

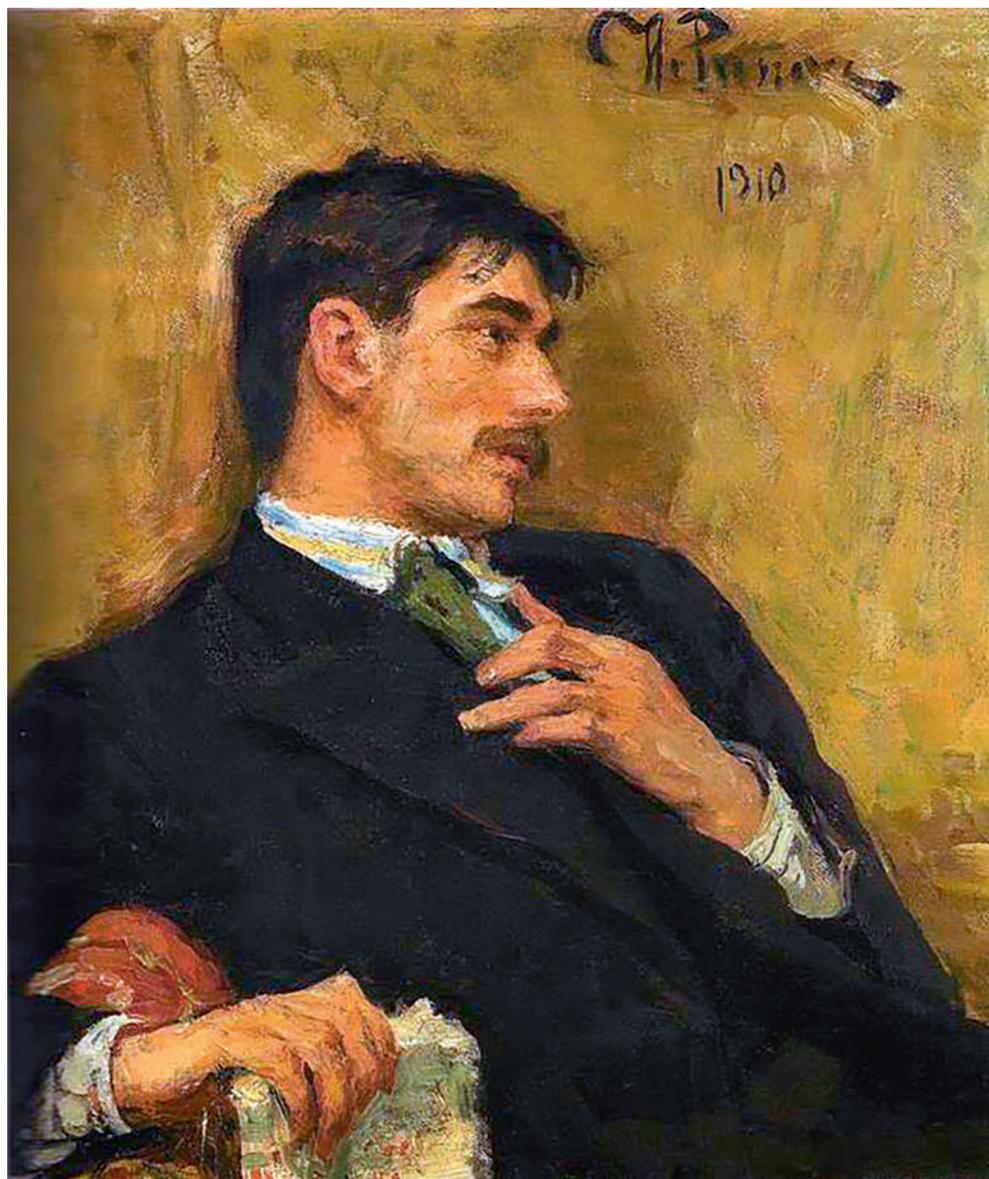
Корней  
ЧУКОВСКИЙ  
АЙБОЛИТ  
Сказки • Стихи  
Песенки • Загадки



Свыше трехсот семидесяти иллюстраций  
Анатолия Елисева

БИБЛИОТЕКА МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ





*Корней Иванович Чуковский  
(1882–1969)  
Портрет кисти И. Е. Репина, 1910 г.*

Корней Чуковский

# ДОКТОР АЙБОЛИТ

Стихи и сказки

Иллюстрации  
Анатолия Елисеева



творческое объединение  
Алькор

*Совместный проект издательства СЗКЭО  
и переплётной компании  
ООО «Творческое объединение „Алькор“»*



Санкт-Петербург  
СЗКЭО

УДК 821.161.1  
ББК 84(2Рос-Рус)6  
Ч88

Первые 100 пронумерованных экземпляров  
от общего тиража данного издания переплетены мастерами  
ручного переплета ООО «Творческое объединение „Алькор“»

Классический европейский переплет выполнен  
из натуральной кожи особой выделки растительного дубления.

Инкрустация кожаной вставкой с полноцветной печатью.

Тиснение блинтовое, золотой и цветной фольгой.

6 бинтов на корешке ручной обработки.

Использовано шелковое ляссе, золоченый каптал из натуральной кожи,  
форзац и нахзац выполнены из дизайнерской бумаги Malmoero  
с тиснением орнамента золотой фольгой. Обработка блока  
с трех сторон методом механического торшонирования  
с нанесением золотой матовой полиграфической фольги  
горячим способом.

Оформление обложки пронумерованных экземпляров  
разработано в ООО «Творческое объединение „Алькор“»

Ч88 **Чуковский К. И.** Айболит. Стихи и сказки. — СПб.: СЗКЭО, 2022, — 448 с.,  
ил.

Сборник включает ставшие классикой стихи, повести и рассказы для детей  
Корнея Ивановича Чуковского; среди них «Доктор Айболит», «Мойдо-  
дыр», «Чудо-дерево», «Приключения Бибигона», «Муха Цокотуха», «Те-  
лефон», «Федорино горе», «Тараканище», «Краденое солнце», «Англий-  
ские народные песенки», 25 загадок и отгадок, а также другие произведения  
писателя. Все иллюстрации в книге выполнены талантливым рисовальщиком  
и народным художником Российской Федерации Анатолием Михайловичем  
Елисеевым.

© СЗКЭО, 2022

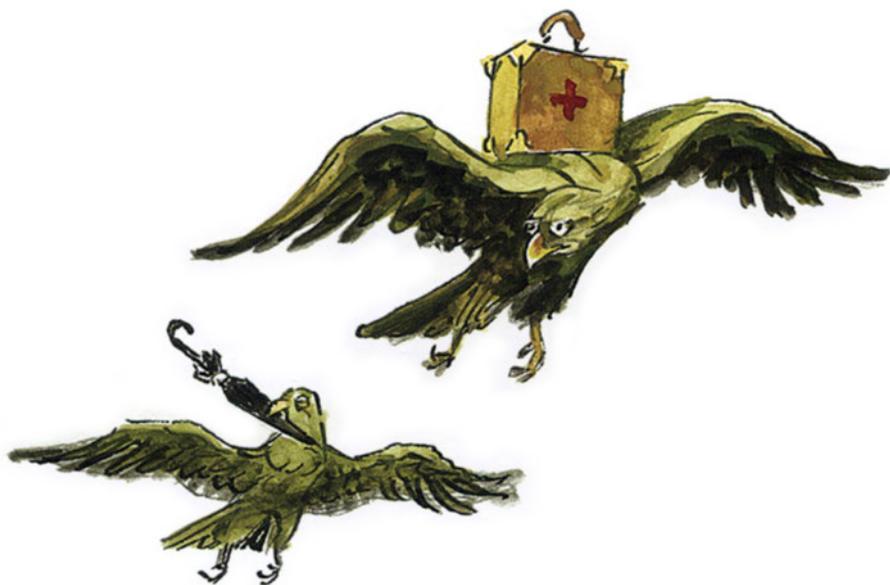
© Чуковский К. И., 2022

© А. М. Елисеев, иллюстрации. 2022

ISBN 978-5-9603-0694-2 (7БЦ)

ISBN 978-5-9603-0695-9 (Кожаный переплет)

# АЙБОЛИТ





# Айболит

1

Добрый доктор Айболит!  
Он под деревом сидит.  
Приходи к нему лечиться  
И корова, и волчица,  
И жучок, и червячок,  
И медведица!

Всех излечит, исцелит  
Добрый доктор Айболит!



## 2

И пришла к Айболиту лиса:  
«Ой, меня укусила оса!»  
И пришёл к Айболиту барбос:  
«Меня курица клюнула в нос!»

И прибежала зайчиха  
И закричала: «Ай, ай!  
Мой зайчик попал под трамвай!  
Мой зайчик, мой мальчик  
Попал под трамвай!  
Он бежал по дорожке,  
И ему перерезало ножки,  
И теперь он больной и хромой,  
Маленький зайнышка мой!»

И сказал Айболит:  
«Не беда! Подавай-ка его сюда!  
Я пришью ему новые ножки,  
Он опять побежит по дорожке».







И принесли к нему зайку,  
Такого больного, хромого,  
И доктор пришил ему ножки,  
И зайчика прыгает снова.  
А с ним и зайчиха-мать  
Тоже пошла танцевать.  
И смеётся она и кричит:  
«Ну, спасибо тебе, Айболит!»»

## 3

Вдруг откуда-то шакал  
На кобыле прискакал:  
«Вот вам телеграмма  
От Гиппопотама!»»

*«Приезжайте, доктор,  
В Африку скорей  
И спасите, доктор,  
Наших малышей!»»*

«Что такое? Неужели  
Ваши дети заболели?»»

«Да-да-да! У них ангина,  
Скарлатина, холерина,  
Дифтерит, аппендицит,  
Малярия и бронхит!»





Приходите же скорее,  
Добрый доктор Айболит!»

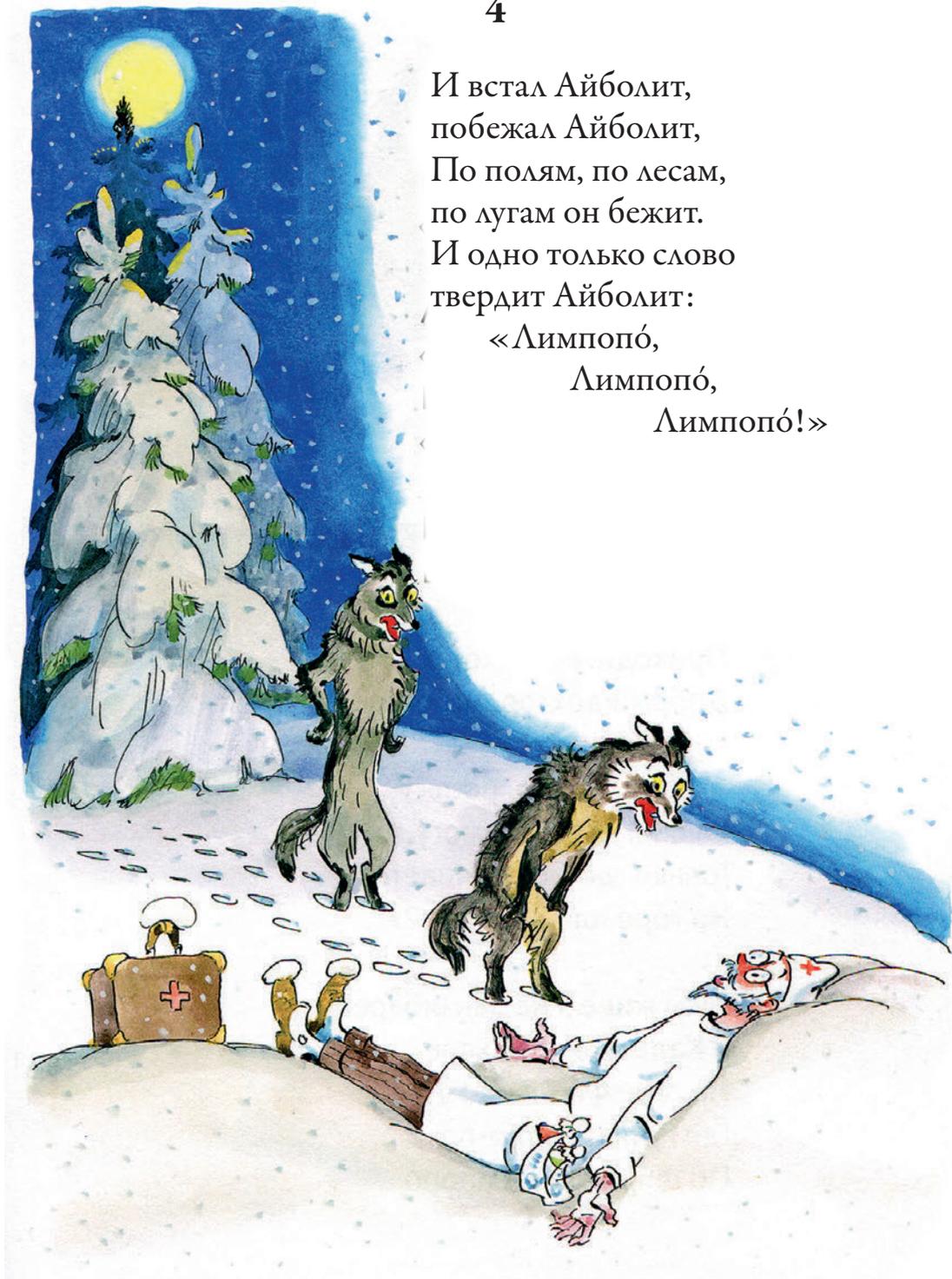
«Ладно, ладно, побегу,  
Вашим детям помогу.  
Только где же вы живёте?  
На горе или в болоте?»

«Мы живём на Занзибаре,  
В Калахари и Сахаре,  
На горе Фернандо-По,  
Где гуляет Гиппо-по  
По широкой Лимпопо».

## 4

И встал Айболит,  
побежал Айболит,  
По полям, по лесам,  
по лугам он бежит.  
И одно только слово  
твердит Айболит:

«Лимпопó,  
Лимпопó,  
Лимпопó!»





А в лицо ему ветер, и снег, и град:  
«Эй, Айболит, воротися назад!»  
И упал Айболит и лежит на снегу:  
«Я дальше идти не могу».

И сейчас же к нему из-за ёлки  
Выбегают мохнатые волки:  
«Садись, Айболит, верхом,  
Мы живо тебя довезём!»

И вперёд поскакал Айболит  
И одно только слово твердит:  
«Лимпопó, Лимпопó, Лимпопó!»

## 5

Но вот перед ними море —  
Бушует, шумит на просторе.  
А в море высокая ходит волна,  
Сейчас Айболита проглотит она.

«О, если я утону,  
Если пойду я ко дну,  
Что станется с ними, с больными,  
С моими зверями лесными?»

Но тут выплывает кит:  
«Садись на меня, Айболит,  
И, как большой пароход,  
Тебя повезу я вперёд!»





И сел на кита Айболит  
И одно только слово твердит:  
«Лимпопó, Лимпопó, Лимпопó!»

## 6

И горы встают перед ним на пути,  
И он по горам начинает ползти,  
А горы всё выше, а горы всё круче,  
А горы уходят под самые тучи!

«О, если я не дойду,  
Если в пути пропаду,  
Что станется с ними, с больными,  
С моими зверями лесными?»



И сейчас же с высокой скалы  
К Айболиту спустились орлы:  
«Садись, Айболит, верхом,  
Мы живо тебя доведём!»

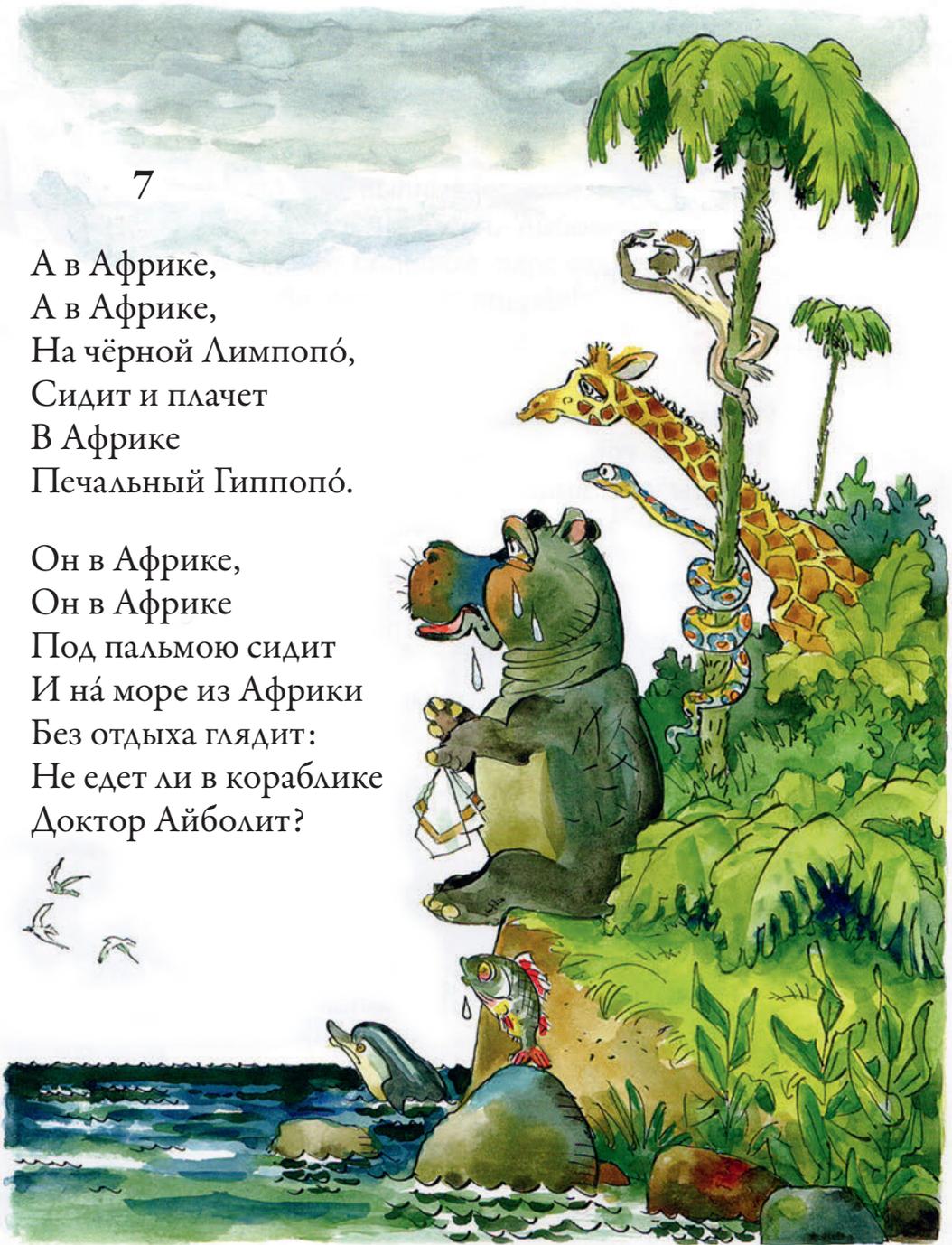
И сел на орла Айболит  
И одно только слово твердит:  
«Лимпопó, Лимпопó, Лимпопó!»



7

А в Африке,  
А в Африке,  
На чёрной Лимпопо́,  
Сидит и плачет  
В Африке  
Печальный Гиппопо́.

Он в Африке,  
Он в Африке  
Под пальмою сидит  
И на́ море из Африки  
Без отдыха глядит:  
Не едет ли в кораблике  
Доктор Айболит?



И рыщут по дороге  
Слоны и носороги  
И говорят сердито:  
«Что ж нету Айболита?»»

А рядом бегемотики  
Схватились за животики:  
У них, у бегемотиков,  
Животики болят.

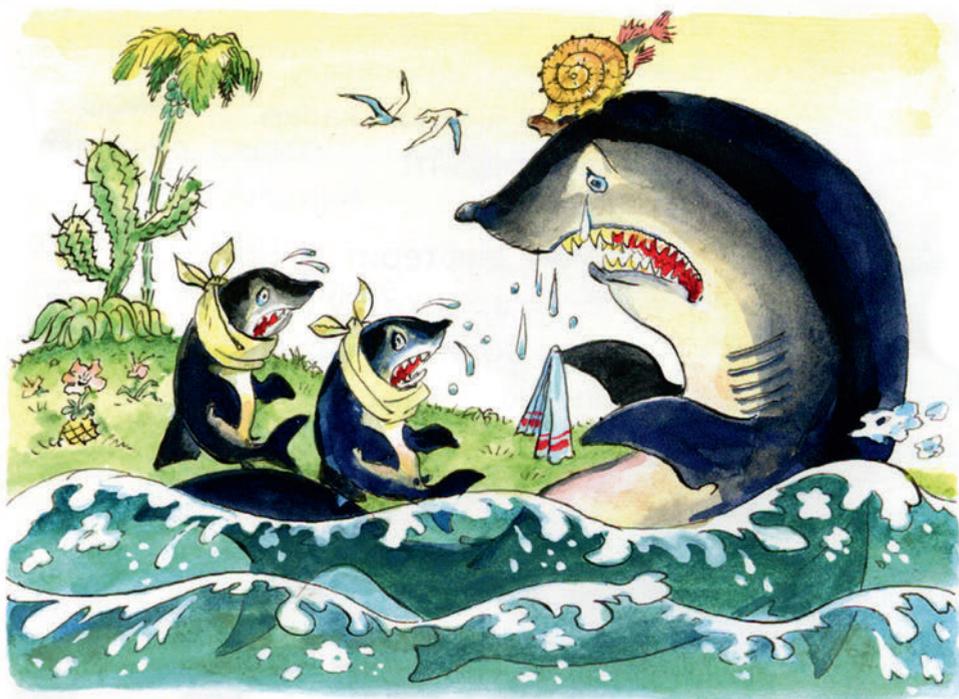
И тут же страусята  
Визжат, как поросята,  
Ах, жалко, жалко, жалко  
Бедных страусят!

И корь, и дифтерит у них,  
И оспа, и бронхит у них,  
И голова болит у них,  
И горлышко болит.



Они лежат и бредят:  
«Ну что же он не едет,  
Ну что же он не едет,  
Доктор Айболит?»»

А рядом прикорнула  
Зубастая акула,  
Зубастая акула  
На солнышке лежит.



Ах, у её малюток,  
У бедных акулят,  
Уже двенадцать суток  
Зубки болят!

И вывихнуто плечико  
У бедного кузнечика;  
Не прыгает, не скачет он,  
А горько-горько плачет он  
И доктора зовёт:  
«О, где же добрый доктор?  
Когда же он придёт?»





## 8

Но вот, поглядите, какая-то птица  
Всё ближе и ближе по воздуху мчится,  
На птице, глядите, сидит Айболит  
И шляпою машет и громко кричит:  
«Да здравствует милая Африка!»

И рада и счастлива вся детвора:  
«Приехал, приехал! Ура, ура!»



А птица над ними кружится,  
А птица на землю садится,  
И бежит Айболит к бегемотикам,  
И хлопает их по животикам,  
И всем по порядку  
Даёт шоколадку,  
И ставит и ставит им градусники!

И к полосатым  
Бежит он тигрятам,  
И к бедным горбатым  
Больным верблюжатам,  
И каждого гоголем,  
Каждого моголем,  
Гоголем-моголем,  
Гоголем-моголем,  
Гоголем-моголем потчует.



Десять ночей Айболит  
Не ест, не пьёт и не спит,  
Десять ночей подряд  
Он лечит несчастных зверят  
И ставит и ставит им градусники.





## 9

Вот и вылечил он их,  
Лимпопó!  
Вот и вылечил больных,  
Лимпопó!  
И пошли они смеяться,  
Лимпопó!  
И плясать и баловаться,  
Лимпопó!

И акула Каракула  
Правым глазом подмигнула  
И хохочет, и хохочет,  
Будто кто её щекочет.  
А малютки бегемотики  
Ухватились за животики  
И смеются, заливаются —  
Так, что дубы сотрясаются.

Вот и Гиппо, вот и Пóпо,  
Гиппо-пóпо, Гиппо-пóпо!  
Вот идёт Гиппопотам.  
Он идёт от Занзибара,  
Он идёт к Килиманджаро —  
И кричит он, и поёт он:  
«Слава, слава Айболиту!  
Слава добрым докторам!»



# Айболит и воробей



1

Злая-злая, нехорошая змея  
Молодого укусила воробья.  
Захотел он улететь, да не мог  
И заплакал, и упал на песок.  
(Больно воробышку, больно!)

И пришла к нему беззубая старуха,  
Пучеглазая зелёная лягуха.  
За крыло она воробышка взяла  
И больного по болоту повела.  
(Жалко воробышка, жалко!)

Из окошка высунулся ёж:  
— Ты куда его, зелёная, ведёшь?  
— К доктору, миленький, к доктору.  
— Подожди меня, старуха, под кустом,  
Мы вдвоём его скорее доведём!



И весь день они болотами идут,  
На руках они воробышка несут...  
Вдруг ночная наступила темнота,  
И не видно на болоте ни куста,  
(Страшно воробышку, страшно!)

Вот и сбились они, бедные, с пути,  
И не могут они доктора найти.  
— Не найдём мы Айболита, не найдём,  
Мы во тьме без Айболита пропадём!

Вдруг откуда-то примчался светлячок,  
Свой голубенький фонарик он зажгёт:  
— Вы бегите-ка за мной, мои друзья,  
Жалко-жалко мне больного воробья!

## 2

И они побежали бегом  
За его голубым огоньком  
И видят: вдали под сосной  
Домик стоит расписной,  
И там на балконе сидит  
Добрый седой Айболит.



Он галке крыло перевязывает  
И кролику сказку рассказывает.  
У входа встречает их ласковый слон  
И к доктору тихо ведёт на балкон,  
Но плачет и стонет больной воробей.  
Он с каждой минутой слабей и слабей,  
Пришла к нему смерть воробьиная.

И на руки доктор больного берёт,  
И лечит больного всю ночь напролёт,  
И лечит, и лечит всю ночь до утра,  
И вот — поглядите!- ура! ура!-  
Больной встрепенулся, крылом шевельнул,

Чирикнул: чик! чик!- и в окно упорхнул.

«Спасибо, мой друг, меня вылечил ты,  
Вовек не забуду твоей доброты!»  
А там, у порога, толпятся убогие:  
Слепые утята и белки безногие,  
Худой лягушонок с больным животом,  
Рябой кукушонок с подбитым крылом  
И зайцы, волками искусанные.

И лечит их доктор весь день до заката.  
И вдруг засмеялись лесные зверята:  
«Опять мы здоровы и веселы!»

И в лес убежали играть и скакать  
И даже спасибо забыли сказать,  
Забыли сказать *до свидания!*



# Бармалей



## Часть первая

Маленькие дети!  
Ни за что на свете  
Не ходите в Африку,  
В Африку гулять!

В Африке акулы,  
В Африке гориллы,  
В Африке большие  
Злые крокодилы  
Будут вас кусать,  
Бить и обижать, —  
Не ходите, дети,  
В Африку гулять.

В Африке разбойник,  
В Африке злодей,  
В Африке ужасный  
Бар-ма-лей!

Он бегаёт по Африке  
И кушает детей —  
Гадкий, нехороший, жадный Бармалей!



И папочка, и мамочка  
 Под деревом сидят,  
 И папочка, и мамочка  
 Детям говорят:

«Африка ужасна,  
 Да-да-да!  
 Африка опасна,  
 Да-да-да!  
 Не ходите в Африку,  
 Дети, никогда!»

Но папочка и мамочка уснули вечерком,  
А Танечка и Ванечка — в Африку бегом, —  
    В Африку!  
    В Африку!

Вдоль по Африке гуляют,  
Фиги-финики срывают,-  
    Ну и Африка!  
    Вот так Африка!

Оседлали Носорога,  
Покатались немного,-  
    Ну и Африка!  
    Вот так Африка!



Со слонами на ходу  
 Поиграли в чехарду,-  
 Ну и Африка!  
 Вот так Африка!

Выходила к ним горилла,  
 Им горилла говорила,  
 Говорила им горилла,  
 Приговаривала:



«Вон акула Каракула  
 Распахнула злую пасть.  
 Вы к акуле Каракуле  
 Не хотите ли попасть  
 Прямо в па-асть?»»



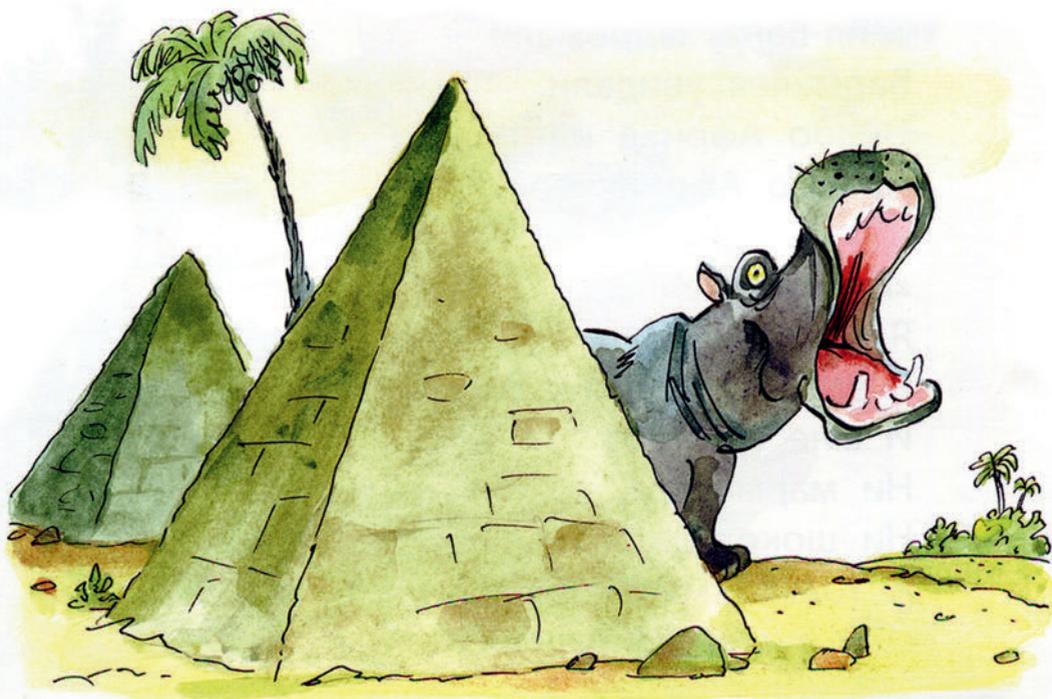
«Нам акула Каракула  
Нипочём, нипочём,  
Мы акулу Каракулу  
Кирпичом, кирпичом,  
Мы акулу Каракулу  
Кулаком, кулаком!  
Мы акулу Каракулу  
Каблуком, каблуком!»

Испугалася акула  
И со страху утонула, —  
Поделом тебе, акула, поделом!

Но вот по болотам огромный  
Идёт и ревёт бегемот,  
Он идёт, он идёт по болотам  
И громко и грозно ревёт.

А Таня и Ваня хохочут,  
Бегемотово брюхо щекочут:  
«Ну и брюхо,  
Что за брюхо —  
Замечательное!»

Не стерпел такой обиды  
Бегемот,  
Убежал за пирамиды  
И ревёт,



Бармалея, Бармалея  
Громким голосом  
Зовёт:

«Бармалей, Бармалей, Бармалей!  
Выходи, Бармалей, поскорей!  
Этих гадких детей, Бармалей,  
Не жалей, Бармалей, не жалей!»

## Часть вторая

Таня-Ваня задрожали —  
Бармалея увидали.  
Он по Африке идёт,  
На всю Африку поёт:

«Я кровожадный,  
Я беспощадный,  
Я злой разбойник Бармалей!  
И мне не надо  
Ни мармелада,  
Ни шоколада,  
А только маленьких  
(Да, очень маленьких!)  
Детей!»



Он страшными глазами сверкает,  
 Он страшными зубами стучит,  
 Он страшный костёр зажигает,  
 Он страшное слово кричит:  
     «Карabas! Карabas!  
     Пообедаю сейчас!»



Дети плачут и рыдают,  
Бармалея умоляют:

«Милый, милый Бармалей,  
Смилуйся над нами,  
Отпусти нас поскорей  
К нашей милой маме!

Мы от мамы убегать  
Никогда не будем  
И по Африке гулять  
Навсегда забудем!

Милый, милый людоед,  
Смилуйся над нами,  
Мы дадим тебе конфет,  
Чаю с сухарями!»

Но ответил людоед:  
«Не-е-ет!!!»



И сказала Таня Ване:  
 «Посмотри, в аэроплане  
 Кто-то по небу летит.  
 Это доктор, это доктор,  
 Добрый доктор Айболит!»

Добрый доктор Айболит  
 К Тане-Ване подбегает,  
 Таню-Ваню обнимает  
 И злодею Бармалею,  
 Улыбаясь, говорит:

«Ну, пожалуйста, мой милый,  
 Мой любезный Бармалей,  
 Развяжите, отпустите  
 Этих маленьких детей!»



Но злодей Айболита хватает  
И в костёр Айболита бросает.  
И горит, и кричит Айболит:  
«Ай, болит! Ай, болит! Ай, болит!»

А бедные дети под пальмой лежат,  
На Бармалея глядят  
И плачут, и плачут, и плачут!



## Часть третья

Но вот из-за Нила  
Горилла идёт,  
Горилла идёт,  
Крокодила ведёт!



Добрый доктор Айболит  
Крокодилу говорит:  
«Ну, пожалуйста, скорее  
Проглотите Бармалея,  
Чтобы жадный Бармалей  
Не хватал бы,  
Не глотал бы  
Этих маленьких детей!»



Повернулся,  
Улыбнулся,  
Засмеялся  
Крокодил,  
И злодея  
Бармалея,  
Словно муху,  
Проглотил!

Рада, рада, рада, рада детвора,  
Заплясала, заиграла у костра:

«Ты нас,  
Ты нас  
От смерти спас,  
Ты нас освободил.  
Ты в добрый час  
Увидел нас,  
О добрый  
Крокодил!»





Но в животе у Крокодила  
Темно и тесно и уныло,  
И в животе у Крокодила  
Рыдает, плачет Бармалей:  
    «О, я буду добрей!  
    Полюблю я детей!  
    Не губите меня!  
    Пощадите меня!  
О, я буду, я буду, я буду добрей!»

Пожалели дети Бармалея,  
 Крокодилу дети говорят:  
 «Если он и вправду сделался добрее,  
 Отпусти его, пожалуйста, назад!  
 Мы возьмём с собою Бармалея,  
 Увезём в далёкий Ленинград!»

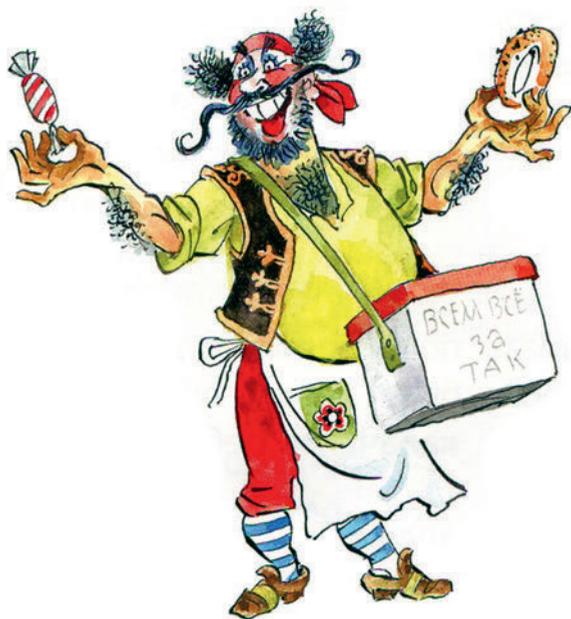
Крокодил головою кивает,  
 Широкою пасть разевает, —  
 И оттуда, улыбаясь, вылетает Бармалей,  
 А лицо у Бармалея и добрее и милей:  
 «Как я рад, как я рад,  
 Что поеду в Ленинград!»

Пляшет, пляшет Бармалей, Бармалей:  
 «Буду, буду я добрей, да, добрей!  
 Напеку я для детей, для детей  
 Пирогов и кренделей, кренделей!  
 По базарам, по базарам буду, буду я гулять!  
 Буду даром, буду даром пироги я раздавать,  
 Кренделями, калачами ребятишек угощать.

А для Ванечки  
 И для Танечки  
 Будут, будут у меня  
 Мятны прянички!

Пряник мятный,  
 Ароматный,  
 Удивительно приятный,

Приходите, получите,  
Ни копейки не платите,  
Потому что Бармалей  
Любит маленьких детей,  
Любит, любит, любит, любит,  
Любит маленьких детей!»



# Топтыгин и лиса



«Отчего ты плачешь,  
Глупый ты Медведь?» —  
Как же мне, Медведю,  
Не плакать, не реветь?

Бедный я, несчастный  
Сирота  
Я на свет родился  
Без хвоста.

Даже у кудлатых  
У глупых собачат  
За спиной весёлые  
Хвостики торчат.

Даже озорные  
Дранные коты  
Кверху задирают  
Рваные хвосты.

Только я, несчастный,  
Сирота,  
По лесу гуляю,  
Без хвоста.

Доктор, добрый доктор,  
Меня ты пожалей,  
Хвостик поскорее  
Бедному пришей!»

Засмеялся добрый  
Доктор Айболит  
Глупому медведю  
Доктор говорит:

«Ладно, ладно, родной, я готов.  
У меня сколько хочешь хвостов.  
Есть козлиные, есть лошадиные,  
Есть ослиные длинные-длинные.  
Я тебе, сирота, услужу:  
Хоть четыре хвоста привяжу...»

Начал Мишка хвосты примерять,  
Начал Мишка перед зеркалом гулять:  
То кошачий, то собачий прикладывает  
Да на Лисоньку сбоку поглядывает.



А Лисица смеется:  
«Уж очень ты прост!  
Не такой тебе, Мишенька, надобен хвост!..

Ты возьми себе лучше павлиний:  
Золотой он, зеленый и синий.  
То-то, Миша, ты будешь хорош,  
Если хвост у павлина возьмешь!»



А косолапый и рад:  
«Вот это наряд так наряд!  
Как пойду я павлином  
По горам и долинам,  
Так и ахнет звериный народ,  
Ну что за красавец идет!

А медведи, медведи в лесу,  
Как увидят мою красу,  
Заболуют, бедняги, от зависти!»

Но с улыбкой глядит  
На Медведя Айболит:  
«И куда тебе в павлины,  
Ты возьми себе козлиный!»

«Не желаю я хвостов  
От баранов и котов!  
Подай-ка мне павлиний,  
Золотой, зеленый, синий,  
Чтоб я по́ лесу гулял,  
Красотою щеголял!»

И вот по горам, по долинам  
Мишка шагает павлином,  
И блестит у него за спиной  
Золотой-золотой,  
Расписной,  
Синий-синий  
Павлиний  
Хвост.



А Лисица, а Лисица  
И юлит, и суетится,  
Вокруг Мишеньки похаживает,  
Ему перышки поглаживает:

«До чего же ты хорош,  
Так павлином и плывешь!  
Я тебя и не признала,  
За павлина принимала.

Ах, какая красота  
У павлиньего хвоста!»

Но тут по болоту охотники шли  
И Мишенькин хвост увидали вдали.  
«Глядите, откуда такое  
В болоте блестит золотое?»

Поскакали по кочкам вприпрыжку  
И увидели глупого Мишку.  
Перед лужею Мишка сидит,  
Словно в зеркало, в лужу глядит.

Всё хвостом своим, глупый, любит,ся,  
Перед Лисонькой, глупый, красуется  
И не видит, не слышит охотников,  
Что бегут по болоту с собаками.

Вот и взяли бедного  
Голыми руками,  
Взяли и связали  
Кушаками.



А Лисица  
Веселится,  
Забавляется

Лисица:  
«Ох, недолго ты гулял,  
Красотою щеголял!  
Вот ужо тебе, павлину,  
Мужики нагреют спину,  
Чтоб не хвастался,  
Не важничал!»»

Подбежала — хватать да хватать, —  
Стала перья вырывать.  
И весь хвост у бедняги повыдергала.



# ДОКТОР АЙБОЛИТ

По Хью Лофтингу







# Часть первая ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ОБЕЗЬЯН

## 1. Доктор и его звери

**Ж**ил-был доктор. Он был добрый. Звали его Айболит. И была у него злая сестра, которую звали Варвара.

Больше всего на свете доктор любил зверей. В комнате у него жили зайцы. В шкафу у него жила белка. На диване жил колючий ёж. В сундуке жили белые мыши.

Но из всех своих зверей доктор Айболит любил больше всего утку Кику, собаку Авву, маленькую свинку Хрю-Хрю, попугая Карудо и сову Бумбу.

Очень сердилась на доктора его злая сестра Варвара за то, что у него в комнате столько зверей.

— Прогони их сию же минуту! — кричала она. — Они только комнаты пачкают. Не желаю жить с этими скверными тварями!

— Нет, Варвара, они не скверные! — говорил доктор. — Я очень рад, что они живут у меня.

Со всех сторон к доктору приходили лечиться больные пастухи, больные рыбаки, дровосеки, крестьяне, и каждому давал он лекарство, и каждый сразу становился здоров.

Если какой-нибудь деревенский мальчишка ушибёт себе руку или поцарапает нос, он сейчас же бежит к Айболиту — и, смотришь, через десять минут он, как ни в чём не бывало, здоровый, весёлый, играет в пятнашки с попугаем Карудо, а сова Бумба угощает его леденцами и яблоками.

Однажды к доктору пришла очень печальная лошадь и тихо сказала ему:

— Лама, воной, фифи, куку!

Доктор сразу понял, что на зверином языке это значит: «У меня болят глаза. Дайте мне, пожалуйста, очки». Доктор давно уже научился говорить по-звериному. Он сказал лошади:

— Капуки, кануки!

По-звериному это значит: «Садитесь, пожалуйста».

Лошадь села. Доктор надел ей очки, и глаза у неё перестали болеть.

— Чака! — сказала лошадь, замахала хвостом и побежала на улицу.

«Чака» по-звериному значит «спасибо».

Скоро все звери, у которых были плохие глаза, получили от доктора Айболита очки. Лошади стали ходить в очках, коровы — в очках, кошки и собаки — в очках. Даже старые вороны не вылетали из гнезда без очков.

С каждым днём к доктору приходило всё больше зверей и птиц.

Приходили черепахи, лисицы и козы, прилетали журавли и орлы.

Всех лечил доктор Айболит, но денег не брал ни у кого, потому что какие же деньги у черепах и орлов!

Скоро в лесу на деревьях были расклеены такие объявления:

Открыта больница  
Для птиц и зверей.  
Идите лечиться  
Туда поскорей!

Расклеивали эти объявления Ваня и Таня, соседские дети, которых доктор вылечил когда-то от скарлатины и кори. Они очень любили доктора и охотно помогали ему.

## 2. Обезьяна Чичи

**О**днажды вечером, когда все звери спали, к доктору кто-то постучался.

— Кто там? — спросил доктор.

— Это я, — ответил тихий голос.

Доктор открыл дверь, и в комнату вошла обезьяна, очень худая и грязная. Доктор посадил её на диван и спросил:

— Что у тебя болит?

— Шея, — сказала она и заплакала.

Тут только доктор увидел, что на шее у неё большая верёвка.

— Я убежала от злого шарманщика, — сказала обезьяна и снова заплакала. — Шарманщик бил меня, мучил и всюду таскал за собой на верёвке.

Доктор взял ножницы, перерезал верёвку и смазал шею обезьяны такой удивительной мазью, что шея тотчас же перестала болеть. Потом он выкупал обезьяну в корыте, дал ей поесть и сказал:

— Живи у меня, обезьяна. Я не хочу, чтобы тебя обижали.

Обезьяна была очень рада. Но когда она сидела за столом и грызла большие орехи, которыми угостил её доктор, в комнату вбежал злой шарманщик.

— Отдай мне обезьяну! — крикнул он. — Эта обезьяна моя!

— Не отдам! — сказал доктор. — Ни за что не отдам! Я не хочу, чтобы ты мучил её.

Взбешённый шарманщик хотел схватить доктора Айболита за горло.

Но доктор спокойно сказал ему:

— Убирайся сию же минуту! А если будешь драться, я кликну собаку Авву, и она искушает тебя.

Авва вбежала в комнату и грозно сказала:

— Рррр...

На зверином языке это значит: «Беги, а не то укушу!»



Шарманщик испугался и убежал без оглядки. Обезьяна осталась у доктора. Звери скоро полюбили её и назвали Чичи. На зверином языке «чичи» значит «молодчина».

Чуть только Таня и Ваня увидели её, они в один голос воскликнули:

— Какая она милая! Какая чудесная!

И тотчас же стали играть с нею, как со своей лучшей подружкой. Они играли в прятки и в мяч, а потом все трое взялись за руки и побежали на берег моря, и там обезьяна научила их весёлому обезьяньему танцу, который на зверином языке называется «ткелла».

### 3. Доктор Айболит за работой

**К**аждый день к доктору Айболиту приходили звери лечиться. Лисицы, кролики, тюлени, ослы, верблюжата — все приходили к нему издалека. У кого болел живот, у кого зуб. Каждому доктор давал лекарство, и все они сейчас же выздоравливали.

Однажды пришёл к Айболиту бесхвостый козлёнок, и доктор пришил ему хвост.

А потом из далёкого леса пришла, вся в слезах, медведица. Она жалобно стонала и хныкала: из лапы у неё торчала большая заноза. Доктор вытащил занозу, промыл рану и смазал её своей чудодейственной мазью. Боль у медведицы сию же минуту прошла.

— Чака! — закричала медведица и весело побежала домой — в берлогу, к своим медвежатам.

Потом к доктору приплёлся больной заяц, которого чуть не загрызли собаки.

А потом пришёл больной баран, который сильно простудился и кашлял.

А потом пришли два цыплёнка и привели индюка, который отравился грибами поганками.

Каждому, каждому давал доктор лекарство, и все в тот же миг выздоравливали, и каждый говорил ему «чака».

А потом, когда все больные ушли, доктор Айболит услышал, как будто что-то шуршит за дверями.

— Войдите! — крикнул доктор.

И пришёл к нему печальный мотылёк:  
«Я на свечке себе крылышко обжёг.

Помоги мне, помоги мне, Айболит:  
Моё раненое крылышко болит!»

Доктору Айболиту стало жаль мотылька. Он положил его на ладонь и долго разглядывал обгорелое крылышко. А потом улыбнулся и весело сказал мотыльку:

— Не печалься, мотылёк!  
Ты ложися на бочок:  
Я пришью тебе другое,  
Шёлковое, голубое,  
Новое,  
Хорошее  
Крылышко!

И пошёл доктор в соседнюю комнату и принёс оттуда целый ворох всевозможных лоскутков — бархатных, атласных, батистовых, шёлковых. Лоскутки были разноцветные: голубые, зелёные, чёрные. Доктор долго рылся среди них, наконец выбрал один — ярко-синий с пунцовыми пятнышками. И тотчас же выкроил из него ножницами отличное крылышко, которое и пришил мотыльку.

Засмеялся мотылёк  
И помчался на лужок  
И летает под берёзами  
С бабочками и стрекозами.  
А весёлый Айболит  
Из окна ему кричит:  
«Ладно, ладно, веселись,  
Только свечки берегись!»

Так возился доктор со своими больными до самого позднего вечера.

Вечером он прилёг на диван и сладко заснул, и ему стали сниться белые медведи, олени, моржи. И вдруг кто-то снова постучал к нему в дверь.

## 4. Крокодил

**В** том же городе, где жил доктор, был цирк, а в цирке жил большой Крокодил. Там его показывали людям за деньги.

У Крокодила заболели зубы, и он пришёл к доктору Айболиту лечиться. Доктор дал ему чудесного лекарства, и зубы перестали болеть.

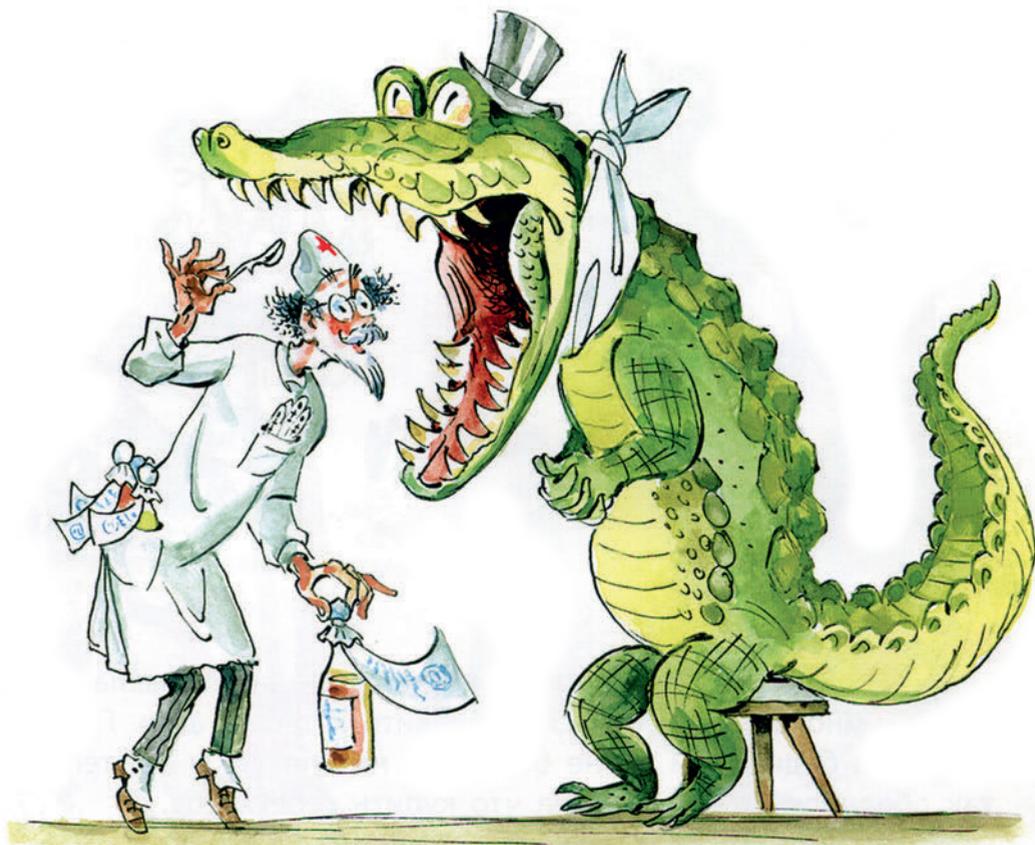
— Как у вас хорошо! — сказал Крокодил, озираясь по сторонам и облизываясь. — Сколько у вас зайчиков, птичек, мышей! И все они такие жирные, вкусные! Позвольте мне остаться у вас навсегда. Я не хочу возвращаться к хозяину цирка. Он плохо кормит меня, бьёт, обижает.

— Оставайся, — сказал доктор. — Пожалуйста! Только чур: если ты съешь хоть одного зайчишку, хоть одного воробья, я прогоню тебя вон.

— Ладно, — сказал Крокодил и вздохнул. — Обещаю вам, доктор, что не буду есть ни зайцев, ни птиц.

И стал Крокодил жить у доктора.

Был он тихий. Никого не трогал, лежал себе под кроватью и всё думал о своих братьях и сестрах, которые жили далеко-далеко, в жаркой Африке.



Доктор полюбил Крокодила и часто разговаривал с ним. Но злая Варвара терпеть не могла Крокодила и требовала, чтобы доктор прогнал его.

— Видеть его не желаю! — кричала она. — Он такой противный, зубастый. И всё портит, к чему ни притронется. Вчера съел мою зелёную юбку, которая валялась у меня на окошке.

— И хорошо сделал, — сказал доктор. — Платье надо прятать в шкаф, а не бросать на окошко.

— Из-за этого противного Крокодила, — продолжала Варвара, — многие люди боятся приходить к тебе в дом.



Приходят одни бедняки, и ты не берёшь у них платы, и мы теперь так обеднели, что нам не на что купить себе хлеба.

— Не нужно мне денег, — отвечал Айболит. — Мне и без денег отлично. Звери накормят и меня и тебя.

## 5. Друзья помогают доктору

**В**арвара сказала правду: доктор остался без хлеба. Три дня он сидел голодный. У него не было денег.

Звери, которые жили у доктора, увидели, что ему нечего есть, и стали его кормить. Сова Бумба и свинка Хрю-Хрю устроили во дворе огород: свинка рылом копала грядки, и Бумба сажала картошку. Корова каждый день утром и вечером стала угощать доктора своим молоком. Курица несла ему яйца.

И все стали заботиться о докторе. Собака Авва подметала полы. Таня и Ваня вместе с обезьяной Чичи носили ему воду из колодца. Доктор был очень доволен.

— Никогда у меня в моём домике не было такой чистоты. Спасибо вам, дети и звери, за вашу работу!





Дети весело улыбались ему, а звери в один голос отвечали:  
— Карабуки, марабуки, бу!

На зверином языке это значит: «Как же нам не служить тебе? Ведь ты лучший наш друг».

А собака Авва лизнула его в щёку и сказала:

— Абузо, мабузо, бах!

На зверином языке это значит: «Мы никогда не покинем тебя и будем тебе верными товарищами».

## 6. Ласточка

**К**ак-то вечером сова Бумба сказала:

— Кто это там скребётся за дверью? Похоже, как будто мышь.

Все прислушались, но ничего не услышали.

— За дверью никого нет! — сказал доктор. — Это тебе так показалось.

— Нет, не показалось, — возразила сова. — Я слышу, что кто-то скребётся. Это мышь или птица. Уж вы можете мне поверить. Мы, совы, слышим лучше, чем люди.

Бумба не ошиблась.

Обезьяна открыла дверь и увидела на пороге ласточку.

Ласточка — зимой! Какое чудо! Ведь ласточки не выносят мороза и, чуть наступает зима, улетают в жаркую Африку. Бедная, как ей холодно! Она сидит на снегу и дрожит.

— Ласточка! — крикнул доктор. — Войди в комнату и обогрейся у печки.

Вначале ласточка боялась войти. Она увидела, что в комнате лежит Крокодил, и думала, что он её съест. Но обезьяна Чичи сказала ей, что этот Крокодил очень добрый. Тогда ласточка влетела в комнату, села на спинку стула, огляделась по сторонам и спросила:

— Чируто, кисафа, мак?

На зверином языке это значит: «Скажите, пожалуйста, не здесь ли живёт знаменитый доктор Айболит?»

— Айболит — это я, — сказал доктор.

— У меня к вам большая просьба, — сказала ласточка. — Вы должны сейчас же ехать в Африку. Я нарочно прилетела из Африки, чтобы позвать вас туда. Там, в Африке, живут обезьяны, и теперь эти обезьяны больны.

— Что у них болит? — спросил доктор.

— У них болит живот, — сказала ласточка. — Они лежат на земле и плачут. Есть только один человек, который может их спасти, — это вы. Берите с собой лекарства, и

едем скорее в Африку! Если вы не поедете в Африку, все обезьяны умрут.

— Ах, — сказал доктор, — я с радостью поехал бы в Африку! Я люблю обезьян, и мне жаль, что они больны. Но у меня нет корабля. Ведь чтобы поехать в Африку, нужно иметь корабль.

— Бедные обезьяны! — сказал Крокодил. — Если доктор не поедет в Африку, все они должны умереть. Только он один может вылечить их.

И Крокодил заплакал такими большими слезами, что по полу потекли два ручья.

Вдруг доктор Айболит закричал:

— Всё же я в Африку поеду! Всё же я вылечу больных обезьян! Я вспомнил, что у моего знакомого старого моряка Робинзона, которого я спас когда-то от злой лихорадки, есть превосходный корабль.

Он взял шляпу и пошёл к моряку Робинзону.

— Здравствуй, моряк Робинзон! — сказал он. — Будь добр, дай мне твой корабль. Я хочу поехать в Африку. Там, неподалёку от пустыни Сахары, есть чудесная Страна Обезьян.

— Хорошо, — сказал моряк Робинзон. — Я дам тебе корабль с удовольствием. Ведь ты спас мне жизнь, и я рад оказать тебе любую услугу. Но смотри, привези мой корабль назад, потому что другого корабля у меня нет.

— Непременно привезу, — сказал доктор. — Не беспокойся. Мне бы только в Африку съездить.

— Бери, бери! — повторил Робинзон. — Но смотри не разбей его о подводные камни!



— Не бойся, не разобью, — сказал доктор, поблагодарил моряка Робинзона и побежал домой.

— Звери, собирайтесь! — крикнул он. — Завтра мы едем в Африку!

Звери очень обрадовались, стали прыгать по комнате, хлопать в ладоши. Больше всех радовалась обезьяна Чичи:

— Еду, еду в Африку,  
В милые края!  
Африка, Африка,  
Родина моя!

— Я не всех зверей возьму в Африку, — сказал доктор Айболит. — Ежики, летучие мыши и кролики должны остаться тут, в моём доме. Вместе с ними останется и лошадь.

А возьму я с собой Крокодила, обезьяну Чичи и попугая Карудо, потому что они родом из Африки: там живут их родители, братья и сестры. Кроме того, я возьму с собой Авву, Кику, Бумбу и свинку Хрю-Хрю.

— А нас? — закричали Таня и Ваня. — Неужели мы останемся здесь без тебя?

— Да! — сказал доктор и крепко пожал им руки. — До свиданья, дорогие друзья! Вы останетесь здесь и будете ухаживать за моим огородом и садом. Мы очень скоро вернёмся.

И я привезу вам из Африки чудесный подарок.

Таня и Ваня понурили головы. Но подумали немного и сказали:

— Ничего не поделаешь: мы ещё маленькие. Счастливого пути! До свиданья! А когда мы подрастём, мы непременно поедem с тобой путешествовать.

— Ещё бы! — сказал Айболит. — Вам только нужно чуть-чуть подрасти.

## 7. В Африку

**З**вери наскоро уложили вещи и тронулись в путь. Дома остались только зайцы, да кролики, да ежи, да летучие мыши.

Придя на берег моря, звери увидели чудесный корабль. Тут же на пригорке стоял моряк Робинзон. Ваня и Таня вместе со свинкой Хрю-Хрю и обезьяной Чичи помогли доктору внести чемоданы с лекарствами.



Все звери взошли на корабль и хотели уже тронуться в путь, как вдруг доктор закричал громким голосом:

— Подождите, подождите, пожалуйста!

— Что случилось? — Спросил Крокодил.

— Подождите! Подождите! — кричал доктор. — Ведь я не знаю, где Африка! Нужно пойти и спросить.

Крокодил засмеялся:

— Не ходи! Успокойся! Ласточка покажет тебе, куда плыть. Она часто бывала в Африке. Ласточки летают в Африку каждую зиму.

— Конечно! — сказала ласточка. — Я с радостью покажу тебе дорогу туда.

И она полетела впереди корабля, показывая доктору Айболиту дорогу.

Она летела в Африку, а доктор Айболит направлял корабль вслед за нею. Куда ласточка, туда и корабль. Ночью

становилось темно, и ласточки не было видно. Тогда она зажигала фонарик, брала его в клюв и летела с фонариком, так что доктор и ночью мог видеть, куда ему вести своё судно.

Ехали они, ехали, вдруг видят — летит им навстречу журавль.

— Скажите, пожалуйста, не на вашем ли корабле знаменитый доктор Айболит?

— Да, — отвечал Крокодил. — Знаменитый доктор Айболит находится на нашем корабле.

— Попросите доктора, чтобы он плыл поскорее, — сказал журавль, — потому что обезьянам становится всё хуже и хуже. Они ждут не дождутся его.

— Не беспокойтесь! — сказал Крокодил. — Мы мчимся на всех парусах. Обезьянам не придётся долго ждать.

Услышав это, журавль обрадовался и полетел назад, чтобы сказать обезьянам, что доктор Айболит уже близко.

Корабль быстро бежал по волнам. Крокодил сидел на палубе и вдруг увидел, что навстречу кораблю плывут дельфины.

— Скажите, пожалуйста, — спросили дельфины, — не плывёт ли на этом корабле знаменитый доктор Айболит?

— Да, — отвечал Крокодил. — Знаменитый доктор Айболит плывёт на этом корабле.

— Будьте добры, попросите доктора плыть скорее, потому что обезьянам становится всё хуже и хуже.

— Не беспокойтесь! — отвечал Крокодил. — Мы мчимся на всех парусах. Обезьянам не придётся долго ждать.

Утром доктор сказал Крокодилу:



— Что это там впереди? Какая-то большая земля. Я думаю, это Африка.

— Да, это Африка! — закричал Крокодил. — Африка! Африка! Скоро мы будем в Африке! Я вижу страусов! Я вижу носорогов! Я вижу верблюдов! Я вижу слонов!

Африка, Африка!  
Милые края!  
Африка, Африка!  
Родина моя!

## 8. Буря

**Н**о тут поднялась буря. Дождь! Ветер! Молния! Гром! Волны сделались такие большие, что на них было страшно смотреть.

И вдруг — трах-тар-ра-рах! Раздался ужасный треск, и корабль наклонился набок.

— Что такое? Что такое? — спросил доктор.

— Ко-ра-бле-кру-ше-ние! — закричал попугай. — Наш корабль налетел на скалу и разбился! Мы тонем. Спасайся кто может!



— Но я не умею плавать! — закричала Чичи.

— Я тоже не умею! — закричала Хрю-Хрю. И они горько заплакали. К счастью, Крокодил посадил их на свою широкую спину и поплыл по волнам прямо к берегу.

Ура! Все спасены! Все благополучно добрались до Африки. Но их корабль погиб. Огромная волна налетела на него и разбила в мелкие щепки.

Как они воротятся домой? Ведь другого корабля у них нет. И что они скажут моряку Робинзону?



Становилось темно. Доктор и все его звери очень хотели спать. Они промокли до костей и устали. Но доктор и не думал об отдыхе:

— Скорее, скорее вперёд! Нужно торопиться! Нужно спасти обезьян! Бедные обезьяны больны, и они ждут не дождутся, чтобы я вылечил их!

## 9. Доктор в беде

**Т**ут к доктору подлетела Бумба и сказала испуганным голосом:

— Тише, тише! Кто-то идёт! Я слышу чьи-то шаги!

Все остановились и прислушались.

Из лесу вышел какой-то лохматый старик с длинной седой бородой и закричал:

— Что вы тут делаете? И кто вы такие? И зачем вы сюда пришли?

— Я доктор Айболит, — сказал доктор. — Я приехал в Африку, чтобы вылечить больных обезьян...

— Ха-ха-ха! — засмеялся лохматый старик. — «Вылечить больных обезьян»? А знаете ли вы, куда вы попали?

— Куда? — спросил доктор.

— К разбойнику Бармалею!

— К Бармалею! — воскликнул доктор. — Бармалей — самый злой человек на всём свете! Но мы лучше умрём, а не сдадимся разбойнику! Бежим скорее туда — к нашим больным обезьянам... Они плачут, они ждут, и мы должны вылечить их.

— Нет! — сказал лохматый старик и захохотал ещё громче. — Вы отсюда никуда не уйдёте! Бармалей убивает каждого, кто попадёт к нему в плен.

— Бежим! — кричал доктор. — Бежим! Мы можем спастись! Мы спасемся!

Но тут появился перед ними сам Бармалей и, размахивая саблей, закричал:

— Эй вы, мои верные слуги! Возьмите этого глупо-



го доктора со всеми его глупыми зверями и посадите в тюрьму, за решётку! Завтра я разделаюсь с ними!

Подбежали слуги Бармалея, схватили доктора, схватили Крокодила, схватили всех зверей и повели их в тюрьму. Доктор храбро отбивался от них. Звери кусались, царапались, вырывались из рук, но врагов было много, враги были сильные. Они бросили своих пленников в тюрьму, и лохматый старик запер их там на ключ. А ключ отдал Бармалею. Бармалей унёс его и спрятал у себя под подушкой.

— Бедные мы, бедные! — сказала Чичи. — Из этой тюрьмы нам не уйти никогда. Стены здесь крепкие, двери железные. Больше мы не увидим ни солнца, ни цветов, ни деревьев. Бедные мы, бедные!

Свинка захрюкала, собака завыла. А Крокодил заплакал такими большими слезами, что на полу сделалась широкая лужа.

## 10. Подвиг попугая Карудо

**Н**о доктор сказал зверям:  
— Друзья мои, нам нельзя унывать! Мы должны вырваться из этой проклятой тюрьмы — ведь нас ждут больные обезьяны! Перестаньте плакать! Давайте подумаем, как нам спастись.

— Нет, милый доктор! — сказал Крокодил и заплакал ещё сильнее. — Спасти нас нельзя. Мы погибли! Двери нашей тюрьмы сделаны из крепкого железа. Разве мы можем разбить эти двери? Завтра утром, чуть свет, к нам придёт Бармалей и убьёт нас всех до одного!

Утка Кика захныкала. Чичи глубоко вздохнула. Но доктор вскочил на ноги и воскликнул с весёлой улыбкой:

— Всё же мы спасёмся из тюрьмы!

И он позвал к себе попугая Карудо и что-то шепнул ему. Шепнул так тихо, что никто, кроме попугая, не слышал. Попугай кивнул головой, засмеялся и сказал:

— Хорошо!

А потом подбежал к решётке, протиснулся между железными прутьями, вылетел на улицу и полетел к Бармалею.

Бармалей крепко спал у себя на кровати, а под подушкой у него был спрятан огромный ключ — тот самый, которым он запер железные двери тюрьмы.

Тихо-тихо подкрался попугай к Бармалею и вытащил из-под подушки ключ. Если бы разбойник проснулся, он непременно убил бы бесстрашную птицу. Но, к счастью, разбойник спал крепким сном. Храбрый Карудо схватил ключ и полетел что есть силы обратно в тюрьму.

У, какой тяжёлый этот ключ! Карудо чуть не выронил его по дороге. Но всё же долетел до тюрьмы — и прямо в окно, к доктору Айболиту. Вот обрадовался доктор, когда увидел, что попугай принёс ему ключ от тюрьмы!

— Ура! Мы спасены! — крикнул он. — Бежим скорее, пока Бармалей не проснулся!



Доктор схватил ключ, открыл дверь и выбежал на улицу. А за ним — все его звери. Свобода! Свобода! Ура!

— Спасибо тебе, храбрый Карудо! — сказал доктор. — Ты спас нас от смерти. Если бы не ты, мы пропали бы. А вместе с нами погибли бы и бедные больные обезьяны.

— Нет! — сказал Карудо. — Это ты научил меня, что нужно сделать, чтобы выбраться из этой тюрьмы!

— Скорее, скорее к больным обезьянам! — сказал доктор и торопливо побежал в чащу леса. А вместе с ним — все его звери.

## 11. По обезьяньему мосту

**К**огда Бармалей узнал, что доктор Айболит убежал из тюрьмы, он страшно рассердился, засверкал глазами, затопал ногами.

— Эй вы, слуги мои верные! — закричал он. — Бегите в погоню за доктором! Поймите его и приведите сюда!

Слуги побежали в чащу леса и стали искать доктора Айболита. А в это время доктор Айболит со всеми своими зверями пробирался по Африке в Страну Обезьян. Он шёл очень быстро. Свинка Хрю-Хрю, у которой были короткие ноги, не могла поспевать за ним. Доктор взял её на руки и понёс. Свинка была тяжёлая, и доктор ужасно устал!

— Как бы мне хотелось отдохнуть! — сказал он. — О, если бы скорее дойти до Страны Обезьян!

Чичи взобралась на высокое дерево и громко закричала:

— Я вижу Страну Обезьян! Страна Обезьян близко! Скоро, скоро мы будем в Стране Обезьян!

Доктор засмеялся от радости и поспешил вперёд.

Больные обезьяны издали увидели доктора и весело захлопали в ладоши.

— Ура! К нам приехал доктор Айболит! Доктор Айболит тотчас же вылечит нас, и мы завтра же будем здоровы!

Но тут из чащи леса выбежали слуги Бармалея и помчались в погоню за доктором.

— Держи его! Держи! Держи! — кричали они.



Доктор бежал что есть силы. И вдруг перед ним — река. Дальше бежать невозможно. Река широкая, её нельзя переплыть. Сейчас слуги Бармалея поймают его! Ах, если бы через эту реку был мост, доктор побежал бы по мосту и сразу очутился бы в Стране Обезьян!

— Бедные мы, бедные! — сказала свинка Хрю-Хрю. — Как же мы перейдём на ту сторону? Через минуту эти злодеи поймают нас и опять посадят в тюрьму.

Тут одна из обезьян закричала:

— Мост! Мост! Делайте мост! Поскорее! Не теряйте ни минуты! Делайте мост! Мост!

Доктор посмотрел по сторонам. У обезьян нет ни железа, ни камня. Из чего же они сделают мост?

Но обезьяны построили мост не из железа, не из камня, а из живых обезьян. На берегу реки росло дерево. За это дерево ухватилась одна обезьяна, а другая схватила эту обезьяну за хвост. Так все обезьяны протянулись, как длинная цепь, между двумя высокими берегами реки.

— Вот тебе и мост, беги! — закричали они доктору.

Доктор схватил сову Бумбу и побежал по обезьянам, по их головам, по их спинам. За доктором — все его звери.

— Скорее! — кричали обезьяны. — Скорее! Скорее!

Трудно было идти по живому обезьяньему мосту. Звери боялись, что вот-вот поскользнутся и упадут в воду.

Но нет, мост был прочный, обезьяны крепко держались друг за друга — и доктор быстро добежал до другого берега со всеми зверями.

— Скорее, скорее вперёд! — кричал доктор. — Медлить нельзя ни минуты. Ведь нас догоняют враги. Видите,



они тоже бегут по обезьяньему мосту... Сейчас они будут здесь!

Скорее!.. Скорее!..

Но что такое? Что случилось? Смотрите: на самой середине моста одна обезьяна разжала пальцы, мост провалился, рассыпался, и слуги Бармалея с большой высоты полетели кувыркком прямо в реку.

— Ура! — закричали обезьяны. — Ура! Доктор Айболит спасён! Теперь ему некого бояться! Ура! Враги не поймали его! Теперь он вылечит наших больных! Они здесь, они близко, они стонут и плачут!

## 12. Глупые звери

**Д**октор Айболит поспешил к больным обезьянам.

Они лежали на земле и стонали. Они были очень больны.

Доктор начал лечить обезьян. Нужно было дать каждой обезьяне лекарство: одной — капли, другой — пилюли.

Нужно было каждой обезьяне положить на голову холодный компресс, а на спину и грудь — горчичники. Больных обезьян было много, а доктор один. Одному с такой работой не справиться.

Кика, Крокодил, Карудо и Чичи изо всех сил помогали ему, но они скоро устали, и доктору понадобились другие помощники.

Он пошёл в пустыню — туда, где жил лев.

— Будьте так добры, — сказал он льву, — помогите мне, пожалуйста, лечить обезьян.

Лев был важный. Он грозно посмотрел на Айболита:

— Да знаешь ли ты, кто я такой? Я — лев, я — царь зверей! И ты смеешь просить меня, чтобы я лечил каких-то поганных мартышек!

Тогда доктор пошёл к носорогам.

— Носороги, носороги! — сказал он. — Помогите мне лечить обезьян! Их много, а я один. Мне одному с моей работой не справиться.

Носороги только засмеялись в ответ:

— Станем мы тебе помогать! Скажи спасибо, что мы не забодали тебя своими рогами!



Очень рассердился доктор на злых носорогов и побежал в соседний лес — туда, где жили полосатые тигры.

— Тигры, тигры! Помогите мне лечить обезьян!

— Ррр! — отвечали полосатые тигры. — Уходи, покуда цел!

Доктор ушёл от них очень печальный.

Но скоро злые звери были жестоко наказаны.

Когда лев воротился домой, львица сказала ему:

— Наш маленький сын заболел — целый день плачет и стонет. Как жаль, что в Африке нет знаменитого доктора Айболита! Он чудесно лечит. Недаром все любят его. Он вылечил бы нашего сына.

— Доктор Айболит здесь, — сказал лев. — Вон за теми пальмами, в Обезьяньей Стране! Я только что разговаривал с ним.

— Какое счастье! — воскликнула львица. — Беги и позови его к нашему сыну!

— Нет, — сказал лев, — я к нему не пойду. Он не станет лечить нашего сына, потому что я очень обидел его.

— Ты обидел доктора Айболита! Что же мы теперь будем делать? Да знаешь ли ты, что доктор Айболит — самый лучший, самый замечательный доктор? Он один из всех людей умеет говорить по-звериному. Он лечит тигров, крокодилов, зайцев, обезьян и лягушек. Да-да, он лечит даже лягушек, потому что он очень добрый. И такого человека ты обидел! И обидел как раз тогда, когда у тебя у самого болен сын! Что же ты теперь будешь делать?

Лев оторопел. Он не знал, что сказать.

— Ступай к этому доктору, — кричала львица, — и скажи ему, что ты просишь прощения! Помогай ему чем только можешь. Делай всё, что он скажет, умоляй его, чтобы он вылечил нашего бедного сына!

Нечего делать, пошёл лев к доктору Айболиту.

— Здравствуйте, — сказал он. — Я пришёл извиниться за свою грубость. Я готов помогать вам... Я согласен давать обезьянам лекарства и прикладывать им всякие компрессы.

И лев стал помогать Айболиту. Три дня и три ночи ухаживал он за больными обезьянами, а потом подошёл к доктору Айболиту и робко сказал:

— У меня заболел сынок, которого я очень люблю...



Пожалуйста, будьте добры, вылечите бедного львёнка!

— Хорошо! — сказал доктор. — Охотно! Я сегодня же вылечу вашего сына.

И он пошёл в пещеру и дал его сыну такого лекарства, что тот через час был здоров.

Лев обрадовался, и ему стало стыдно, что он обидел доброго доктора.

А потом заболели дети у носорогов и тигров. Айболит тотчас же вылечил их. Тогда носороги и тигры сказали:

— Нам очень совестно, что мы обидели вас!

— Ничего, ничего, — сказал доктор. — В следующий раз будьте умнее. А сейчас идите сюда и помогите мне лечить обезьян.

### 13. Подарок

**З**вери так хорошо помогали доктору, что больные обезьяны скоро выздоровели.

— Спасибо доктору, — сказали они. — Он вылечил нас от ужасной болезни, и мы за это должны подарить ему что-нибудь очень хорошее. Подарим ему такого зверя, какого люди никогда не видали. Какого нет ни в цирке, ни в зоологическом парке.

— Подарим ему верблюда!

— закричала одна обезьяна.

— Нет, — сказала Чичи, — верблюда ему не надо. Верблюдов он видел. Все люди видели верблюдов. И в зоологических парках и на улицах.



— Ну, так страуса! — закричала другая обезьяна. — Мы подарим ему страуса, страуса!

— Нет, — сказала Чичи, — страусов он тоже видел.

— А видел ли он тянитолкаев? — спросила третья обезьяна.

— Нет, тянитолкаев он никогда не видал, — отвечала Чичи — Ещё не было ни одного человека, который видел бы тянитолкаев.

— Хорошо, — сказали обезьяны. — Теперь мы знаем, что подарить доктору: мы подарим ему тянитолкаю.

## 14. Тянитолкай

**Л**юди никогда не видели тянитолкаю, потому что тянитолкай боятся людей: заметят человека — и в кусты!

Других зверей вы можете поймать, когда они заснут и

закроют глаза. Вы подойдёте к ним сзади и схватите их за хвост. Но к тянитолкаю вы не можете подойти сзади, потому что сзади у тянитолкаю такая же голова, как и спереди.

Да, у него две головы: одна спереди, другая сзади. Когда ему хочется спать, то сначала



ла спит одна голова, а потом другая. Сразу же весь он не спит никогда. Одна голова спит, другая глядит по сторонам, чтобы не подкрался охотник. Вот почему ни одному охотнику не удавалось поймать тянитолкаю, вот почему ни в одном цирке, ни в одном зоологическом парке этого зверя нет.

Обезьяны решили поймать одного тянитолкаю для доктора Айболита. Они побежали в самую чащу леса и там нашли место, где приютился тянитолкаю.

Он увидел их и бросился бежать, но они окружили его, схватили за рога и сказали:

— Милый Тянитолкаю! Не желаешь ли ты поехать вместе с доктором Айболитом далеко-далеко и жить в его доме со всеми зверями? Там тебе будет хорошо: и сытно и весело.

Тянитолкаю покачал обеими головами и ответил обоими ртами:

— Нет!

— Доктор добрый, — сказали обезьяны. — Он будет кормить тебя медовыми пряниками, и, если ты заболеешь, он вылечит тебя от всякой болезни.

— Всё равно! — сказал Тянитолкаю. — Я желаю остаться здесь.

Три дня уговаривали его обезьяны, и наконец Тянитолкаю сказал:

— Покажите мне этого хвалёного доктора. Я хочу посмотреть на него.

Обезьяны повели Тянитолкаю к тому домику, где жил Айболит. Подойдя к двери, они постучались.

— Войдите, — сказала Кика.

Чичи с гордостью ввела в комнату двухголового зверя.

— Что это такое? — спросил удивлённый доктор. Никогда он не видал такого чуда.

— Это Тянитолкай, — ответила Чичи. — Он хочет познакомиться с тобой. Тянитолкай — самый редкостный зверь наших африканских лесов. Возьми его с собой на корабль, и пусть он живёт в твоём доме.

— А захочет ли он поехать ко мне?

— К тебе я охотно поеду, — неожиданно сказал Тянитолкай. — Я сразу увидел, что ты добрый: у тебя такие добрые глаза. Звери так любят тебя, и я знаю, что ты любишь

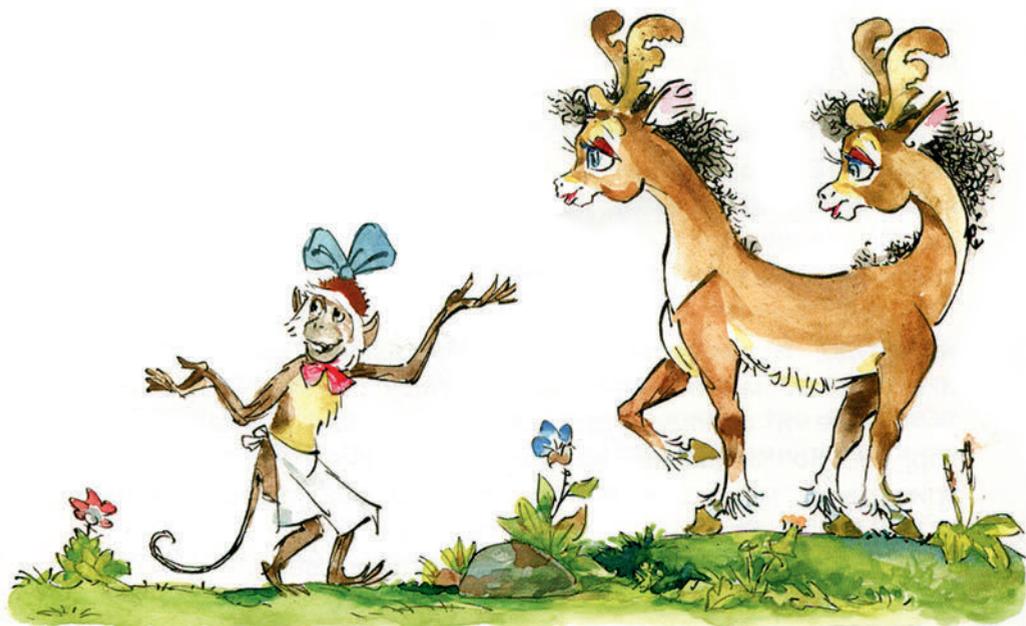


зверей. Но обещай мне, что если мне у тебя будет скучно, ты отпустишь меня домой.

— Конечно, отпущу, — сказал доктор. — Но тебе будет так хорошо у меня, что вряд ли ты захочешь уехать.

— Верно, верно! Это правда! — закричала Чичи. — Он такой весёлый, такой смелый, наш доктор! В его доме нам живётся так привольно! А по соседству, в двух шагах от него, живут Таня и Ваня — они, вот увидишь, крепко полюбят тебя и станут самыми близкими твоими друзьями.

— Если так, я согласен, я еду! — весело сказал Тяни-толкай и долго кивал Айболиту то одной, то другой головой.



## 15. Обезьяны прощаются с доктором

**Т**ут к Айболиту пришли обезьяны и позвали его обедать. Чудесный обед они устроили ему на прощание: яблоки, мёд, бананы, финики, абрикосы, апельсины, ананасы, орехи, изюм!

— Да здравствует доктор Айболит! — кричали они. — Он самый добрый человек на земле!

Потом обезьяны побежали в лес и прикатили оттуда огромный, тяжёлый камень.

— Этот камень, — сказали они, — будет стоять на том месте, где доктор Айболит лечил больных. Это будет памятник доброму доктору.

Доктор снял шляпу, поклонился обезьянам и сказал:

— До свиданья, дорогие друзья! Спасибо вам за вашу любовь. Скоро я приеду к вам опять. А до той поры я оставлю у вас Крокодила, попугая Карудо и обезьяну Чичи. Они родились в Африке — пусть в Африке и остаются. Здесь живут их братья и сестры. До свиданья!

— Нет, нет! — закричали в один голос и Крокодил, и Карудо, и обезьяна Чичи. — Мы любим своих братьев и сестёр, но мы не хотим расставаться с тобою!

— Мне и самому будет скучно без вас, — сказал доктор. — Но ведь не навеки вы останетесь тут! Через три-четыре месяца я приеду сюда и увезу вас обратно. И мы будем опять жить и работать все вместе.

— Если так, мы останемся, — ответили звери. — Но смотри, приезжай поскорее!

Доктор дружески попрощался со всеми и бодрой походкой зашагал по дороге. Обезьяны пошли провожать его. Каждая обезьяна хотела во что бы то ни стало пожать доктору Айболиту руку. И так как обезьян было много, то они пожимали ему руку до самого вечера. У доктора даже рука заболела.

А вечером случилось несчастье. Едва только доктор перешёл через реку, он опять очутился в стране злого разбойника Бармалея.

— Тсс! — прошептала Бумба. — Говорите, пожалуйста, тише! А то как бы нас опять не взяли в плен.

## 16. Новые беды и радости

**Н**е успела она выговорить эти слова, как из тёмного леса выбежали слуги Бармалея и набросились на доброго доктора. Они давно поджидали его.

— Ага! — закричали они. — Наконец мы поймали тебя! Теперь ты от нас не уйдёшь!

Что делать? Куда спрятаться от беспощадных врагов?

Но доктор не растерялся. В одно мгновение он вскочил на Тянитолкаю, и тот поскакал галопом, как самая быстрая лошадь. Слуги Бармалея — за ним. Но так как у Тянитолкаю было две головы, он кусал каждого, кто пробовал напасть на него сзади. А иного ударит рогами и закинет в колючий кустарник.

Конечно, одному Тянитолкаю никогда не одолеть бы всех злодеев. Но к доктору поспешили на помощь его вер-



ные друзья и товарищи. Откуда ни возьмись, прибежал Крокодил и стал хватать разбойников за голые пятки. Собака Авва налетела на них со страшным рычанием, и валяла их с ног, и впивалась им в горло зубами. А вверху, по ветвям деревьев, неслась обезьяна Чичи и швыряла в разбойников большими орехами.

Разбойники падали, стонали от боли, и в конце концов им пришлось отступить.

Они с позором убежали в чащу леса.

— Ура! — закричал Айболит.

— Ура! — закричали звери.

А свинка Хрю-Хрю сказала:

— Ну, теперь мы можем отдохнуть. Приляжем-ка здесь, на траве. Мы устали. Нам хочется спать.

— Нет, друзья мои! — сказал доктор. — Мы должны торопиться. Если мы замешкаемся, нам не спастись.

И они что есть духу побежали вперёд. Вскоре Тянитолкай вынес доктора на берег моря. Там, в бухте, у высокой скалы, стоял большой и красивый корабль. Это был корабль Бармалея.

Доктор обрадовался.

— Мы спасены! — крикнул он.

На корабле не было ни одного человека. Доктор со всеми своими зверями быстро и бесшумно взобрался на корабль, поднял паруса и хотел пуститься в открытое море. Но едва он отчалил от берега, как из лесу выбежал сам Бармалей.

— Стой! — крикнул он. — Стой! погоди! Куда ты увёл мой корабль? Воротись сию же минуту!

— Нет! — крикнул разбойнику доктор. — Не желаю возвращаться к тебе. Ты такой жестокий и злой. Ты мучил моих зверей. Ты бросил меня в тюрьму. Ты хотел меня убить. Ты мой враг! Я ненавижу тебя! И я беру у тебя твой корабль, чтобы ты больше не разбойничал на море! Чтобы ты не грабил беззащитные морские суда, проходящие мимо твоих берегов.

Страшно рассердился Бармалей: он бегал по берегу, бранился, грозил кулаками и швырял вдогонку огромные камни.

Но доктор Айболит только смеялся над ним. Он поплыл на корабле Бармадея прямо в свою страну и через несколько дней уже причалил к родным берегам.

## 17. Тянитолкай и Варвара

**О**чень обрадовались Авва, Бумба, Кика и Хрю-Хрю, что воротились домой. На берегу они увидели Таню и Ваню, которые прыгали и плясали от радости. Рядом с ними стоял моряк Робинзон.

— Здравствуй, моряк Робинзон! — крикнул доктор Айболит с корабля.

— Здравствуй, здравствуй, доктор! — ответил моряк Робинзон. — Хорошо ли тебе было путешествовать? Удалось ли тебе вылечить больных обезьян? И скажи, пожалуйста, куда ты девал мой корабль?

— Ах, — ответил доктор, — твой корабль погиб! Он разбился о камни у самого берега Африки. Но я привез тебе новый корабль! Этот будет лучше твоего.

— Вот спасибо! — сказал Робинзон. — Я вижу, отличный корабль. Мой был тоже хороший, а этот — просто загляденье: такой большой и красивый!

Доктор попрощался с Робинзоном, сел верхом на Тянитолкая и поехал по улицам города прямо к себе домой. На каждой улице к нему выбегали гуси, кошки, индюки, собаки, поросята, коровы, лошади, и все они громко кричали:

— Малакуча! Малакуча!

По-звериному это значит: «Да здравствует доктор Айболит!»

Со всего города слетались птицы; они летели над головой доктора и пели ему весёлые песни.

Доктор был очень рад, что вернулся домой.

В кабинете у доктора по-прежнему жили ёжики, зайцы и белки. Сначала они испугались Тянитолкая, но потом привыкли к нему и полюбили его.

А Таня и Ваня, как увидели Тянитолкая, засмеялись, завизжали, захлопали в ладоши от радости. Ваня обнял одну его шею, а Таня — другую. Целый час они гладили и ласкали его. А потом взялись за руки и заплясали на радостях «ткеллу» — тот весёлый звериный танец, которому их научила Чичи.

— Видите, — сказал доктор Айболит, — я исполнил своё обещание: я привёз вам из Африки чудесный подарок, какого детям ещё никогда не дарили. Я очень рад, что он понравился вам.

На первых порах Тянитолкай дичился людей, прятался на чердаке или в погребе. А потом привык и вышел в сад, и ему даже понравилось, что люди сбегаются поглядеть на него и называют его «Чудом природы».

Не прошло и месяца, как он уже смело гулял по всем улицам города вместе с Таней и Ваней, которые были с ним неразлучны. К нему то и дело подбегали ребята и просили его, чтобы он покатал их. Он никому не отказывал: сейчас же опускался на колени, мальчики и девочки взбирались к нему на спину, и он возил их по всему городу, до самого моря, весело качая своими двумя головами.

А Таня и Ваня вплели в его длинную гриву красивые разноцветные ленты и повесили ему на каждую шею по серебряному колокольчику. Колокольчики были звонкие, и, когда Тянитолкай шёл по городу, издали было слышно: динь-динь, динь-дилень! И, слыша этот звон, все жители выбегали на улицу, чтобы ещё раз поглядеть на чудесного зверя.

Злая Варвара тоже захотела покататься на Тянитолкае. Она вскарабкалась к нему на спину и давай бить его зонтиком:

— Беги скорее, двухголовый осёл!

Тянитолкай рассердился, взбежал на высокую гору и сбросил Варвару в море.

— Помогите! Спасите! — закричала Варвара.

Но никто не пожелал её спасти. Варвара стала тонуть.

— Авва, Авва, милая Авва! Помоги мне добраться до берега! — кричала она.

Но Авва ответила: «Рры!..»

На зверином языке это значит: «Не хочу я тебя спасти, потому что ты злая и гадкая!»

Мимо плыл на своём корабле старый моряк Робинзон. Он кинул Варваре верёвку и вытащил её из воды. Как раз

в это время по берегу проходил со своими зверями доктор Айболит. Он закричал моряку Робинзону:

— Вези её куда-нибудь подальше! Не хочу я, чтобы она жила в моём доме и била моих зверей!

И моряк Робинзон увёз её далеко-далеко, на необитаемый остров, где она не могла никого обижать.

А доктор Айболит счастливо зажил в своём маленьком домике и с утра до ночи лечил птиц и зверей, которые прилетали и приходили к нему со всех концов света. Так прошло три года. И все были счастливы.





## Часть вторая ПЕНТА И МОРСКИЕ ПИРАТЫ

### 1. Пещера

**Д**октор Айболит любил гулять. Каждый вечер после работы он брал зонтик и уходил со своими зверями куда-нибудь в лес или в поле.

Рядом с ним шагала Тянитолкай, впереди бежала утка Кика, сзади — собака Авва и свинка Хрю-Хрю, а на плече у доктора сидела старая сова Бумба.

Уходили они очень далеко, и, когда доктор Айболит уставал, он садился верхом на Тянитолкаю, и тот весело мчал его по горам и лугам.

Однажды во время прогулки они увидели на берегу моря пещеру. Они захотели войти, но пещера была закрыта. На дверях висел большой замок.

— Как вы думаете, — сказала Авва, — что спрятано в этой пещере?

— Должно быть, там медовые пряники, — сказал Тяни-толкай, который больше всего на свете любил сладкие медовые пряники.

— Нет, — сказала Кика. — Там леденцы и орехи.

— Нет, — сказала Хрю-Хрю. — Там яблоки, желуди, свекла, морковь...

— Нужно найти ключ, — сказал доктор. — Пойдите найдите ключ.

Звери разбежались во все стороны и стали искать ключ от пещеры. Они шарили под каждым камнем, под каждым кустом, но ключа не нашли нигде.

Тогда они снова столпились у запертой двери и стали заглядывать в щель. Но в пещере было темно, и они ничего не увидели. Вдруг сова Бумба сказала:

— Тише, тише! Мне кажется, что в пещере что-то живое. Там или человек, или зверь.

Все стали прислушиваться, но ничего не услышали.

Доктор Айболит сказал сове:

— Мне кажется, ты ошибаешься. Я ничего не слышу.

— Еще бы! — сказала сова. — Ты и не можешь слышать.

У вас у всех уши хуже моих.

— Нет, — сказали звери. — Мы не слышим ничего.

— А я слышу, — сказала сова.

— Что же ты слышишь? — спросил доктор Айболит.

— Я слышу; какой-то человек сунул руку себе в карман.

— Вот так чудеса! — сказал доктор. — Я и не знал, что у

тебя такой замечательный слух. Прислушайся опять и скажи, что ты слышишь?

— Я слышу, как у этого человека катится по щеке слеза.

— Слеза! — закричал доктор. — Слеза! Неужели там, за дверью, кто-то плачет! Нужно помочь этому человеку. Должно быть, у него большое горе. Я не люблю, когда плачут. Дайте мне топор. Я разобью эту дверь.

## 2. Пента

**Т**янитолкай сбегал домой и принес доктору острый топор. Доктор размахнулся и изо всей силы ударил по запертой двери. Раз! Раз! Дверь разлетелась в щепки, и доктор вошел в пещеру.

Пещера темная, холодная, сырая. И какой в ней неприятный, скверный запах!

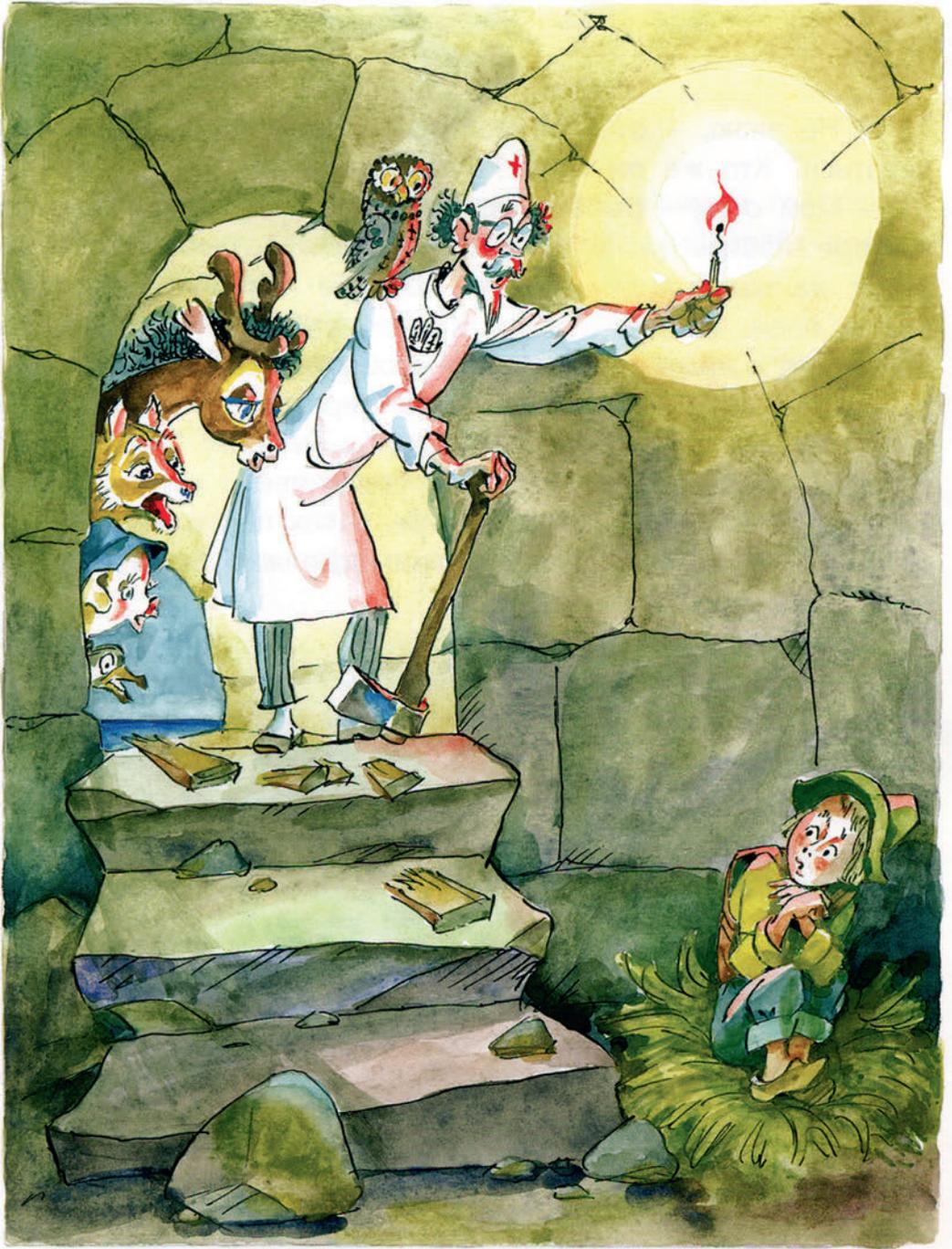
Доктор зажег спичку. Ах, как тут неуютно и грязно! Ни стола, ни скамейки, ни стула! На полу куча гнилой соломы, а на соломе сидит маленький мальчик и плачет.

Увидев доктора и всех его зверей, мальчик испугался и заплакал еще сильнее. Но, когда он заметил, какое доброе у доктора лицо, он перестал плакать и сказал:

— Значит, вы не пират?

— Нет, нет, я не пират! — сказал доктор и засмеялся. — Я доктор Айболит, а не пират. Разве я похож на пирата?

— Нет! — сказал мальчик. — Хоть вы и с топором, но я вас не боюсь. Здравствуйте! Меня зовут Пента. Не знаете ли, где мой отец?



— Не знаю, — ответил доктор. — Куда же твой отец мог деваться? Кто же он такой? Расскажи!

— Мой отец рыбак, — сказал Пента. — Вчера мы вышли в море ловить рыбу. Я и он, вдвоем в рыбачьей лодке. Вдруг на нашу лодку напали морские разбойники и взяли нас в плен. Они хотели, чтобы отец стал пиратом, чтобы он вместе с ними разбойничал, чтобы он грабил и топил корабли. Но отец не захотел стать пиратом. «Я честный рыбак, — сказал он, — и не желаю разбойничать!» Тогда пираты страшно рассердились, схватили его и увели неизвестно куда, а меня заперли в этой пещере. С тех пор я не видел отца. Где он? Что они сделали с ним? Должно быть, они бросили его в море и он утонул!

Мальчик опять заплакал.

— Не плачь! — сказал доктор. — Что толку в слезах? Лучше подумаем, как бы нам спасти твоего отца от разбойников. Скажи мне, каков он собой?

— У него рыжие волосы и рыжая борода, очень длинная.

Доктор Айболит позвал к себе утку Кикку и тихо сказал ей на ухо:



— Чари-бари, чава-чам!

— Чука-чук! — ответила Кика.

Услышав этот разговор, мальчик сказал:

— Как вы смешно говорите! Я не понимаю ни слова.

— Я разговариваю со своими зверями по-звериному. Я знаю звериный язык, — сказал доктор Айболит.

— Что же вы сказали вашей утке?

— Я сказал ей, чтобы она позвала дельфинов.

### 3. Дельфины

**У**тка побежала на берег и крикнула громким голосом:  
— Дельфины, дельфины, плывите сюда! Вас зовет доктор Айболит.

Дельфины тотчас подплыли к берегу.

— Здравствуй, доктор! — закричали они. — Чего тебе нужно от нас?

— Случилась беда, — сказал доктор. — Вчера утром пираты напали на одного рыбака, избили его и, кажется, кинули в воду. Я боюсь, что он утонул. Пожалуйста, общитесь все море. Не найдете ли вы его в морской пучине?



— А каков он собой? — спросили дельфины.

— Рыжий, — ответил доктор. — У него рыжие волосы и большая, длинная рыжая борода. Пожалуйста, найдите его!

— Хорошо, — сказали дельфины. — Мы рады служить нашему любимому доктору. Мы обыщем все море, мы спросим всех раков и рыб. Если рыжий рыбац утонул, мы найдем его и завтра же скажем тебе.

Дельфины уплыли в море и стали искать рыбака. Они обшарили все море вдоль и поперек, они опустились на самое дно, они заглянули под каждый камень, они расспросили всех раков и рыб, но нигде не нашли утопленника.

Утром они выплыли на берег и сказали доктору Айболиту:

— Мы нигде не нашли твоего рыбака. Мы искали его всю ночь, но в морской пучине его нет.

Очень обрадовался мальчик, когда услышал, что сказали дельфины.

— Значит, отец мой жив! Жив! Жив! — кричал он, и прыгал, и хлопал в ладоши.

— Конечно, жив! — сказал доктор. — Мы непременно отыщем его!

Он посадил мальчика верхом на Тянитолка и долго катал его по песчаному берегу моря.

## 4. Орлы

**Н**о Пента все время оставался печален. Даже катание на Тянитолкае не развеселило его. Наконец он спросил у доктора:

— Как же ты отыщешь моего отца?

— Я позову орлов, — сказал доктор. — У орлов такие зоркие глаза, они видят далеко-далеко. Когда они летают под тучами, они видят каждую букашку, что ползет по земле. Я попрошу их осмотреть всю землю, все леса, все поля и горы, все города, все деревни — пусть повсюду ищут твоего отца.

— Ах, какой ты умный! — сказал Пента. — Это ты чудесно придумал. Зови же скорее орлов!

Доктор позвал орлов, и орлы прилетели к нему.

— Здравствуй, доктор! Чего тебе надобно?

— Летите во все концы, — сказал доктор, — и найдите рыжего рыбака с длинной рыжей бородой.

— Хорошо, — сказали орлы. — Для нашего любимого доктора мы сделаем все, что возможно. Мы полетим вы-



соко-высоко и осмотрим всю землю, все леса и поля, все горы, города и деревни и постараемся найти твоего рыбака.

И они полетели высоко-высоко над лесами, над полями, над горами. И каждый орел зорко всматривался, нет ли где рыжего рыбака с большой рыжей бородой.

На другой день орлы прилетели к доктору и сказали:

— Мы осмотрели всю землю, но нигде не нашли рыбака. А уж если мы не видели его, значит, его нет на земле!

## 5. Собака Авва ищет рыбака

**—** **Ч**то же нам делать? — спросила Кика. — Рыбака нужно найти во что бы то ни стало: Пента плачет, не ест, не пьет. Грустно ему жить без отца.

— Но как его найдешь! — сказал Тянитолкай. — Орлы и те не нашли его. Значит, никто не найдет.

— Неправда! — сказала Авва. — Орлы, конечно, умные птицы, и глаза у них очень зоркие, но искать человека умеет только собака. Если вам нужно найти человека, попросите собаку, и она непременно отыщет его.

— Зачем ты обижаешь орлов? — сказала Авве Хрю-Хрю. — Ты думаешь, им было легко в один день облететь всю землю, осмотреть все горы, леса и поля? Ты вот валялась на песочке, бездельничала, а они трудились, искали.

— Как ты смеешь называть меня бездельницей? — рассердилась Авва. — Да знаешь ли ты, что, если я захочу, я в три дня отыщу рыбака?

— Ну, захоти! — сказала Хрю-Хрю. — Почему же ты не хочешь? Захоти!.. Ничего ты не найдешь, только хвастаешь!

И Хрю-Хрю засмеялась.

— Так, по-твоему, я хвастунишка? — сердито крикнула Авва. — Ну ладно, увидим!

И она побежала к доктору.

— Доктор! — сказала она. — Попроси-ка Пенту, пусть даст тебе какую-нибудь вещь, которую держал в руках его отец. Доктор пошел к мальчику и сказал:

— Нет ли у тебя какой-нибудь вещи, которую держал в руках твой отец?

— Вот, — сказал мальчик и вынул из кармана большой красный носовой платок.

Собака подбежала к платку и стала жадно нюхать его.



— Пахнет табаком и селедкой, — сказала она. — Его отец курил трубку и ел хорошую голландскую селедку. Больше мне ничего не надо... Доктор, скажи мальчику, что не пройдет и трех дней, как я найду ему отца. Я побегу вверх, на ту высокую гору.

— Но сейчас темно, — сказал доктор. — Не можешь же ты искать в темноте!

— Ничего, — сказала собака. — Я знаю его запах, и больше мне ничего не надо. Нюхать я могу и в темноте.

Собака взбежала на высокую гору.

— Сегодня ветер с севера, — сказала она. — Понюхаем, чем он пахнет.

Снег... Мокрая шуба... еще одна мокрая шуба... волки... тюлени, волчата... дым от костра... береза...



— Неужели ты в самом деле чувствуешь столько запахов в одном ветерке? — спросил доктор.

— Ну конечно, — сказала Авва. — У каждой собаки удивительный нос. Любой щенок чувствует запахи, каких вам никогда не учуять.

И собака стала нюхать воздух опять. Долго она не говорила ни слова и наконец сказала:

— Белые медведи... олени... маленькие грибочки в лесу... лед... снег, снег и... и... и...

— Пряники? — спросил Тянитолкай.

— Нет, не пряники, — ответила Авва.

— Орехи? — спросила Кика.

— Нет, не орехи, — ответила Авва.

— Яблоки? — спросила Хрю-Хрю.

— Нет, не яблоки, — ответила Авва. — Не орехи, не пряники, не яблоки, а еловые шишки. Значит, на севере рыбака нет. Подождем, когда подует ветер с юга.

— Я тебе не верю, — сказала Хрю-Хрю. — Все ты выдумываешь. Никаких ты запахов не слышишь, а просто болтаешь вздор.

— Отстань, — крикнула Авва, — а не то я откушу тебе хвост!

— Тише, тише! — сказал доктор Айболит. — Перестаньте браниться!.. Я вижу теперь, моя милая Авва, что у тебя и в самом деле удивительный нос.

Подождем, пока переменится ветер. А теперь пора домой. Торопитесь! Пента дрожит и плачет. Ему холодно. Надо его покормить. Ну, Тянитолкай, подставляй свою спину. Пента, садись верхом! Авва и Кика, за мной!

## 6. Авва продолжает искать рыбака

**Н**а следующий день рано утром Авва снова взбежала на высокую гору и начала нюхать ветер. Ветер был с юга. Авва нюхала долго и наконец заявила:

— Пахнет попугаями, пальмами, обезьянами, розами, виноградом и ящерицами. Но рыбаком не пахнет.

— Понюхай-ка еще! — сказала Бумба.

— Пахнет жирафами, черепахами, страусами, горячими песками, пирамидами... Но рыбаком не пахнет.

— Ты никогда не найдешь рыбака! — со смехом сказала Хрю-Хрю. — Нечего было и хвастать.

Авва не ответила. Но на следующий день рано утром она снова взбежала на высокую гору и до самого вечера нюхала воздух. Поздно вечером она примчалась к доктору, который спал вместе с Пентой.

— Вставай, вставай! — закричала она. — Вставай! Я нашла рыбака! Да проснись же! Довольно спать. Ты слышишь — я нашла рыбака, Я нашла, я нашла рыбака! Я чую его запах. Да, да! Ветер пахнет табаком и селедкой!

Доктор проснулся и побежал за собакой.

— Из-за моря дует западный ветер, — кричала собака, — и я чую запах рыбака! Он за морем, на том берегу. Скорее, скорее туда!

Авва так громко лаяла, что все звери бросились бежать на высокую гору. Впереди всех Пента.

— Скорее беги к моряку Робинзону, — закричала доктору Авва, — и проси, чтобы он дал тебе корабль! Скорее, а то будет поздно!

Доктор тотчас же пустился бежать к тому месту, где стоял корабль моряка Робинзона.

— Здравствуй, моряк Робинзон! — крикнул доктор. — Будь так добр, одолжи твой корабль! Мне опять нужно отправиться в море по одному очень важному делу.

— Пожалуйста, — сказал моряк Робинзон. — Но смотри не попадайся пиратам! Пираты ужасные злодеи, разбойники! Они возьмут тебя в плен, а мой корабль сожгут или потопят...

Но доктор не дослушал моряка Робинзона. Он вскочил на корабль, усадил Пенту и всех зверей и помчался в открытое море.

Авва взбежала на палубу и крикнула доктору:

— Заксара! Заксара! Ксу!

На собачьем языке это значит:

«Смотри на мой нос! На мой нос! Куда поверну я мой нос, туда и веди свой корабль».

Доктор распустил паруса, и корабль побежал еще быстрее.

— Скорее, скорее! — кричала собака.

Звери стояли на палубе и смотрели вперед, не увидят ли они рыбака.

Но Пента не верил, что отец его может найтись. Он сидел опустив голову и плакал.

Наступил вечер. Стало темно. Утка Кика сказала собаке:

— Нет, Авва, тебе не найти рыбака! Жаль бедного Пенту, но нечего делать — надо воротиться домой.

И потом обратилась к доктору:

— Доктор, доктор! Поверни свой корабль! Мы и здесь не найдем рыбака.

Вдруг сова Бумба, которая сидела на мачте и смотрела вперед, закричала:

— Я вижу перед собою большую скалу — вон там, далеко-далеко!

— Скорее туда! — закричала собака. — Рыбак там, на скале. Я чую его запах... Он там!

Вскоре все увидели, что из моря торчит скала. Доктор направил корабль прямо к этой скале.

Но рыбака нигде не было видно.

— Я так и знала, что Авва не найдет рыбака! — со смехом сказала Хрю-Хрю. — Не понимаю, как доктор мог поверить такой хвастунишке.

Доктор взбежал на скалу и стал звать рыбака. Но никто не откликнулся.



— Гин-гин! — кричали Бумба и Кика.

«Гин-гин» по-звериному значит «ау».

Но только ветер шумел над водой да волны с грохотом разбивались о камни.

## 7. Нашла

**Р**ыбака на скале не было. Авва прыгнула с корабля на скалу и стала бегать по ней взад и вперед, обнюхивая каждую трещинку. И вдруг она громко залаяла.

— Кинеделе! Ноп! — закричала она. — Кинеделе! Ноп!

На зверином языке это значит:

«Сюда, сюда! Доктор, за мной, за мной!»

Доктор побежал за собакой.

Рядом со скалой был небольшой островок. Авва помчалась туда. Доктор не отставал от нее ни на шаг. Авва бегала взад и вперед и вдруг юркнула в какую-то яму. В яме была темнота. Доктор опустил в яму и засветил свой фонарь. И что же? В яме, на голой земле, лежал какой-то рыжий человек, страшно худой и бледный.

Это был отец Пенты.

Доктор дернул его за рукав и сказал:

— Вставайте, пожалуйста. Мы вас так долго искали! Вы нам очень, очень нужны!

Человек подумал, что это пират, сжал кулаки и сказал:

— Ступай прочь от меня, разбойник! Я буду защищаться до последней капли крови!



Но тут он увидел, какое доброе у доктора лицо, и сказал:

— Я вижу, что вы не пират. Дайте мне чего-нибудь поесть. Я умираю от голода.

Доктор дал ему хлеба и сыру. Человек съел все до последней крошки и встал на ноги.

— Как вы сюда попали? — спросил доктор.

— Меня бросили сюда злые пираты, кровожадные, жестокие люди! Они не дали мне ни еды, ни питья. Они взяли у меня моего сына и увезли неизвестно куда. Не знаете ли вы, где мой сын?

— А как зовут вашего сына? — спросил доктор.

— Его зовут Пента, — ответил рыбак.

— Идем за мной, — сказал доктор и помог рыбаку выбраться из ямы.

Собака Авва побежала впереди.

Пента увидел с корабля, что к нему идет его отец, и бросился навстречу рыбаку и закричал:

— Нашелся! Нашелся! Ура!

Все засмеялись, обрадовались, захлопали в ладоши и запели:

— Честь тебе и слава,  
Удалая Авва!

Одна только Хрю-Хрю стояла в стороне и печально вздыхала.

— Прости меня, Авва, — сказала она, — за то, что я смеялась над тобой и называла тебя хвастунишкой.

— Ладно, — ответила Авва, — я прощаю тебя. Но если ты еще раз обидишь меня, я откушу тебе хвост.

Доктор отвез рыжего рыбака и его сына домой, в ту деревню, где они жили.

Когда корабль приставал к берегу, доктор увидел, что на берегу стоит женщина. Это была мать Пенты, рыбачка. Двадцать дней и ночей стояла она на берегу и все смотрела вдаль, в море: не возвращается ли домой ее сын? Не возвращается ли домой ее муж?

Увидев Пенту, она бросилась к нему и стала его целовать.

Она целовала Пенту, она целовала рыжего рыбака, она целовала доктора; она была так благодарна Авве, что захотела поцеловать и ее.



Но Авва убежала в кусты и проворчала сердито:

— Какие глупости! Терпеть не могу целоваться! Уж если ей так хочется, пусть поцелует Хрю-Хрю.

Но Авва только притворялась сердитой. На самом деле она тоже была рада.

Вечером доктор сказал:

— Ну, до свидания! Пора домой.

— Нет, нет, — закричала рыбачка, — вы должны остаться у нас погостить! Мы наловим рыбы, напечем пирогов и дадим Тянитолкаю сладких пряников.

— Я с радостью остался бы еще на денек, — сказал Тянитолкай, улыбаясь обоими ртами.

— И я! — закричала Кика.

— И я! — подхватила Бумба.

— Вот и хорошо! — сказал доктор. — В таком случае и я вместе с ними останусь у вас погостить.

И он отправился со всеми своими зверями в гости к рыбаку и рыбачке.

## Глава 8. Авва получает подарок

**Д**октор въехал в деревню верхом на Тянитолкае. Когда он проезжал по главной улице, все кланялись ему и кричали:

— Да здравствует добрый доктор!

На площади его встретили деревенские школьники и подарили ему букет из чудесных цветов.

А потом вышел карлик, поклонился ему и сказал:

— Я желал бы видеть вашу Авву.

Карлика звали Бамбуко. Он был самый старый пастух в той деревне. Все любили и уважали его.

Авва подбежала к нему и замахала хвостом.

Бамбуко достал из кармана очень красивый собачий ошейник.

— Собака Авва! — сказал он торжественно. — Жители нашей деревни дарят тебе этот прекрасный ошейник за то, что ты нашла рыбака, которого похитили пираты.

Авва завиляла хвостом и сказала:

— Чака!

Вы, может быть, помните, что на зверином языке это значит: «Спасибо!» Все стали рассматривать ошейник. Крупными буквами на ошейнике было написано:

**АВВЕ — САМОЙ УМНОЙ И ХРАБРОЙ СОБАКЕ.**

Три дня прогостил Айболит у отца и матери Пенты. Время прошло очень весело. Тянитолкай с утра до ночи жевал сладкие медовые пряники. Пента играл на скрипке, а Хрю-Хрю и Бумба танцевали. Но настала пора уезжать.

— До свиданья! — сказал доктор рыбаку и рыбачке, сел верхом на Тянитолкаю и поехал к своему кораблю.

Вся деревня провожала его.

— Лучше бы ты остался у нас! — сказал ему карлик Бамбуко. — Теперь по морю рыщут пираты. Они нападут на тебя и возьмут тебя в плен вместе со всеми твоими зверями.

— Не боюсь я пиратов! — отвечал ему доктор. — У меня очень быстрый корабль. Я распущу паруса, и пираты не догонят моего корабля!

С этими словами доктор отчалил от берега.

Все махали ему платками и кричали «ура».

## 9. Пираты

**К**орабль быстро бежал по волнам. На третий день путешественники увидели вдали какой-то пустынный остров. На острове не было видно ни деревьев, ни зверей, ни людей — только песок да огромные камни. Но там, за камнями, притаились страшные пираты. Когда какой-нибудь корабль проплывал мимо их острова, они нападали на этот корабль, грабили и убивали людей, а корабль пускали ко дну. Пираты очень сердились на доктора за то,



что он похитил у них рыжего рыбака и Пенту, и уже давно подстерегали его.

У пиратов был большой корабль, который они прятали за широкой скалой.

Доктор не видел ни пиратов, ни их корабля. Он гулял по палубе вместе со своими зверями. Погода была прекрасная, солнце ярко светило. Доктор чувствовал себя очень счастливым. Вдруг свинка Хрю-Хрю сказала:

— Посмотрите-ка, что это там за корабль?

Доктор посмотрел и увидел, что из-за острова на черных парусах к ним приближается какой-то черный корабль — черный, как чернила, как сажа.

— Не нравятся мне эти паруса! — сказала свинка. — Почему они не белые, а черные? Только на кораблях у пиратов бывают черные паруса.

Хрю-Хрю угадала: под черными парусами мчались злодеи пираты. Они хотели догнать доктора Айболита и жестоко отомстить ему за то, что он похитил у них рыбака и Пенту.

— Скорее! Скорее! — закричал доктор. — Распустите все паруса!

Но пираты подплывали все ближе.

— Они догоняют нас! — кричала Кика. — Они близко. Я вижу их страшные лица! Какие у них злые глаза!.. Что нам делать? Куда бежать? Сейчас они накинутся на нас и бросят в море!

— Смотри, — сказала Авва, — кто это там стоит на корме? Неужели не узнаешь? Это он, это злодей Бармалей! В одной руке у него сабля, в другой — пистолет. Он хочет погубить нас, застрелить, уничтожить!

Но доктор улыбнулся и сказал:

— Не бойтесь, мои милые, это ему не удастся! Я придумал хороший план. Видите ласточку, что летит над волнами? Она поможет нам спастись от разбойников.

И он закричал громким голосом: — На-за-сэ! На-за-сэ! Кара-чуй! Карабун!

На зверином языке это значит:

«Ласточка, ласточка! За нами гонятся пираты. Они хотят нас убить и бросить в море!»

Ласточка спустилась к нему на корабль.

— Слушай, ласточка, ты должна нам помочь! — сказал доктор. — Карафу, марафу, дук!

На зверином языке это значит:

«Лети скорее и позови журавлей!»



Ласточка улетела и через минуту вернулась вместе с журавлями.

— Здравствуй, доктор Айболит! — закричали журавли. — Не горюй, мы сейчас тебя выручим!

Доктор привязал веревку к носу корабля, журавли взялись за веревку и потянули корабль вперед.

Журавлей было много, они мчались вперед очень быстро и тянули за собою корабль. Корабль летел как стрела. Доктор даже за шляпу схватился, чтобы шляпа не слетела в воду.

Оглянулись звери — пиратское судно с черными парусами осталось далеко позади.

— Спасибо вам, журавли! — сказал доктор. — Вы избавили нас от пиратов. Если бы не вы, лежать бы нам всем на дне моря.

## 10. Почему убежали крысы

**Н**елегко было журавлям тащить за собою тяжелый корабль. Через несколько часов они так утомились, что чуть не упали в море. Тогда они подтянули корабль к берегу, попрощались с доктором и улетели на родное болото.

Доктор долго махал им вслед платком.

Но тут к нему подошла сова Бумба и сказала:

— Погляди-ка туда. Видишь — там на палубе крысы! Они прыгают с корабля прямо в море и плывут к берегу одна за другою!



— Вот и хорошо! — сказал доктор. — Крысы злые, жестокие, и я не люблю их.

— Нет, это очень скверно! — со вздохом сказала Бумба. — Ведь крысы живут внизу, в трюме, и чуть только на дне корабля появляется течь, они видят эту течь раньше всех, прыгают в воду и плывут прямо к берегу. Значит, наш корабль потонет. Вот послушай-ка сам, что говорят крысы.

Как раз в это время из трюма выползли две крысы. И старая крыса сказала молодой:

— Вчера вечером иду я к себе в норку и вижу, что в щель так и хлещет вода. Ну, думаю, нужно бежать. Завтра этот корабль потонет. Убегай и ты, пока не поздно.

И обе крысы бросились в воду.

— Да, да, — вскричал доктор, — я вспомнил! Крысы всегда убегают перед тем, как кораблю утонуть. Мы сейчас же должны бежать с корабля, иначе мы утонем вместе с ним! Звери, за мной! Скорее! Скорее!

Он собрал свои вещи и быстро сбежал на берег. Звери поспешили за ним.

Долго они шли по песчаному берегу и очень устали.

— Сядем и отдохнем, — сказал доктор. — И подумаем, что нам делать.

— Неужели мы тут останемся на всю жизнь? — сказал Тянитолкай и заплакал.

Крупные слезы так и катились изо всех четырех его глаз.

И все звери стали плакать вместе с ним, потому что всем очень хотелось вернуться домой.

Но вдруг прилетела ласточка.

— Доктор, доктор! — закричала она. — Случилось большое несчастье: твой корабль захватили пираты!

Доктор вскочил на ноги.

— Что они делают на моем корабле? — спросил он.

— Они хотят ограбить его, — ответила ласточка. — Беги скорее и прогони их оттуда!

— Нет, — сказал доктор с веселой улыбкой, — прогонять их не надо. Пусть себе плывут на моем корабле. Далеко не уплывут, вот увидишь! Лучше пойдем и, куда они не заметили, возьмем себе в обмен их корабль. Идем и захватим корабль пиратов!

И доктор помчался по берегу. За ним — Тянитолкай и все звери.

Вот и пиратский корабль.

На нем никого! Все пираты на корабле Айболита!

— Тише, тише, не шумите! — сказал доктор. — Проберемся потихоньку на пиратский корабль, чтобы никто не увидел нас!

## 11. Беда за бедой

**З**вери тихо взошли на корабль, тихо подняли черные паруса и тихо поплыли по волнам. Пираты ничего не заметили. И вдруг случилась большая беда.

Дело в том, что свинка Хрю-Хрю простудилась.

В ту самую минуту, когда доктор пытался неслышно проплыть мимо пиратов, Хрю-Хрю громко чихнула. И раз, и другой, и третий.

Пираты услышали: кто-то чихает. Они выбежали на палубу и увидели, что доктор захватил их корабль.

— Стой! Стой! — закричали они и пустились за ним вдогонку.

Доктор распустил паруса. Вот-вот пираты догонят их корабль. Но он мчится вперед и вперед, и понемногу пираты начинают отставать.

— Ура! Мы спасены! — закричал доктор.

Но тут самый страшный пират Бармалей поднял свой пи-



столет и выстрелил. Пуля попала в грудь Тянитолкаю. Тянитолкай зашатался и упал в воду.

— Доктор, доктор, помогите! Я тону!

— Бедный Тянитолкай! — крикнул доктор. — Продержись еще немного в воде! Сейчас я тебе помогу.

Доктор остановил свой корабль и бросил Тянитолкаю веревку.

Тянитолкай уцепился за веревку зубами. Доктор втащил раненого зверя на палубу, перевязал ему рану и снова пустился в путь. Но было уже поздно: пираты мчались на всех парусах.

— Наконец-то мы поймаем тебя! — кричали они. — И тебя, и всех твоих зверей! Там, на мачте, у тебя сидит славная уточка! Скоро мы изжарим ее.

Ха-ха, это будет вкусное кушанье. И свинку мы тоже изжарим. Мы давно уже не ели ветчины! Сегодня вечером у нас будут свиные котлеты. Хо-хо-хо! А тебя, докторишка, бросим в море — к зубастым акулам.

Хрю-Хрю услышала эти слова и заплакала.

— Бедная я, бедная! — говорила она. — Я не хочу, чтобы меня изжарили и съели пираты!

Авва тоже заплакала — ей жаль было доктора:

— Я не хочу, чтобы его проглотили акулы!

## 12. Доктор спасен!

**Т**олько сова Бумба не испугалась пиратов. Она спокойно сказала Авве и Хрю-Хрю:

— Какие вы глупые! Чего вы боитесь? Разве вы не знаете, что тот корабль, на котором гонятся за нами пираты, скоро пойдет ко дну? Помните, что сказала крыса? Она сказала, что сегодня корабль непременно утонет. В нем широкая щель, и он полон воды. А вместе с кораблем утонут и пираты. Чего же вам бояться? Пираты утонут, а мы останемся целы и невредимы.

Но Хрю-Хрю продолжала плакать.

— Покуда пираты утонут, они успеют изжарить и меня и Кику! — говорила она.

Между тем пираты подплывали все ближе. Впереди, на носу корабля, стоял главный пират Бармалей. Он размахивал саблей и громко кричал:

— Эй ты, обезьяний доктор! Недолго осталось тебе лечить обезьян — скоро мы швырнем тебя в море! Там тебя проглотят акулы.

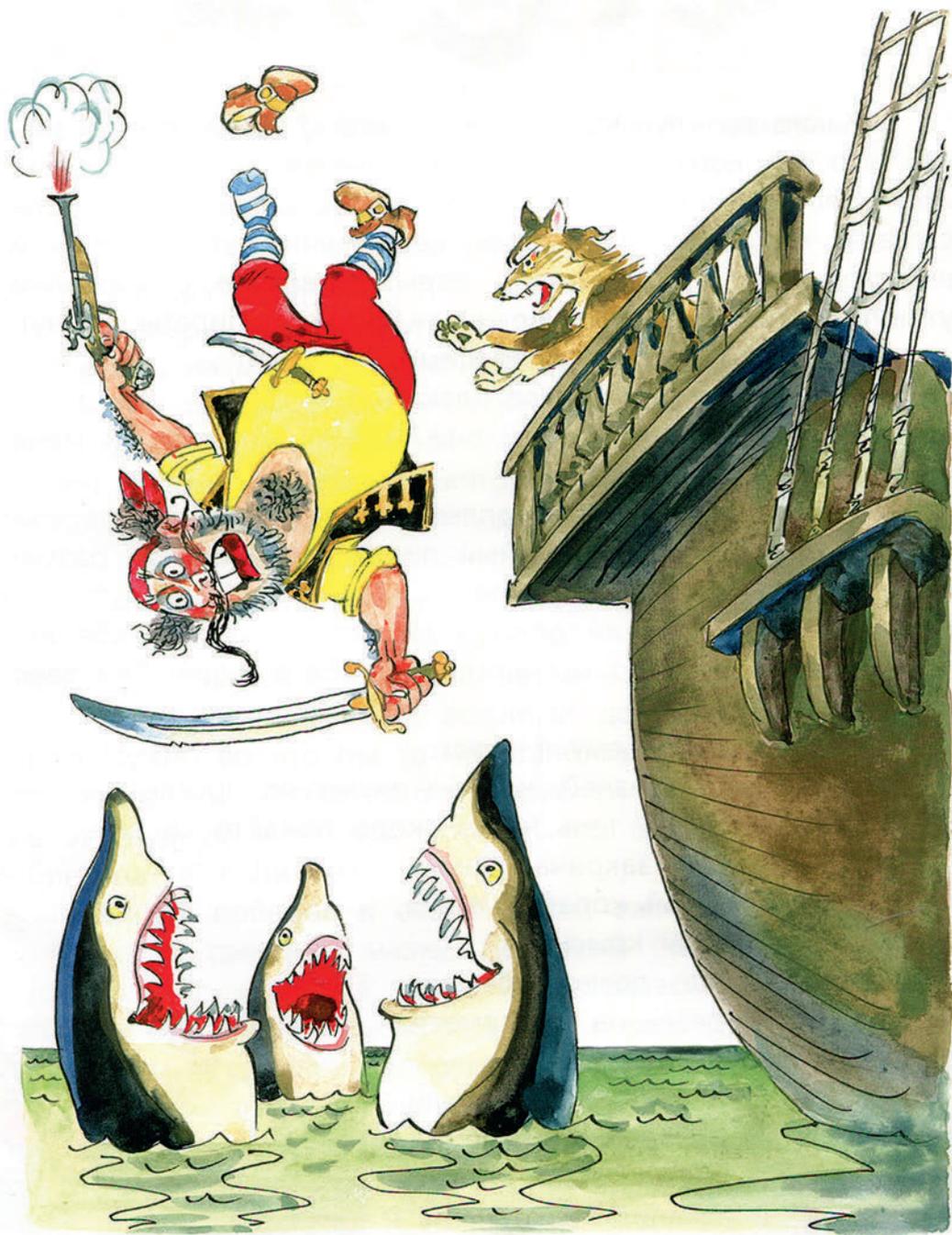
Доктор закричал ему в ответ:

— Берегись, Бармалей, как бы акулы не проглотили тебя! В корабле твоем течь, и вы скоро пойдете ко дну!

— Ты лжешь! — закричал Бармалей. — Если бы мой корабль тонул, с него убежали бы крысы!

— Крысы уже давно убежали, и скоро ты будешь на дне вместе со всеми твоими пиратами!





Тут только пираты заметили, что их корабль медленно погружается в воду. Они стали бегать по палубе, заплакали, закричали:

— Спасите!

Но никто не хотел их спасать.

Корабль все глубже опускался на дно. Скоро пираты очутились в воде.

Они барахтались в волнах и не переставая кричали:

— Помогите, помогите, мы тонем!

Бармалей подплыл к кораблю, на котором был доктор, и стал взбираться по веревке на палубу. Но собака Авва оскалила зубы и грозно сказала: «Ррр!..» Бармалей испугался, вскрикнул и вниз головой полетел обратно в море.

— Помогите! — кричал он. — Спасите! Вытащите меня из воды!

### 13. Старые друзья

**В**друг на поверхности моря показались акулы — огромные, страшные рыбы с острыми зубами, с широко открытую пастью.

Они погнались за пиратами и скоро проглотили их всех до единого.

— Туда им и дорога! — сказал доктор. — Ведь они грабили, мучили, убивали ни в чем не повинных людей. Вот и поплатились за свои злодеяния.

Долго плыл доктор по бурному морю. И вдруг он услышал, что кто-то кричит:

— Боэн! Боэн! Баравэн! Бавэн!

На зверином языке это значит:

«Доктор, доктор, останови свой корабль!»

Доктор спустил паруса. Корабль остановился, и все увидели попугая Карудо. Он быстро летел над морем.

— Карудо! Это ты? — вскричал доктор. — Как я рад тебя видеть! Лети же, лети сюда!

Карудо подлетел к кораблю, сел на высокую мачту и крикнул:

— Посмотри-ка, кто плывет за мною! Вон там, у самого горизонта, на западе!

Доктор поглядел на море и увидел, что далеко-далеко по морю плывет Крокодил. А на спине у Крокодила сидит обезьяна Чичи. Она машет пальмовым листом и смеется.

Доктор сейчас же направил свой корабль навстречу Крокодилу и Чичи и спустил им с корабля веревку.

Они вскарабкались по веревке на палубу, кинулись к доктору и стали целовать его в губы, в щеки, в бороду, в глаза.

— Как вы очутились среди моря? — спросил у них доктор.

Он был счастлив, что снова увидел своих старых друзей.

— Ах, доктор! — сказал Крокодил. — Нам так скучно было без тебя в нашей Африке! Скучно без Кики, без Аввы, без Бумбы, без милой Хрю-Хрю! Нам так хотелось вернуться в твой дом, где в шкафу живут белки, на диване — ежик, а в комодке — зайчиха с зайчатами. Мы решили покинуть Африку, переплыть все моря и поселиться у тебя на всю жизнь.

— Пожалуйста! — сказал доктор. — Я очень рад.



— Ура! — закричала Бумба.

— Ура! — закричали все звери.

А потом взялись за руки и принялись танцевать вокруг мачты:

— Шита рита, тита дрита!  
Шивандада, шиванда!  
Мы родного Айболита  
Не покинем никогда!

Одна только обезьяна Чичи сидела в стороне и печально вздыхала.

— Что с тобой? — спросил Тянитолкай.

— Ах, я вспомнила про злую Варвару! Опять она будет обижать нас и мучить!

— Не бойся, — вскричал Тянитолкай. — Варвары уже нет в нашем доме! Я бросил ее в море, и она живет теперь на необитаемом острове.

— На необитаемом острове?

— Да!

Все обрадовались — и Чичи, и Крокодил, и Карудо: Варвара живет на необитаемом острове!

— Да здравствует Тянитолкай! — закричали они и опять пустились танцевать:

— Шивандары, шивандары,  
Фундуклей и дундуклей!  
Хорошо, что нет Варвары!  
Без Варвары веселей!

Тянитолкай кивал им двумя головами, и оба его рта улыбались.

Корабль мчался на всех парусах, и к вечеру утка Кика, взобравшись на высокую мачту, увидела родные берега.

— Приехали! — закричала она. — Еще час, и мы будем дома!.. Вон вдали наш город — Пиндемонте. Но что это? Смотрите, смотрите! Пожар! Весь город в огне! Уж не горит ли наш дом? Ах, какой ужас! Какое несчастье!

Над городом Пиндемонте стояло высокое зарево.

— Скорее к берегу! — скомандовал доктор. — Мы должны потушить это пламя! Возьмите ведра и зальем его водой!

Но тут на мачту взлетел Карудо. Он поглядел в подозрительную трубу и вдруг засмеялся так громко, что все посмотрели на него с удивлением.

— Вам не нужно тушить это пламя, — сказал он и опять засмеялся, — потому что это совсем не пожар.

— Что же это такое? — спросил доктор Айболит.

— Ил-лю-ми-на-ция! — ответил Карудо.

— А что это значит? — спросила Хрю-Хрю. — Я никогда не слышала такого странного слова.

— Сейчас узнаешь, — сказал попугай. — Потерпи еще десять минут.

Через десять минут, когда корабль приблизился к берегу, все сразу поняли, что такое иллюминация. На всех домах и башнях, на прибрежных скалах, на вершинах деревьев — всюду светились фонарики: красные, зеленые, желтые, а на берегу горели костры, яркое пламя которых вздымалось чуть не до самого неба.

Женщины, мужчины и дети в праздничных, красивых одеждах плясали вокруг этих костров и пели веселые песни.

Едва они увидели, что к берегу причалил корабль, на котором доктор Айболит воротился из своего путешествия, они захлопали в ладоши, засмеялись и все, как один человек, бросились приветствовать его.

— Да здравствует доктор Айболит! — кричали они. — Слава доктору Айболиту!



Доктор был удивлен. Он не ожидал такой встречи. Он думал, что его встретят только Таня и Ваня да, пожалуй, старый моряк Робинзон, а его встречает целый город с факелами, с музыкой, с веселыми песнями! В чем дело? За что его чествуют? Почему так празднуют его возвращение?

Он хотел сесть на Тянитолкая и уехать к себе домой, но толпа подхватила его и понесла на руках — прямо на широкую Приморскую площадь, лучшую площадь в городе.

Из всех окон глядели люди и бросали доктору цветы.

Доктор улыбался, раскланивался — и вдруг увидел, что к нему сквозь толпу пробираются Таня и Ваня.

Когда они подошли к нему, он обнял их, расцеловал и спросил:

— Откуда вы узнали, что я победил Бармалея?

— Мы узнали об этом от Пенты, — ответили Таня и Ваня. — Пента приехал в наш город и рассказал нам, что ты освободил его из ужасного плена и спас его отца от разбойников.

Тут только доктор увидел, что на пригорке, далеко-далеко, стоит Пента и машет ему красным отцовским платком.

— Здравствуй, Пента! — закричал ему доктор.

Но в эту минуту к доктору подошел, улыбаясь, старый моряк Робинзон, крепко пожал ему руку и сказал таким громким голосом, что все на площади услышали его:

— Дорогой, любимый Айболит! Мы так благодарны тебе за то, что ты очистил все море от лютых пиратов, похищавших наши корабли. Ведь до сих пор мы не смели пускаться в далекое плавание, потому что нам угрожали пи-



раты. А теперь море свободно, и наши корабли в безопасности. Мы гордимся, что в нашем городе skinет такой храбрый герой. Мы построили для тебя чудесный корабль, и позволь нам поднести его тебе в подарок.

— Слава тебе, наш любимый, наш бесстрашный доктор Айболит! — в один голос закричала толпа. — Спасибо, спасибо тебе!

Доктор поклонился толпе и сказал:

— Благодарю за ласковую встречу! Я счастлив, что вы любите меня. Но мне никогда, никогда не удалось бы справиться с морскими пиратами, если бы мне не помогли мои верные друзья, мои звери. Вот они здесь со мною, и мне

хочется от всего сердца приветствовать их и выразить им мою благодарность за их самоотверженную дружбу!

— Ура! — закричала толпа. — Слава бесстрашным зверям Айболита!

После этой торжественной встречи доктор сел на Тянитолкаю и в сопровождении зверей направился к дверям своего дома. Вот обрадовались ему зайчики, белки, ежи и летучие мыши!

Но не успел он поздороваться с ними, как в небе послышался шум. Доктор выбежал на крыльцо и увидел, что это летят журавли. Они подлетели к его дому и, ни слова не говоря, поднесли ему большую корзину великолепных плодов: в корзине были финики, яблоки, груши, бананы, персики, виноград, апельсины!

— Это тебе, доктор, из Страны Обезьян!

Доктор поблагодарил их, и они тотчас же улетели обратно.

А через час у доктора в саду началось великое пиршество. На длинных скамьях, за длинным столом, при свете разноцветных фонариков уселись все друзья Айболита: и Таня, и Ваня, и Пента, и старый моряк Робинзон, и ласточка, и Хрю-Хрю, и Чичи, и Кика, и Карудо, и Бумба, и Тянитолкай, и Авва, и белки, и зайцы, и ежи, и летучие мыши.

Доктор угостил их медом, леденцами и пряниками, а также теми сладкими плодами, которые ему прислали из Страны Обезьян.

Пир удался на славу. Все шутили, смеялись и пели, а потом встали из-за стола и пошли танцевать тут же в саду, при свете разноцветных фонариков.

Вдруг Петна заметил, что доктор перестал улыбаться, нахмурился и с озабоченным видом бежит со всех ног к себе в дом.

— Что случилось? — спросил Пента.

Доктор ничего не ответил. Он взял Пенту за руку и быстро взбежал с ним по лестнице. У всех дверей в прихожей сидели и лежали больные: медведь, искусанный бешеным волком, чайка, раненная злыми мальчишками, и маленький мохнатый олененок, который все время стонал, так как у него была скарлатина. Его привезла к доктору та самая лошадь, которой, если вы помните, доктор еще в прошлом году дал замечательные большие очки.

— Посмотри на этих зверей, — сказал доктор, — и ты поймешь, почему я так скоро покинул наш замечательный праздник. Не могу я веселиться, если у меня за стеною мои любимые звери стонут и плачут от боли!

Доктор быстрыми шагами прошел в кабинет и немедленно стал готовить лекарство.

— Позволь, я тебе помогу! — сказал Пента.

— Пожалуйста! — отозвался доктор. — Поставь-ка медведю градусник и принеси ко мне сюда в кабинет олененка. Он очень болен, он при смерти. Его надо спасти раньше всех!

Пента оказался хорошим помощником. Не прошло и часу, как доктор вылечил всех больных. Едва они стали здоровы, они засмеялись от счастья, сказали доктору «чака» и бросились целовать его. Доктор повел их в сад, познакомил с другими зверями, а потом закричал: «Расступитесь!» — и вместе с обезьяной Чичи заплясал веселую зве-

риную «ткеллу», да так лихо и ловко, что даже медведь, даже лошадь не выдержали и пустились плясать вместе с ним.

...Так закончились приключения доброго доктора. Он поселился неподалеку от моря и стал лечить не только зверей, но и раков, и рыб, и дельфинов, которые подплывали к берегу вместе со своими детьми.

Жилось доктору спокойно и весело. Все в городе Пиндемонте любили его. И вдруг с ними произошел один удивительный случай, о котором вы прочтете на дальнейших страницах, да и то не сейчас, а через несколько дней, потому что нужно же вам отдохнуть — и вам, и доктору Айболиту, и мне.





## Часть третья ОГОНЬ И ВОДА

### 1. Доктор Айболит ждет к себе НОВОГО ГОСТЯ

**У**морского берега много камней. Камни большие и острые. Если налетит на них корабль, он сразу же будет разбит. В черные осенние ночи жутко подъезжать на корабле к скалистому опасному берегу.

Чтобы корабли не разбивались о камни, люди ставят у берегов маяки. Маяк — это такая высокая башня, на верхушке которой зажигается лампа. Лампа горит так ярко, что капи-

тан корабля видит её издалека и потому не может заблудиться в пути. Маяк освещает море и показывает кораблям их дорогу. Один такой маяк стоит в городе Пиндемонте, на высокой горе, в том самом городе, где живёт доктор Айболит.

Город Пиндемонте построен у самого моря. Из моря торчат три скалы, — и горе тому кораблю, который налетит на эти скалы: корабль разобьётся вдребезги, и все путешественники утонут.

Поэтому, когда вы будете подъезжать к Пиндемонте, не забудьте взглянуть на маяк. Его лампа видна издалека Эту лампу каждую ночь зажигает сторож маяка, старый негр по имени Джамбо. Джамбо живёт на маяке много лет. Он весёлый, седой и добрый. Доктор Айболит очень любит его.

Как-то раз доктор взял лодку и поехал на маяк к негру Джамбо.

— Здравствуй, Джамбо! — сказал доктор. — Я к тебе с просьбой. Будь так добр, зажги сегодня, пожалуйста, самую яркую лампу, чтобы на море стало светлее. Сегодня приедет ко мне на корабле моряк Робинзон, и я не хочу, чтобы его корабль разбился о скалы.

— Ладно, — сказал Джамбо, — постараюсь. А откуда приедет к тебе Робинзон?

— Он приедет ко мне из Африки. Привезёт маленького двухголового Дика.

— Дика? А кто он такой, этот Дик? Уж не сын ли твоего Тянитолкая?

— Да. Дик — его сын. Очень маленький, Тянитолкай давно уже скучает без Дика, и я попросил Робинзона съездить в Африку и привезти его сюда.

— Вот обрадуется твой Тянитолкай!

— Ещё бы! Одиннадцать месяцев не видел он Дика! Приготовил ему целую гору медовых пряников, изюму, апельсинов, орехов, конфет — и сегодня с самого утра бегает по берегу взад и вперёд и смотрит в море четырьмя глазами: ждёт не дождётся, когда же на горизонте появится знакомый корабль. Робинзон придет нынче ночью. Только бы его корабль не разбился о скалы!

— Не разобьётся, будь покоен! — сказал Джамбо. — Не одну лампу я зажгу на маяке и не две, а четыре! Будет светло, как днём. Робинзон увидит, куда вести свой корабль, и корабль останется цел.

— Спасибо, Джамбо! — сказал Айболит, сел в лодку и поехал домой.

## 2. Маяк

**Д**ома доктор сразу принялся за работу. В этот день у него было особенно много хлопот. Зайцы, летучие мыши, овцы, сороки, верблюды — все пришли и прилетели к нему издалека. У кого болел живот, у кого зубы. Доктор вылечил их всех, и они ушли очень весёлые.

Вечером доктор прилёг на диване и сладко задремал, и ему стали сниться белые медведи, моржи и тюлени.

Вдруг в окно к нему влетела чайка и крикнула:

— Доктор, доктор!

Доктор открыл глаза.

— Что такое? — спросил он. — Что случилось?

— Чикуручи заром!

На зверином языке это значит:

«Там... на маяке... нет огня!»

— Что ты говоришь? — воскликнул доктор.

— Да, на маяке нет огня! Маяк потух и не светит! Что же будет с теми кораблями, которые плывут к берегам? Они разобьются о камни!

— Где же сторож маяка? — спросил доктор. — Где Джамбо? Почему он не зажигает огня?

— Юанзе! Юанзе! — ответила чайка. — Не знаю! Не знаю. Я только знаю, что на маяке нет огня!

— Скорее на маяк! — вскричал доктор. — Скорее! Скорее! Нужно во что бы то ни стало зажечь на маяке самый яркий огонь! Иначе много кораблей разобьётся о скалы в эту бурную и тёмную ночь! И что будет с кораблём Робинзона? И с Диком?

Доктор побежал к своей лодке, взял вёсла и стал есть силы грести к маяку. До маяка было далеко. Волны швыряли лодку. Лодка то и дело ударялась о камни. Каждую минуту она могла налететь на утёс и разбиться. В море было темно и страшно. Но доктор Айболит ничего не боялся. Он только и думал о том, как бы скорее попасть на маяк. Вдруг мимо пролетела утка Кика и издали закричала ему:

— Доктор! Доктор! Я только что видела в море корабль Робинзона. Он несётся на всех парусах и сейчас налетит на скалы. Если на маяке не загорится огонь, корабль погибнет, и все люди утонут!

— Ах, какое страшное несчастье! — воскликнул доктор. — Бедный, бедный корабль! Но нет, мы не дадим ему

погибнуть! Мы спасём его! Мы зажжём на маяке огонь!

Доктор налег на вёсла, и лодка помчалась вперёд как стрела. Утка поплыла вслед за ним.

Вдруг доктор закричал громким голосом:

— Угудус! Йгалес! Каталаки!

На зверином языке это значит:

«Чайка! Чайка! Лети к кораблю и постарайся его задержать, чтобы он плыл не так скоро. Иначе он сейчас же разобьётся о камни!»

— Кандалома! — ответила чайка и полетела в открытое море и стала громко звать своих подруг.

Те услышали её тревожные крики и слетелись к ней со всех сторон. Стая понеслась навстречу кораблю. Корабль быстро бежал по волнам. Было совсем темно. Рулевой, который управлял кораблём, ничего не видел в темноте и не догадывался, что ведёт свой корабль прямо на скалы. Он спокойно стоял у руля, насвистывая веселую песню. Тут же, неподалёку, на мостике, совсем как телёнок, прыгал маленький Дик и кричал:

— Сейчас я увижу отца! Отец угостит меня медовыми пряниками!

Три скалы уже близко. Если бы только знал рулевой, куда он ведёт свой корабль, он повернул бы руль, и корабль был бы спасён.

Но рулевой не видит во мраке трёх скал и ведёт свой корабль на верную гибель.

Скорее бы зажётся маяк!

И вдруг чайки — все, сколько их есть, — налетели на рулевого и стали бить его по лицу, по глазам своими длинны-

ми крыльями. Они клевали ему руки, они всей своей стаей гнали его прочь от руля. Он не знал, что чайки хотят спасти его корабль: он думал, что они налетели на него, как враги, и громко закричал:

— Помогите!

Матросы услышали его крик, прибежали к нему и стали отгонять от него птиц.



### 3. Джамбо

А доктор Айболит между тем мчался в своей лодке вперед. Вот и маяк. Он стоит на высокой горе, но теперь его не видно, так как кругом темнота. Доктор быстро взбежал на гору и ощупью отыскал дверь маяка. Дверь была заперта. Доктор постучал, но ему не открыли. Доктор крикнул:

— Джамбо, открой поскорее!

Никакого ответа. Что делать? Что делать? Ведь корабль все ближе и ближе к берегу — еще несколько минут, и он разобьется о скалы.

Медлить было нельзя. Доктор изо всей силы налег плечом на запертую дверь. Дверь распахнулась, и доктор взбежал на маяк. Кика еле поспевала за ним.

А на корабле матросы все еще воевали с чайками. Но чайки задержали корабль и дали доктору время добраться до маяка. Ах, как они были рады, что им удалось задержать корабль! Только бы доктор успел добраться до маяка и зажечь яркую маячную лампу! Но как только чайки улетели, корабль снова пустился в путь. Волна понесла его прямо на камни. Что же доктор не зажигает огня?

А доктор Айболит в это время карабкается по винтовой лестнице на самую вершину маяка. Темно, приходится идти ощупью. Но вдруг доктор натывается на что-то большое и чуть не летит кувырком. Что это такое? Мешок с огурцами? Неужели человек? Да, на ступенях лестницы лежит человек, широко раскинув руки. Должно быть, это Джамбо, сторож маяка.

— Это ты, Джамбо? — спросил доктор.

Человек ничего не ответил. Уж не умер ли он? Может быть, его убили разбойники? Или, может быть, он болен? Или пьян? Доктор хотел наклониться над ним и послушать, бьется ли у него сердце, но вспомнил о корабле и помчался по лестнице дальше. Скорее, скорее наверх! Зажечь лампу, спасти корабль! И он бежал все выше, и выше, и выше! Падал, спотыкался и бежал. Какая длинная лест-

ница! У доктора даже голова закружилась! Но вот наконец он добрался до лампы. Сейчас он её зажжёт. Сейчас она вспыхнет над морем, и корабль будет спасён.

Но вдруг доктор закричал не своим голосом:

Что мне делать? Что мне делать? Я оставил дома мои спички!

— Ты оставил дома спички? — в ужасе переспросила утка Кика. — Как же ты зажжёшь огонь на маяке?

Я оставил спички у себя на столе, — со стоном сказал доктор и горько заплакал.

— Значит, корабль погиб! — воскликнула утка. — Бедный, бедный корабль!

— Нет, нет! Мы спасём его! Ведь есть же спички тут, на маяке! Пойдём и поищем их!

— Тут темно, — сказала утка, — ничего не найдёшь!

— На лестнице лежит человек! — сказал доктор. — Поищи-ка у него в карманах!

Утка побежала к человеку и обшарила у него все карманы.

Нет — закричала она. — Все его карманы пустые!

— Что же делать? — пробормотал бедный доктор. — Неужели большой корабль со всеми людьми должен погибнуть сию минуту только оттого, что у меня нет одной маленькой спички!

## 4. Канарейка

**И** вдруг он услышал какие-то звуки, будто где-то чирикала птица.

— Это канарейка! — сказал доктор. — Ты слышишь? Это поёт канарейка. Пойдём и разыщем её! Канарейка знает, где спички.

И он кинулся вниз по лестнице отыскивать комнату Джамбо, где висела клетка с канарейкой. Комната была внизу, в подвале. Доктор вбежал туда и закричал канарейке:

— Кинзодок?

На зверином языке это значит:

«Где спички? Скажи мне, где спички?»

— Чик-чирик! — сказала канарейка в ответ. — Чик-чирик!

— Чик-чирик! Пожалуйста, накройте мою клетку платочком, потому что тут такой сильный сквозняк, а я такая нежная боюсь простудиться. Ах, у меня будет насморк! И куда девался чёрный Джамбо? Он всегда по вечерам покрывал мою клетку платочком, а сегодня почему-то не покрыл. Вот какой он нехороший, этот Джамбо! Я могу простудиться. Пожалуйста, возьмите платочек и накройте мою клетку. Платочек вон там — на комодe. Шёлковый платочек. Голубой.

Но у доктора не было времени слушать её болтовню.

— Спички! Где спички? — громко закричал он.

— Спички тут, на столе у окошка. Но какой ужасный сквозняк! Я такая нежная, я могу простудиться. Пожалуйста-

ста, возьмите платочек и покройте мою клетку. Платочек лежит на...

Но доктор не слушал её. Он схватил спички и опять побежал вверх по лестнице. Утка еле поспевала за ним. На лестнице ему попала чайка; должно быть, она только что влетела в окно.

— Скорее! Скорее! — кричала она. — Ещё минута, и корабль погиб! Волны мчат его на большую скалу, и мы уже не можем его удержать.

## 5. Беглый пират Беналис

**Д**октор ничего не сказал. Он бежал и бежал вверх по лестнице. Издали до него донеслись какие-то печальные звуки. Это плакал Тянитолкай на морском берегу. Видно, не дожидаться ему своего маленького Дика. Выше, выше, выше, и доктор опять наверху.

Быстро вбежал он в самую верхнюю стеклянную комнату, выхватил из коробки спичку и дрожащими руками зажёл огромную лампу. Потом другую, третью, четвёртую. Полоса яркого света тотчас же осветила камни, на которые несся корабль. На корабле раздался громкий крик:

— Камни! Камни! Назад! Назад! Сейчас мы разобьёмся о камни! Скорей поворачивай назад!

На корабле поднялась тревога: засвистели свистки, зазвонили колокола, забежали, засуетились матросы, и скоро нос корабля повернулся в другую сторону, подальше от скал и камней, и направился в безопасную гавань.

Корабль был спасён. Но доктор и не думал уходить с маяка. Ведь там, на лестнице, лежит негр Джамбо, которому нужно помочь. Жив ли он? Что с ним случилось? Почему он не зажёт своей лампы?

Доктор наклонился над негром. На лбу у Джамбо он увидел рану.

— Джамбо! Джамбо! — кричал доктор, но негр лежал как мёртвый.

Доктор вынул из кармана бутылку с лекарством и вылил всё лекарство негру в рот. Оно в ту же минуту подействовало. Негр открыл глаза.

— Где я? Что со мной? — спросил он. — Скорее туда, наверх. Я должен зажечь мою лампу!

— Успокойся! — сказал доктор. — Огонь на маяке уже горит. Идём, я уложу тебя в постель.



— Огонь на маяке уже горит? Как я рад! — воскликнул Джамбо. — Спасибо тебе, добрый доктор! Ты зажёл мой маяк! Ты спас корабли от гибели. А теперь ты спасешь меня!

— Что же с тобою случилось? — спросил Айболит. — Отчего ты не зажёл маяка? Отчего у тебя рана на лбу?

— Ах, со мной случилась беда! — ответил Джамбо со вздохом. — Иду я сегодня по лестнице, вдруг подбегает ко мне — кто бы ты думал? — Беналис! Да! Да! Тот самый пират, которому ты приказал поселиться на необитаемом острове.

— Беналис? — вскричал доктор. — Неужели он здесь?

— Да. Он бежал с необитаемого острова, сел на какой-то корабль, переплыл моря и океаны и вчера приехал сюда, в Пиндемонте.

— Сюда? В Пиндемонте?

— Да, да! Он сразу же прибежал на маяк и ударил меня по голове бамбуком — так, что я свалился на эти ступеньки без чувств.

— А Он? Где же он?

— Я не знаю.

Но тут защebetала канарейка.

— Беналис убежал, убежал, убежал! — повторяла она без конца. — Я просила его накрыть мою клетку платочком, потому что я могу простудиться. У меня такое слабое здоровье. А он...

— Куда он убежал? — крикнул доктор.

— Он убежал в горы по Вентурийской дороге, — сказала канарейка — Он хочет поджечь твой дом, убить тво-

их зверей и тебя. Но я чувствую, что у меня будет насморк. Я такая нежная. Я не выношу сквозняка. Всякий раз...

Но доктор не дослушал её. Он бросился вдогонку за пиратом. Нужно во что бы то ни стало поймать этого злого пирата и отправить его обратно на необитаемый остров, не то он сожжёт весь город и замучит, убьёт всех зверей.

Доктор бежал что есть силы по улицам, по площадям, по переулкам. Ветер сорвал с него шляпу. Он наткнулся в темноте на забор, Он упал в канаву. Он исцарапал себе все лицо о колючие ветви Деревьев. По его щеке струилась кровь. Но он не замечал ничего, он бежал все вперед по каменистой Вентурийской дороге.

— Скорее! Скорее!

Вот уже близко: за поворотом знакомый колодец, а через дорогу, недалеко от колодца, — маленький дом Айболита, в котором и живут его звери. Скорее, скорее туда!



## 6. Доктор в плену

**И** вдруг кто-то подбежал к Айболиту и сильно ударил его по плечу. Это был разбойник Беналис.

— Здравствуй доктор! — сказал он и засмеялся отвратительным смехом. — Что? Не ожидал меня встретить здесь, в этом городе? Наконец-то я разделаюсь с тобой!

И злобно сверкая глазами, он схватил доктора Айболита за шиворот и кинул его в глубокий колодец. В колодце было холодно и очень темно. Доктор Айболит чуть не захлебнулся в воде.



— Тад-зитед! — кричал он. — Тад-зитед!

Но никто не услышал его. Что делать? Что делать? Сейчас Беналис сожжёт его дом! В доме сгорят все звери — и Крокодил, и Чичи, и Карудо, и Кика, и Бумба.

Доктор собрал последние силы и закричал:

— Тад-зи-тед! Тад-зи-тед!

Но и на этот раз никто не услышал его. А пират захохотал и помчался к тому дому, где жил Айболит. Звери — большие и маленькие — спали уже крепким сном, и было издали слышно. Как беззаботно храпит крокодил. В руке у пирата была коробка со спичками. Он тихонько подкрался к дому, чиркнул спичкой, и дом загорелся.

— Пожар! Пожар!

Беналис захихикал от радости и стал весело танцевать вокруг горящего дома.

— Наконец-то я отомстил этому гадкому доктору! Будет он помнить пирата Беналиса!

А доктор сидел в колодце, по горло в воде, плакал и звал на помощь. Неужели Беналис сожжет всех его милых друзей, а он всю жизнь просидит в этом колодце? Нет, ни за что! И он закричал еще раз:

— Тад-зи-тед! Тад-зи-тед!

«Тад-зи-тед» по-звериному значит: «Спасите».

Но голос у доктора был такой слабый, что никто не услышал его. Он крикнул еще



раз, еще и еще, но вместо крика у него изо рта выходил только тихий шепот.

К счастью, в колодце жила много лет старая зеленая лягушка. Она вылезла из-под мокрого камня, вспрыгнула к доктору на плечо и сказала:

— Здравствуй, доктор! Как очутился ты в этом колодце?

— Меня бросил сюда пират и разбойник Беналис. И мне нужно сейчас же выбраться отсюда на волю. Будь так добра, побеги и позови журавлей.

— Оставайся тут! — сказала лягушка. — Тут так хорошо: и сыро, и прохладно, и мокро.

— Нет, нет! — сказал доктор. — Мне нужно сейчас же отсюда бежать. Я боюсь, что у меня в доме пожар и что все мои звери сгорят!

— Пожалуй, тебе и вправду нельзя оставаться в колодце, — сказала лягушка, выпрыгнула из колодца, поскакала к болоту и позвала журавлей.

## 7. Новое горе и новая радость

**Ж**уравли прилетели и принесли с собою длинную веревку. Эту верёвку они опустили в колодец. Доктор крепко ухватился за неё обеими руками, журавли вспорхнули к облакам, и доктор очутился на воле.

— Спасибо, дорогие друзья! — крикнул он журавлям и сейчас же побежал к своему дому.

Дом горел, как большой костёр. А звери крепко спали, не подозревая, что в их доме пожар. Сейчас загорятся

под ними кровати, и они погибли в огне — ёжики, белки, обезьяны, сова, крокодил.

Доктор кинулся в самый огонь и крикнул зверям:

— Проснитесь!

Но они продолжали спать.

— Пожар! Пожар! — кричал доктор. — Проснитесь, бегите на улицу!

Но голос у доктора был очень слабый, потому что доктор простудился в колодце, и никто не слышал его. У доктора загорелись волосы, загорелся пиджак, огонь обжигал ему щёки, от густого дыма ему было трудно дышать, но он пробивался сквозь огонь всё дальше и дальше.

Вот обезьяна Чичи. Как крепко она спит и не чувствует, что вокруг неё — горячее пламя!

Доктор нагнулся над ней, схватил её за плечо и стал трясти что есть силы. Наконец она открыла глаза и в ужасе закричала:

— Горим!

Тут проснулись все звери и кинулись прочь из огня. Но доктор остался в доме. Он хотел пробраться к себе в кабинет и посмотреть, нет ли там зайцев или белых мышей.

Звери кричали ему:

— Доктор! Назад! Что ты делаешь? У тебя уже горит борода. Беги из огня, а не то ты соришь!

— Не пойду! — отвечал доктор. — Не пойду! Я вспомнил, что у меня в кабинете, в шкафу, остались три маленьких кролика... их нужно сейчас же спасти...

И он кинулся в самое пламя. Вот он у себя в кабинете.

Кролики здесь, в шкафу. Они плачут. Им страшно. А бежать некуда, потому что всюду огонь. Уже загорелись занавески.

вески, стулья, столы, табуретки. Сейчас загорится шкаф, и кролики сгорят вместе с ним.

— Кролики, не бойтесь, я здесь! — крикнул доктор.

Он распахнул шкаф, вынул оттуда испуганных кроликов и бросился вон из огня. Но голова у него закружилась, и он упал без чувств прямо в пламя.

— Доктор! Доктор! Где доктор? — кричали на улице звери. — Он погиб! Он сгорел!!! Он задохнулся от дыма! И мы больше никогда не увидим его! Нужно спасти его! Скорее, скорее!

Всех зверей опередила Авва. Она как вихрь понеслась в кабинет, схватила за руку лежащего доктора и стащила его по пылающей лестнице вниз.

— Осторожней, осторожней! — кричала ей обезьяна Чичи. — Ты можешь оторвать ему руку.



А сама даже не сдвинулась с места. Авва очень рассердилась и сказала:

— Замолчи, Чичи,  
Не кричи, Чичи  
И меня, Чичи,  
Не учи, Чичи!

Чичи сделалось стыдно, она подбежала к Авве и стала ей помогать. Они вдвоём снесли доктора в сад, к ручейку, и положили его на траве под деревом.

Доктор лежал неподвижно. Звери стояли над ним.

— Бедный доктор! — сказала Хрго-Хрю и заплакала. — Неужели он умрёт и мы останемся сиротами? Как мы будем жить без него?

Но вот доктор пошевелился и слабо вздохнул.

— Он жив! Он жив! — обрадовались звери.

— Кролики здесь? — спросил доктор.

— Мы здесь, — ответили кролики. — Ты о нас не беспокойся. Мы живы. Мы здоровы. Мы счастливы.

Доктор приподнялся на траве.

— Я пойду и позову пожарных. — сказал он еле слышным голосом. У него всё ещё кружилась голова.

— Что ты! Что ты! — закричали звери. — Пожалуйста, лежи и не двигайся. Мы и без пожарных потушим твой дом.

И правда: откуда ни возмись, со всех сторон слетелись ласточки, вороны, чайки, журавли, трясогузки, и каждая птица держала в клюве небольшое ведёрко с водой и поливала, поливала горящий дом. Казалось, что над домом идёт

дождь. Покуда одна стая улетала к морю за водой, другая с полными вёдрами возвращалась от моря и тушила пожар.

А из леса прибежал медведь. Он обхватил передними лапами сорокаведёрную бочку воды, вылил всю воду в пламя и опять побежал к морю за водой.



А зайцы раздобыли в соседнем доме кишку и направили ее прямо в огонь.

Жжж! Жжж!

Но огонь всё ещё не хотел потухать. Тогда из северных морей, издалека, подплыли к самому Пиндемонте три огромных гренландских кита и пустили такие большие фонтаны, что сразу потушили весь пожар.



Доктор вскочил на ноги и стал кувыркаться от радости. Собака Авва — за ним. А за Аввой и обезьяна Чичи.

— Ура! Ура! Спасибо вам, птицы и звери, и вам, могучие гренландские киты!

## 8. Дик

**—**Напрасно ты так радуешься, — сказал попугай и глубоко вздохнул. — В этом доме жить уже нельзя. Сгорела крыша, сгорели полы, сгорели стены. Да и ме-

бель сгорела дотла: нет ни стульев, ни столов, ни кроватей.

— Верно, верно! — сказал Айболит. — Но я не горюю.

Я счастлив, что все вы остались в живых и никто из нас не пострадал от пожара. А если дом негоден для жилья — что ж! — я уйду на берег моря, отыщу там большую пещеру и буду жить в пещере вместе с вами.

— Зачем искать пещеру? — промолвил медведь. — Идём ко мне в берлогу: там темно и тепло.

— Нет, лучше ко мне, в колодец! — перебила лягушка. — Там и сыро, и прохладно, и мокро.

— Нашла куда звать: в колодец! — сердито сказал старый филин, только что прилетевший из лесу. — Нет, пожалуйста, иди ко мне, в моё дупло. Там немного тесновато, но уютно.

— Благодарю вас, милые друзья! — сказал доктор. — Но всё-таки я хотел бы поселиться в пещере!

— В пещере! В пещере! — закричал Крокодил и помчался вниз по Вентурийской дороге.

За ним Карудо, Бумба, Авва, Чичи и Хрю-Хрю.

— Идём искать пещеру, пещеру, пещеру!

Вскоре все они очутились на берегу моря, неподалёку от гавани, и кого же они увидели там? Конечно, Тянитолка!я!

Да, да... Тянитолка!й был не один. Рядом с ним стоял маленький тянитолка!йчик, хорошенький, весь обросший мягкой, пушистой шерстью, которую так и хотелось погладить. Он только что прибыл сюда на корабле Робинзона.

Корабль при свете маяка благополучно добрался до гавани, и маленький ловкий Дик прыгнул с корабля прямо

на берег и бросился в объятия к отцу. Большой Тянитолкай был очень рад. Ведь они с сыном так давно не видались! Было смешно глядеть, как они целуются. Тянитолкай целовал сына то в одну голову, то в другую, то одними губами, то другими, а сын, не теряя времени, чуть только один из его ртов освобождался от поцелуев, начинал жевать медовые пряники, которые принёс ему отец.

С первого же взгляда Дик полюбился зверям. Не прошло и пяти минут, как все они убежали с ним в лес и затеяли там весёлые игры, влезали на деревья, собирали цветы, бросали друг в друга еловые шишки.

А доктор Айболит с Тянитолкаем и моряком Робинзоном ушли разыскивать хорошую пещеру.

Звери долго резвились в лесу. Вдруг Авва указала Кике:

— Вот погляди-ка,  
Кика,  
Какая земляника!  
Поди-ка  
И сорви-ка  
И Дика  
Угости-ка!

Кика тотчас же сорвала землянику и подарила её своему новому другу.

А Чичи вскарабкалась на высокое дерево и стала сбрасывать оттуда большие орехи:

— Вот тебе, Дик! Лови!

Обе головы Дика улыбались от радости, и он ловил орехи обоими ртами.

«Какие все они хорошие, эти зверята! — думал он про себя. — Надо будет с ними сдружиться покрепче».

Особенно понравился ему попугай, который умел петь и насвистывать такие забавные песни.

— Как тебя зовут? — спросил Дик.

Попугай запел ему в ответ:

— Я знаменитый Карудо,  
Вчера проглотил я верблюда!

Дик так и прыснул со смеху.

## 9. Попугай и Беналис

**Н**о в эту минуту к попугаю подлетела морская чайка и закричала встревоженным голосом:

— Где доктор? Где доктор? Нам нужен доктор! Найдите его сию же минуту!

— В чём дело? — спросил Карудо.

— Разбойник Беналис! — ответила чайка. — Этот ужасный злодей...

— Беналис?

— Он плывёт по морю... в лодке... Он хочет украсть у моряка Робинзона корабль. Что делать? Он похитит корабль и умчится в далёкое море и опять будет разбойничать, будет убивать и грабить ни в чём не повинных людей!

Карудо на минуту задумался.

— Это ему не удастся, — сказал он. — Мы справимся с ним сами.. без доктора.

— Но что же ты можешь сделать? — со вздохом спросила чайка. — Разве хватит у тебя силы удержать его лодку?

— Хватит! Хватит! — весело сказал попугай и быстро полетел к маяку.

На маяке по-прежнему горела огромная лампа, ярко освещающая прибрежные скалы. Над морем летали чайки.

— Чайки! Чайки! — закричал попугай, — Летите сюда, к маяку, и заслоните собою огонь. Видите ту лодку что плывет мимо скал? В этой лодке разбойник Бенадис. Закройте от него свет маяка!

Чайки тотчас же окружили маяк. Их было так много, что они заслонили всю лампу. В море наступила темнота. И тотчас же — трах-тара-рах! — раздался ужасный треск. Это лодка Бенадиса разбилась о скалы.

— Спасите! — вопил пират. — Спасите! Помогите! Я тону!

— Так тебе и надо! — отозвался Карудо. — Ты разбойник, ты жестокий злодей! Ты сжег наш дом, и мы не жалеем тебя.



Ты хотел утопить нашего доктора Айболита в колодце — тони же сам, и никто не поможет тебе!

## 10. Новоселье

**И**Беналис утонул. Больше никогда он не будет разбойничать. Чайки тотчас же улетели, и маяк засиял опять.

— Где же доктор? — сказала Чичи. — Отчего он не идет? Пора бы ему возвратиться.

— Вот и он! — сказал Дик. — Погляди-ка туда, на дорогу.

В самом деле по дороге шел доктор, но какой он был печальный и усталый.

Дик подбежал к доктору и лизнул его в щеку, но доктор даже не улыбнулся ему.

— У меня большое горе! — сказал доктор. — Я нигде не нашел пещеры. Искал, искал и нигде не нашел.

— Где же мы будем жить?

— Не знаю! Не знаю! С моря идут черные тучи. Скоро начнется гроза. Пойдет дождь. А мы под открытым небом, и нам негде укрыться от бури.

— Проклятый Беналис! — вскричала Чичи. — Если бы он не сжёг нашего дома, мы сидели бы теперь в тепле, под крышей, и не боялись бы ни бури, ни дождя!

Все тяжело вздохнули. Никто не сказал ни слова. Через несколько минут грянул гром, и с неба полились целые реки воды. Доктор попытался укрыться со своими зверями под деревом, но холодные потоки дождя струились и

сквозь листву и сквозь ветви. Руки и ноги у доктора стали дрожать. Зубы у него застучали. Он зашатался и упал на холодную, мокрую землю.

— Что с тобой? — спросила Бумба.

— Я болен... мне холодно... я простудился в колодце... и теперь у меня лихорадка. Если я не согреюсь в тепле, под одеялом, у печки... я умру... и вы, мои милые звери, останетесь без доктора, своего лучшего друга.

— У-у-у! — завывала Бумба.

— У-у-у! — завывала Авва.

Чичи обняла Хрю-Хрю, и они обе заплакали, заплакали и Тянитолкай со своим сыном.

Вдруг Авва встрепенулась, вытянула шею и понюхала воздух.

— Сюда кто-то идёт! — сказала она.

— Нет, — сказала Кика. — Ты ошиблась. Это дождь шумит в прибрежных камышах.

Но в эту минуту из чащи выбежали какие-то звери, поклонились доктору и хором запели:

— Мы бобры,  
Работники,  
Мы столяры  
И плотники.  
Мы для тебя построили  
За речкой, за прудом  
Хороший, новый дом!

— Дом? — спросила с удивлением Кика. — Разве вы умеете строить дом?

— Ещё бы! — гордым голосом ответили бобры. — Из зверей мы самые лучшие строители в мире. Мы строим такие дома, каких и человеку не выстроить! Чуть мы услышали что в доме у доктора Айболита случился пожар, мы сейчас же выбежали из наших домов, помчались в ближайший лес и свалили тридцать высоких деревьев. Из них мы и построили дом.

— Тридцать деревьев! — засмеялась Чичи. — Как же вы свалили их, если у вас нет топоров?

— Но зато у нас чудесные зубы!

— Да, да! — сказала Бумба. — Это верно. У бобров замечательно острые зубы. Бобры подрезают деревья зубами, потом счищают с них зубами кору, потом скусывают ветви и листья и строят из брёвен дома для себя и своих детей.

— А теперь мы построили дом для нашего доброго доктора! — сказали бобры, — Там тепло, просторно и уютно!

Доктор, вставайте, и мы поведём вас туда!

Но доктор только застонал в ответ. У него начался сильный жар, и он уже не мог говорить.

Звери подняли доктора с мокрой земли, усадили его на Тянитолкая и, поддерживая с обеих сторон, повезли на новоселье в новый дом. Бобры шли впереди и показывали дорогу. Дождь лил как из ведра. Вот и пруд. Вот и речка бобровая. А над речкой — глядите! глядите! — высокий, новый бревенчатый дом.

— Пожалуйте, доктор, — сказали бобры. — Этот дом куда лучше того, который был у вас прежде. Смотрите, какой он красивый!



— Спасибо, спасибо! — слабым голосом пробормотал Айболит. Он был очень благодарен бобрам за такой великолепный подарок.

Чичи тотчас же затопила печку. Доктора Айболита уложили в постель и дали ему такое лекарство, от которого он очень скоро поправился.

Дом и вправду оказался отличный. На другой день к доктору приехали в гости Робинзон и Джамбо. Они принесли ему винограда и мёду.

Доктор сидел в кресле, у печки, очень счастливый, но ещё бледный и слабый. Звери уселись у его ног и глядели ему весело в глаза: они были рады, что он остался жив и болезнь его миновала. Дик то и дело лизал ему руку то одним, то другим языком.

Доктор гладил его пушистую шерсть. На спинку кресла взобрался Карудо и стал рассказывать какую-то историю. История была печальная. Слушая её, Крокодил плакал такими большими слезами, что возле него образовался ручей. Но кончилась история очень весело, так что Джамбо, Робинзон и Чичи захлопали в ладоши и чуть было не пошли танцевать.

Но об этой истории когда-нибудь после. А сейчас давайте отдохнём. Закроем книгу и пойдём погуляем.





## Часть четвёртая ПРИКЛЮЧЕНИЯ БЕЛОЙ МЫШКИ

### 1. Кот

**Ж**ила-была белая мышка. Её звали Белянка. Все её братья и сестры были серые, она одна белая. Белая, как мел как бумага, как снег.

Вздумали как-то серые мыши пойти погулять. Белянка побежала за ними. Но серые мыши сказали:

— Не ходи, сестра, останься дома. На крыше сидит Чёрный Кот, он увидит тебя и съест.

— Почему же вам можно гулять, а мне нельзя? — спросила Белянка. — Если Чёрный Кот увидит меня, он увидит и вас.

— Нет, — сказали серые мыши, — нас он не увидит, мы серые, а ты белая, ты всякому видна.

И они побежали по пыльной дороге. И в самом деле, Кот не заметил их, потому что и они были серые, и пыль на дороге была серая.

А Белянку он сразу заметил, потому что она была белая. Он налетел на нее и вонзил в нее острые когти. Бедная Белянка! Сейчас он съест её! Тут она поняла, что братья и сестры сказали ей правду, и горько заплакала.

— Отпусти меня, пожалуйста, на волю! — взмолилась она.

Но Чёрный Кот только фыркнул в ответ и оскалил свои страшные зубы.

## 2. Клетка

**В**друг кто-то крикнул:

— Зачем ты мучаешь бедную мышку? Отпусти её сию же минуту!

Это крикнул сын рыбака, мальчик Пента. Он увидел, что Чёрный Кот держит Белянку в когтях, подбежал к нему и отнял её.

— Белая мышка! — сказал он. — Как я рад, что у меня будет такая красивая белая мышка!



Белянка тоже была рада, что спаслась от Кота. Пента дал ей поесть и посадил ее в деревянную клетку. Он был добрый мальчик, ей было у него хорошо.

Но кому охота жить в клетке! Клетка — та же тюрьма. И скоро Белянке наскучило сидеть за решёткой. Ночью, когда Пента спал, она перегрызла прутья своей деревянной тюрьмы и тихонько убежала на улицу.

### 3. Старая крыса

**К**акое счастье! Вся улица белая! На улице снег!  
А если улица белая, значит, белая мышка может

спокойно гулять перед самым носом у кошки и кошка не увидит её. Потому что белая мышка на белом снегу не видна. На белом снегу она и сама словно снег.

Весело было Белянке гулять по улицам белоснежного города и глядеть на кошек и собак. Никто не видел её, но она видела всех. Вдруг она услышала стон. Кто это стонет так жалобно? Она всмотрелась в темноту и увидела серую крысу. Серая крыса сидела на пороге большого сарая, и слёзы текли у неё по щекам.



— Что с тобой? — спросила Белянка. — Отчего ты плачешь? Кто тебя обидел? Ты больна?

— Ах, — ответила серая крыса, — я не больна, но я очень несчастна. Я хочу есть. Я умираю от голода. Третий день во рту у меня не было ни крошки. Я умираю от голода.

— Почему же ты сидишь в этом сарае? — вскричала Белянка. — Выходи на улицу, и я покажу тебе мусорный ящик, где ты можешь отлично поужинать.

— Нет, нет! — сказала крыса. — Мне нельзя показаться на улицу. Разве ты не видишь, что я серая? Когда не было снега, я каждую ночь могла уходить со двора. Но теперь на белом снегу сразу заметят меня и дети, и собаки, и кошки. О, как я хотела бы быть белой, как снег!

Белянке стало жалко несчастную серую крысу.

— Хочешь, я останусь тут и буду жить у тебя? — предложила она. — Каждый вечер буду приносить тебе еду.

Очень обрадовалась старая крыса. Она была беззубая и тощая, Белянка побежала на помойку соседнего дома и принесла оттуда корку хлеба, ломтик сыра и огарок свечи.

Серая крыса жадно набросилась на все эти лакомства.

— Ну, спасибо, — сказала она. — Если бы не ты, я умерла бы от голода.

#### 4. Выдумка старой крысы

**Т**ак прожили они целую зиму. Но вот однажды Белянка вышла на улицу и чуть не заплакала. Снег в одну ночь растаял, наступила весна, всюду были лужи, улица была чёрная. Все сразу заметят Белянку и бросятся за нею в погоню.

— Ну, — сказала Белянке старая крыса, — теперь моя очередь добывать тебе пищу. Ты кормила меня зимой, я буду кормить тебя летом.

И она ушла, а через час принесла Белянке целую гору сухариков, крендельков и конфет.

Как-то раз, когда старая крыса ушла за продуктами, Белянка сидела на пороге. Мимо сарая прошли её братья и сестры.

— Куда вы идёте? — спросила Белянка.

— Мы идём в лес танцевать! — закричали они.

— Возьмите и меня! Я тоже хочу танцевать!

— Нет, нет! — закричали её братья и сестры. — Уходи от нас подальше. Ты погубишь и нас и себя. В лесу на дереве сидит большая сова, она сразу заметит твою белую шкурку, а вместе с тобою погибнем и мы.

И они убежали, а Белянка осталась одна. Скоро вернулась крыса. Она принесла много вкусного, но Белянка даже не притронулась к лакомствам. Она забилась в тёмный угол и плакала.

— О чём ты плачешь? — спросила её старая крыса.

— Как же мне не плакать? — ответила Белянка. — Мои серые братья и серые сестры бегают на воле по лесам и полям, танцуют, резвятся, а я должна всё лето сидеть в этом гадком сарае.

Старая крыса задумалась.

— Хочешь, Белянка, я помогу тебе? — сказала она ласковым голосом.

— Нет, — грустно ответила Белянка, — никто мне не может мне помочь.

— А вот увидишь, я помогу тебе. Знаешь ли ты, что под нашим сараем в подвале — мастерская красильщика? А в мастерской много красок. Синих, зелёных, оранжевых, ро-

зовых. Красильщик красит этими красками игрушки, фонарики и, флаги, бумажные цепи для ёлки. Скорее бежим туда.

Красильщик ушёл, а его краски остались.

— Что же мы будем там делать? — спросила Беянка.

— Вот увидишь! — ответила старая крыса.

Беянка ничего не понимала. Она нехотя пошла за старой крысой в мастерскую красильщика. Там стояли вёдра с разноцветными красками.

Крыса сказала Беянке:

— Вот в этом ведре синяя краска, в этом — зелёная, в том — чёрная, а в этом — пунцовая. А в этом корыте, которое поближе к дверям, отличная серая краска. Полезай туда, окупись с головой, и ты будешь такая же серая, как твои братья и сестры.

Беянка обрадовалась, подбежала к корыту, но вдруг остановилась, потому что ей сделалось очень страшно.

— Я боюсь утонуть, — сказала она.

— Какая ты трусиха! Чего тут бояться! Закрой глаза и ныряй поскорее! — сказала ей серая крыса.

Беянка закрыла глаза и нырнула в серую краску.

— Ну вот и хорошо! — вскричала крыса. — Поздравляю тебя! Ты уже не белая, а серая. Но теперь тебе нужно согреться. Скорее ложись в постель. То-то ты будешь счастлива, когда проснешься завтра поутру.

## 5. Опасная краска

**Н**аступило утро. Беянка проснулась и сейчас же побежала посмотреть на себя в осколок разбитого зеркала, валявшийся в мусорной куче. О ужас! Она стала не серой, а жёлтой, жёлтой, как ромашка, как желток, как цыпленок! Очень рассердилась она на серую крысу.

— Ах ты, негодная! — закричала она. — Смотри, что ты наделала! Ты выкрасила меня в желтую краску, и теперь мне страшно показаться на улице.

— В самом деле! — воскликнула крыса. — Я в темноте перепутала краски. Теперь я вижу, что в корыте была не серая краска, а желтая.

— Ты глупая слепая старуха! Ты погубила меня! — продолжала хныкать несчастная мышка. — Я ухожу от тебя и больше не желаю тебя знать!

И она убежала. Но куда ей пойти? Где спрятаться? И на серой дороге, и на зеленой траве, и на белом снегу — всюду заметна её ярко-жёлтая шкурка.

Чуть только она выбежала из сарая, за ней погнался Чёрный Кот. Она убежала от него в переулок, но там её сразу увидели школьники.

— Жёлтая мышка! — закричали они. — Жёлтая, жёлтая, жёлтая мышка!

И они погнались за нею и стали кидать в неё камнями. На углу к ним присоединились собаки.

Жёлтых мышей никто никогда не видал, и потому всякому хотелось поймать эту необыкновенную мышь.

— Держи! Держи! — кричали у неё за спиной.

Усталая, измученная, она еле спаслась от погони. Но вот её родной дом. Здесь живёт её мать. Здесь ей буде хорошо, в родной норе.

— Здравствуй, мама! — сказала она.

Мать посмотрела на неё и закричала сердито:

— Кто ты такая? Чего тебе нужно? Уходи, уходи отсюда.

— Мама! Мама! Не гони меня. Я твоя дочь. Я Бе-  
лянка.

— Какая же ты Белянка, если ты — жёлтая! Моя Бе-  
лянка была белее снега, а ты жёлтая, как ромашка, как  
желток, как цыплёнок. Такой дочери у меня никогда не  
бывало! Ты не моя дочь. Ступай отсюда!

— Мамочка, поверь, это я. Выслушай меня, и я расска-  
жу тебе всё.

Но тут прибежали её братья и сестры и стали вы-  
талкивать её из норы. Они не догадывались, что она их  
родная сестра, и царапали, и били, и кусали её.

— Ступай, откуда пришла! Мы тебя не знаем, ты чужая!  
Ты совсем не Белянка, ты — жёлтая!

Что было делать? Со слезами ушла от них бедная мыш-  
ка, крадучись вдоль заборов, на каждом шагу обжигаясь  
крапивой. Вскоре она очутилась на морском берегу:

— Скорее отмыть эту ужасную краску!

## 6. Жёлтая мышка и доктор

**Н**и минуты не медля, она бросилась в воду, и ныряла, и плавала, и скребла свою шкурку когтями, и тёрла песком, но напрасно: проклятая краска не хотела сходить. Шкурка оставалась такая же жёлтая.

Дрожа от холода, выползла несчастная на берег, села и заплакала. Что ей делать? Куда идти?

Скоро взойдёт солнце. Все увидят её и опять побегут за нею, и опять будут кидать в неё камнями и палками, и опять будут кричать у неё за спиной:

— Ловите, держите ее!

Нет, я этого больше не вынесу. Не лучше ли вернуться в неволю, в ту самую клетку, из которой я когда-то убежала? Что же делать, если на воле мне жить невозможно, если даже родная мать обижает и гонит меня?

И, печально понурив голову, поплелась она к тому дому, где жил мальчик Пента.

По дороге она встретила странную мышь. Мышь была больная и чахлая, еле-еле передвигала ногами. На хвосте у был красиво завязанный бант.

Полянка спросила её:

— Скажите, пожалуйста, что это у вас за бант на хвосте?

— Это не бант, — ответила незнакомая мышь. — Это такая повязка. Я иду от доктора Айболита, и он перевязал рану. Я, видите ли, попала вчера в мышеловку, и мышеловка больно прищемила мне хвост. Я вырвалась из мышеловки — и сразу же к доктору. Он смазал мне

хвост какой-то замечательной мазью, и я выздоровела. Спасибо ему. Ах, какой это хороший, добрый доктор! И знаете, он умеет говорить по-мышиному: отлично понимает мышиный язык.

— Где он живёт? — спросила у нее желтая мышка.

— Здесь за углом, на горке. Неужели вы не знаете, где живёт Айболит? Все звери знают его: к нему то и дело приходят больные собаки, больные лошади, больные зайцы, всех он умеет лечить.

Жёлтая мышка не дослушала и пустилась бежать. Она прибежала к доктору. Позвонила у дверей. Ей сейчас же отворила Авва.

У доктора было много больных: какая-то хромя коза, две черепахи, тюлень, петух с перевязанным горлом и ворона с перешибленным крылом.

Когда мышка рассказала доктору, что она хотела бы сделаться опять белой, доктор засмеялся и сказал:

— Не стану тебя лечить! Оставайся жёлтой навсегда! Мне нравится твоя жёлтая шерсть. Она такая золотистая, красивая.

— Но ведь эта шерсть меня погубит! — со слезами вскричала мышка. — Стоит мне выйти на улицу, и меня разорвут собаки или растерзает Чёрный Кот.

— Пустяки! — сказал доктор. — Живи у меня, и тебя никто здесь не тронет. Незачем тебе гулять по улицам. Вот тебе и домик в буфете: здесь живут два зайца и старая беззубая белка. У меня тебе будет хорошо, и мы будем звать тебя Фиджа. Это значит: золотая мышка.

— Ладно, — сказала она, — я согласна.

И она осталась жить у доктора, а все звери полюбили ее и собака Авва, и утка Кика, и попугай Карудо, и обезьяна Чичи. И вскоре она научилась распевать вместе с ними их весёлую песню!

— Шита рита, тита дрита!  
Шивандада, шиванда!  
Мы родного Айболита  
Не покинем никогда!



# МОЙДОДЫР И ДРУГИЕ ИСТОРИИ





# Муха-Цокотуха

Муха, Муха-Цокотуха,  
Позолоченное брюхо!

Муха по полю пошла,  
Муха денежку нашла.

Пошла Муха на базар  
И купила самовар:

«Приходите, тараканы,  
Я вас чаем угощу!»





Тараканы прибежали,  
Все стаканы выпивали,

А букашки —  
По три чашки  
С молоком  
И крендельком:  
Нынче Муха-Цокотуха  
Именинница!

Приходили к Мухе блошки,  
Приносили ей сапожки,

А сапожки не простые —  
В них застёжки золотые.



Приходила к Мухе  
Бабушка-пчела,  
Мухе-Цокотухе  
Мёду принесла...

«Бабочка-красавица,  
Кушайте варенье!  
Или вам не нравится  
Наше угощенье?»»

Вдруг какой-то старичок  
Паучок  
Нашу Муху в уголок  
Поволок, —  
Хочет бедную убить,  
Цокотуху погубить!





«Дорогие гости, помогите!  
Паука-злодея зарубите!

И кормила я вас,

И поила я вас,

Не покиньте меня

В мой последний час!»

Но жуки-червяки

Испугались,

По углам, по щелям

Разбежались:

Тараканы

Под диваны,

А козявочки

Под лавочки

А букашки под кровать —

Не желают воевать!

И никто даже с места

Не сдвинется:

Пропадай-погибай,

Именинница!

А кузнечик, а кузнечик!

Ну совсем как человечек,

Скок, скок, скок, скок!

За кусток,

Под мосток

И молчок!

А злодей-то не шутит,  
Руки-ноги он Мухе верёвками крутит,  
Зубы острые в самое сердце вонзает  
И кровь у нее выпивает.

Муха криком кричит,  
Надрывается,  
А злодей молчит,  
Ухмыляется.

Вдруг откуда-то летит  
Маленький Комарик,  
И в руке его горит  
Маленький фонарик.

«Где убийца? Где злодей?  
Не боюсь его когтей!»





Подлетает к Пауку,  
Саблю вынимает  
И ему на всем скаку  
Голову срубает!

Муху за руку берёт  
И к окошечку ведёт:  
«Я злодея зарубил,  
Я тебя освободил,  
И теперь, душа-девица,  
На тебе хочу жениться!»

Тут букашки и козявки  
Выползают из-под лавки:  
«Слава, слава Комару —  
Победителю!»

Прибежали светляки,  
Зажигали огоньки —  
То-то стало весело,  
То-то хорошо!



Эй, сороконожки,  
Бегите по дорожке,  
Зовите музыкантов,  
Будем танцевать!

Музыканты прибежали,  
В барабаны застучали.  
Бом! бом! бом! бом!  
Пляшет Муха с Комаром.

А за нею Клоп, Клоп  
Сапогами топ, топ!  
Козявочки с червяками,  
Букашечки с мотыльками.



А жуки рогатые,  
Мужики богатые,  
Шапочками машут,  
С бабочками пляшут.

Тара-ра, тара-ра,  
Заплясала мошкара.

Веселится народ —  
Муха замуж идёт  
За лихого, удалого,  
Молодого Комара!

Муравей, Муравей  
Не жалеет лаптей, —  
С Муравьиhoю попрыгивает  
И букашечкам подмигивает:

«Вы букашечки,  
Вы милашечки,  
Тара-тара-тара-тара таракашечки!»



Сапоги скрипят,  
Каблуки стучат, —  
Будет, будет мошкара  
Веселиться до утра:  
Нынче Муха-Цокотуха  
Именинница!

# Тараканище

## Часть первая

Ехали медведи  
На велосипеде.

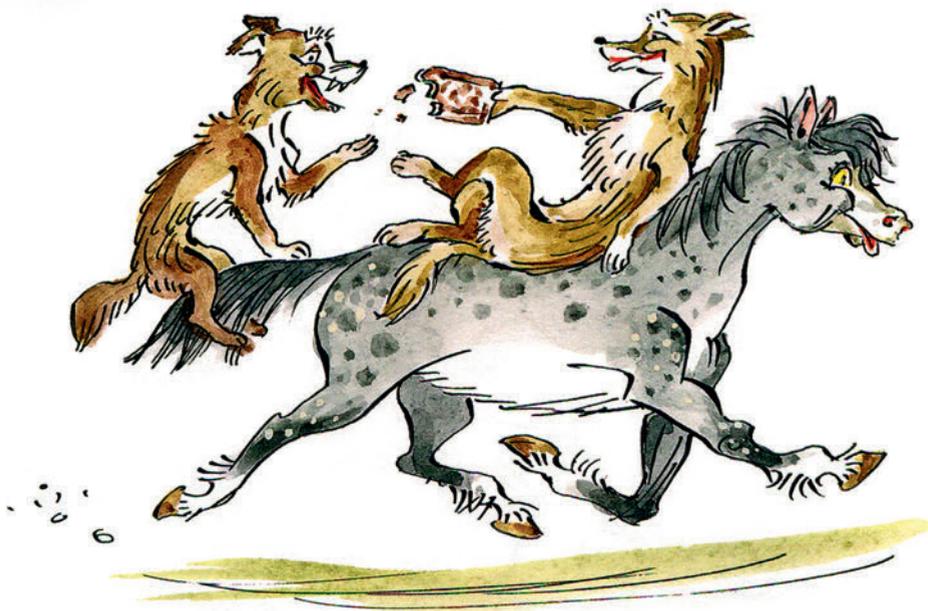
А за ними кот  
Задом наперёд.





А за ним комарики  
На воздушном шарике.

А за ними раки  
На хромой собаке.



Волки на кобыле.  
Львы в автомобиле.



Зайчики  
в трамвайчике.

Жаба на метле...

Едут и смеются,  
Пряники жуют.



Вдруг из подворотни  
Страшный великан,  
Рыжий и усатый  
Та-ра-кан!  
Таракан, Таракан, Тараканище!

Он рычит, и кричит,  
И усами шевелит:  
«Погодите, не спешите,  
Я вас мигом проглочу!  
Проглочу, проглочу, не помилую».

Звери задрожали,  
В обморок упали.

Волки от испуга  
Скушали друг друга.

Бедный крокодил  
Жабу проглотил.



А слониха, вся дрожа,  
Так и села на ежа.

Только раки-забияки  
Не боятся бою-драки;  
Хоть и пятятся назад,  
Но усами шевелят  
И кричат великану усатому:

«Не кричи и не рычи,  
Мы и сами усачи,  
Можем мы и сами  
Шевелить усами!»  
И назад еще дальше попятились.





И сказал Гиппопотам  
Крокодилам и китам:

«Кто злодея не боится  
И с чудовищем сразится,  
Я тому богатырю  
Двух лягушек подарю  
И словую шишку пожалуй!»

«Не боимся мы его,  
Великана твоего:  
Мы зубами,  
Мы клыками,  
Мы копытами его!»

И весёлою гурьбой  
Звери кинулися в бой.

Но, увидев усача  
    (Ай-ай-ай!),  
Звери дали стрекоча  
    (Ай-ай-ай!).

По лесам, по полям разбежались:  
Тараканьих усов испугались.

И вскричал Гиппопотам:  
«Что за стыд, что за срам!  
Эй, быки и носороги,  
Выходите из берлоги  
    И врага  
    На рога  
Поднимите-ка!»

Но быки и носороги  
Отвечают из берлоги:  
«Мы врага бы  
На рога бы,  
Только шкура дорога,  
И рога нынче тоже не дешёвы».

И сидят и дрожат под кусточками,  
За болотными прячутся кочками.





Крокодилы в крапиву забились,  
И в канаве слоны схоронились.

Только и слышно, как зубы стучат,  
Только и видно, как уши дрожат.

А лихие обезьяны  
Подхватили чемоданы  
И скорее со всех ног  
Наутёк.

И акула  
Увильнула,  
Только хвостиком махнула.

А за нею каракатица —  
Так и пятится,  
Так и катится.





## Часть вторая

Вот и стал Таракан победителем,  
 И лесов и полей повелителем.  
 Покорилися звери усатому  
 (Чтоб ему провалиться, проклятому!).  
 А он между ними похаживает,  
 Золоченое брюхо поглаживает:  
 «Принесите-ка мне, звери,  
 ваших детушек,  
 Я сегодня их за ужином скушаю!»

Бедные, бедные звери!  
 Воют, рыдают, режут!  
 В каждой берлоге  
 И в каждой пещере  
 Злого обжору клянут.



Да и какая же мать  
 Согласится отдать  
 Своего дорогого ребёнка —  
 Медвежонка, волчонка, слонёнка, —  
 Чтоб ненасытное чучело  
 Бедную крошку замучило!

Плачут они, убиваются,  
 С малышами навеки прощаются.

Но однажды поутру  
 Прискакала кенгуру.  
 Увидала усача,  
 Закричала сгоряча:  
 «Разве это великан?  
     (Ха-ха-ха!)  
 Это просто таракан!  
     (Ха-ха-ха!)»

Таракан, таракан, таракашечка,  
 Жидконогая козявочка-букашечка.

И не стыдно вам?  
 Не обидно вам?  
 Вы — зубастые,  
 Вы — клыкастые,  
 А малявочке  
     Поклонились,  
 А козявочке  
     Покорились!»



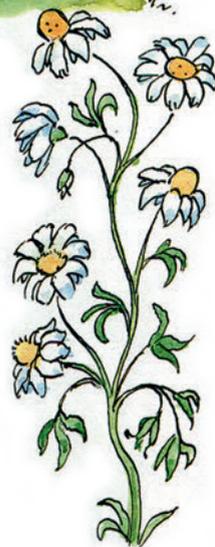


Испугались бегемоты,  
Зашептали: «Что ты, что ты!  
Уходи-ка ты отсюда!  
Как бы не было нам худа!»

Только вдруг из-за кусточка,  
Из-за синего лесочка,  
Из далёких из полей  
Прилетает Воробей.

Прыг да прыг!  
Да чик-чирик,  
Чики-рики-чик-чирик!

Взял и клюнул Таракана —  
Вот и нету великана.  
Поделом великану досталось,  
И усов от него не осталось.



То-то рада, то-то рада  
Вся звериная семья,  
Прославляют, поздравляют  
Удалого Воробья!

Ослы ему славу по нотам поют,  
Козлы бороною дорогу метут,  
Бараны, бараны  
Стучат в барабаны!  
Сычи-трубачи  
Трубят!  
Грачи с каланчи  
Кричат!  
Летучие мыши  
На крыше  
Платочками машут  
И пляшут.

А слониха-щеголиха  
Так отплясывает лихо,  
Что румяная луна  
В небе задрожала  
И на бедного слона  
Кубарем упала.

Вот была потом забота —  
За луной нырять в болото  
И гвоздями к небесам приколачивать!



# Путаница



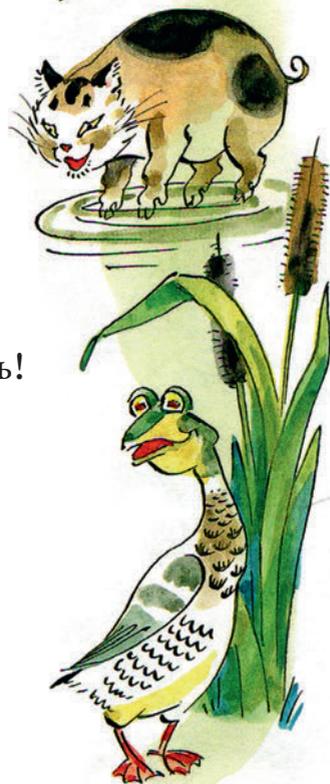
Замяукали котята:  
«Надоело нам мяукать!  
Мы хотим, как поросята,  
Хрюкать!»

А за ними и утята:  
«Не желаем больше крякать!  
Мы хотим, как лягушата,  
Квакать!»

Свинки замяукали:  
— Мяу, мяу!

Кошечки захрюкали:  
— Хрю, хрю, хрю!

Уточки заквакали:  
— Ква, ква, ква!



Куручки зкрякали:  
— Кря, кря, кря!



Воробышек прискакал  
И коровой замычал:  
— Му-у-у!

Прибежал медведь  
И давай реветь:  
— Ку-ка-ре-ку!



И кукушка на суку:  
«Не хочу кричать куку,  
Я собакою залаю:  
Гав, гав, гав!»

Только зайнька  
Был пайнька:  
Не мяукал  
И не хрюкал —  
Под капустою лежал,  
По-зайчы лопотал  
И зверюшек неразумных  
Уговаривал:





«Кому велено чирикать —  
 Не мурлыкайте!  
 Кому велено мурлыкать —  
 Не чирикайте!  
 Не бывать вороне  
 Коровою,  
 Не летать лягушатам под облаком!»

Но весёлые зверята —  
 Поросята, медвежата —  
 Пуще прежнего шалят,  
 Зайца слушать не хотят.

Рыбы по полю гуляют,  
 Жабы по небу летают,

Мыши кошку изловили,  
 В мышеловку посадили.

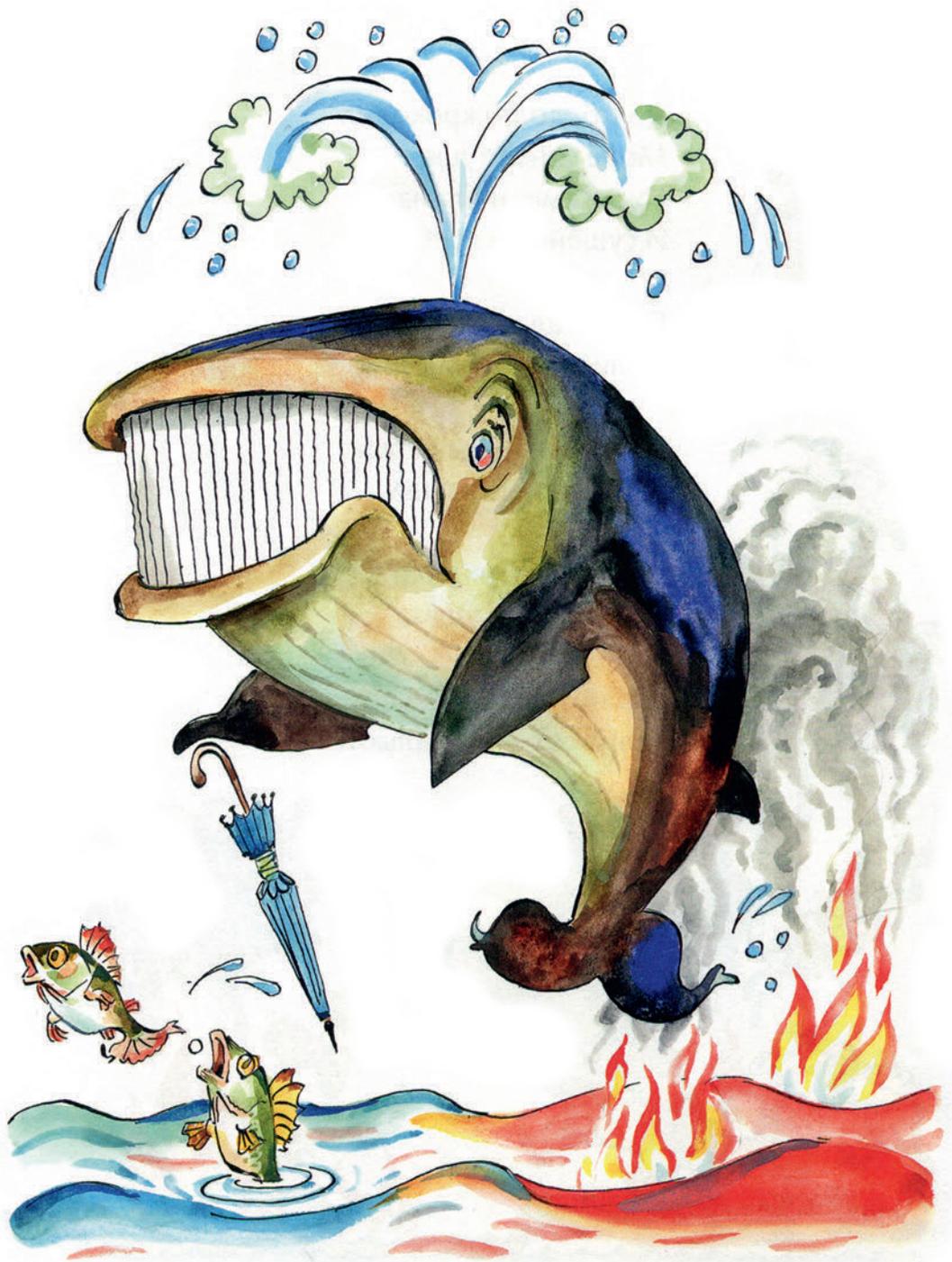




А лисички  
Взяли спички,  
К морю синему пошли,  
Море синее зажгли.

Море пламенем горит,  
Выбежал из моря кит:  
«Эй, пожарные, бегите!  
Помогите, помогите!»





Долго, долго крокодил  
Море синее тушил  
Пирогами, и блинами,  
И сушёными грибами.

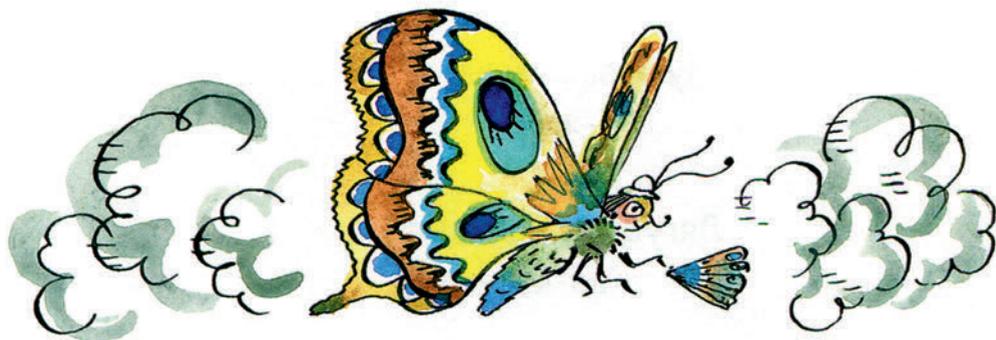
Прибегали два курчонка,  
Поливали из бочонка.

Приплывали два ерша,  
Поливали из ковша.

Прибегали лягушата,  
Поливали из ушата.

Тушат, тушат — не потушат,  
Заливают — не зальют.





Тут бабочка прилетала,  
Крылышками помахала,  
Стало море потухать —  
И потухло.

Вот обрадовались звери!  
Засмеялись и запели,  
Ушками захлопали,  
Ножками затопали.

Гуси начали опять  
По-гусиному кричать:  
— Га-га-га!

Кошки замурлыкали:  
— Мур-мур-мур!

Птицы зачирикали:  
— Чик-чирик!

Лошади заржали:  
— И-и-и!

Мухи жужжали:

— Ж-ж-ж!

Лягушата квакают:

— Ква-ква-ква!

А утята крякают:

— Кря-кря-кря!

Поросята хрюкают;

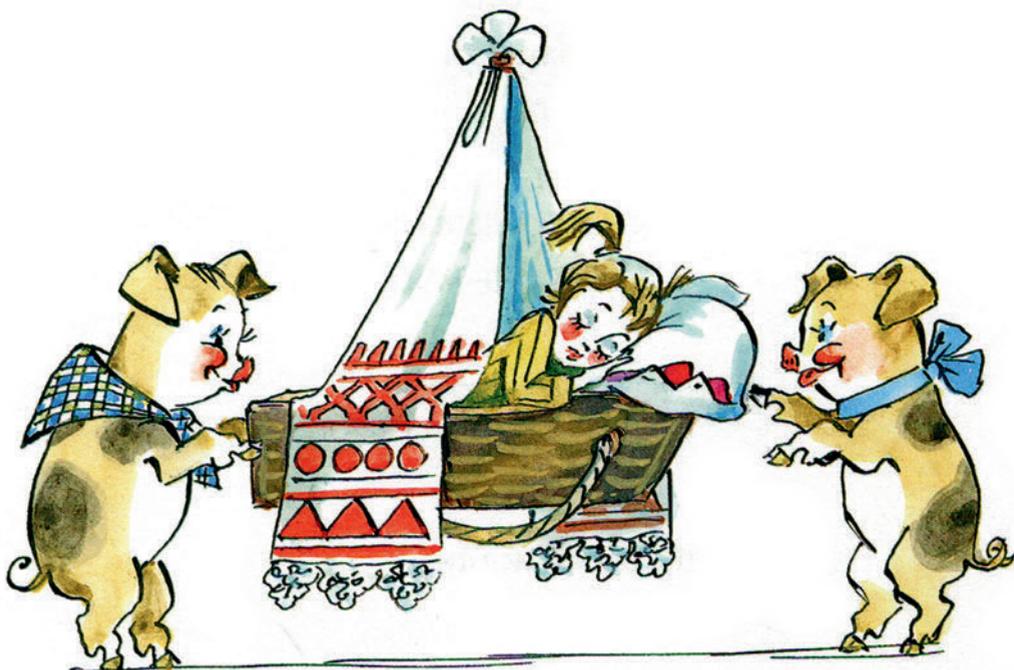
— Хрю-хрю-хрю!

Мурочку баюкают

Милую мою:

Баюшки-баю!

Баюшки-баю!



## Краденое солнце

Солнце по небу гуляло  
И за тучу забежало,  
Глянул зайчика в окно,  
Стало зайнице темно.

А сороки-  
Белобоки  
Поскакали по полям,  
Закричали журавлям:  
«Горе! Горе! Крокодил  
Солнце в небе проглотил!»

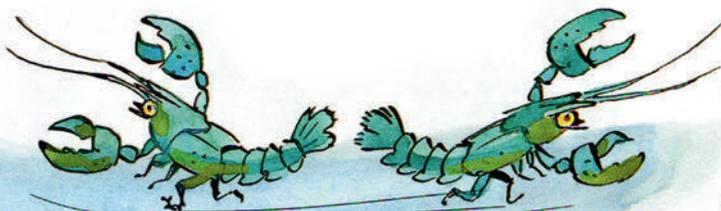


Наступила темнота,  
 Не ходи за воротá:  
 Кто на улицу попал —  
 Заблудился и пропал.

Плачет серый воробей:  
 «Выйди, солнышко, скорей!  
 Нам без солнышка обидно —  
 В поле зёрнышка не видно!»

Плачут зайки  
 На лужайке:  
 Сбились, бедные, с пути,  
 Им до дому не дойти.

Только раки пучеглазые  
 По земле во мраке лазают,  
 Да в овраге за горою  
 Волки бешеные воют.





Рано-рано  
Два барана  
Застучали в воротá:  
Тра-та-та и тра-та-та!

«Эй вы, звери, выходите,  
Крокодила победите,  
Чтобы жадный Крокодил  
Солнце в небо воротил!»

Но мохнатые боятся:  
«Где нам с таким сражаться!  
Он и грозен, и зубаст,  
Он нам солнца не отдаст!»

И бегут они к Медведю в берлогу:  
«Выходи-ка ты, Медведь, на подмогу,  
Полно лапу тебе, лодырю, сосать,  
Надо солнышко идти выручать!»



Но Медведю воевать неохота:  
Ходит-ходит он, Медведь, круг болота,  
Он и плачет, Медведь, и ревёт,  
Медвежат он из болота зовёт:

«Ой, куда вы, толстопятые, сгинули?  
На кого вы меня, старого, кинули?»

А в болоте Медведица рыщет,  
Медвежат под корягами ищет:  
«Куда вы, куда вы пропали?»

Или в канаву упали?  
Или шальные собаки  
Вас разорвали во мраке?»

И весь день она по лесу бродит,  
Но нигде медвежат не находит.  
Только чёрные совы из чащи  
На неё свои очи таращат.

Тут Зайчиха выходила  
И Медведю говорила:  
«Стыдно старому реветь —  
Ты не заяц, а Медведь.  
Ты поди-ка, косолапый,  
Крокодила исцарапай,  
Разорви его на части,  
Вырви солнышко из пасти,  
И когда оно опять  
Будет на небе сиять,  
Малыши твои мохнатые,  
Медвежата толстопятые,  
Сами к дому прибегут:  
«Здравствуй, дедушка, мы тут!»»

И встал  
Медведь,  
Зарычал  
Медведь,



И к Большой Реке  
Побежал  
Медведь.

А в Большой Реке  
Крокодил  
Лежит,  
И в зубах его  
Не огонь горит —  
Солнце красное,  
Солнце краденое.

Подошёл Медведь тихонько,  
Толкнул его легонько:



«Говорю тебе, злодей,  
Выплюнь солнышко скорей!  
А не то, гляди, поймаю, —  
Пополам переломаю, —  
Будешь ты, невежа, знать  
Наше солнце воровать!  
Ишь разбойничья порода:  
Цапнул солнце с небосвода  
И с набитым животом  
Завалился под кустом  
Да и хрюкает спросонья,  
Словно сытая хавронья.  
Пропадает целый свет,  
А ему и горя нет!»»

Но бессовестный смеётся  
Так, что дерево трясётся:  
«Если только захочу,  
И луну я проглочу!»»

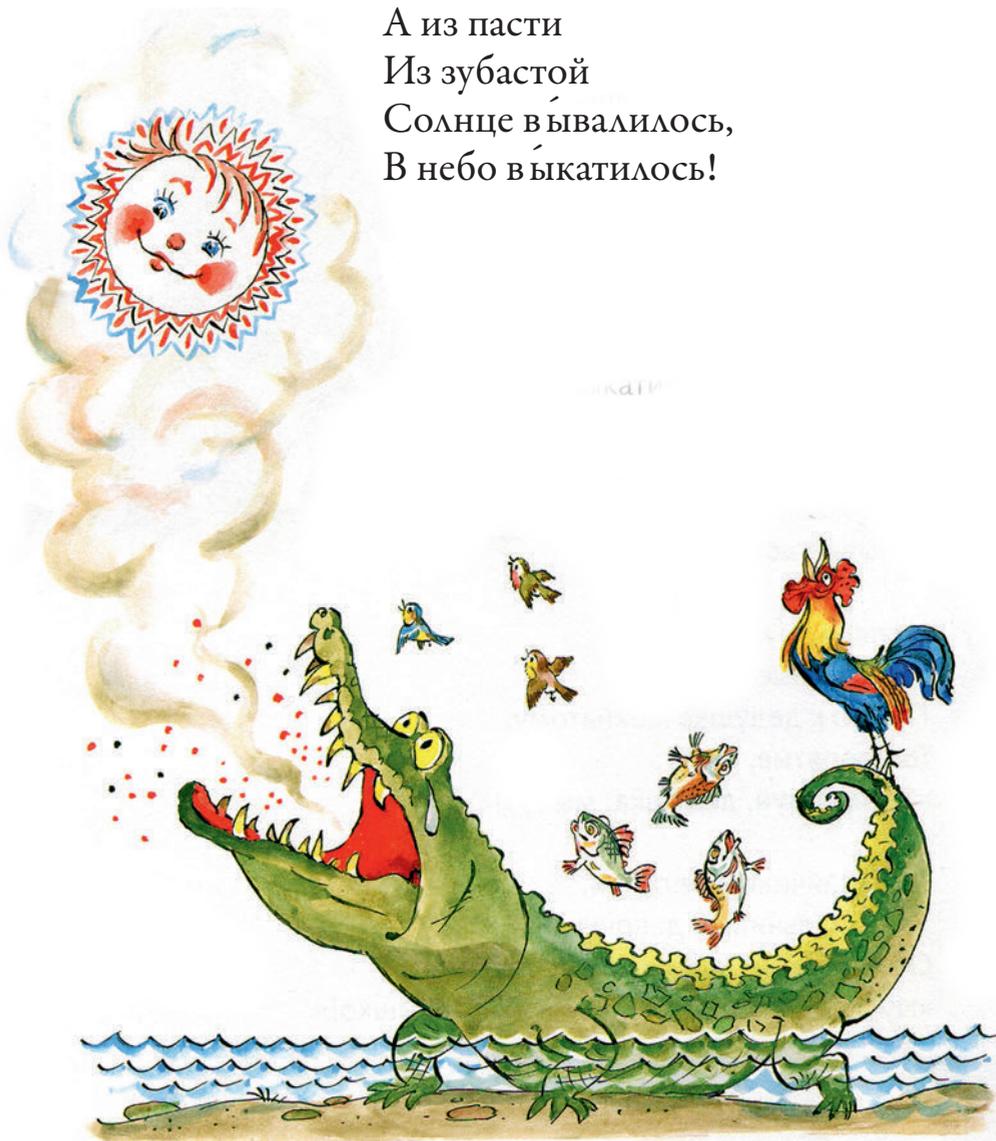


Не стерпел  
Медведь,  
Заревел  
Медведь,  
И на злого врага  
Налетел  
Медведь.



Уж он мял его  
И ломал его:  
«Подавай сюда  
Наше солнышко!»»

Испугался Крокодил,  
Завопил, заголосил,  
А из пасти  
Из зубастой  
Солнце в́ывалилось,  
В небо в́катилось!



Побежало по кустам,  
По берёзовым листьям.

Здравствуй, солнце золотое!  
Здравствуй, небо голубое!

Стали пташки щебетать,  
За букашками летать.

Стали зайки  
На лужайке  
Кувыркаться и скакать.

И глядите: медвежата,  
Как весёлые котята,  
Прямо к дедушке мохнатому,  
Толстопятые, бегут:  
«Здравствуй, дедушка, мы тут!»

Рады зайчики и белочки,  
Рады мальчики и девочки,  
Обнимают и целуют косолапого:  
«Ну, спасибо тебе, дедушка, за солнышко!»



# Федорино горе



## 1

Скачет сито по полям,  
А корыто по лугам.

За лопатую метла  
Вдоль по улице пошла.

Топоры-то, топоры  
Так и сыплются с горы.

Испугалась коза,  
Растопырила глаза:  
«Что такое? Почему?  
Ничего я не пойму».

## 2

Но, как чёрная железная нога,  
Побежала, поскакала кочерга.

И помчались по улице ножи:  
«Эй, держи, держи, держи, держи, держи!»

И кастрюля на бегу  
Закричала утюгу:  
«Я бегу, бегу, бегу,  
Удержаться не могу!»

Вот и чайник за кофейником бежит,  
Тараторит, тараторит, дребезжит...

Утюги бегут, побрякивают,  
Через лужи, через лужи перескакивают.

А за ними блюда, блюда —  
Дзынь-ля-ля! Дзынь-ля-ля!  
Вдоль по улице несутся —  
Дзынь-ля-ля! Дзынь-ля-ля!

На стаканы — дзынь! — натываются,  
И стаканы — дзынь! — разбиваются.

И бежит, бренчит, стучит сковорода:  
«Вы куда? куда? куда? куда?»

А за нею вилки,  
Рюмки да бутылки,



Чашки да ложки  
Скачут по дорожке.

Из окошка вывалился стол  
И пошёл, пошёл, пошёл, пошёл, пошёл...

А на нём, а на нём,  
Как на лошади верхом,  
Самоварище сидит  
И товарищам кричит:  
«Уходите, бегите, спасайтесь!»

И в железную трубу:  
«Бу-бу-бу! Бу-бу-бу!»





## 3

А за ними вдоль забора  
Скачет бабушка Федора:  
«Ой-ой-ой! Ой-ой-ой!  
Воротитесь домой!»

Но ответило корыто:  
«На Федору я сердито!»  
И сказала кочерга:  
«Я Федоре не слуга!»

А фарфоровые блюда  
Над Федорою смеются:  
«Никогда мы, никогда  
Не воротимся сюда!»

Тут Федорины коты  
 Расфуфырили хвосты,  
 Побежали во всю прыть,  
 Чтоб посуду воротить:

«Эй вы, глупые тарелки,  
 Что вы скачете, как белки?  
 Вам ли бегать за воротами  
 С воробьями желторотыми?  
 Вы в канаву упадёте,  
 Вы утонете в болоте.  
 Не ходите, погодите,  
 Воротитесь домой!»»

Но тарелки выются-выются,  
 А Федоре не даются:  
 «Лучше в поле пропадём,  
 А к Федоре не пойдём!»»

## 4

Мимо курица бежала  
 И посуду увидала:  
 «Куд-куда! Куд-куда!  
 Вы откуда и куда?»»

И ответила посуда:  
 «Было нам у бабы худо,  
 Не любила нас она,  
 Била, била нас она,





Запылила, закоптила,  
Загубила нас она!»

«Ко-ко-ко! Ко-ко-ко!  
Жить вам было нелегко!» —

«Да, — промолвил медный таз,  
Погляди-ка ты на нас: —  
Мы поломаны, побиты,  
Мы помоями облиты.  
Загляни-ка ты в кадушку —  
И увидишь там лягушку,  
Загляни-ка ты в ушат —  
Тараканы там кишат,  
Оттого-то мы от бабы  
Убежали, как от жабы,  
И гуляем по полям,  
По болотам, по лугам,  
И к неряхе-замарахе  
Не воротимся!»

## 5

И они побежали лесочком,  
Поскакали по пням и по кочкам.  
А бедная баба одна,  
И плачет и плачет она.  
Села бы баба за стол,  
Да стол за ворота ушёл.  
Сварила бы баба щи,  
Да кастрюлю поди поищи!  
И чашки ушли, и стаканы,  
Остались одни тараканы.  
Ой, горе Федоре!  
Горе!



## 6

А посуда вперёд и вперёд  
По полям, по болотам идёт.

И чайник шепнул утюгу:  
«Я дальше идти не могу».

И заплакали блюдца:  
«Не лучше ль вернуться?»

И зарыдало корыто:  
«Увы, я разбито, разбито!»

Но блюдце сказала: «Гляди,  
Кто это там позади?»

И видят: за ними из тёмного бора  
Идёт-ковыляет Федора.

Но чудо случилось с ней:  
Стала Федора добрей.  
Тихо за ними идёт  
И тихую песню поёт:

«Ой вы, бедные сиротки мои,  
Утюги и сковородки мои!  
Вы подите-ка, немытые, домой,  
Я водою вас умою ключевой.  
Я почищу вас песочком,



Окачу вас кипяточком,  
И вы будете опять,  
Словно солнышко, сиять.  
А поганых тараканов я повыведу,  
Прусаков и пауков я повымету!»

И сказала скалка:  
«Мне Федору жалко».

И сказала чашка:  
«Ах, она бедняжка!»

И сказали блюда:  
«Надо бы вернуться!»

И сказали утюги:  
«Мы Федоре не враги!»

## 7

Долго, долго целовала  
И ласкала их она,  
Поливала, умывала,  
Полоскала их она.

«Уж не буду, уж не буду  
Я посуду обижать,  
Буду, буду я посуду  
И любить и уважать!»



Засмеялися кастрюли,  
Самовару подмигнули:  
«Ну, Федора, так и быть,  
Рады мы тебя простить!»

Полетели,  
Зазвенели  
Да к Федоре прямо в печь!  
Стали жарить, стали печь, —  
Будут, будут у Федоры и блины и пироги!

А метла-то, а метла — весела —  
Заплясала, заиграла, замела,  
Ни пылинки у Федоры не оставила.

И обрадовались блюдца:  
Дзынь-ля-ля! Дзынь-ля-ля!  
И танцуют и смеются —  
Дзынь-ля-ля! Дзынь-ля-ля!

А на белой табуреточке  
Да на вышитой салфеточке  
Самовар стоит,  
Словно жар горит,  
И пыхтит, и на бабу поглядывает:  
«Я Федорушку прощаю,  
Сладким чаем угощаю.  
Кушай, кушай, Федора Егоровна!»



# Телефон

## 1

У меня зазвонил телефон.

— Кто говорит?

— Слон.

— Откуда?

— От верблюда.

— Что вам надо?

— Шоколада.

— Для кого?

— Для сына моего.





— А много ли прислать?  
 — Да пудов этак пять.  
 Или шесть:  
 Больше ему не съесть,  
 Он у меня ещё маленький!

## 2

А потом позвонил  
 Крокодил  
 И со слезами просил:  
 — Мой милый, хороший,  
 Пришли мне калоши,  
 И мне, и жене, и Тотоше.



— Постой, не тебе ли  
 На прошлой неделе  
 Я выслал две пары  
 Отличных калош?



— Ах, те, что ты выслал  
 На прошлой неделе,  
 Мы давно уже съели  
 И ждём не дождёмся,  
 Когда же ты снова пришлёшь  
 К нашему ужину  
 Дюжину  
 Новых и сладких калош!



3

А потом позвонили зайчатки:  
— Нельзя ли прислать перчатки?

А потом позвонили мартышки:  
— Пришлите, пожалуйста, книжки!

4

А потом позвонил медведь  
Да как начал, как начал реветь.

— Погодите, медведь, не ревите,  
Объясните, чего вы хотите?

Но он только «му» да «му»,  
А к чему, почему —  
Не пойму!

— Повесьте, пожалуйста, трубку!

## 5



А потом позвонили цапли:  
— Пришлите, пожалуйста, капли:  
Мы лягушками нынче объелись,  
И у нас животы разболелись!

## 6



А потом позвонила свинья:  
— Пришлите ко мне соловья.  
Мы сегодня вдвоём с соловьем  
Чудесную песню споём.  
— Нет, нет! Соловей  
Не поёт для свиней!  
Позови-ка ты лучше ворону!



## 7

И снова медведь:  
— О, спасите моржа!  
Вчера проглотил он морского ежа!

## 8

И такая дребедень  
Целый день:  
Динь-ди-лень,  
Динь-ди-лень,  
Динь-ди-лень!  
То тюлень позвонит, то олень.

А недавно две газели  
Позвонили и запели:  
— Неужели  
В самом деле  
Все сгорели  
Карусели?

— Ах, в уме ли вы, газели?  
Не сгорели карусели,  
И качели уцелели!  
Вы б, газели, не галдели,  
А на будущей неделе  
Прискакали бы и сели  
На качели-карусели!



Но не слушали газели  
И по-прежнему галдели:  
— Неужели  
В самом деле  
Все качели  
Погорели?

Что за глупые газели!

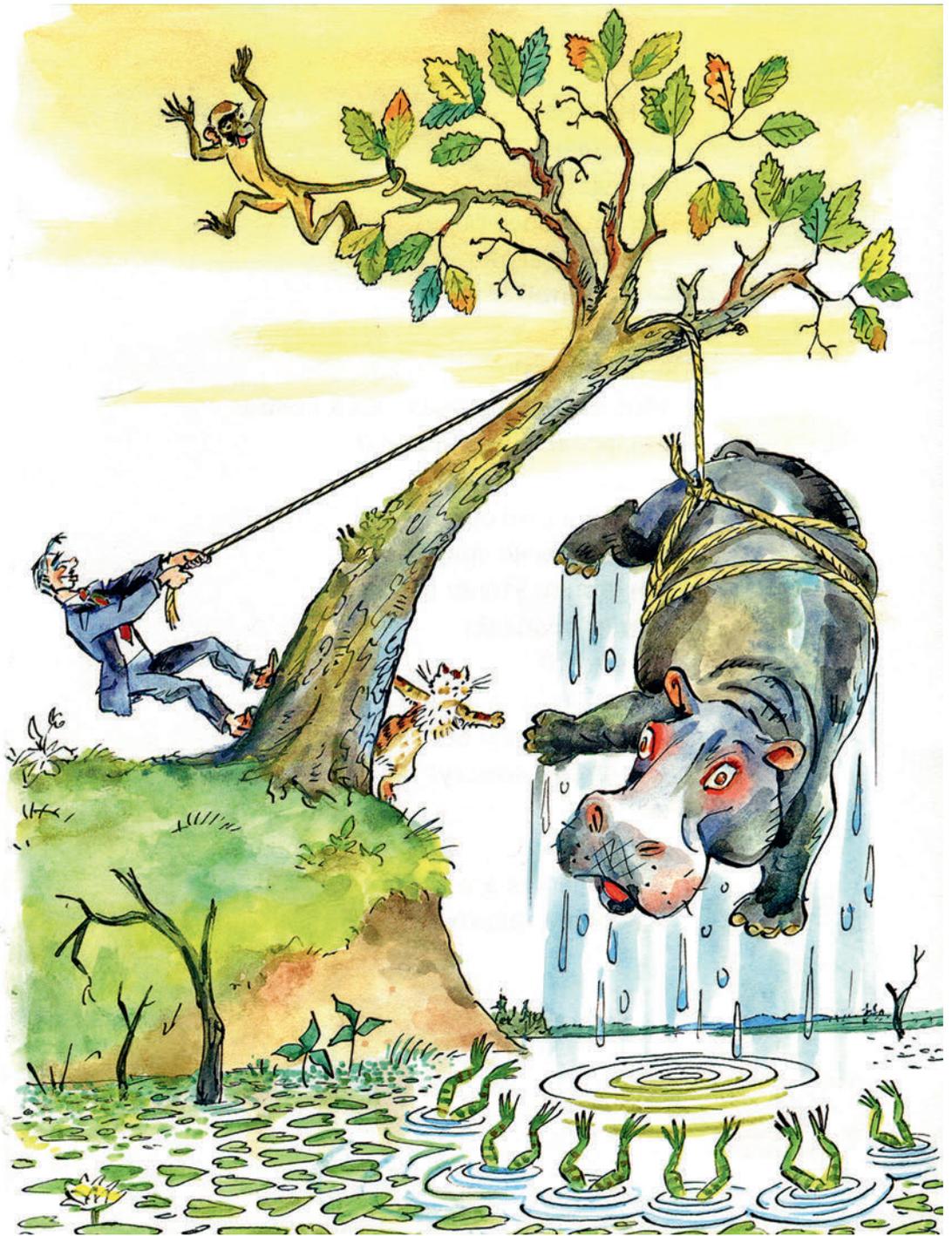
## 9

А вчера поутру  
Кенгуру:  
— Не это ли квартира Мойдодыра?

Я рассердился да как заору:  
— Нет! Это чужая квартира!!!  
— А где Мойдодыр?  
— Не могу вам сказать...  
Позвоните по номеру  
Сто двадцать пять.

## 10

Я три ночи не спал,  
Я устал.  
Мне бы заснуть,  
Отдохнуть...  
Но только я лёг —  
Звонок!  
— Кто говорит?



— Носорог.  
— Что такое?  
— Беда! Беда!  
Бегите скорее сюда!  
— В чём дело?  
— Спасите!  
— Кого?  
— Бегемота!  
Наш бегемот провалился в болото...  
— Провалился в болото?  
— Да!  
И ни туда, ни сюда!  
О, если вы не придёте, —  
Он утонет, утонет в болоте,  
Умрёт, пропадёт  
Бегемот!!!

— Ладно! Бегу! Бегу!  
Если могу, помогу!

## 11



Ох, нелёгкая это работа —  
Из болота тащить бегемота!

# Мойдодыр

Одеяло  
Убежало,  
Улетела простыня,  
И подушка,  
Как лягушка,  
Ускакала от меня.

Я за свечку,  
Свечка — в печку!  
Я за книжку,  
Та — бежать  
И вприпрыжку  
Под кровать!



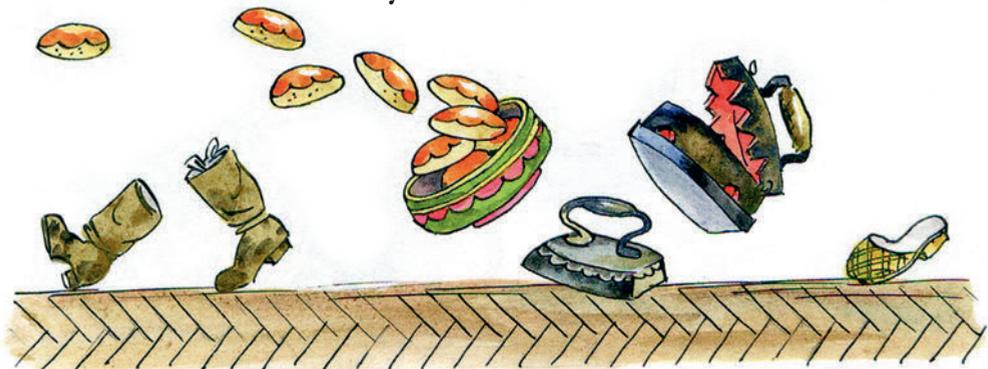
Я хочу напиться чаю,  
К самовару подбегаю,  
Но пузатый от меня  
Убежал, как от огня.

Боже, Боже,  
Что случилось?  
Отчего же  
Всё кругом  
Завертелось,  
Закружилось  
И помчалось колесом?

Утюги  
за  
сапогами,

Сапоги  
за  
пирогами,

Пирог  
за  
утюгами,







«Ах ты, гадкий, ах ты, грязный,  
Неумытый поросёнок!  
Ты чернее трубочиста,  
Полюбуйся на себя:  
У тебя на шее вакса,  
У тебя под носом клякса,  
У тебя такие руки,  
Что сбежали даже брюки,  
Даже брюки, даже брюки  
Убежали от тебя.

Рано утром на рассвете  
Умываются мышата,  
И котята, и утята,  
И жучки, и паучки.

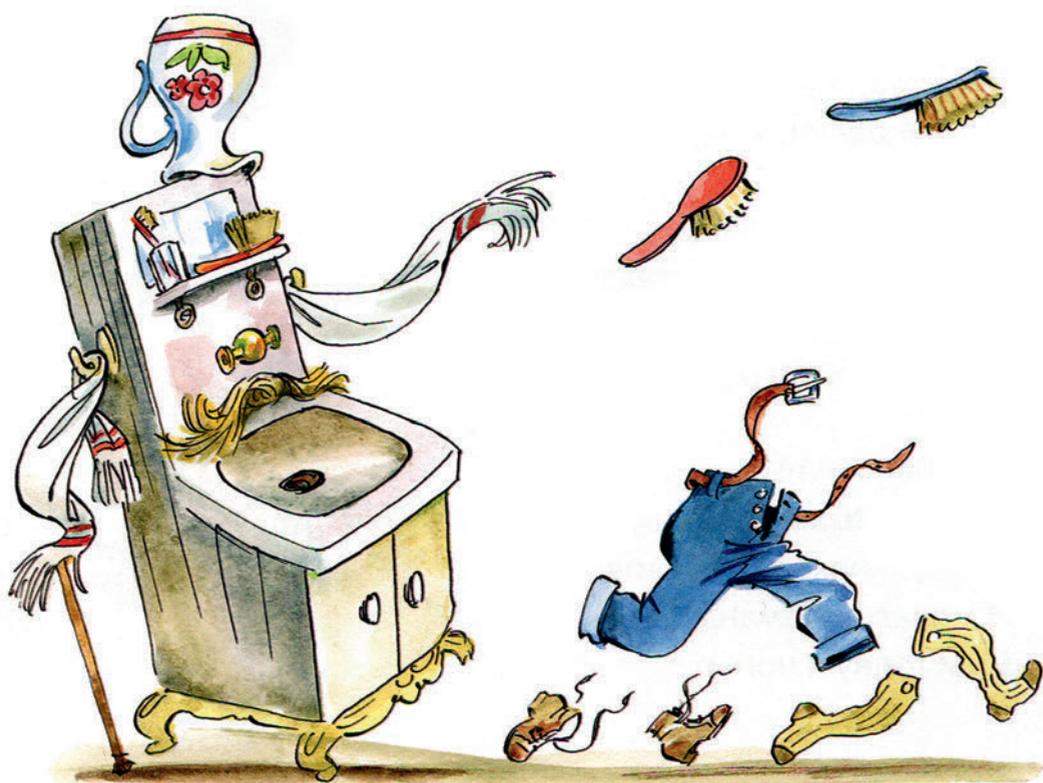
Ты один не умывался  
И грязнулею остался,  
И сбежали от грязнули  
И чулки и башмаки.

Я — Великий Умывальник,  
Знаменитый Мойдодыр,  
Умывальников Начальник  
И мочалок Командир!  
Если топну я ногою,



Позову моих солдат,  
В эту комнату толпою  
Умывальники влетят,  
И залают, и завоют,  
И ногами застучат,  
И тебе головомойку,  
Неумытому, дадут —  
Прямо в Мойку,  
Прямо в Мойку  
С головою окунут!»

Он ударил в медный таз  
И вскричал: «Кара-барас!»



И сейчас же щётки, щётки  
Затрещали, как трещотки,  
И давай меня тереть,  
Приговаривать:

«Моем, моем трубочиста  
Чисто, чисто, чисто, чисто!  
Будет, будет трубочист  
Чист, чист, чист, чист!»»

Тут и мыло подскочило  
И вцепилось в волосы,  
И юлило, и мылило,  
И кусало, как оса.







А от бешеной мочалки  
Я помчался, как от палки,  
А она за мной, за мной  
По Садовой, по Сенной.

Я к Таврическому саду,  
Перепрыгнул чрез ограду,  
А она за мною мчится  
И кусает, как волчица.



Вдруг навстречу мой хороший,  
Мой любимый Крокодил.  
Он с Тотошей и Кокочей  
По аллее проходил  
И мочалку, словно галку,  
Словно галку, проглотил.

А потом как зарычит  
На меня,  
Как ногами застучит  
На меня:  
«Уходи-ка ты домой,  
Говорит,  
Да лицо своё умой,  
Говорит,  
А не то как налечу,  
Говорит,  
Растопчу и проглочу! —  
Говорит».

Как пустился я по улице бежать,  
Прибежал я к умывальнику опять.  
Мылом, мылом  
Мылом, мылом  
Умывался без конца.  
Смыл и ваксу  
И чернила  
С неумытого лица.





И сейчас же брюки, брюки  
Так и прыгнули мне в руки.

А за ними пирожок:  
«Ну-ка, съешь меня, дружок!»»

А за ним и бутерброд:  
Подскочил — и прямо в рот!

Вот и книжка воротилась,  
Воротилась тетрадь,  
И грамматика пустилась  
С арифметикой плясать.

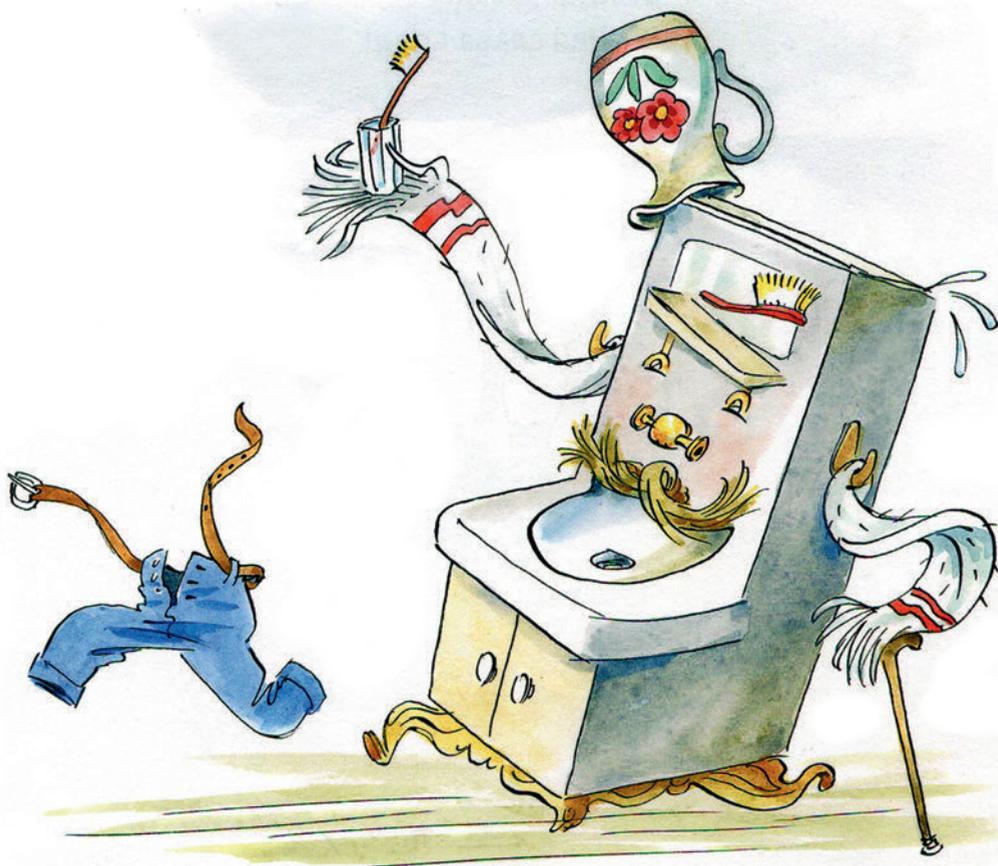
Тут Великий Умывальник,  
Знаменитый Мойдодыр,  
Умывальников Начальник  
И мочалок Командир,  
Подбежал ко мне, танцуя,  
И, целуя, говорил:



«Вот теперь тебя люблю я,  
Вот теперь тебя хвалю я!  
Наконец-то ты, грязнуля,  
Мойдодыру угодил!»

Надо, надо умываться  
По утрам и вечерам,

А нечистым  
Трубочистам —  
Стыд и срам!  
Стыд и срам!



Да здравствует мыло душистое,  
И полотенце пушистое,  
И зубной порошок,  
И густой гребешок!

Давайте же мыться, плескаться,  
Купаться, нырять, кувыркаться  
В ушате, в корыте, в лохани,  
В реке, в ручейке, в океане, —  
И в ванне, и в бане,  
Всегда и везде —  
Вечная слава воде!



# Крокодил

## Старая-престарая сказка

### Часть первая

#### 1

Жил да был  
Крокодил.  
Он по улицам ходил,  
Папиросы курил,  
По-турецки говорил, —  
Крокодил, Крокодил Крокодилович!



## 2

А за ним-то народ  
И поёт и орёт:  
— Вот урод так урод!  
Что за нос, что за рот!  
И откуда такое чудовище?

## 3

Гимназисты за ним,  
Трубочисты за ним,  
И толкают его,  
Обижают его;  
И какой-то малыш  
Показал ему шиш,  
И какой-то барбос  
Укусил его в нос,-  
Нехороший барбос, невоспитанный.



4

Оглянулся Крокодил  
И барбоса проглотил,  
Проглотил его вместе с ошейником.

5

Рассердился народ,  
И зовёт и орёт:  
— Эй, держите его,  
Да вяжите его,  
Да ведите скорее в полицию!

6

Он вбегает в трамвай,  
Все кричат: — Ай-ай-ай!



—И бегом,  
 Кувырком,  
 По домам,  
 По углам:  
 — Помогите! Спасите! Помилуйте!

7

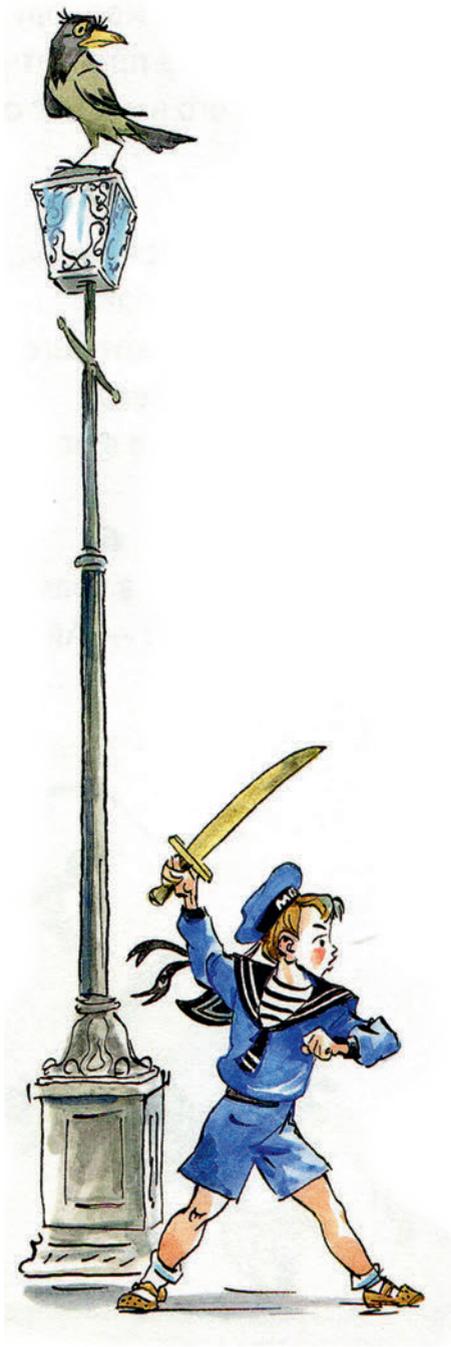
Подбежал городской:  
 — Что за шум? Что за вой?  
 Как ты смеешь тут ходить,  
 По-турецки говорить?  
 Крокодилам тут гулять  
 воспрещается.

8

Усмехнулся Крокодил  
 И беднягу проглотил,  
 Проглотил с сапогами и шашкою.

9

Все от страха дрожат,  
 Все от страха визжат.  
 Лишь один  
 Гражданин  
 Не визжал,  
 Не дрожал —  
 Это доблестный Ваня Васильчиков.



## 10

Он боец,  
Молодец,  
Он герой  
Удалой:  
Он без няни гуляет по улицам.

## 11

Он сказал: — Ты злодей,  
Пожираешь людей,  
Так за это мой меч —  
Твою голову с плеч! —  
И взмахнул своей саблей игрушечной.



## 12

И сказал Крокодил:  
— Ты меня победил!

Не губи меня, Ваня Васильчиков!  
Пожалей ты моих крокодильчиков!  
Крокодильчики в Ниле плескаются,  
Со слезами меня дожидаются.  
Отпусти меня к деточкам, Ванечка,  
Я за то подарю тебе пряничка.

## 13

Отвечал ему Ваня Васильчиков:  
— Хоть и жаль мне твоих крокодильчиков,  
Но тебя, кровожадную гадину,  
Я сейчас изрублю, как говядину.  
Мне, обжора, жалеть тебя нечего:  
Много мяса ты съел человеческого.

## 14

И сказал Крокодил:  
— Всё, что я проглотил,  
Я обратно отдам тебе с радостью!

## 15

И вот живой  
Городовой  
Явился вмиг перед толпой:  
Утроба Крокодила  
Ему не повредила.



## 16

И Дружок  
В один прыжок  
Из пасти Крокодила  
Скок!  
Ну от радости плясать,  
Щёки Ванины лизать.

## 17

Трубы затрубили!  
Пушки запалили!  
Очень рад Петроград —  
Все ликуют и танцуют,  
Ваню милого целуют,



И из каждого двора  
Слышно громкое «ура».  
Вся столица украсилась флагами.

18



Спаситель Петрограда  
От яростного гада,  
Да здравствует Ваня Васильчиков!

19

И дать ему в награду  
Сто фунтов винограду,  
Сто фунтов мармеладу,  
Сто фунтов шоколаду  
И тысячу порций мороженого!

20

А яростного гада  
Долой из Петрограда!  
Пусть едет к своим крокодильчикам!

21

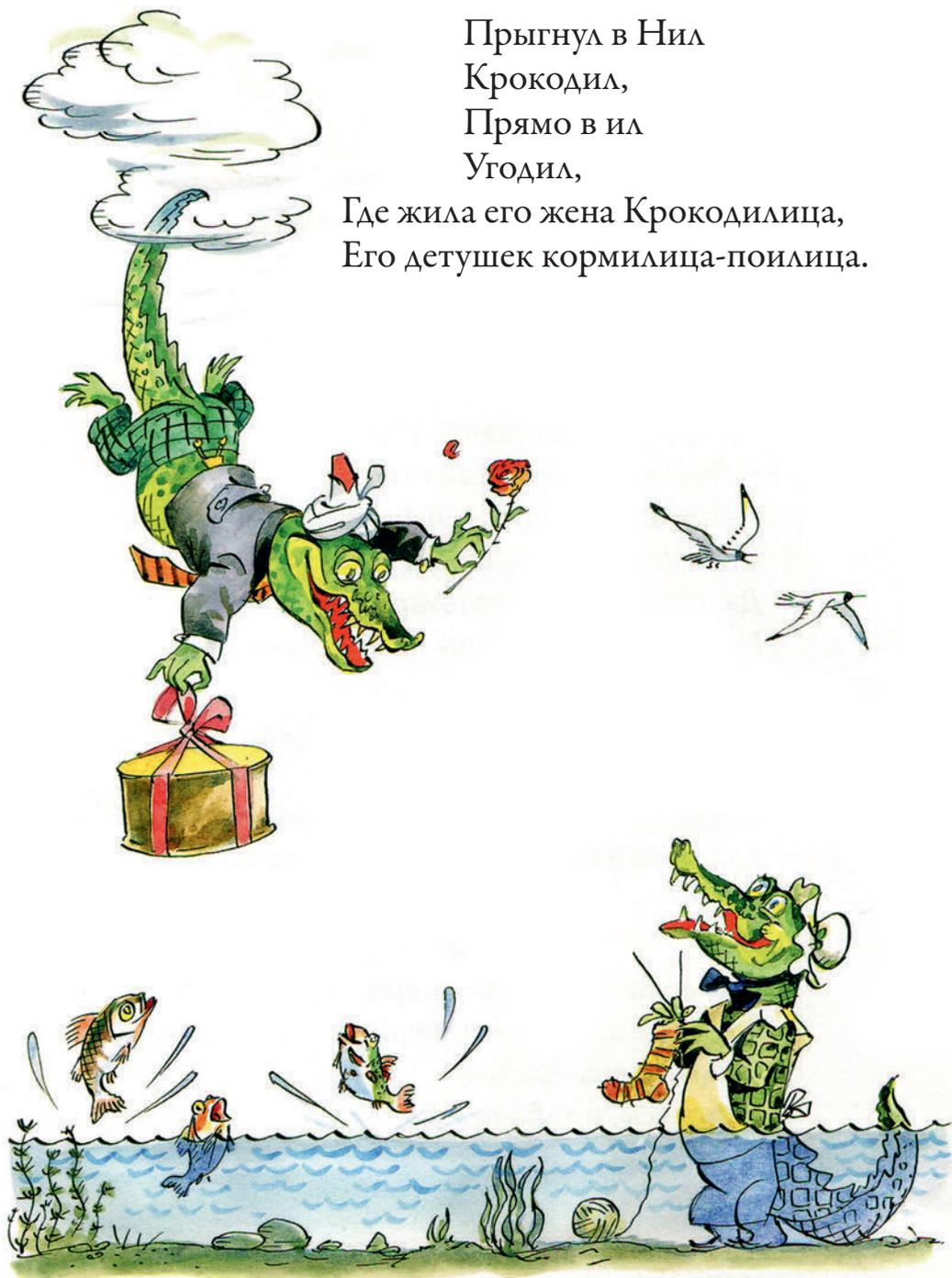
Он вскочил в аэроплан  
Полетел, как ураган,  
И ни разу назад не оглядывался,  
И домчался стрелой  
До сторонки родной,  
На которой написано: «Африка».



## 22

Прыгнул в Нил  
Крокодил,  
Прямо в ил  
Угодил,

Где жила его жена Крокодилица,  
Его детушек кормилица-поилица.



## Часть вторая

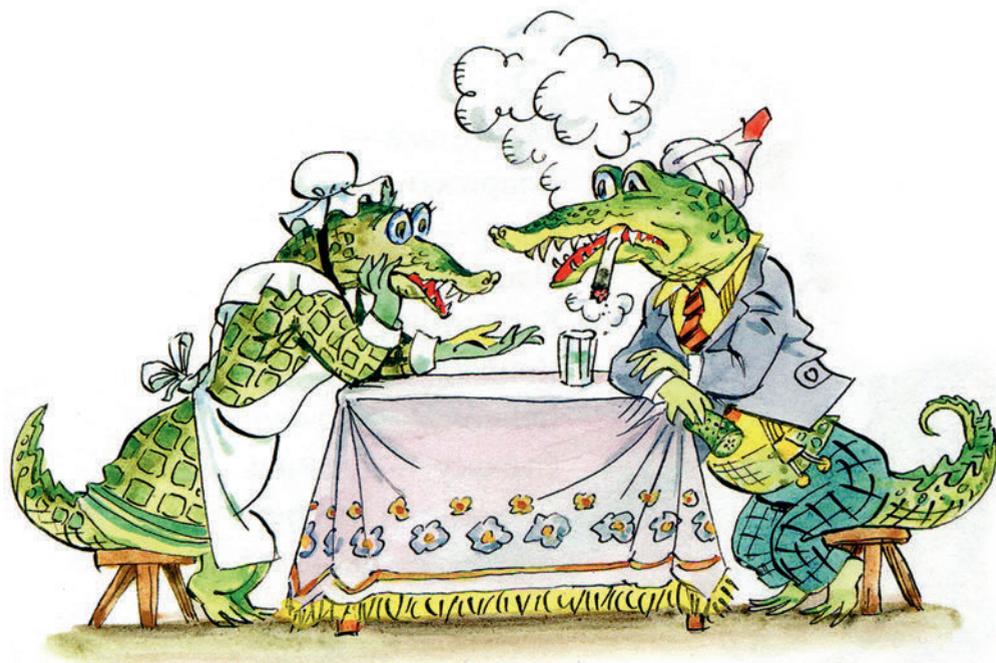
### 1

Говорит ему печальная жена:  
— Я с детишками намучилась одна:  
То Кокошенька Лёлёшеньку разит,  
То Лёлёшенька Кокошеньку тузит.  
А Тотошенька сегодня нашалил:  
Выпил целую бутылочку чернил.  
На колени я поставила его  
И без сладкого оставила его.  
У Кокошеньки всю ночь был сильный жар:  
Проглотил он по ошибке самовар, —  
Да, спасибо, наш аптекарь Бегемот  
Положил ему лягушку на живот. —

Опечалился несчастный Крокодил  
И слезу себе на брюхо уронил:  
— Как же мы без самовара будем жить?  
Как же чай без самовара будем пить?

### 2

Но тут распахнулись двери,  
В дверях показались звери:  
Гиены, удавы, слоны,  
И страусы, и кабаны,  
И Слониха,  
Щеголиха,  
Стопудовая купчиха,  
И Жираф —



Важный граф,  
Вышиною с телеграф, —  
Всё приятели-друзья,  
Всё родня и кумовья.  
Ну соседа обнимать,  
Ну соседа целовать:  
— Подавай-ка нам подарочки заморские!

## 3

Отвечает Крокодил:  
— Никого я не забыл,  
И для каждого из вас  
Я подарочки припас!  
Льву —  
Халву,



Мартышке —  
 Коврижки,  
 Орлу —  
 Пастилу,  
 Бегемотику —  
 Книжки,  
 Буйволу — удочку,  
 Страусу — дудочку,  
 Слонихе — конфет,  
 А Слону — пистолет...

## 4

Только Тотошеньке,  
 Только Кокошеньке  
 Не подарил  
 Крокодил  
 Ничегошеньки.

Плачут Тотоша с Кокошей:  
 — Папочка, ты нехороший!  
 Даже для глупой Овцы  
 Есть у тебя леденцы.  
 Мы же тебе не чужие,  
 Мы твои дети родные,  
 Так отчего, отчего  
 Ты нам не привёз ничего?

## 5

Улыбнулся, засмеялся Крокодил:  
 — Нет, проказники, я вас не позабыл:  
 Вот вам ёлочка душистая, зелёная,  
 Из далёкой из России привезённая,  
 Вся чудесными увешана игрушками,  
 Золочёными орешками, хлопушками.  
 То-то свечки мы на ёлочке зажжём,  
 То-то песенки мы ёлочке споём:  
 «Человечьим ты служила малышам,  
 послужи теперь и нам, и нам, и нам!»»



## 6

Как услышали про ёлочку слоны,  
 Ягуары, павианы, кабаны,  
 Тотчас за руки  
 На радостях взялись  
 И вокруг ёлочки  
 Вприсядку понеслись.

Не беда, что, расплясавшись, Бегемот  
 Повалил на Крокодилицу комод,  
 И с разбегу круторогий Носорог  
 Рогом, рогом зацепился за порог.  
 Ах, как весело, как весело Шакал  
 На гитаре плясовую заиграл!  
 Даже бабочки упёрлися в бока,  
 С комарами заплясали трепака.  
 Пляшут чижики и зайчики в лесах,  
 Пляшут раки, пляшут окуни в морях,  
 Пляшут в поле червячки и паучки,  
 Пляшут божи и коровки и жучки.

## 7

Вдруг забили барабаны,  
 Прибежали обезьяны:  
 — Трам-там-там! трам-там-там!  
 Едет к нам Гиппопотам».

— К нам —  
 Гиппопотам?!»



— Сам —  
Гиппопотам?!»  
— Там —  
Гиппопотам?!»<sup>1</sup>

Ах, какое поднялось рычанье,  
Верещанье, и бляенье, и мычанье!  
«Шутка ли, ведь сам Гиппопотам  
Жаловать сюда изволит к нам!»

Крокодилица скорее убежала  
И Кокошу и Тотошу причесала.  
А взволнованный, дрожащий Крокодил  
От волнения салфетку проглотил.

А Жираф,  
Хоть и граф,  
Взгромоздился на шкаф,  
И оттуда  
На верблюда  
Вся посыпалась посуда!

А змеи  
Лакеи  
Надели ливреи,

---

<sup>1</sup> Некоторые думают, будто Гиппопотам и Бегемот — одно и то же. Это неверно. Бегемот — аптекарь, а Гиппопотам — царь. (*Примеч. авт.*).

Шуршат по аллее,  
Спешат поскорее  
Встречать молодого царя!

## 8

И Крокодил на пороге  
Целует у гостя ноги:  
— Скажи, повелитель, какая звезда  
Тебе указала дорогу сюда? —

И говорит ему царь: — Мне вчера донесли  
обезьяны,  
Что ты ездил в далёкие страны,  
Где растут на деревьях игрушки  
И сыплются с неба ватрушки,  
Вот и пришёл я сюда о чудесных игрушках по-  
слушать  
И небесных ватрушек покушать.

И говорит Крокодил:  
— Пожалуйте, ваше величество!  
Кокоша, поставь самовар!  
Тотоша, зажги электричество!

## 9

И говорит Гиппопотам:  
— О Крокодил, поведай нам,  
Что видел ты в чужом краю,  
А я покуда подремлю».

И встал печальный Крокодил  
И медленно заговорил:

— Узнайте, милые друзья,  
Потрясена душа моя.  
Я столько горя видел там,  
Что даже ты, Гиппопотам,  
И то завыл бы, как щенок,  
Когда б его увидеть мог.  
Там наши братья, как в аду —  
В Зоологическом саду.

О, этот сад, ужасный сад!  
Его забыть я был бы рад.  
Там под бичами сторожей  
Немало мучится зверей,  
Они стенают, и ревут,  
И цепи тяжкие грызут,  
Но им не вырваться сюда  
Из тесных клеток никогда.

Там слон — забава для детей,  
Игрушка глупых малышей.  
Там человечья мелюзга  
Оленю тербит рога  
И буйволу щекочет нос,  
Как будто буйвол — это пёс.  
Вы помните, меж нами жил  
Один весёлый крокодил...  
Он мой племянник. Я его  
Любил, как сына своего.



Он был проказник, и плясун,  
И озорник, и хохотун,  
А ныне там передо мной,  
Измученный, полуживой,  
В лохани грязной он лежал  
И, умирая, мне сказал:  
«Не проклиная палачей,  
Ни их цепей, ни их бичей,  
Но вам, предатели друзья,  
Проклятье посылаю я.  
Вы так могучи, так сильны,  
Удавы, буйволы, слоны,  
Мы каждый день и каждый час  
Из наших тюрем звали вас



И ждали, верили, что вот  
Освобождение придёт,  
Что вы нахлынете сюда,  
Чтобы разрушить навсегда  
Людские, злые города,  
Где ваши братья и сыны  
В неволе жить обречены!» —  
Сказал и умер.

Я стоял

И клятвы страшные давал  
Злодеям-людям отомстить  
И всех зверей освободить.  
Вставай же, сонное зверьё!  
Покинь же логово своё!  
Вонзи в жестокого врага  
Клыки, и когти, и рога!

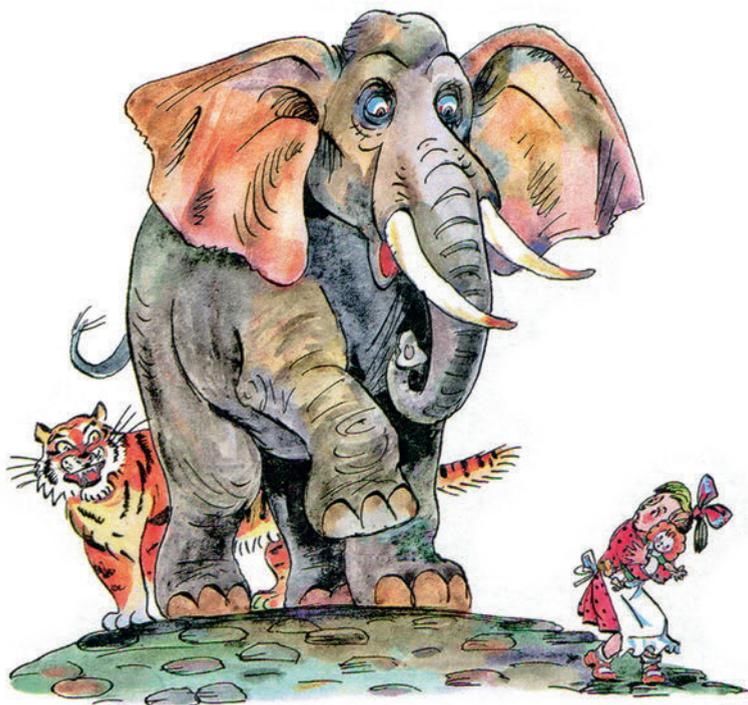


Там есть один среди людей —  
Сильнее всех богатырей!  
Он страшно грозен, страшно лют,  
Его Васильчиков зовут,  
И я за голову его  
Не пожалел бы ничего!

## 10

Ощетинились зверюги и, оскалившись, кричат:  
«Так веди нас за собою на проклятый Зоосад,  
Где в неволе наши братья за решётками сидят!

Мы решётки поломаем, мы оковы разобьём,  
И несчастных наших братьев из неволи мы спасём.  
А злодеев забодаем, искусаем, загрызём!»



Через болота и пески  
Идут звериные полки,  
Их воевода впереди,  
Скрестивши руки на груди.  
Они идут на Петроград,  
Они сожрать его хотят,  
И всех людей,  
И всех детей  
Они без жалости съедят.  
О бедный, бедный Петроград!

## Часть третья

### 1

Милая девочка Лялечка!  
С куклой гуляла она  
И на Таврической улице  
Вдруг увидала Слона.

Боже, какое страшилище!  
Ляля бежит и кричит.  
Глядь, перед ней из-под мостика  
Высунул голову Кит.

Лялечка плачет и пьитися,  
Лялечка маму зовёт..  
А в подворотне на лавочке  
Страшный сидит Бегемот.



Змеи, шакалы и буйволы  
Всюду шипят и рычат.  
Бедная, бедная Лялечка!  
Беги без оглядки назад!

Лялечка лезет на дерево,  
Куклу прижала к груди.  
Бедная, бедная Лялечка!  
Что это там впереди?

Гадкое чучело-чудище  
Скалит клыкастую пасть,  
Тянется, тянется к Лялечке,  
Лялечку хочет украсть.

Лялечка прыгнула с дерева,  
Чудище прыгнуло к ней,  
Сцапало бедную Лялечку  
И убежало скорей.

А на Таврической улице  
Мамочка Лялечку ждёт:  
— Где моя милая Лялечка?  
Что же она не идёт?

## 2

Дикая Горилла  
Лялю утащила  
И по тротуару  
Побежала вскачь.

Выше, выше, выше,  
Вот она на крыше,  
На седьмом этаже  
Прыгает, как мяч.

На трубу вспорхнула,  
Сажу зачерпнула,  
Вымазала Лялю,  
Села на карниз.

Села, задремала,  
Лялю покачала  
И с ужасным криком  
Кинулася вниз.

3

Закрывайте окна, закрывайте двери,  
Полезайте поскорее под кровать,  
Потому что злые, яростные звери  
Вас хотят на части, на части разорвать!



Кто, дрожа от страха, спрятался в чулане,  
Кто в собачьей будке, кто на чердаке...  
Папа схоронился в старом чемодане,  
Дядя под диваном, тётя в сундуке.

4

Где найдётся такой  
Богатырь удалой,  
Что побьёт крокодилово полчище?



Кто из лютых когтей  
Разъярённых зверей  
Нашу бедную Лялечку вызволит?



Где же вы, удальцы,  
Молодцы-храбрецы?  
Что же вы, словно трусы, попрятались?



Выходите скорей,  
Прогоните зверей,  
Защитите несчастную Лялечку!

Все сидят, и молчат,  
И, как зайцы, дрожат,  
И на улицу носа не высунут!

Лишь один гражданин  
Не бежит, не дрожит —  
Это доблестный Ваня Васильчиков.

Он ни львов, ни слонов,  
Ни лихих кабанов  
Не боится, конечно, ни капельки!

## 5

Они рычат, они визжат,  
Они сгубить его хотят,  
Но Ваня смело к ним идёт  
И пистолетик достаёт.

Пиф-паф! — и яростный Шакал  
Быстрее лани ускакал.



Пиф-паф — и Буйвол наутёк,  
За ним в испуге Носорог.

Пиф-паф! — и сам Гиппопотам  
Бежит за ними по пятам.

И скоро дикая орда  
Вдали исчезла без следа.

И счастлив Ваня, что пред ним  
Враги рассеялись, как дым.

Он победитель! Он герой!  
Он снова спас свой край родной.



И вновь из каждого двора  
К нему доносится «ура».

И вновь весёлый Петроград  
Ему подносит шоколад.

Но где же Ляля? Ляли нет!  
От девочки пропал и след!

Что, если жадный Крокодил  
Её схватил и проглотил?



## 6

Кинулся Ваня за злыми зверями:  
— Звери, отдайте мне Лялю назад!-  
Бешено звери сверкают глазами,  
Лялю отдать не хотят.

— Как же ты смеешь, — вскричала Тигрица,  
К нам приходите за сестрою твоей,  
Если моя дорогая сестрица  
В клетке томится у вас, у людей!

Нет, ты разбей эти гадкие клетки,  
Где на потеху двуногих ребят  
Наши родные мохнатые детки,  
Словно в тюрьме, за решёткой сидят!

В каждом зверинце железные двери  
Ты распахни для пленённых зверей,  
Чтобы оттуда несчастные звери  
Выйти на волю могли поскорей!

Если любимые наши ребята  
К нам возвратятся в родную семью,  
Если из плена вернутся тигрята,  
Львята с лисятами и медвежата —  
Мы отдадим тебе Лялю твою.

7

Но тут из каждого двора  
Сбежалась к Ване детвора:

— Веди нас, Ваня, на врага,  
Нам не страшны его рога!;

И грянул бой! Война! Война!  
И вот уж Ляля спасена.



8  
И вскричал Ванюша:  
— Радуйтесь, звери!  
Вашему народу  
Я даю свободу,  
Свободу я даю!

Я клетки поломаю,  
Я цепи разбросаю,  
Железные решётки  
Навеки разобью!

Живите в Петрограде,  
В уюте и прохладе,  
Но только, бога ради,  
Не ешьте никого:

Ни пташки, ни котёнка,  
Ни малого ребёнка,





Ни Лялечкиной мамы,  
Ни папы моего!

Да будет пища ваша —  
Лишь чай да простокваша  
Да гречневая каша  
И больше ничего.

(Тут голос раздался Кокоши:  
— А можно мне кушать калоши? —  
Но Ваня ответил: — Ни-ни,  
Боже тебя сохрани.)

— Ходите по бульварам,  
По лавкам и базарам,  
Гуляйте, где хотите,  
Никто вам не мешай!

Живите вместе с нами,  
И будемте друзьями:  
Довольно мы сражались  
И крови пролили!

Мы ружья поломаем,  
Мы пули закопаем,  
А вы себе спилите  
Копыта и рога!

Быки и носороги,  
Слоны и осьминоги,

Обнимемте друг друга,  
Пойдёмте танцевать!

## 9

И наступила тогда благодать:  
Некого больше лягать и бодать.

Смело навстречу иди Носорогу —  
Он и букашке уступит дорогу.

Вежлив и кроток теперь Носорог:  
Где его прежний пугающий рог!

Вон по бульвару гуляет тигрица —  
Ляля ни капли её не боится:

Что же бояться, когда у зверей  
Нету теперь ни рогов, ни когтей!

Ваня верхом на Пантеру садится  
И, торжествуя, по улице мчится.

Или возьмёт оседлает Орла  
И в поднебесье летит как стрела.

Звери Ванюшу так ласково любят,  
Звери балуют его и голубят.

Волки Ванюше пекут пироги,  
Кролики чистят ему сапоги.





По вечерам быстроглазая Серна  
Ване и Ляле читает Жюль Верна.

А по ночам молодой Бегемот  
Им колыбельные песни поёт.

Вон вокруг Медведя столпились детки  
Каждому Мишка даёт по конфетке.

Счастливы люди, и звери, и гады,  
Рады верблюды, и буйволы рады.

Нынче с визитом ко мне приходил —  
Кто бы вы думали? — сам Крокодил.

Я усадил старика на диванчик,  
Дал ему сладкого чаю стаканчик.

Вдруг неожиданно Ваня вбежал  
И, как родного, его целовал.

Вот и каникулы! Славная ёлка  
Будет сегодня у серого Волка.

Много там будет весёлых гостей.  
Едемте, дети, туда поскорей!



# ЧУДО-ДЕРЕВО И ДРУГИЕ ИСТОРИИ





## Чудо-дерево

Как у наших у ворот  
Чудо-дерево растёт.

Чудо, чудо, чудо, чудо  
Расчудесное!

Не листочки на нём,  
Не цветочки на нём,  
А чулки да башмаки  
Словно яблоки!

Мама по саду пойдёт,  
Мама с дерева сорвёт  
Туфельки, сапожки,  
Новые калошки.



Папа по саду пойдёт,  
Папа с дерева сорвёт  
Маше — гамаши,  
Зинке — ботинки,  
Нинке — чулки,

А для Мурочки такие  
Крохотные голубые  
Вязаные башмачки  
И с помпончиками!

Вот какое дерево,  
Чудесное дерево!





Эй вы, ребятки,  
Голые пятки,  
Рваные сапожки,  
Дранные калошки,  
Кому нужны сапоги,  
К чудо-дереву беги!

Лапти созрели,  
Валенки спели.  
Что же вы зеваете,  
Их не обрываете?

Рвите их, убогие!  
Рвите, босоногие!  
Не придётся вам опять  
По морозу щеголять  
Дырками-заплатками,  
Голенькими пятками!



# Что сделала Мура, когда ей прочли сказку «Чудо-дерево»

Мура туфельку снимала,  
В огороде закопала:  
— Расти, туфелька моя,  
Расти, маленькая!  
Уж как туфельку мою  
Я водичкою полью,  
И вырастет дерево,  
Чудесное дерево!

Будут, будут босоножки  
К чудо-дереву скакать  
И румяные сапожки  
С чудо-дерева срывать,  
Приговаривать:  
«Ай да Мурочка,  
Ай да умница!»



# Радость

Рады, рады, рады  
Светлые березы,  
И на них от радости  
Вырастают розы.

Рады, рады, рады  
Тёмные осины,  
И на них от радости  
Растут апельсины.

То не дождь пошел из облака  
И не град,  
То посыпался из облака  
Виноград.



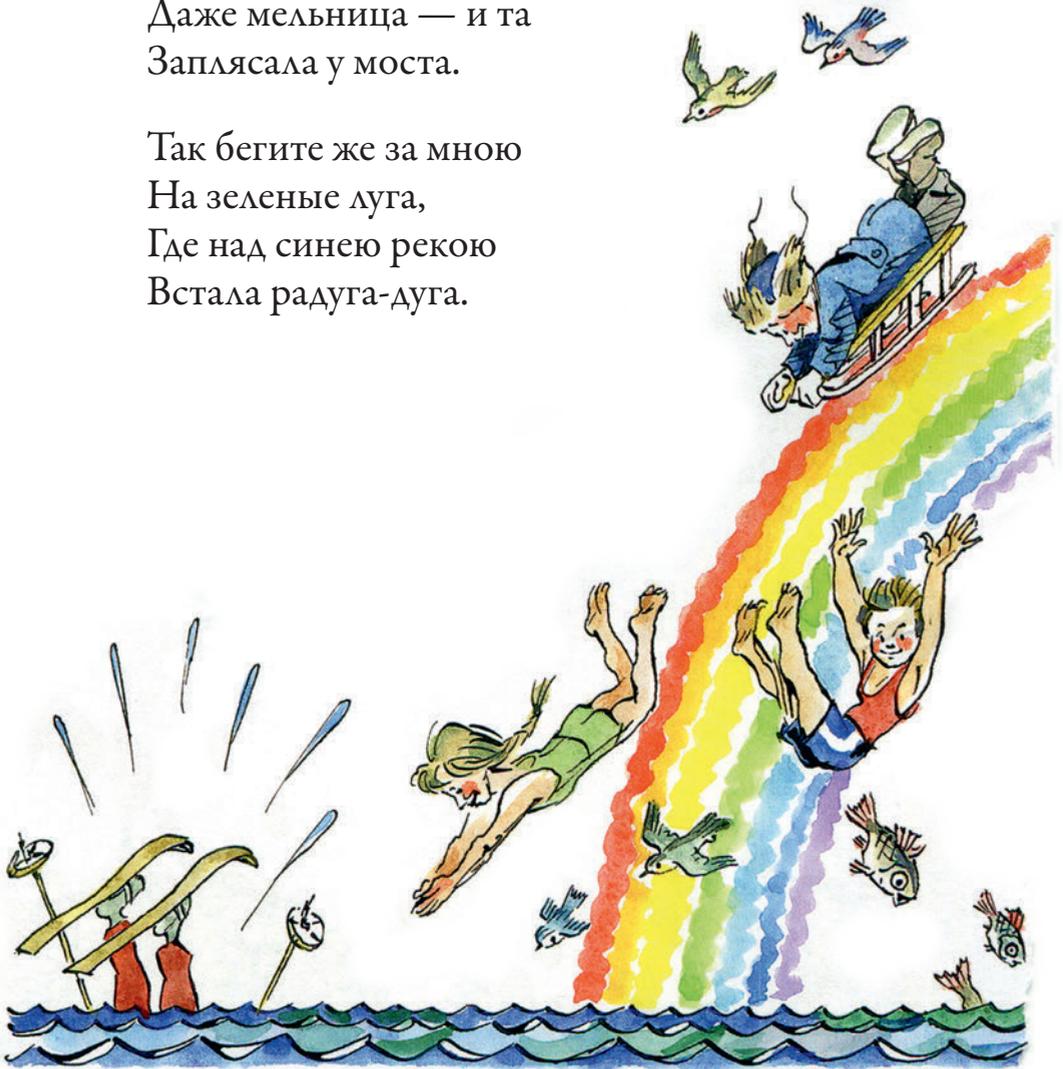
И вороны над полями  
Вдруг запели соловьями.

И ручьи из-под земли  
Сладким медом потекли.

Куры стали павами,  
Лысые — кудрявыми.

Даже мельница — и та  
Заплясала у моста.

Так бегите же за мною  
На зеленые луга,  
Где над синею рекою  
Встала радуга-дуга.



Мы на радугу  
вска-ра-б-каемся,  
Поиграем в облаках  
И оттуда вниз по радуге  
На салазках, на коньках!



# Головастики

Помнишь, Мурочка, на даче  
В нашей лужице горячей  
Головастики плясали,  
Головастики плескались,  
Головастики ныряли,  
Баловались, кувыркались.  
А старая жаба,  
Как баба,  
Сидела на кочке,  
Вязала чулочки  
И басом сказала:  
— Спать!  
— Ах, бабушка, милая бабушка,  
Позволь нам еще поиграть.





# Бутерброд

Как у наших ворот  
За горою  
Жил да был бутерброд  
С колбасою.

Захотелось ему  
Прогуляться,  
На траве-мураве  
Поваляться.

И сманил он с собой  
На прогулку  
Краснощекую сдобную  
Булку.

Но чайные чашки в печали  
Стуча и бренча закричали:



«Бутерброд,  
Сумасброд,  
Не ходи из ворот,  
А пойдешь —  
Пропадешь,  
Муре в рот попадешь!»

Муре в рот,  
Муре в рот,  
Муре в рот  
Попадешь!»»



## Закаляка

Дали Мурочке тетрадь,  
Стала Мура рисовать.

«Это — слочка мохнатая.

Это — козочка рогатая.

Это — дядя с бородой.

Это — дом с трубой».

«Ну, а это что такое,  
Непонятное, чудное,  
С десятью ногами,  
С десятью рогами?»



«Это Бяка-Закаляка  
Кусачая,  
Я сама из головы ее выдумала».

«Что ж ты бросила тетрадь,  
Перестала рисовать?»

«Я ее боюсь!»



# Бебека

Взял барашек  
Карандашик,  
Взял и написал:  
«Я — Бебека,  
Я — Мемека,  
Я медведя  
Забодал!»



Испугались зверюги,  
Разбежались в испуге.

А лягушка у болотца  
Заливается, смеется:  
«Вот так молодцы!»



# Поросенок

Полосатые котята  
Ползают, пищат.  
Любит, любит наша Тата  
Маленьких котят.





Но всего милее Татеньке  
Не котенок полосатенький,  
Не утенок  
Не цыпленок,  
А курносый поросенок.

## Слониха читает

У слона была жена  
Матрена Ивановна.  
И задумала она  
Книжку почитать.

Но читала, бормотала,  
Лопотала, лопотала:  
«Таталáта, маталáта», —  
Ничего не разобрать!



# СВИНКИ

Как на пишущей машинке  
Две хорошенькие свинки:  
Туки-туки-туки-тук!  
Туки-туки-туки-тук!

И постукивают,  
И похрюкивают:  
Хрюки-хрюки-хрюки-хрюк!  
Хрюки-хрюки-хрюки-хрюк!



## Федотка

Бедный Федотка — сиротка,  
Плачет несчастный Федотка:  
Нет у него никого,  
Кто пожалел бы его.  
Только мама, да дядя, да тетка,  
Только папа да дедушка с бабушкой.





# Черпаха

До болота идти далеко.  
До болота идти нелегко.

«Вот камень лежит у дороги,  
Присядем и вытянем ноги».

И на камень лягушки кладут узелок.  
«Хорошо бы на камне прилечь на часок!»

Вдруг на ноги камень вскочил  
И за ноги их ухватил.

И они закричали от страха:

«Это — ЧЕ!  
Это — РЕ!  
Это — ПАХА!  
Это — ЧЕЧЕРЕ!

ПАПА!

ПАПАХА!»



# Ёлка

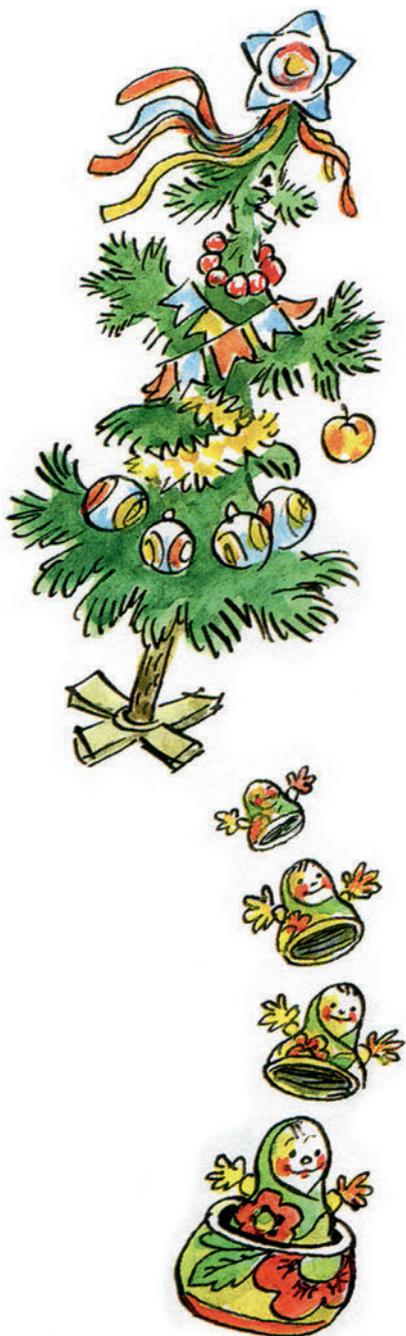
Были бы у елочки  
Ножки,  
Побежала бы она  
По дорожке.

Заплясала бы она  
Вместе с нами,  
Застучала бы она  
Каблучками.

Закружились бы на елочке  
Игрушки —  
Разноцветные фонарики,  
Хлопушки.

Завертелись бы на елочке  
Флаги  
Из пунцовой, из серебряной  
Бумаги.

Засмеялись бы на елочке  
Матрешки  
И захлопали б от радости  
В ладошки.



Потому что  
У ворот  
Постучался  
Новый год!

Новый, новый,  
Молодой,  
С золотою бородой!



# Муха в бане

*Посвящается Ю. А. Васнецову*



Муха в баню прилетела,  
Попариться захотела.

Таракан дрова рубил,  
Мухе баню затопил.

А мохнатая пчела  
Ей мочалку принесла.

Муха мылась,  
Муха мылась,  
Муха парилась,  
Да свалилась,  
Покатилась  
И ударилась.

Ребро вывихнула,  
Плечо вывернула.

«Эй, мураша-муравей,  
Позови-ка врачей!»

Кузнечики приходили,  
Муху каплями поили.





Стала муха, как была,  
Хороша и весела

И помчалася опять  
Вдоль по улице летать.

# Ёжики смеются



У канавки  
Две козявки  
Продают ежам булавки.

А ежи-то хохотать!  
Всё не могут перестать:  
«Эх вы, глупые козявки!  
Нам не надобны булавки:  
Мы булавками сами утыканы».

# Обжора



Была у меня сестра,  
Сидела она у костра  
И большого поймала в костре осе-  
тра.

Но был осетёр  
Хитёр  
И снова нырнул в костёр.

И осталась она голодна,  
Без обеда осталась она.  
Три дня ничего не ела,  
Ни крошки во рту не имела.  
Только и съела, бедняга,  
Что пятьдесят поросят,  
Да полсотни гусят,  
Да десяток цыпляток,  
Да утятok десяток,  
Да кусок пирога  
Чуть побольше того стога,  
Да двадцать бочонков  
Солёных опёнков,





Да четыре горшка  
Молока,  
Да тридцать вязанок  
Баранок,  
Да сорок четыре блина.  
И с голоду так исхудала она,  
Что не войти ей теперь  
В эту дверь.  
А если в какую войдёт,  
Так уж ни взад, ни вперёд.



# АНГЛИЙСКИЕ НАРОДНЫЕ ПЕСЕНКИ





# Храбрецы

Наши-то портные  
Храбрые какие:  
«Не боимся мы зверей,  
Ни волков, ни медведей!»  
А как вышли за калитку  
Да увидели улитку —  
Испугались,  
Разбежались!

Вот они какие,  
Храбрые портные!



# Скрюченная песня

Жил на свете человек,  
Скрюченные ножки,  
И гулял он целый век  
По скрюченной дорожке.

А за скрюченной рекой  
В скрюченном домишке  
Жили летом и зимой  
Скрюченные мышки.

И стояли у ворот  
Скрюченные ёлки,  
Там гуляли без забот  
Скрюченные волки.



И была у них одна  
Скрюченная кошка,  
И мяукала она,  
Сидя у окошка.

А за скрюченным мостом  
Скрюченная баба  
По болоту босиком  
Прыгала, как жаба.

И была в руке у ней  
Скрюченная палка,  
И летела вслед за ней  
Скрюченная галка.



# Барабек

(Как нужно дразнить обжору)

Робин Бобин Барабек  
Скушал сорок человек,  
И корову, и быка,  
И кривого мясника,  
И телегу, и дугу,  
И метлу, и кочергу,  
Скушал церковь, скушал дом,  
И кузницу с кузнецом,  
А потом и говорит:  
«У меня живот болит!»





# Котауси и Мауси

Жила-была мышка Мауси  
И вдруг увидала Котауси.  
У Котауси злые глазауси  
И злые-презлые зубауси.



Подбежала Котауси к Мауси  
И замахала хвостауси:

«Ах, Мауси, Мауси, Мауси,  
Подойди ко мне, милая Мауси,  
Я спою тебе песенку, Мауси,  
Чудесную песенку, Мауси!»»

Но ответила умная Мауси:  
«Ты меня не обманешь, Котауси!  
Вижу злые твои глазауси  
И злые-презлые зубауси!»»

Так ответила умная Мауси —  
И скорее бегом от Котауси.



## Дженни

Дженни туфлю потеряла,  
Долго плакала, искала.  
Мельник туфельку нашёл  
И на мельнице смолол.



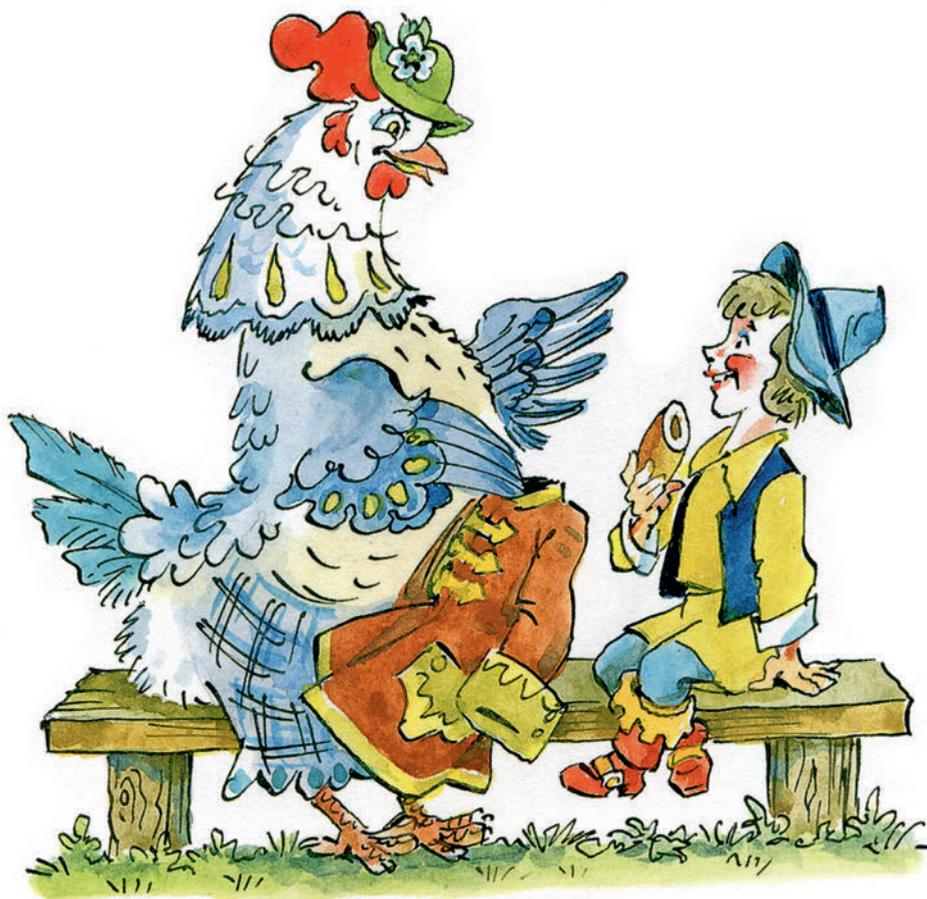


# Курица

Курица-красавица у меня жила.  
Ах, какая умная курица была!

Шила мне кафтаны, шила сапоги,  
Сладкие, румяные пекла мне пироги.

А когда управится, сядет у ворот —  
Сказочку расскажет, песенку сплет.



# 25 ЗАГАДОК — 25 ОТГАДОК





# Загадки

1

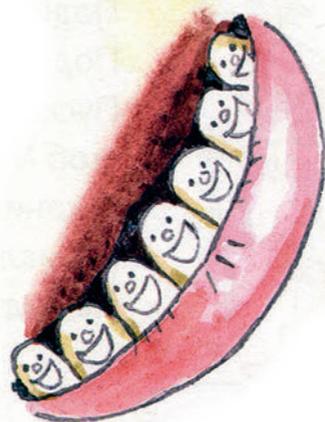
Был белый дом,  
Чудесный дом,  
И что-то застучало в нём.  
И он разбился, и оттуда  
Живое выбежало чудо —  
Такое тёплое, такое  
Пушистое и золотое.

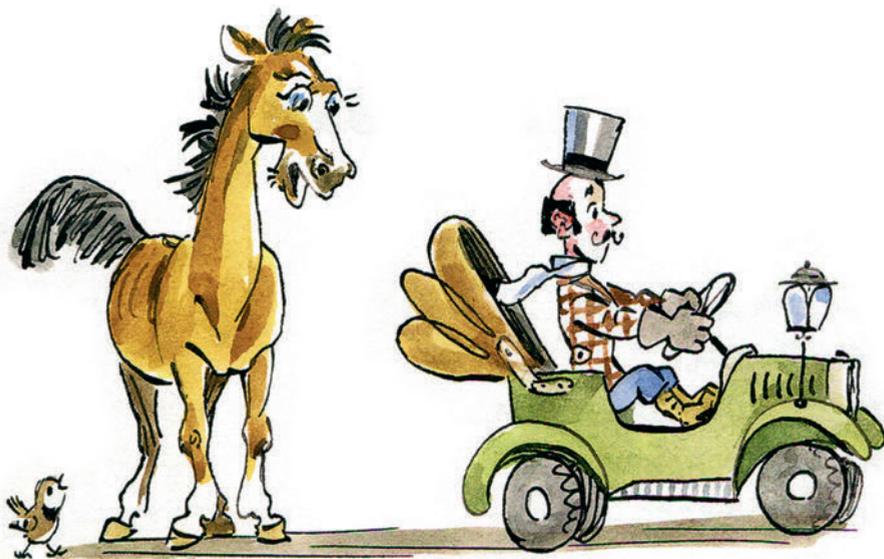
2

Паровоз  
Без колёс!  
Вот так чудо-паровоз!  
Не с ума ли он сошёл —  
Прямо по морю пошёл!

3

Красные двери  
В пещере моей,  
Белые звери  
Сидят  
У дверей.  
И мясо и хлеб — всю добычу мою —  
Я с радостью белым зверям отдаю!





4

Была телега у меня,  
 Да только не было коня,  
 И вдруг она заржала,  
 Заржала — побежала.  
 Глядите, побежала телега без коня!

5



Лежит, лежит копейка у нашего колодца.  
 Хорошая копейка, а в руки не даётся.  
 Подите приведите четырнадцать коней,  
 Подите позовите пятнадцать силачей!  
 Пускай они попробуют копейку поднять, Чтоб  
 Машенька копейкой могла бы поиграть! И кони  
 прискакали, и силачи пришли,  
 Но маленькой копейки не подняли с земли,  
 Не подняли, не подняли и сдвинуть не могли

6

Два коня у меня,  
 Два коня.  
 По воде они возят меня.  
 А вода  
 Тверда,  
 Словно каменная!



7

Всюду, всюду мы вдвоём  
 Неразлучные идём.  
 Мы гуляем по лугам,  
 По зелёным берегам,  
 Вниз по лестнице сбегаем,  
 Вдоль по улице шагаем.  
 Но чуть вечер на порог,  
 Остаёмся мы без ног,  
 А безногим — вот беда! —  
 Ни туда и ни сюда!  
 Что ж? Полезем под кровать,  
 Будем там тихонько спать,  
 А когда вернутся ноги,  
 Вновь поскачем по дороге



## 8

Ах, не трогайте меня:  
Обожгу и без огня!



## 9

Мудрец в нём видел мудреца,  
 Глупец — глупца,  
 Баран — барана,  
 Овцу в нём видела овца,  
 И обезьяну — обезьяна,  
 Но вот подвели к нему Федю Барáтова,  
 И Федя неряху увидел лохматого.



## 10

Лежу я у вас под ногами,  
 Топчите меня сапогами,  
 А завтра во двор унесите меня  
 И бейте меня, колотите меня,  
 Чтоб дети могли повалиться на мне,  
 Барахтаться и кувыркаться на мне.



## 11

Растёт она вниз головою,  
Не летом растёт, а зимою.  
Но солнце её припечёт —  
Заплачет она и умрёт.

## 12

Марьюшка, Марусенька, Машенька и Манечка  
Захотели сладкого сахарного пряничка.  
Бабушка по улице старенькая шла,  
Девочкам по денежке бабушка дала:  
Марьюшке — копеечку,  
Марусеньке — копеечку,  
Машеньке — копеечку,  
Манечке — копеечку, —  
Вот какая добрая бабушка была!  
Марьюшка, Марусенька, Машенька и Манечка  
Побежали в лавочку и купили пряничка.  
И Кондрат задумался, глядя из угла:  
Много ли копеечек бабушка дала?

## 13

Хожу-брожу не по лесам,  
А по усам, по волосам,  
И зубы у меня длинней,  
Чем у волков и медведёй.



14

На малину налетели,  
Поклевать её хотели.  
Но увидели уroda —  
И скорей из огорода!  
А урод сидит на палке,  
С бородою из мочалки.



## 15

Если бы сосны да ели  
 Бегать и прыгать умели,  
 Они от меня без оглядки умчались бы  
 И больше со мной никогда не встречались бы,  
 Потому что — скажу вам, не хвастая, —  
 Я стальная, и злая, и очень зубастая.



## 16

Я одноухая старуха,  
 Я прыгаю по полотну  
 И нитку длинную из уха,  
 Как паутинку, я тяну.

17

Маленькие домики по улице бегут,  
Мальчиков и девочек домики везут.



18

Много этого добра  
Возле нашего двора,  
А рукою не возьмёшь  
И домой не принесёшь.  
Маша по саду гуляла,  
Собирала, собирала,  
Поглядела в кузовок —  
Там и нет ничего.



## 19

Шёл Кондрат  
В Ленинград,  
А навстречу — двенадцать ребят.  
У каждого по три лукошка,  
В каждом лукошке — кошка,  
У каждой кошки — двенадцать котят.  
У каждого котёнка  
В зубах по четыре мышонка.  
И задумался старый Кондрат:  
«Сколько мышат и котят  
Ребята несут в Ленинград?»»

## 20

Возьмите меня, умывайтесь, купайтесь,  
А что я такое — скорей догадайтесь.  
И знайте: большая была бы беда,  
Когда бы не я да вода, —  
На грязной, немытой шее  
У вас жили бы гадкие змеи  
И ядовитыми жалами  
Кололи бы вас, как кинжалами.  
А в каждом невымытом ухе  
Засели бы злые лягухи,

И если б вы, бедные, плакали,  
Они бы смеялись и квакали.  
Вот, милые дети, какая беда  
Была бы, когда бы не я да вода.  
Берите меня, умывайтесь, купайтесь,  
А что я такое — скорей догадайтесь.

## 21

Я великан! Вон ту громадную,  
Многопудовую плиту  
Я, словно плитку шоколадную,  
Вмиг поднимаю в высоту.

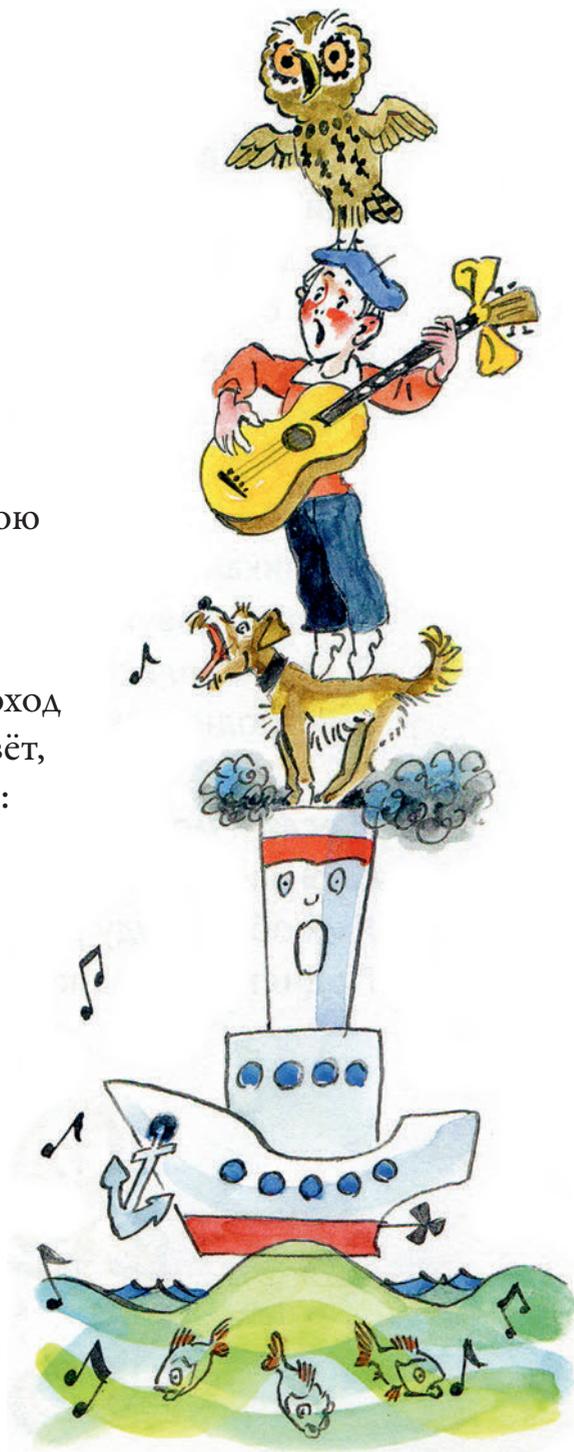
И если я могучей лапою  
Слона или верблюда сцапаю,  
Я их обоих буду рад  
Поднять, как маленьких котят.



## 22

Я лаю со всякой  
Собакой,  
Я вою  
Со всякой совою,  
И каждую песню твою  
Я вместе с тобою  
Пою.

Когда же вдали пароход  
Быком на реке заревёт,  
Я тоже реву:  
«У-у!»





23

Две ноги на трёх ногах,  
 А четвёртая в зубах.  
 Вдруг четыре прибежали  
 И с одною убежали.  
 Подскочили две ноги,  
 Ухватили три ноги,  
 Закричали на весь дом —  
 Да тремя по четырём!  
 Но четыре завизжали  
 И с одною убежали.

24

Вот иголки и булавки  
 Выползают из-под лавки.  
 На меня они глядят,  
 Молока они хотят.



## 25

Вдруг из чёрной темноты  
В небе выросли кусты.

А на них-то голубые,  
Пунцовые, золотые  
Распускаются цветы  
Небывалой красоты.

И все улицы под ними  
Тоже стали голубыми,  
Пунцовыми, золотыми,  
Разноцветными.



## Отгадки

1. Яйцо и цыплёнок.
2. Пароход.
3. Губы и зубы.
4. Грузовик.
5. Солнечный луч на земле.
6. Коньки.
7. Детские ботинки.
8. Крапива.
9. Зеркало.
10. Ковёр.
11. Сосулька.
12. Бабушка дала только одну копейчку,  
так как Марьюшка, Марусенька,  
Машенька и Манечка — одна и та же  
девочка.
13. Гребешок.
14. Птицы и огородное пугало.
15. Пила.
16. Иголка.
17. Автомшины.
18. Туман.

19. Глупый, глупый Кондрат!  
Он один и шагал в Ленинград.  
А ребята с лукошками,  
С мышками и кошками  
Шли навстречу ему —  
В Кострому.
20. Кусок мыла.
21. Подъёмный кран.
22. Эхо.
23. Две ноги — мальчик, три ноги — табуретка, че-  
тыре ноги — собака,  
одна нога — куриная.
24. Ёж.
25. Салют



# ПРИКЛЮЧЕНИЯ БИБИГОНА





## Приключение первое: Бибигон и Брундуляк

Я живу на даче в Переделкине. Это недалеко от Москвы. Вместе со мною живёт крохотный лилипут, мальчик с пальчик, которого зовут Бибигон. Откуда он пришёл, я не знаю. Он говорит, будто он свалился с Луны, но мы не слишком-то ему верим. И я, и мои внучки Тата и Лена — все очень любим его. Да и как же, скажите, его не любить!



Тоненький он,  
Словно прутик,  
Маленький он  
Лилипутик.

Ростом, бедняга, не выше  
Вот этакой маленькой мыши.

И каждая может ворона  
Шутя погубить Бибигона.

А он, поглядите, какой боевой:  
Бесстрашно и дерзко бросается в бой.





Со всеми врагами  
Готов он сразиться  
И никогда  
Никого  
Не боится.

Он весел и ловок,  
Он мал, да удал,  
Другого  
Такого  
Я век не видал.

Глядите: он скачет верхом на утёнке  
С моим молодым петухом вперёгонки.

И вдруг перед ним его бешеный враг,  
Огромный и грозный индюк Брундуляк.

Зафыркал индюк, запыхтел он ужасно  
И нос у него стал от ярости красный.

И крикнул индюк: — Брундулю! Брундулю!  
Сейчас я тебя загублю, задавлю!

И всем показалось,  
Что в эту минуту  
Смертельная гибель  
Грозит лилипуту.

Но он закричал индюку  
На скаку:  
— Сейчас отсеку  
Твою злую башку!

И, шпагой взмахнувши своей боевою,  
На индюка он помчался стрелою.



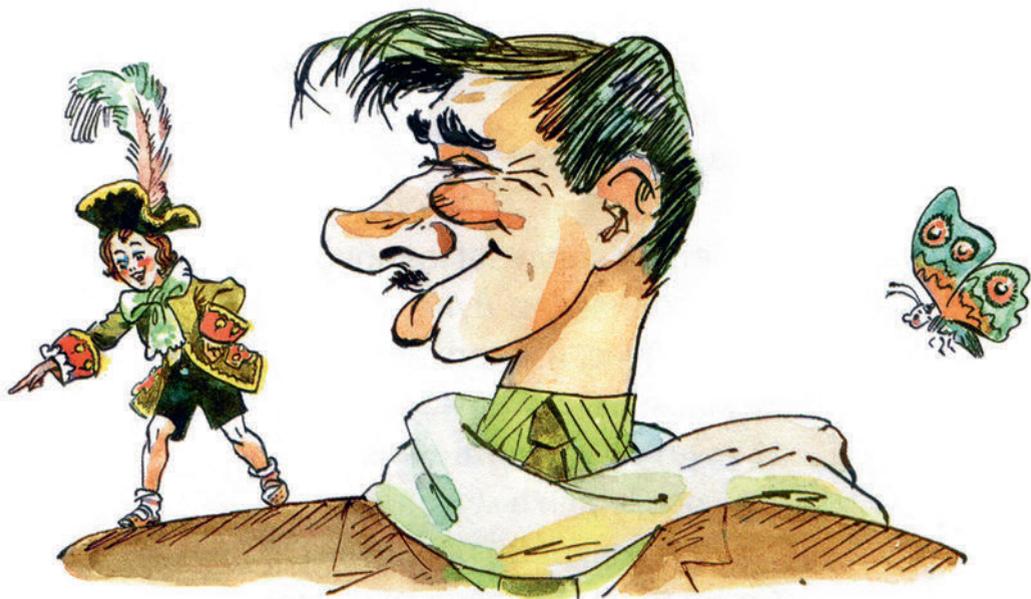


И чудо свершилось: огромный индюк,  
Как мокрая курица, съёжился вдруг,

Попятился к лесу,  
За пень зацепился  
И вниз головою  
В канаву свалился.

И все закричали:  
— Да здравствует он,  
Могучий и храбрый  
Боец Бибигон!





Но прошло всего несколько дней, Брундуляк снова появился у нас во дворе — надутый, сердитый и злой. Страшно было глядеть на него. Он такой огромный и сильный. Неужели он убьёт Бибигона?

Увидев его, Бибигон быстро вскарабкался ко мне на плечо и сказал:

— Вон погляди: стоит индюк  
И смотрит яростно вокруг.  
Но ты не верь своим глазам,—  
Он не индюк. На землю к нам  
Сюда спустился он тайком  
И притворился индюком.  
Он злой колдун, он чародей!  
Он может превращать людей  
В мышей, в лягушек, в пауков,  
И в ящериц, и в червяков!

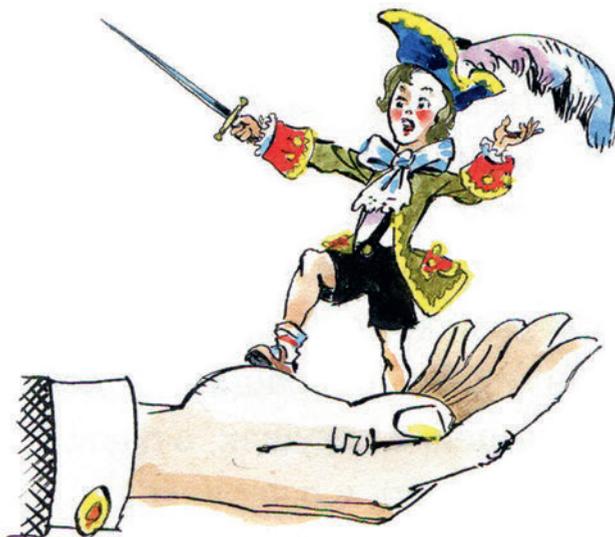
— Да нет, — сказал я. — Он совсем не колдун. Он самый обыкновенный индюк!

Бибигон покачал головой:

— Нет, он колдун! Подобно мне,  
И он родился на Луне.

Да, на Луне, и много лет  
За мною рыщет он вослед.  
И хочет превратить меня  
В букашку или в муравья.  
Но нет, коварный Брундуляк!  
Со мной не справишься никак!  
Я шпагой доблестной моей  
Всех заколдованных людей  
От злой погибели спасу  
И голову тебе снесу!

Вот какой он добрый и бесстрашный — маленький мой Бибигон!



## Приключение второе: Бибигон и калоша

О, если б вы знали, какой он сорванец и проказник!

Увидел сегодня калошу мою  
И потащил её прямо к ручью.  
И прыгнул в неё, и поёт:  
«Вперёд, моя лодка, вперёд!»



А того не заметил герой,  
Что калоша была с дырой:  
Только пустился он в путь,  
Как уже начал тонуть.

Кричит он, и плачет, и стонет,  
А калоша всё тонет и тонет.

Холодный и бледный  
Лежит он на дне.  
Его треуголка  
Плывёт по волне.

Но кто это хрюкает там у ручья?  
Это любимая наша свинья!  
Схватила она человечка  
И к нам принесла на крылечко.







И внучки мои чуть с ума не сошли,  
Когда беглеца увидали вдали:

— Это он, это он,  
Бибигон!

Целуют его и ласкают его,  
Как будто родного сынка своего,  
И, уложив на кровать,  
Начинают ему напевать:

«Баюшки-бай,  
Бибигон!  
Спи-засыпай,  
Бибигон!»

А он, как ни в чём не бывало,  
Вдруг сбросил с себя одеяло  
И, лихо вскочив на комод,  
Хвастливую песню поёт:



«Я знаменитый капитан,  
И мне не страшен ураган!  
Вчера я был в Австралии,  
Потом поехал далее  
И возле мыса Барнаул  
Убил четырнадцать акул!»

Ну что поделаешь с таким хвастунишкой! Я хотел сказать ему, что хвастаться стыдно, но он в ту же минуту умчался во двор — к новым приключениям и шалостям.



# Приключение третье: Бибигон и паук

Ни минуты не посидит он на месте,

То побежит за петухом,  
И сядет на него верхом.

То с лягушатами в саду  
Весь день играет в чехарду.





То сбѣгает на огород,  
Гороху мелкого нарвѣт

И ну стрелять исподтишка  
В громаднейшего паука.

Паук молчал, паук терпел,  
Но наконец рассвирепел,

И вот под самый потолок  
Он Бибигона уволок.

И паутиною своей  
Так обмотал его, злодей,

Что тот на ниточке повис,  
Как муха, головою вниз.

Кричит  
И рвётся  
Бибигон,  
И в паутине  
Бьётся он.

И прямо в миску с молоком  
Летит оттуда кувырком.

Беда! Беда! Спасенья нет!  
Погибнет он во цвете лет!

Но тут из тёмного угла  
Большая жаба подползла

И лапу  
Подала ему,  
Как будто  
Брату своему.



И засмеялся  
Бибигон,  
И в тот же миг  
Умчался он

В соседний двор на сеновал  
И там весь вечер танцевал

С какой-то крысою седой  
И воробьишкой молодой.

А после ужина ушёл  
Играть с мышатами в футбол

И, воротившись на заре,  
Заснул в собачьей конуре.



## Приключение четвертое: Бибигон и ворона

Бибигон был очень добрый, как я вам уже говорил. Он увидел, как злая ворона поймала маленького гусёнка и хотела тащить его к себе в гнездо. Бибигон схватил камень и бросил в ворону. Ворона испугалась, кинула гусёнка и улетела. Гусёнок остался живой.

Но прошло три дня —



И спустилася ворона  
С вышины,  
И схватила Бибигона  
За штаны.

Он без боя не сдаётся,  
Бибигон!  
И брыкается, и рвётся  
Бибигон!





Но из чёрного  
Вороньего  
Гнезда  
Не уйдёт он,  
Не спасётся  
Никогда.

А в гнезде —  
Гляди, какие  
Безобразные и злые  
Восемнадцать воронят,  
Как разбойники лихие,  
Погубить его хотят.

Восемнадцать воронят  
На несчастного глядят,  
Ухмыляются, а сами  
Знай, долбят его носами!

И вдруг раздался  
Громкий крик:  
— Ага, попался,  
Озорник!

То злобный голос Брундуляка.  
И рад, и счастлив Брундуляк:  
— Теперь-то, глупый забияка,  
Уж не спасёшься ты никак!



Но в эту самую минуту  
Взбежала Лена на порог  
И прямо в руки лилипуту  
Какой-то бросила цветок.

То — лилия!  
— Спасибо Лене  
За этот дивный парашют!-  
И прямо к Лене на колени  
Отважно прыгнул лилипут.





Но сейчас же соскочил с её колен и как ни в чём не бывало умчался со двора к своим друзьям. А друзей у него много везде — и в поле, и на болоте, и в лесу, и в саду. Все любят смельчака Бибигона: ёжики, кролики, синицы, лягушки.

Вчера две маленькие белки  
Весь день играли с ним в горелки  
И танцевали без конца  
На именинах у скворца.

А нынче он, как будто в танке,  
Помчался по двору в жестянке  
И бросился в неравный бой  
С моею курицей рябой.

А что же Брундуляк? Брундуляк затевает недоброе. Он стоит вон тут, неподалёку, под деревом и думает, как бы погубить Бибигона. Должно быть, он и в самом деле колдун.

— Да! Он колдун! Он волшебник! — говорит Бибигон и указывает на лохматого пса, пробегающего в эту минуту по улице:

— Вон погляди: бежит Барбос.  
Ты думаешь, что это пёс?  
Нет, это — старый Агафон,  
Наш деревенский почтальон.  
Ещё недавно в каждый дом  
С газетою или с письмом  
Он приходил, но как-то раз  
Колдун сказал: «Кара-барас».

И вдруг — о чудо! — в тот же миг  
Барбосом сделался старик.



— Бедняжка Агафон, — говорю я со вздохом. — Я хорошо его помню. У него были такие большие усы!

А Бибигон сидит у меня на плече и указывает на соседнюю дачу:

— Вон погляди, стоит Федот  
И жабу гонит от ворот,  
А между тем ещё весной  
Она была его женой.

— Но почему же ты не боишься злодея? — спрашивает Бибигона моя внучка. — Ведь он может заколдовать и тебя.

— А потому я не боюсь, что я смелый! — отвечает Бибигон и смеётся. — Смелому никакие колдуны не страшны!



## Приключение пятое: Бибигон и пчела

— Да, да, я бесстрашный, я храбрый, — повторяет Бибигон с гордым видом. А потом взмахивает саблей и, вскочив на утенка, поёт:

— Я знаменитый капитан!  
И мне не страшен ураган!

И мчит к болоту и требует, чтобы, увидев его, все лягушата кричали «ура».



Конечно, это не нравится мне. Я терпеть не могу хвастунов. Но как мне объяснить ему, что хвастаться стыдно? Впрочем, на днях случилось такое событие, которое должно хорошо проучить хвастунишку:

Сидел у меня на столе Бибигон,  
И силой и храбростью хвастался он:  
— Ну мне ли  
Могучих  
Бояться зверей!

Я всякого зверя  
Сильней и храбрей!

Дрожит предо мной  
Косолапый медведь.  
Куда же медведю  
Меня одолеть!





Ещё не родился  
Такой крокодил,  
Который бы в битве  
Меня победил!

Вот этой рукою  
Свирепому льву  
Косматую голову  
Я оторву!

Но тут прилетела  
Мохнатая пчёлка  
— Спасите! — вскричал он.  
Беда! Караул! —  
И от неё,  
Как от лютого волка,  
В чернильницу  
Весь с головою нырнул.

Спасибо, старуха Федосья  
Схватила его за волосья.  
Был бы бедняге капут -  
Прощай навсегда лилипут!

Но если б вы знали,  
Какой безобразный,  
Дрожащий, и мокрый,  
И жалкий, и грязный,  
Всклокоченный, еле живой,  
Предстал он тогда предо мной!

Мы схватили его  
И бегом на квартиру  
К самому старику Мойдодыру.  
Целый день Мойдодыр его чистил и мыл,  
Но не смыл он, не смыл этих чёрных чернил!

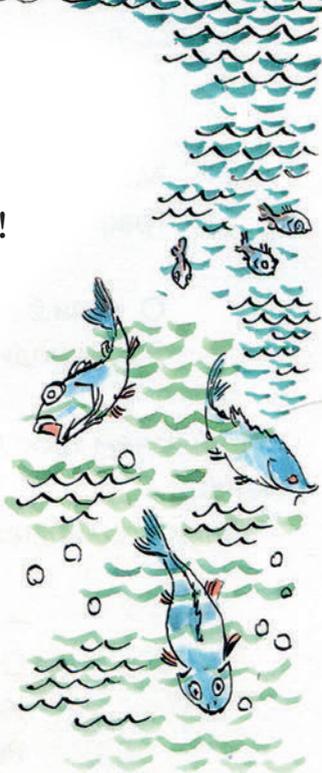




Впрочем, внуки мои не горюют,  
Бибигона, как прежде, целуют.  
— Ну что ж, — говорят, — ничего!  
Мы и чёрного любим его!  
И нам он, пожалуй, дороже  
Теперь, когда он чернокожий,  
На милого негра похожий.

Да и он не унывает,  
На крылечко выбегает  
И толкует детворе,  
Что гуляет во дворе:

— По Кавказу я скитался,  
В Чёрном море искупался,  
Море Чёрное — черно,  
Всё чернилами полно!



Искупался я — и разом  
Стал, как уголь, черномазым,  
Так что даже на Луне  
Позавидовали мне.

— Почему ты говоришь о Луне, Бибигон? — спросили  
у него мои внучки.

— Потому что Луна — моя родина.

Внучки засмеялись:

— Что за вздор!

Он посмотрел на них и гордо сказал:

— Да, я родился на Луне,  
Сюда свалился я во сне.

Меня на родине зовут  
Граф Бибигон де Лилипут.

О, если б мог вернуться я  
В мои родимые края!



— А зачем тебе лететь на Луну? — спросили у него Тата  
и Лена.

Он долго молчал, а потом указал на Луну и вздохнул:

— Там, на Луне, моя сестра!  
Она прекрасна и добра.  
Какое счастье было мне  
Резвиться с нею на Луне!



Там у неё чудесный сад,  
Где звёзды, словно виноград,  
Таковыми гроздьями висят,  
Что поневоле на ходу  
Нет-нет, да и сорвёшь звезду.  
О, если б мог я поскорей  
На небеса вернуться к ней,  
И с ней по Млечному Пути,  
Как будто по полю, пойти.  
И погулять в её саду,  
Срывая звёзды на ходу,  
И, взявшись за руки, вдвоём,  
Слететь на Землю, в этот дом,  
К вам, в Переделкино, сюда,  
И здесь остаться навсегда!

— Неужели это правда? — воскликнул я. — Неужели у тебя там, на Луне, осталась родная сестра?

Он вздохнул ещё печальнее и тихо сказал:

— Моя родная Цинцинела  
Сидит и плачет на Луне.  
Уже давно она хотела  
На Землю прилететь ко мне.

Но стережёт её ужасный  
И отвратительный дракон,  
И пленницы своей несчастной  
На землю не отпустит он.

Но час придёт: рукою смелой  
Врагу я голову снесу!  
Мою родную Цинцинелу  
Я от чудовища спасу.



# Приключение шестое: Чудесный полёт

Признаться, я не поверил ему и даже посмеялся над ним. Но прошло несколько дней, и вот недавно, седьмого июня, с Бибигоном случилось такое событие.

## 1

Сидел Бибигон  
Под большим лопухом  
И спорил о чём-то  
С моим петухом.





Как вдруг  
Залетела  
В наш сад стрекоза  
И мигом попалась  
Ему на глаза.

И он закричал: — Это мой самолёт!  
Сейчас я отправлюсь в большой пере-  
лёт.

Из Африки  
Я полечу к Парагваю,  
Потом на любимой Луне побываю.

Три чуда  
Оттуда  
Я вам привезу! —  
И он на лету оседлал стрекозу!



Глядите! Глядите!  
Летит он над ёлкой  
И весело машет своей треуголкой!

— Прощайте, — кричит он, —  
В открытом бою  
Я злого дракона,  
Как муху, убью!

И мы закричали:  
— Куда ты? Постой!-  
Но нам только эхо  
Ответило «ой!».



И нет Бибигона!  
Пропал он, исчез!  
Как будто растаял  
Средь синих небес!

И домик его остаётся пустой —  
Игрушечный домик, уютный такой, —  
Который своими руками  
Ему мастерили мы сами:  
С игрушечной ванной, с картонной плитой...  
Неужто навеки он будет пустой?

Теперь в этом домике кукла Аглая,  
Но кукла Аглая — она не живая!  
Она не живая, в ней сердце не бьётся,  
Она не поёт, не шалит, не смеётся!  
А наш Бибигуля, хоть он озорной,  
Но он — человек, живой он, живой.





И в небо глядят безутешные внучки,  
И, за слезою роняя слезу,  
Всё ждут, не увидят ли там, возле тучки,  
Летящую к ним стрекозу.

И встала Луна над кустами сирени,  
И Тата печально шепнула Елене:  
— Взгляни-ка, иль это мерещится мне?  
Как будто он там, на Луне!

— Он там, на Луне! Он туда воротился  
И с нашей Землёю навеки простился!

И долго бедняжки стоят у крыльца  
И смотрят, и смотрят в бинокли,  
И катятся слезы у них без конца,  
От слез их бинокли промокли.

## 3



Вдруг видят —  
Полосатая  
Кибиточка  
Катит.  
В кибиточке рогатая  
Улиточка сидит.

Везут её проворные  
Усатые жуки  
И чёрные-пречёрные  
Ночные мотыльки.

Кузнечики зелёные  
Идут за нею в ряд  
И в трубы золочёные  
Без умолку трубят.

Катит-катит кибиточка,  
И прямо на крыльцо  
Весёлая улиточка  
Бросает письмецо.

В тревоге и в печали  
К письму мы подбежали  
И начали читать.  
Когда же прочитали,  
Забыли все печали  
И стали хохотать.

Всего четыре строчки  
На липовом листочке  
Нам пишет Бибигон:

«Вчера за чёрной тучею  
Моей рукой могучею

Сражён и побеждён  
Дракон Каракакон!  
Отпраздновать победу  
Я к вам приеду в среду.

Примите мой поклон!

Ваш верный  
БИБИГОН».





И счастливы внучки:  
 — Мы будем опять  
 Его умывать, одевать, баловать!  
 Он жив и здоров,  
 Он вернётся сюда,  
 И мы не расстанемся с ним никогда!

## 4

Желанного гостя мы радостно ждём!  
 И моем и чистим игрушечный дом.

В игрушечном доме — покой и уют.  
 Как весело тут заживёт лилипут.

Старуха Федосья из белой муки  
 Ему, Бибигону, печёт пирожки.

А Тата и Лена взялись за иголку  
И новую сшили ему треуголку.

— Скорее, скорее вернулся бы он,  
Маленький наш Бибигон!

Из разноцветных своих лоскутков,  
Оранжевых, синих и красных,  
Немало они ему сшили обнов -  
Нарядных жилетов, красивых штанов,  
Плащей и камзолов атласных!

О, только б вернулся сюда Бибигон!  
Каким разоденется щеголем он!

Но он не вернулся,  
И нет Бибигона!  
Быть может,  
Его проглотила ворона?



А может быть, он  
Захлебнулся в воде,  
В каком-нибудь озере  
Или пруде?

Быть может, за дерево  
Он зацепился,  
Упал с самолёта  
И насмерть разбился?

## 5

Но вот как-то раз  
Мы стоим под дождём  
И ждём Бибигона,  
И ждём его, ждём...



Глядь, а он на одуванчике,  
Как на маленьком диванчике,  
Развалился и сидит  
И с каким-то незнакомым  
Длинноногим насекомым  
Разговаривает.

От радости внучки мои завизжали  
И вперегонки к нему побежали:  
— Где же ты был-пропадал?  
С кем ты в пути воевал?  
Скажи, отчего ты такой  
Бледный, усталый, худой?  
Может быть, ты нездоров?  
Не позвать ли к тебе докторов? —



И долго они целовали его,  
Ласкали его, согревали его,  
А потом прошептали несмело:  
— Но где же твоя Цинцинела?

— Моя Цинцинела! — сказал Бибигон,  
И, тяжело вздыхая, нахмурился он. —  
Она прилетела сегодня со мной,  
Но спряталась, бедная, в чаще лесной,  
И рада бы встретиться с вами она,  
Да злого боится она колдуна:  
Жесток и коварен седой чародей,  
И горькое горе готовит он ей.  
Но нет, не поможет ему колдовство.  
Я, словно гроза, налечу на него,  
И над лукавой его головой  
Опять засверкает мой меч боевой!

И вновь Бибигон улыбнулся устало...  
Но молния вдруг в облаках заблестала.





Скорее домой!  
Мы бежим под дождем  
И Бибигона  
С собою несём!

Ну, вот мы и дома!  
И мёдом, и чаем  
Усталого путника  
Мы угощаем!

И он засмеялся:  
— Я рад,  
Что к вам воротился назад:  
Милую вашу семью  
Я как родную люблю.

Но сейчас я смертельно устал,  
С лютым недругом я воевал,  
И мне бы хотелось чуть-чуть  
Тут у окна отдохнуть.  
Уж очень он зол и силён,  
Этот проклятый дракон!

И, повалившись на стул,  
Он сладко зевнул  
И заснул.

Тише! Пускай отоспится!  
Будить его нам не годится!  
Про все свои подвиги нам  
Завтра расскажет он сам.



## Приключение седьмое: Великая победа Бибигона

На следующий день Бибигон привёл Цинцинелу к нам. Цинцинела, крохотная девочка, похожая на розовую куклу, приветливо сказала нам, *здравствуйте* и, схватив Бибигона за руку, прыгнула из окна прямо в сад. Такая смелая, отчаянная девочка! В саду ей понравилось всё — и цветы, и бабочки, и белки, и скворцы, и еловые шишки, и даже быстрые смешные головастики, что так весело резвятся в тёплой лужице. Бибигон не отходил от сестры ни на шаг. Целый день они бегали по саду, и пели песни, и звонко смея-



лись. Но вдруг Цинцинела вскрикнула — и вся в слезах прибежала ко мне: она увидела вдали, у забора, своего врага Брундуляка.

— Какой он страшный! — повторяла она. — Какие у него ужасные глаза! Спасите, спасите меня от него! Он хочет меня погубить! — Не плачь, Цинцинела, — сказал Бибигон. — Я не дам тебя в обиду никому. Сегодня же расправлюсь со злодеем! И Бибигон стал точить свою саблю, потом зарядил пистолеты, вскочил на утёнка и запел:

— Да, за любимую сестру  
Я с наслаждением умру!

.....

И вот уж он летит в атаку  
Навстречу злому Брундуляку:  
— Умри, проклятый чародей,  
От шпаги доблестной моей!



Но засмеялся Брундуляк  
И говорит герою так:  
— Ох, берегитесь,  
Милый витязь,  
Не то сейчас же превратитесь  
В букашку, или в червяка,  
Или в навозного жука!  
Ведь никому несдобровать,  
Когда начну я колдовать!

И он надулся, словно шар,  
И запыхтел, как самовар.  
И десять раз, и двадцать раз  
Он говорил: «Кара-барас!»





Но, в червяка не превращён,  
Стоит, как прежде, Бибигон.

И разъярился Брундуляк:  
— Так погоди же ты, смельчак!  
И вновь, и сизнова, и снова  
Волшебное твердит он слово, —  
И пятьдесят, и шестьдесят,  
И восемьдесят раз подряд.  
И двести раз, и триста раз  
Он говорит: «Кара-барас!»

Но Бибигон стоит пред ним,  
Как прежде, — цел и невредим.



Увидел Брундуляк, что ему не заколдовать смельчака, заморгал трусливыми глазёнками, задрожал, залопотал и захныкал:

— Не губи ты меня!  
Не руби ты меня!  
Отпусти ты меня!  
И прости ты меня!

Но Бибигон засмеялся  
В ответ:  
— Пощады тебе,  
Ненавистному, нет!

Сейчас предо мной  
И скулишь, и юлишь ты,  
А завтра меня  
В червяка превратишь ты! —

И острую шпагу в него он вонзил,  
И в самое сердце его поразил.

И рухнул индюк. И от жирного тела  
В далёкий бурьян голова отлетела.

А тело скатилось в тёмный овраг,  
И сгинул навеки злодей Брундуляк.





И все засмеялись, запели, обрадовались. И все сбежали к моему балкону: и мальчики и девочки, и старики и старухи, и все они громко кричат:

— Да здравствует бесстрашный герой Бибигон! Слава ему и его милой сестре Цинцинеле!

И вот, как король, величаво  
Выходит он к ним на балкон,  
Кивает им влево и вправо  
И всем улыбается он.

Камзол из зелёного шёлка  
Обшит у него серебром,  
В руке у него треуголка  
С чудесным павлиньим пером.



И, алым сверкая нарядом,  
Мила, весела и добра, —  
Стоит, улыбается рядом  
Его молодая сестра.

Цинцинела поселилась у нас, вместе с братом, в игрушечном домике, и, конечно, мы все постараемся, чтобы ей жилось хорошо и привольно. Я купил для них обоих, для Бибигона и его сестры, чудесные книжки с картинками, и когда идёт дождь или снег, оба читают их целыми днями, быстро бегая по каждой странице — от одной буквы к букве, от одной строки к строке. А когда наступит Новый год, я хорошенько упрячу своих крошечных друзей в карман моей тёплой шубы, и мы пойдём в Кремль на ёлку. И воображаю, как будут рады и счастливы дети, когда увидят своими глазами живого Бибигона и его весёлую нарядную сестру, его шпагу, его треугольную шляпу и услышат его задорную речь.

Но я заранее прошу всех московских детей: когда в Кремле, или в Колонном зале, или в цирке, или в кукольном театре Образцова, или в Доме пионеров, или в метро, или в детском театре вы увидите Бибигона и Цинцинелу, не хватайте их руками, не ласкайте, потому что вы можете нечаянно сделать им больно.

И не вздумайте тормозить Бибигона. Ведь он лилипут, мальчик с пальчик, и, стоит вам как-нибудь неосторожно сдавить его, он останется на всю жизнь калекой. И, пожалуйста, не дразните его, не смейтесь над ним, потому что он очень обидчивый. Если вы скажете ему грубое слово, он рассердится, обнажит свою шпагу и набросится на вас как на врагов.

Но если он почувствует, что его и Цинцинелу окружают друзья, он будет рад поиграть и подурачиться с вами, а потом вскарабкается на спинку высокого кресла и до позднего вечера будет рассказывать вам о своих чудесных приключениях и подвигах: о боях с акулой Каракулой, о путешествии в страну Говорящих Цветов, о единоборстве с морским великаном Курындой и о многих других приключениях, о которых ещё

НИКТО

НИКОГДА

НИЧЕГО

НЕ СЛЫХАЛ.





# СОБАЧЬЕ ЦАРСТВО





ура и Юра были злые мальчишки. Жил у них пёс Полкан. Они мучили и дразнили его. Привяжут к хвосту бумажку, подожгут её спичкой, хвост у него загорится, ему больно, он плачет, визжит, а они смотрят на него, и смеются

над ним, и бросают в него снежками, и обливают его холодной водой. Такие нехорошие злые мальчишки! А то запрягут его в санки, усядутся на санках вдвоём и требуют, чтобы он возил их по улице. Ему тяжело, он устал, еле дышит, вот-вот упадёт, а они погоняют его и хлещут его длинным кнутом.

Трудно жилось Полкану! Но он был терпеливый и добрый и прощал этих жестоких мальчишек. А они с каждым днём становились всё злее и злее.

И вот наконец он не выдержал. Как-то утром, когда дети отправились в школу, он выбежал из своей будки и бегом-бегом — по полям, по лесам, по горам — до самого Собачьего царства!

В Собачьем царстве ни одного человека: там живут собаки, собаки, собаки, даже кошки там нет ни одной: всё мопсы, бульдоги, таксы, болонки, овчарки и много про-



стых дворняг. Собаки гуляют под зонтиками, собаки толпятся в кино, собаки читают газеты, собаки продают, собачки покупают...

И везде: на улицах, в трамваях, в автобусах, в магазинах, в квартирах — только и слышно: гав, гав, гав, гав...

Посредине Собачьего царства — огромная золочёная будка. В ней живёт царь всех собак — знаменитый Уляляй Восемнадцатый. Он в золотом ошейнике, и на голове у него золотая корона.

Рассказал Полкан собачьему царю





И кудлатая дворняга Барбоска замахала кудлатым хвостом и тотчас же пустилась к тому дому, где живут Шура и Юра.

Они ещё не вернулись из школы.

Барбоска встала у крылечка и ждёт. Вот они идут, вот пришли и, как увидели Барбоску, захлопали в ладоши от радости:

— Какая здоровенная собака! Дай-ка мы запряжём её в большую тележку, и она повезёт нас по полям, по лесам, по горам. А мы будем бить её кнутом и покрикивать.





И вот они сели в тележку вдвоём и погоняют Барбоску кнутом. А Барбоска того и ждала, полетела она как стрела.

Ах, как весело ехать так быстро! Но куда она везёт их? Дорога незнакомая, страшная. Дремучие леса и высокие горы!

— Эй, собака, куда ты везёшь нас?

А собака как будто не слышит. Всё бежит и бежит вперёд!

— Тпру! — закричали они. — Эй, ты, собака, стой!

Но собака как будто не слышит: бежит и бежит вперёд.

Мальчики испугались, заплакали и стали кричать:

— Спасите! Помогите! Эта собака — бешеная! Остановите её.

Но кругом — никого! А собака бежит и бежит.

— Слушай, собака! — взмолились они. — Мы дадим тебе хлеба и мяса! Отпусти нас домой, ну пожалуйста!

Но Барбоска и слушать не хочет: несётся вперёд и вперёд, и вот наконец они прибыли в город Кусилай, столицу Собачьего царства.

Тотчас же подбежали к ним какие-то страшные чёрные псы.

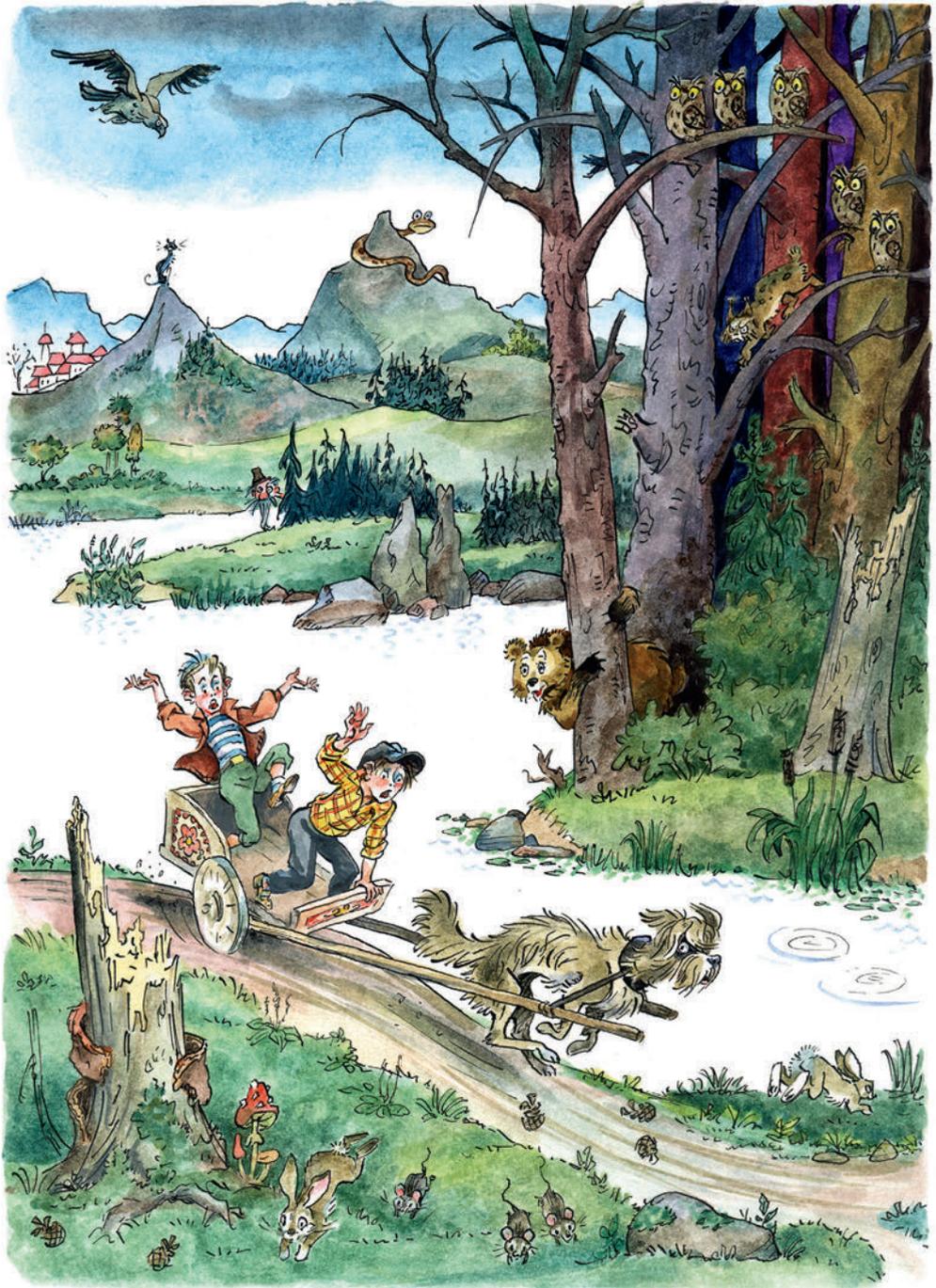
— Кто вы такие? — спросил у них Шура.

— Куда мы попали? — спросил у них Юра.

— Это столица Собачьего царства, — ответили чёрные псы, — а мы — городские стражники. Мы вас давно поджидаем. Вас велено доставить к царю.

Испугались Шура и Юра, руки-ноги задрожали у них, и они заплакали опять:







— Отпустите нас, пожалуйста, домой!

Но тут подбежали бульдоги, запряжённые в красивый экипаж. Мальчиков усадили туда, и бульдоги примчали их к золочёной будке царя Уляляя.

Уляляй вышел из будки такой злой и сердитый, что мальчики думали — он разорвёт их в клочки.

Чёрные стражники поклонились царю и сказали:

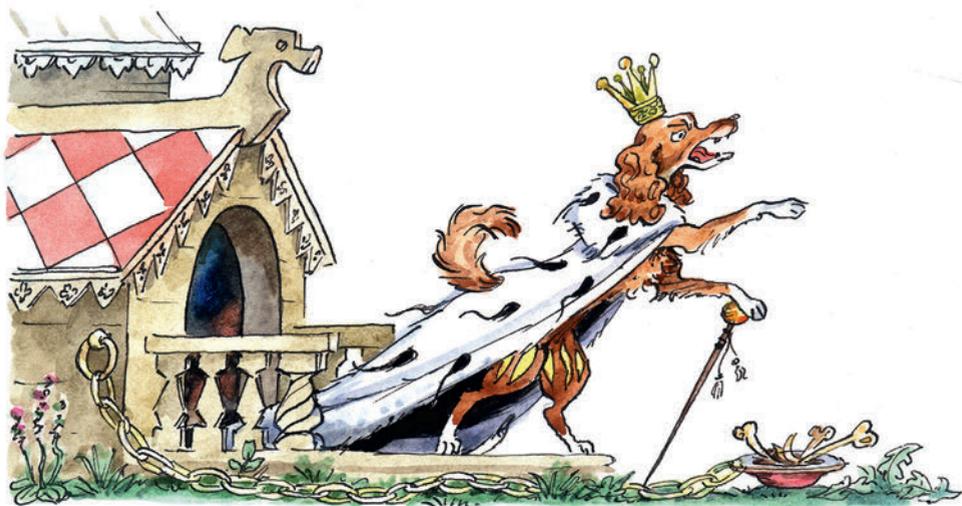
— Вот, ваше собачье величество, это те самые злодеи-мальчишки, которых вы приказали представить пред ваши светлые очи.

— Р-р-р-р! — ответил царь Уляляй и оскалил свои острые зубы.

«Сейчас он разорвёт нас на части!» — подумали в ужасе Шура и Юра.

— Отпустите нас домой! — закричали они. — Мы будем хорошие, добрые и не станем никого обижать.

— Я вам не верю! — сказал Уляляй. — Вы глупые и злые грубияны, и вам весело мучить собак. Оставайтесь же у нас в Собачьем царстве, покада не станете добрей и умней!



И вот набросились чёрные огромные псы на Шуру и Юру, схватили их зубами и потащили куда-то. Долго волокли они мальчиков по каменистой дороге и наконец впихнули в какую-то будку. То была собачья конура. Мальчики пытались убежать, но псы надели на них тугие ошейники и посадили их на железную цепь. Цепь была очень короткая, и вспомнили Шура и Юра, что и у Полкана там, дома, на родине, тоже была короткая цепь.

Ни на шаг от будки они не могли отойти. Они упали на грязную солому и заплакали. Долго не могли они заснуть,



но когда наконец заснули, — им приснилось шоколадное мороженое. Как будто они обедают с папой и мамой и к обеду у них сладкий компот и мороженое. Но когда они проснулись, они нашли у себя на соломе только вонючие, гнилые объедки, кости какой-то рыбы, яичную скорлупу и твёрдую как камень корку хлеба.

Им так сильно хотелось есть, что они жадно набросились на чёрствую корку.

Но тут прибежали два пса и отняли у них эту корку. Так и они когда-то отнимали еду у Полкана.

Долго они плакали от обиды и голода, но вот прибежала Барбоска, спустила их с цепи, запрягла их в тележку, усе-лась в неё и давай погонять их кнутом. Мальчики побежали. Сначала было как будто легко, но с каждым шагом становилось всё труднее. Тележка тяжёлая, Барбоска тяжёлая, уздечка царапает губы — упали мальчики на землю и пла-

чут: они выбились из сил, ослабели и дальше уже не могут бежать.

А Барбоска хлещет их кнутом:

— Н-но, лодыри! Вставайте! Бегите! Я вам покажу, как бездельничать!

Заплакали бедные пленники, а кругом столпились десятки собак: мопсы, бульдоги, сенбернары, таксы, пудели, овчарки, дворняги, легавые, борзые и гончие. Важная болонка Жужу посмотрела на них и сказала:

— Так им и нужно, негодным мальчишкам! Не дальше, как этой зимою, когда я жила у них в городе, они окатили меня холодной водой. У меня потом три дня был отчаянный насморк. Три дня я чихала и кашляла.





Тут все собаки грозно сказали: «Р-р!» — и оскалили страшные острые зубы.

Вот-вот разорвут они Шуру и Юру в клочки!

Те поклонились Барбоске и очень вежливо попросили её:

— Пожалуйста, отведи нас к царю! Мы хотим ему что-то сказать...

Барбоска повела их к царю.

— Чего вы хотите? — зарычал на них Уляляй Восемнадцатый.

— Мы хотим быть хорошими, — сказали мальчики.

— А если хотите, тем лучше! Кто же вам мешает?

— Отпустите нас, пожалуйста, домой! Там мы сразу же станем хорошими.

— Позвать сюда Полкана! — сказал царь Уляляй.

Полкан прибежал и, не сказав ни слова, взглянул на детей.

— Можешь ты простить этих мальчиков? — спросил Уляляй Восемнадцатый. — Они говорят, что уж больше не будут обижать и дразнить собак.

— С удовольствием, — ответил Полкан и засмеялся от радости. — Я верю, что они станут добрыми, потому что здесь, в нашем царстве, ты дал им хороший урок!

— Ну что ж! — сказал царь. — Ступайте! Видите, какой он добряк, ваш Полкан. Он гораздо добрее вас. И пусть это будет вам наукой: никогда не обижайте и не мучьте животных!

Дети поклонились и вышли. Им позволили сесть в тележку. Они сели и посадили с собою Полкана.

Шура обнял старого пса и сказал:

— Я так рад, что мы едем домой. Никогда уже, милый Полкан, я не буду тебя обижать.

Юра тоже охватил шею Полкана руками.

— Я постелю тебе чистой соломки, — сказал он, — и каждый день буду давать тебе самые вкусные кости!



Тогда подошла к ним Барбоска, впряглась в тележку и повезла их домой. Как они были рады снова увидеть и папу, и маму, и свой город, и свою комнату, и свой огород, и свой сад.

И стали они очень добрые, — не только к собакам, но и к кошкам, и к воробьям, и к утятам. Потому что: а вдруг есть кошачье царство? И утиное? И воробьиное?

И как им сделалось весело: они кормили Полкана, ласкали его, и резвились, и прыгали с ним, и ходили с ним вместе купаться: забросят палку в море, далеко-далеко, а он поплывёт вслед за нею, схватит её зубами, и принесёт её к ним, и визжит от радости, и весело виляет хвостом.

Больше уже не придётся посылать их к собачьему царю в город Кусилай, в Собачье царство.

Собачий царь Уляляй Восемнадцатый очень доволен ими.



# ТАК И НЕ ТАК



## 1

— Боба, — сказала Мура, — нарисуй мне, пожалуйста, кошку и мышку.

— Кошку и мышку? — сказал Боба. — Отлично! Нарисую тебе кошку и мышку.



И он нарисовал вот такую картинку:





## 2

— Ах, какой ты, Боба, смешной, — сказала Мура. — Разве может мышка кошку сцапать! Ведь мышка маленькая, а кошка большая. Пожалуйста, нарисуй мне другую картинку, получше.

— Неужели я ошибся? — сказал Боба.

И нарисовал вот такую картинку:



## 3

— Теперь хорошо, — сказала Мура. — Всё на своём месте, где надо. А сейчас нарисуй мне, пожалуйста, лодочку и маленький домик.

— Ладно, — сказал Боба и нарисовал вот такую картинку:





Мура засмеялась и сказала:

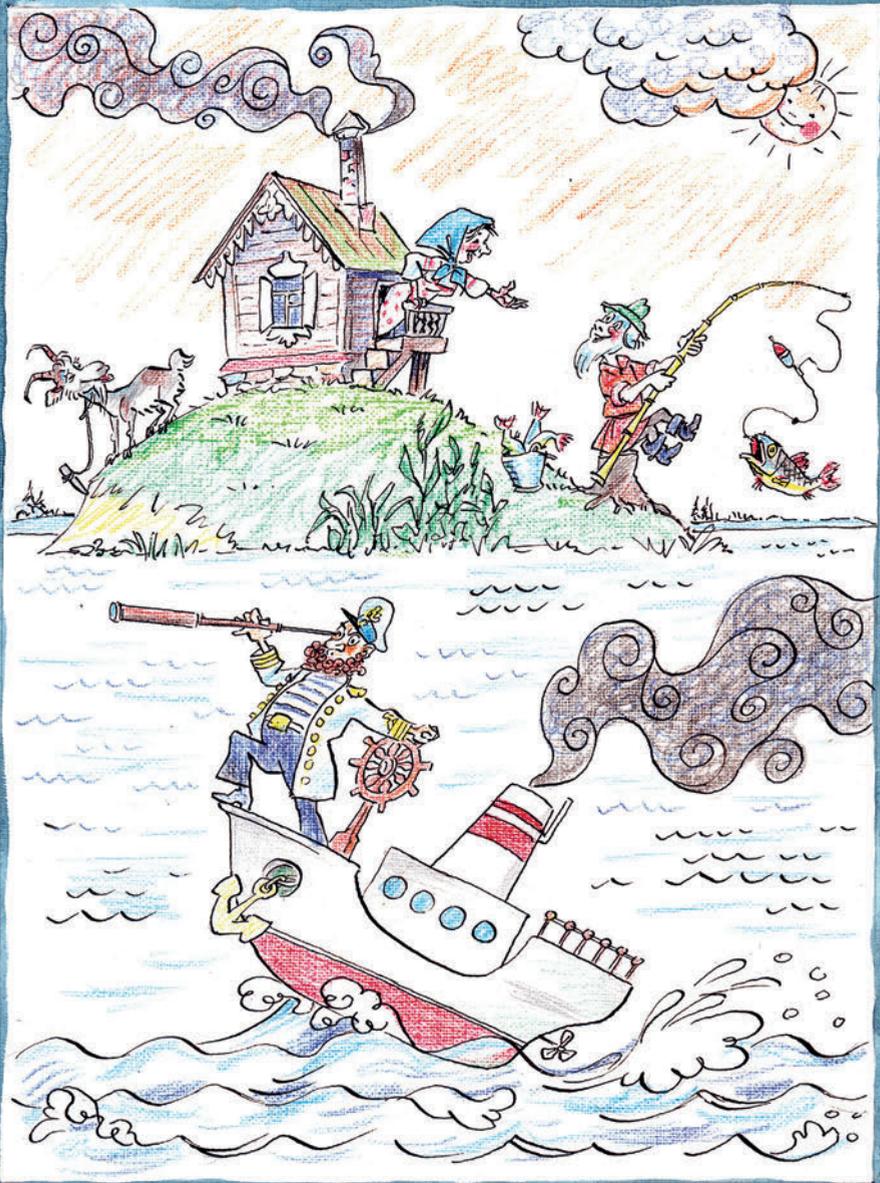
— Ты опять нарисовал чепуху! Ну подумай сам: разве может домик стоять на воде, а кораблик плавать по земле?



## 4

— Верно, верно, — сказал Боба. — Как это я раньше не подумал! Кораблик надо в речку, а домик на горку!

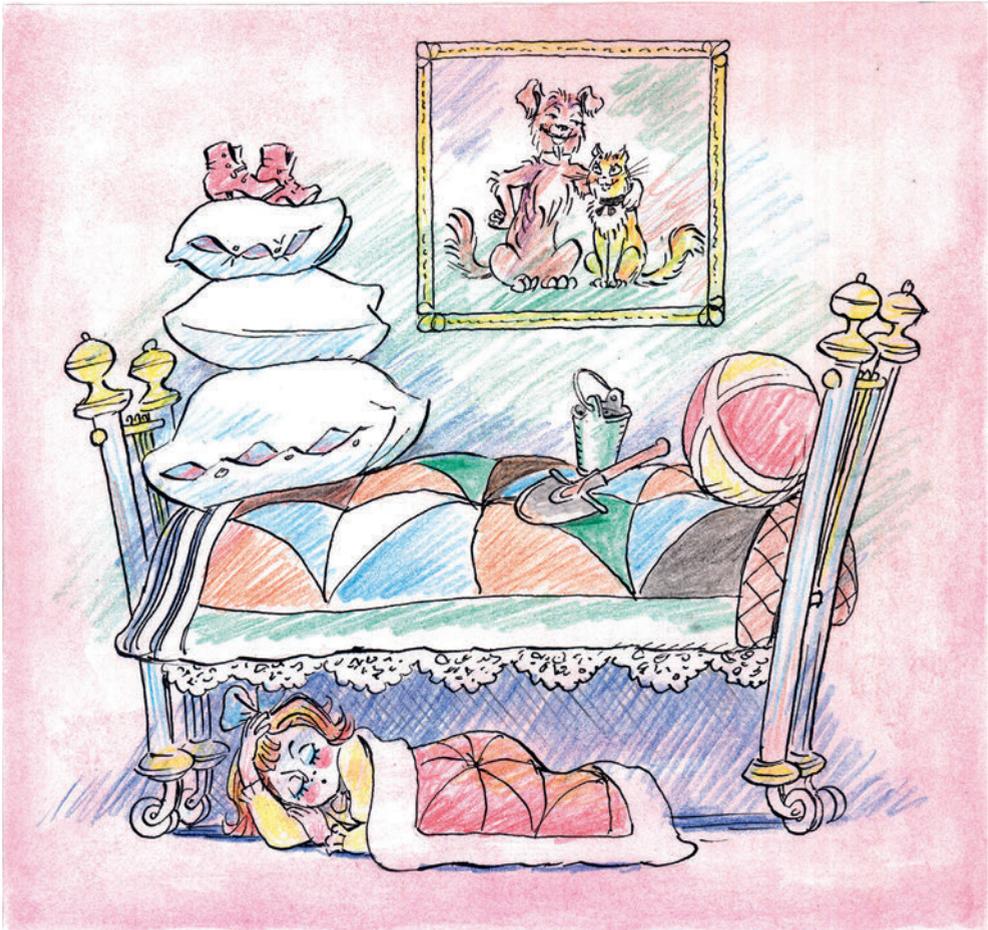
И нарисовал вот такую картинку:



## 5

— Видишь, — сказала Мура, — какая отличная вышла картинка! Всё на своём месте, как надо. А теперь нарисуй мне, пожалуйста, кроватку и девочку Люшеньку.

— Ладно, — сказал Боба. — Вот тебе кроватка и вот тебе Люшенька!





— Ах, Боба, какой ты ужасный!

Ты испортил, ты испортил всю картинку! Где это ты видел, чтобы дети клали башмаки на подушку, а сами ложились бы спать под кровать?

## 6

— Ай-ай-ай! — вскричал Боба. — Какой я рассеянный!  
Рассеянный с Бассейной!

И он нарисовал вот такую картинку:



— Прекрасная картинка! — воскликнула Мура. — Люше так хорошо на кровати, а башмакам и под кроватью неплохо!

Теперь, пожалуйста, нарисуй самолёт, высоко-высоко, а внизу, на земле, мотоцикл.

— С удовольствием! — сказал Боба. — Люблю рисовать самолёты. И мотоциклы люблю!

Боба взял карандаш и нарисовал вот такую картинку:



## 7

Мура взглянула на неё и даже руками всплеснула:

— Нет, ты сегодня совсем невозможный! Где же ты видел, чтобы мотоциклы летали по воздуху, а самолёты катились по улицам!

Боба засмеялся и нарисовал вот такую картинку:





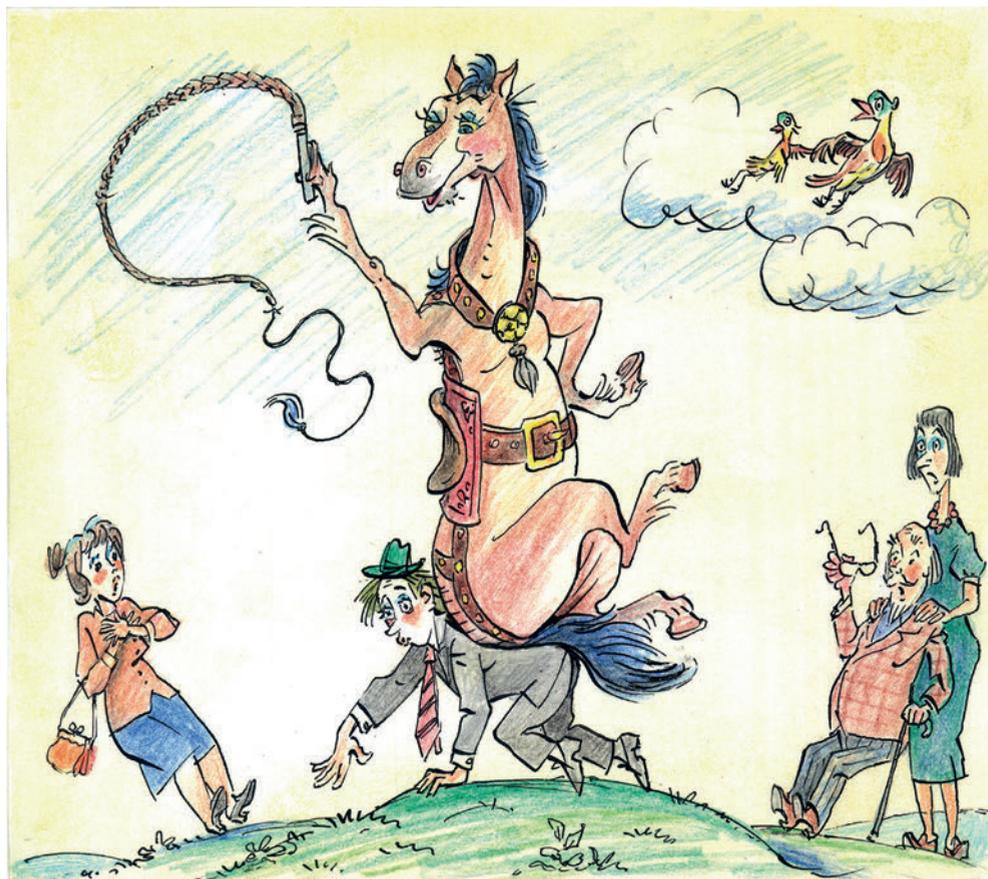
Мура очень похвалила её, потом достала чистый листочек бумаги и положила на столе перед Бобой.

— Теперь напоследок, — сказала она, — нарисуй мне, пожалуйста, лошадку и нашего Митю.

## 8

— Это я могу! — сказал Боба. — Нарисую тебе и лошадку и Митю.

Он взял карандаш и нарисовал вот такую картинку:





— Фу, Боба! — закричала Мура. — Ты опять нарисовал чепуху! Разве лошадь может кататься на Мите?

— В самом деле! — сказал Боба и хотел нарисовать всё как следует, но его позвали к телефону.

Остался чистый листок бумаги. Мура взяла карандаш и сама нарисовала и лошадку и Митю. Нарисовала как следует, правильно. И ей очень хотелось бы, чтобы те мальчики и девочки, которые будут читать эту книжку, тоже нарисовали и лошадку и Митю, чтобы Боба видел, как нужно рисовать:





# СОДЕРЖАНИЕ

<b>АЙБОЛИТ</b> .....	5
Айболит .....	7
Айболит и воробей .....	26
Бармалей .....	32
Топтыгин и лиса .....	49
<b>ДОКТОР АЙБОЛИТ</b> (По Хью Лофтингу) .....	57
<b>МОЙДОДЫР И ДРУГИЕ ИСТОРИИ</b> .....	187
Муха-Цокотуха .....	189
Тараканище .....	197
Путаница .....	209
Краденое солнце .....	217
Федорино горе .....	227
Телефон .....	237
Мойдодыр .....	245
Крокодил .....	259
<b>ЧУДО-ДЕРЕВО И ДРУГИЕ ИСТОРИИ</b> .....	289
Чудо-дерево .....	291
Что сделала Мура, когда ей прочли сказку «Чудо-дерево» .....	294
Радость .....	295
Головастики .....	298
Бутерброд .....	300
Закаляка .....	302
Бебека .....	304
Поросенок .....	306
Слониха читает .....	308
Свинки .....	309
Федотка .....	310

Черепаша .....	312
Ёлка.....	313
Муха в бане.....	315
Ёжики смеются.....	317
Обжора .....	318
<b>АНГЛИЙСКИЕ НАРОДНЫЕ ПЕСЕНКИ.....</b>	<b>321</b>
Храбрецы .....	323
Скрюченная песня.....	324
Барабек .....	326
Котауси и Мауси .....	328
Дженни .....	330
Курица.....	332
<b>25 ЗАГАДОК — 25 ОТГАДОК.....</b>	<b>333</b>
Загадки .....	335
Отгадки.....	349
<b>ПРИКЛЮЧЕНИЯ БИБИГОНА.....</b>	<b>351</b>
Приключение первое: Бибигон и Брундуляк.....	353
Приключение второе: Бибигон и калоша .....	361
Приключение третье: Бибигон и паук .....	367
Приключение четвертое: Бибигон и ворона .....	371
Приключение пятое: Бибигон и пчела.....	379
Приключение шестое: Чудесный полёт .....	387
Приключение седьмое: Великая победа Бибигона.....	401
<b>СОБАЧЬЕ ЦАРСТВО .....</b>	<b>411</b>
<b>ТАК И НЕ ТАК .....</b>	<b>427</b>

Корней Чуковский

ДОКТОР АЙБОЛИТ

Стихи и сказки

На основании п. 2.3 статьи 1 Федерального закона № 436-ФЗ от 29.12.2010 не требуется знак информационной продукции, так как данное издание классического произведения имеет значительную историческую, художественную и культурную ценность для общества

Компьютерная верстка,  
обработка иллюстраций, обложка  
*А. Яскевич*

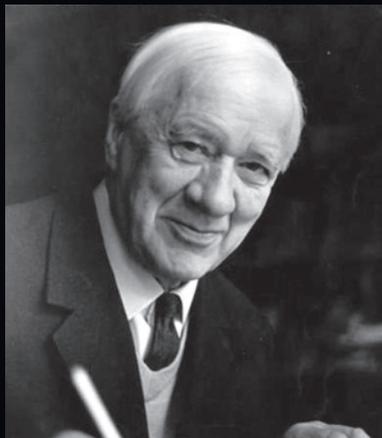
Бумага матовая мелованная  
Омела

Сдано в печать 17.03.2022  
Объем 28 печ. листов  
Тираж 6100 экз.  
Заказ № 134



ООО «СЗКЭО»  
Телефон в Санкт-Петербурге: +7 (812) 365-40-44  
E-mail: [knigi@szko.ru](mailto:knigi@szko.ru)  
Интернет-магазин: [www.szko.ru](http://www.szko.ru)

Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами  
в ООО «Типография «НП-Принт»  
Чкаловский пр. 15, к.7, лит. А  
Санкт-Петербург



Чуковский знаменит прежде всего как автор стихов, знакомых нам с детства. Кто не слышал, к примеру, его «Тараканища» или «Мухи Цокотухи»? Менее известен Корней Иванович широкой публике как блестящий историк литературы. Вдумчивое чтение книг было главной страстью его жизни. Свое детство Николай Корнейчуков провел в Одессе, его матерью была простая крестьянка. Юношу, отчисленного из гимназии за «низкое происхождение», неудержимо тянуло к литературе. Он мог, вышагивая по улицам Одессы, начать громогласно и с большим чувством читать строфы из «Евгения Онегина» или Фета. Под псевдонимом Корней Чуковский он начал писать статьи для газеты «Одесские новости». Вскоре редакция послала

Чуковского корреспондентом в Лондон, ведь он блестяще владел английским, который выучил самостоятельно. Там, в читальном зале Британского музея, начинающий литератор жадно глотал тома Свифта, Теккерея и десятков других англоязычных писателей. Вернувшись в Россию, Чуковский вскоре осел в финском местечке Куоккала, где занялся переводами и литературной критикой, быстро собрав огромную библиотеку. Из-под его пера выходили блестящие очерки о творчестве Чехова, Бальмонта, Блока, Куприна. Чуковский написал капитальную монографию о творчестве Некрасова (в 1962 г. он был удостоен за нее Ленинской премии). Заниматься детскими стихами Корней Иванович начал, уже снискав себе славу талантливого литератора. При этом он выработал свой неповторимый стиль, «корнееву строфу». Стихи других поэтов Чуковский читал блестяще и был в курсе всех поэтических новинок страны. Порой хорошо всем нам знакомые детские стихи заслоняют иное литературное творчество Чуковского, но это говорит лишь о многогранности этого удивительного человека.

Особый шарм книге придают веселые иллюстрации, выполненные талантливым художником Анатолием Михайловичем Елисеевым. Свой трудовой путь он начал в качестве актера, уже в четырнадцать лет стал сниматься в кино. Однако истинным его призванием было рисование; Елисеев это остро чувствовал. Тяга к живописи привела его в Московский полиграфический институт, который он закончил в 1952 г. Тогда Елисееву было двадцать два года. Молодой человек вплотную занялся карикатурой и книжными иллюстрациями, начал сотрудничать с журналами «Крокодил», «Веселые картинки» и «Музилка»; на их страницах его веселые озорные рисунки узнавались мгновенно. В 1966 г. Елисеев стал заслуженным художником РСФСР, а в 2001 г. был удостоен звания «Народный художник Российской Федерации».

ISBN 978-5-9603-0694-2

