветочную гурманскую композицию «Лунное искушение» (*Tentazione Lunar, Kamila Robinson, 2021*). Основатель марки Мария Борисова в тандеме с неизвестным бельгийским потомственным парфюмером представили «номерной» парфюм (№ 15, *Selection Excellence*), который принадлежит к группе «цветочные фруктовые сладкие».

Нишевый бренд «Пламя Москвы» (*Flame Moscow*) создал цветочно-гурманский унисекс-аромат «Лола»

(*Lola, Flame Moscow*) в формате «твёрдые духи» (*solid perfume*).

Ноты белого шоколада используют в своих парфюмерных композициях как американские селебрити (Бритни Спирс, Джессика Симпсон и т. д.), так и парфюмерные мэтры Бертран Дюшофур (*Bertrand Duchaufour*), Пьер Бурдон (*Pierre Bourdon*), Тома Фонтен (*Thomas Fontaine*) и др.

**Аналогичные ароматы:** *Toi Idva s Lubov Cerven* (*Eutempa*), *De Solei Princesse* (*Altro Aroma*), «Сад Бабочек *White Fantasy*» (Парфюмерия XXI), «Вшоколаде» (*EYE TO EYE, Vshokolade, Faberlic, 2003*), *Chocolate Story* (*Faberlic, 2009*), *Mademoiselle Couture* (*Evro Parfum, 2011*) и *Queens Black* (*Evro Parfum*), *Red Passion* (*Parli, 2014*), *GO GO Glint* (*Parli, 2014*) и *Valencia Orchid* (*Parli, 2015*), «Слёзы пустыни» (*S Parfum*) и «Слёзы пустыни *Man*» (*S Parfum*), *Vegan.Love.Studio, Sweet Fruit* (*Delta Parfum*), «М» (Мэрилин Монро, *Odoratika, 2019*).



## *Литература*

*Александр Копылов.* Рулет с маком по ГОСТ из дрожжевого теста. Кухарка.ру — Кулинарные рецепты с фотографиями. Мастер-классы и обсуждения.

Варенье из огурцов с мёдом и мятой. med-i-pcheli.ru.

*Виктория Власова.* Духи «Визави», фабрика «Северное сияние». Винтажная парфюмерия. Дзен, dzen.ru.

*Виктория Власова.* Мак в советской парфюмерии: фантазии и традиции, винтажные ароматы. Парфюмерный журнал. Fragrantica.ru.

*Виктория Власова.* Путешествие в Древнюю Грецию: духи «Эллада» и «Амфора» «Северного сияния», винтажные ароматы. Парфюмерный журнал. Fragrantica.ru.

Вкус детства: история «той самой» советской сгущёнки. Сетевое издание. VokrugSveta.ru.

Всё про чай и кофе. Интересные факты о кофе. taketea.ru.

*Екатерина Наумчик.* Десерты с использованием алкоголя. выпейменя.рф.

*Дарья Королькова.* Капуста, помидор, морковь: почему сейчас модно пахнуть борщом. www.thevoicemag.ru.

*Джоанн Харрис.* Шоколад. 1999.

*Denilena.* Домашний кленовый сироп. povarenok.ru.

Интернет-портал «Энциклопедия парфюмерии». [aromato.ru](http://aromato.ru).

*Кулинар Александр Потапенко.* Мармелад из крапивы. [provar.ru](http://provar.ru).

*Ксения Белоусова.* Печенье с предсказанием: три рецепта и готовые бумажки с пожеланиями.

*Любовь Петрова.* Блинчики «Кофейная кантата». [rovarenok.ru](http://rovarenok.ru).

*Людмила Борисевич.* Мороженое в домашних условиях — 10 простых рецептов приготовления. [kulinariya.ru](http://kulinariya.ru).

*Марина Маришель.* Цветаевский яблочный пирог, пошаговый рецепт на 3310 ккал, фото, ингредиенты. [edimdoma.ru](http://edimdoma.ru).

*Матвей Юдов.* Между нами тает мёд: медовые ноты в парфюмерии, ароматимия. Парфюмерный журнал. [Fragrantica.ru](http://Fragrantica.ru).

*Матвей Юдов.* Черёмуха и ацетофенон, ароматимия. Парфюмерный журнал. [Fragrantica.ru](http://Fragrantica.ru).

Матча: как использовать в классических десертах. [eda.ru](http://eda.ru).

*Михаил Воробьёв.* Один раз в год и кофе цветёт. Как выглядит и где растёт кофейное дерево? АиФ на даче, № 4, 2019.

Парфюмерия L'arparfumerie: Парфюмер L'os Dong.  
l'arparfumerie.org.

*Рита Волкова.* Парфюмерная книга. «Геликон Плюс», 2019.

*Рита Волкова.* Сад на туалетном столике. «Геликон Плюс», 2022.

*Роман Трусов.* Летающее безе. ИД «Сфера», 2013.

*Рудольф Аркадьевич Фридман.* Парфюмерия. 2-е издание, перераб. и доп. М.: «Пищепромиздат». 1955.

*Сергей Борисов.* April Aromatics: интервью с Таней Бочниг. Парфюмерный журнал. Fragrantica.ru.

Солёные ароматы: разве такие бывают? Статьи о парфюмерии. Спелл Смелл. [www.spellsmell.ru](http://www.spellsmell.ru).

Торт «Птичье молоко», Фуд-блог Andy Chef. [andychef.ru](http://andychef.ru).

*Рита Волкова*

## **Парфюмерные десерты**

*Эссе*

Корректурa Ю. Б. Гомулиной

Верстка П. Д. Заславской

Дизайн обложки Е. О. Шваревой



Изд. лицензия № 065684 от 19.02.98

Подписано в печать 00.07.2023. Формат 70 x 100 <sup>1</sup>/<sub>32</sub>

Гарнитура Джорджия. Печ. л. 3,125

Отпечатано издательством «Геликон Плюс»

Санкт-Петербург, ВО, 1-я линия, дом 28

<http://www.heliconplus.ru>