

Агата Мистери

Наделённая потрясающим чутьём и феноменальной памятью, Агата Мистери мечтает стать писательницей. Но это в будущем, а пока она просто превосходная сыщица! Вместе со своим незадачливым кузеном Ларри, студентом детективной школы, она путешествует по миру, чтобы решать самые запутанные загадки. А помогают им преданный дворецкий, вредный сибирский кот и множество чудачьих родственников.

ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ



Гоняться за преступниками по всему миру — довольно утомительное занятие, но наконец-то и Ларри с Агатой отправляются отдыхать, да не куда-нибудь, а на Гавайи! Однако внезапный вызов из «Оно Интернешнл» срывает отпускные планы юных детективов — их ожидает задание высочайшей секретности! И чтобы выполнить его, им придётся разыскать среди бескрайних вод Тихого океана островок, не отмеченный ни на одной карте! А по прибытии выясняется, что на загадочный остров съехались самые смекалистые сыщики ведущих детективных агентств мира. Почему все они оказались тут и какие секреты скрывает таинственный остров?

ISBN 978-5-389-18017-8 02



9 785389 180178

AGE

Агата Мистери



ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ



Сэр Стив Стивенсон

Агата Мистери

ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ





Остров Фантом

1. Бухта. Здесь приводнился самолёт с Агатой и её спутниками.
2. Западный пляж. Здесь детективы разбили большой лагерь.
3. Место ночёвки сыщиков из «Обсервасао». Здесь поставили палатку Лола и Нестор.
4. База «Фантом». Заброшенные сооружения, принадлежавшие агентству «Фантом».
5. Вершина горы. Здесь находятся загадочные антенны... а ещё множество ловушек!
6. Хижина Иллюзиониста. Здесь обитает Герберт Маскелин — единственный житель острова.
7. Пойнт-Рок. Место, где находится суперкомпьютер.

Azama Mucmepu



УДК 087.5
ББК 84(4Ита)-44
С. 80

Перевод с итальянского *Екатерины Даровской*
Серийное оформление *Татьяны Павловой*
Иллюстрации *Стефано Туркони*

AGATHA MISTERY.
L'ISOLA FANTASMA
by Sir Steve Stevenson

All names, characters and related indicia contained in this book
are copyright and exclusive license of Atlantica S.p.A.
in their original version.

Their translated and/ or adapted versions are property
of Atlantica S.p.A. All rights reserved.

© 2018 Atlantica S.p.A., Italy

© 2020 for this book in Russian language —
Azbooka-Atticus Publishing Group LLC

From an original idea by Mario Pasqualotto

In collaboration with Luca Blengino

Illustrations by Stefano Turconi

Original edition published by DeAgostini Editore S.p.A.

Original title: *L'Isola Fantasma*

International Rights © Atlantica S.p.A., via Leopardi 8 - 20123
Milano - Italia - foreignrights@atlantica.it - www.atlantica.com

No part of this book may be stored, reproduced or transmitted
in any form or by any means, electronic or mechanical, including
photocopying, recording, or by any information storage and
retrieval system, without written permission from the copyright
holder. For information address Atlantica S.p.A.

© Е. Ф. Даровская, перевод, 2020
① Издание на русском языке, оформление.
ООО «Издательская Группа
„Азбука-Аттикус“», 2020
Издательство АЗБУКА®

ISBN 978-5-389-18017-8

Сэр Стив Стивенсон

АГАТА МИСТЕРИ ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ

Иллюстрации
Стефано Туркони



Санкт-Петербург

Сверхсекретная командировка

Для выполнения этого щекотливого поручения на таинственном острове команда Агаты и Ларри выступила в полном составе.



Агата Мистери

Двенадцать лет, будущая сочинительница детективов, наделена поразительной памятью, которую тренирует непрерывно, обращаясь к энциклопедиям по любому вопросу. От её внимания не ускользает ни одна деталь.

Ларри Мистери

Незадачливый студент школы для детективов «Око Интернешнл». Всякий раз, когда ему поручают очередное задание, просит помощи у своей двоюродной сестры Агаты.



Мистер Жент

Бывший боксёр, а ныне — дворецкий Мистери-Хаус. Наделён безукоризненными манерами и истинно британским стилем, несмотря на внушительные габариты борца-тяжеловеса.



Ватсон

Сибирский кот с вредным характером и чутьём собаки-ищейки. Любит спать, свернувшись клубком на коленях своей хозяйки Агаты.



Агентства

Разумеется, «Око Интернешнл» не единственное сыскное агентство... Вот ещё пять самых знаменитых агентств мира и их лучшие детективы!



Высшая школа детективного мастерства (ВШДМ)

Исторический соперник «Око Интернешнл» (ходят слухи, что основателями этих двух агентств являются два брата-соперника). В число лучших сыщиков, без сомнения, входит и всезнайка Мэллори!



«Паспарти»

Знаменитое французское агентство со штаб-квартирой в Париже. Его агенты расследуют преступления и раскрывают заговоры в Старом Свете, и его лучшими представителями являются двойняшки Алекс и Ален Дюпены!



«Глобал секьюрити»

Самое знаменитое агентство США. Его сыщики — непревзойдённые эксперты в вопросах выживания! В их число входят американка Патти Страйкер и её верный телохранитель — здоровяк Уоррен.



«Ян-жэнь»

Супертехнологичное китайское агентство. Его штаб-квартира расположена в «Дракон-билдинг» — сверкающем небоскрёбе в центре Гонконга. Среди его лучших учеников — вечно подтрунивающие друг над другом Джастин Вон и Сюэзи Ли.



«Обсервасио»

Бразильское агентство, которое действует на территории всей Южной Америки, пресекая незаконные махинации. Его самыми юными и блистательными детективами, без сомнения, являются Нестор Сампайо и Лола Муньос.



Πρόλογος



Ларри Мистери вынырнул на поверхность после
энного погружения в лазурные воды океана
и взглянул на горизонт. Солнце над бухтой
Лелеиви-Бич начинало клониться к закату, и небо
окрасилось в оттенки оранжевого, а тёплый ветер
раздувал парашют для кайтсёрфинга над двумя
юношами, исполняющими зрелищные трюки.

— Если это сон, не будите меня, — пробормо-
тал себе под нос четырнадцатилетний юноша, от-
кидывая со лба чуб прилипших волос. — Целая
неделя солнца, моря и отдыха: это будут самые
прекрасные каникулы в моей жизни!





— ОСТОРОЖНО! — донёлся чей-то истошный вопль откуда-то с высоты. Один из летающих сёрферов спланировал на воду совсем рядом с Ларри, обдав того фонтаном брызг.

— Да что же ты... — запротестовал было юноша, но тут же тряхнул головой и нырнул в ласковые воды. Ничто не в силах испортить ему настроение.

Эти каникулы были неожиданным подарком, который ему вручили тремя днями раньше, 12 июня, когда он находился в Лондоне, в своём пентхаусе на крыше Бейкер-палас. На мониторе компьютера появилось сообщение от одной известной авиакомпании, и Ларри сначала подумал, что это какая-то реклама или проделки хакеров. Но затем он прочёл текст письма внимательнее.

Уважаемый мистер Мистери, рады сообщить, что вам, как нашему постоянному клиенту, присуждён первый приз в ежегодном конкурсе «Выиграй отпуск своей мечты»! Вас ждёт бесплатный недельный тур на трёх человек с размещением в лучшем отеле острова Хило, Гавайи, США. В приложении вы найдёте авиабилеты бизнес-класса на прямой рейс до столицы Гавайев — Гонолулу.



Отпуск в подарок? И всё это для него? Вообще-то, в этом году он действительно очень много путешествовал. «Око Интернешнл» поручало ему одно задание за другим, и вместе с Агатой, мистером Кентом и врединой Ватсоном он гонялся за преступниками по всему свету: неудивительно, что авиакомпания решила поощрить столь преданного клиента!

Едва сообразив, что это не розыгрыш, Ларри радостно запрыгал, а потом помчался собирать чемоданы.

Разумеется, его неразлучные спутники отправились вместе с ним, и сейчас, пока Ларри нырял неподалёку от берега, они расположились на небольшом утёсе. Мистер Кент, дворецкий Мистери-Хаус и мастер на все руки, не стал изменять своему безупречному стилю и даже на пляже был в берете и галстук-бабочке. Ватсон крутил хвостом и заинтересованно следил за рыбками, которые шныряли туда-сюда под водной гладью. Агата хлопотала возле латунного цилиндра, напоминающего подзорную трубу.

— Не хочешь окунуться? Вода просто сказочная! — обратился Ларри к сестре, присаживаясь на камни, чтобы отдышаться. — Я знаю, ты пред-



почла бы провести неделю в пыльной библиотеке, в окружении десятков пожелтевших томов... — шутивым тоном добавил он. — Но почему хотя бы немного не развлечься?

— На самом деле я очень даже развлекаюсь, — отозвалась Агата, указывая на горизонт. — Этот телескоп работает отлично. Видишь вон ту звезду? Она называется Капелла, но коренные жители этого архипелага называют ее Хокку Лея, то есть «звёздный венок». Так увлекательно, не правда ли?

— Ну, наверно... — откликнулся Ларри, краем глаза наблюдая за двумя девушками, которые играли в бадминтон у кромки воды. — Держу пари, телескоп ты получила в подарок от дяди Амадеуса. Я угадал?

Агата кивнула. Как и все члены семейного клана Мистери, дядюшка Амадеус был человеком со странностями. Астрофизик с мировым именем, в свободное время он изучал астрономию и коллекционировал старинные телескопы. Он даже построил обсерваторию на кровле Мистери-Хаус в Лондоне.

— Хочу подготовиться к великому событию восемнадцатого июня, — сообщила девочка, на-

страивая линзы инструмента. — Такое повторяется раз в семьдесят пять лет. Пропустить такое просто недопустимо!

Ларри озадаченно уставился на неё.

— Я говорила тебе по пути, но, возможно, ты был слишком занят играми на «ИнтерОко», — подколола его Агата. — Через три дня, ровно в полдень, в этой части Тихого океана наступит полное затмение. На несколько минут Земля, Луна и Солнце выстроятся в идеальном порядке, и станет темно.





— Хорошо, что это продлится всего несколько минут! — хихикнул её брат. — Я не хочу упустить ни единого солнечного луча и как следует загореть! Я уже говорил вам, что в ближайшие семь дней не желаю думать ни о чём, кроме отдыха и развлечений? Мне нужно отвлечься от учёбы и работы...

— Должен заметить, сэр, — вежливо вмешался мистер Кент, кивая на спортивную сумку Ларри, которая валялась на пляжном полотенце. — Кажется, недавно ваш «ИнтерОко» издал сигнал.

Юноша побледнел и немедленно взобрался на утёс. Мокрый после купания, он схватил сумку и принялся вытаскивать из неё содержимое: флакон солнцезащитного крема, бутерброд, пару шерстяных носков, завалявшихся там со времён последнего путешествия в Норвегию, и, наконец, устройство в титановом корпусе, которое предоставлялось каждому агенту «Око Интернешнл». Ларри лихорадочно перелистал входящие сообщения и порадовался, что ЮМ60, грозный преподаватель практики расследования, не поручил ему нового задания.

— Всё хорошо? — поинтересовалась Агата.

— К счастью, да, — выдохнул юноша, на лицо которого снова стал возвращаться румянец. — Это всего лишь письмо от зазнайки Мэллори.



— Ты имеешь в виду юношу, с которым мы делились в Нью-Йорке на последнем конкурсе детективов?

— Его самого. Он учится в ВШДМ в Лондоне, то есть у прямого конкурента «Око Интернешнл», и никогда не упускает случая выпендриться передо мной... вот, смотрите, что он пишет!

Как проходит лето в Лондоне? Я сейчас совершаю круиз на суперяхте моих родителей. Знал бы ты, какая скука все эти вечеринки и умопомрачительные острова... Наслаждайся жарой и безлюдной столицей, вот тебе мой дружеский совет!

— Если он надеялся, что я обзавидуюсь, на сей раз его замысел не удался... — прокомментировал Ларри и счастливо улыбнулся.

Он повернулся спиной к океану и камерой «ИнтерОко» сделал селфи на фоне закатного неба.

— Вот мой ответ дражайшему Мэллори, — произнёс он и набрал такой текст: *«Какое совпадение! Я тоже жутко скучаю на восхитительных пляжах, пытаюсь развлечься игрой в бадминтон с красивыми девчонками. Пришлю тебе открытку попозже, а пока полюбуюсь этим дивным закатом!»*





Ответ друга не заставил себя ждать:

Ого, да это же Лелеиви-Бич, на Гавайях! Я там был раз десять, не меньше. Это отличное место для занятий кайтсёрфингом. Кстати, я в данном виде спорта просто ас... Держу пари, что у тебя на этом поприще ничего не получится! ☹

Ларри подскочил как ужаленный. Поймав на себе встревоженные взгляды Агаты и дворецкого, он торопливо зашагал к палатке с пляжным оборудованием, где можно было арендовать парашют и оснащение для кайтсёрфинга.

Спустя десять минут юный детектив уже стоял на берегу, экипированный как настоящий профессионал.



На нём был жёлтый крепёжный пояс на несколько размеров больше необходимого, а под мышкой он держал узкую доску. С пояса свисали три длиннющие верёвки, привязанные к парашюту, который покачивался в воздухе метрах в двадцати над его головой.

— На закате ветер дует особенно сильно, — объяснил инструктор, длинноволосый молодой гаваец со множеством татуировок на предплечьях. — Ты уверен, что справишься с управлением?

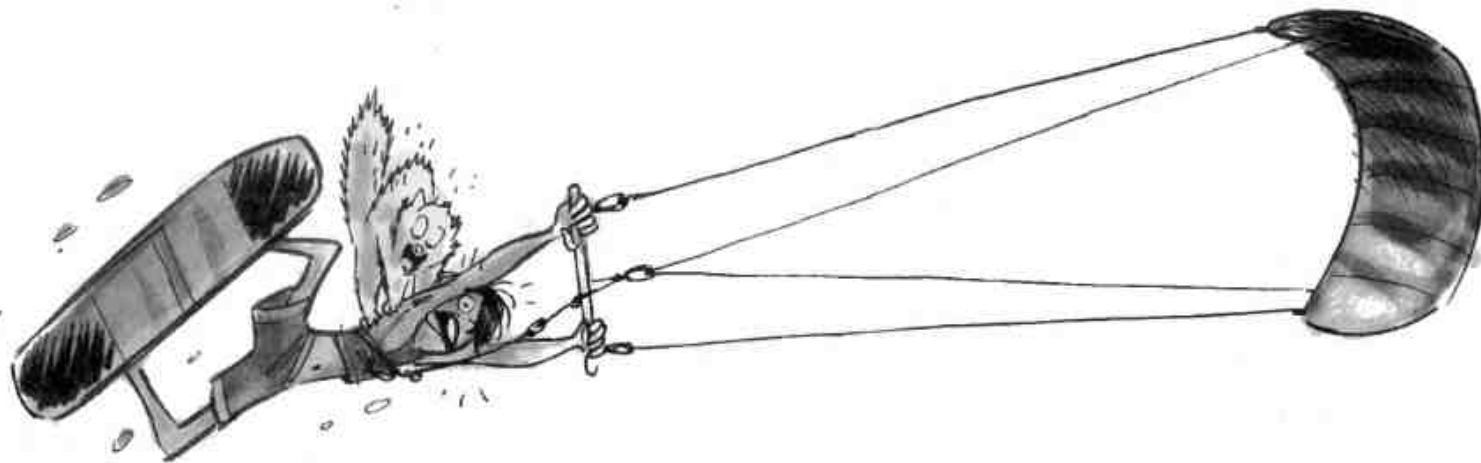
— Ещё бы! — торжественно отчеканил Ларри, застёгивая крепления на ногах. А потом добавил про себя: «Если уж у этого надутого индюка получается, значит у любого другого тоже получится!»

— Мне кажется, это не очень удачная идея... — прокомментировала Агата, наблюдая за приготовлениями брата. — Управлять парусом для кайтсёрфинга не так-то просто.

— Не тревожься, — ответил он с уверенной улыбкой. — Мистер Кент, вы готовы?

Дворецкий Мистери-Хаус кивнул и продемонстрировал Ларри «ИнтерОко», который в его боксёрских ручищах выглядел маленькой игрушкой.

— Тогда записывайте видео, и выходим в прямой эфир! — продолжил юный детектив, всё более



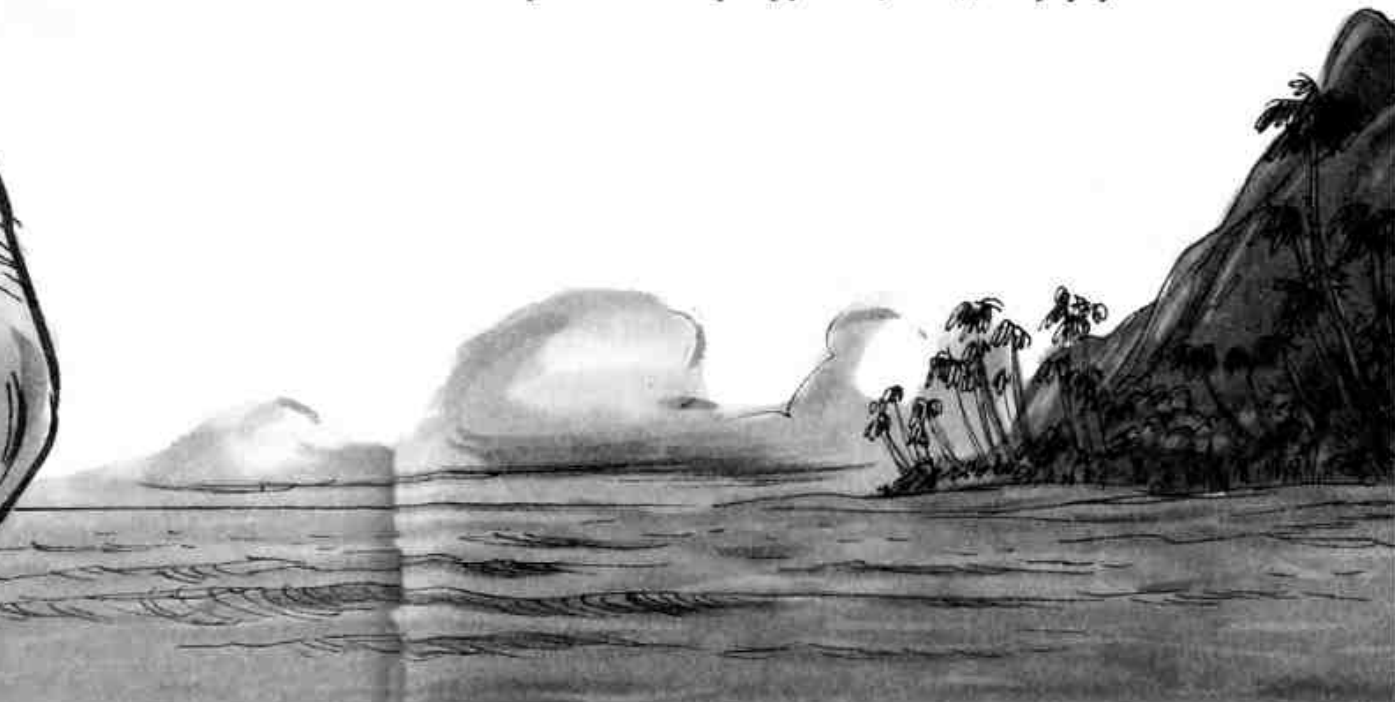
преисполняясь уверенности. — Этот надутый индюк Мэллори увидит, что я куда ловчее его!

Внезапный порыв ветра поднял парашют, и Ларри подбросило в воздух, точно пробку от бутылки с шампанским.

— КАК УПРАВЛЯЯ-А-А-АТЬ ЭТОЙ ШТУ-У-У-КО-О-ОЙ?! — заверещал он в панике.

— Сгибай колени! Выворачивай руль на левый борт! — взволнованно выкрикнул инструктор.

— А где тут левый борт? — спросил Ларри, в ужасе оглядывая океан под собой. — О-ох, верёвки все перекрутило, я падаю-у-у-у!





Мгновение спустя на юношу обрушился пенный вал. Когда волны схлынули, Ларри был весь опутан водорослями. Затем, подгоняемый волнами, он спланировал к берегу, пронёсся мимо Агаты, мистера Кента и Ватсона. Доска почти остановилась, но тут парашют снова набрал высоту, подхваченный новым порывом ветра, и Ларри снова взмыл в небо.

— Мне кажется или мистер Ларри взял на борт пассажира? — прокомментировал происходящее дворецкий, невозмутимо продолжая снимать видео.

— Клянусь хвостом своего кота, это же Ватсон! — ахнула Агата.

Белый сибирский кот испуганно шипел, вцепившись всеми когтями в спину юноши, который завывал от боли. Ещё несколько минут они продолжали кружить вблизи береговой линии, на глазах у толпы зевак, которые с интересом наблюдали за этим представлением. Наконец парус зацепился за ветви пальмы, и Ларри благополучно приземлился на крышу лимонадного киоска. Ватсон примостился у него на голове, вытаращив глаза и распушив хвост.



— О-ох, — простонал юный сыщик. — Кажется... мне не помешает взять несколько уроков...

Туристы на берегу расхохотались, а из динамика «ИнтерОко» раздалось громкое «БИП!», после чего на экране появилось новое сообщение от Мэллори:

Спасибо, старина. Твоё выступление стало самым запоминающимся событием дня. Немедленно поделюсь этим видео со всем миром!;

Прошло уже несколько часов, а Ларри всё продолжал сокрушаться из-за фиаско, которое потерпел на пляже.

— Это просто катастрофа! — воскликнул он, бросая безутешный взгляд на «ИнтерОко». — Мэллори выложил видео в Интернет, озаглавив его «Безумный сёрфингист». За три часа ролик набрал целых двести тысяч просмотров. Я стану посмешищем всего мира...

Юный детектив вместе с Агатой и мистером Кентом сидел в салоне «кадиллака»-кабриолета оттенка фуксии, запаркованного перед гигантским экраном «Камехамеха» — самого знаменитого автокинотеатра на острове.





Воздух был тёплым, слышался стрекот цикад.

— Главное, что обошлось без травм, — улыбнулась Агата, поглаживая Ватсона. — А сейчас постарайся отвлечься от своих горестей. Ты сам так хотел посмотреть этот фильм...

Они приехали на сеанс фильма «Человек-Лимон против Зомби-Мутантов» — экранизацию одного из любимых комиксов Ларри.

— Твоя правда, сестрёнка... — ответил он, убирая «ИнтерОко» в карман. — Я не позволю этому балаболу испортить мои каникулы. И потом, вот-вот начнётся фильм... не сомневаюсь, это будет шедевр!

— Да, это уж как пить дать... — прокомментировала Агата с ехидной улыбкой.

Официантка, одетая по моде пятидесятых годов прошлого века, подошла к их автомобилю с подносом, на котором лежали пакетики с попкорном. Ларри купил огромную порцию со вкусом пиццы и надел 3D-очки.

Мгновение спустя свет погас, и на экране появился человек, сидящий за письменным столом.

Фильм оказался чёрно-белым, и лицо человека было размыто.



— Наверно, трейлер какого-нибудь старого фильма... — шепнул Ларри.

— Агент ЛМ14, я знаю, что вы находитесь в этом зале! — буркнул человек на экране.

От удивления Ларри поперхнулся попкорном и заплел им ветровое стекло. ЛМ14 — это же его кодовое имя! Откуда оно известно персонажу старого кино?

— Я взломал компьютер, с которого проигрывается видео в этом кинотеатре, но связь продлится недолго, — продолжил таинственный человек. — Так что слушайте меня внимательно: я — агент 3377, и нам незамедлительно требуется ваша помощь!

Ларри подпрыгнул, просыпав на сиденье ещё часть попкорна.

Из соседних машин, приехавших на сеанс в «Камехамеха», послышались смешки и улюлюканье. Агата вопросительно взглянула на брата.

— 3377... это начальник рангом выше, чем ЮМ60, — едва слышным голосом объяснил Ларри. — Один из шефов «Око Интернешнл». Если точнее, он третье по важности лицо агентства... Понятия не имею, что ему могло понадобиться от такого салаги, как я!





— Вероятно, сейчас вы гадаете, почему я решил обратиться к такому юнцу, как вы, — продолжал человек на экране. — Из всех агентов вы ближе всего находитесь к нужному месту, и, к сожалению, сейчас нет времени приглашать более опытного сыщика. В силу этих обстоятельств я решил поручить вам сверхсекретное задание. Уровень «ААА».

— Уровень «ААА»! — так и ахнул Ларри. — К нему относятся самые сложные и опасные задания. Их доверяют только суперпрофессиональным детективам!

— Инструкции просты, — рассказывал агент 3377. — Сейчас я перешлю вам географические координаты. Вы направитесь в указанное место и проведёте расследование. На этом всё!

— Как... — пролепетал юный детектив. — Но что всё это означает?

— Темпус фугит, как говорили древние римляне, то есть «Время бежит», — произнёс мужчина, лица которого не было видно. — Включайтесь немедленно. И помните: это дело чрезвычайной важности. Ошибки недопустимы!

Изображение на экране исчезло, уступив место начальным титрам фильма «Человек-Лимон



против Зомби-Мутантов». Ларри ошарашенно уставился на Агату и мистера Кента.

— Вы ведь тоже это видели? — спросил он. — Или мне просто померещилось?

Не успели они ответить, как «ИнтерОко» разразился трелью, и Ларри, вздрогнув, опрокинул упаковку с остатками попкорна на пол. На экране вспыхнула надпись:

Широта 10,746; долгота 158,400

— Это о-очень странно, — протянула Агата. — Если память не обманывает меня, в этом месте находится... открытое море.

Память Агаты практически никогда не обманывала свою хозяйку. Будущая писательница в жанре детективного романа уделяла много времени чтению больших энциклопедий и скрупулёзно выписывала самые главные сведения в свои записные книжки. А её родители-учёные колесили по свету, то и дело проводя сложные исследования на самых отдалённых и неизученных атоллах и архипелагах.

Так что не было ничего удивительного в том, что Агата знала наизусть названия и координаты практически всех островов планеты.





— Ох, ты, как всегда, права, сестричка! — подтвердил Ларри, открыв онлайн-карту. — В точке с этими координатами нет ничегошеньки: это просто точка посреди Тихого океана, между Гавайями и Папеэте — столицей Французской Полинезии!

— Возможно, это всего лишь розыгрыш... — предположил мистер Кент, поглаживая подбородок.

— Нет-нет! — буркнул юный детектив, волнуясь всё сильнее. — Шефы «Око Интернешнл» никогда не шутят. Надо отправляться немедленно, если я не хочу разрушить свою детективную карьеру!

— Полагаю, самое быстрое транспортное средство, которое доставит нас к месту назначения, — это гидроплан, — произнёс дворецкий с заднего сиденья. — Хорошо, что я всегда беру с собой копию своих лётных прав...

— Так чего мы ждём? — спросил Ларри дрожащим голосом, выскакивая из «кадиллака». — В путь!

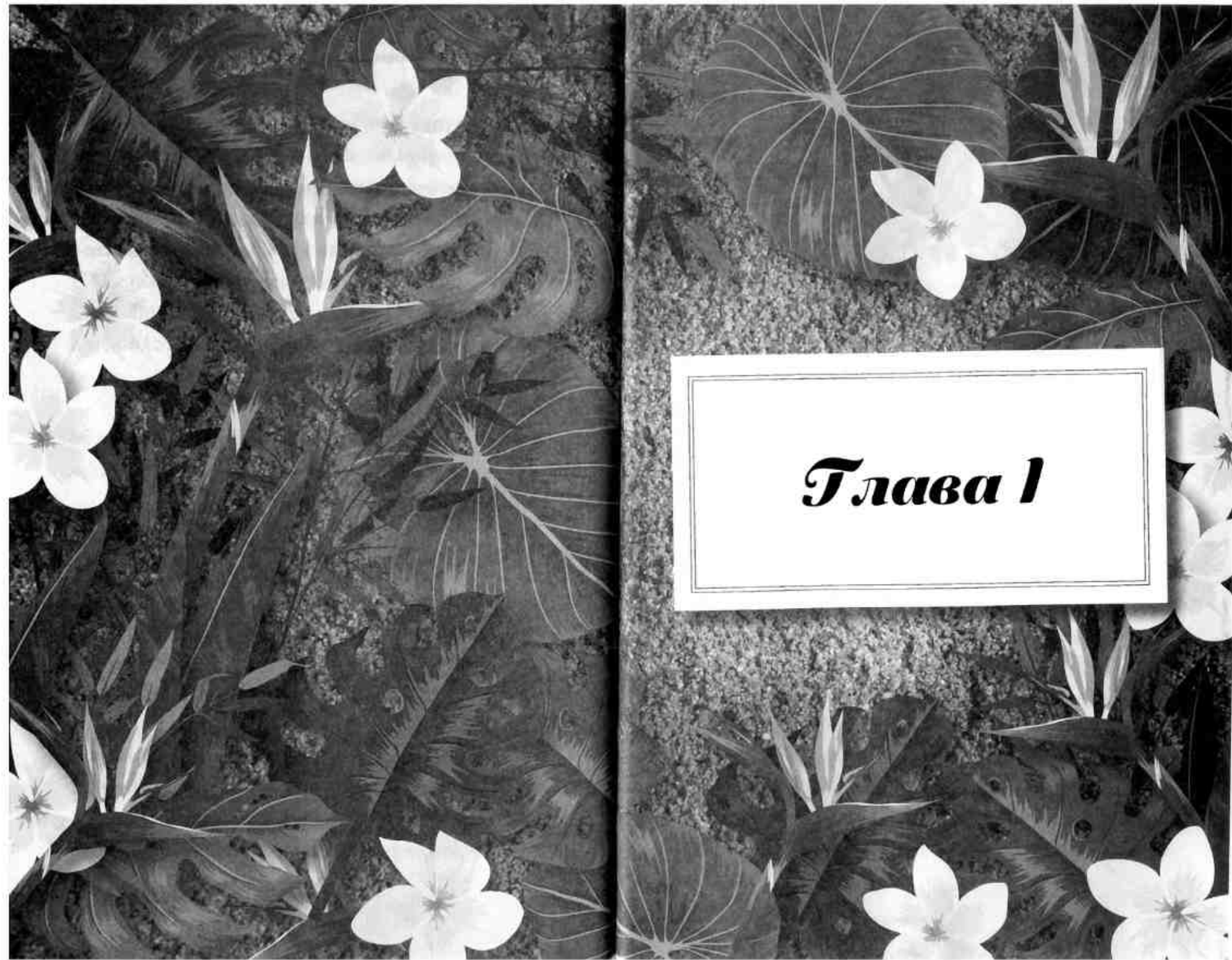
С этими словами он принялся лавировать между другими припаркованными машинами, устрем-



ляясь к выходу. Мистер Кент последовал его примеру.

Прежде чем направиться за ними, Агата прижала к себе Ватсона.

— Наконец-то и для нас начинаются развлечения! — шепнула девочка на ухо коту.



Глава I



Небо над Тихим океаном начало светлеть в шесть часов утра. Вода была серой и ровной, точно сталь. Единственным звуком, который нарушал тишину над безмолвным океаном, было гудение старого жёлтого «Пайпера» — видавшего виды двухмоторного самолёта.

— Вы уверены, что этот драндулет доставит нас до места? — спросил Ларри с тревогой. — Судя по его тарахтению, он вот-вот развалится на куски.

— Это «ПА-18 Супер Кэб». Модель старая, но надёжная, — заверил его мистер Кент, крепко



держа рычаги управления. — В случае неполадки он сможет сесть прямо на воду благодаря «башмакам», то есть поплавкам, прикреплённым к корпусу.

— Допустим, он надёжный, но при этом медленный, как паровоз... — вздохнул юноша. — Если мы не прибавим скорости, мне крышка. Меня с позором исключат из школы!

— Почему бы тебе сейчас не связаться с кем-нибудь из твоего руководства? — спросила Агата. — А вдруг узнаешь что-то ещё на тему этого таинственного задания.

— И речи быть не может! — фыркнул её брат. — Ты разве забыла, что я тебе сказал? 3377 — третий по рангу среди агентов «Око Интернешнл»: его приказы исполняют, не задавая вопросов. К тому же, я уверен, как только мы доберёмся до нужной точки, получим более подробные инструкции... Словом, сейчас важнее всего лететь быстрее ветра!

— Боюсь, нам предстоит небольшая задержка, — вмешался дворецкий, указывая на стену чёрных туч, которая появилась на горизонте.

— Тропический шторм, — произнесла Агата. — И похоже, мы попадём в самый ливень...



— Прошу вас пристегнуть ремни безопасности, — сказал дворецкий, после чего заложил крутой вираж.

— Возможно, вы не заметили, мистер Кент... — взвизгнул Ларри. — Но на этой развалюхе нет ремней безопасности!

Спустя несколько мгновений самолётик засосало в самый шторм.

Дождь ожесточённо барабанил по стёклам, вспышки молний озаряли кабину ослепительно-белыми всполохами. Грозные порывы ветра трясали «Пайпер», который мотался, словно бумажный. Пытаясь сохранить равновесие, ребята вцепились в подлокотники сидений.

Воздух сотрясся от раската грома, стенки самолёта задрожали. Ларри издал отчаянный вопль.

— Не бойся, — подбодрила его Агата. — Мистер Кент опытный пилот, он справится с управлением и доставит нас в нужное место!

— Да знаю я... — простонал юноша. — Я закричал, потому что твой противный кот снова царапал мне спину когтями! О-ох, больно-то как...

Прошёл почти час, прежде чем самолётик преодолел грозу, и, когда наконец «Пайпер» снова смог лететь спокойно, его поглотило облако густого тумана. Стёкла кабины словно залило молоком.



— Думаю, мы почти на месте, — спустя некоторое время произнесла Агата.

— Да разве тут разберёшься! — буркнул Ларри, глядя на экран «ИнтерОко». — Здесь и сеть уже не ловит. Нет подключения, нет возможности позвать на помощь... Короче говоря, мы отрезаны от мира!

— Зато туман, кажется, рассеивается, — заметил мистер Кент.

Агата и Ларри прижались лицом к иллюминаторам. Через несколько минут покров тумана разорвался, словно по волшебству, и взорам ребят снова предстал сверкающий океан.

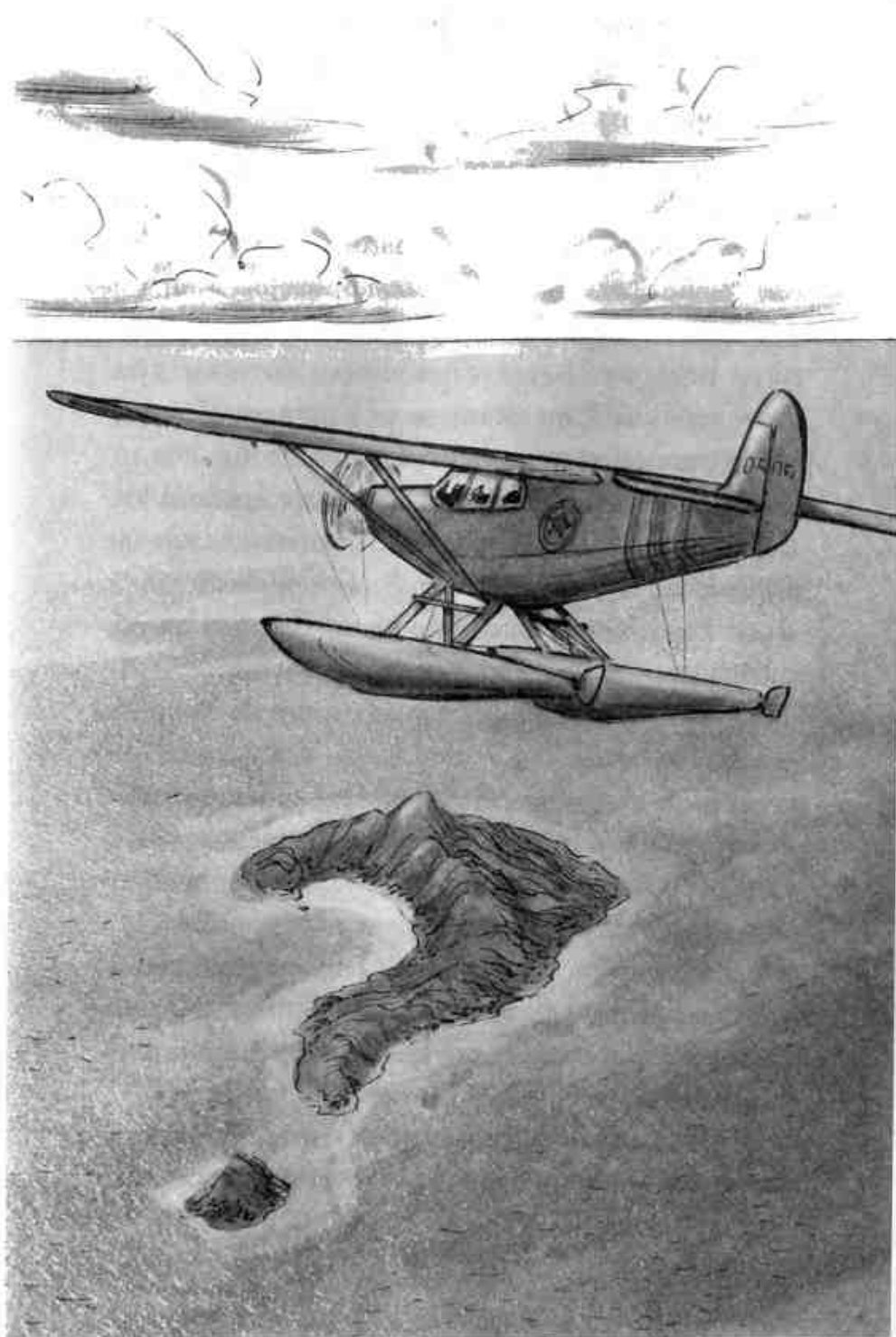
Посреди бесконечной синей глади стал заметен зеленоватый атолл длиной около двенадцати километров, окружённый коралловым рифом. С высоты он напоминал огромный знак вопроса.

— Агата, ты знаешь, как называется этот остров? — спросил Ларри.

Девочка покачала головой.

— К тому же остров такой необычной формы я бы точно запомнила... — добавила девочка с улыбкой. — Судя по всему, не так уж я сильна в географии.

— А если этот остров до сих пор не открыт? — предположил мистер Кент.





Ларри нервно хмыкнул:

— Да ну, разве такое возможно? Мы живём в двадцать первом веке, в эру GPS и спутниковых карт... Неоткрытых островов не существует. Беда, что без связи мы не можем проверить...

— Тем не менее весьма вероятно, что координаты острова соответствуют тем, которые прислал тебе 3377, — заключила Агата. — Предлагаю приземлиться и осмотреть его.

— По правде говоря, у нас и нет другого выбора, — вмешался дворецкий, указывая на датчик горючего. — Мы уже истратили половину бака. Если продолжим в том же духе, топлива на обратный полёт до Хило может не хватить.

С этими словами он стал заходить на посадку.

Спустя три четверти часа «Пайпер» спокойно покачивался в просторной бухте перед загадочным островом. Мистер Кент открыл дверцу и помог спуститься Агате, на плече которой примостился Ватсон. Девочка зашагала по мелководу, и мимо неё быстро проплыла стайка морских черепашек, которые тотчас привлекли внимание сибирского кота.

— Тут даже красивее, чем в Хило, — пробормотала девочка. — Природа выглядит первоздан-



ной. Возможно, это природный парк или охраняемая морская территория.

Она выбралась на берег: язык белоснежного песка, за которым возвышался горный гребень, покрытый пышной растительностью. Солнце стояло высоко в небе, и, кроме шелеста волн, не было слышно ни единого звука.

— Час от часу не легче! — прокомментировал Ларри, догоняя Агату на берегу. — И тут нет сети! И как, спрашивается, мне получить дальнейшие указания от 3377?

— Разберёмся, — отозвалась его сестра, начиная карабкаться по стволу склонённой пальмы. — Первым делом нам надо понять, зачем «Око Интернешнл» направило нас сюда.

Забравшись на верхушку пальмы, девочка вытащила из рюкзака телескоп дяди Амадеуса и осмотрела территорию острова, применив телескоп как подзорную трубу.

— Боюсь, я снова ошиблась, — заявила она через минуту. — О первозданной чистоте этого острова говорить не приходится, следы человеческого присутствия здесь имеются...

В этот миг Ватсон недовольно мяукнул. Большой краб с оранжевым панцирем цапнул его за хвост своей клешней, и кот принялся яростно





вертеться, чтобы отвязаться от него. Ларри расхохотался, а мистер Кент поспешил на помощь любимцу Агаты. Освободив Ватсона из крабьих клешней, дворецкий приблизился к пальме и помог Агате спуститься.

— Заметили что-нибудь необычное, мисс? — спросил он, протягивая ей руку.

— Да. Похоже, мы не единственные гости на острове, — ответила девочка. — К югу отсюда, за бухтой, я увидела шлюпку и катер у берега.

— Держу пари, они принадлежат какой-нибудь преступной шайке, — вмешался Ларри, округлив глаза. — А вдруг это пираты и этот остров — их прибежище? А вдруг нас направили сюда, чтобы расправиться с ними!

— В глубине острова тоже заметны следы человеческого присутствия, — сообщила Агата. — Я заметила сооружения, похожие на бункеры, они спрятаны в густой растительности. И наконец, на вершине горы стоят большие антенны, наведённые на небо. Они напоминают супертелескопы, которые используются для наблюдения за самыми отдалёнными небесными телами.

— Надо попробовать установить связь при помощи этих антенн, — оживился Ларри.



— Лучше сначала осмотреть строения в джунглях, — возразила Агата. — Одно из них находится в получасе ходьбы отсюда. Обследуем его и, возможно, узнаем побольше об этом месте.

Спустя несколько минут сыщики уже шагали по узкой тропе, петляющей по лесу. Солнце почти не проникало сквозь мангровые заросли, и подлесок был погружён в полумрак. На стволах деревьев цвели красные и жёлтые орхидеи, а на ветвях щебетали попугайчики с разноцветным оперением.

Мистер Кент, вооружившись мачете, шёл первым и прорубал путь.

— Нам повезло, что в кабине гидроплана нашлось мачете, — порадовался Ларри. — Хотя, конечно, в битве с пиратами толку от него немного. Такие типы всегда вооружены до зубов...

— Мы пока не знаем, действительно ли на этом острове обосновались пираты, — отозвалась Агата. — Это всего лишь твои домыслы.

Заросли густого кустарника расступились, и сыщики очутились на цветущей поляне, посреди которой сияло озерцо чистой воды.

Несколько газелей пришли на водопой к этому чистейшему источнику.





— Пресная вода! — воскликнул дворецкий. — Отличная находка!

— Очень странно... — протянула Агата, потирая пальцем кончик носа.

— Что странно — пресная вода? — полюбопытствовал Ларри.

— Нет, я про газелей. Да, эти животные привычны к жаркому климату... Но обычно они живут в африканской саванне, а не на тихоокеанских атоллах!

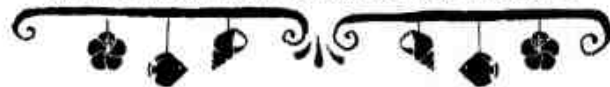
— Возможно, они убежали из островного зоопарка! — хмыкнул в ответ её брат.

— Не исключено, что тут есть и хищники... — продолжала размышлять вслух Агата, пропуская мимо ушей ироническое замечание Ларри. — Так что смотрим в оба...

Неожиданно над поляной прокатился грозный рык.

Ватсон зашипел, газели подняли уши и вмиг растворились в зарослях. Минуту спустя к озерцу величаво приблизилась огромная полосатая тигрица. Но она не стала пить воду, а медленно подняла голову и устремила взор своих огненных глаз на чужаков. Ларри побледнел и задрожал.

— Бенгальская тигрица, — пробормотала Агата. — Обычно они живут в Индии!



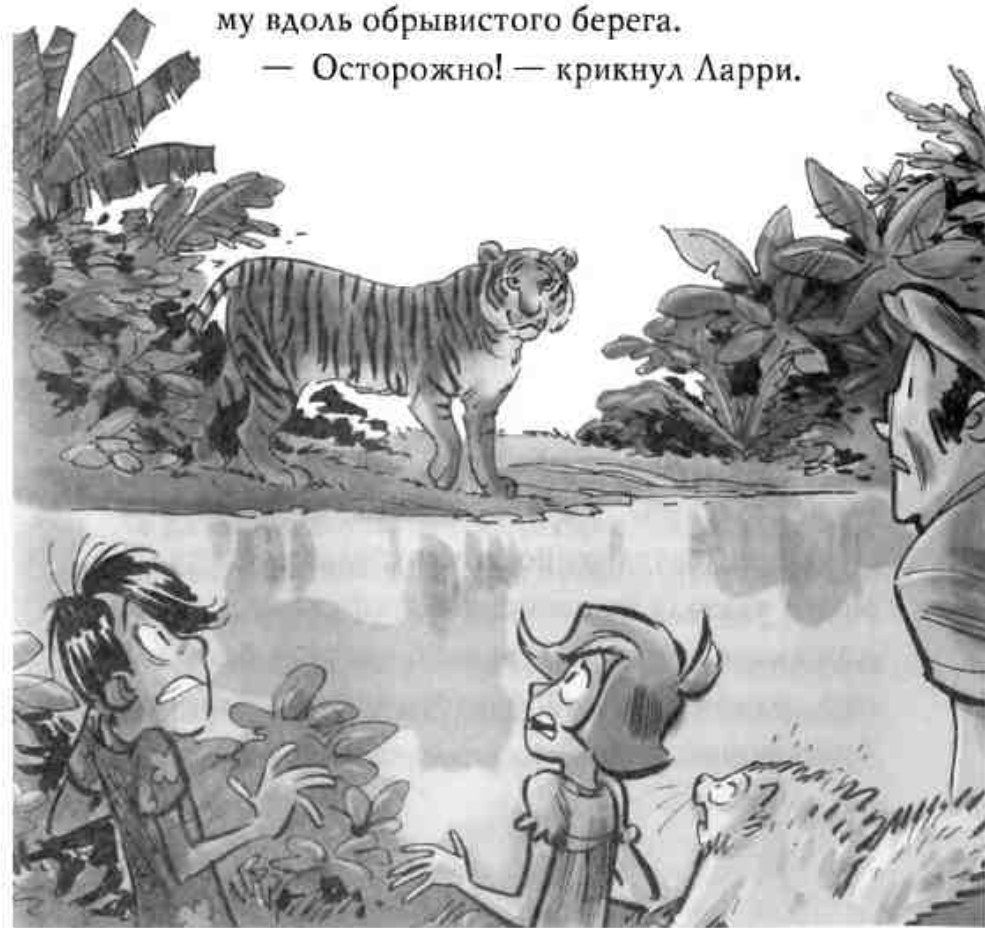
— Спасибо за информацию, — отозвался её брат. — Что делать, чтобы она нас не растерзала?

Зверь обнажил клыки и снова угрожающе рыкнул.

Тогда мистер Кент неспешно расстегнул рубашку, снял её и принялся размахивать ею, как флагом, чтобы привлечь внимание хищницы.

— Давай, киса, не отвлекайся... Иди сюда, — сказал он вполголоса. И тигрица двинулась к нему вдоль обрывистого берега.

— Осторожно! — крикнул Ларри.





Всё произошло мгновенно. Хищница бросилась на экс-боксёра, выпустив когти, но в последний момент мистер Кент применил трюк тореадора, и жуткая хищница плюхнулась в озеро, разом погрузившись в него с головой.

— БЕЖИМ! — крикнул дворецкий, пока разозлённая тигрица, вынырнув, барахталась в воде, поднимая брызги и пытаясь выбраться на берег. Сыщики скрылись в лесу и долго бежали без оглядки. Они остановились только спустя полчаса, когда убедились, что хищница потеряла их след.

— Ну и кошмарище, — буркнул Ларри, падая на замшелые камни. — Сначала буря и приводнение, потом хищная зверюга, которая небось приплыла сюда напрямиком из Индии! Что же это за остров такой, хотел бы я знать!

— Единственный способ получить ответ — это вести себя, как подобает истинным сыщикам, и собрать улики, — ответила Агата. — Приступаем немедленно.

Ларри ошарашенно посмотрел на сестру. Та молча указала на невысокое сооружение, расположенное между деревьев: простой бетонный куб, напоминающий бункер, почти полностью оплетённый лианами.



— Это одно из тех зданий, которые ты видела с берега? — спросил юноша.

Кивнув, девочка приблизилась к единственному входу в бункер, который преграждали толстые, как морские канаты, лианы.

— Мы должны войти и понять, для чего предназначен этот бункер, — заявила она.

— А если там ловушки? — нервно спросил Ларри. — А если там, внутри, прячутся пираты? Я не пойду...

Вдалеке вновь послышался тигриный рык.

Ларри тут же вскочил, выхватил мачете у мистера Кента и парой быстрых и точных ударов расчистил проход.

— Скорее, внутрь! — крикнул он, пинком распахивая дверь.

Внутри было темным-темно, но мистер Кент прихватил карманный фонарик.

Бункер представлял собой комнатку, заставленную деревянными ящиками. С потолка свисала паутина. В углу стоял столик, на котором лежали пожелтевшие листки бумаги. Агата приблизилась и взяла один.

— Инвентарная опись, — тут же сообщила она. — Список продуктовых запасов. Возможно, речь идёт о товарах, которые лежат в этом бункере.



— Так и есть! — воскликнул Ларри, шаря в ящике. — Смотрите: банки с фасолью, фрукты в сиропе, упаковки галет... Этого хватит на целую армию. Да вот только срок действия истёк ещё в тысяча девятьсот восемьдесят третьем году! Видимо, тут уже очень давно никто не бывал...

— Вам знаком этот символ? — спросил двоюродный, показывая на крышку другого ящика.

Ребята подошли к нему. Луч фонарика освещал странный знак, нарисованный красной краской. Под знаком виднелась непонятная надпись:



ИН УМБРА РЕСТАНДО
КРИМЕН ПУНЬЯРЕ

— Этот символ используется в математике для обозначения бесконечности, — ответила Агата. — Надпись же сделана на латыни и означает «Бороться с преступностью, оставаясь в тени». Похоже на девиз... Но я впервые встречаю такой.



— Ты мне не поверишь, дорогая всезнайка, но я знаю этот девиз очень хорошо, — похвастался её брат. — Это девиз «Фантома» — первого сыскного агентства в истории!

Выдержав театральную паузу, юноша продолжил с довольной улыбкой:

— Оно было основано в конце восемнадцатого века и на протяжении без малого двух веков продолжало работать! Его агенты были настоящими крепкими орешками, они сражались с преступниками по всей планете, почти как супергерои комиксов. Однако в тысяча девятьсот семьдесят девятом, кажется, году агентство было вынуждено закрыться. «Фантом» не выдерживал конкуренции: его методы стали устаревшими...

— Ты не помнишь, у «Фантома» были секретные базы? — спросила Агата. — Возможно, его агенты прятались на этом самом острове...

Ларри поморщился.

— Хм, нет, не помню, — признался он, краснея. — По истории следствия у меня были очень невысокие оценки... А-ай! — вскрикнул юноша мгновение спустя и наклонился помассировать щиколотку. — Какая муха сегодня укусила этого несносного Ватсона?





Кот опять вцепился в кожу Ларри когтями и теперь не сводил глаз со входа в бункер, где сейчас чётко выделялся скелетообразный силуэт мужчины со взъерошенными патлами. Ларри в ужасе вскрикнул, а таинственный незнакомец бросился бежать.

— ЗА НИМ! — взвизгнул юный детектив, устремляясь к выходу.

Несколько мгновений спустя сыщики бежали по узкой и обрывистой тропе, которая петляла по джунглям.

— Он точно умчался в эту сторону! — выпалил на бегу Ларри.

— Мне кажется, лучше нам остановиться, чтобы поискать следы, — возразила Агата за его спиной.

— Положись на меня, мы почти догнали его! — махнул рукой её брат.

Неожиданно из кустов высунулся какой-то тип, и Ларри с разбегу налетел на него. После столкновения оба потеряли равновесие и покатались по тропе, поднимая облака листьев и ветвей.

Агата и мистер Кент переглянулись и ускорили шаг. Через несколько секунд они обнаружили юного детектива внизу у откоса рядом с типом, на которого он налетел.

— Ларри, ты в порядке? — спросила Агата, спускаясь по краю отвесной скалы.

— Ой... вроде бы, — простонал он. — Ты видела? Я поймал это пугало!

— По-моему, он не похож на человека, который шпионил за нами у входа в бункер... — вмешался мистер Кент.

Новый знакомый тщательно отряхнул лицо и одежду от налипшей грязи.

— Мэллори? — пробормотал Ларри, когда ему наконец удалось увидеть черты лица этого человека. — Ты что тут делаешь?

— К чему такие вопросы? — отозвался юноша, откидывая со лба светлую чёлку. — Веду сверхсекретное расследование для ВШДМ. А вот что ты тут делаешь?



Глава 2



Ларри протёр глаза. Он до сих пор не мог поверить, что этот надутый индюк Мэллори действительно находится на острове.

— Ты же говорил, что совершаешь круиз! — напомнил он.

— Так и было, — объяснил Мэллори. — По Тихому океану, если точнее. Но неожиданно я получил сообщение от главы ВШДМ, который прислал мне координаты этого места и велел провести расследование. Увы, теперь связь прервана...



— Любопытно... — произнесла Агата, приближаясь к юноше. — С Ларри произошло ровно то же самое.

— Я так рад снова встретить тебя, — улыбнулся Мэллори. — Мы не виделись со времён памятного Кубка Холмса...

— Как тебе удалось добраться сюда в одиночку? — недоумевая, спросил Ларри.

— Доплыл на шлюпке с родительской яхты, — отозвался детектив. — И само собой, я прибыл один. Мне пятнадцать лет, и мне не нужна помощь сестёр и дворецких, чтобы вести свои расследования!

— Большая ошибка, мон ами*, — произнёс голос с французским акцентом.

— Когда речь идёт о расследовании, сообщать можно сделать намного больше! — добавил второй голос, очень похожий на первый.

Из зарослей вышли два светловолосых парня, как две капли воды похожих друг на друга. Если бы не круглые очки на носу одного из ребят, их невозможно было бы различить.

— Глазам не верю, — пробормотал Ларри. — Это же...

* *Мон ами* — «друг мой» по-французски.



— Двойняшки Дюпен из «Паспарту» — самого известного французского агентства, — договорила за него Агата. — Вы тоже были тогда в Нью-Йорке, верно?

— Совершенно верно, *ма шер**, — кивнул тот, что в очках. — Я Алекс...

— А я Алэн, — с поклоном представился другой. — Простите за бестактность, но мы не могли не услышать ваш разговор. Судя по всему, всех нас собрали здесь похожим образом. Мы вели расследование в Полинезии...

— Как вдруг от высшего руководства «Паспарту» нам приходит срочное задание. Пришлось нам направиться на этот таинственный остров, — закончил второй близнец.

— Кажется, я перестал что-либо понимать, — жалобно произнёс Ларри, поправляя взмокший чуб.

В этот миг в воздухе разнёсся рёв двигателя. Детективы, как по команде, подняли головы и увидели самолёт, летящий на небольшой высоте. Спустя мгновение в небе раскрылись два звёздно-полосатых парашюта.

* *Ма шер* — «моя дорогая» по-французски.



— Они направляются к берегу, — прокомментировал Мэллори. — Предлагаю пойти туда и поприветствовать новых гостей острова. Держу пари, я знаю, кто это...

Не дожидаясь ответа остальных, он торопливо устремился в лес.

— Эй, погоди! — воскликнул Ларри, пускаясь вдогонку. — Я тоже иду...

— А-а, понимаю: ты хочешь одолжить у них парашют и заняться кайтсёрфингом! — расхохотался Мэллори. — Кстати, когда я проверял в последний раз, ролик «Безумный сёрфер» набрал полмиллиона просмотров! Благодаря мне ты стал звездой!

Ларри покраснел и застыл как вкопанный. Пропустив всех своих спутников вперёд, он зашагал последним и не раскрыл рта на протяжении всего пути.

Когда они достигли побережья, солнце стояло высоко в небе. Девушка лет четырнадцати с длинной косой ловко складывала парашют.

— Как я и думал! — воскликнул Мэллори, приближаясь. — Патриция Страйкер по прозвищу Ураган: детектив номер один в «Глобал секьюрити» — лучшем агентстве США!



Девушка повернулась и на мгновение замерла, подозрительно уставившись на сыщиков. После чего раскинула руки и помчалась навстречу Ларри.

— Как я рада снова тебя видеть! — воскликнула она, тепло обнимая юношу. — Напоминаю, ты должен мне ужин... Но что тут вообще происходит? Встреча старых друзей, по совместительству молодых сыщиков?

— Вроде того, — выдавил Ларри, пытаясь выскользнуть из её объятий.





Тут из зарослей вышел Уоррен — телохранитель Патриции, бритоголовый здоровяк в зеркальных очках. Если не считать подчеркнуто brutального облика, он был во многом похож на мистера Кента.

— Мисс, периметр проверен: можем разбить лагерь, — деловым тоном сообщил он. Заметив остальных детективов, он добавил: — Вижу, у нас компания. Я думал, что это сверхсекретная командировка...

— Мы все так думали, Уоррен! — произнёс девичий голос. — Но кажется, на этом затерянном посреди океана острове народу больше, чем в центре Пекина в час пик!

С берега к ним приближались ещё двое старых знакомых.

— Сьюзи Ли и Джастин Вон! — ахнул Мэллори. — Суперсыщики из Китая!

Джастин был спортивным четырнадцатилетним юношей с вечно хмурым выражением лица. Сегодня на нём был ярко-жёлтый комбинезон. У Сьюзи, напротив, был живой доброжелательный взгляд, а на губах всегда играла улыбка. Её гладкие чёрные волосы были острижены под ка-



ре, а на поясе висело множество технологических приспособлений.

— Как приятно видеть всех вас снова! — воскликнула девушка, подбегая к Мэллори и обнимая его.

— Что за фамильярность! — попенял ей спутник. — Не забудь, что ты представляешь «Ян-жэнь» — главное азиатское агентство!

— Какой же ты зануда! — отозвалась Сьюзи, показывая ему язык.

— Вы только прибыли и уже спорите! — хихикнул Мэллори. — Предлагаю подумать о более серьёзных вещах. Похоже, наши руководители решили собрать на этом острове всех участников Кубка Холмса, — объяснил он. — Полный сбор!

— Вообще-то, одной команды не хватает, — заметила Агата. — В Нью-Йорке были ещё двое бразильцев из южноамериканского агентства «Обсервасао»...

— Нестор Сампайо и Лола Муньос, — кивнула Сьюзи. — Вы не поверите, но они тоже здесь. Сегодня утром, обходя лес, мы нашли палатку. Там лежали их рюкзаки и документы, но сама палатка пустовала.





— И куда они подевались? — хором спросили двойняшки Дюпен.

— Понятия не имею... — ответила Сьюзи. — Мы долго искали, но тщетно, похоже, они исчезли...

— Возможно, нам следует вернуться к их лагерю и проверить, не ускользнуло ли что-нибудь от ваших взглядов... — прокомментировала Агата. — Скажете, как туда побыстрее добраться?

— Ну конечно! — приветливо отозвалась Сьюзи.

— И я с вами, — вмешался Мэллори.

— Хорошо, но остальные ни с места, — командовала Патти.

Детективы хмуро уставились на неё.

— До заката несколько часов, — объяснила девушка, показывая на солнце, которое преодолело зенит. — Вы подумали о том, чтобы построить укрытие, развести огонь и раздобыть еду?

Сыщики замямлили что-то невнятное.

— Э-эм, вообще-то, нет, — буркнул Ларри.

— Вам повезло, — ответила Патти с гордой улыбкой. — Поскольку рядом с вами есть такие эксперты по выживанию, как мы с Уорреном, за эти несколько часов мы разобьём лагерь со всеми



удобствами. Но нам потребуется помощь. Так что близнецы, Сьюзи и Джастин останутся с нами. Все согласны?

Сыщики закивали. Вскоре Агата, Ларри, мистер Кент, Ватсон и Мэллори покинули побережье.

Следуя указаниям, которые дали сыщики из «Ян-жэнь», они шагали на протяжении двух часов. Лагерь бразильцев представлял собой простую палатку, разбитую у подножия скалы.





Вокруг валялись колышки, канаты и прочее туристическое снаряжение. Неподалёку виднелись следы потухшего костра.

— Похоже, они приехали вчера, — сделал вывод Мэллори, разглядывая пепел. — Но потом по какой-то неведомой причине убежали отсюда.

— Возможно, они удирали от тигрицы, — сказал Ларри. — Или кого пострашнее...

— У Нестора есть привычка наговаривать отчёты на диктофон, — вспомнил юный детектив из ВШДМ. — Если найдём его, возможно, что-нибудь прояснится!

Тем временем Агата подошла ко входу в палатку.

Внутри оказались только две раскладушки и противомосkitная лампа. Ватсон забрался в один из спальных мешков и тотчас вылез обратно, сжимая в зубах какую-то добычу.

— Умница, котик, ты нашёл улику! — воскликнула девочка, хватая листок бумаги.

Листок напоминал старую карту, на которой изображался остров в форме вопросительного знака.

— Судя по всему, у этого места есть название, — произнесла Агата, показывая карту Ларри



и Мэллори, которые как раз забрались в палатку. — Оно называется остров Фантом. На карте также имеется логотип агентства «Фантом».

— Тут отмечены различные ключевые точки острова... — заметил Ларри. — Антенны на вершине горы, склады припасов. А это что?

Он ткнул пальцем в красный кружок, рядом с которым мелкими буквами было выведено: *ATENCIO! ARMADILHAS!*

— Это на португальском означает: «Осторожно! Ловушки!» — объяснил Мэллори. — Надо полагать, эту пометку оставили Нестор с Лолой!

— По-моему, нам следует обследовать территорию, обозначенную этим кружком, — заявила Агата.

— Территория, кишущая ловушками! — буркнул Ларри. — По-моему, это плохая идея!

— Трусись, как всегда! — подколот его Мэллори.

— Предлагаю отправиться туда завтра утром, — вмешался мистер Кент. — Это место находится на другой стороне острова, сегодня мы доберёмся туда только к закату, а передвигаться по ночным джунглям слишком рискованно. Сейчас лучше вернуться к остальным.



Вечером все юные детективы и их спутники ужинали в лагере на берегу.

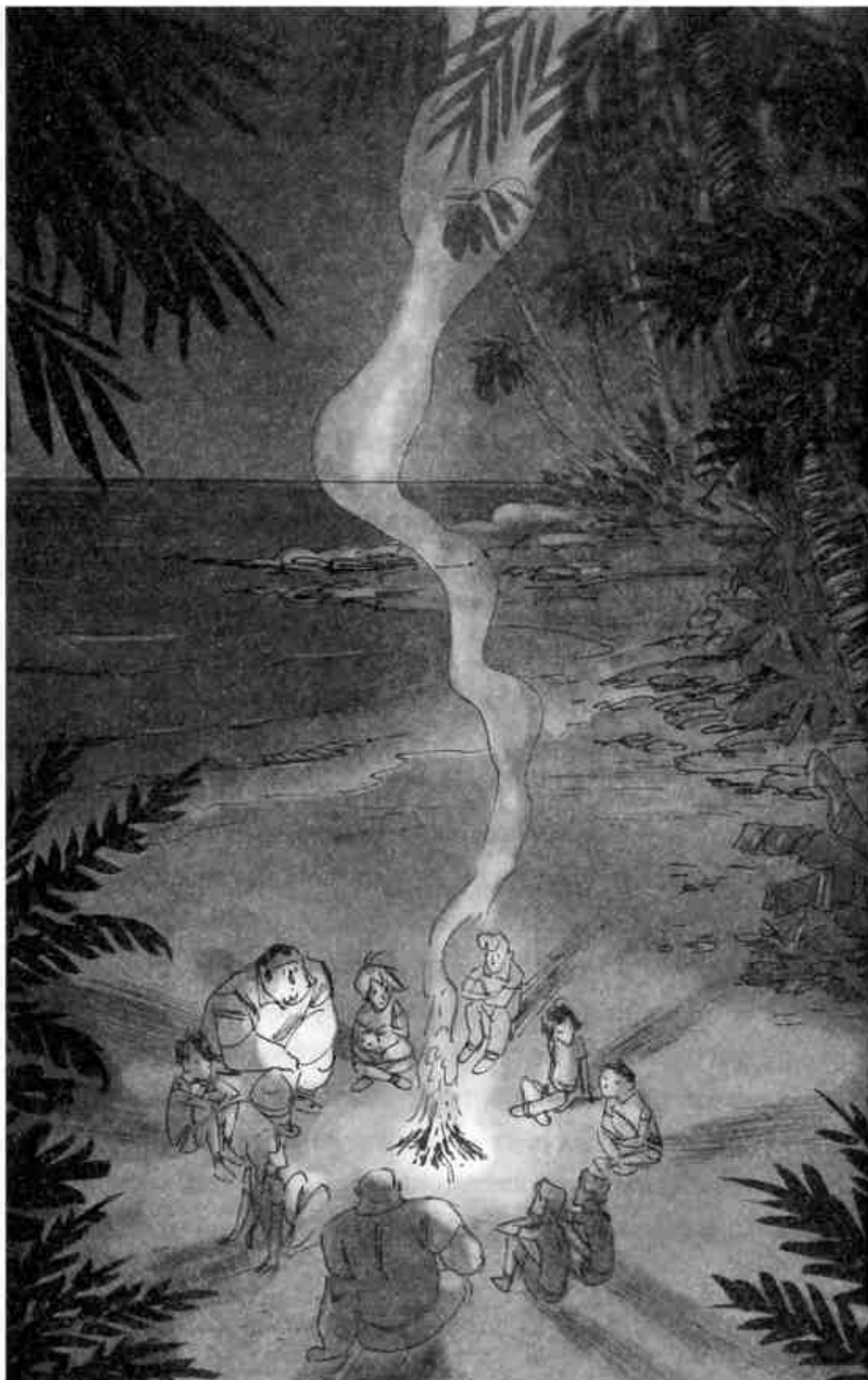
Патти Страйкер сделала всё, что обещала: за несколько часов они с Уорреном построили шалаши, развели большой костёр и даже сумели наловить рыбы с помощью самодельных копий — веток с заострёнными концами.

— Угощайтесь, — произнесла она, протягивая спутникам палочки с нанизанными на них кусками сочной рыбы. — Рецепт Уоррена, рыба в маринаде из сока лайма и приготовленная в кокосовом молоке. Чувствуете, какой аромат?

Кроме рыбы, сыщики поделились друг с другом своими запасами: крекеры, сухарики, банки с консервами и даже деликатесные французские сыры от двойняшек Дюпен.

— В любую командировку мы берём с собой запас сыра, — объяснили они.

Ужин пролетел незаметно. Детективы ещё долго сидели вокруг потрескивающего огня, слушая шелест прибрежных волн и восхищаясь небом, в котором мерцали яркие, точно искры костра, звёзды. На пару часов ребята позабыли о тайнах острова и перестали обращать внимание на шипение и шорохи, доносящиеся из джунглей.





— Давайте подытожим, — сказала наконец Патти, заметив, что другие начинают зевать. — Что нам удалось выяснить к настоящему моменту?

— Всех нас неожиданно-негаданно направили сюда руководители наших агентств, — отозвалась Сюзи. — Однако *никто* не объяснил толком, что мы будем тут делать.

— Вы что, до сих пор не смекнули? — хихикнул Мэллори. Все тотчас с любопытством уставились на него, а юноша продолжил: — Это же яснее ясного! У нас снова детективное соревнование! Агентство, которое первым выяснит, какую тайну скрывает остров, станет победителем. Судя по всему, бразильцы уже выбыли из игры... Тем лучше: на сей раз выиграю я!

— А ведь и правда, об этом я не подумала! — воскликнула Патти, ударяя кулаком по песку. — Тогда с завтрашнего дня мы снова будем соперниками, и каждая команда станет вести расследование самостоятельно.

С этими словами она вытащила из рюкзака продолговатый предмет и кинула его Ларри.

Юноша побледнел:

— П-пистолет?



— Это одноразовая сигнальная ракета, — улыбнулась американка. — Я раздам такие каждой команде. Если кто-то из нас получит травму или попадёт в беду, можно запустить её и попросить помощи. Хорошая идея, разве нет?

— Превосходная! — подтвердил Мэллори. — Что ж, уже совсем поздно. Всем спокойной ночи!

— Подожди! — вмешалась Агата, которая на протяжении нескольких минут задумчиво прохаживалась вокруг костра. — Мне жаль, Мэллори, но твоя теория не кажется мне правдоподобной, — объяснила девочка, не прекращая шагать. — Будь это какой-нибудь турнир, ваши начальники предупредили бы вас, как тогда. И потом, ситуация очень и очень странная...

На мгновение Агата остановилась и широким жестом обвела окружающее пространство.

— Мы находимся на неизвестном острове, которого нет ни на одной карте, — продолжала она. — Мы отыскиали вещественные доказательства, которые указывают на знаменитое агентство «Фантом»...

— Согласен, — прервал её Мэллори — Возможно, когда-то остров принадлежал этому агентству... Но не думаю, что нам надо идти имен-





но по этому следу. Как нам всем известно, «Фантом» больше не работает: агентство закрылось в тысяча девятьсот семьдесят девятом году.

— Это только официальная версия, — мрачно прокомментировал Джастин. — Существует и другая, гораздо более зловещая: по мнению некоторых, «Фантом» превратился в преступное агентство и теперь ведёт самые сомнительные дела!

Услышав эту версию, сыщики надолго замолчали.

— А если кто-то устроил нам тут ловушку? Кто-то, кто хочет отомстить нашим агентствам... — прервал тишину Ален Дюпен.

— Да-да, может быть, это происки «Обсервасао», — эхом откликнулся его брат-близнец. — Единственного агентства, представители которого куда-то подевались...

— Не забудьте о том человеке, который шпионил за нами в бункере, — напомнила Агата. — Мы тут не одни: в лесу есть кто-то, кто следит за нами. Мы должны выяснить, кто это, и продолжить поиски улики.

Все задумчиво склонили головы, и только Мэллори поднялся на ноги и, зевая, направился к шалашу.



— Делайте как знаете, — вздохнул он. — Я лично продолжаю думать, что это соревнование, организованное нашими шефами. Завтра на рассвете я уйду, а к вечеру вернусь и докажу вам свою правоту!

— Я согласна с Мэллори: это всего лишь состязание, — сказала Патти решительным тоном. — Поэтому мы с Уорреном тоже будем действовать отдельно от всех. Первым делом мы взберёмся на вершину горы и проверим те странные антенны. Возможно, нам удастся установить контакт с внешним миром.

— Прекрасная мысль, — кивнул Алекс. — Я тоже полагаю, что нам лучше разделить на группы.

— Так мы сможем обследовать более обширную территорию, — подхватил Ален.

Юные детективы разошлись по своим шалашам. У огня остались только Ларри, Агата, мистер Кент и детективы из «Ян-жэнь».

— Я согласна с Агатой, — заявила Сьюзи, глядя в зеркальце и поправляя макияж. — Наша сила в единстве. Завтра я хотела бы осмотреть зону, которую наши бразильские коллеги обвели кружком на карте. Кто со мной?



— Я, — ответил Джастин, поливая водой догорающий костёр. — Не могу же я отпустить тебя одну! Ты непременно угодишь в какую-нибудь переделку...

— Да я и без тебя прекрасно справлюсь... А если кто и угодит в переделку, так это ты! — огрызнулась она в ответ.

— Мы отправимся все вместе, — прервал эту перебранку мистер Кент. — А сейчас пора спать. День выдался долгим и трудным.

На следующее утро группа, состоящая из представителей «Око Интернешнл» и «Ян-жэнь», выступила в путь. Они несколько часов пробирались по джунглям и наконец достигли подножия горного гребня.

— Судя по всему, мы прибыли на место, обозначенное на карте, — сообщил Ларри.

Взорам сыщиков предстал комплекс старых бетонных построек, напоминающих ангары. Была тут и взлётно-посадочная полоса для маленьких самолётов, почти полностью скрытая растительностью.

— Ты был прав, братишка, — воскликнула Агата, указывая на старый парк со множеством

ржавых клеток, который начинался по другую сторону посадочной полосы. — Как ни странно, но, похоже, на холме располагался зоопарк. Вот откуда взялись газели и тигрица!

Территория вокруг бетонных строений была огорожена забором.





Сыщики проигнорировали таблички с символом агентства «Фантом» и надписью «Посторонним вход воспрещён» и пробрались в отверстие, зияющее в металлической сетке ограждения. Они миновали обширный луг и очутились перед распахнутой дверью главного здания.

— Полагаю, мы находимся на бывшей базе агентства «Фантом», — заметил Ларри.

— Мне тут совсем не нравится, — пробормотала Сьюзи.

— Трусишь, как обычно, — попенял ей Джастин. — Ну чего тут бояться?

Девушка указала на кровлю самого дальнего сооружения.

— Это солнечные панели, — сказала она. — И они, похоже, действующие. Возможно, база совсем не бывшая.

— Судя по тому, что написали на своей карте Нестор и Лола, тут тоже должны быть ловушки, — добавил Ларри задумчиво. — Всем смотреть в оба!

И в этот миг Джастин бросился ему на спину и с криком «Осторожно!» сбил Ларри с ног и прижал к земле.

— Ты с ума сошёл? — фыркнул юный детектив «Око Интернешнл», поднимаясь на ноги.



Джастин молча показал пальцем на люк, который открылся в том самом месте, где стоял Ларри несколько секунд назад.

А ещё через мгновение заработала сирена, и на входе в главное здание начала опускаться металлическая решётка.



Глава 3



Мистер Кент бросился ко входу и надавил на решётку плечом.

— Входите скорее! — скомандовал он, багровея от натуги.

Детективы торопливо шмыгнули внутрь здания. Последним шёл Ларри, который в спешке споткнулся и перекатился через порог буквально за мгновение до того, как дворецкий перестал удерживать решётку.

В ту же секунду решётка резко опустилась, и помещение погрузилось во мрак.

— Ой... По-моему, застрять здесь — это не самая хорошая идея для отпуска, — простонал



Ларри, поднимаясь на ноги. — Другого выхода наружу нет. Считайте, мы в ловушке!

Сыщики очутились в большом помещении. Из мебели здесь были только пыльные письменные столы, а единственным источником света — включённый монитор, испускающий слабое зеленоватое свечение. Сьюзи и Ларри, два главных эксперта по компьютерной технике, приблизились к нему и уставились на мигающие надписи на экране.

— Я так и думала, — шепнула девушка. — Остров Фантом находится под наблюдением некой информационной системы. Пусть и очень старой, но всё ещё действующей.

— Ага, тут всё работает на солнечной энергии, — заметил Ларри. — Тот, кто это запрограммировал, точно был гением: во времена работы агентства «Фантом» компьютеры были не более чем громоздкими калькуляторами!

— Попробуем идентифицировать систему, — предложила Сьюзи, быстро набирая несколько строк на программном коде. На экране появилась надпись.

*Я — блок «Джей-Си-Эн-7000».
Меня запрограммировали специалисты
агентства «Фантом» в 1964 году.*



*Моя задача — защищать остров
от непрошенных гостей и вражеских агентов.*

— Сейчас увидим, кто кого, дорогой «Джей-Си-Эн-7000», — усмехнулся Ларри. — Попробую уговорить тебя выпустить нас отсюда!

Однако вскоре юноша понял, что у него ничего не выходит: на какую бы кнопку на клавиатуре он ни нажимал, машина неизменно отвечала:

Ошибка.

Вы не агент «Фантома».

Я не исполняю приказы неизвестных мне людей.





— Да что же за напасть такая! — пробормотал юноша. — Если бы «ИнтерОко» работал, я бы за три минуты перепрограммировал эту старую железку. А так... Единственный вариант — отыскать *мейнфрейм* — электронный мозг системы!

— Он, наверно, очень надёжно спрятан... — вздохнула Сьюзи.

— Поищем для начала в этом здании! — предложил мистер Кент.

— Здесь только старая мебель, — фыркнул Джастин. — Очевидно же, люди из «Фантома» вывезли отсюда всё... Мы не найдём ничего полезного!

— Уже нашли! — воскликнула Агата, осмотрев чулан. — Умница Ватсон тут заметил кое-что интересное!

Остальные вошли в чулан, и девочка продемонстрировала им ржавую картотеку и пыльную папку, на которой чёрным фломастером было написано «СВЕРХСЕКРЕТНО».

— Судя по всему, первым, кто ступил на этот остров, был Филеас Фантом — исследователь и основатель одноимённого агентства, — объяснила девочка, быстро пробегая взглядом по до-



кументам, напечатанным на машинке. — Это было в тысяча семьсот семьдесят девятом году. Он решил не сообщать миру о своём открытии, а сохранить его в секрете и превратить остров в штаб-квартиру!

— Его девиз звучал так: «Бороться с преступностью, оставаясь в тени», — вспомнила Сьюзи. — Это объясняет, почему базу агентства он устроил на таком затерянном островке...

— В более поздние времена «Фантом» заключал с правительствами ряда стран секретные договоры, чтобы существование острова оставалось тайной, — продолжила Агата. — Кроме того, авиакомпаниям тоже запрещалось летать над этой территорией.

— Это меня несколько не удивляет... — сказал Джастин. — В те годы агентство было самым влиятельным в мире.

— И это ещё не всё, — произнесла Агата. — Люди агентства «Фантом» установили те гигантские антенны на горе, чтобы спутники и системы GPS не «видели» остров. Они выполняют роль защитного барьера.

— Как изобретательно... — прокомментировала Сьюзи. — Что ещё ты нашла?



— Только одну пометку: агент, который разработал систему защиты острова, носил кодовое имя Иллюзионист, — заключила Агата, кладя папку на картотеку.

— Эй, смотрите! — воскликнул Ларри, высвечивая фонариком следы на пыльном полу. — Здесь чьи-то отпечатки!

Агата наклонилась, чтобы внимательнее рассмотреть следы.

— Судя по размеру подошв, следы оставили два подростка, — заявила она.

— Нестор Сампайо и Лола Муньос... — сообщил её брат. — Они вошли сюда раньше нас... А вот удалось ли им выйти — это вопрос!

Сыщики направились по следу, миновали череду пустых комнат и очутились перед бронированной дверью с поворотным колесом и множеством ручкояток.

— За этой дверью точно находится что-то важное, — уверенно заметила Сьюзи.

— Кажется, ваш кот нашёл ещё одну улику... — вмешался Джастин.

Агата подбежала к Ватсону, который с интересом смотрел на лежащий на полу предмет, напоминающий консервную банку.



— Диктофон! — воскликнула девочка, наклоняясь и поднимая находку. — Помните, что Мэллори сказал о Несторе? Возможно, это его вещь...

Послышался щелчок, а затем непрерывное жужжание. Все повернулись в сторону Ларри, который вертел ручкоятку бронированной двери. В ту же секунду на мониторе ещё одного компьютера вспыхнула надпись:

Ошибка, вы не опознаны.

*Незамедлительно введите пароль,
в противном случае я буду вынужден
активировать систему защиты!*

10... 9... 8...

— Зачем ты вообще туда полез? — взвизгнул Джастин. — Сработала другая ловушка!

— Э-э, я думал, вдруг у меня получится взломать её! — промямлил Ларри.

Сьюзи подлетела к компьютеру и положила пальцы на клавиатуру.

— Пароль из двенадцати символов, — вздохнула девушка. — Мы не успеем его подобрать. Бежим!

Раздался лязг, и металлическая решётка опустилась перед дверью, через которую они вошли.





Затем сыщики услышали странный свист. На мониторе появилась новая надпись:

Активирована подача снотворного газа

Джастин подскочил к зарешечённому окошку.

— Его не разбить! — крикнул он, барабанив кулаком по стеклу. — Что делать?

— Гм... Может, ненадолго задержим дыхание, чтобы не надыхаться газом? — предложил Ларри.

Агата потёрла нос, как поступала всякий раз, когда пыталась сосредоточиться.

— Давайте рассуждать, — произнесла она. — Если есть система, наполняющая комнату газом, должен быть и способ вывести его: нам нужно найти воздухозаборник или что-то в этом роде!

Сыщики водили фонариками по стенам, пока один из лучей не осветил вентиляционную решётку, расположенную прямо под потолком.

— Вот путь к бегству! — обрадовалась Сьюзи.

— Мистер Кент, вы побудете моим трамплином? — спросил Джастин.

Дворецкий встал под воздухозаборником. Джастин с кошачьей ловкостью забрался к нему на плечи и вытолкнул решётку.



— Тут труба, ведущая наружу! — воскликнул он. — Идёмте, я помогу вам прыгнуть!

Один за другим сыщики протиснулись в трубу. Мистер Кент влез последним, но застрял.

— Лучше оставьте меня тут, — вздохнул он. — Этот лаз слишком узок для меня!

— Не говорите глупостей! — воскликнул Ларри, протягивая ему руку. — Сейчас мы вас вытащим!

Джастин тоже подал руку дворецкому, и ребята изо всех сил потянули его наружу.

Послышался сначала треск, затем хлопок. Мистер Кент вылетел из трубы, опрокинув по пути двоих ребят. Они промчались по трубе, как





торпеды, и приземлились снаружи, прямо у ног остальных сыщиков.

— Ох... Нижайше прошу прощения, — вздохнул мистер Кент и помог Джастину и Ларри подняться.

Вскоре детективы вернулись к исходной точке. Они снова находились снаружи бункера под палящим солнцем. В главное здание теперь было не попасть; окна и двери прочих построек, как выяснилось, тоже были перегорожены решётками. Сыщики решили вернуться на берег.

— Простите меня, — безутешно произнёс Ларри, пускаясь в путь. — Я совершил дилетантскую ошибку... Не активируй я сигнализацию, мы бы, возможно, сумели понять, что спрятано за этой дверью!

Сьюзи положила руку ему на плечо.

— Что сделано, то сделано, — улыбнулась она. — Самое главное — никто не пострадал. Теперь отыщем остальных и расскажем им о своих открытиях.

— А пока можно послушать записи на диктофоне! — предложила Агата, достала устройство и нажала на кнопку «Воспроизведение».



«Мы прибыли на остров и разбили палатку. До сих пор понятия не имеем, что за сверхсекретное задание нам предстоит выполнить...»

— Голос Нестора, — подтвердил Ларри. — Что дальше?

Девочка снова нажала на кнопку, и зазвучала следующая запись:

«Мы нашли хижину. Там живёт какой-то странный тип. По-моему, он единственный обитатель острова. Он мог бы сообщить нам ценные сведения. Жаль только, что у него с головой не всё в порядке!»

— Речь наверняка о том типе, который шпионил за нами вчера! — просиял её брат. — Детективы «Обсервасао» отыскиали его укрытие... Но где оно?

Агата развернула на земле карту острова Фантом.

— Вдалеке слышался шум водного потока, — заметила девочка. Затем указала на точку на карте. — Вот единственная река на острове!

— Мы доберёмся туда за пару часов, — прикинул мистер Кент.

— Но сперва давайте дослушаем аудиозаписи, — предложила Агата. — Осталась одна.



На этот раз голос Нестора звучал приглушённо и дрожал: *«Мы на оперативной базе агентства „Фантом“. Мы разгадали тайну: вскоре остров взлетит на воздух! Есть только один способ предотвратить катастрофу... мы с Лолой попытаемся сделать всё необходимое, пока ещё не слишком поздно...»*

— Катастрофа? — повторила встревоженная Сюзи. — О чём это он?

— Сложно сказать... — ответила Агата. — Давайте решать по одной проблеме зараз. Первым делом предлагаю допросить таинственного человека и собрать все возможные сведения.

Все остальные согласно закивали.

Совершив долгий переход по подлеску, сыщики прибыли к единственному источнику воды, обозначенному на карте острова. Они шагали вдоль берега, пока не увидели сооружение из стволов и листьев пальмы. Перед этой хижинкой три человека бродили между искривлёнными антеннами, проржавевшими холодильниками, сломанными телевизорами и прочей старой техникой.

— Это Дюпены! — крикнул Ларри.

Французы-двойняшки обернулись и стали засучивать рукава.



— Эгей, вы тоже тут? — воскликнул Алекс.

— Гляньте-ка, с кем нам тут довелось познакомиться! — подхватил Ален.

Подойдя к этой свалке, Агата и Ларри узнали тощего мужчину с длинными всклокоченными волосами, которого видели накануне возле бункера. Дочерна загорелый, он был одет в лохмотья и выглядел как потерпевший кораблекрушение.





В любом случае он явно очень давно оказался на этом диком острове и провёл тут безвылазно много лет.

— Э-э, надеюсь, он не опасен? — шепнул Ларри тихо, чтобы незнакомец не услышал его.

— Нет, — улыбнулся Алекс. — Просто очень голодный. Он в мгновение ока умял все плавленые сырки, которыми мы его угостили.

— Но он немного... странный, — шепнул второй близнец. — Наверно, это из-за одиночества. Он называет себя иллюзионистом.

— Иллюзионистом? — заинтригованно повторила Агата. — Возможно, он агент «Фантома», которому поручили следить за системой безопасности на острове.

— Именно так, — вдруг хрипло произнёс мужчина, подходя к ним. — Герберт Маскелин, к вашим услугам. Много лет назад я разработал систему, которая не позволяет орбитальным спутникам обнаружить этот остров: в прошлом я был иллюзионистом, так что исчезновение предметов — это, считайте, моя специальность!

— Рад знакомству! — учтиво поклонился мистер Кент.

— Вас прислал шеф? — взволнованным голосом спросил Герберт. — Попросите, пусть мне до-



ставят побольше таких французских сыров: видеть уже не могу эти манго и заплесневелые галеты...

Ребята озадаченно переглянулись.

— Гм, вы по-прежнему занимаетесь охраной острова? — спросил Ларри.

— Так точно, юноша. Я слежу за островом с того времени, когда все остальные покинули его. Раз в неделю я поднимаюсь на гору, проверяю антиспутниковые антенны и солнечные панели. Та ещё работёнка, скажу я вам. Давно уже ею занимаюсь. Какой сейчас год? Наверно, примерно тысяча девятьсот восемьдесят восьмой...

— Ну, вроде того... — ответил Ларри, сдерживая смехок. — Послушайте, мистер... Иллюзионист, нам стало известно, что острову угрожает страшная опасность. Вы об этом что-нибудь знаете?

Герберт пожал плечами и улыбнулся.

— Кто вам сказал такую глупость?! — воскликнул он. — Остров Фантом в полной безопасности: «Джей-Си-Эн-700» защищает его и не подпустит врагов. Он работает как швейцарские часы: я всего лишь занимаюсь техническим обслуживанием, дожидаясь возвращения босса — Филеаса Фантома Двенадцатого.



— То есть... потомка основателя агентства «Фантом»? — спросила Сьюзи.

Герберт в задумчивости почесал бороду.

— Его самого! Уверен, рано или поздно он вернётся и вручит мне медаль за отличную работу, которую я...

— Прошу прощения, Герберт, — с улыбкой прервала его Агата. — Мы обследовали базу «Фантом», но дальше бронированной двери не прошли. Вы можете сказать нам, что находится внутри?

— Наше самое ценное сокровище, девочка, — отозвался тот. — Архив агентства. Но, увы, доступ к нему закрыт: «Джей-Си-Эн-7000» никому не позволит приблизиться к нему.

— Это мы заметили... — прокомментировал мистер Кент.

— К сожалению, даже я не могу туда войти, — добавил Маскелин. — Я давным-давно забыл пароль, и теперь для «Джей-Си-Эн-7000» я такой же опасный чужак. К счастью, мне известно, где расположены островные ловушки. В противном случае непременно угодил бы в беду, ведь самые опасные ловушки находятся вблизи антенн, на горе.



— А Патти с Уорреном как раз направились туда сегодня утром! — в ужасе воскликнул Ларри. — Им грозит опасность?

— В этом можешь не сомневаться, — буркнул Герберт. — Там любимая территория охоты Шер-Ханы — последней из тигров, которые обитали в зоопарке Филеаса. Знаете, шеф — странный тип... Ему нравятся экзотические животные, вот он и решил устроить тут частный зоопарк...

— Э-э... Нам нужно немедленно идти! — воскликнули хором двойняшки Дюпен. — Патти и Уоррену, возможно, угрожает смертельная опасность!

— Мы с вами! — подхватила Агата. — Мы уже имели дело с этой тигрицей, и мистер Кент сумел отогнать её. Джастин, Сьюзи, вы можете остаться тут и послушать, что ещё готов рассказать нам мистер Маскелин. Увидимся вечером на берегу!

Юные сыщики из Гонконга кивнули, и группы разделились.

Агата и её спутники зашагали вдоль реки обратно к истоку. Затем начали спуск по тропе, которая петляла между камнями.

— Мне конец, — фыркнул Ларри. — Второй день только тем и заняты, что ходим пешком. А ведь я должен был наслаждаться отпуском!





Примерно час спустя сыщики добрались до вершины горы, откуда открывался вид на весь остров. Джунгли покрывала лёгкая дымка, и среди тумана и растительности возвышались параболические радары, сверкая в розовом закатном свете.

— *Парблэ**, и что нам теперь делать? — спросил Ален Дюпен.

— Ни единого следа наших друзей! — добавил Алекс.

Агата достала телескоп дяди Амадеуса и внимательно осмотрела территорию, после чего зашагала по тропе, которая перерезала скалистый гребень.

— Там, внизу, что-то светится, — сообщила она. — Идёмте!

Они остановились под кроной огромного дерева, росшего на краю обрыва. Агата наклонилась и подобрала предмет, отблеск которого заметила в телескоп.

— Сигнальная ракета Патти! — воскликнул Ларри. — Но где же она сама?

— Мы тут, наверху, — донёсся шёпот Патти откуда-то сверху. Затем обнаружилась и она са-

* *Парблэ* — «Ну и ну!» по-французски.



ма — подвешенной к высокой ветке дерева. — Ракетница выскользнула у меня из рук, и мы не смогли подать сигнал бедствия.

Они с Уорреном попали в ловушку — в металлическую мелкоячеистую сеть.

— Почему ты говоришь шёпотом? — спросил Ларри.

— Потому что мы тут не одни, тупица! — всё так же вполголоса ответила девочка.

В зарослях сверкнули два янтарных глаза, и Ларри в ужасе вскрикнул: на них пристально уставилась тигрица.

— Не волнуйтесь за нас, БЕГИТЕ! — крикнула Патти.

— Минутку, — пробормотал Ален. — Что, если она просто голодна...

Затем медленно расстегнул свой рюкзак.

Большая кошка сделала шаг вперёд, облизывая усы.

— Не делай глупостей! — дрожащим голосом взмолился Ларри, когда французский детектив бросил тигрице плавленый сырок.

Та приблизилась и стала с любопытством обнюхивать еду. Мгновение спустя хищница отвернулась и фыркнула.



— Зрелый сыр ей, выходит, не по вкусу... — заметил Ларри.

Тогда близнецы придумали кое-что другое: они начали бросаться упаковками рокфора в сторону тигрицы, которая раздражённо отступала шаг за шагом, пока наконец не скрылась в кустах, издав недовольный рык.

— Ничего-то она не понимает в высокой кухне! — рассмеялся Ален.

— Так воротить нос от лучших французских сыров... — подхватил Алекс.

Чтобы высвободить Патти и Уоррена из сетки, пленниками которой они оказались, друзьям понадобилось около получаса.

— Кто мог устроить подобную ловушку на вершине горы? — фыркнула девушка, когда наконец поставила ноги на землю.

— Это долгая история, — ответила Агата. — Мы вам всё объясним по пути к лагерю.

Они прибыли на берег, когда луна стояла высоко в небе. Китайские детективы уже были там и развели огонь. Ларри плюхнулся на мягкий песок в нескольких шагах от костра.

— У меня нет сил, — простонал он. — Готов проспать два дня кряду!



— Вы Мэллори, случайно, не встретили? — спросила его Сюзи. — Тут его не было.

— Нет, — ответил юноша. — Возможно, он решил разбить свой лагерь где-нибудь в другом месте. Этому надутому индюку не нравится быть частью команды...

— А вы? — спросил Джастин у американских сыщиков. — Обнаружили что-нибудь интересное?

— Да не особенно, — отозвалась Патти, поморщившись. — Не успели мы подойти к антеннам, как угодили в ловушку.

— Но с вершины горы мы смогли взглянуть на островок, расположенный к югу от острова Фантом, — точку вопросительного знака, — подхватил Уоррен. — Там тоже есть какие-то постройки.

В этот момент послышался приглушённый хлопок.

Ватсон насторожил уши.

В глубине джунглей вспыхнул фосфоресцирующий свет, и в небо поднялась сигнальная ракета.

— Сигнал тревоги! — воскликнула Патти. — Мэллори в беде!

Не теряя времени, она бросилась к опушке леса. Уоррен последовал за ней.





— Мы тоже пойдём. Ты готов ещё немного пройтись? — обратилась Агата к брату и подмигнула ему.

К огромному облегчению Ларри, до нужного места они добрались всего за час. Полная луна освещала скальную стену, в которой открывался глубокий грот.

— Ракета была выпущена где-то здесь, — заявила Патти, водя фонариком по сторонам. Пучок света остановился на вертикальных прутьях, которые преграждали путь в пещеру, и выхватил из темноты перепуганное лицо Мэллори, сидящего по ту сторону ограждения.

— Уф, это вы, как хорошо, — выдохнул юноша. — Решётка опустилась неожиданно, когда я осматривал этот грот...

— Очередная ловушка «Джей-Си-Эн-7000»... — догадалась Агата.

— Как я ни пытался выбраться, всё было напрасно, — объяснил Мэллори.

— Прутья выглядят очень крепкими, — прокомментировал Ларри, постукивая пальцами по решётке. — Что будем делать?

Мистер Кент и Уоррен переглянулись, взялись за металлические прутья, сделали глубокий вдох и напрягли мышцы. Спустя мгновение слышал-



ся скрип, и железки раздвинулись. Мэллори смог протиснуться наружу.

— Фантастика! — возликовал юноша. — Хотя эта ошибка и вывела меня из игры.

— Никакой игры нет, — покачала головой Агата. — Мы имеем дело с... заговором, который собрал лучших сыщиков ведущих детективных агентств мира на затерянном острове. Если мы хотим выяснить, кто автор этого плана, нам следует работать сообща! Ты заметил в гроте что-нибудь странное? Думаю, эта ловушка служила для того, чтобы скрывать что-то важное...

Мэллори поднял брови.

— Важное? Скажу больше — взрывное! — пробормотал он и кивком предложил остальным следовать за ним.



Глава 4



Пространство между прутьями оказалось слишком узким для Уоррена и мистера Кента. Агате, Ларри, Патти и Ватсону предстояло продолжить путь без них. Мэллори повёл их во чрево горы.

— Ого, настоящий лабиринт, — прокомментировал Ларри, вместе с остальными заворачивая в очередной узкий коридор.

По стенам тянулись связки электрических кабелей, и маленькие экраны, врезанные в камень, освещали темноту своим зеленоватым светом.

— Глазам не верю! Электронные щупальца «Джей-Си-Эн-7000» дотягиваются и сюда, —



поразила Ларри. — Такое чувство, что остров и суперкомпьютер — это... единый организм!

— Сейчас увидишь, куда тянутся эти кабели... — отозвался Мэллори.

Сыщики оказались в обширной пещере, уставленной металлическими ящиками с логотипом агентства «Фантом». Некоторые были вскрыты, и их содержимое высыпалось на пол.

— М-да, это явно не склад заплесневелых галет и консервов... — протянул Ларри, с тревогой озираясь по сторонам.

— *Panetti di esplosivo al plastico*, — отчеканила Патти, осторожно заглядывая в один из ящиков. — Устаревшая, но вполне эффективная взрывчатка. Мощности хватит, чтобы разнести гору в пыль!

«Или уничтожить остров», — подумала Агата, вспоминая аудиозаписи с диктофона Нестора.

— Предлагаю немедленно вернуться к Иллюзионисту и узнать, какими ещё сведениями он обладает, — произнесла она вслух.

— Верно! — кивнула Патти. — Но это мы сделаем уже завтра. Сейчас возвращаемся в лагерь. Нам всем нужен отдых.



Наутро участники следствия покинули лагерь в полном составе.

Юные детективы углубились в лес, шагая гуськом, и поднялись вдоль реки к хижине Герберта Маскелина. Давний сотрудник агентства «Фантом» сидел на берегу со старой удочкой в руках.

При виде сыщиков он расплылся в беззубой улыбке.

— Добро пожаловать! — сердечно приветствовал он их. — Как же давно я не видел в округе ни одной живой души.

— Э-э... вы что, не помните нас? — спросил Ларри.

— Вроде бы нет, — буркнул Иллюзионист и почесал затылок. — Мы что, уже встречались?

— Гм, это не важно, — вмешалась Агата. — Мы пришли задать вам несколько вопросов. Исследуя остров, в недрах горы мы обнаружили запас взрывчатки. Вы знаете, для чего она предназначена?

Герберт захихикал.

— Это система самоуничтожения острова Фантом, — ответил он. — Таких залежей тут немало в разных местах... и в горе, и в лесу, и на коралловом рифе. В случае вражеского вторже-



ния система приводится в действие, и — БУМ! — остров исчезает... По-настоящему!

— Считаю, мы тут разгуливаем по огромной бомбе с часовым механизмом, — едва слышно произнёс Ларри. — И если Нестор не ошибся, эта бомба готова взорваться!

— Нет, это невозможно, — помотал головой Герберт. — Система самоуничтожения управляется «Джей-Си-Эн-7000».



Она включается только в случае чрезвычайной опасности, а я не вижу никакой угрозы на горизонте. Положитесь на меня, я хорошо его знаю: эта машина непогрешима. Мы ничем не рискуем!

— В самом деле, компьютер запрограммирован идеально, — заметила Сюзи.

— Но возможно, тот, кто его разработал, не принял во внимание одно исключительное обстоятельство... — вмешалась Агата.

Взгляды остальных тотчас повернулись в её сторону.

— Мистер Герберт, — продолжила девочка, не обращая внимания на вопросительный взгляд Ларри, — как поступит суперкомпьютер, если сейчас вдруг наступит ночь и остров погрузится во тьму?

Обдумав её вопрос, Иллюзионист ответил:

— Ну, перерыв в подаче солнечной энергии будет неожиданностью, и все часовые механизмы «Джей-Си-Эн-7000» зависнут. В этот момент суперкомпьютер потеряет всяческие временные ориентиры и, возможно, немедленно активирует систему самоуничтожения. Но это немыслимый сценарий. Как может произойти подобное?

— Например, во время солнечного затмения... — медленно отозвалась девочка.



— А ведь ты говорила, что в эти дни как раз ожидается затмение... — пробормотал Ларри.

Агата подняла взгляд к ясному небу.

— Если быть точной, сегодня ровно в полдень, меньше чем через два часа, — сказала она.

— Тот, кто программировал «Джей-Си-Эн-7000» много лет назад, не мог предвидеть такого развития событий, — размышляла вслух Сьюзи. — Компьютер ничего не поймёт, он решит, что возникла чрезвычайная ситуация, и поднимет весь остров на воздух!

— Так вот о какой угрозе говорил Нестор в своей аудиозаписи... — протянул Джастин. — Вот вам и задание, ради которого нас всех здесь собрали: мы должны перепрограммировать «Джей-Си-Эн-7000» раньше, чем он сойдёт с ума.

— Сказать-то легко... — вздохнул Ларри. — Нам необходимо подобраться к его *мейнфрейму*. Но мы даже не знаем, где он находится!

— Вообще-то, я знаю... — вмешался Герберт, пожимая плечами. — Он на Пойнт-Рок — это маленький атолл к югу от острова.

— Это островок, который мы видели вчера с вершины горы! — воскликнула Патти. — Отправ-



ляемся немедленно и вправим мозги хитроумной машине раньше, чем она уничтожит нас всех!

— Мы можем добраться туда на лодках! — предложил Ален.

— Немедленно возвращаемся на берег! — подскочил Алекс.

— Отсюда до побережья час пути, — возразил Ларри, тревожась всё сильнее. — Ещё час уйдёт на то, чтобы попасть на островок. Мы не успеем!

— Я знаю короткий путь! — воскликнул Иллюзионист, вскакивая на ноги и устремляясь в лес.

Сыщики озадаченно переглянулись, но всё-таки решили последовать за ним.

— Мы должны положиться на этого старого безумца? — шепнул Ларри, который шёл замыкающим в группе. — Мне кажется, самое правильное — это смыться с этого острова, пока не поздно!

— Трусись, как обычно. Истинный детектив так себя не ведёт! — упрекнул его Мэллори. — Напоминаю тебе, что на острове находятся ещё и Нестор с Лолой: вероятно, они попытались попасть на Пойнт-Рок, чтобы предотвратить катастрофу, но, должно быть, угодили в какую-нибудь ловушку суперкомпьютера. Возможно, им требуется помощь!



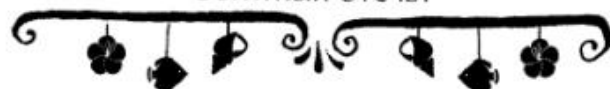
— Вдобавок подумай о природной катастрофе, которая может произойти, — подхватил Джастин. — Остров уйдёт под воду: это будет разрушительное событие. И все сведения об агентстве «Фантом» будут утрачены, включая секретный архив. Короче говоря, о бегстве не может быть и речи!

— Ну, если вы так считаете... — промямлил юноша.

— У меня идея! — вдруг воскликнула Сьюзи. — Я знаю, как остановить «Джей-Си-Эн-7000». Достаточно просто обмануть его. Если в момент затмения мы переведём стрелки всей его часовой системы вперёд, он решит, что это садится солнце, и не зависнет.

— Звучит просто, — возразил Ларри, скривившись. — Но на самом деле это не так: нам «всего лишь» нужно обмануть машину, запрограммированную десятки лет назад, да ещё на устаревшем языке... Не говоря уже о том, что этот суперкомпьютер непременно введёт в действие самые разные системы защиты!

— Слушайте, ребята, — вмешался Герберт. — Перестаньте уже болтать и шагайте поживее. Мы почти на месте!



Они очутились на небольшой, заросшей травой поляне, в центре которой находился металлический люк с оттиском символа агентства «Фантом».

— Что там, внизу? — спросили Дюпены.

— Тайный туннель, по которому вы в два счёта доберётесь до Пойнт-Рок, — ответил Герберт. — Ну, по крайней мере, я так думаю, — добавил он после паузы. — Я никогда им не пользовался: этот ход предназначался для учёных и компьютерщиков «Фантома»...

— Ладно, идёмте... — вздохнул Ларри.

— И не мешкая! — вмешалась Патти, взглянув на солнце, которое было уже высоко в небе. — У нас нет другого выбора.

Уоррен взялся за рукоятку люка, потянул изо всех сил и сумел приподнять крышку. На сыщиков дохнуло холодным сырým воздухом.

— Удачи! — сказал Иллюзионист. — Она вам понадобится! Я подожду вас здесь...

Один за другим детективы спустились в люк и скрылись под землёй.

— Не видно ни зги! — поцокала языком Сьюзи, спускаясь по металлической лесенке.

— Погоди минутку, — подала голос Патти. — У меня, кажется, есть фонарик.





Но тут сыщики услышали щелчок, за которым последовало негромкое жужжание. Загорелись несколько неоновых ламп, и пространство вокруг наполнилось бледно-голубым светом.

Детективы очутились в просторной галерее, стены которой были облицованы цветной кафельной плиткой. Вдоль одной из стен пролегал монорельс, уводящий куда-то вглубь туннеля.

— Это похоже на... станцию метро! — воскликнул Ларри, спрыгивая с лесенки и подбегая к электровозу, стоящему на путях.



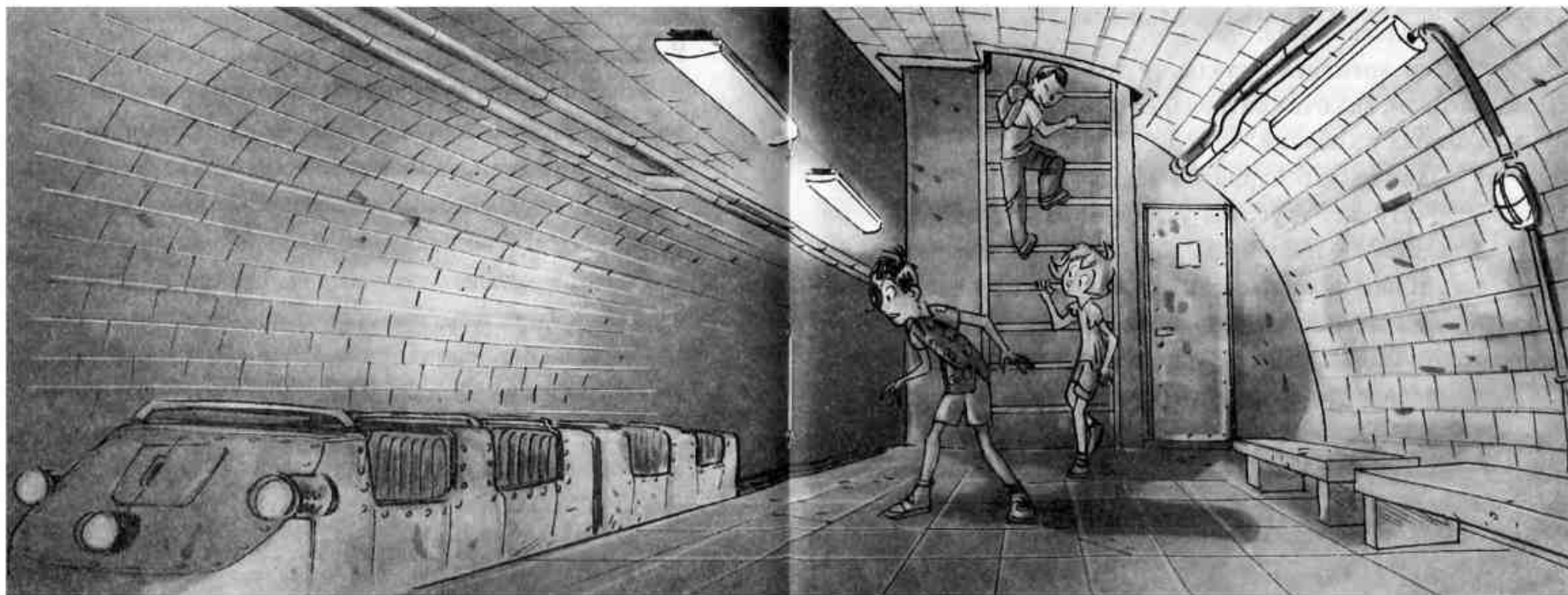
— Мне эти открытые вагонетки больше напоминают аттракцион «американские горки»... — произнесла Агата, подходя вслед за ним.

Близнецы Дюпен не отставали.

— Смотрите! — воскликнули они хором, указывая на монитор, который свисал с потолка платформы.

На экране вспыхнула надпись:

Пневматический поезд отправляется через тридцать секунд. Пожалуйста, займите места.





Патти и Уоррен заскочили в вагонетку и пристегнули ремни безопасности. Китайские сыщики последовали их примеру. Ларри, не двигаясь с места, ошеломлённо наблюдал за их действиями.

— Вы что... в самом деле хотите поехать вот на этом? — спросил он.

— А в чём проблема? — отозвалась Патти. — По-моему, это надёжно!

— Надёжно? Эта тарахтелка простояла без движения лет сорок! — затараторил юноша. — А если вагонетки сойдут с рельсов на первом же повороте?

— Вот и узнаем, — неунывающим тоном откликнулась Сьюзи.

Тем временем остальные тоже расселись по вагонам, включая Ватсона, который устроился на коленях у хозяйки.

Один только Ларри всё не решался.

— Ну же, трус, мы уезжаем! — воскликнул Мэллори. — Не забудь, до затмения меньше часа... И нам нужно успеть спасти остров.

Недовольно бормоча, Ларри уселся напротив агента ВШДМ. Едва он успел пристегнуть ремень, по галерее разнёсся оглушительный свист, и поезд резко тронулся с места.

— ПОМОГИТЕ-Е-Е-Е!!! — заверещал юноша.



Состав, словно торпеда, вкатился в туннель, который связывал остров с Пойнт-Рок, пронесаясь сквозь плотную и пыльную паутину. Когда поезд наконец начал замедлять ход, Ларри был похож на поношенный пуховик.

— Спасибо, старина, — хихикнул Мэллори. — Не сядь ты здесь, пришлось бы мне глотать всю эту пыль.

Они подъехали к платформе, точь-в-точь такой же, как первая. На экране появилась надпись:

Добро пожаловать на Пойнт-Рок!

Желаем вам хорошего дня!

— Герберт был прав, — улыбнулась Агата. — До места назначения мы добрались молниеносно!

Вместе с Ватсоном и мистером Кентом девочка выбралась из вагончика и решительно направилась к металлической лестнице, которая выводила из галереи вверх.

Другие юные детективы принялись карабкаться вслед за ней и по очереди перебрались в верхний длинный коридор.

Неподалёку оказался выход наружу: из туннеля можно было видеть побережье и лодочку, при-





швартованную между скалами, а в отдалении — берег острова Фантом.

Часть коридора с противоположной стороны перегородивала металлическая решётка. За этим барьером виднелась другая дверь.

— Суперкомпьютер, скорее всего, находится там, но туннель полон ловушек, — шепнула Агата, указав на пол, на котором просматривались зарешечённые люки, расположенные на одинаковом расстоянии друг от друга.

— Тут... кто-то есть? — слышался приглушённый голос.

Сыщики устали на решётку в полу: там кто-то пошевелился. Это оказались двое хорошо знакомых всем ребят.

— Нестор! Лола! Это вы... — просияла Патти.

— Да, мы тут! — воскликнула Лола.

— Только не двигайтесь, — предостерёг всех Нестор. — Ловушки срабатывают на давление. Один неверный шаг — и вас ждёт наша участь!

— Эта титановая решётка нерушима, — вздохнула Лола. — Как мы только ни пытались взломать её, но всё безуспешно: мы сидим тут уже два дня.

— Не беспокойтесь, — сказал Алекс.



— Мы придумаем, как освободить вас, — добавил Ален.

— Нет! — воскликнул Нестор. — Нет времени. Это подождёт...

— Он прав! — вмешалась Сьюзи. — Мы должны подобраться к этой адской машине и остановить её: до затмения всего двадцать минут!

— Всё верно, но как мы выберемся отсюда, миновав все ловушки? — недовольно проворчал Ларри. — По воздуху-то нам не перелететь!

— Минутку терпения! — воскликнула Патти, собирая какие-то металлические детали, извлечённые ею из рюкзака. Закончив, она с удовлетворённым видом продемонстрировала остальным нечто вроде ружья с петлёй на твёрдой подставке. Патти нажала на спусковой крючок, и крюк, прикрепленный к стальному тросу, пересёк весь коридор и вонзился в стену возле выхода.

— По этой «канатной дороге» мы доберёмся до нужного места, не касаясь пола, — объявила Патти, вешая крюк на стальной кабель. — Пожалуйста, Ларри, иди первым.

Юный детектив «Око Интернешнл» закрепил крюк за пояс своих джинсов и схватился за стальной кабель руками и ногами.





— Я готов... — нерешительно произнёс он.

Тогда Уоррен схватил его за плечи и потянул на себя, после чего оттолкнул изо всех сил. Ларри заскользил вдоль коридора, словно канатоходец, слегка касаясь пола спиной.

Все замерли, не дыша до той секунды, как их товарищ оказался у выхода целым и невредимым.

— Супер! Получилось! — обрадовался юноша, отправляя крюк назад.

Сьюзи тоже без проблем перебралась через коридор. Сразу за ней по подвешенному кабелю проскользнули Агата с Ватсоном, Джастин, Мэллори и Дюпены.

Только мистеру Кенту и Уоррену пришлось остаться на прежнем месте.

— К сожалению, вы оба... эмм... немного крупноваты, — сказала Патти, которая замыкала процессию. — Вам придётся подождать нас здесь, вместе с Нестором и Лолой. И надеяться, что всё пройдет хорошо...

Юные детективы продолжили путь и остановились перед дверью, экран на которой сообщал:

Введите пароль, чтобы система безопасности могла вас опознать.



*Дальше все ловушки на вашем пути
будут смертельными.*

Посторонние лица будут уничтожены.

— Уничтожены? — едва слышно произнёс Ларри. — Это в смысле...

— В смысле «чик — и всё»! — прокомментировал Мэллори. — Жаль, но у нас нет времени на разгадывание пароля. Нам нужно двигаться дальше.

Переступив порог, они очутились в следующем пустынном коридоре.

— Слишком тут тихо... Мне это не нравится, — пробормотал Алекс.

Его брат вытащил из рюкзака упаковку камабера и кинул её вперёд. Вспыхнул луч яркого света, и мгновение спустя плавленый сырок упал на пол, шипя обугленными краями.

— Тут у нас сеть лазерных лучей, — покачала головой Патти.

— Нам нужен дым, — тотчас вмешался Мэллори. — Тогда сеть станет видимой: этот старый трюк, как правило, работает!

Патти вынула из рюкзака дымовую шашку, кинула её по полу, и через несколько секунд коридор заволокло плотной завесой. В тот же миг взорам ребят предстала решётка из красных лучей.





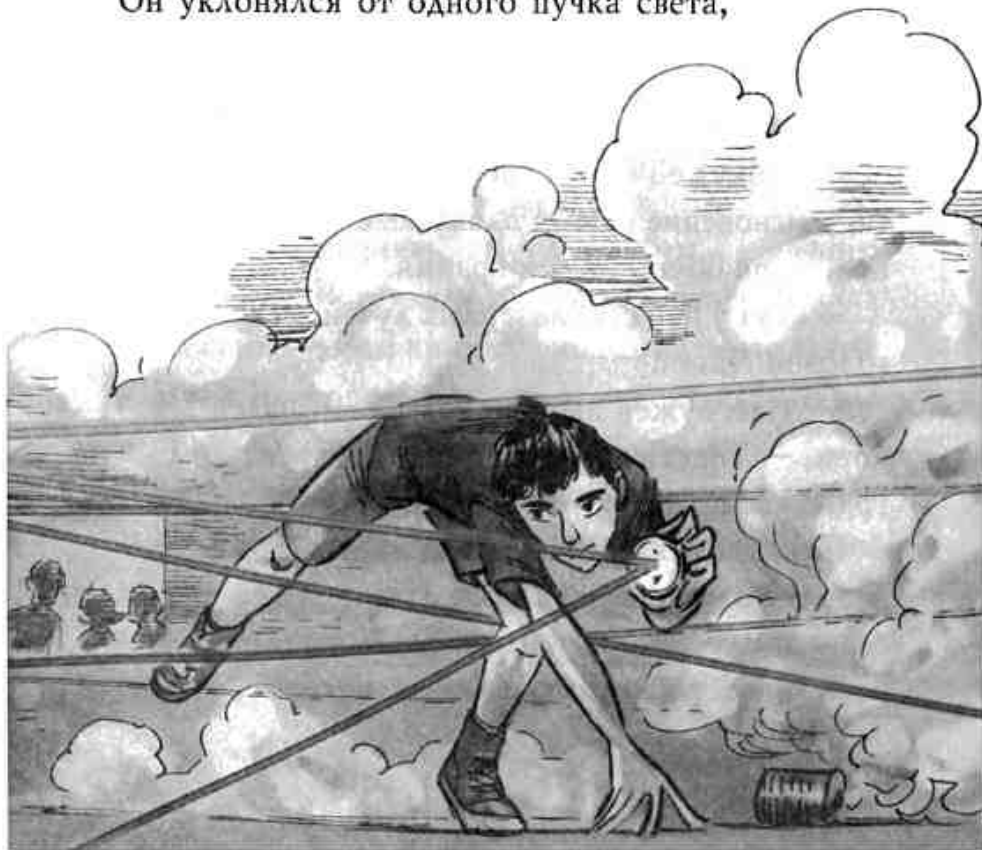
— Мамочки, да они тут на каждом шагу! — ахнул Ларри. — И как, скажите на милость, нам перебраться туда, не превратившись в жаркое?

Джастин покрутил запястьями и размял шею.

— Это работа для меня! — сообщил он. — Сьюзи, одолжишь мне своё зеркальце?

— Пожалуйста, — ответила та и бросила ему зеркальце.

Китайский сыщик сделал вдох и ступил на опасную тропу, двигаясь медленно и осторожно. Он уклонялся от одного пучка света,



поднимая ногу, затем сгибал спину, чтобы избежать другого. При необходимости он использовал зеркальце, чтобы отвести луч.

Остальные наблюдали за ним, затаив дыхание.

— Не беспокойтесь, — улыбнулась Сьюзи. — Джастин — чемпион по боевым искусствам, и он ловок, как кот.

Спустя несколько бесконечных минут юноша достиг другого конца коридора и опустил рычаг, расположенный вблизи выхода. Лазеры тут же выключились, и дверь со щелчком распахнулась.

— Путь свободен! — сообщил своим товарищам Джастин, и те тотчас рванули к нему.

За порогом располагалась обширная пещера.

— Смотрите, кратер! — воскликнула Агата, указывая на круглое отверстие вверх. — Мы внутри спящего вулкана!

Внизу же, на каменном полу пещеры, змеясь во всех направлениях, тянулись сотни кабелей. Вдоль стен стояли системные блоки размером с холодильник, они тихонько гудели и помаргивали лампочками. Крутились магнитные ленты, шестели перфорированные карты, а на центральном экране вдруг загорелась надпись:



ВНИМАНИЕ. Обнаружена аномалия.

Возможна вражеская атака.

Вторжение! Вторжение! Вторжение!

— Вот и электронный мозг, сердце «Джей-Си-Эн-7000», — пробормотала Сьюзи. — Дело за малым: отыскать часы и перевести стрелки вперёд.

— Поторопитесь! — воскликнула Патти, поднося ладонь ко лбу и глядя наверх.

Солнце в небе превратилось в раскалённый ломтик, и небо потемнело.

Ларри и Сьюзи переглянулись и уселись в кресла перед мониторами, после чего принялись лихорадочно стучать пальцами по паре древних пыльных клавиатур.

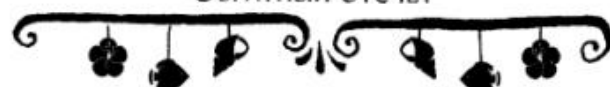
— Остаётся одна минута, — сказал Алекс Дюпен, глядя на часы.

— Точнее, пятьдесят шесть секунд, — поправил его Ален.

— В любом случае **ТОРОПИТЕСЬ!** — скомандовал Мэллори.

— Клянусь хвостом своей компьютерной мыши, это невозможно, — простонал Ларри, разводя руками. — Тут тысячи *директорий!*

— Сорок секунд... — пробормотала Патти.



— Это сущий хаос, Ларри прав... — вздохнула Сьюзи. — Механизм перевода часов может располагаться где угодно, а поисковика тут нет. Нам понадобилось бы много часов, чтобы просмотреть все папки и найти нужную!

Агата шагнула к экрану Ларри, на котором виднелся список папок.

Решительным жестом девочка указала на одну из них.

— Попробуй открыть вот эту, — сказала она. Юноша послушался и просиял:

— Ты попала в точку!

— Пятнадцать секунд, — вмешался Мэллори. Ларри снова забарабанил пальцами по клавишам.

В пещере воцарилась абсолютная тишина.

— Семь секунд... — простонал Алекс.

— Пять секунд ... — отозвался эхом Ален.

— **ГОТОВО!** — крикнул Ларри.

И тут настала ночь. Солнце превратилось в огненное кольцо, и в небе засияли звёзды. Ларри в изнеможении рухнул на пол.

— Поверить не могу, я на самом деле остановил его... — пробормотал он. — Я обманул «Джей-Си-Эн-7000»! Он действительно считает, что сейчас девять вечера.





Надпись на экране подтвердила слова юного детектива:

Отбой тревоги.

Мэллори потрясённо уставился на Агату.

— Но... как ты догадалась, какая папка нам нужна? — спросил он.

— Немного интуиции плюс щепотка везения, — улыбнулась девочка. — Мне вспомнилась фраза, которую я услышала два дня назад в Хило...

И тут на экранах появилось изображение человека, сидящего за письменным столом. Лицо его было затемнено.

— 3377! — воскликнул Ларри. — Это босс «Око Интернешнл», который отправил меня сюда по сверхсекретному заданию.

— Какой ещё 3377... — вмешался Мэллори. — Это босс ВШДМ, который велел *мне* приехать на остров Фантом и провести расследование.

— Вообще-то, с нами он тоже связался, — подхватила Патти. — Я думала, что это один из главных начальников нашего агентства «Глобал секьюрити»!



Ребята нерешительно переглянулись, а таинственный человек на экране хранил молчание и неподвижность.

— Этот господин не имеет никакого отношения к вашим агентствам. Он заманил вас в ловушку, — вступила в разговор Агата. — Но кажется, я догадываюсь, кто перед нами. Не правда ли, мистер Фантом?



Эпилог



— Мистер Фантом? — изумлённо повторил Ларри.

— Он самый, — кивнул человек без лица. — Филеас Фантом Двенадцатый, если точнее. Сын экс-главы агентства, по распоряжению которого в тысяча девятьсот шестьдесят четвёртом году был построен этот компьютер. Агата, мои поздравления: непросто было выбрать папку, открывающую доступ к программному обеспечению главных часов.

— *Темпус фугит*, — отозвалась та с лукавой улыбкой. — Старая латинская пословица, кото-



рая означает: «Время бежит». Вы произнесли её, когда обращались к нам с экрана автокинотеатра в Хило. И вот совпадение, «Темпус фугит» было также названием одной из папок в архиваторе «Джей-Си-Эн-7000». Полагаю, вы хотели сделать нам маленькую подсказку, чтобы помочь отключить систему саморазрушения...

— Совершенно верно, — подтвердил Филеас.

— Но как вам удаётся разговаривать с нами сейчас? — поражённо спросила Сьюзи. — Ведь остров экранирован!

— Мне известны многие способы обойти систему защиты острова, — ответил босс «Фантома». — В данный момент я использую старый спутник, принадлежащий агентству, который находится прямо над вашими головами. С тех пор как вы высадились на острове, я следил за каждым вашим шагом.

— Вы наконец скажете нам, ради чего собрали нас тут? — спросил Ларри, стораю от нетерпения.

— Подозреваю, мистер Фантом не ограничился тем, что просто «собрал» нас на этом острове, — вмешалась Агата. — Думаю, не ошибусь, если предположу, что приз в виде бесплатного путешествия на Гавайи, который Ларри выиграл несколько дней назад, это тоже ваших рук дело?



— Ты очень проницательна, — похвалил её собеседник. — Я должен был убедиться, что все команды находятся достаточно близко к месту командировки.

Патти шагнула к одному из экранов:

— Выходит, агентство «Фантом» до сих пор в деле?

— Разумеется, — отозвался собеседник. — В тысяча девятьсот семьдесят девятом году агентству нанесла тяжёлый удар одна чрезвычайно могущественная преступная организация. Многие агенты были разоблачены, ряд секретных баз был разрушен. Мой отец, Филеас Фан-





том Одиннадцатый, был вынужден уйти в тень и оставить все оперативные базы, в том числе остров Фантом. Вместе с некоторыми другими агентами он продолжил «бороться с преступностью, оставаясь в тени», как гласил старый девиз нашего агентства...

Тем временем внутри вулкана понемногу становилось светлее, краешек солнца начал выбираться из-за тёмного диска луны.

— Наше агентство продолжает свою работу по сей день, но в его распоряжении очень немного детективов, — продолжил Филеас Фантом XII. — Вот почему я не мог самостоятельно решить проблему с «Джей-Си-Эн-7000». Мне требовалась помощь.

— И вы решили связаться по отдельности со всеми участниками Кубка Холмса, состоявшегося в Нью-Йорке, — подхватила Агата. — С лучшими юными сыщиками шести ключевых агентств мира. И, выдав себя за одного из их начальников, вы убедили их приехать сюда и решить проблему этого старого компьютера.

— Всё верно, — кивнул Фантом. — Компьютер создали в шестидесятые годы, и он до сих пор



отлично работает. К сожалению, как вы уже поняли, в его программном обеспечении есть один *серьёзный недочёт*. Его создатели не предусмотрели, что в случае затмения «Джей-Си-Эн-7000» зависнет и активирует систему саморазрушения. Нужно было, чтобы кто-то вмешался и вручную спас остров... Да, кстати, Ларри и Сьюзи: у меня для вас ещё одно задание.

Ребята с беспокойством взглянули на экран.

— Затмение завершается, солнце вот-вот снова засияет на небе. А компьютер полагает, что сейчас вечер, — объяснил Фантом. — Если не перевести часы назад, он снова зависнет и включатся все системы защиты, в том числе самоуничтожения!

Сьюзи кивнула, склонилась над клавиатурой и принялась за работу.

— Но почему вы нам не помогли? — с вызовом спросил Мэллори. — Почему не объяснили суть задания прямо? Нам было бы гораздо проще...

— И гораздо менее интересно... — возразил Филеас. — В некотором смысле ты был прав: задание на острове было в том числе состязанием, испытанием для вас. Вы — новое поколение детективов, которым предстоит защищать мир от пре-



ступников. Мне хотелось увидеть, как вы справитесь со своим поручением...

— Испытанием? — фыркнул Ларри. — Это что, шутка? Мы ведь могли погибнуть...

— Ты забываешь, что всё это время я наблюдал за вами, — сказал Фантом. — Если бы что-то пошло не так, я вмешался бы. Но вы превосходно справились и без моей помощи. Я горжусь вами.

— Ответьте, пожалуйста, ещё на один вопрос, — заметила Агата, глядя Ватсона. — Почему, вместо того чтобы связаться с юными детективами, вы не обратились прямо к руководителям агентств? Разве это было бы не проще? Или вы им не доверяете?

— Всё верно, — повторил Фантом. — В вашей честности я не сомневался. К сожалению, сказать то же самое о вашем начальстве я не могу. Я подозреваю, что одно из шести ваших агентств скомпрометировало себя...

— Скомпрометировало? — воскликнули хором близнецы Дюпен.

— Что это значит? — спросила Патти.

— А то, что им командуют коррумпированные агенты, которые пользуются своим положением,



чтобы творить непростительное зло. Вот почему я не хотел сообщать о своих планах вашему начальству: возможно, кто-то из них является предателем.

Ларри нервно хмыкнул.

— Вы хотите сказать, что одно из наших агентств перешло... на сторону зла? — спросил он. — Что за нелепость!

— За последние годы мы в «Фантоме» собрали множество улик, которые подтверждают эту гипотезу, — ответил Филеас. — Но, увы, нам пока так и не удалось установить, которое из агентств является предателем. Как я уже говорил, нас мало, и вести ещё и это расследование нам просто не под силу. Вот почему я хотел устроить вам испытание. Теперь я знаю, что вы — необыкновенные детективы и что при необходимости я могу рассчитывать на вас. Возможно, однажды мы снова встретимся. А сейчас благодарю вас за бесценную услугу, которую вы мне оказали.

Неожиданно изображение на экране погасло, и в пещере стало очень тихо. Единственным звуком, нарушающим тишину, был стук клавиш старой клавиатуры, по которой барабанили пальцы Сьюзи.



— Готово, — сказала китайская сыщица несколько секунд спустя. — Стрелки «Джей-Си-Эн-7000» вернулись на прежнее место.

Полуденное солнце ярко сияло, заглядывая в кратер.

— Наша миссия выполнена, — пробормотал Мэллори. — Можно возвращаться восвояси.

Через час с небольшим детективы снова собрались вместе в лагере на берегу. Теперь их ряды пополнились: с ними были Нестор и Лола, которых удалось освободить из плена благодаря вмешательству Сююзи. Тут же был и Герберт Маскеллин, наблюдавший за происходящим с некоторого расстояния.

— Судя по всему, нам остаётся только разъехаться по домам, — улыбнулась Патти. — Кхм, никто не подбросит нас с Уорреном до Гавайев?

— О, охотно, — ответил мистер Кент. После чего повернулся к Герберту и добавил: — Разумеется, мы приглашаем и вас, если вы желаете покинуть остров.

— О нет, — буркнул экс-агент, почёсывая затылок. — Всё-таки мне тут очень хорошо. И потом, благодаря вам я теперь уверен в правоте своей теории: «Фантом» по-прежнему существует



и однажды шеф непременно возвратится на остров. А пока этого не случилось, кто-то должен следить за базой.

— По крайней мере, надеюсь, вы не откажетесь принять от нас небольшой подарок, — сказал ему Ален.

— Мы попросим, чтобы «Паспарту» время от времени пускало свои самолёты над этой территорией, — подхватил его брат. — И чтобы вам доставили сюда несколько ящиков с лучшими французскими сырами!

Все детективы расхохотались, и только Мэллори оставался хмурым.

— Я не понимаю, чему тут радоваться, — буркнул агент ВШДМ.

Все повернулись к нему. Мэллори был хмур и задумчив.

— Вы уверены, что Фантом сказал нам правду? — спросил он. — Что он не обманул нас, желая достичь своих целей? Вы в самом деле верите, что одно из наших агентств потакает преступности? Я в это не верю... Не хочу верить...

— Понимаю, о чём ты, — кивнул Джастин. — А вдруг агентство-предатель — это сам «Фантом»? Мы не можем исключать такую возможность.





— И что же нам теперь делать? — развёл руками Ларри. — Может быть, стоит рассказать обо всём нашему руководству...

— А если Филеас говорит правду? — возразил Нестор. — Если одно из наших агентств действительно коррумпировано? Вот задачка...

Взгляды всех сыщиков устремились на Агату.

— Предлагаю вам заключить договор, — произнесла девочка. — Пока никто из вас не станет рассказывать начальству о том, что произошло. Сейчас мы ещё маловато знаем об агентстве «Фантом» и об этом острове. И если вы расскажете, что вас собрали на затерянном острове, где живёт только старый хранитель, вам даже особо никто не поверит. Это совершенно абсурдная история...

— Ты права! — воскликнула Патти. — Они решат, что мы всё выдумали...

— Так что все возвращаются к своим делам, как будто ничего не случилось, — продолжала Агата. — Но если вдруг в дальнейшем кому-то из нас удастся обнаружить новые улики об агентстве «Фантом» и его фактической деятельности, пусть он немедленно сообщит об этом остальным. Все согласны?



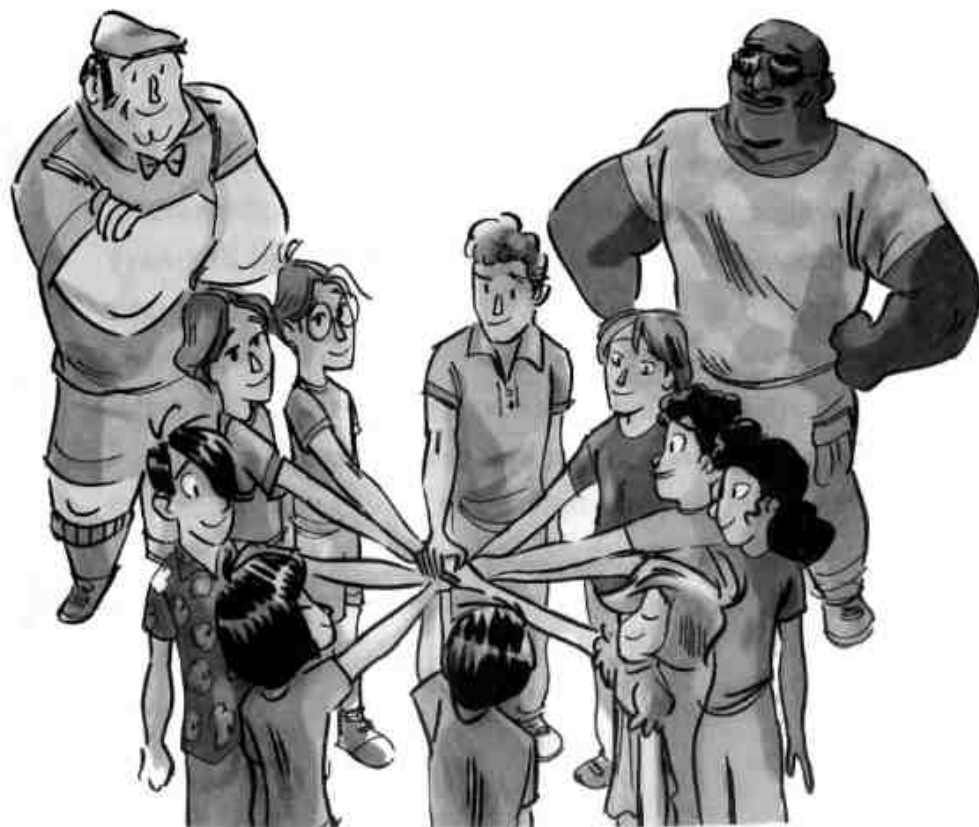
— Так точно! — хором ответили Дюпены.

— Назовём наше соглашение... «Союз затмения»! — предложила Сьюзи. — Красивое название, хорошо звучит!

— В кои-то веки ты сказала что-то умное, — буркнул Джастин.

— Это лучший вариант! — воскликнула Лола.

И тогда ребята встали в круг и соединили руки в центре. Один только Мэллори держался в стороне.





— Ну ладно, убедили, — пробубнил он, кладя ладонь на руку Агаты. — Я с вами!

Заклучив договор, сыщики вернулись к сборам: пришла пора покидать остров.

На следующее утро Агата, Ларри, мистер Кент и Ватсон решили прогуляться по бульвару, ведущему к пляжу Лелеиви-Бич.

— Приключение выдалось весьма примечательное, — заметил дворецкий.

— Прошу вас, не будем больше говорить об этом! — воскликнул Ларри, хлопая себя ладонью по лбу. — Я совсем без сил! Давайте хоть некоторое время не упоминать неизвестные острова, свирепых тигриц, смертельные ловушки и взбесившиеся компьютеры. Впереди три дня отдыха, и я хочу насладиться каждой секундой! Вот лягу сейчас под зонтик и буду спать... Ой, а что тут такое творится?

Туристов на пляже было больше обычного. Завидев Ларри, все они дружно зааплодировали.

— Но... что нужно всем этим людям? — воскликнул юноша, пытаясь отвернуться от смартфонов, камеры которых запечатлевали каждый его шаг.



— Да, это он! — воскликнула какая-то девушка.

— «Безумный сёрфер», звезда Интернета! — подхватила другая.

Агата хихикнула, а Ларри в смущении попятился.

— Вот ведь засада, я так надеялся, что все забудут об этой истории, — пробормотал он.

— Дружище, за последние три дня твоё видео стало чрезвычайно популярным, — сообщил юноше один из сёрферов и похлопал его по плечу. — Пять миллионов просмотров: ты новый феномен в Сети!



К Ларри подошла хорошенькая блондинка и взяла его под локоть:

— Пожалуйста, Безумный Сёрфер, дай мне автограф!

Брюнетка её же возраста подхватила юношу под другой локоть:

— А можно с тобой сфотографироваться?

— А я — очень известный блогер! — воскликнула третья девушка. — Ты ведь дашь мне интервью?

— Я представляю фирму, производящую энергетические напитки, — вступил в разговор мужчина в пиджаке и галстук. — Мы хотели бы стать вашим спонсором! Вот договор...

Лицо Ларри расплылось в ликующей улыбке.

— Так, давайте по одному, — произнёс он, поправляя чуб. — Я отвечу на все ваши вопросы...

Но тут с дальнего края пляжа подошла ещё одна группа ребят.

Один из них приблизился к Ларри и протянул ему комплект снаряжения для кайтсёрфинга.

— Давай, Безумный Сёрфер! — воскликнул он. — Мы хотим ещё раз полюбоваться твоим выступлением!

— Что? Вы шутите? — пролепетал Ларри. — Я же могу шею сломать!



— СЁР-ФЕР! СЁР-ФЕР! — в упоении скандировала толпа.

— Гм, прошу прощения, — пробормотал юный детектив. — Кажется... я забыл кое-что в номере. Ещё увидимся!

С этими словами он развернулся и припустил бегом в сторону отеля.

Агата и мистер Кент понимающе переглянулись и направились на берег вместе с Ватсоном.

— Жаль, что из-за этой непредвиденной командировки вам так и не удалось понаблюдать за затмением, мисс, — произнёс дворецкий, глядя на горизонт. — Как бы то ни было, я хотел бы выразить своё восхищение тем, как вы завершили расследование. И на этот раз ваше чутьё сработало безошибочно.

— О, спасибо большое, мистер Кент, — ответила Агата с улыбкой. — Но боюсь, это расследование ещё не завершено. Я уверена, что очень скоро у нас появятся новости о таинственном агентстве «Фантом»...

Отец: 1. Нам грозит опасность, помоги! 2. Странные события стали происходить после возвращения с острова...



Загадки от

ВШДМ



Мы, агенты ВШДМ, славимся своей наблюдательностью. По нашему мнению, это первейшее качество, которым должен обладать уважающий себя детектив! Хочешь испытать свои силы? Смотри на эту картинку в течение минуты, затем закрой её и попробуй ответить на вопросы. Будь внимателен, это не так легко, как кажется...



Вопросы:

1. Сколько у палатки входов?
2. Какой из этих предметов отсутствует на снимке? Верёвка, молоток, фляжка.
3. Сколько гвоздей видно в кадре?
4. Какой предмет находится ближе всего к потухшему костру?
5. Есть ли на снимке Ватсон?
6. Во что одет Ларри?
7. Сколько в кадре жестяных банок?
8. На что смотрит Агата? На палатку, на джунгли или на очаг?
9. Сколько рук и лап видно на снимке?
10. С какой стороны солнце — слева или справа?

Ответы: 1. Всего один. 2. Фляжка. 3. Шесть. 4. Молоток. 5. Да. 6. В рубашку и шорты. 7. Всего один. 8. На очаг. 9. Семь. 10. Вопрос с подвохом! Солнца вообще не видно.



Загадки от

«Паспарту»



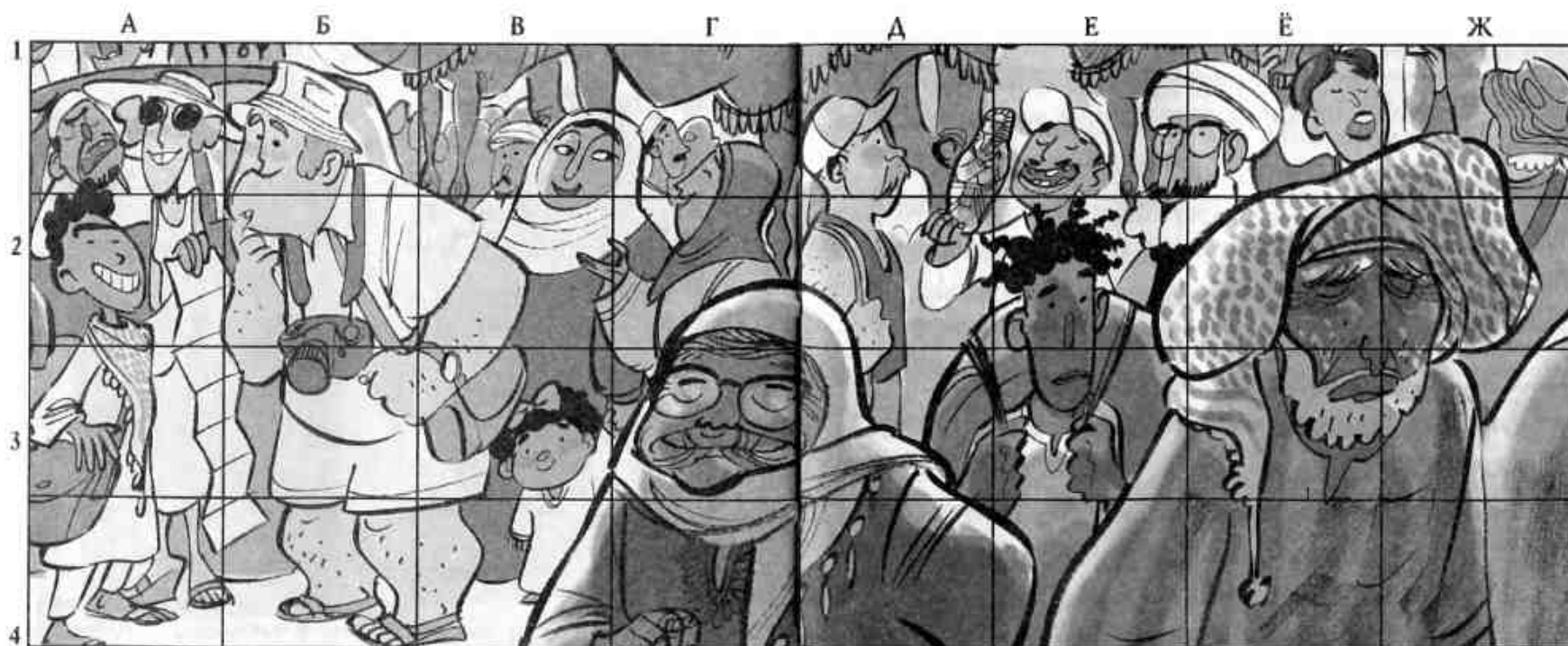
Мы с коллегами по агентству «Паспарту» частенько играем в такую игру: гримируемся и учимся сливаться с любой толпой, оставаясь неузнанными и сохраняя инкогнито.

Двое из нас притаились среди людей на этом снимке. Сможешь найти нас?

Вот несколько подсказок...

А. Агент № 1 не носит ни бороды, ни усов, не носит сумку через плечо и головной убор, и его хорошо видно.

Б. Агент № 2 — человек противоположного агенту № 1 пола и носит шляпу...



Ответы: А. Е-2, Б. А-1.



Загадки от

«Глобал секьюрити»



Мы в «Глобал секьюрити» — бесстрашные агенты, а ещё мы являемся экспертами в вопросах языка тела: по жестам и позе мы можем понять, о чём думает тот, кто находится перед нами. Вот несколько приёмов, которые позволят выяснить, что на уме у твоего собеседника...

Если человек улыбается...

Убедись, что вокруг его глаз при этом появляются мелкие морщинки. Обычно это бывает, когда человек улыбается спонтанно, испытывая искренние эмоции. В противном случае улыбка фальшивая и тому, кто находится перед тобой, вовсе не так радостно и весело, как он хочет показать!

Если он долго смотрит тебе в глаза...

Возможно, перед тобой обманщик! У некоторых лгунов как раз есть такая привычка: они неотрывно смотрят собеседнику в глаза, чтобы убедить того в своей мнимой искренности.

Если он перекрещивает ноги...

Возможно, дело в том, что он не расположен слушать тебя и принимать то, что ты говоришь. Как правило, перекрещенные ноги — это признак закрытости. Так что, если ты хочешь добиться чего-то от своего собеседника, возможно, лучше выбрать для этого другой момент.

Если он всё время переводит взгляд справа налево...

Возможно, он напрягает своё воображение, чтобы отыскать внятное оправдание. Если же он смотрит только влево, возможно, он обращается к своей памяти, чтобы оживить старые воспоминания.

Если он те и дело мигает...

Он точно взволнован или возбуждён. Но если его взгляд неподвижен, возможно, он просто сосредоточился на чём-то (если только его взгляд не направлен на тебя: в таком случае собеседник транслирует тебе своё враждебное отношение).

Загадки от

«Ян-жэнь»



Наше агентство регулярно устраивает своим сотрудникам проверки их логико-математических способностей. Попробуешь ответить на несколько вопросов из такого теста?

1

Полтора кота за полторы минуты съели полторы мыши. Сколько котов потребуется, чтобы съесть 60 мышей за 30 минут?



2

Сумма возрастов пятерых ребят равна 78. Какой будет сумма их возрастов через 5 лет?

Каким будет двузначное число XY, являющееся удвоенным произведением X и Y?



3

4

Увидишь закономерность в этой цепочке цифр?
1-1-2-3-5-8-13 —?
Сможешь ее продолжить?



Ответы: 1. Три кота. Вот смотри: один кот съедает одну мышь за полторы минуты, потому что время остается неизменным. За 30 минут один кот съест 20 мышей, потому что $30 : 1,5 = 20$. Чтобы съесть 60 мышей, потребуется 3 кота, потому что $60 : 20 = 3$. 2. Внимай! В этом примере нам не важен возраст каждого из ребят по отдельности! Через пять лет каждый из них станет на пять лет старше, что тоже же вместе они будут на 25 лет старше, чем сейчас, отсюда $78 + 25 = 103$. 3. 36, произведение $2 (3 \times 6)$. 4. Каждое последующее число является суммой двух предыдущих, следовательно, следующее число 21, следовательно 13 и 8.



Загадки от «Обсервация»

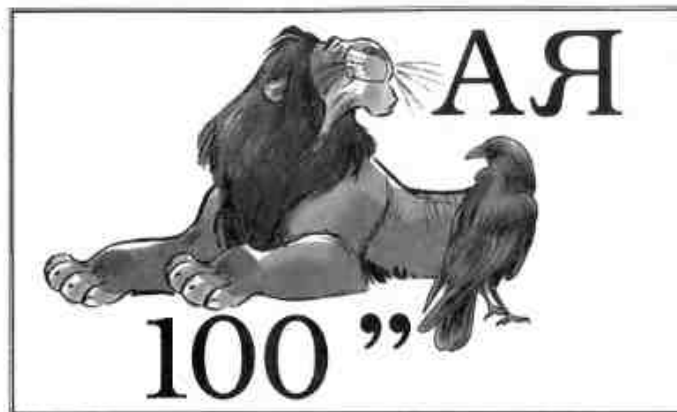


В нашем агентстве пристальное внимание уделяется творческим способностям и интуиции, поэтому мы тренируемся ассоциировать картинки и слова, отыскивая новые способы растолковать то, что произошло на месте преступления. А ты? Проверь, сможешь ли ты решить эти ребусы!

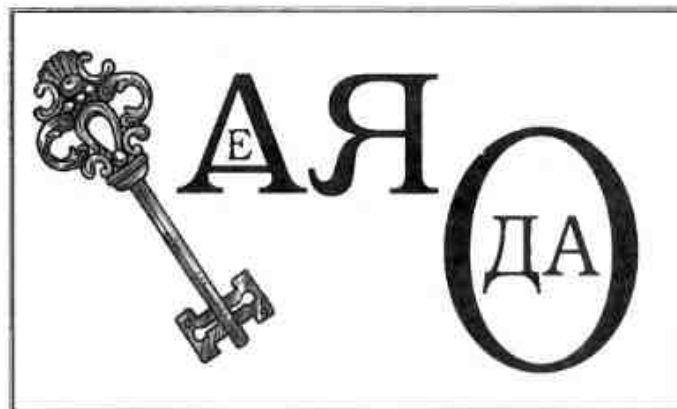
1.



2.



3.



Ответы: 1. Пловёт бабочки. 2. Левая сторона. 3. Ключевая нога.

СОДЕРЖАНИЕ



| | |
|---|-----|
| <i>Пролог. Сверхсекретная командировка</i> | |
| Ларри Мистери..... | 11 |
| <i>Глава первая. Добро пожаловать</i> | |
| на остров-призрак..... | 33 |
| <i>Глава вторая. Сбор детективов.....</i> | 53 |
| <i>Глава третья. Версия Иллюзиониста.....</i> | 77 |
| <i>Глава четвёртая. Обратный отсчёт</i> | 103 |
| <i>Эпилог. Союз затмения</i> | 129 |
| <i>Приложение</i> | 144 |

Стивенсон С.

Агата Мистери. Таинственный остров : роман / Стив Стивенсон ; пер. с ит. Е. Даровской. — СПб. : Азбука, Азбука-Аттикус, 2021. — 160 с. : ил. — (Девочка-детектив).

ISBN 978-5-389-18017-8

Наделённая потрясающим чутьём и феноменальной памятью, Агата Мистери мечтает стать писательницей. Но это в будущем, а пока она просто превосходная сыщица! Вместе со своим незадачливым кузеном Ларри, студентом детективной школы, она путешествует по миру, чтобы решать самые запутанные загадки. А помогают им преданный дворецкий, вредный сибирский кот и множество чудачков родственных.

Таинственный остров

Гоняться за преступниками по всему миру — довольно утомительное занятие, но наконец-то и Ларри с Агатой отправляются отдыхать, да не куда-нибудь, а на Гавайи! Однако внезапный вызов из «Око Интернешнл» срывает отпускные планы юных детективов — их ожидает задание высочайшей секретности! И чтобы выполнить его, им придётся разыскать среди бескрайних вод Тихого океана островок, не отмеченный ни на одной карте! А по прибытии выясняется, что на загадочный остров съехались самые смекалистые сыщики ведущих детективных агентств мира. Почему все они оказались тут и какие секреты скрывает таинственный остров?

УДК 087.5

ББК 84(4Ита)-44



СЕРИЯ «ДЕВОЧКА-ДЕТЕКТИВ»:

Загадка фараона
Бенгальская жемчужина
Меч короля Шотландии
Кража на Ниагарском водопаде
Убийство на Эйфелевой башне
Сокровище Бермудских островов
Корона дождя
Погоня за белой жирафой
Переюлок в Голливуде
Опасный круиз
Похищение в Ватикане
Таинственная роза Альгамбры
Охота за призраком
Сыщик против сыщика
Секрет графа Дракулы
Разыскивается ковер-самолёт
Пожар в джунглях
Детективное Рождество
Путешествие на край земли
По следам алмаза
Тайна нефритового дракона
Преступление на десерт
Миллион за птицу додо
Шифр контрабандистов
Месть на горе Фудзи
Пять загадок на Рождество
Непредвиденный казус в Барселоне
Сокровища королевы пиратов
Рождество с призраками
Загадочное происшествие на Венском балу
Загадка ледяного викинга
Таинственный остров
Кошмарный Хэллоуин

Литературно-художественное издание

Для среднего школьного возраста

СЕРИЯ «ДЕВОЧКА-ДЕТЕКТИВ»

Сэр Стив Стивенсон

АГАТА МИСТЕРИ

ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ

Ответственный редактор *Анна Гулявцева*

Художественный редактор *Татьяна Павлова*

Технический редактор *Валентин Бердник*

Корректоры *Мария Левина, Лариса Ершова*

Компьютерная вёрстка *Валентина Бердника*

Главный редактор *Александр Жикаренцев*

ООО «Издательская Группа „Азбука-Аттикус“» —
обладатель товарного знака АЗБУКА®

115093, Москва, Павловская ул., д. 7, эт. 2, пом. III, ком. № 1

Филиал ООО «Издательская Группа „Азбука-Аттикус“»
в Санкт-Петербурге

191123, Санкт-Петербург, Воскресенская наб., д. 12, лит. А

ЧП «Издательство „Махаон-Украина“»

Тел./факс: (044) 490-99-01. E-mail: sale@machaon.kiev.ua

Знак информационной продукции
(Федеральный закон № 436-ФЗ от 29.12.2010 г.):

6+

Товар соответствует требованиям ТР ТС 007/2011 «О безопасности
продукции, предназначенной для детей и подростков».

Подписано в печать 14.12.2020. Формат издания 60×90^{1/16}.

Печать офсетная. Бумага офсетная. Усл. печ. л. 10.

Тираж 3000 экз. Заказ № 9915.

Дата изготовления 11.01.2021.

Срок службы (годности): не ограничен.

Условия хранения: в сухом помещении.

Отпечатано в России.

Отпечатано в филиале «Тульская типография» ООО «УК» «ИРМА».
300026, г. Тула, пр. Ленина, 109



C-DTD-26586-82-R