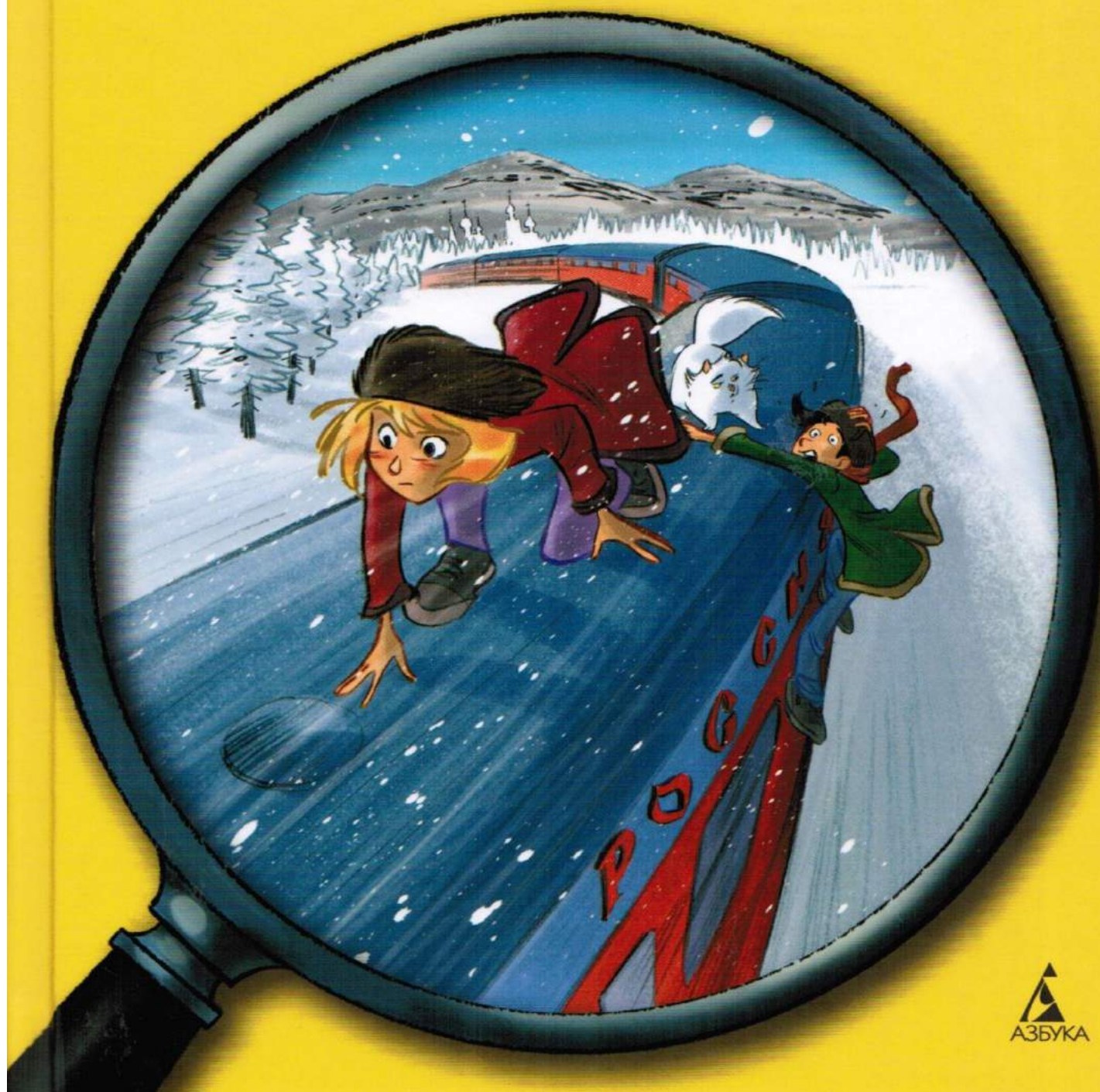


СЭР СТИВ СТИВЕНСОН

# Агата Мистери

ОХОТА ЗА ПРИЗРАКОМ





# МИСТЕРИ В МИРЕ





# Миссия тринадцатая

## Участники:



### *Агата*

Двенадцать лет, будущая писательница и автор детективных романов; обладает феноменальной памятью.

### *Ларри*

Незадачливый студент престижной школы для детективов «Око Интернешнл».



### *Мистер Кент*

Истинно британский дворецкий, в прошлом — профессиональный боксёр.



### *Ватсон*

Коварный сибирский кот с обонянием собаки-ищейки.



### *Дядя Джек*

Странноватый малый чуть за тридцать, специалист в области оккультного знания, фантастической археологии, а также охоты за призраками.



Агата Мистери



МИССИЯ ТРИНАДЦАТАЯ

УЧАСТИЕ

АГЕНТСТВО

СЕРИЯ «ДЕВОЧКА-ДЕТЕКТИВ»:

ЗАГАДКА ФАРАОНА  
БЕНГАЛЬСКАЯ ЖЕМЧУЖИНА  
МЕЧ КОРОЛЯ ШОТЛАНДИИ  
КРАЖА НА НИАГАРСКОМ ВОДОПАДЕ  
УБИЙСТВО НА ЭЙФЕЛЕВОЙ БАШНЕ  
СОКРОВИЩЕ БЕРМУДСКИХ ОСТРОВОВ  
КОРОНА ДОЖА  
ПОГОНЯ ЗА БЕЛОЙ ЖИРАФОЙ  
ПЕРЕПОЛОХ В ГОЛЛИВУДЕ  
ОПАСНЫЙ КРУИЗ  
ПОХИЩЕНИЕ В ВАТИКАНЕ  
ТАИНСТВЕННАЯ РОЗА АЛЬГАМБРЫ  
ОХОТА ЗА ПРИЗРАКОМ  
СЫЩИК ПРОТИВ СЫЩИКА  
СЕКРЕТ ГРАФА ДРАКУЛЫ  
РАЗЫСКИВАЕТСЯ КОВЁР-САМОЛЁТ  
ПОЖАР В ДЖУНГЛЯХ  
ДЕТЕКТИВНОЕ РОЖДЕСТВО  
ПУТЕШЕСТВИЕ НА КРАЙ ЗЕМЛИ  
ПО СЛЕДАМ АЛМАЗА  
ТАЙНА НЕФРИТОВОГО ДРАКОНА  
ПРЕСТУПЛЕНИЕ НА ДЕСЕРТ

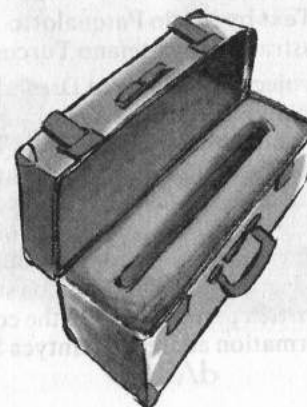
Пункт назначения: Россия

Сэр Стив Стивенсон

АГАТА МИСТЕРИ

# ОХОТА ЗА ПРИЗРАКОМ

Иллюстрации  
Стефано Туркони



Внимательным образом следить  
за процессом и не допустить  
никого из посторонних  
совершения преступления

АЗБУКА  
Санкт-Петербург



УДК 087.5  
ББК 84(4Ита)-44  
С 80

Перевод с итальянского *Екатерины Даровской*  
Серийное оформление *Татьяны Павловой*  
Иллюстрации *Стефано Туркони*

AGATHA MISTERY.  
SFIDA SULLA TRANSIBERIANA  
by Sir Steve Stevenson

All names, characters and related indicia contained in this book,  
copyright of Atlantyca Dreamfarm s.r.l., are exclusively licensed  
to Atlantyca S.p.A. in their original version. Their translated  
and/or adapted versions are property of Atlantyca S.p.A.  
All rights reserved.

© 2013 Atlantyca Dreamfarm s.r.l., Italy  
© 2016 Azbooka-Atticus Publishing Group LLC.

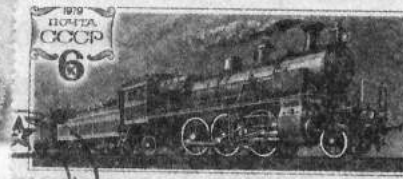
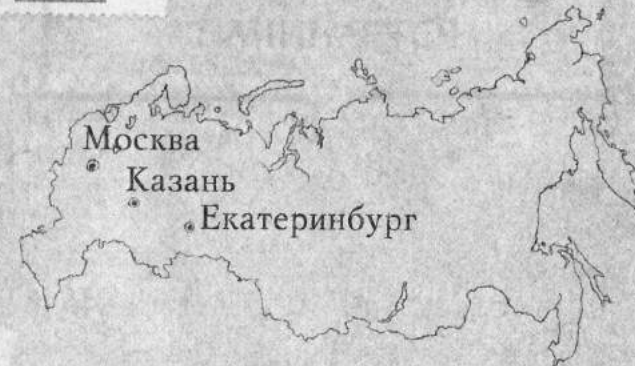
Text by Mario Pasqualotto  
Illustrations by Stefano Turconi

Editorial project by Atlantyca Dreamfarm S.r.l.  
Original edition published by DeAgostini Editore S.p.A.  
Original title: **Agatha Mistery. Sfida sulla Transiberiana**  
International Rights © Atlantyca S.p.A., via Leopardi 8 – 20123  
Milano — Italia — [foreignrights@atlantyca.it](mailto:foreignrights@atlantyca.it) — [www.atlantyca.com](http://www.atlantyca.com)  
No part of this book may be stored, reproduced or transmitted in any  
form or by any means, electronic or mechanical, including  
photocopying, recording, or by any information storage and retrieval  
system, without written permission from the copyright holder.  
For information address Atlantyca S.p.A.

© Е. Даровская, перевод, 2016  
© Издание на русском языке, оформление.  
ООО «Издательская Группа  
„Азбука-Аттикус“», 2016  
Издательство АЗБУКА®

ISBN 978-5-389-10159-3

ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ: РОССИЯ



ЦЕЛЬ

Внимательнейшим образом следить  
за происходящим в поезде и не допустить,  
чтобы печально известный вор Строгов  
совершил обещанную скандальную кражу!





## РАССЛЕДОВАНИЕ НАЧИНАЕТСЯ

Однажды ноябрьским утром будущий детектив Ларри Мистери вскочил с кровати, как только прозвенел будильник, наскоро поджарил яичницу и жадно умял её, после чего распахнул шкаф и вывалил на пол зимние вещи. Старые пальто, кашемировый свитер, шерстяные брюки, длинные шарфы, тёплые сапоги и носки всевозможных оттенков разлетелись по комнате, покрыв ровным слоем последние оставшиеся квадратные сантиметры свободного пространства.





Регистрация на рейс начинается в половину десятого утра, так что чемодан надо собрать как можно скорее. Пора в конце концов уже повзрослеть, научиться всё делать вовремя и перестать сходить с ума от беспокойства, что опять опоздаешь.

— Что же за напасть! Куда делись мои наушники с подогревом? — воскликнул юный детектив. — Не хватало ещё уши отморозить!

Он бросился к груде одежды и принялся лихорадочно перетряхивать её. За стеклянными дверями его домика на крыше Бейкер-Палас, точно гигантский кристалл, сверкала Башня королевы Елизаветы\*. В последние дни даже в Лондоне стояли холода... Можно представить себе, какие суровые морозы ждут его в России!

— Так, ладно, отставить панику, — приказал себе Ларри, переводя дух. — Я ведь смогу купить тёплые вещи в Москве... Должны же там продаваться меховые шапки, перчатки и вязанные шарфы?

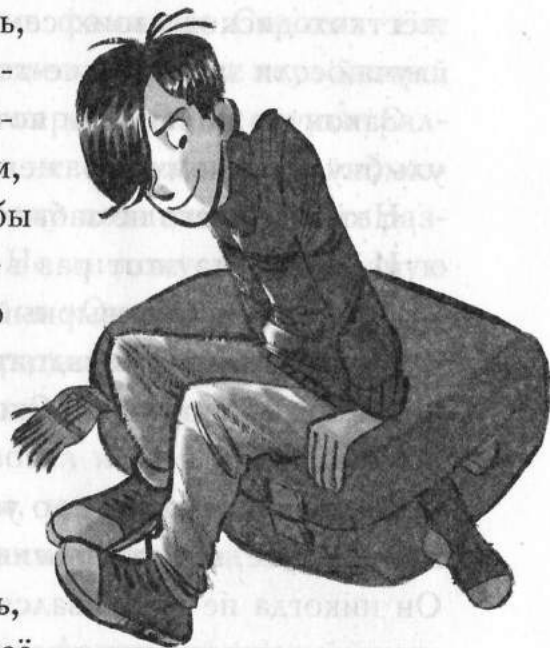
\* Вы, конечно, помните, что Башней королевы Елизаветы с 2012 года называют Биг-Бен.



Приободрившись, он быстро набил чемодан первыми попавшимися вещами, присел сверху, чтобы защёлкнуть крышку, и потащил свою неподъёмную ношу к двери.

На пороге юный детектив обернулся и оглядел гостиную. Здесь, как и в спальне, всё было перевёрнуто вверх дном, но это не заботило Ларри. Что ещё он мог забыть? Паспорт, визу, важные документы? Материалы к новой командировке? Технологические устройства, которые пригодятся в расследовании?

Юный детектив провёл рукой по копне чёрных волос, в сотый раз проверил содержимое бумажника, вернулся к письменному столу, порылся в ящиках, просмотрел содержимое





жёстких дисков своих семи компьютеров, на случай если забыл какие-то нужные файлы.

Закончив поиски, он потянулся и уверенно улыбнулся своему отражению в зеркале.

Нет, он ничего не забыл.

И потом, на этот раз в его распоряжении будет настоящий козырный туз!

— Протокол тринадцать, — с восторгом прошептал Ларри. — Скорей бы его ввели в действие!

Юноша дотронулся до устройства в титановом корпусе, которое носил в нагрудном чехле. Он никогда не расставался с ним, потому что эта хай-тек-игрушка, напоминающая обычный мобильный телефон (кодовое название «Интер-Око»), являлась основным рабочим инструментом каждого ученика школы для детективов, которую он посещал. Среди невероятных функций аппарата были распознавание лиц, анализ ДНК, приём изображений со спутников и доступ к расширенной базе данных о самых коварных преступниках современности.

— О преступниках вроде пресловутого Строгова! — хихикнул юный детектив.



Именно вора по фамилии Строгов ему и предстояло выследить. Это был неуловимый мошенник и мастер переодеваний; он ухитрялся совершать такие невозможные кражи, которые сбивали с толку полицию в самых разных уголках мира. Но он допустил серьёзную ошибку: бросил вызов «Око Интернешнл»!

Все лучшие оперативные агенты были отправлены на поиски Строгова. Кроме того, в следствии участвовал и самый перспективный ученик школы, юный сыщик, отличившийся в разгадывании множества запутанных тайн.

Другими словами... Ларри собственной персоной!

Вот уже который день он думал только о том, как поймает Строгова и войдёт в историю. Нельзя упускать такой случай показать своё мастерство!

— Всё, я готов, — провозгласил юноша. Он накинул куртку и подхватил громоздкий чемодан, насвистывая какой-то мотив в стиле рок. Часы на стене показывали 8:27, так что можно было не нестись сломя голову.



Но стоило ему взяться за ручку двери, как в дверь требовательно зазвонили.

— Это ещё кто? Ну кому он понадобился именно сейчас?

— Клянусь хвостом своей компьютерной мыши! — воскликнул Ларри, хлопая себя по лбу. — Ко мне же водопроводчик должен сегодня прийти!

Он прошелестел в домофон, что уезжает с минуты на минуту и вернётся через неделю. В динамик не раздалось ни звука, но из-за входной двери послышался суровый голос:

— Мистер Мистери, произойдёт утечка воды, затопит всю вашу квартиру, а потом и соседей снизу. Нужно немедленно отремонтировать кран и трубу.

Ларри распахнул дверь. На пороге стоял усач в бесформенном комбинезоне оранжевого цвета. В руках водопроводчик держал ящик с инструментами и длинную изогнутую трубку.

— А на другой день это нельзя перенести? — спросил юноша.

Человек невозмутимо покачал головой.



— И сколько времени вам потребуется?

— Всё зависит от серьёзности повреждения.

— Ладно, заходите, — сдался Ларри. — У вас есть... э-э-э... Пяти минут хватит?

Водопроводчик усмехнулся в усы и зашагал по квартире, лавируя между грудami бумаги, стопками компакт-дисков и комиксов. Добравшись до кухни, он поставил инструменты на пол рядом с протекающей трубой.

Следующие двадцать нескончаемых минут водопроводчик стучал молотком и орудовал паяльником, а Ларри грыз ногти, мечась по гостиной. Стоило ему узнать о командировке в Россию, как на него стали сыпаться несчастья. Сперва забарах-





лила электропроводка, потом батареи, а теперь ещё и водопровод на кухне.

— Знаете что, сэр? — произнёс водопроводчик, возникнув на пороге гостиной, словно из ниоткуда.

— Да знаю, знаю, — буркнул Ларри. — Я должен содержать дом в порядке, иначе он окончательно развалится.

Эта фраза почти что вызывала у юноши аллергию. Во-первых, её постоянно повторяла мама, а во-вторых — все работники ремонтных служб, которые один за другим приходили в дом и прозрачно намекали, что в таком бардаке жить нельзя.

— Совершенно верно. Я всё сделал, — улыбнулся водопроводчик, снимая рабочие перчатки. — С вас сто фунтов стерлингов, сэр.

Ларри беспрекословно расплатился и выпроводил посетителя за дверь. До начала регистрации оставалось всего полчаса. Его двоюродная сестра Агата, конечно, уже прибыла в аэропорт Хитроу вместе со своим дворецким мистером Кентом и вредным котом Ватсоном. Что же сделать, чтобы догнать их вовремя?

— Конечно... нужно взять такси! — сообщил Ларри. — Ох, пусть мне улыбнется удача и я доеду до аэропорта без пробок!

Он подхватил багаж и пулей вылетел на лестничную площадку. К сожалению, невезение продолжалось: Ларри жал на кнопку вызова, но все лифты Бейкер-Палас, казалось, были заняты.

Юный детектив обречённо посмотрел в сторону пожарной лестницы.

— Всего лишь пятнадцать этажей, спущусь за пару минут, — вздохнул он и зашагал по ступенькам.

Ларри не мог и вообразить, сколько ещё неурядиц подстерегает его в путешествии по Транссибирской магистрали!



Створки величественных ворот особняка Мистери-Хаус распахнулись, и чёрный лимузин немедленно влился в плотный поток лондонского дорожного движения. Двенадцатилетняя Агата Мистери покидала викторианский дом с затейливой синей черепичной крышей, принадлежащий её семье уже не первую сотню лет.

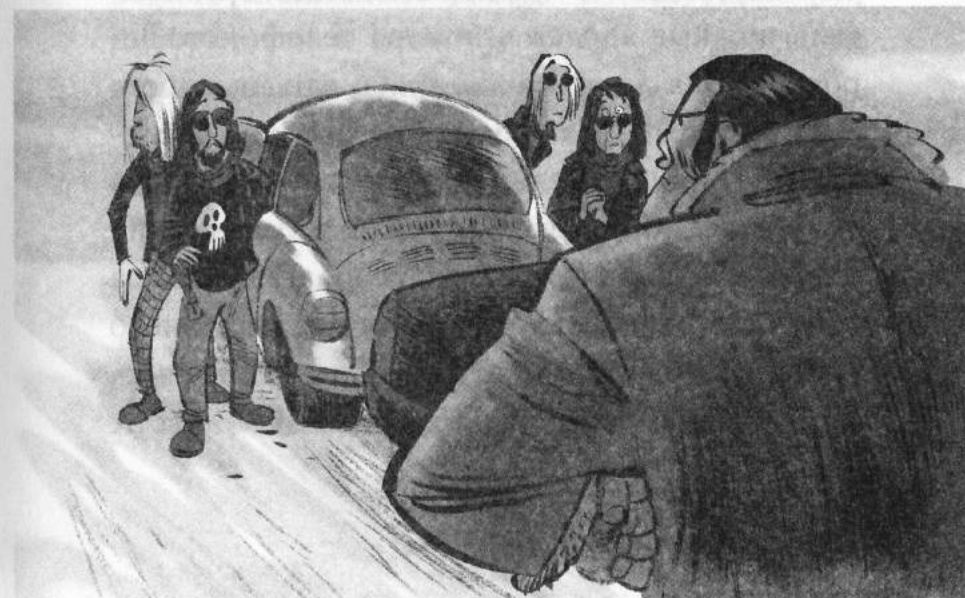
Девочка так увлеклась, делая заметки в записной книжке, что не обращала внимания на порывы осеннего ветра, который поднимал в воздух разноцветные листья, закручивал их



в воронки и обрушивал на ветровое стекло элегантного автомобиля. Ватсон, напротив, не мог оторвать глаз от этого зрелища и прыгал с сиденья на сиденье, пытаясь поймать хотя бы один листок.

Внезапно белоснежный сибирский кот скакнул на приборную панель и закрыл обзор мистеру Кенту. Дворецкий нажал на педаль тормоза, лимузин заскользил по мокрому асфальту и задел брызговик старого «фольксвагена-жука» кислотно-яркой расцветки, который остановился перед светофором.

— Ох... — пробормотал мистер Кент, выходя из машины.





Никто не пострадал, но из автомобиля тотчас выскочили на тротуар четверо молодых людей. Они недружелюбно уставились на лимузин, сжав кулаки. У всех четверых были длинные прямые волосы, чёрные кожаные куртки и очки в круглой оправе. При виде грузного и рослого мистера Кента возмущения у них сразу поубавилось. Выяснять отношения с экс-боксёром максимальной весовой категории они не решились и потому поспешно уселись обратно в свою машину.

Дворецкий пожал плечами, вернулся за руль и молча продолжил вести лимузин.

Агата так и сидела, склонив голову над записной книжкой, куда кропотливо переписывала нужные адреса и номера телефонов. Вероятно, она даже не заметила, что на дороге едва не вспыхнула ссора. Всю прошлую неделю девочка мечтательно бродила по обширной семейной библиотеке, изучая толстые тома по истории России. Мистер Кент полагал, что она ищет материалы для очередного детективного рассказа — она так поступала с тех самых пор, когда решила стать писательницей.

Но дворецкий ошибся.

Лишь накануне вечером Агата наконец раскрыла ему причину такой секретности: Ларри участвовал в чрезвычайно опасном расследовании и просил двоюродную сестру держать язык за зубами. Она лишь в общих чертах знала о цели командировки, потому что братец не поделился с ней никакими подробностями. Наверняка было известно одно: им предстояло проехать по легендарной Транссибирской железной дороге и помешать некоему коварному вору.

Ночью дворецкий собрал чемоданы, подготовив достаточное количество тёплых вещей.

— Э-э-э... Мисс Агата? — заговорил он, поворачивая к центру города. — Разрешите отвлечь вас на мгновение?

Девочка подняла глаза, отложила записную книжку и поймала неугомонного Ватсона. Обиженно фыркнув, кот устроился у неё на коленях.

— Простите, что-то я и вправду увлеклась, даже не помогла вам, — смущённо улыбнулась Агата. — Перед выходом из дома я на всякий

случай решила взглянуть на планисферу. Всё это время я переписывала адреса дюжины родственников, которые живут в России.

Планисферой называлась висевшая в гостиной карта, на которую будущая писательница приклеивала листочки со сведениями обо всех членах семейства Мистери.

— Мне казалось, мистер Ларри уже связался с одним из родственников, — недоумённо произнёс мистер Кент.

Девочка погладила кончик изящного вздёрнутого носика.

— Если честно, мне не очень по душе его выбор, — задумчиво ответила она.

— К кому же он обратился, не сочтите за нескромность?

Будущая писательница многозначительно вздохнула:

— К Джеку Мистери.

Мистер Кент вздрогнул. Он был наслышан о дяде Джеке и сразу понял, почему девочка обеспокоена.

— Судя по всему, Ларри участвует в очень серьёзной операции, — продолжила Агата, —

и рассчитывает на помощь лучшего из Мистери. Ну, того, кого он сам считает лучшим. Ларри настоял на этой кандидатуре.

— Я не удивлён, — констатировал дворецкий. — Джек Мистери — его кумир.

— Не то слово! Так вот, уже дней десять эти двое чудаков непрерывно общаются. Разговаривают по видеосвязи через странный сайт дяди Джека.

— Странный — это мягко сказано, — пробормотал мистер Кент, поддав газу при въезде на развязку к Лондонскому мосту.

В семье Мистери считалось хорошим тоном выбирать для себя самые необычные занятия в жизни. Отец и мать Агаты, например, были учёными и всё время находились в командировке где-то на краю земли. Сейчас они работали в сельве\*, где по заданию одного голландского университета изучали повадки перуанского скального петушка, смешной птички ярко-оранжевого цвета.

\* Сельва — это влажные экваториальные леса в Южной Америке.



— А если называть вещи своими именами, — ехидно подхватила девочка, — то это не сайт, а настоящая свалка всяких глупостей.

Джеку Мистери исполнилось тридцать два года. Он родился в Оксфорде и даже учился в знаменитом Оксфордском университете. Правда, надолго его не хватило: бросив учёбу, Джек посвятил себя псевдонауке. К настоящему моменту он стал признанным экспертом в таких вопросах, как оккультизм, фантастическая археология, явления призраков и заговоры инопланетян. Кроме того, он непрерывно колесил по свету и снимал бессвязные репортажи, которые потом выкладывал на своём популярнейшем в Интернете сайте «Мистерии Мистери».

— Что он делает в Москве? — осведомился мистер Кент.

— Расследует дело о призраках, которые собираются уничтожить Кремль, если я правильно поняла...

Мистер Кент подавил смешок и ловко припарковал лимузин перед входом в Бейкер-Палас. Агата взглянула на наручные часы.

— Буквально пара минут, и едем дальше, — уточнила она.

— Мистер Мистери сообщил вам что-нибудь ещё? — поинтересовался дворецкий.

— Я выяснила лишь, что на этот раз в следствие вовлечены многие агенты «Око Интернешнл». Кроме того, будет приведён в действие Протокол тринадцать.

— Что это такое?

— Ларри упоминал о нём пару раз, но в подробности не вдавался. — Девочка погладила Ватсона по голове. — Ничего, теперь расскажет, куда не денется! — добавила она с лёгким негодованием в голосе.

В это мгновение на пороге Бейкер-Палас возник Ларри Мистери. Ссутулившись и задыхаясь, он тащил чемодан, из которого виднелся носок. Когда мистер Кент библикнул, чтобы привлечь внимание юноши, тот вытаращил глаза.

— Вот это да! Вы-то что тут делаете? — ахнул он. — Я думал, вы в аэропорту!

— Так, решили немного прокатиться по городу, — вежливо ответил мистер Кент.

— ...в порядке, иначе он окончательно развалится! — договорил за него юноша и фыркнул.

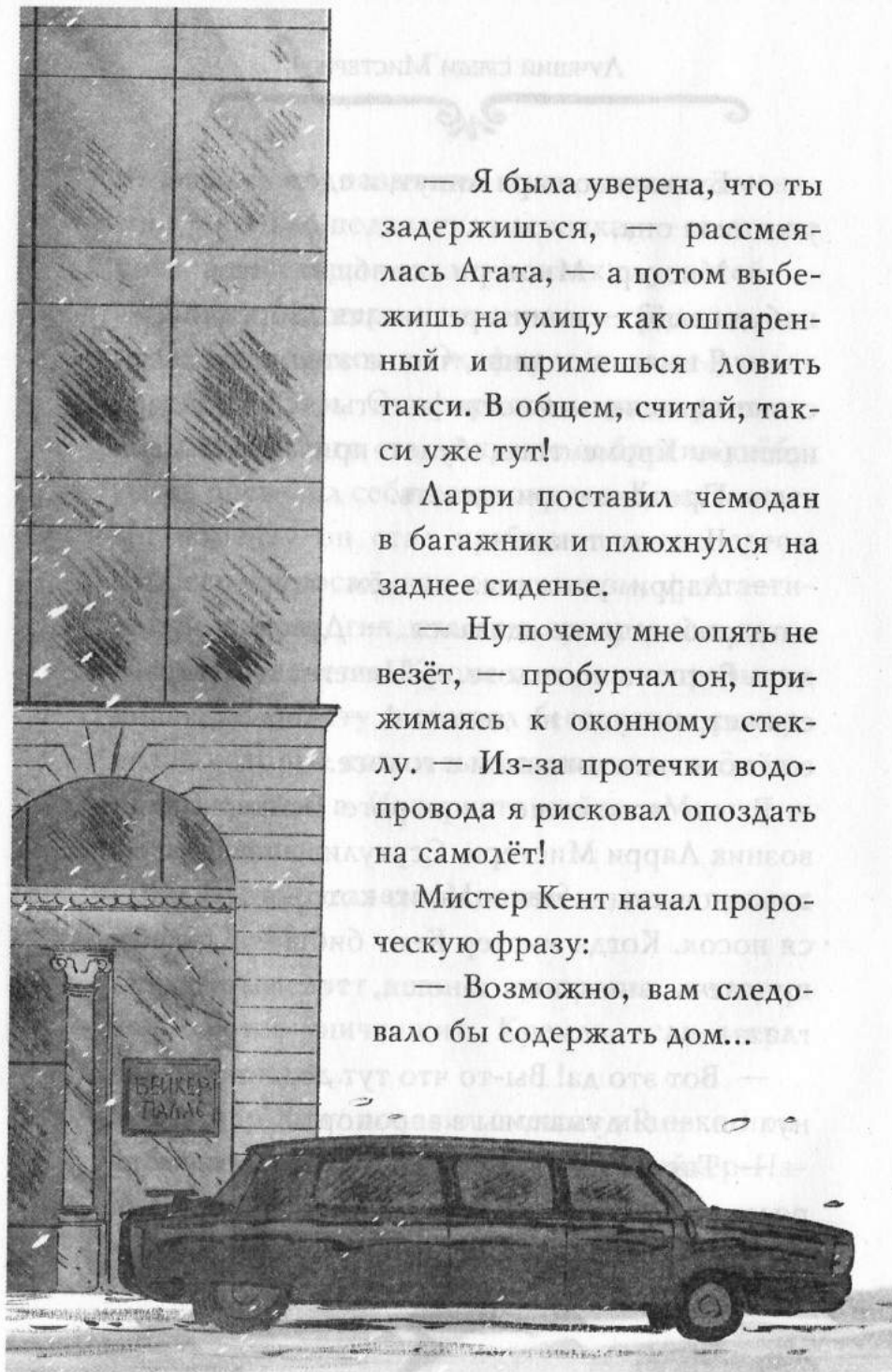
— Время ещё есть, — успокоила его Агата. — Может быть, воспользуешься случаем и расскажешь нам что да как?

— Ситуация действительно непростая, уверяю вас, — важно начал юный детектив, но тут ему под ноги шмыгнул Ватсон. Взыв, Ларри подпрыгнул и больно ушибся головой о раздвижную крышу автомобиля. Потирая ушибленный затылок, юноша прошептал заговорщицким тоном: — Сейчас я могу сообщить вам только то, что мы разыскиваем человека, известного под именем Строгов.

— Хм, интересно... — протянула Агата, постукивая пальцем по губам. — Это же вор исключительных способностей, известный во всём мире...

Заметив ошеломлённый взгляд Ларри, она ласково улыбнулась.

— Дорогой братик, Строгов — такое громкое имя, что и в ящики памяти лезть незачем, — пояснила девочка. — В последние годы





о нём кто только не говорил. В прессе его называют новым Люпеном\*, преступным гением, мастером перевоплощения...

— Достаточно вспомнить скандальные кражи в Лувре, в мадридском Прадо и в галерее Гуггенхайма в Нью-Йорке, — с сомнением в голосе добавил мистер Кент. — Вам не кажется, что дело будет чрезвычайно сложным?

На лице Ларри появилось дерзкое выражение.

— Вы правы, до сих пор Строгов неизменно оставлял полицию в дураках, — хихикнул он. — Но теперь всё будет иначе, и он горько раскается в том, что бросил вызов «Око Интернешнл» и... вашему покорному слуге!

Завидев вдалеке ворота аэропорта Хитроу, Агата язвительно уточнила:

— А также дядюшке Джеку, лучшему среди Мистери!

\* *Арсен Люпен* — знаменитый джентльмен-грабитель, герой детективных повестей, романов и пьес французского писателя Мориса Леблана. Образ Люпена создавался как французский ответ Шерлоку Холмсу.



## 2. В ПОГОНЮ ЗА ПРИЗРАКОМ

Все четыре часа, что продолжался полёт до Москвы, Ларри провёл в беспробудном сне. Вечером того же дня детективы должны были приехать на Ярославский вокзал, откуда отправлялись поезда сибирского направления. Но сначала лондонцам предстояло встретиться с Джеком Мистери в центре города.

По сравнению с Лондоном температура в Москве была значительно ниже — градусов десять ниже нуля. Воздух, выдыхаемый туристами, которые прогуливались по величествен-

ной Красной площади, моментально превращался в мягкие облачка, и те, кружась, поднимались ввысь.

— Ну вот, теперь я экипирован как надо! — воскликнул Ларри, догнав своих спутников. До этой минуты ему, одетому не по погоде, приходилось передвигаться перебежками, но теперь он основательно утепился, приобретя пальто на искусственном меху и смешную ушанку, которая всё время сползала ему на глаза. — Жаль только, не удалось найти гида, который рассказал бы нам о Транссибирской дороге, — разочарованно добавил юноша. — С русским языком у меня что-то не очень, придётся побыстренькому разыскивать информацию в Сети.

Агата отвела взгляд от пёстрых луковичных куполов собора Василия Блаженного, красующихся в закатных лучах.

— Транссибирская магистраль — самая длинная железная дорога в мире, — отчётливо произнесла она, словно читая энциклопедию. — Насчитывает более девяти тысяч двухсот километров рельсов, которые связывают два противоположных конца страны. Дорога

начинается в европейской части России, проходит через Уральские горы и сибирские равнины, а заканчивается в городе Владивостоке, на берегу Тихого океана.

Ларри с восхищением уставился на двоюродную сестру. Да Агата даст сто очков вперёд любой поисковой системе!

— Она пересекает семь часовых поясов, — продолжила девочка. — Строительство дороги началось в тысяча восемьсот девяносто первом году по указу царя Александра Третьего и продолжалось двадцать пять лет. Это было титаническое предприятие, позволившее наладить сообщение между ключевыми городами самой обширной страны мира!\*

---

\* К столь исчерпывающему описанию остаётся лишь добавить, что Транссибирская железная дорога (которую сейчас обычно называют Транссибирская магистраль или даже короче — Транссиб) имеет ещё одно — историческое — название: Великий Сибирский путь. Большая часть магистрали (свыше 7,5 тыс. км) приходится на Азию. На Транссибе расположено 87 городов, пять из них — с населением более миллиона человек; дорога пересекает шестнадцать крупных рек.





Тут Ларри помахал рукой в толстой вязаной рукавице, демонстрируя своим спутникам четыре позолоченных билета.

— Ближайшие несколько дней, — объяснил он, надувшись от гордости, — мы проведём в «Золотом орле», одном из самых роскошных поездов современности. Я видел фотографии наших купе: они больше похожи на номера в пятизвёздочной гостинице. «Золотой орёл» проходит всю Транссибирскую магистраль за четырнадцать дней, ездят на нём в основном состоятельные туристы и богатые бизнесмены... В общем, люди, чьи интересы нам и предстоит защищать\*.

— Что возвращает нас к основной цели командировки, — тотчас подхватила Агата, — и к неуловимому Строгову!

Ларри извлёк из кармана «ИнтерОко» и несколько неуклюже, потому что мешали толстые

\* Ларри того и гляди зазнается, и, сказать по правде, повод для этого имеется: даже самый дешёвый билет на экспресс «Золотой орёл» стоит приблизительно, как средний автомобиль.

рукавицы, нажал на клавиши. На экране хитроумного устройства появилась карточка Строгова. Там, где обычно находится фотография разыскиваемого, белел прямоугольник с вопросительным знаком посередине.

### СТРОГОВ

Настоящее имя: НЕИЗВЕСТНО

Возраст: НЕИЗВЕСТЕН

Внешность: НЕИЗВЕСТНА

— Некоторые считают, — сказал Ларри, — что никакого Строгова вообще не существует. Мол, это выдуманное имя, за которым прячется целая преступная организация.

— Или же у него есть кто-то на подхвате, — предположила Агата. — Невозможно совершать такие невероятные преступления без сообщников.

Мистер Кент, ещё более внушительный в дублёнке из оленьей кожи, деликатно кашлянул.

— Мне помнится, сегодня утром вы упоминали о некоем брошенном вызове? — заговорил он.



Пальцы Ларри медленно задвигались по клавишам «ИнтерОка». Что ж, пришло время рассказать коллегам обо всём без недомолвок.

— Десять дней назад Строгов проник в нашу базу данных, — тряхнув головой, начал юноша. — Он оставил сообщение, адресованное всем агентам «Око Интернешнл». Вот, читайте...

Агата пробежалась глазами по строчкам короткого письма.

*Многоуважаемые детективы!*

*Раз уж вы так гордитесь тем, что ваше сыскное агентство — одно из лучших в мире, я решил бросить вам вызов. Да будет вам известно, что в первой половине ноября я ограблю одного из ваших богатых клиентов во время поездки по Транссибирской магистрали. Попытайтесь остановить меня, если осмелитесь.*

— Ну и ну, — поразился дворецкий.

— Теперь я понимаю, почему «Око Интернешнл» уделило этому делу такое внимание, —

кивнула Агата. — Держать девять с лишним тысяч километров железной дороги под контролем целых две недели — сложнейшая операция!

— Я даже представить себе не могу, сколько человек задействовано, — с гордостью за своё агентство улыбнулся Ларри. — Каждому поручено наблюдать за определённым отрезком магистрали. Так что «Око» живо поймает этого храбреца на месте преступления!

Отвернувшись, Агата посмотрела на самую высокую башню Кремля.

— Я бы не спешила с подобными заявлениями, дорогой братец, — задумчиво прошептала она. — Грабитель без лица и без внешности — не очень-то лёгкая добыча...

— Ты права, Строгов — гений перевоплощения, — поморщился Ларри. — Он пользуется какими-то сложными масками из поливинилхлорида, которые позволяют ему в совершенстве симитировать внешность любого человека. Нас ждёт настоящая охота за призраком!

— В таком случае, — с серьёзным видом произнёс мистер Кент, — поддержка Джека

Мистери может оказаться весьма полезной. Кажется, призраки — его конёк...

Агата сдержала смехок. Она-то понимала, что за словами безупречно вежливого дворецкого скрывалась ирония. Ларри же просиял при упоминании дядино имени.

— Дядя Джек — сила! — воскликнул он. — А ведь есть ещё и Протокол тринадцать... Ох, держись, Строгов, недолго тебе осталось гулять на свободе!

— Не пора ли объяснить и нам, что это за протокол такой? — нахмурилась Агата.

— Пока не могу, — многозначительно подмигнул юноша. — Это супермегасекрет. Но не сомневайтесь, он стоит того, чтобы немного подождать!

В это самое мгновение на Красной площади раздался звучный голос:

— Привет детективам! Ура!

Трое лондонцев тотчас обернулись. К ним энергичной походкой приближался улыбающийся Джек Мистери в осеннем кожаном пальто. Казалось, он совсем не боится холода. Чуб высветленных волос спадал ему на лоб.

В руке Джек держал видеокамеру, с которой никогда не расставался в путешествиях.

— Дядя Джек, наконец-то! — радостно вскричал Ларри, подлетая к нему. Он чуть не поскользнулся на льду. К счастью, дядя вовремя подхватил его за рукав и не позволил упасть.

— Мы ещё и поздороваться не успели, а вы уже спасли мне жизнь! — рассмеялся Ларри.

— Простите, я немного опоздал, — сказал дядя, делая любезный поклон в сторону Агаты.

— Всего на один час, пустяки, — невозмутимо кивнул мистер Кент.

На мгновение лицо следователя помрачнело.

— У меня были веские причины, — театральным тоном заявил он. — Мне почти удалось решить





загадку кремлёвских призраков... И если мои теории верны, скоро я раскрою секреты, которые навсегда изменят мировую историю!

— Вот это да! — изумлённо воскликнул Ларри.

Агата и дворецкий красноречиво переглянулись и промолчали.

— В любом случае, — продолжил дядя Джек, приосанившись, — сейчас мне требуется отдых. Что-то слегка утомили меня эти затерянные цивилизации и инопланетные вторжения!

— Простите, что перебиваю, дядя, — вмешалась Агата. — Нам надо спешить на вокзал, иначе расследование не начнётся вообще.

Спутники тотчас прибавили шагу. Во время поездки на метро Ларри рассказал дяде, что за работа им предстоит.

Спустя час они вошли в вагон «Золотого орла». Проводники роскошного поезда проверили билеты и документы всех четверых пассажиров, затем внесли их багаж в купе.

Ярко-синий локомотив имел обтекаемую форму. На перроне толпилось множество лю-

дей: богатые русские предприниматели, китайские бизнесмены, арабские шейхи и американские промышленники внимательно наблюдали за погрузкой своих чемоданов.

— М-да, тут столько богачей, что у Строгова, пожалуй, глаза разбегутся, — пробормотал дядя Джек, запечатлевая сцену посадки на видео.

Молодой проводник в красной бархатной форме проводил Агату и остальных в их отдельные купе, которые находились в двенадцатом вагоне.

Купе, отведённое Агате, было поистине княжеским. Мебель из ценной древесины, латунные ручки на окнах и дверях, ковровое покрытие на полу с подогревом... Ватсон немедленно принялся точить когти о дорогой ковёр.

Пассажиры осмотрели свои купе, после чего проводник коротко кивнул им и сообщил:

— По любому вопросу вы можете обращаться к старшему проводнику вашего вагона. Мы отправляемся через десять минут. Спустя час вас ожидает традиционный приветственный фуршет.

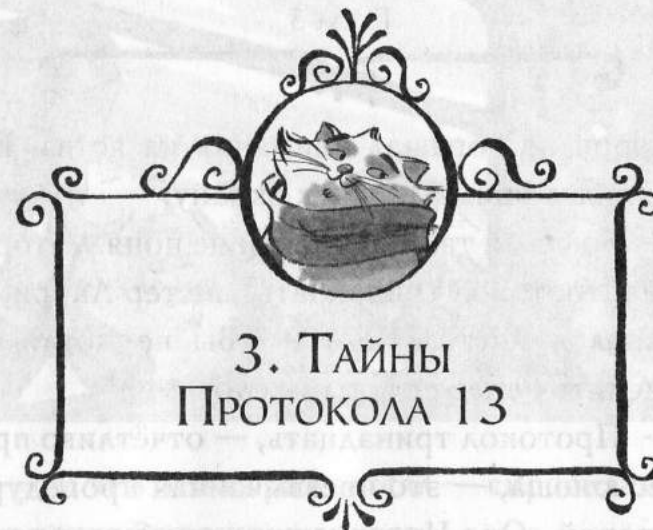
Разбирая вещи, Агата заметила, что Ларри расхаживает по коридору, не отводя встревоженного взгляда от экрана «ИнтерОка». «Видимо, опять нервничает перед началом командировки», — подумала девочка. Она решила не лезть к двоюродному брату с расспросами, а вместо этого уселась на просторный диван и принялась смотреть в окно. Когда последние пассажиры заняли свои места, работник вокзала махнул флажком и дунул в свисток.

Ровно по расписанию «Золотой орёл» тронулся и поехал по замёрзшим путям.

Поезд ещё не покинул вокзал, как вдруг в коридоре раздалась трель. Агата высунула голову. Таинственный звук шёл из динамика «ИнтерОка».

Ларри не отрывал пристального взгляда от экрана, вспыхнувшего красным цветом.

— Вот оно, — восторженно прохрипел юный детектив. — Протокол тринадцать наконец-то запущен!



— Ну и штукавина! — присвистнул Джек Мистери, взвешивая «ИнтерОко» на ладони. — Ты уверен, что она не инопланетного происхождения?

— Nunca не думал об этом, — взволнованно ответил Ларри. — Может быть, вместе разберёмся и узнаем?

В вагоне-кафе проходил фуршет. Небольшой оркестр играл на традиционных русских инструментах, официанты во фраках кружили между столиками, предлагая шампанское и икру.



Ларри не обращал внимания на яства. Его взгляд был примагничен к экрану.

— Боюсь, я так до конца и не понял, что же это за Протокол тринадцать, мистер Ларри, — признался мистер Кент. — Вы не могли бы объяснить более простыми словами?

— Протокол тринадцать, — отчётливо произнёс юноша, — это чрезвычайная процедура, к которой «Око Интернешнл» прибегает только в случае крайней необходимости.

— Твои начальники — настоящие профессионалы, — кивнул дядя Джек, приглаживая белокурый чуб. — Сразу видно, что они всерьёз отнеслись к вызову, брошенному этим негодяем Строговым!

Ларри улыбнулся и продолжил объяснение.

— Представьте себе, что мой «Интер-Око» — малолитражный автомобиль, — скороговоркой затараторил он. — Так вот, работая в режиме Протокола тринадцать, он превращается в болид «Формулы-1»!\*

\* Вообще-то, изначально болидом называли очень яркий метеор. Но сейчас слово известно, прежде всего, благодаря «Формуле-1», чемпионату мира по авто-



— В чём это выражается? — спросила Агата с ноткой иронии в голосе.

Юный детектив наклонился ближе к столу и прошептал:

— Во-первых, сейчас все аналогичные устройства агентов, участвующих в операции, находятся в одной сети. То есть я могу отправить своим коллегам зашифрованное сообщение, если узнаю, что в нашем поезде творится неладное.

— Не думаю, что тебе удастся что-нибудь узнать, если ты и дальше будешь не отрываясь смотреть в экран, — поддела его двоюродная сестра.

гонкам, — так называются гоночные автомобили, которые каждая команда проектирует и конструирует самостоятельно для участия в соревнованиях.

Ларри сделал вид, что ничего не слышал.

— Во-вторых, — продолжил юноша, — активируются дополнительные функции. Распознавание лиц, теплогграф, различные датчики. — Он помолчал и поднёс устройство к одному из окошек. — Вот, в семи километрах отсюда есть замёрзшее озеро. Температура у кромки составляет одиннадцать градусов ниже нуля, а по берегу бредёт стадо... По-моему, оленей!

— В общем, бесценный кладёзь информации! — с энтузиазмом заключил дядя Джек.

— Но и это ещё не всё, дорогие коллеги, — загадочно добавил Ларри. — Только подумайте, благодаря Протоколу тринадцать я могу войти в любой архив «Око Интернешнл». Даже в самый секретный. Пара щелчков, и в моём распоряжении терабайты уникальных сведений! — Он прикрыл глаза и поднял подбородок. — Кто знает, вдруг у меня появился доступ к легендарному Нулевому архиву, — мечтательно произнёс юноша. — Там хранятся данные о настоящих именах руководителей «Око Интернешнл», настолько засекречен-

ные, что они неведомы даже разведслужбам её величества!

— С ума сойти! — ахнул Джек Мистери.

— Теперь понимаете, почему я, мягко говоря, места себе не нахожу? — многозначительно спросил Ларри. — Если Строгов решит напасть на наш поезд, у него нет шансов. То же самое касается других поездов, которые контролируются агентами «Око Интернешнл». Считайте, этот разбойник уже за решёткой!

Агата посмотрела на своё отражение в окне и потёрла кончик носа. Заледенелое стекло переливалось в свете придорожных прожекторов. «Ох, что-то мне подсказывает, не всё пойдёт так гладко, как думает Ларри...» — беззвучно вздохнула она.

Юный детектив пояснил своим спутникам, что их командировка продлится два дня. Затем на одной из станций они сойдут с поезда и передадут эстафету другому агенту, действующему под прикрытием.

Эти указания Ларри получил в зашифрованном сообщении, которое гласило:



АГЕНТ ЛМ14,  
СОЙДИТЕ С ПОЕЗДА В ЕКАТЕРИНБУРГЕ.  
ДАЛЕЕ ВМЕСТО ВАС ПРОСЛЕДУЕТ  
АГЕНТ ЛБ34. КАК ТОЛЬКО ВЫ  
ПОКИНЕТЕ ПОЕЗД, ПРОТОКОЛ 13 НА  
ВАШЕМ «ИНТЕРОКЕ» БУДЕТ ЗАКРЫТ  
И ВЫ СМОЖЕТЕ ВЕРНУТЬСЯ В ЛОНДОН.  
РЕКОМЕНДУЕМ ВАМ ПРОЯВЛЯТЬ  
МАКСИМАЛЬНУЮ ОСМОТРИТЕЛЬНОСТЬ  
И БЛАГОРАЗУМИЕ.

Пока сыщики перечитывали текст и обсуждали, что им предстоит сделать, настала ночь. Чтобы не мешать отдыху пассажиров, в вагонах убавили освещение.

Ларри, снова прилипший взглядом к светящемуся экрану, предложил коллегам разойтись по своим купе и поспать.

Наутро Агата проснулась рано, Ватсон ещё дремал, забравшись под одеяла. Поезд держал курс на восток страны. За ночь погода изменилась: снег уступил место проливному дождю. «Золотой орёл» проезжал через бескрайний еловый лес. По ветвям вековых елей хлестали струи воды.

Девочка решила не прохладиться в купе, а пройти по вагонам поезда и сделать кое-какие заметки. За завтраком в кафе все говорили вполголоса: Агате на мгновение почудилось, что она оказалась в библиотеке. Было даже удивительно, что в столь переполненном поезде может быть так спокойно и нешумно. Одних проводников и проводниц девочка насчитала человек шестьдесят, ну а уж о том, сколько именно в поезде пассажиров, оставалось лишь догадываться.

— Почему бы не задать этот вопрос мистру Ларри? — с лёгкой иронией произнёс мистер Кент, сидевший за столиком вместе с Агатой. — Протокол тринадцать незамедлительно выдаст подробнейший ответ.

Ларри не выходил из своего купе до самого обеда. Даже в кафе он не отводил напряжённого взгляда от экрана «ИнтерОка», глаза его покраснели и превратились в узкие щёлочки. Судя по всему, юноша ни на секунду не расставался с устройством и очень утомился, однако вид имел восторженный, точно ребёнок на рождественской ёлке.

— Я сейчас подключился к американскому спутнику-шпиону, — заговорил он. — Я... э-э-э... смотрю на Аризонскую пустыню из космоса.

На экране сверкало изображение красноватой равнины.

— Видишь во-он те точки? — спросил Ларри. — Дядя Джек считает, что это остатки древней цивилизации. Вот бы рассмотреть их поближе!

Агата только вздохнула в ответ.

В этот миг мимо них прошла пара: высокий и полный сероглазый мужчина лет шестидесяти в сопровождении молодой миловидной женщины с гибкой фигурой. Незнакомцы уверенным шагом направились к стойке. Агата задумалась.

— Кажется, я где-то видела их фотографии, — заметила она.

Один из знаменитых ящиков памяти будущей писательницы почти раскрылся, чтобы выдать имена этих людей, но тут за её спиной раздалось громкое «бип!».

Ларри навёл «ИнтерОко» на стойку кафе.



— Так, мужчину зовут Сергей Львов, — сообщил он. — Шестьдесят три года. Дирижёр Московского симфонического оркестра. Блестящий пианист.

Мистер Кент поднял брови.

— Рядом с ним, — продолжил Ларри, — Ирина Светлова, его молодая жена. Тридцать четыре года, бывшая прима-балерина Большого театра.

— Удивительно, — кивнул дворецкий.

— Чудеса Протокола тринадцать, — приосанился Ларри. — Дорогая сестрица, твои ящики памяти вне конкуренции, однако ничто не может соперничать с моим супер-«ИнтерОком»! Я использовал уникальную программу распознавания: достаточно навести устройство на человека, и на экране появятся все данные, какие только есть о нём в Мировой информационной сети!

— Признаю, на этот раз ты удивил и меня, — спокойным тоном отозвалась Агата.

Звон колокольчика прервал их разговор. В дверях кафе появился проводник, одетый в красную униформу.

— Господа, обед подан, — объявил он. — Позвольте пригласить вас в вагон-ресторан.

Трапеза проходила под ставший привычным аккомпанемент балалайки. И естественно, под рассказ о невероятных достижениях Джека Мистери.

Уплетая поданную официантом внушительную порцию блинов с икрой, знаток паранормального мира в мельчайших подробностях описывал невероятный заговор, согласно которому в 1972 году королеву Англии заменили пришельцем из звёздной системы дзета Ретикули.

Подали первое — горячий борщ со сметаной. Агата поднесла полную ложку ко рту, но двоюродный брат остановил её.

— Ты же не собираешься это есть? — с отвращением в голосе спросил он.

Юноша направил «ИнтерОко» на тарелку с супом.

— Дай угадаю, — усмехнулась девочка. — Протокол тринадцать позволяет анализировать пищу и точно установить, сколько в ней калорий?



— В точности так, — кивнул он. — В этом вареве тьма жиров и холестерина. На твоём месте я бы не рисковал здоровьем.

Агата положила ложку и обречённо вздохнула. В самом деле, даже её терпению приходит конец... Он ещё будет учить её культуре питания! Это Ларри-то, килограммами поглощающий низкопробный фастфуд.

Девочка уже собиралась высказаться на эту тему, но тут краем глаза заметила, что к столу, за которым сидят Сергей Львов и его жена Ирина, подбежал проводник.

Стараясь не выдать волнения, сотрудник поезда наклонился и что-то прошептал дирижёру на ухо.

Тот вскочил из-за стола, проливая борщ на ковёр.

— Что-о-о?! — прогремел он. — Меня ограбили?!

Музыканты перестали играть. Все разговоры в вагоне разом прекратились.

Ларри ошеломлённо уставился на Агату, впервые с начала поездки оторвав взгляд от «ИнтерОка».



#### 4. Хрустальная палочка

Сергей Львов и его жена путешествовали в купе первого класса в вагоне номер семь.

— Десять минут назад я зашёл в седьмой вагон, смотрю, а Алексей, старший проводник вагона, на полу лежит, — сбивчиво объяснял сотрудник поезда. — На голове шишка, сам без сознания. И кто-то отнял у него универсальный ключ, который подходит ко всем дверям.

Молодой человек указал на приоткрытую дверь купе.

— Только в одно купе была отворена дверь — в ваше. Я заглянул, а там всё вверх дном! Конечно, я тотчас сообщил об этом начальнику поезда...

— Чихал я на вашего начальника поезда! — рывкнул дирижёр, влетая в купе.

Агата и Ларри, выскочившие из-за стола в вагоне-ресторане, догнали его и осторожно приблизились к двери.

Сергей Львов метался по купе, открывая чемоданы, расшвыривая одежду, бельё и музыкальные партитуры.

— Она исчезла! — простонал он. — Мою хрустальную палочку украли!

При этих словах у Ирины подкосились ноги, она едва не упала, но проводник поддержал её.

— Здесь был вор! — крикнул Сергей. — Немедленно остановите поезд!

— Это невозможно, господин Львов, — пролепетал проводник. — «Золотому орлу» разрешается совершать внеплановые остановки только в случае чрезвычайной опасности. Мы не имеем права...



— Да я вас в порошок сотру! — яростно проорал дирижёр. Его щёки стали пунцовыми от бешенства. — Вы хоть представляете, сколько стоит та палочка? Я требую, чтобы поезд остановили немедленно и полиция начала расследование!

— Вторая идея очень хорошая, — громким голосом произнесла Агата. — Первая чуть хуже.

Двое мужчин и балерина обернулись.

Глаза Агаты сверкнули, словно в них зажглись лампочки.

— Рассудите сами, мистер Львов. Скоро у нас стоянка в Казани, а значит до этого времени грабитель не сможет покинуть «Золотой орёл». Он здесь как в ловушке. Пожалуй, на его месте я бы тоже рассчитывала, что поезд остановят. Идеальная возможность для побега.

— Девочка права, — кивнула Ирина, держась за плечо мужа.

— Погодите, а вы кто такие? — с испугом спросил Сергей Львов, глядя на ребят.

— Агент ЛМ14, «Око Интернешнл», — представился Ларри, делая шаг вперёд.



— «Око Интернешнл», — пробормотал русский дирижёр. — Помню-помню. Мне уже случалось обращаться к вам.

— То есть вы — клиент агентства? — уточнила Агата.

Львов утвердительно кивнул.

Девочка бросила укоризненный взгляд в сторону двоюродного брата, и тот побледнел. Он тоже вспомнил сообщение Строгова, в котором тот обещал обокрасть одного из клиентов «Око Интернешнл».

— Но к такому молодому агенту у меня доверия нет, — процедил дирижёр. — Я позвоню в Лондон и потребую прислать в Казань опытного детектива!

— Нет, только не это, прошу вас! — ужаснулся Ларри.

Львов уже вытащил из кармана сотовый телефон, но вдруг замер на месте, оцепенело глядя перед собой.

— Глазам своим не верю, — поразился он. — Да ведь это же Джек Мистери, тот самый, автор сайта «Мистерии Мистери»! Великий оккультист!



— Ну что вы, не надо преувеличивать, — потупился дядя Джек.

— Я ваш преданный поклонник, — восхищённо произнёс Сергей. — Вы лучший сыщик мира!

— Кое-кто действительно так считает, — скромно улыбнулся великий оккультист.

— Тогда мы обойдёмся без «Око Интернешнл»! — воскликнул дирижёр, убирая на место телефон. — Мистер Мистери, умоляю вас! Я заплачу любые деньги. Помогите мне найти палочку раньше, чем мы доберёмся до Казани!

Дядя Джек кивком указал на ребят и мистера Кента.





— Я и мои ассистенты немедленно приступаем к расследованию, — торжественно провозгласил он. — Мы найдём вора. Моё шестое чувство так и зудит. Возможно, за этой кражей стоят сверхъестественные силы...

Сергей Львов с тревогой воззрился на него.

— Прошу прощения, мистер Львов, — вздохнула Агата. — Не могли бы вы объяснить нашему... э-э-э... великому оккультисту, что это за хрустальная палочка?

Собеседники переместились в кафе, а тем временем в седьмом вагоне по распоряжению начальника поезда выставили усиленную охрану.

— Это уникальный предмет искусства, — сказала Ирина. Она пила крепкий чай, и постепенно цвет возвращался на её побелевшее лицо. — Дирижёрская палочка, украшенная алмазами. Создана знаменитым Домом Фаберже.

— Фаберже, — эхом отозвалась Агата, почесывая кончик носа. — Если память не обманывает меня, это компания, которая производит ювелирные изделия в форме яйца?

Ирина кивнула. Девочка погладила Ватсона, который уютно посапывал у неё на коленях. Затем вопросительно посмотрела на Ларри и дядю Джека.

Двое неразлучных сыщиков вновь уткнулись в «ИнтерОко». Они анализировали базу данных пассажиров «Золотого орла». Сергей Львов нервно поглядывал на экран устройства.

— Верно, — подтвердила балерина, сделав ещё один глоток. — Дом Фаберже являлся крупнейшей ювелирной компанией в России. В тысяча девятьсот пятьдесят втором году в честь юбилея Московской филармонии они выпустили хрустальные палочки. Всего было произведено семь экземпляров, но за прошедшие годы шесть из семи пропали или разбились. Таким образом, та, что хранилась у Сергея, была последней. Эту палочку он получил от своего наставника. Её стоимость неисчислима. Я так надеюсь, что мистеру Мистери удастся найти её!

— Положитесь на него, — завершила Агата. — Он лучший в своём деле!

В этот момент в кафе вошёл проводник. Вслед за ним появился его коллега, держащий

на затылке пакет со льдом. Это и был старший проводник Алексей, которого вор оглушил ударом по голове.

Дядя Джек, Ларри и Сергей Львов так углубились в изучение данных на «ИнтерОке», что не удостоили прибывших взглядом.

Агата осторожно положила Ватсона на пол, подошла к проводникам и заговорила с ними.

— Как я уже объяснял начальнику поезда, — вздохнул Алексей, — рассказывать мне особо нечего. Подходило время обеда, все гости уже были в вагоне-ресторане. Я шёл по коридору и вдруг заметил за спиной тень... — Он поправил пакет на затылке. — А дальше всё как в тумане! Этот подлец явно владеет какими-то боевыми искусствами. Я упал на пол, он выхватил у меня ключ и открыл нужную дверь. Увы, мне не удалось увидеть его лицо!

— Спасибо большое, это очень важные сведения, — поблагодарила Агата. Затем перешла в угол вагона, где сидели Ларри и Джек.

— Дядя, — начала она с притворно серьёзным видом, — пока вы с мистером Львовым разрабатываете план, как схватить вора, мы

с Ларри могли бы взглянуть на место преступления. Если мы найдём важные улики, то сейчас же доложим вам!

— Идите, ребята, — махнул рукой Джек. — А я пока подробно расскажу нашему клиенту обо всех задокументированных случаях появления призраков в поездах!

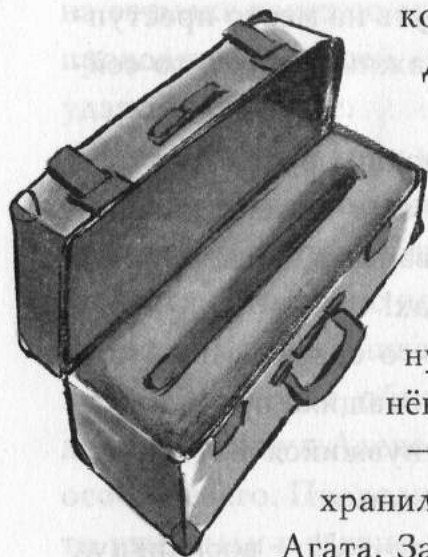
Ларри попытался что-то сказать, но Агата схватила его за рукав и потащила прочь из кафе. Мистер Кент и проснувшийся Ватсон торопливо проследовали за ними.

— Да что на тебя нашло-то?! — воскликнул юноша. — Нельзя, что ли, было подождать, пока я просмотрю данные о пассажирах? Если там есть что-то странное, Протокол тринадцать мигом укажет на это!

Они вернулись в седьмой вагон. Двое охранников у дверей вежливо пропустили их к купе Львова, как только узнали имя и должность Ларри.

— Я предпочитаю традиционные методы, — произнесла Агата, озираясь вокруг.

В купе всё было вверх дном. Костюмы Сергея валялись тут и там вперемешку с космети-



кой и туфлями Ирины. Девочка заметила на полу продолговатый футляр и подняла его, обернув руку платком. Внутри жёсткий футляр имел бархатную подкладку и удлиненную выемку.

— Хрустальная палочка хранилась здесь, — заметила Агата. Затем повернулась к Ларри, который продолжал неподвижно стоять в дверях. — Ты мне поможешь? — попросила она. — Вдруг Строгов оставил какие-то улики. — О-ох, — вздохнул Ларри, хватаясь за голову. — Строгов...

— С вами всё хорошо, мистер Ларри? — встревожился мистер Кент.

— Ну что я за болван! — с отчаянием воскликнул юноша. — Я круглый идиот! Надо-то было всего лишь провести перекрёстный поиск между списком наших клиентов и списком пассажиров! С «ИнтерОком» мне пона-

добилась бы всего минута, чтобы понять, что Сергей Львов — единственный из числа гостей, кто раньше обращался в наше агентство. И что именно он был потенциальной жертвой Строгова!

Юноша нервно провёл рукой по волосам и продолжил:

— Сергей Львов знает номер телефона нашей штаб-квартиры. Если он сообщит о том, что произошло, моей карьере конец!

Ватсон негромко мяукнул, а затем пробрался за дверь ванной комнаты. Вскоре он вышел обратно в купе, высоко подняв голову и держа хвост вертикально. В зубах он что-то сжимал.

Агата наклонилась и посмотрела на то, что нашёл кот.

— Из всех поездов, которые курсируют по Транссибу, Строгов выбрал именно наш, — не унимался Ларри. — Вечно мне не везёт!

— Посмотри на это как на возможность, дорогой братик, — весело произнесла Агата. — Самый разыскиваемый в мире вор прячется здесь... И у нас есть время до вечера, чтобы схватить его!



Девочка протянула Ларри платок, в который завернула улику, найденную Ватсоном.

— Неужели тебе не интересно? — продолжала она. — Мы можем выиграть поединок, на который нас вызвал этот Строгов. Но я тебе вот что советую: если ты хочешь арестовать его, попытайся хоть ненадолго оторвать взгляд от своего «ИнтерОка» и сосредоточься на главном. То есть на расследовании!

Ларри развернул платок и едва не заорал от ужаса. Он так перепугался, что чуть не выронил невероятное вещественное доказательство.

Это был... человеческий нос!



## 5. УЛИКИ ИЛИ ПОДОЗРЕВАЕМЫЕ?

— Какой кошмар! — воскликнул юноша, побелев. — Отрезанный нос!

Агата оставалась невозмутимой.

— Взгляни внимательнее, дорогой коллега, — улыбнулась она. — Это накладной нос!

— Похоже, он резиновый, — отметил мистер Кент. — Или силиконовый...

— Ларри, ты можешь проанализировать его с помощью «ИнтерОка», — предложила Агата. — Но я, кажется, и так знаю, что это за странный материал. Это всем известный поли-

винилхлорид, синтетический состав, из которого Строгов создаёт свои маски. — Девочка указала на ящик шкафа из красного дерева. — Судя по тому, где лежал брошенный футляр, я делаю вывод, что до прихода вора он хранился вон в том ящике наверху. Строгов привстаёт, чтобы взять его, но ушибается о край неплотно задвинутого ящика. Его маска рвётся, а накладной нос... отлетает за дверь ванной. Времени на поиски носа у вора нет. Боясь наделать слишком много шума, грабитель поспешно убегает.

Ларри сжал накладной нос двумя пальцами и усмехнулся. Его страх как рукой сняло.

— Строгов впервые совершает такую грубую ошибку, — заявил он. — И можете мне поверить, она станет роковой!

В два часа дня сыщики вернулись к Джеку Мистери, который как раз попрощался с супругами Львовыми.

— Вы гений, дядя! — восхищённо воскликнул Ларри. — Столько времени им зубы заговаривали.

— Ну, гений — это, конечно, преувеличение, — скромно улыбнулся тот. — Но когда

нужно придумать фантастические небылицы, тут мне равных и впрямь нет. Я убедил Львовых, что грабитель — это, скорее всего, колдун, который хочет завладеть волшебными силами хрустальной палочки. Так что положитесь на меня, ребята! Можете спокойно продолжать настоящее расследование!

— Кстати, Ларри, — напомнила Агата, — разве Протокол тринадцать не предписывает тебе уведомить прочих агентов на Транссибе о том, что здесь происходит?

— Первый отчёт я должен отправить из Казани, — беззаботно махнул рукой юноша. — Так что пока не думай об этом. К тому же я уверен, что мы успеем поймать Строгова. Я уже составил точный план, как припереть этого разбойника к стенке! — Ларри нервно потёр ладони и попытался объяснить свой замысел. — Накладной нос может означать только одно: чтобы скрыть своё истинное лицо, Строгов сел в поезд, надев маску. Но он зря не учёл, что мы в своей работе используем самые передовые технологии! — Он достал «ИнтерОко», включил его и забарабанил паль-

цами по клавиатуре. — Благодаря одной из новых программ я могу сделать рентгеновские снимки пассажиров «Золотого орла». Нужно будет всего лишь незаметно приблизиться к каждому. Протокол тринадцать укажет на того, кто носит маску из ПВХ!

— Гениально! — просиял Джек Мистери. — Ну, Строгов, держись! Чего мы ждём? До прибытия в Казань остался час!

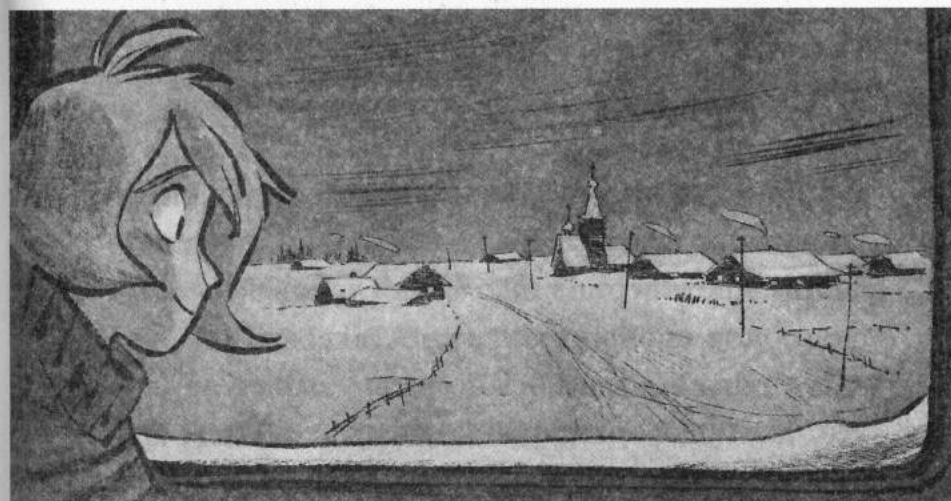
Не успела Агата и слова сказать, а дядя и племянник уже выбежали из вагона.

Девочка перевела взгляд на окно и полюбовалась бескрайними лесами, утопающими в белом снегу.

Затем она внимательно осмотрела собравшихся в вагоне-ресторане. Богатые дельцы за столиками пили чай и обсуждали всевозможные коммерческие сделки.

— Вы о чём-то глубоко задумались, мисс, — тактично произнёс мистер Кент.

— Я вспоминала один из лучших детективов моей любимой писательницы, — откликнулась она. — История преступления, совершённого в другом известном поезде — «Восточ-



ный экспресс»\*. В конце выясняется, что за убийством стоит сложнейшая махинация и что виновниками являются все подозреваемые, присутствующие в вагоне поезда.

Мистер Кент с тревогой осмотрелся по сторонам.

\* «Восточный экспресс» — это, можно сказать, дедушка «Золотого орла», самый старый в мире транс-континентальный поезд. В свой первый рейс из Парижа в Стамбул «Восточный экспресс» отправился в 1883 году. С тех пор его маршрут стал более разветвлённым, и роскошные старинные вагоны можно видеть в разных частях Европы (самым популярным ныне является направление «Лондон — Венеция»). На «Восточном экспрессе» ездили королевские особы и разные знаменитости, в том числе и любимая писательница Агаты. Наша юная героиня имеет в виду один из самых известных романов Агаты Кристи — «Убийство в „Восточном экспрессе“».



— В самом деле, под фамилией «Строгов» могут скрываться сразу несколько мошенников, — подтвердил он. — Или человек, у которого есть сообщники.

— Это я и пытаюсь понять, — кивнула Агата, доставая записную книжку. — А тем временем, дорогой мистер Кент, я хочу попросить вас об услуге. Пожалуйста, раздобудьте у проводников несколько свечей.

— Свечей? — недоумённо переспросил дворецкий. Но девочка уже ушла.

Мистер Кент выполнил просьбу и принёс свечи в купе Агаты.

Вскоре туда же явились Ларри и дядя Джек. Юноша тотчас плюхнулся на диван и беспомощно развёл руками.

— Бесполезно, — простонал он. — Ни одной зацепки!

— Этот Строгов просто неуловим! — подхватил дядя Джек. — Я уже начинаю думать, что у него и впрямь есть какие-то сверхъестественные способности...

— Или он владеет более совершенными технологиями, — сокрушался Ларри. — Иного

объяснения, почему рентгеновский сканер не обнаружил маску, я не вижу!

— Вы не подумали о самом простом варианте, — сказала Агата, поглаживая подбородок. — Очень может быть, что в эту минуту наш грабитель без маски.

Двоюродный брат и дядя недоверчиво посмотрели на неё.

— Допустим, Строгов решил замаскироваться только на время кражи, чтобы его наверняка не узнали. Или же у него была всего одна маска... Которая порвалась, на что указывает найденный за дверью накладной нос.

— Если Строгов сейчас не в маске, значит мы вернулись к исходной точке, — расстроено подытожил Ларри, подсаживаясь к столику. — Он может быть кем угодно! Подозреваемых сотни, а до прибытия в Казань меньше получаса!

— Забудем пока о подозреваемых, — решительным тоном сказала девочка. — И сосредоточимся на уликах. Или, точнее, на единственной улике, которая у нас есть. Я имею в виду нос.

Агата извлекла из кармана белёсый предмет и протянула его Ларри.

— Нос... из воска? — изумился дядя Джек.

— Я взяла свечи, — пояснила Агата. — Вылила немного расплавленного воска внутрь оторвавшейся наклейки. Когда он застыл, у меня получился точный слепок носа того человека, который скрывался под маской.

Ларри схватил кусок воска и поднёс его к глазам.

— Чтоб мне пусто было... Ты хочешь сказать, это... нос Строгова? — пролепетал он.

— Вот именно, — кивнула девочка. — Сами видите, крупный и широкий нос, такие ещё называют орлиными.

— Выходит, нам надо всего лишь найти человека с похожим носом! — прищёлкнул пальцами юный детектив.

— Фантастика! — воодушевился дядя Джек. — Скорее, Ларри, проанализируй форму на «ИнтерОке»! Потом запустим перекрёстный поиск по снимкам всех тех, кого ты сканировал. Благодаря Протоколу тринадцать мы тотчас поймём, кто...



— Так, хватит с меня! — вне себя от гнева воскликнула Агата. Она выхватила аппарат из рук Ларри, распахнула дверь его купе и втащила двоюродного брата внутрь.

Ларри в оцепенении смотрел на сестру. Она крайне редко теряла своё легендарное хладнокровие.

— Надоели вы мне со своим Протоколом тринадцать! — отчеканила девочка. — У меня уже в печёнках сидят эти ваши сканирования, базы данных и рентгенографы. Никакие технологии не помогут нам арестовать Строгова, если мы забудем про два основных инструмента расследования!

— Это какие же? — пролепетал юноша.

— Глаза и мозг, — отрезала она, закрывая дверь. — Чтобы понять, кому принадлежит нос, достаточно понаблюдать за пассажирами в вагоне-ресторане. Только так мы вычислим среди них Строгова. Который, конечно же, сойдёт с поезда, как только мы прибудем в Казань, и попытается скрыться в толпе. — Губы девочки растянулись в заговорщицкой



улыбке. — Тогда-то он и угодит в нашу ловушку, — добавила она.

Агата и Ларри поделились этим планом с остальными, и детективы вместе зашагали по коридору.

Стараясь не привлекать к себе внимания, четверо сыщиков внимательно изучили лица пассажиров «Золотого орла». Лишь трое из них обладали орлиными носами, которые могли бы совпасть с восковой копией, изготовленной Агатой.

— Ну что, я беру «ИнтерОко»? — робко спросил Ларри, сидя в вагоне-ресторане. — Узнать их имена — дело двух секунд...

— Не понадобится, — остановила его двоюродная сестра. — Пока вы с дядей Джеком бегали по поезду, я собрала кое-какие сведения.

Заглянув в записную книжку, девочка указала на первого из трёх подозреваемых, полноватого мужчину, который оживлённо беседовал со своими соседями по столу.

— Это Йозеп Новак, польский хирург, едет на медицинскую конференцию в Екатеринбург, — сообщила она.





— Чудеса, — прошептал дядя Джек. — Ты уверена, что у тебя нет паранормальных способностей?

Не отвечая на его вопрос, Агата кивнула в сторону человека лет сорока, одиноко сидящего в дальнем конце вагона. Он держал перед собой книгу и увлечённо читал её.

— Второй в нашем списке — месье Себастьян Леклер, — пояснила она. — Бельгийский писатель, знаменитый своими книгами о путешествиях. В данный момент разрабатывает проект нового бестселлера о Транссибе. Ему нужно получить кое-какие книги и документы.

— Наконец, — подхватил мистер Кент, — человек восточной внешности, который сидит в кафе.

— Я его тоже видел, — кивнул Ларри. — Самый подозрительный из всех троих!

— Его зовут Абель Азиз, — прочитала Агата в записной книжке. — Уважаемый бизнесмен из Дамаска, часто бывает за границей, регулярно ездит на «Золотом орле».

Ларри задумчиво смотрел перед собой.

— Ты считаешь, что один из этих троих и есть Строгов? — спросил он.

— На сто процентов я не уверена, — ответила девочка. — Но если во время остановки в Казани кто-нибудь из них сойдёт с поезда, мы отправимся следом и проконтролируем каждый его шаг.

Затем Агата позвала официанта и заказала чай с печеньем.

— Теперь, — заключила она, — остаётся только ждать.



Небо над Казанью было серым, как сталь. Задувал резкий ветер, шёл мокрый снег.

Едва только двери «Золотого орла» открылись, почти все пассажиры выбежали на платформу, нисколько не испугавшись холода.

— Везёт как утопленнику, — прошипел Ларри, видя, как из вагона выходит бельгийский писатель Себастьян Леклер. Это был последний подозреваемый, который ещё находился в вагоне. — Кто же знал, что они все сойдут с поезда? — растерянно пробормотал он.



— Ничего страшного, — беззаботно отозвался Джек Мистери. — Мы сумеем проследить за каждым. Надо просто разделиться! Вы согласны?

Остановка в Казани длилась пять часов. Обзорная экскурсия по городу входила в стоимость билета на поезд.

Леклер присоединился к группе туристов, которые выстроились перед жёлтым автобусом.

— Займитесь им, — предложил Джек Мистери. — Я пойду за этим поляком, Новом. — Он махнул рукой в сторону невысокого мужчины, который как раз спускался в подземный переход. — Не нравится мне он, — добавил дядя. — У него такая тяжёлая аура!

Мистер Кент направился вслед за сирийцем Абелем Азизом.

Тем временем Агата и Ларри сели в автобус. Леклер уже занял место возле окна. Ребята выбрали сиденья неподалёку от него.

— Что у тебя там? — спросил Ларри, указывая на сумку, которая висела у Агаты на плече.







— Коньки. Пригодятся ближе к концу визита, — загадочно ответила она.

В течение двухчасовой экскурсии путешественники полюбовались белыми зданиями Казанского кремля и Благовещенского собора, а также падающей башней Сююмбике\*.

Бельгиец провёл всё это время, делая заметки в блокноте.

— Похоже, у вас, писателей, просто мания какая-то — записные книжки вести, — подколот сестру Ларри.

— Ну, вам, детективам, эта мания тоже не повредила бы, — хихикнула Агата.

\* Каждый турист, приезжающий в Казань, обязательно должен взглянуть на башню Сююмбике (Сююмбеки): мало того что это главный архитектурный символ города, так это ещё и настоящая наклонная башня — её отклонение от оси составляет почти два метра! Своё звучное имя эта башня Казанского кремля получила в честь супруги трёх последних правителей Казанского ханства, история которого завершилась в 1552 году взятием Казани войском Ивана Грозного. По преданию, башня была возведена на месте мавзолея, который царица Сююмбике построила над прахом одного из своих мужей — Сафа-Гирея.

Наконец жёлтый автобус остановился на оживлённой площади возле набережной. Город Казань располагается на месте впадения в Волгу реки Казанки. Из-за морозов за последние недели русла рек превратились в самые настоящие катки.

Туристы, которым хотелось покататься, арендовали коньки в пункте проката и вышли на лёд. Остальные предпочли греться возле киоска, где продавали кофе и чай.

— Ой-ой-ой... на льду я плоховато стою, — признался Ларри, пытаясь удержаться на коньках из пункта проката.

Агата выписала круг рядом с ним.

— Я знала, что экскурсия заканчивается тут, — улыбнулась она. — Мы в открытом и людном месте. Если Леклер замышляет что-то противозаконное, он наверняка сделает это здесь. Не будем упускать его из виду ни на секунду.

— Он всего лишь писателишка, вечно витающий в облаках, — фыркнул Ларри. — Куда ему быть Строговым!

— Ты уверен? — спросила Агата, делая кивок в сторону противоположного конца дорожки.

Ларри вытаращил глаза. Впервые за время поездки бельгиец с кем-то разговаривал.

Его собеседником был человек в чёрном, который появился возле конькобежной дорожки, словно из ниоткуда.

— Этот не из нашей экскурсионной группы, — прошептал Ларри.

— И он не пассажир поезда, — добавила Агата.

Леклер достал пакет и показал его таинственному собеседнику.

— Ага, так я и думал! — вскричал Ларри. — Леклер — сообщник Строгова! Вот увидишь, настоящий грабитель — вон тот тип в чёрном. И бельгиец передаёт ему краденое!

Агата не успела и рта раскрыть, как юноша ринулся в атаку. Он разбежался, скользя, и подъехал к беседующим в тот самый миг, когда Леклер вручал незнакомцу пакет.

— Себастьян Леклер! Строгов! Вы арестованы! — о-о-о...

Ларри потерял равновесие. На полной скорости он врезался в подозреваемых, и те тоже упали на лёд.

Прямоугольный свёрток покружил в воздухе и раскрылся.

На льду лежала стопка бумажных листов.

— Молодой человек, чем я вам помешал? — возмутился писатель, пытаясь встать. — Вы вообще в своём уме?!

— Простите моего двоюродного брата! — воскликнула Агата, подлетая к ним. — Понимаете, месье Леклер, Ларри — фанат ваших книг, поэтому как только он узнал вас, то не смог устоять перед искушением попросить автограф!

— Извините, пожалуйста, — промычал Ларри, поднимаясь.

— Что же вы наделали! — воскликнул мужчина в чёрном, спешно подхватывая страницы, рассыпавшиеся во все стороны. Агата принялась помогать ему.

— Это мой друг Дмитрий, — объяснил Леклер. — Все мои книги на русский язык переводит именно он! Зная, что буду в Казани,

я договорился с ним о встрече... и привёз ему почитать черновик своего последнего романа!

Наконец рукопись собрали. Ещё раз попросив прощения, Агата и Ларри оставили собеседников.

— Можем возвращаться на поезд, — вздохнул юноша. — Я был прав, Леклер не тот, кого мы ищем. Надеюсь, у других дела идут лучше... Сестрёнка, ты меня слушаешь?

Агата молча смотрела в сторону. У борта дорожки она заметила знакомого человека, который из всех сил махал им, стараясь привлечь внимание.

— Это дядя Джек! — крикнула она и стрелой помчалась к борту.

— Ларри, Агата, сюда! — воскликнул знаток потустороннего мира.

Вид у него был донельзя взволнованный. Агата заметила, что под глазом у дяди красуется синяк.

— Я его встретил! — проорал Джек. — Я встретил Строгова!

Несколько минут спустя все трое сидели за столиком возле киоска. Джек Мистери держал в дрожащих руках чашку горячего чая.

— Этот негодяй атаковал меня со спины, — негодующе поведал он племянникам. — Он был словно неистовая фурия, не знаю даже, как мне удалось бежать от него.

— Вы про Новака? — ахнул Ларри. — Вот уж не думал, что он на такое способен!

— Постарайтесь рассказать всё по порядку, дядя Джек, — попросила Агата. — Что произошло после того, как вы покинули вокзал?

Дядя отпил большой глоток чая.

— Должен вам признаться, — вздохнул он, — примерно на середине пути я потерял хирурга из виду. Мне привычнее искать призраков, а не живых людей!

Зрачки Ларри неправдоподобно расширились.

— Но-о-о... То есть вы не уверены, что он и есть Строгов? — удивился юноша.

— Понятия не имею, — отозвался дядя Джек. — Покружив по городу в поисках Новака, я бросил эту затею и какое-то время бродил, решая, что делать. Я собирался отправиться к вам и предупредить, и тут на меня кто-то напал!



Он перевёл взгляд на застеклённую дверь киоска. Левый дядин глаз распух и покраснел.

— И врагу такого не пожелаю. Я не приучен к кулачным боям. Просто чудо, что я так легко отделался. Но вообще-то, поступок Строгова закономерен, ведь официально Сергей Львов доверил расследование мне. Логично, что Строгов видит во мне самого опасного противника. Вот почему он попытался ликвидировать меня!

— Но вам удалось обратить его в бегство! — гордо воскликнул Ларри.

— Как понять наверняка, что напал именно Строгов? — охладила его пыл Агата. — Это ведь могла быть шайка грабителей, разве нет?

— В том-то и дело, — скривился дядя Джек. Он сунул руку под куртку и извлёк оттуда продолговатый пластиковый футляр. — Я не видел обидчика в лицо. Но во время драки мне удалось вырвать у него вот это!

Джек Мистери открыл футляр. Внутри лежала хрустальная палочка. Украшавшие её алмазы поблёскивали в лучах заходящего солнца.

— А-а-а! Это она! — вскричал Ларри, вскакивая на ноги. Он так разволновался, что едва не смахнул со стола самовар. — Вам удалось вернуть её! — возликовал он. — Вы герой! Лучший среди Мистери! — Юноша сунул руку во внутренний карман. — Я сейчас же доложу в «Око Интернешнл», — радовался он. — И все остальные агенты узнают, что коварный план Строгова сорван!

— Разреши напомнить, — улыбнулась Агата, — что «ИнтерОко» у тебя в купе.

— Ой, и правда! — ухмыльнулся Ларри. — Я так увлёкся расследованием, что совсем про



него забыл. Ты верно говорила, сестрёнка: дело можно было раскрыть без всяких там технологических примочек. Стоило просто положиться на нашу интуицию. И на мужество дяди Джека, само собой!

Подшло время возвращаться на железнодорожный вокзал, и трое Мистери поспешили занять места в автобусе.

В кафе «Золотого орла» они встретили мистера Кента. Тот следил за Азизом все пять часов, но не заметил ничего подозрительного.

До отправления оставалось десять минут, и на платформе толпились припозднившиеся пассажиры поезда. Ларри бросился к себе в купе, чтобы отправить отчёт.

— Признаю, я заблуждался на счёт мистера Джека, — лаконично произнёс дворецкий, обращаясь к своей хозяйке. — Конечно, ему повезло. Но благодаря его хладнокровию хрустальная палочка нашлась и дело раскрыто.

Агата потёрла кончик носа.

— Дело раскрыто, когда преступник схвачен, — возразила она. — Я рада за мистера Львова, но Строгова мы так и не нашли. Меня

не отпускает ощущение, что во всей этой истории что-то не сходится...

В очередной раз юная сыщица оказалась права.

— Мистер Ларри! — сообщил мистер Кент, заметив юношу в дверях кафе.

Агата повернулась к двоюродному брату, застывшему у входа.

Юный детектив смотрел в сторону своих спутников, вытаращив глаза. Он был бледен, как призрак.

— Что случилось? — с тревогой спросила девочка.

— Его нигде нет, — пролепетал Ларри. — Я искал везде... Но его нет... «ИнтерОко» украли!

Двери «Золотого орла» закрылись, и поезд продолжил свой путь.



«Золотой орёл» нёсся по железной дороге, вспарывая ночную тьму яркими огнями фар.

Два часа назад поезд уехал из Казани и теперь направлялся в Екатеринбург.

Четверо детективов собрались у Ларри. Они обыскали всё купе от пола до потолка, но не нашли ни следа «ИнтерОка».

Юноша сидел на кровати, сжав голову руками, и пялился в одну точку.

— Мне крышка, — шептал он. — Я нарушил основное правило «Око Интернешнл», которое

ученики зазубривают на первом уроке. Никогда, ни в коем случае, ни при каких обстоятельствах не допускать, чтобы аппарат попал в чужие руки.

Агата осматривала дверь купе. На латунном замке виднелась царапина — еле заметный след взлома.

— Как назло, ещё и Протокол тринадцать запущен, — сокрушался Ларри. — Когда он активирован, «ИнтерОко» имеет доступ ко всем документам агентства, даже самым секретным! Просто отчислением мне теперь не отделаться. Нет, меня арестуют, отдадут под суд и бросят в тюрьму за шпионаж или государственную измену!

Юный детектив ссутулился ещё больше, продолжая сетовать на судьбу.

— Я войду в историю как агент, который погубил всё «Око Интернешнл»!

— Прошу вас, не думайте о плохом, — заговорил мистер Кент, деликатно кашлянув. — Я уверен, вам удастся объяснить, что и как произошло. А сейчас следует обратиться к руководству с просьбой заблокировать Протокол тринадцать и тем самым минимизировать ущерб.



— Это невозможно! — вскричал Ларри, вскакивая на ноги. — После того как на устройстве запущен Протокол тринадцать, его нельзя остановить! Даже мой начальник не смог бы заблокировать его. Он будет автоматически деактивирован завтра, когда мы прибудем в Екатеринбург. Но к тому времени вор уже доберётся до Нулевого архива и украдёт все данные!

— Мерзавец Строгов! — процедил Джек Мистери. — Ну почему я не сумел задержать его... Оставшись без хрустальной палочки, этот гнусный воришка решил отомстить. Он вернулся сюда, взломал дверь и обокрал тебя!

— «ИнтерОко» был его целью с самого начала, — вмешалась Агата, сверкнув глазами.

Спутники недоверчиво уставились на неё.

— Знаешь что, дорогой братик, — уверенно произнесла девочка. — Жертвой Строгова был ты, и только ты!

— Я?.. О чём ты? — пролепетал тот.

— Посмотри на замок, — предложила Агата. — Его взломали почти без следов. Работа первоклассного взломщика, ты не находишь?

— Ну, этого следовало ожидать... — сказал Ларри. — Мы же говорим о гениальном воре!

— Тогда почему, грабя купе Львова, он устроил такой тарарам? Оглушил охранника, чтобы украсть у него универсальный ключ, перевернул всё купе вверх дном, убежал, не закрыв дверь, и забыл на месте преступления главную улику — накладной нос. Как может грабитель экстра-класса совершать такие дилетантские ошибки? Это очень странно, вам не кажется?

— К чему ты клонишь? — спросил Джек Мистери, уставившись на неё здоровым правым глазом.

Агата приблизилась к двоюродному брату.

— Если я ничего не путаю, ты сказал, что последнюю неделю у тебя дома был настоящий проходной двор, так?

— Это ещё тут при чём? — фыркнул Ларри. — Нет, вообще-то, всё верно. Просто столпотворение какое-то. Инженеры, электрики, техники...

— А ты сумел бы описать кого-нибудь из тех людей?

— Э-э-э... — протянул он. — Ну, водопроводчик был усатый. Тот, что приходил из телефонной компании, — длинноволосый и в тёмных очках. А инженер газовой службы — с бородой и в шерстяной шапке...

— И все они были одного роста? Одинакового телосложения?

— Погоди, сейчас вспомню... — едва слышно ответил юноша. — Да, верно. Как ты догадалась?

— Потому что это был один и тот же человек: Строгов! Он не раз бывал в твоей квартире



и наверняка успел насовать всюду разных прослушек, мини-камер и датчиков. Он следил за тобой ещё в Лондоне!

— Но... но почему? — недоумевал Ларри.

— Давайте вспомним, с чего всё началось, — тщательно выбирая слова, негромко заговорила девочка. — Строгов решает нанести беспрецедентный удар, украсть у одного из ведущих детективных агентств мира его главное сокровище — сверхсекретные данные. И он бросает «Око Интернешнл» вызов: оповещает о предстоящей невероятной краже и тем самым вынуждает множество агентов наблюдать за Транссибирской магистралью. Но это всё только для отвода глаз. — Она помолчала. — На самом деле Строгов имеет другую цель: он хочет завладеть «ИнтерОком» со включённым Протоколом тринадцать. И решает отнять его у того, кто является самым слабым звеном цепи...

Агата направила указательный палец на двоюродного брата.

— То есть у тебя, Ларри, — с горечью уточнила она. — Молодой агент, подающий боль-

шие надежды, который отличился, успешно раскрыв ряд дел, но которому пока не хватает опыта старших коллег!

— Ну, спасибо за комплимент, — униженно пробормотал юноша.

Будущая писательница перевела дух, а затем серьёзным тоном продолжила:

— Как только Строгов выясняет, что ты будешь участвовать в задании, он начинает вплотную интересоваться твоей персоной. Он шпионит за тобой и следит за каждым твоим шагом, пока ты готовишься к отъезду. Он узнаёт, когда и на каком поезде ты поедешь. А затем просто выжидает, чтобы нанести удар.

— Тогда зачем ему понадобилось воровать палочку работы Фаберже? — перебил Джек Мистери. — Я уже ничего не понимаю, клянусь хвостом самого страшного призрака!

— Как я уже сказала, — вздохнула Агата, — ограбление Сергея Львова было всего лишь приманкой. Мы вошли в азарт и позабыли об остальном. Вор дожидался момента, когда Ларри так увлечётся следствием, что оторвёт наконец взгляд от экрана «ИнтерОка».

Агата снова приблизилась к брату и положила руку на его плечо.

— И к сожалению, — заключила она, покраснев, — этот момент настал из-за моей ошибки. Если бы я не потащила тебя на ту экскурсию, ты бы не расстался со своим устройством. Я сама подарила Строгову идеальную возможность для кражи. Во всём виновата я одна.

— Ну не надо так сокрушаться, сестрёнка, — ласково улыбнулся девочке Ларри. — Сколько я в своей жизни нагородил ерунды... Каждому рано или поздно случается ошибаться.

С этими словами юный детектив улёгся на кровать и уставился в потолок.

— Нам необходимо взглянуть правде в глаза, коллеги, — медленно произнёс он. — Строгов не просто победил, а растоптал нас. Он гениальный преступник. С самого начала он играл с нами, как кот с мышью.

— Не спеши с выводами, — возразила Агата. — Возможно, мы ещё успеем остановить его и спасти «Око Интернешнл».



— Ох, не думаю, — горько усмехнулся дядя Джек. — Скорее всего, Строгов остался в Казани. Нацепил какую-нибудь из своих масок, сел на другой поезд и укатил неведомо куда. Он ведь получил то, что хотел. С какой стати возвращаться сюда?

— Ага, а мы уже вовсю мчимся в другой город, — кивнул Ларри.

— Боюсь, что вы правы, — поддержал его мистер Кент.

— А я так не считаю, — отрезала Агата. — Грабитель всё ещё в поезде. Подумайте сами: что должен был сделать Ларри после того, как обнаружил пропажу?

— Немедленно сообщить в «Око Интернешнл», — пробормотал юноша.

— И что случилось бы дальше? Агентство отправило бы всех своих людей в Казань, чтобы вернуть устройство. Те проверили бы, кто из пассажиров не вернулся в поезд. Несколько часов, и наш грабитель оказался бы в руках лучших детективов.

Дворецкий поправил галстук-бабочку.

— То есть вы думаете, что он сбежит на следующей остановке, мисс? — уточнил он.

— В Екатеринбурге его тоже поджидали бы, — прищурилась девочка. — На платформе его встретило бы «Око Интернешнл» в полном составе, разве нет?

— Вообще-то, да, — согласился Ларри. — Тогда как же он улизнёт?

— Единственным возможным способом, — ответила Агата. — Бежав прямо с поезда.

Обведя взглядом своих ошарашенных спутников, она пояснила:

— Возможно, он собирается сделать это сегодня, выбрав место, где наверняка не ушибётся при падении. Так что шанс поймать его у нас пока есть!



Девочка посмотрела на Джека Мистери, который держал в руках хрустальную палочку. Неожиданно глаза Агаты вспыхнули, словно в них загорелись лампочки.

— Дядя Джек, Ларри, я хочу попросить вас об одолжении, — быстро проговорила она.

— Всё, что угодно, — охотно откликнулся дядя.

— Вы сейчас же приведёте в кафе Сергея Львова и Ирину. А также Себастьяна Леклера, Йозепа Новака и Абея Азиза. Ещё начальника поезда и проводников, которые обнаружили пропажу палочки. Вы вернёте краденое и скажете, что разоблачили грабителя.

С этими словами Агата открыла дверь купе и бросилась в коридор.

— Строгов — один из них! — воскликнула она. — И я, по-моему, знаю, кто именно. Но чтобы утверждать наверняка, я должна уточнить ещё кое-что!

Не дожидаясь ответа, Агата помчалась в двенадцатый вагон.

## 8. СЕКРЕТ СТРОГОВА

Подозреваемые, приглашённые в кафе дядей Джеком и Ларри, озадаченно переглядывались.

Когда знаток потусторонних явлений вручил хрустальную палочку Сергею Львову, тот был вне себя от радости.

— Вы настоящий волшебник, мистер Мистери! Гениальный сыщик! — восторженно благодарил он, сердечно пожимая руку спасителю своего сокровища.

— А мы что здесь делаем? — прорычал польский хирург Новак. — Сейчас ужин начи-

нается... Кто-нибудь объяснит, зачем нас всех сюда приволокли?

Новак, Леклер и Азиз сидели в углу кафе. Начальник поезда и двое проводников не сводили с них глаз.

— Это не займёт много времени, — заговорила Агата. — Среди пассажиров «Золотого орла» — опасный вор, находящийся в международном розыске. И мы полагаем, что сейчас он в этом вагоне. А догадаться нам помог присутствующий здесь Джек Мистери. — Девочка кивнула в сторону дяди. — Вот что значат в жизни человека свет и священные сосуды знания!

Дядя Джек с недоумением посмотрел на неё.

— Только не говорите, что вы забыли эти слова! — воскликнула девочка. — Это же часть девиза Оксфордского университета!

— Ох, и точно! — рассмеялся дядя. — Со всем из головы вылетело! Ты права, племянница!

— На самом деле, — хитро улыбнулась она, — ничего я не права.

Ларри удивлённо взглянул на сестру, пытаюсь понять, что она замышляет.

— При чём тут Оксфорд-то? — спросил он.

— Терпение, дорогой братик. Если помнишь, недавно я сказала, что у меня появилась гипотеза, которую надо проверить. Так вот, теперь я точно знаю, что Строгов — один из нас, и это... — Помолчав, она указала на дядю: — Это Джек Мистери.

Ларри неуверенно хихикнул.

— Нашла время шутки шутить, — пробормотал он. — Дядя Джек — наш родственник! Как он может быть Строговым?

— Вот и я об этом же, — серьёзно кивнула Агата. — Джек Мистери — знаменитый детектив-окультист. Он учился в Оксфорде, а сейчас путешествует по России, снимает один из своих странных репортажей.

Она перевела взгляд на Ларри, и того разом прошиб пот.

— Жаль, но настоящего Джека мы до сих пор не видели. Тот человек, который связался с тобой в Лондоне, который назначил нам



встречу в Москве и который ехал с нами всё это время, — мошенник.

— Чуть какая, — нахмурился юноша. — Дядя, ну скажите, что это клевета!

На лице знатока инопланетных заговоров появилась хитрая усмешка.

— Продолжай, Агата, — с вызовом сказал он и скрестил руки на груди. — Очень интересно послушать.

— Вы запросто связались с Ларри, выдав себя за одного из членов нашей семьи, — невозмутимо отчеканила девочка. — Он ни в чём вас не заподозрил, потому что никогда не видел дядю Джека лично. Вы обманывали нас с самого начала. Должна заметить, ваш замысел безуспешен. В самом деле, никому из Мистери и в голову бы не могло прийти, что родственник строит против него козни!

Мистер Кент приблизился к дверям вагона и запер замок.

Агата снова посмотрела на двоюродного брата.

— Вот почему, просканировав всех пассажиров, ты не встретил никого, кто носил бы

маску. Носил её тот единственный человек, которого тебе и в голову не пришло бы проверить, ведь ты полностью доверял ему! Однако именно эта маска в конечном итоге и стала его ловушкой.

Сам не замечая, что делает, мошенник дотронулся до распухшего левого глаза.

Агата тотчас обратила внимание на эту деталь.

— Безусловно, синяк под глазом получился очень правдоподобный, — добавила она. — Однако и он фальшивый. Настоящие синяки быстро меняют цвет. Сначала они красные, через несколько часов желтеют, а потом становятся фиолетовыми. Этот, напротив, всё время оставался одного оттенка!

— Я потрясён, — восхищённо сказал вор. — Честное слово, потрясён.

— Чтобы получить последнее подтверждение моей догадки, — закончила Агата, — мне достаточно было задать вам вопрос, касающийся настоящего Джека Мистери. Дядя мигом опроверг бы мои слова про девиз. Он-то знает, что «Здесь мы обретаем свет и священ-

ные сосуды знания» — это девиз не Оксфордского университета, а его вечного соперника — университета Кембриджского!\*

Строгов откинул назад голову и расхохотался. Это был искренний смех без тени притворства.

— Ты гений, малютка Агата, — заявил он. — За столько лет ты первая сумела вычислить меня! Можешь мне поверить, многие пытались сделать это до тебя, но совершенно безуспешно.

— Сдавайтесь, Строгов, — бесстрастно отчеканил мистер Кент. — И верните «Интер-Око» мистеру Ларри.

Вор сунул руку в карман и вытащил устройство в титановом корпусе.

— Отдавай немедленно, гнусный обманщик! — вскинулся Ларри.

— Поразительная игрушка, — поцокал языком Строгов. — Главное только — уметь пра-

\* Бывший студент Оксфорда, разумеется, помнил бы настоящий девиз Оксфордского университета — «Господь — свет мой». Это цитата из Ветхого Завета, а точнее — из 26-го псалма.

вильно ею пользоваться. Вот я, например, подключился к системе освещения нашего поезда...

Отвесив Агате элегантный поклон, грабитель нажал на кнопку. Вагон погрузился в темноту.

Несколько мгновений не раздавалось ни звука. Затем послышался сильный грохот и звук шагов. В вагон ворвался ледяной ветер. Ирина, жена Сергея, в испуге закричала.

— Не надейся сбежать, Строгов! — раздался голос Ларри. — Ты арестован!

Примерно через полминуты свет загорелся вновь — это начальник поезда подбежал к щитку управления и включил запасной генератор.



Ларри Мистери крепко держал за шею Себастьяна Леклера.

— Да что же это! — вознегодовал писатель. — Почему вы всё время ко мне цепляетесь, юноша!

Строгов исчез.

Агата подняла взгляд. В центре потолка зияло отверстие сантиметров восемьдесят шириной. Именно через него в вагон проникал ветер и холодный воздух.

— Это вентиляционный люк! — воскликнул один из проводников.

— На крышу можно выбраться? — встревоженно уточнила Агата.

Тот кивнул и пропустил детективов к люку.

— Ты была права! — кипел от ярости Ларри. — Он хочет спрыгнуть с поезда!

— Мы ещё можем остановить его! — подбодрила кузена Агата. — Скорее наверх!

Проводники помогли им вылезти на крышу.

Горные хребты блестели в лунном свете. Лёд и снег на земле переливались синеватыми искрящимися оттенками. Посреди этого сказочного ландшафта на скорости сто пятьдесят километров в час мчался «Золотой орёл».

Завывания ветра оглушали. Морозный воздух резал глаза. Передвигаться по обледеневшей крыше было чрезвычайно трудно.

— Строгов не в своём уме! — проорал Ларри, поднимая руку, чтобы закрыть лицо. — Как можно спрыгнуть с поезда на этой скорости, он же в лепёшку расшибётся!

— Не расшибётся, он всё продумал, — ответила Агата, боязливо переставляя ноги по скользкой поверхности. — Вон он, видишь?

Девочка указала на фигуру, двигавшуюся в сторону локомотива. Строгов перебрался на крышу вагона-ресторана. Силуэт преступника был чётко различим в свете луны. Вор наклонился и стал что-то искать.

— Ай, да мы же тут шеи себе свернём! — прокричал Ларри.

— Если хочешь вернуть свой бесценный «ИнтерОко», другого выбора нет! — напомнила ему двоюродная сестра.

Девочка бросилась к краю вагона, прыгнула и приземлилась на крыше вагона-ресторана. Мистер Кент следовал за нею на четвереньках, пытаясь не соскользнуть.



Тут Строгов обернулся и посмотрел на них.  
— Ну вы и упрямцы! — ухмыльнулся он. Похоже, эта опасная ситуация несколько не тревожила, а даже веселила его. — Я ценю ваши старания, но они бесполезны. Да, вы раскрыли мой план, но арестовать меня вам не удастся: я сейчас улечу!

В руках он сжимал предмет, который только что поднял с крыши: маленький прямоугольный рюкзак. Вор надел его и привязал лямки к груди.

— Вот как он решил убежать! — воскликнула Агата. — Он заранее спрятал здесь парашют!

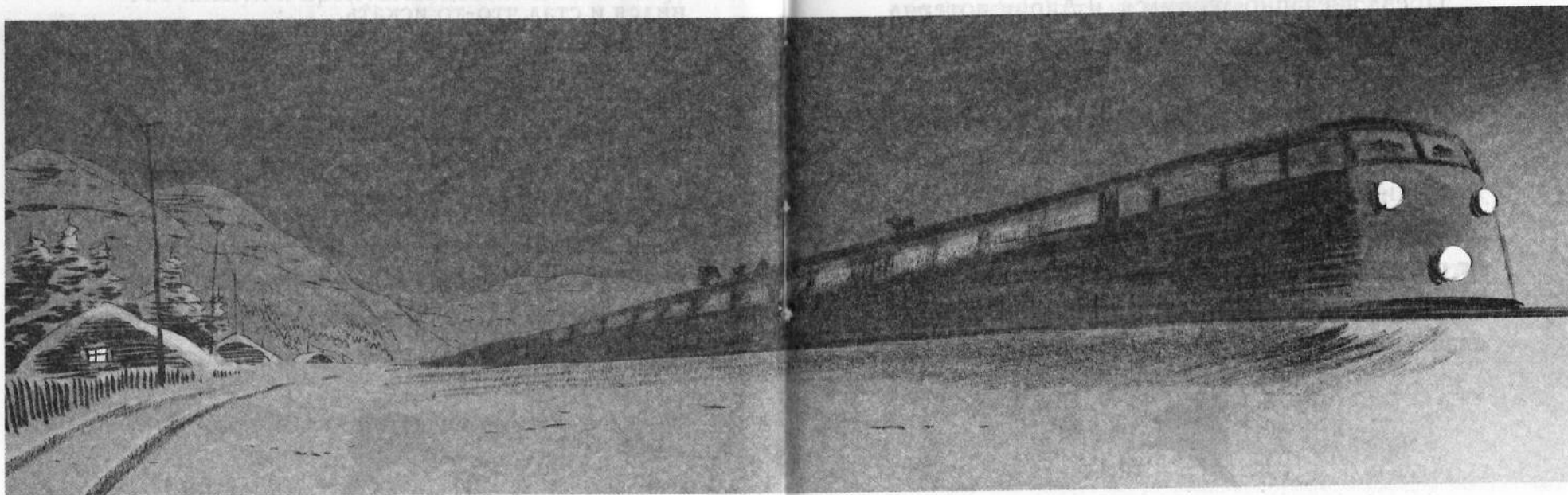
Мистер Кент не терял времени. Он набросился на преступника и отвесил тому смертоносный хук левой.

Но Строгов с лёгкостью увернулся, отпрыгнул в сторону и в несколько скачков добрался до края вагона.

— Вам меня не остановить! — прогремел он. — Не родился ещё тот детектив, который сможет схва...

Вор не закончил фразу. Он оступися на льду и начал съезжать к краю.

— НЕТ! — только и успел воскликнуть он. Затем Строгов заскользил по мёрзлой крыше, точно мокрый кусок мыла.



Он изо всех сил пытался уцепиться хоть за что-нибудь, но ничего не получалось.

В последнее мгновение чья-то рука схватила вора за ворот кожаной куртки. Это был Ларри, который изловчился и подобрался к нему.

— Помогите мне! — завопил юноша.

Он едва держался на краю вагона, с ужасом глядя вниз на извивавшегося, точно угорь, Строгова.

— Только не отпускай! Пожалуйста!!! — воскликнул вор.

— Тогда замри! — крикнул Ларри в ответ. — А не то мы оба упадём...

Поезд внезапно дёрнулся, и Ларри потерял равновесие. Он уже почти слетел с крыши, но тут сильные руки мистера Кента подхватили его. Мышцы на шее дворецкого свело судорогой. С нечеловеческим усилием он оттащил Ларри и оцепеневшего Строгова от края.

Несмотря на свирепый мороз, Ларри взмок от пота. Агата помогла ему встать на ноги.

— Сдавайся, тебе говорят! — сказал юноша сдавленным голосом.

Строгов стоял на коленях. Он задыхался. При падении его маска порвалась.

Сквозь черты дяди Джека проступил облик истинного Строгова.

Агата заметила, что он выглядит лет на двадцать пять.

— Хорошо, — едва слышно выдохнул грабитель. — Хорошо... Вы победили... — Он с трудом поднялся на ноги и достал «Интер-Око». — Ты спас мне жизнь, мальчик. Я твой должник, а долги я всегда отдаю. Признаю своё поражение. «Око Интернешнл» выиграло... Но игра ещё не окончена!

Строгов бросил аппарат, и юноша поймал его на лету, чуть не потеряв равновесие.

Грабитель подмигнул Агате.

— Ты лучшая противница на моём веку, — рассмеялся он. — Какая жалость, что ты играешь на чужой стороне. Ты могла бы стать гениальной преступницей! — Он отступил и дёрнул за шнур, торчавший из парашютного ранца. — До свидания, детективы... Счастливого пути!

Из ранца показались смотанные в клубок верёвки. Послышался громкий хлопок. Спустя

пару секунд над головой Строгова, точно парус, раскрылся прямоугольный парашют.

Вор оттолкнулся ногами и спикировал с крыши.

Несколько мгновений его силуэт парил в лунном свете, а затем скрылся в ночной тьме.



В сорока километрах от центра Екатеринбурга рос вековой еловый лес. Посреди леса располагалась ограждённая бетонированная площадка. На ней находилась платформа из полированного мрамора, на которой возвышалась остроконечная металлическая антенна.

Агата, Ларри и мистер Кент вышли из автобуса вместе с большой экскурсионной группой и направились к этому необычному объекту. Туристы озирались по сторонам и делали на ходу фотографии.



Небо было ослепительно-голубым. Пригревало полуденное солнце, и морозный воздух казался не таким холодным. С северо-востока, со стороны бескрайних равнин Сибири, дул резкий ветер.

Вдали за еловыми вершинами, обнимая весь горизонт, блестела величественная горная цепь. Это был Урал.

— На что тут смотреть-то, кроме глупой антенны, — пропыхтел Ларри. — Никак не пойму, почему тебе втемяшилось встретиться с ЛБ34 именно здесь!

— Ну, немного времени в запасе у нас есть, — отозвалась Агата. — Вот я и решила побывать тут. Екатеринбургский обелиск — уникальное место: он стоит точно на границе Европы и Азии.

Трое детективов приблизились к блестящей стреле.

Девочка сделала несколько шагов в сторону.

— Теперь я нахожусь на другом континенте, — весело сказала она. — Никогда бы себе не простила, если бы доехала до границы старой Европы и не смогла перейти её.



— У тебя одни развлечения на уме, — скринулся её двоюродный брат. — Конечно, не тебе мычать перед коллегой-агентом с невнятным докладом!

ЛБ34, детектив, которому поручили продолжать путешествие по Транссибу из Екатеринбурга, должен был вскоре приехать сюда. Само собой, версия событий, подготовленная для него юношей, несколько отличалась от реальности.

Следуя совету двоюродной сестры и мистера Кента, юный детектив решил опустить всё, что касалось кражи «ИнтерОка». Он расскажет только о том, что сумел узнать правду о похищении хрустальной палочки, изготовленной Домом Фаберже.

В благодарность за помощь Сергей Львов и его жена пообещали подтвердить его слова.

Ларри не спускал с «ИнтерОка» глаз с того мгновения, как вновь обрёл его. Каждые две минуты он нервно ощупывал внутренний карман куртки, чтобы удостовериться, на месте ли бесценный аппарат.

— Мы были на волосок от провала, — произнесла Агата. — Строгов не украл «Интер-

Око», не просочился в секретные архивы. Так что нам очень повезло.

— Если позволите, я считаю, что дело не в везении, — вмешался мистер Кент. — На этот раз вы превзошли саму себя. И вы тоже, мистер Ларри. Вы вели себя как настоящий герой. Это признал и Строгов!

— Меня до сих пор трясёт, как только вспомню, — поёжился юноша. — Просто холодный пот прошибает.

Агата по-прежнему находилась в Азии. Девочка смотрела на голубое небо и белые облака, которые проплывали над её головой. Она думала о последних словах вора.

— Я могла бы стать гениальной преступницей, — тихо сказала она.

Услышав эти слова, Ларри с удивлением уставился на неё.

Агата улыбнулась:

— Дорогой братик, мне тоже приятно получить комплимент. Тем более если его сделал новый Люпен, преступный гений и мастер перевоплощения. Признаюсь, от этого мне вдвойне приятнее!

— Ну, Строгов, — процедил сквозь зубы юноша. — Надеюсь, наши пути ещё пересекутся. Я упеку его в камеру, а ключ выброшу!

— Он показал себя жёстким, но честным противником, — отметила девочка. — И в конце он признал поражение. В чём-то он был прав: на этот раз наше расследование закончилось вничью.

Ларри с подозрением взглянул на неё.

— Э-э-э... А ты, часом, не втюрилась в него? — ухмыльнулся юноша.



— Не говори глупостей, — отмахнулась Агата. — Но если честно, я тоже надеюсь по-встречать его в будущем. У меня есть ощущение, что поединок между нами и этим неуловимым преступником только начался. Мы ещё поохотимся за призраком.

Ларри хотел что-то ответить, но тут раздался звонок с незнакомого номера.

— Ой-ой-ой, а вдруг это он? — струсил юноша. — А вдруг агентству донесли о том, как меня обдурили, и теперь мне влетит по первое число?

— Есть один способ узнать ответ, — подбодрил его мистер Кент. — Отвечайте на звонок.

Ларри включил видеосвязь. На экране «ИнтерОка» появилось знакомое лицо: мужчина лет тридцати с небольшим, в кожаной куртке и с высветленным чубом.

Джек Мистери.

На этот раз — настоящий.

— Ты, должно быть, Ларри, — с улыбкой произнёс Джек. — Клянусь хвостами всех привидений, я рад познакомиться с тобой. Мне потребовалось четыре дня, чтобы выяснить твой номер телефона.



— Здравствуйте, дядя Джек, — взглянула на экран Агата.

— А ты — Агата, единственная и неповторимая! — ещё шире улыбнулся тот. — Вы что, в самом деле сейчас в России?

Вместо ответа Ларри поднял «ИнтерОко», и екатеринбургский обелиск попал в объектив камеры.

— Ну почему вы не позвали меня с собой?! — воскликнул дядя Джек. — Я бы с удовольствием составил вам компанию.

Ларри почесал голову.

— Мы знаем, что вы всегда заняты сложными расследованиями, так что не хотели беспокоить, — солгал он.

— Вообще-то, ты прав, дорогой племянник, — вздохнул дядя. — Сейчас я в Москве. Только что закончил расследование дела о призраках, которые строят козни против Кремля. Может, на обратном пути заскочите ко мне? Я вам обо всём расскажу!

Агата и Ларри обменялись молниеносными взглядами.

— Я на пороге сенсационного открытия, — продолжил дядя Джек. — Эти кремлёвские

призраки участвуют в широкомасштабном заговоре, к которому имеет отношение и летающая тарелка, уничтоженная в центре Москвы в тысяча девятьсот восемьдесят седьмом году, и древняя цивилизация, исчезнувшая после взрыва Тунгусского метеорита в тысяча девятьсот восьмом году. Как я понял, ты учишься на детектива, Ларри. Не хочешь мне помочь, а?

— Э-э-э, ну... Я? — смутился Ларри.

К счастью, Агата спасла двоюродного брата от конфуза:

— Спасибо большое за приглашение, дядя Джек! Сейчас нам всё же надо спешить. Обязательно будем следить за вашими успехами на сайте. До связи!

Когда разговор закончился, смеющаяся девочка повернулась к мистеру Кенту и покачала головой.

— Я вот что подумала: не таким уж великим актёром был Строгов, — заявила она. — Настоящий Джек Мистери оказался куда более странным, чем его двойник!

## СОДЕРЖАНИЕ

Пролог. Расследование начинается.....	7
Глава 1. Лучший среди Мистери.....	16
Глава 2. В погоню за призраком.....	27
Глава 3. Тайны Протокола 13.....	41
Глава 4. Хрустальная палочка.....	53
Глава 5. Улики или подозреваемые?.....	65
Глава 6. Подвиг Джека.....	78
Глава 7. Ларри в отчаянии.....	92
Глава 8. Секрет Строгова.....	103
Эпилог. Миссия выполнена.....	117



Стивенсон С.

С 80 Агата Мистери. Охота за призраком : роман / Стив Стивенсон ; пер. с ит. Е. Даровской. — СПб. : Азбука, Азбука-Аттикус, 2017. — 128 с. : ил. — (Девочка-детектив).

ISBN 978-5-389-10159-3

Наделённая потрясающим чутьём и феноменальной памятью, Агата Мистери мечтает стать писательницей. Но это в будущем, а пока она просто превосходная сыщица! Вместе со своим незадачливым братом Ларри, студентом детективной школы, она путешествует по миру, чтобы раскрывать самые запутанные дела. А помогают им преданный дворецкий, вредный сибирский кот и множество чудачков-родственников.

*Охота за призраком*

В этот раз Агате и её спутникам не обойтись без тёплых вещей, ведь детективам предстоит пересечь всю Россию на роскошном поезде «Золотой орёл». Их цель — предотвратить дерзкое ограбление, жертвой которого должен пасть один из пассажиров экспресса, состоятельный клиент агентства «Око Интернешнл». Гениальный вор по фамилии Строгов, мастер перевоплощения, успешно скрывающий своё полное имя и внешность, открыто бросает вызов агентству. Так начинается захватывающее и опасное путешествие, во время которого Агата и Ларри, а вместе с ними их чудачковатый дядя Джек оказываются совсем рядом с коварным преступником...

УДК 087.5  
ББК 84(4Ита)-44

Литературно-художественное издание  
Для среднего школьного возраста

СЕРИЯ «ДЕВОЧКА-ДЕТЕКТИВ»

Сэр Стив Стивенсон  
АГАТА МИСТЕРИ  
**ОХОТА ЗА ПРИЗРАКОМ**

Ответственный редактор *Александра Сагалова*

Художественный редактор *Татьяна Павлова*

Технический редактор *Валентин Бердник*

Корректоры *Лариса Ершова, Анна Быстрова*

Компьютерная вёрстка *Валентина Бердника*

Главный редактор *Александр Жикаренцев*

ООО «Издательская Группа „Азбука-Аттикус“» —  
обладатель товарного знака АЗБУКА®

119334, Москва, 5-й Донской проезд, д. 15, стр. 4

Филиал ООО «Издательская Группа „Азбука-Аттикус“»  
в Санкт-Петербурге

191123, Санкт-Петербург, Воскресенская наб., д. 12, лит. А

ЧП «Издательство „Махаон-Украина“»

04073, Киев, Московский пр., д. 6 (2-й этаж)

Знак информационной продукции  
(Федеральный закон № 436-ФЗ от 29.12.2010 г.):

6+

Подписано в печать 18.07.2017. Формат издания 60×90 1/16.

Печать офсетная. Бумага офсетная. Усл. печ. л. 8.

Тираж 2500 экз. Заказ № 12265.

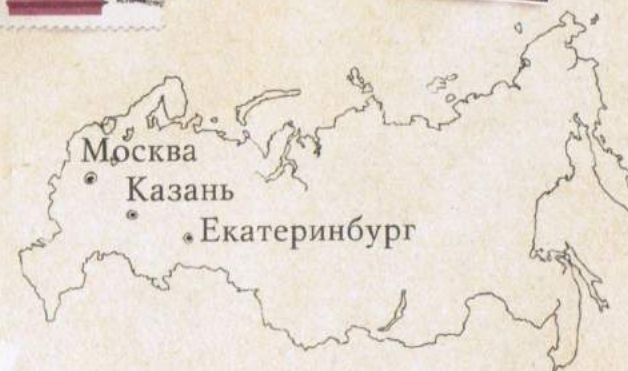
Отпечатано в ООО «Тульская типография»

300026, г. Тула, пр. Ленина, 109



C-DTD-18186-03-R

Пункт назначения: Россия



Цель

Внимательнейшим образом следить  
за происходящим в поезде и не допустить,  
чтобы печально известный вор Строгов  
совершил обещанную скандальную кражу!



# МИСТЕРИ В МИРЕ







# Агата Мистери

НАДЕЛЁННАЯ ПОТРЯСАЮЩИМ ЧУТЬЁМ И ФЕНОМЕНАЛЬНОЙ ПАМЯТЬЮ, АГАТА МИСТЕРИ МЕЧТАЕТ СТАТЬ ПИСАТЕЛЬНИЦЕЙ. НО ЭТО В БУДУЩЕМ, А ПОКА ОНА ПРОСТО ПРЕВОСХОДНАЯ СЫЩИЦА! ВМЕСТЕ С НЕЗАДАЧЛИВЫМ КУЗЕНОМ ЛАРРИ, СТУДЕНТОМ ДЕТЕКТИВНОЙ ШКОЛЫ, ОНА ПУТЕШЕСТВУЕТ ПО МИРУ, РЕШАЯ САМЫЕ ЗАПУТАННЫЕ ЗАГАДКИ. А ПОМОГАЮТ ИМ ПРЕДАННЫЙ ДВОРЕЦКИЙ, ВРЕДНЫЙ СИБИРСКИЙ КОТ И МНОЖЕСТВО ЧУДАКОВАТЫХ РОДСТВЕННИКОВ.

## ОХОТА ЗА ПРИЗРАКОМ



В этот раз Агате и её спутникам предстоит пересечь всю Россию на роскошном поезде «Золотой орёл» и предотвратить дерзкое ограбление, грозящее одному из пассажиров. Организатор преступления — гениальный вор по фамилии Строгов, мастер перевоплощения, успешно скрывающий своё полное имя и внешность. Его преследование превращается в настоящую охоту за призраком...

Иллюстрации  
Стефано Туркони

ISBN 978-5-389-10159-3 03



EAS