

Альберт Иванов

Приключения
ХОМЫ



ИЗДАТЕЛЬСТВО «МАЛЫШ»

Альберт Иванов

приключения хомы



ИЗДАТЕЛЬСТВО «МАЛЫШ» 1975





ПОЗНАКОМЬТЕСЬ С ХОМОЙ

Вот он. Обыкновенный хомяк. Щёки — во! Шубейка из недорогого меха. Хома стоит на задних лапах и смотрит вдаль.

Чуть какая опасность — нырь под землю!

Тут в норе Хома никого не боится. Закроет глаза и спит. Когда мы спим, мы все хорошие. Когда Хома не спит, он шныряет по полю. Зёрна собирает. Воришко, значит. Но это мы знаем, а он не знает. Видит, зёрнасыпались — хвать! Будто так и надо. Думает, ничьи.

Поэтому его считают вредителем. Он так не считает.

Почему? А потому!

Лучший друг Суслик во всём Хому слушается: Хома на целых полгода старше. Значит, умнее.

Ну, а теперь послушайте о приключениях Хомы.



...проснулся совсем.
...за него зарядку Суслик делал.

Хому Хоме — лень.

— Сделай, — говорит, — за меня зарядку.
А сам лежит под кустом и смотрит.

Суслик и давай за двоих стараться — приседает, подпрыгивает... Умается вконец. Еле дышит! А Хома ему:

— Какая же это зарядка без купания?!

А вода в ручье холодней холодной. Плавает Суслик, а Хома на бережку сидит.

— М-оожет, х-хватит? — спрашивает его из воды Суслик.

— Ишь ты! — возмущается Хома. — Плавай, плавай, пока я не устану. Мне плавать полезно. Мне доктор Дятел ванны велел принимать!







Наплавается Суслик до посинения и вылезет на берег.

— Славно я сегодня зарядился! — встанет довольный Хома и сладко потянеться. Он уже задремать успел.

А Суслика от усталости так и шатает.

— Так и быть, хватит, — расщедрится Хома. — Только завтра встань пораньше, чуть светать начнёт. И побегай за меня босиком по росе. Но смотри, не жульничай. Всё равно узнаю. Мне бегать врачи велели. Ты же не хочешь, чтоб твой лучший друг заболел? Страйся!

Ну вот. Встал Хома, а комбайна уже нет. И пшеницы нет. Всё зерно ночью собрали. Поле будто наголо подстрижено. И Суслик бегает.

— Бегаешь? — зевнул Хома.

— А может, не надо? — взмолился Суслик.

— Ты что, устал? — удивился Хома.

— Устал, — пропыхтел Суслик.

— Чего? Это я устал! — рассердился Хома. — Ты же за меня бегаешь! Ох, как я устал... Прилягу отдохну. А ты бегай, бегай!







КАК ХОМА НА ДАЛЬНЕЕ ПОЛЕ ЗА РОЩУ ХОДИЛ

Лежит Хома, а Суслик бегает.

Вдруг трактор на поле показался.

— Все по домам! — вскричал Хома и бросился в нору. Суслик — в соседнюю. Рычит трактор. Страшно!..

Высунул Хома голову. Трактор мимо идёт и сердито трясётся. За трактором плуг землю пашет. А за плугом вороны вышагивают рядами, как на параде, и червяков склёвывают.

— Эй, гляди! Кхрр! — махнула Хоме крылом главная Ворона. — Мы трррактор приррручили! На всю стаю рррработает! Отборрные черррвячки!

— Нужны они мне! — буркнул Хома.

— Ни одного зёрнышка не останется, — поддакнул Суслик, тоже высунув голову.

— Не пиши, — важно заметил Хома. — Там, за рощей, ещё одно поле есть. Дальнее. Там горох растёт.

— Горох? — облизнулся Суслик.

— Ну. А ты думаешь, откуда я его ношу?

— А я не думаю, — признался Суслик. — Я его ем.



— Лентяй, — буркнул Хома.

— Я не лентяй, я шустрый, — надулся Суслик.

— Мне лучше знать! — рассердился Хома. — А ну-ка, склоняй на дальнее поле за стручками. Всё равно ты мало сегодня бегал, тебя трактор спугнул.

— Ого, мало! — заныл Суслик. — Три часа вместо двух!

— Три часа?! — ужаснулся Хома. — По мокрой траве?! Я же простудиться могу!

— За тебя я только два часа, — торопливо сказал Суслик. — А час за себя.

— За меня — два? А за себя — час? — Хома поспешил пощупать свои задние лапы. — То-то у меня пятки гудят!.. Раз ты за себя недобегал, беги за стручками. Хитрый какой!.. Меня чуть до смерти не загонял за два часа, а себе час выгадал.

Суслик виновато заморгал глазами.

— Не пойду, — робко пискнул он и исчез в норе.



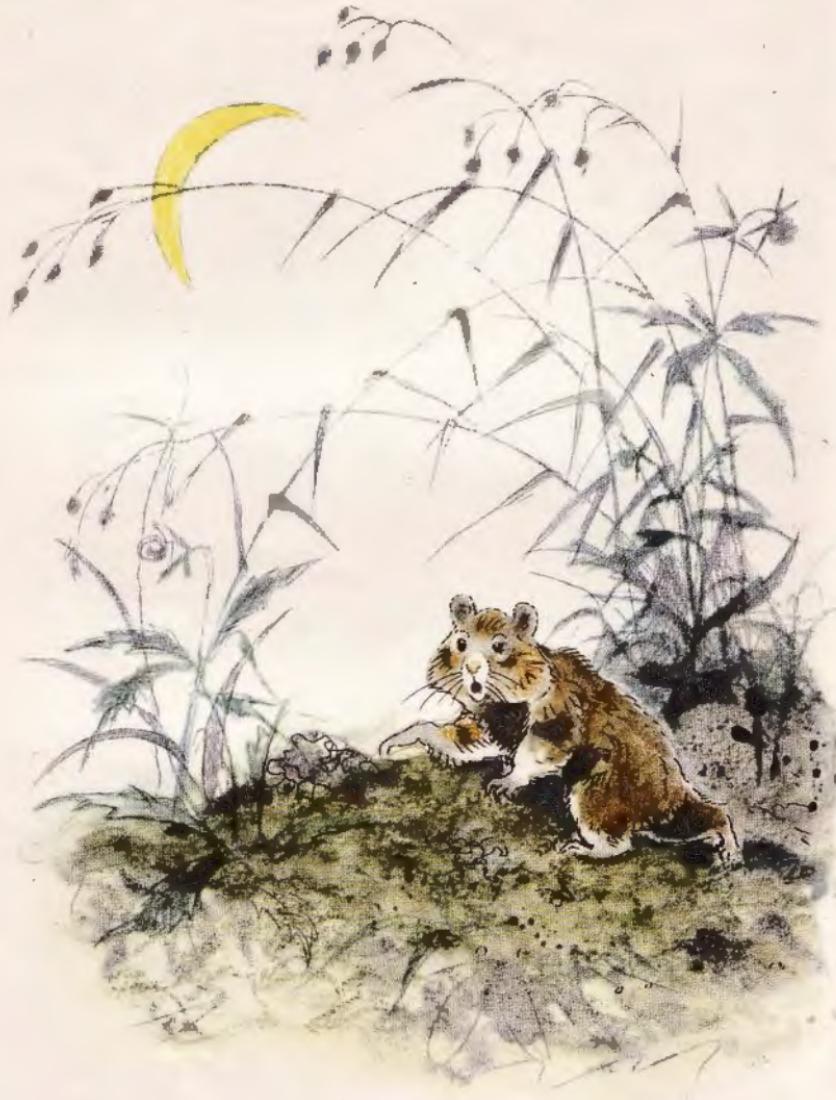
— Я Волка боюсь, — снова высунулся он и опять скрылся.

— И Лису! — опять показался он. Снова исчез. И больше не показывался.

— Ну, я тебе припомню, — сказал Хома.

И пошёл сам. Потому что есть захотелось. Если бы есть не хотелось, Хома никогда бы из норы не выходил. А зачем? Были бы запасы, протянул лапу — зёрна сушёные. Протянул другую — горох. Лежи и в потолок смотри. Интересно!

Волка Хома не боялся. Он его совсем не боялся. Чего бояться! Трах Волка чем-нибудь по лбу — и готов! Жалко даже, что Волки в их роще не водились. Лиса, конечно, была. Но очень старая. Зубов нет. Видит плохо. Бегать не умеет. Шаг пройдёт, два отдыхает. Опасная Лиса! Хищник! Того и гляди!.. Хома подумал и решил назад повернуть. Сцапает ещё! Но уж очень есть хотелось...



Роща была далеко, чуть виднелась на горизонте. Скользящее поле кругом... Но мало ли что... На всякий случай Хома решил добираться ползком. Полз он медленно. Пролзёт немножко, встанет, подпрыгнет, оглянется по сторонам. И опять ползёт.

Когда он ползком подобрался к роще, стемнело. Тут Хома совсем струхнул. Темно, ужас как темно! Шишки с деревьев падают — шлёт, шлёт! — словно шаги чьи-то. Ползти ~~не~~ не ползти?

— Бежать! — храбро сказал себе Хома. — Раз — и там! Испугаться не успею.

Он решил как следует разбежаться и отошёл немножко назад. Потом ещё немножко...

«Эх! — думал Хома, отходя. — Как разбегусь, сразу рощу проскочу! Главное — хороший разбег!»

Так он отходил, отходил, отходил...

Ещё, ещё, ещё... И вдруг!

Провалился под землю!

— Странно, — почесал Хома затылок, оглядываясь. — На мою нору похоже. А может, не моя?.. Проверим. Если ничего поесть нету, значит, моя.

Он обшарил все углы — пусто.

— Моя! — обрадовался Хома. — Посплю часок-другой, сил наберусь — и в путь.

Хома, и правда, провалился в свою нору.

— А Суслик уже небось спать ложится, — ворчал Хома, зевая на постель. — Бывают же такие лентяи!

Хома проспал не только часик-другой, а ещё прихватил третий и четвёртый. Он бы всю ночь проспал, если б налетевший ветер не угнал тучи... Хома открыл глаза и прищурился. Яркая Луна заглядывала в нору и светила на Хому, как прожектор. Попробуй усни!.. Но тут Хома вспомнил про горох и поспешил наружу.

Дальше отступать он не стал, теперь разбег у него был достаточный.



— На старт... Внимание... Марш! — сам себе скомандовал Хома и понёсся к роще.

Быстрей, быстрей, быстрей!..
Ещё, ещё, ещё!..

С разбегу Хома одолеть рощу не смог. К роще он приплёлся шагом, потому что совсем выдохся.

— Умираю, — задыхаясь, пролепетал он. Схватился лапой за сердце и тяжело опустился наземь у бревна через ручей.

— Кааул! — хрипло заголосил кто-то под ним. Хома не заметил, как сел прямо на старуху Лису. Свернувшись в клубок, она спала под деревом.

Хома с визгом подпрыгнул! По бревну — через ручей! И в чащу! Откуда прыть взялась?!

Не успел Хома опомниться, роща кончилась и он очутился на дальнем поле.

— Вот что значит хороший разбег! — довольно сказал Хома.



КАК ХОМА РАССМЕЯЛСЯ

Хома сорвал пять самых больших стручков. Рвал он их так: подпрыгнет, обнимет стручок, повиснет и — хлоп с ним на землю!..

Сложил он их на передних лапах, как поленья, — и в обратный путь. С грузом не побежишь. Да и куда там бежать, еле отдохнул.

Через рощу он на цыпочках шёл, тихо-тихо. И прежде чем шагнуть, каждый раз лапой легонько впереди путь ощупывал. Опасался на Лису наступить. Ложится где попало!

Дошёл до бревна через ручей и остановился. Со стручками не очень-то просто на другой берег перейти. Равновесие держать надо. Вот если б шесть стручков было, тогда другое дело. По три под мышку и шагай. А с пятью как?

Но Хома и тут нашёлся. Сначала два перенёс, а потом ещё два. Четыре, значит.

$$2 + 2 = 4.$$

Вернулся за пятым. А как его нести? Равновесия нет?!

Пригорюнился Хома. Что делать!.. Придумал! Ура!.. Перебежал он опять по бревну на другой берег. Взял там один стручок из четырёх и возвратился назад. Теперь у него два стручка. Ага!

$$1 + 1 = 2.$$

Спокойно переходи. Он и перешёл... Идёт через поле, вот и дом-нора уже близко, почти рядом. И тут он остановился.

— Эх, дурень я, дурень, — покачал головой Хома. — Зачем я такую тяжесть в такую даль тащил! Надо было прямо на месте, на дальнем поле за рощей, стручки вылущить. Горошины за щёки набить и нести. Намного легче!

И Хома повернулся обратно. Снова до ручья дошёл. Снова в рощу через ручей перебрался по бревнышку. Только на этот раз он хитрой сделал. Просто перекидал стручки один за другим на тот берег, а затем и сам перешёл.





Стручки он до утра искал. Кусты, темно, ничего не видно.
Нашёл всё-таки. Тут и Солнце взошло...

Пересёк он рощу. Опять пришёл на дальнее поле. Вылущил три стручка. Горошины за щёки в «кладовочки» сложил. Щёки раздулись, как два шара, из-за спины видно. Два оставшихся стручка под мышки — и снова в обратный путь.

Идёт, сопит. Животом траву раздвигает. Щекотно.

— Ны... смышите... мыня, — шамкал Хома сквозь зубы. —
Мыне... смыться... ныльзя!..

Комар в нос укусил.

— Ны... смышите... мыня!

Дошёл до бревна. Лягушки в ручье проснулись, прыгают, плавают. А Хома идёт по бревну, покачивается. Видно, рассчитал плохо: за одной щекой горошин больше.

Увидели Хому Лягушки, залились смехом. Хором хоочут. Весело им.

— Ну... смышите! — Держится Хома, крепится изо всех сил.

А Лягушки от хохота заходятся. Очень заразительно. Не выдержал Хома. На самой середине ручья как прыснет — фрр! — все горошины вылетели!





— Ха-ха-ха! — захохотал Хомяк. — Ха-ха!.. Ха-ха!.. Ой, не могу!

Лягушки от смеха чуть не лопнули.

Так Хомяк и вернулся домой, только два стручка и смог донести. Положил их у входа в нору, а сам отдохнуть рядом прилёг, устал, умаялся... Проснулся — нет стручков! А на том месте, где лежали они, Суслик сидит и облизывается.

— Стручки где? Отвечай! — вскричал Хомяк. — Съел?

— Я не один, — обиделся Суслик, — мы вдвоём.



— С кем?! — вскипел Хома. — Веди! Я ему хвост оторву!

— Себе? — удивился Суслик.

— Как себе?..

— А так! Я за тебя утром зарядку сделал, прихожу, вижу — два стручка. Как раз на двоих. Ну, я и закусил. Ты не думай, я тебя не обделил. Сам я маленький стручок съел, а за тебя второй, побольше. Правда, вкусный?

Подумал Хома, всё верно, всё сходится. Только одно не-понятно: почему ему есть хочется?!

Странно...



КАК ХОМА РЫБУ ЛОВИЛ

— Никогда мы с тобой в жизни рыбки не пробовали, — сказал Суслик лучшему другу Хоме. — А мне её Выдра так хвалила!.. Пошли рыбку ловить.

— А ты ловить умеешь?

— Нет. Но я очень люблю рыбку ловить, — заявил Суслик.

— Раз не умеешь, меня слушай, — важно сказал Хома. — Прежде всего нужна удочка.

— Удочка. Понятно, — кивнул Суслик. — А это что такое?

— Ну, палка. Только длинная. С ниткой.

— Ага, — кивнул Суслик.

— А на нитку поплавок, — продолжал Хома.

— Ясно, поплавок. Только длинный. Чего ж ещё, — кивнул Суслик. — А зачем?

— Ну, я точно не знаю зачем, — признался Хома. — Только так уж положено. Поплавок — это перо гусиное, на половину красное, наполовину белое. Я думаю, плавает поплавок на воде, тебе веселее на берегу сидеть, есть на что посмотреть.

— Красиво... — мечтательно сказал Суслик.

— А ещё грузило, — продолжал Хома.

— Ага, грузило, — закивал Суслик. — Без грузила нельзя! А это... как оно... на вид худое или толстое?

— Сам ты толстый! — взревел Хома. — Гру-зи-ло! Понимаешь?

— Я понимаю, — жалобно сказал Суслик. — Я толстый. Но я ничего не понимаю.

— Охотников знаешь?

— Знаю, — поёжился Суслик.

— Чем они стреляют?

— Ружьями, — поёжился Суслик.

— Я не о том! Что из ружья летит?

— Огонь, — поёжился Суслик.

— А ешё чего?

— Дым, — поёжился Суслик.

— Уф-ф! — Хома вытер пот со лба. — А вот скажи, что тебе в прошлом году в хвост попало?

— Дробинка, — вздрогнул Суслик.

— Вот она-то и есть грузило!

— Теперь понял, — обрадовался Суслик, — берёшь дробинки и в рыбу кидаешь.

Хома схватился за голову, сел и начал раскачиваться:

— Да не кидаешь, а к нитке привязываешь!

— Зачем?

— А я почем знаю? Говорю тебе: положено так. И ещё нам нужна насадка.

— Насадка... — задумался Суслик, — конечно, насадка.

А что с ней делать?

— В воду забрасывать.

— А ты это точно знаешь? — строго спросил Суслик.

— Точно. Я раз на реке рыболова видел. Он одну рыбку за другой таскал удочкой, — затараторил Хома. — Бросит червяка в речку. Рыба хвать его, а он её на берег!

— А почему она губы не разжимает, — сомневался Суслик.

— Немая она, вот почему, — сказал Хома, — и ума нет.

— Ясио, — встал Суслик, — идём ловить.

Нашли они длинную палку, а нитки нет.

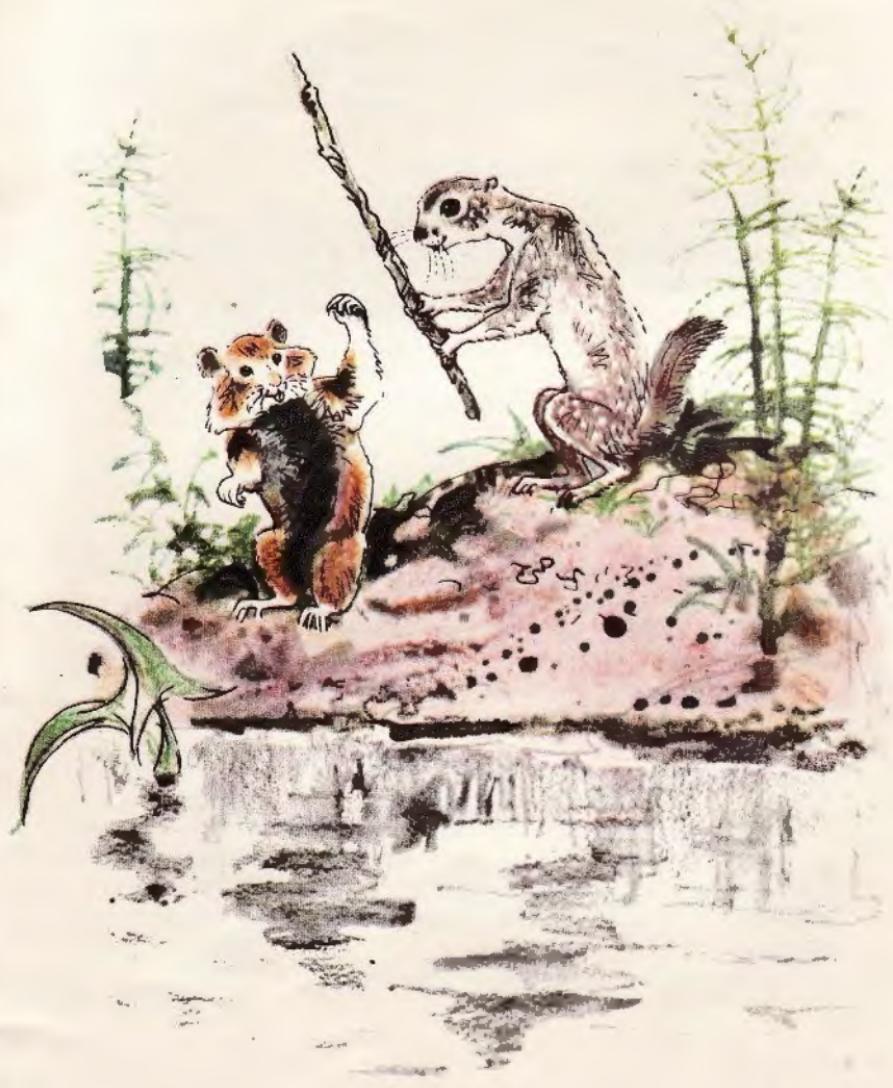
— Ничего, — сказал Хома, — и без нитки обойдёмся.

— А поплавок?

— А где я его тебе возьму? Я же не гусь, я из себя выдернуть не могу! Придётся без поплавка. Как-нибудь уж. А вот грузило найдём, — уверенно заявил Хома. — Пошли охотников искать. Только, чур, как начнут палить, не беги. На лету дробь лови.

Суслик сразу остановился:

— Давай лучше без грузила. Ну его!



— Пожалуй, ты прав, — согласился Хома, — всё равно привязывать некуда.

Накопали они червяков и уселись на крутом берегу. Прямо под ними — омут, вода крутит, щепкиносит. Хома палку держит, а Суслик в воду червяков кидает и кричит:

— Тяни!

Откинется Хома с палкой назад:

— Сорвалась.

Час ловят, два ловят — не ловится рыба. Срывается.

— Ташить не умеешь! — вскинулся Суслик на Хому. — Давай меняться!

Поменялись. Хома червяков бросает, а Суслик палкой машет. Не ловится рыба, да и всё тут.

— Может, насадка не та, — задумчиво сказал Хома. —





Может, что другое кинуть надо?.. Я слышал, Сом на жареных
Сусликов берёт. Давай попробуем.

Но Суслик почему-то отказался.

— Слушай, — вдруг засиял Хома, — я догадался. Мы не-
правилью рыбу ловим. Ты полезай в воду и плавай, будто ты
насадка. Вместо поплавка я тебе полено кину. Устанешь,
схватишься, отдохнёшь. Эх, мы! Ну, лезь, лезь!

— А рыба? — спросил Суслик.

— А что — рыба! Ты будешь рыбу приманивать. Выплывет
на тебя, на дурня, посмотреть, хватай за жабры. И мне на берег!
Только подбирай!

— Давно бы так, — подобрел Суслик, — сколько времени
зря потеряли.





Стал Суслик с обрыва спускаться, поскользнулся и —
шлёп в воду! Брызги полетели! Вынырнул и орёт с перепугу:

— Тону!

Хома ему скорей полено кинул. Хорошо, что промахнулся.
Вцепился Суслик в полено, носит его водоворот по кругу.

— Спасите! — кричит.

— Рыбу, рыбу высматривай, — советовал Хома с обрыва.
— Не забывай, ты — насадка.

А Суслик знай одно вопит:

— Спасите! Помогите!

Пришлось Хоме палку ему с обрыва протянуть. Изловчился Суслик, когда его на полене мимо проносило, и схватился за палку. Еле-еле выбрался.

— Видал? — торжествовал Хома. — А ты говорил: зачем поплавок, зачем удочка? Только бы тебя без них и видели!

Больше они никогда не ловили рыбу. Да и как тут с ним, Сусликом, ловить?! Он только рыбу пугает!

КАК ХОМА СВОЮ ТЕНЬ ОБОГНАЛ

Решил как-то вечером Хома ноги размять. Вышел из норы. Луна.

И всё кругом тени отбрасывает. Даже трава. Даже Муравьи, домой опоздавшие. Даже Мошки летят.

А под ними по земле крошечные, как булавочный укол, тени бегут.

А самая большая тень — от заснувшего на поле трактора. Она все маленькие тени накрыла. Летел над полем Филин-полуночник, тенью своей крылатой любовался, глазищами сверкал. А как мимо трактора пролетел, с горя заухал, тень потерял.

Стоит Хома, тенью своей любуется. Упитанная такая. Плечи. И ростом вышла.

— Хорошая тень! — сказал Хома. — Пробегусь-ка я с ней шагов пять наперегонки. И хватит. И спать.

Побежал Хома, вслух шаги считает:

— Раз... два... три, — не может свою тень догнать. — Четыре... пять.

Остановился Хома. Смотрит на свою тень и головой со-крушиенно качает.

И тень в ответ головой качает, передразнивает. Обогнала и рада. Обидно ему. Чужую не догнал бы, это пусть, ладно. А свою — очень обидно.

«Ведь не какая-то, а своя, родная, — размышляет. — Ну, бегаешь хорошо, сам вижу. Моя тень и не может бегать плохо. Но поддаться же можно, хоть чуть отстать, а не мчаться сломя голову вперёд?»...

— Ну, погоди! — рассердился Хома. — Не хочешь добром? Я тебя сейчас так загоняю, три дня не встанешь! Или четыре.





И как припустился по полю. А тень впереди и впереди. Хома и путь нарочно поухабистей выбрал, а ей хоть бы хны! Ни разу не споткнулась, через все кочки прыгает!..

— Нетушки, — сказал он сам себе. — Бегай тут за ней, гоняйся... Заведёт ещё, назад не вернёшься. Пусть сама бегает, а я домой.

И на бегу поворачивать начал. Видит, тень свой бег замедлила и постепенно за спину его потянулась. Хотел Хома пропустить побыстрей, да сил нет. Сел. И тень позади присела. Ей, видно, тоже не сладко. Усталая. Бока так и ходят.

Отдышался немного Хома. Встал. Потихоньку домой шагал. А сам оглядывается. Тень за ним послушно плетётся. Длинная. Тощая. Похудела. Спотыкается...

— То-то же! — крикнул ей Хома. — Что, не видно тебе ничего? Заслонил дорогу? А каково мне было за тобой гоняться и всё время под ноги смотреть?! Попробуй теперь догони!

И помчался. Больше он с ней говорить не стал. Дыханье берёг. И назад не оглядывался. Драгоценные секунды терять?



Как же!.. Не смогла его тень догнать, как ни старалась. А тут
ещё Луна за тучу скрылась.

Прибежал Хома к норе, оглянулся. Тени нет. Отстала
где-то.

— Ага! — вскричал Хома. — Наша взяла!

А потом забеспокоился, стал «ау» кричать. Не отзывается.
Совсем потерялась.

Пошёл Хома Суслика будить, чтоб вместе тень поискать.
Суслик, конечно, спал. И свистел во сне.

— Вставай, лежебока! — вскричал Хома.

— А?.. Чего?

Только хотел Хома ему обо всём рассказать, снова Луна
появилась, в нору заглянула.

И тень к ногам пристроилась.

И тут догадался Хома: отстала тень, потом темно стало,
вот и спутала она его нору с норой Суслика.

— Вот так и ходи сзади, — пригрозил ей Хома. — Будешь
знать!



КАК ХОМА КЛЕТКУ НАШЁЛ

А так — взял и нашёл. Возле того омута, где они с лучшим другом Сусликом рыбу ловили, клетка у берега из воды торчала. Возможно, её течением принесло. Возможно, она где-то с воза упала.

Вытащил её Хома. Отличная клетка. В ней не иначе Орла держали. Большая, просторная. Два шага влево, три вправо. С дверцей.

Влез в неё Хома, дверцу закрыл. Замечательно! Живи сколько влезет. И никого бояться не надо. Ни Коршуна, ни Лисы, ни Волка, если он вдруг объявится.

Просунул Хома ноги сквозь прутья, приподнял немного клетку и пошёл. Гуляет. В рошу зашёл, нарядом своим похвастаться. Лиса его как увидела — с ней припадок случился. Старина Ёж большой завистью позавидовал. Ещё бы, лучше всяких иголок защита!

Птицы отовсюду поналетели, зверьки понабежали! Ох да ах! Ахи! Охи! Шмыг-шмыг, шмыг! И вздохи, вздохи!

— Это что! — гордился Хома. — Я ещё в разные цвета её покрашу.

— Везёт же! — прошептал Заяц-толстун.

Очень Хоме эта клетка полюбилась. Он даже свою нору так приспособил, что вместе с клеткой туда спать заходил и ложился. А на ночь дверцу закрывал. Никому не войти. А утром из норы выходил вместе с клеткой...

Слава о нём по всем окрестностям катилась! Виданное ли это дело! Какой-то Хомяк, а куда хочешь ходит, что хочешь делает. До того осмелел, всюду свой нос сует, вмешивается. Лису прямо в глаза слепой обозвал — никакого сладу!..

Совы очкастые и Филины лупоглазые стаями по ночам слетались. Сидут вокруг норы и глазами хлопают. Видят око, да клюв неймёт. Собрались они раз на совет. Что ж это такое?! Ишь вздумал! Что если все Хомяки, Суслики, Зайцы,



Птахи и Мыши малые начнут клетки носить! Конец тогда.
Хоть в воду.

— Стали Совы да Филины Хому уговаривать клетку продать.
А он ни в какую!

— Она мне, — говорит, — дороже жизни. Жизнь нынче
дорога. Очень.

А какой-то чужой Филин, не из их роши, крик поднял:

— Это моя клетка! Я в ней в тепле сидел! Меня три раза
на день кормили! Она с воза упала, дверца открылась, а я,
глупый, и вылетел!

— Так тебе и надо, — заметил Хома, — не вылетай рань-
ше времени.

Жил бы себе Хома припеваючи в клетке всю жизнь, да ребята отняли. Они ещё маленькие, они не понимали, что Хоме клетка ой как нужна. Шёл он однажды через поле, слышит крик:

— Клетка идёт!.. Где? Где?.. Вон-вон! Сама идёт, на ногах!

Оглянулся Хома, мальчишки к нему бегут. Он от них. А с клеткой побегай. Тяжеловато всё же. А мальчишки всё ближе. Открыл Хома дверцу и дал дёру.

Так Хома клетки лишился. А новую, как ни искал, не находил. Такое не часто случается.

— Уж если тебе так повезло с клеткой, — сказал ему лучший друг Суслик, — сидел бы в норе и не высывался. Сам виноват!



КАК ХОМА КУДА-ТО ХОДИЛ

Однажды под вечер Хоме вдруг стало очень грустно. Ему стало очень жаль себя почему-то. Так жаль, хоть плачь. Бывает, правда?..

Вышел Хома из норы и пошёл куда-то. Идёт Хома, не разбирая дороги.

Встретился в поле лучший друг Суслик.

— Ты куда, Хома?

— Куда-то, — ответил Хома и пошёл дальше.

— Это далеко, наверное, — забеспокоился Суслик. — Стемнеет скоро. Не ходи.

Не послушался его Хома.

Встретился в роще Заяц-толстун.

— Ты куда? — спросил. — Куда глаза глядят?

— Нет, — ответил Хома. — Просто куда-то.





— На ночь глядя? — неодобрительно сказал Заяц. — Вернись домой. Утром пойдёшь.

Но Хома и его не послушался.

Встретился возле ручья старина Ёж.

— Хома, ты куда? — встревожился он.

— Куда-то, — ответил Хома.

— А ты хорошо знаешь дорогу? — испугался за Хому старина Ёж.

— Совсем не знаю, — сказал Хома.

— А куда ж ты идёшь? Ночь на носу! Вернись!

— Решил пойти куда-то, иду!

Кто его только ни останавливал, кто ему только ни сочувствовал, кто ему только добра ни желал: и щеголь Зимородок, и Дятел-работяга, и Барсук озабоченный, и даже подслеповатая старуха Лиса.

Она огорчилась, что из их мест такой жирный Хомяк куда-то уходит.

Кулик его по пути к себе зазывал, своё болото хвалил:

— Там дальше нет ничего!

А Хома шагал и шагал напрямик куда-то. Может, в леса дремучие, бескрайние. Может, далеко, в далёкую даль. Может, ещё куда-то.

Темнеть стало... Шёл Хома мимо сарай на краю деревни. Курица-хохлатка его увидела.

— Куда, куда, куда, куда? — заголосила она.

Остановился Хома, затоптался на месте, сомневаться стал.

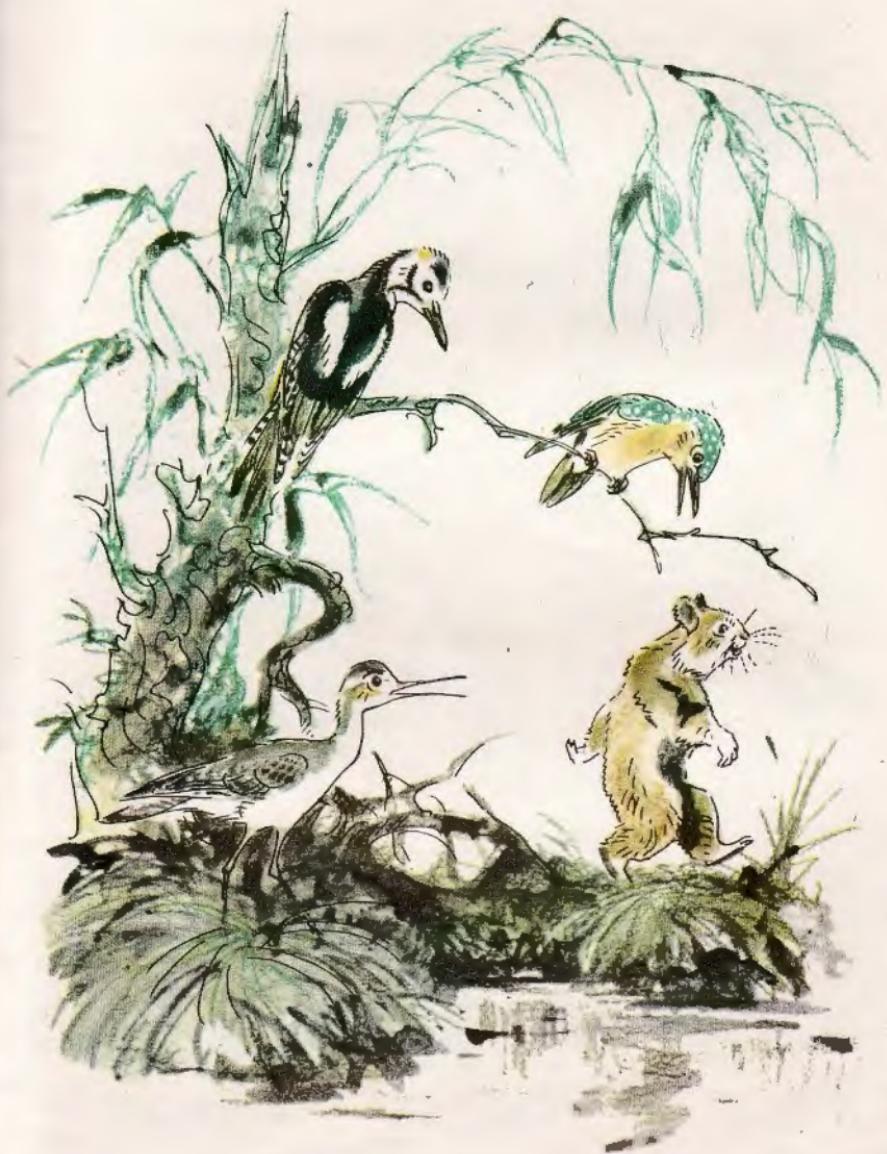
«А может, и правда, домой вернуться? — подумал. — Никто не советует куда-то идти. Что я, умнее всех?! Утречком выйду и наверстаю, а?»

— Идти или не идти?! — крикнул Хома в темноту.

С луга у реки Коростель откликнулся:

— Спать пора, спать пора!

И повернулся Хома обратно. Вернулся в свою иору и спать лёг. А утром никуда не пошёл.





КАК ХОМА НЕВЕЖЛИВЫМ БЫЛ

Как-то Хома Лисе «здравствуйте» не сказал.

— Нехорошо, — заметил лучший друг Суслик.

— А зачем я ей буду «здравствуйте» говорить!

— Все так говорят, — убеждал его Суслик.

— Ну, а если она мне не нравится? — не сдавался Хома.

— Всё равно. Так уж принято. Нравится не нравится, а «здравствуй» Лисе скажи.

— И Филину?

— И Филину.

— И Волку, если он объявится?

— А Волку тем более. Наконец-то ты понял, — обрадовался Суслик.

— Нет, я не понял, — упрямко сказал Хома. — Я им, значит, «здравствуйте», а они себе здравствовать будут?

— Ну да, — кивнул Суслик. — У них здоровья прибавится, дольше проживут.

— А я не хочу! — крикнул Хома. — Чем они дольше жить будут, тем я протяну меньше. Сцепают — и привет! И тебя запросто могут!

— Ты так считаешь? — забеспокоился Суслик.

— Конечно. Вон Птицы-Стервятники, я слышал, по триста лет живут. А почему? Им все «здравствуйте» говорят!



— Змеи-вековухи долго живут, — задумался Суслик.

— Вот видишь? Кто прав?

И порешили они не здороваться с коварной Лисой, с Филином-полуночником, с лупоглазой Совой, с хвостатой Гадюкой. А с Волком — тем более, если он вдруг объявится!..

Трудно стало жить Хоме и Суслику. Хищники им проходу не давали, обиделись. Чуть куда выйдешь, гонять начинают. Даже когда сытые. Чудом Хома и Суслик от когтей и зубов спасались.

— Что же делать? — заплакал Суслик.

— Не знаю, — заплакал Хома.

Плачут они, друг у друга слёзы вытирают.

Думали они, думали... Ничего не надумали. Пошли у доктора Дятла совета просить.

Дятел на дереве сидел, дерево от короедов и жучков-точильщиков лечил.





— Здравствуйте, — поклонились ему. — Помоги нам.

— Привет, — буркнул он.

Переглянулись Хома и Суслик. Расцеловались на радостях.

— Спасибо тебе, Дятел. — И домой потопали.

— А чем помочь? — запоздало крикнул удивлённый Дятел. Но они его уже не слышали, далеко отошли.

— Мудрый он, Дятел, — восхищался Хома, — с полуслова понял. Встретил хорошо.

— С приветом, — согласился Суслик.

И стал Хома с лучшим другом Сусликом всем хищникам при встрече «привет» говорить. И те их гонять перестали. Ну, конечно, когда сытыми были.

А вскоре ни с того ни с сего злющий Филин скончался. Все считали, от старости. Но Хома-то с Сусликом знали от чего.

— Это только начало, — ликовал Хома, — поживём подольше, ещё не то увидим!



КАК ХОМА СТРАШНЫЕ ИСТОРИИ РАССКАЗЫВАЛ

Любил Хома страшные истории. Жизнь уж очень страшна вокруг. Шакалы там, хоть их пока нет. Филины. Ястребы тоже не дремлют. Когти точат... Ох, как любил Хома страшные истории! До ужаса — у тех, кто его слушает. Если сам рассказываешь, не так страшно. Особенно, если ты дома. В безопасности. Очень любил Хома о страшном рассказывать. Когда дома был.

В роше попробуй расскажи! Или в поле! Все вокруг ушастые, слышат хорошо. Рассказываешь, например, о Лисе, а над тобой Ворон выется и поёт весёлую песенку, вроде он Жаворонок. А на самом деле не поёт, а подслушивает. И если что скажешь плохое про Лису, Ворон тут же Лисе обо всём прогаркает. Лиса ему за это — косточку. За труды. А Хоме теперь — ходи и трясиесь. Срапает!

А того Лиса не понимает: о ком страшные истории рассказывать, как не о Хищниках? Не о Зайцах же, не о Воробьях! Кто их боится?! Потому-то Хома и рассказывал страшные истории только дома, в норе. Да и то лишь Суслику, лучшему другу. Окно занавесит, дверь на крючок закроет и давай рассказывать. А сам озирается, потому что шкурой своей рискует.

Пришёл однажды лучший друг Суслик к лучшему другу Хоме.

— Расскажи что-нибудь новенькое, страшненькое, — просит Суслик и вокруг внимательно оглядывается. Даже занавеску с окна отдернул: вдруг там за окном ушастый Филин притаился и слушает.

Никого...

— Ну, начинаю, — сказал Хома, распахнул дверь и выскочил наружу. Вдруг там какая-нибудь Мышка-коруншка затаилась: подслушает и к Сове побежит жаловаться.

Никого...

Закрыл Хома дверь
на крючок и начал:

— Тёмной-претём-
ной ночью...

— Аа-aaaa! — вскри-
чал Суслик, бросился
вон из норы, вместе с
дверью вылетел. С пе-
тель снял!

— Ты что? — строго
крикнул из норы Хома.

— Страшно, — от-
ветил из темноты Сусл-
ик.

— Ты же сам про-
сил историю поновей! —
прикрикнул Хома. И до-
бавил: — Дверь мою
верни. — И снова доба-
вил: — На место.

Вернулся Суслик из
темноты в освещённую
нору, там у Хомы под
потолком на верёвочке,
сплетённой из паутины,
светляки висели. Круп-
ные.

Навесили Хома и
Суслик дверь на петли.
На прежнее место.

— Ну, давай снова.
Начинай, — жалобно по-
просил Суслик. И сел по-
ближе к двери.



— Тёмной-претёмной ночью... — снова начал Хома.

— Аа-aaaa! — снова вскричал Суслик и опять выскочил в поле из норы вместе с дверью.

— Может, ты с ума сошёл? — крикнул в темноту рассерженный Хома.

— Я не сошёл, — жалобно откликнулся Суслик. — Стра-а-шно... — И принёс дверь. Опять приладили дверь на место. Опять сели...

— А ты можешь немножко не пострашней рассказывать? — взмолился Суслик.

— Так ты же сам просил пострашней! Новенькое!

— Просил, — согласился Суслик. — А ты не пугай.

— Ладно, — кивнул Хома и снова начал. — Светлым-пресветлым днём...

— Другое дело, — обрадовался Суслик.

— ...Когда солнце давным-давно село... — продолжал Хома.

— Аа-aaaaa! — вскричал было Суслик, бросившись вон, но Хома его остановил и лапой рот ему закрыл. Подрожал-подрожал Суслик и успокоился. А Хома на всякий случай дверь открыл, а не то Суслик опять её снесёт.

— Начинай, — застеснялся Суслик, — только не с начала а дальше.





— Ладно, — буркнул Хома и начал. Не с начала, а дальше. — Пошёл Суслик в поле гулять. А ночь кругом...

— Аа-ааа! — вконец перепугался Суслик. И наружу. И домой бегом.

Забился в свою нору, от страха трясётся. Заснуть пытается. Не спится. Уж очень история страшная. До ужаса. Не даёт ему покоя тот самый Суслик, который ночью в поле вышел. А вдруг там, в поле, ему навстречу Лиса молодая! Быстро-ногая!..

Ворочался лучший друг Суслика, ворочался, встал и к Хоме пошёл. А у Хомы дверь открыта. Забыл закрыть. И спит себе спокойненько, будто дверь закрыта и будто не ночь на дворе. Тронул его Суслик за плечо...

— Аа-ааа! — вскрикнул спросонья Хома и наружу выскочил. И хоть дверь открыта была, всё равно её с петель своротил.

— Это я, — пропищал из норы Суслик. — Ты что?

— Что-что, — пробурчал Хома из темноты, возвращаясь. — Чего пугаешь? Чего тебе?

— Я просто хотел узнать, что же дальше?

— Что «что дальше»? — вскипел Хома.

— Чем страшная история кончилась? — сказал Суслик. — А то никак заснуть не могу.

— Ничем не кончилась! — разозлился Хома. — Ничего с твоим Сусликом не случилось! Походил он по полю, походил, никого не встретил, домой вернулся! И спать лёг! Повезло ему, понял?

Выдернул Хома из головы седой волосок, выгнал Суслика вон из норы. И заперся на крючок. А ещё дверь изнутри двумя большими гвоздями забил. Чтоб Суслик зря по ночам не шлялся и зря не пугал. Рассказывай ему после этого страшные истории!..

Хорошо ещё, что не подслушивали ни Шакалы там, хоть их пока нет, ни Филины, ни Ястребы, которые не дремлют. Они когти точили. Им было некогда.

КАК ХОМА СВОЮ НОРУ ИСКАЛ

Обидно стало Хоме, что у него нора маленькая. Повернуться негде. Так, не нора, а норка-норушка. Вот у Лисы — большая нора. Ходят слухи, у Волков тоже норы обширные. А у Медведей и подавно — хоромы!

«А чем я хуже? — расстраивался Хома. — У меня четыре ноги и два глаза, как и у них. И нос имеется, я им дышу. Зубы у них, конечно, больше. Большие зубы. Острые... Может, мне потому и нора просторная не по зубам?.. Ну, это мы ещё поглядим, посмотрим и увидим. Такую нору себе откопаю, все ахнут!»

— За работу! — воскликнул Хома.

Слово сказано, дело сделано. Начал Хома свою нору расширять. Лапами заработал, земля так и посыпалась. А куда её девать? Куда? Но Хома не растерялся, он её в другую стену вминать стал. С одной стороны копает, в другую утрамбовывает. А земля рыхлая. Чем больше Хома нору расширяет, тем меньше нора становится.

Хома пуще прежнего старается. А всё тесней и тесней становится. Пришлось ему к выходу пятиться. Пятится Хома, копает вовсю, налегает. А земля наступает и уже в нос лезет.

И часу не прошло, как Хома снаружи оказался. Ну прямо-таки выверло его. Снизу доверху нора землёй забита. Была нора, а стало ровное место.

Удивился Хома. Где же нора? Осмотрелся по сторонам — нет нигде. Надо же, нору потерял!

И пошёл Хома свою нору искать.

— Не видели мою нору? — у всех спрашивал.

— Не видели, — отвечали. Старина Ёж не видел, и Заяц-толстун, и ещё кто-то... И даже лучший друг Суслик.

— Пошли мою нору искать, — сказал ему Хома.

— Я пошёл бы, — сказал Суслик, — да боюсь далеко отходить, свою потерю.

Зовут Хому к себе жить и старина Ёж, и Заяц-толстун, и лучший друг Суслик.

— Спасибо большое, — не соглашается Хома.

Уговорили его всё-таки. Стал Хома у Суслика жить. Пожил немножко и ушёл.

— Извини, Суслик. Ты носом во сне свистишь. Заснуть не могу.

И от Зайца-толстуна ушёл.

— Ты по ночам от страха трясёшься, — сказал, — будоражишь.

И от старины Ежа ушёл. Он колючий.

Долго Хома свою нору искал. Широкие поля проходил. бурные реки переплывал — нет норы. Словно сквозь землю провалилась.

На лугу ночевал, мягкая трава ему под бок стелилась. В дремучем лесу спал, могучие дубы его ветвями накрывали. Громкую тишину слушал, тихие звонки, в догонялки с ветрами, ветерками, юркими сквознячками играл.





Прозрачные ключи-родники водой поили. А еды вокруг, зёрен всяких! А семена летучие, бывает, сами ночью в рот летят,.. только раскрой и жди!

Лежал как-то Хома, пригорюнившись, на копне. Сложил ладошки под голову и на небо смотрел, где звёзды, улыбаясь, мигали. Вдруг чувствует, что копна будто бы оседает. И загадочные звуки слышатся: хрум-хрум-хрум... Не успел Хома опомниться, как внизу оказался.

Стоит над ним кто-то большой-пребольшой на длинных ногах, последнюю охапку сена жёт. А на голове рога огромные, ветвистые, точно два сухих дерева. Испугался Хома:

— Ты кто?

— Я Лось Сохатый, — пробасил незнакомец, — а ты кто?

— Я Хома Хомяк, — пискнул Хома. — Я свою нору ишу.

Никак найти не могу. Потерял.

— Где же ты жил?

— А я везде жил, — ответил Хома. — У Зайца, у Ежа, у Суслика, и в лесу, и на лугу, и в поле...

— А сейчас ты что делал?

— Я на копне лежал и на небо смотрел, там звёзды мигают, — заулыбался Хома.

— А у меня такого не было, — с завистью сказал Сохатый. — Ну, прощай.



— Постой, — остановил его Хома. — А где твоя нора?

— А зачем она мне? — покачал рогами Сохатый. — Мне она не нужна. Мне без норы просторней.

Долго слушал Хома, как затихают тяжёлые шаги Сохатого... И снова взглянул на небо, где мигали звёзды.

— Нашё-ё-ёл! — внезапно закричал Хома.

Вот уже сколько дней и ночей искал Хома свой дом, свою нору. Солнце светило Хоме и Луна. Не мог найти. А тут — нашёл!..

Дом был большой, просторный. С высокой крышей неба и распахнутыми настежь стенами. В этом доме было всё: Солнце и Луна, земля и вода, трава и деревья...

— Нашё-ё-ёл!

Вернулся Хома из дальних странствий, стал Суслику хвастаться:

— Вот это всё — наш дом, — и широко повёл лапой. — И поле, и роща, и всё, что за ней.

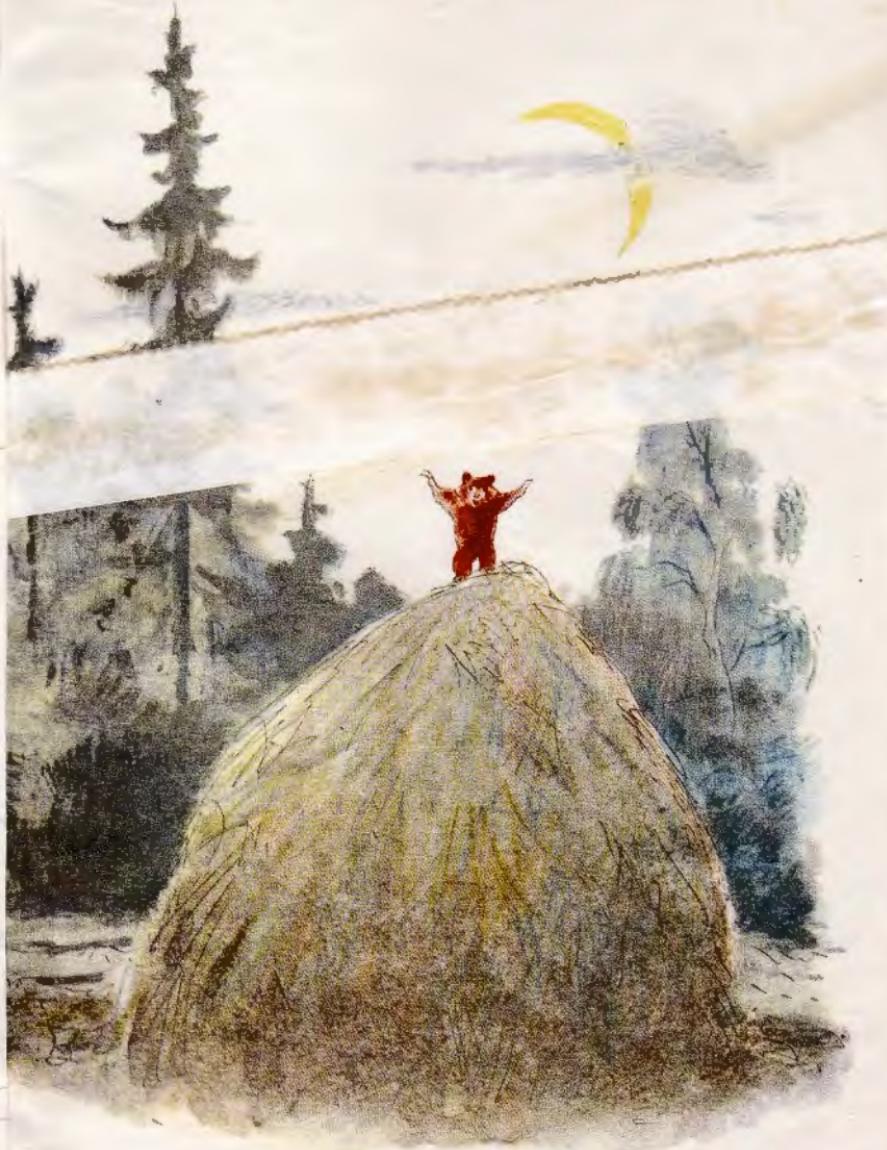
— Уж слишком он большой, — испугался Суслик. — В нём заблудиться можно, да и съесть могут. Давай лучше маленькую нору тебе выкопаем?

Подумал Хома. Посмотрел по сторонам. И согласился.

— Давай. Нора не помешает.

Так он вернулся и стал жить дальше. В новой норе, рядом с лучшим другом Сусликом.







Для старшего
дошкольного возраста

Альберт Анатольевич Иванов

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ХОМЫ

Художник А. Келейников

Редактор В. Попова

Художественный редактор Г. Крикота

Технический редактор М. Матвеева

Корректор Н. Дидюк

Сдано в производство 21.VI.74 г.
Написано к печати 28.IV.75 г. Бумага № 1-69-961,8

Цена, п. 75. Уч.-изд. № 545. Тираж 150 000

Закл. № 775. Изд. № 1830. Цена 45 коп.

По оригинальной издательству «Малыш» Государственного комитета Совета Министров РСФСР по делам издательства,蜉
литографии и книжной торговли.

Московский комбинат игрушек Российского государственного промышленного хоздрасчетного объединения по производству игрушек «Росигрушка» Министерства легкой промышленности РСФСР. Москва, А-130, улица Клары Цеткин, дом 28.

ИЗДАТЕЛЬСТВО «МАЛЫШ» 1975

Н 70604-352
М 106 (89)-75-без обвязки.