



РАЗРЕШИТЕ
ПОГУЛЯТЬ
С ВАШЕЙ
СОБАКОЙ

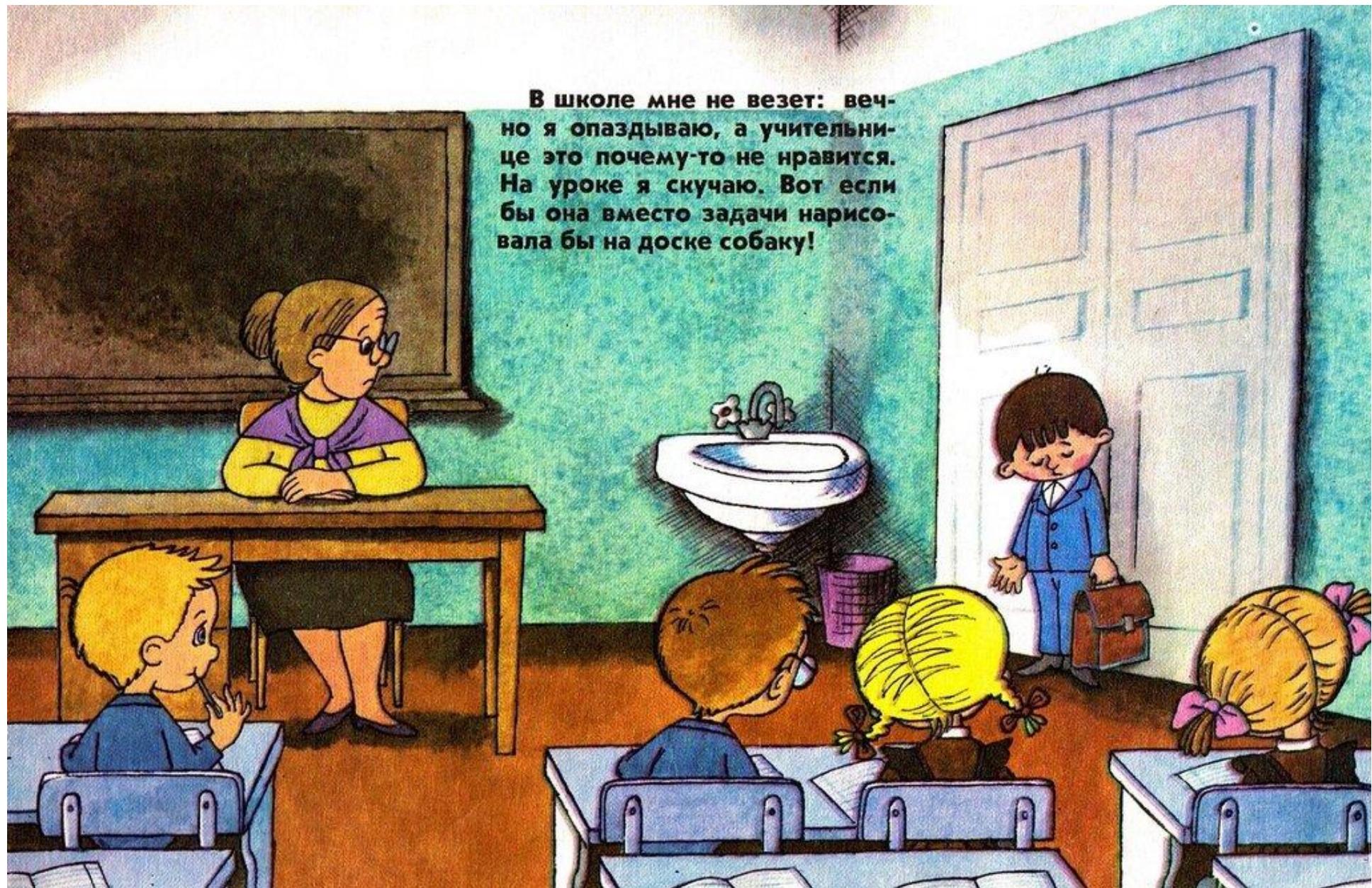


Говорят, хорошие люди любят собак.

Я, наверное, не очень хороший, но очень люблю собак. И если вам некогда погулять с вашей собакой, дайте мне знать, и все будет в порядке.

Каждое утро я получаю несколько записок с просьбой погулять с чьей-нибудь собакой. Но больше всех я люблю Лимона, хотя у него нет хозяина, и никто не шлет мне записки. По утрам Лимон провожает меня в школу.





В школе мне не везет: вечно я опаздываю, а учительнице это почему-то не нравится. На уроке я скучаю. Вот если бы она вместо задачи нарисовала бы на доске собаку!

Я сижу за партой и все время думаю о собаках, которые томятся дома и ждут, когда я приду за ними.

Однажды я уснул на уроке, и мне приснился Лимон. Учительница разбудила меня и спросила:

— Что тебе снилось?

— Лимон, — ответил я.
И все засмеялись.

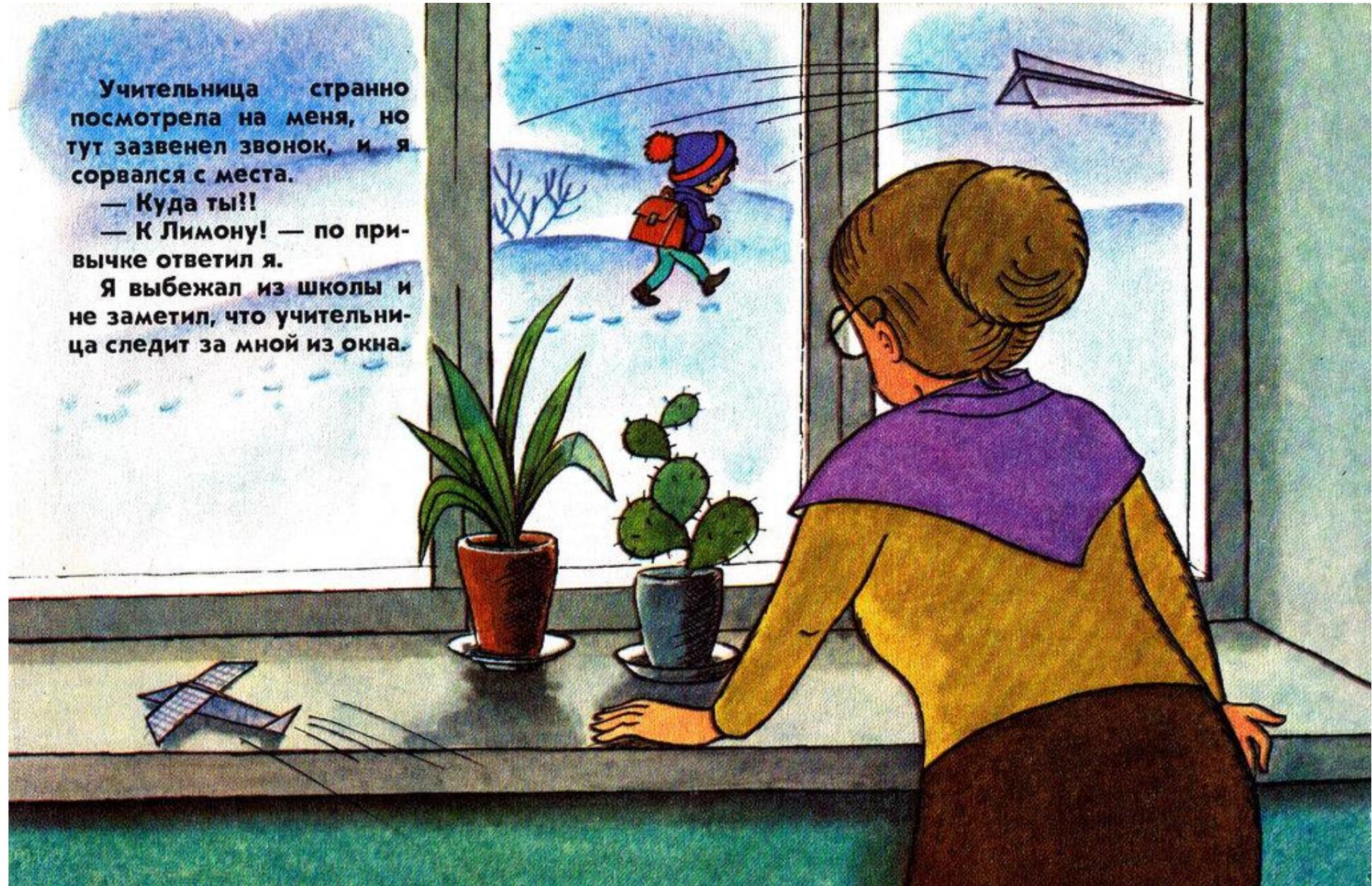


Учительница странно посмотрела на меня, но тут зазвенел звонок, и я сорвался с места.

— Куда ты??!

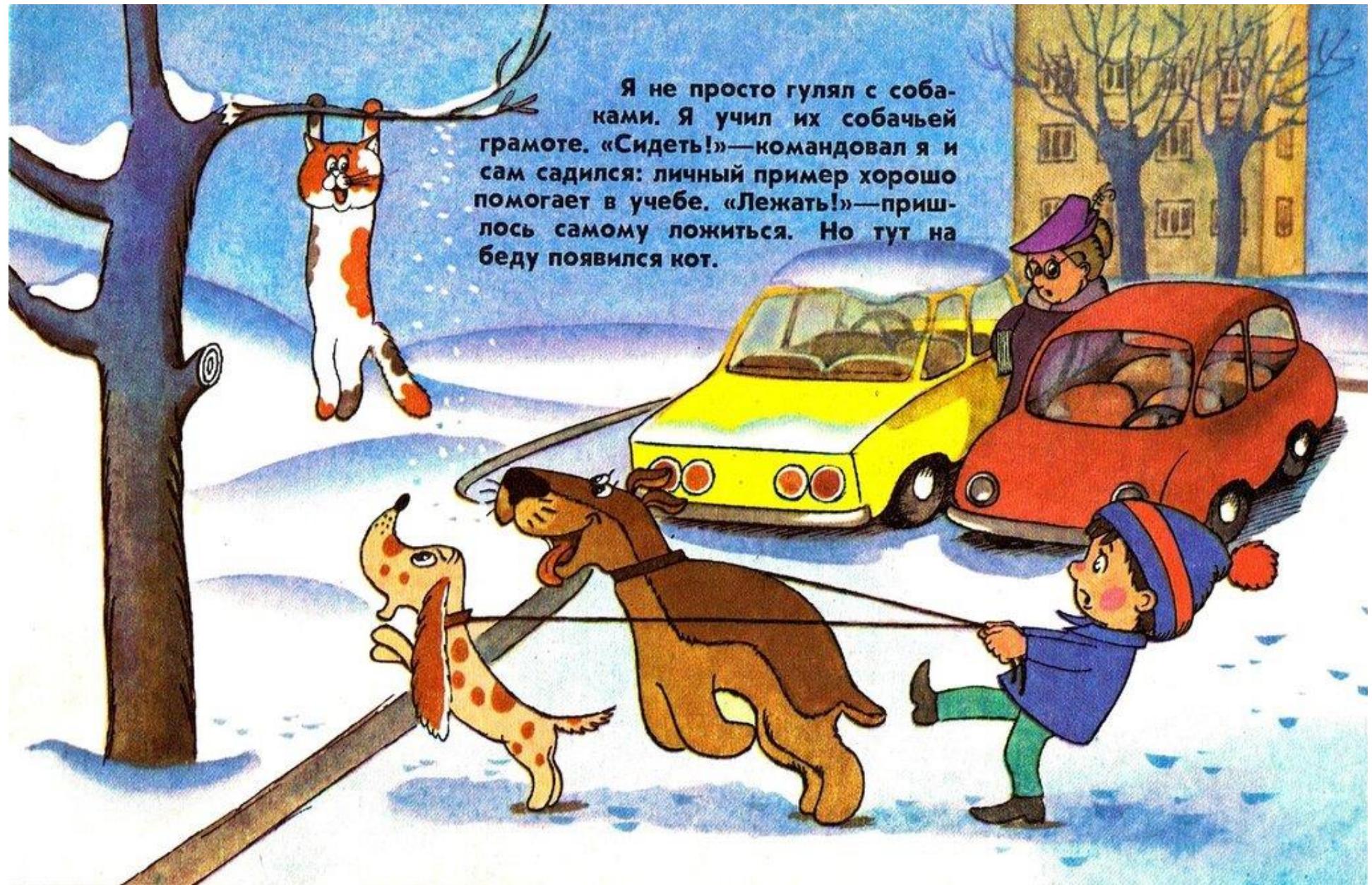
— К Лимону! — по привычке ответил я.

Я выбежал из школы и не заметил, что учительница следит за мной из окна.

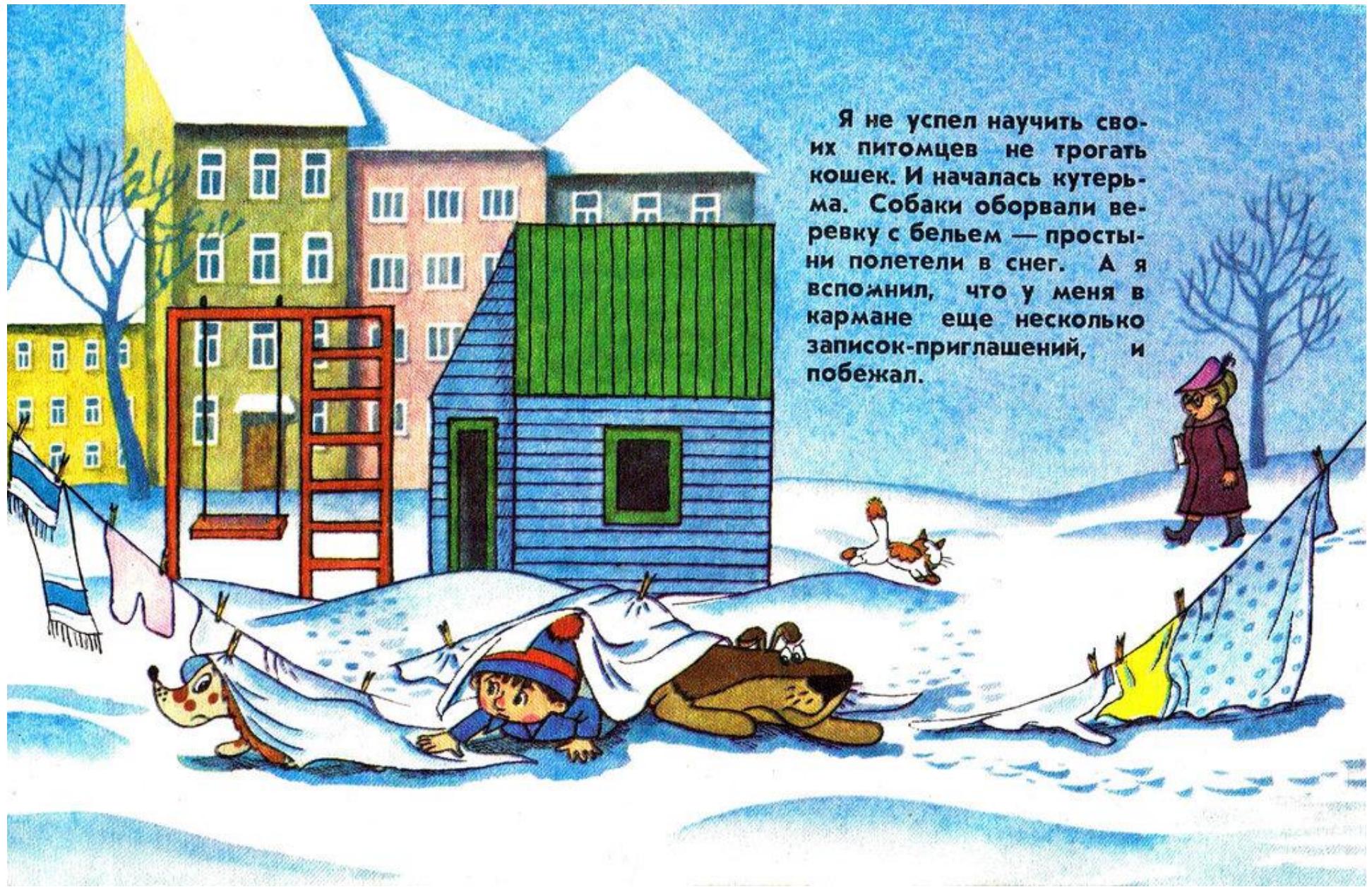




Но я бежал к Шарику, бежал так, словно собака была в опасности, и я спешил спасти ее. И когда я взлетел по лестнице и открыл дверь, Шарик радостно бросился мне на грудь.



Я не просто гулял с собаками. Я учил их собачьей грамоте. «Сидеть!»—командовал я и сам садился: личный пример хорошо помогает в учебе. «Лежать!»—пришлось самому ложиться. Но тут на беду появился кот.



Я не успел научить своих питомцев не трогать кошек. И началась кутерьма. Собаки оборвали веревку с бельем — простили полетели в снег. А я вспомнил, что у меня в кармане еще несколько записок-приглашений, и побежал.



Я прибежал к соседке,
но вместо щенка она вы-
катила мне коляску с тре-
мя младенцами. Отсту-
пать было некуда. Я катил
коляску, а младенцы кри-
чали в три голоса. Что
делать? Но тут появился
мой верный Лимон, и мла-
денцы умолкли. Лимон
оказался прекрасной
нянькой.

Я достал свой школьный завтрак и протянул его Лимону. Я знал, что мой друг любит колбасу. Но тут я вспомнил о Пушке.

— До завтра, Лимон! — сказал я.

— Гав! — ответил он, что значит «понял».

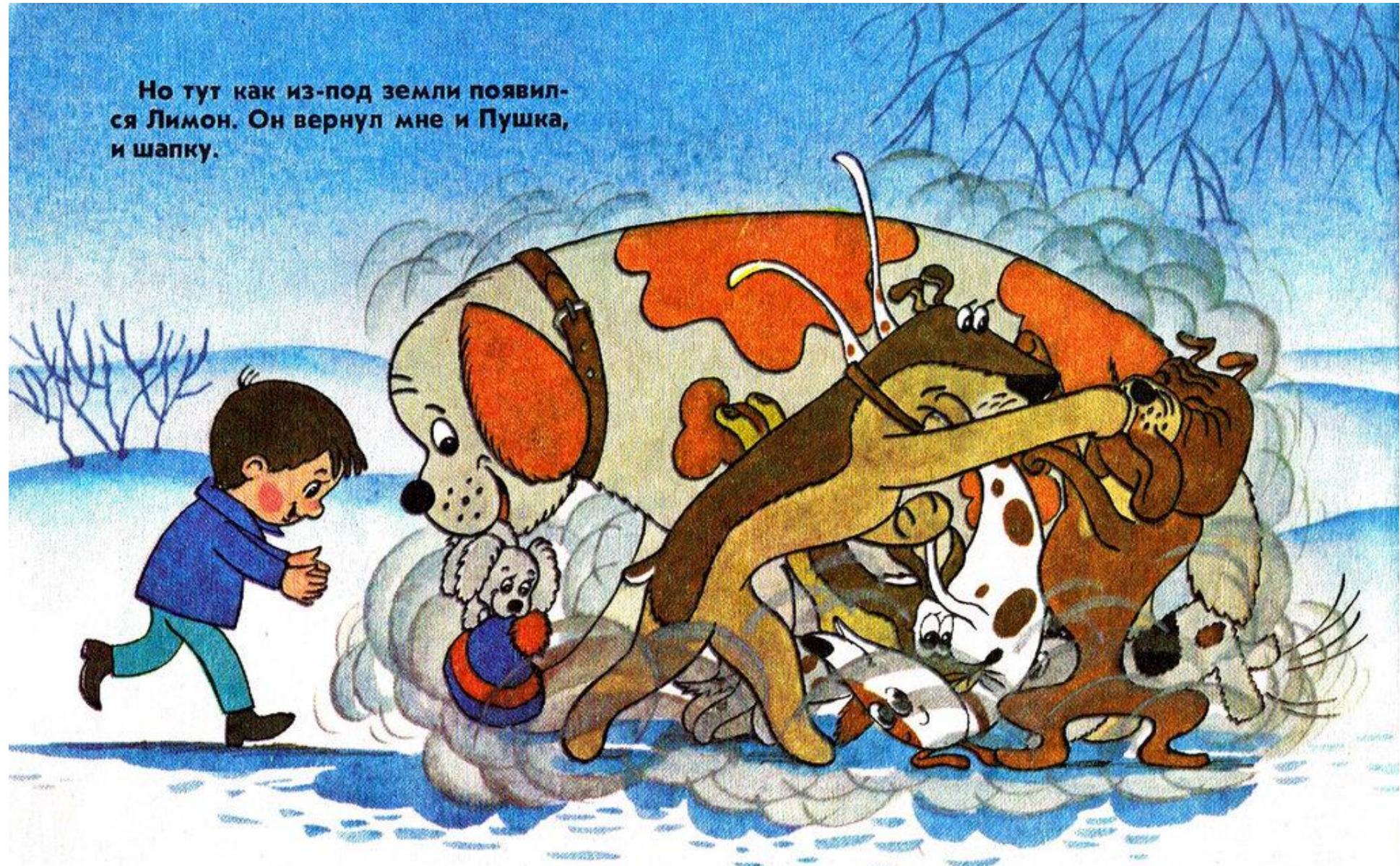
Мы гуляли с Пушком, но тут подул ветер и сорвал с меня шапку. Я не побежал за ней. Я скомандовал: «Апорт!».





Пес кинулся за шапкой. Но мою команду услышали другие гулявшие собаки. И от моей шапки могли остаться одни клочья.

Но тут как из-под земли появился
ся Лимон. Он вернул мне и Пушки,
и шапку.



Неожиданно появилась моя учительница.
Я побоялся, что Лимон кинется на нее. Но
он лизнул ей руку.

— Помочь тебе! — спросила учительни-
ца.

Я удивленно посмотрел на нее и протянул
ей записку:

— Вот, надо погулять с Бобкой.
Она взяла записку и пошла, а Лимон, мой
Лимон, двинулся за ней.





Я заметил, что в драке кто-то повредил Пушку лапу. Так мы очутились в ветеринарной лечебнице.

— Кто последний!

— Я, — сказал факир. Из его корзинки выглядывала кобра.

А в это время — об этом я узнал позже — учительница пришла в дом Бобки.

— Я пришла погулять с Бобкой! — сказала она.

— Он уже гулял, — ответил хозяин, — побудьте дома.



Бедная учительница! Она перепутала адрес и попала к другому Бобке. Это был тигр. Он спал на диване.

— Когда он проснется, — сказал дрессировщик, — накормите его. Он привык, чтобы его кормили из рук.

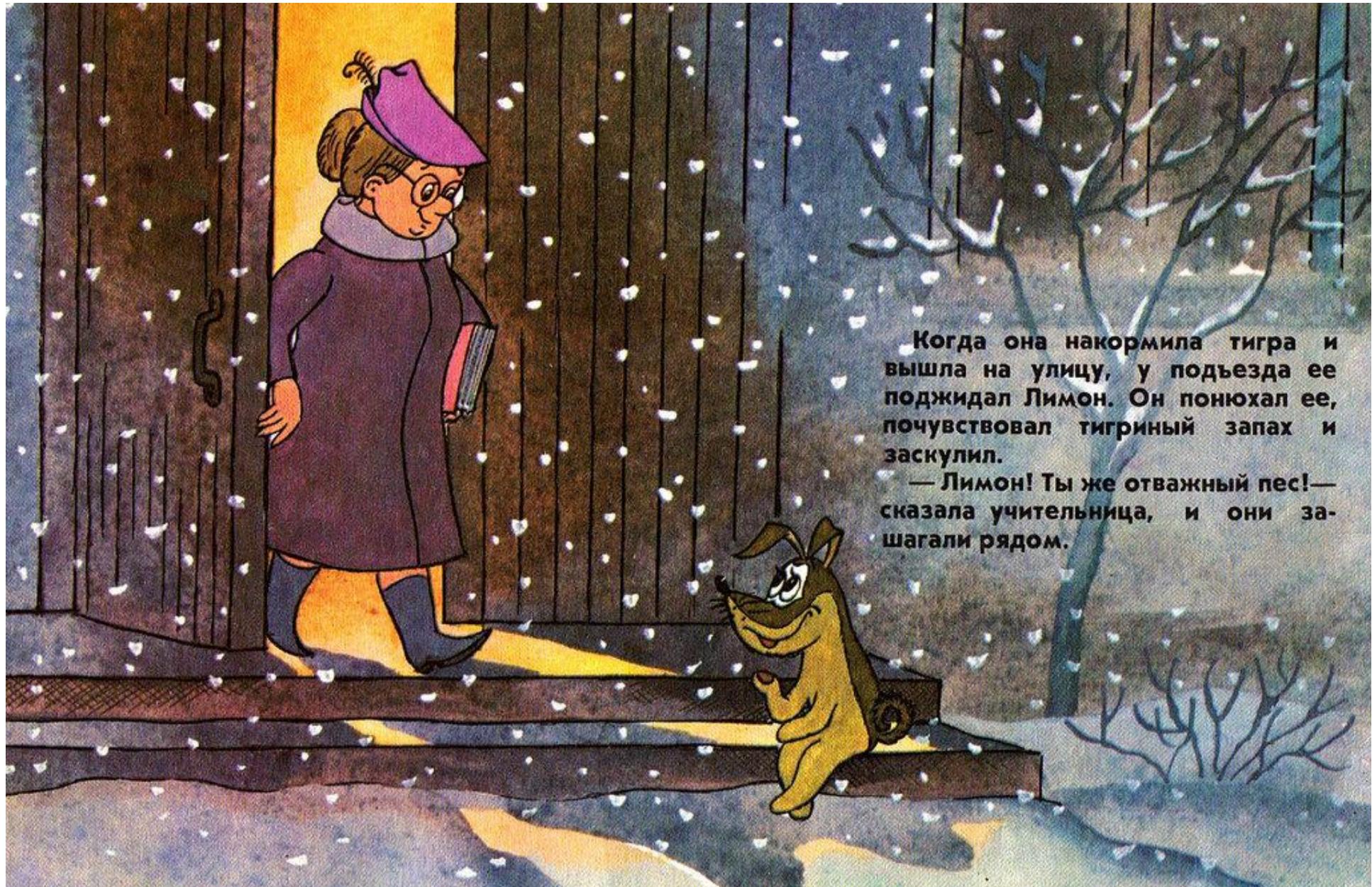




Вы думаете, что учительница испугалась! Нет! Она кормила грозного Бобку из рук и еще делала ему замечания:

— Не хватай так жадно!
Не чавкай!

Наша учительница строгая. Ее слушаются не только дети, но и тигры!



Когда она накормила тигра и вышла на улицу, у подъезда ее поджидал Лимон. Он понюхал ее, почувствовал тигриный запах и заскулил.

— Лимон! Ты же отважный пес! — сказала учительница, и они шагали рядом.



На другой день учительница писала на доске: «Я люблю собак. У меня есть собака, ее зовут Лимон. По утрам он приносит мне туфли...» Все стали писать. А я понял, что у бездомного Лимона появился хозяин, и захлопал в ладоши!

Если вам некогда погулять с собакой, сообщите мне. И все будет в порядке.

20 к.



Книжка подготовлена по одноименному мультипликационному фильму,
созданному на киностудии «Союзмультфильм».

Кинорежиссер М. Я. Рудаченко
РАЗРЕШИТЕ ПОГУЛЯТЬ С ВАШЕЙ СОБАКОЙ

Автор текста Ю. Я. Яковлев

Художник М. Я. Рудаченко

Редактор Т. В. Титова

Художественный редактор З. Г. Исаева

Технический редактор В. А. Мурашева

Корректор Е. В. Сулькина

Сдано в набор 28.07.89. Подписано в печать 04.04.90. Формат 60x90 1/16.
Бумага офсетная. Усл.-печ. л. 1,25. Уч.-изд. л. 2,053
Гираж 300000 экз. Цена 20 коп. Заказ 2867.

СОЮЗ КИНЕМАТОГРАФИСТОВ СССР

Всесоюзное творческо-производственное объединение «Киноцентр».
123376, Москва, ул. Дружинниковская, 15.

Типография издательства «Кавказская здравница».
357310, Минеральные Воды, ул. 50 лет Октября, 67.

© Всесоюзное творческо-производственное объединение «Киноцентр», 1990 г.