

От Вифлеемской звезды

От Вифлеемской звезды
До Гроба Господня –
Всей нашей судьбы
Одно предисловие.
И будет Огонь,
Огонь, как мгновение,
И явится вновь
Его откровение.
И всё, что прольёт -
Не жжёт, а ласкает.
Благодатный Исход -
Веры объединяет.

Ну почему, быстро тушим мы свечи?!
Веруем в то, что Исход этот вечен?!
Но может случится - не явится Он нам
За то, что расходимся в разные стороны.
Расходимся быстро и забываем,
Что всех нас однажды объединяет...

Шёпот эха

О, сколько эх вдали разбросано!
Но есть одно среди всех иных,
Что тихим шёпотом доносится
В словах твоих, в губах любви...
И ты идёшь на звук тот поданный,
На этот шёпот эха губ.
И в этих звуках заколдованных
Один я разобрался вдруг...

Наше эхо

Кричим кругом, кричим везде -
Всё обостряем.
А звуки эха по воде
Идут кругами.
И не хотят они менять
Свой контур снова.
И надо угол округлять

В кричащем слове.
А то, не ровен час,
Все звуки разом,
Нам эхо преподаст
Зигзагом...

Чужая боль

По - разному чувствуем боль мы чужую.
Одни - как свою, пусть уже и бывую.
Другие, промямлят что - то натужное,
Чтоб, не дай Бог, не узрели бездушия.
Да, странное дело, когда боль чужая.
Всем вроде бы жалко, переживают.
Но, у одних эта боль, как своя.
Другие же просто казаться хотят...

Говорят, что время вышло

Говорят, что время вышло,
А за ним и ты - в тираж.
Нет, не верь - ты слышишь, слышишь?!
Дорогой, товарищ наш.
Все уйдут былые беды
И неверие в себя.
И придут ещё победы
И роль главная твоя.
И, любовь ещё, возможно
Тихо тронет за плечо.
И всё будет, как положено,
А время это не при чём...
Всем печалям к чёрту смыться,
И щетинам прочь со щёк.
Встрепенись, время побриться,
Снова взять под козырёк...

Подарите мне вечер

Подарите мне вечер
В атласных шелках.
Разрешите мне встречу
При зажжённых свечах.
Чтоб бокал был напротив -
Наполнен сполна.
И вы были не против
Пригубить вина.
А потом, рукой томно,

Что слукавить нельзя,
Нежно и незнакомо
Вы коснётесь меня...

Туман - факир

Туман - факир ведёт свою накидку.
И вроде бы скрывает пустоту.
Но сброшена накидка и в невиданную
Глаза он окунает красоту.
На месте пустоты вода живая,
Синеет небо и дубравы лик.
И жаворонка песня молодая
И солнечный лучистый блик...
Факир мигнёт лукаво напоследок.
Накидку свою серую свернёт.
И растворится, словно его не было.
А чудо новое пока что обождёт...

Время прощённых и слов, и деяний

Время прощённых и слов, и деяний.
Время такое, возможно, настанет.
И мы с ним столкнёмся с тобой, безусловно,
Но будем ль к нему мы с тобою готовы?
Окажется то, что так часто бывает.
Наш разум смирился и всё понимает.
Но то ли вновь время пришло не ко времени,
То ль места в сердцах не нашлось для прощения...

Прощай, Артист

Прощай, Артист, прощай, наш Друг...
Венков на сцене полукруг.
С улыбкой светлой твой портрет
Как - будто говорит, - Привет!
Не надо слез, уймите боль,
Последнюю играю роль...
И, черт возьми, приятно так,
Что вновь аншлаг, что вновь аншлаг.

Надо помнить хорошее

Надо помнить хорошее,
Что ещё не забыли.
Хаять прошлое - пошло,
Где мы жили и были.
Там не всё было гладко,

Не по шёрстке порою.
Но дружили, как надо
И любили с тобою.
Всё разрушить возможно
Кувалдой бездушной.
Что - то будет низложено
С усердием послушным.
Только новые Боги
На старом граните.
Что - то больно убоги
И не убедительны.

Надо помнить хорошее,
Что ещё не забыли.
Хаять прошлое - пошло,
Где мы жили и были...

Лад

Сладко кот урчит -
Лапки в сборочку.
Хлеб готов в печи
С вкусной корочкой.
За окном метёт
Зима вьюжная.
А у нас тепло -
Накрыто к ужину.
Всё как надо, в лад,
По - человечески.
Жить и жить бы так
До самой вечности...

Части и целое

Части все в целое
Взять и собрать бы.
Но мы под прицелом
Всегда обстоятельств.
И пуля сподоблена
Судьбы, в одночасье,
Что в целое собрано -
Разрушить на части...

Классика жанра

Классика жанра
Извечна, как видно.

Живёт постоянно
На что - то обида.
И было б по делу,
А чаще - пустяк.
Но вот же - приспела,
Не выгнать никак...
Классика жанра -
Традиция глупая.
Живёт постоянно
С губами надутыми...

Партитура жизни

Партитура жизни - всё меня неволит.
И мои диезы меняет на бемоли.
А души оркестр мой ластиком стирает
И бемоли жизни на диез меняет.
Партитура жизни, музыка такая,
Играть чаще грустное с тобою заставляет.
Хорошо в оркестре вспомнится про ластик,
Чтоб стереть бемоли и диез проставить...

Уметь молчать - великое искусство

Уметь молчать - великое искусство,
Пусть высказаться даже так и прёт.
Без слова твоего не будет пусто -
Оно себя когда -нибудь найдёт.
Найдёт, когда все крикуны устанут
Доказывать, серчать и убеждать.
Тогда и золото молчания настанет,
И время его словом разменять.
Уметь молчать - великое искусство,
Когда устам молчать даёшь зарок
И жаль, от словоблудного искуса
Нас до сих пор никто не уберёт...

Был он вечно голодным

Был он вечно голодным
И тарелки лизал.
Зато был он свободным:
Хотел - лёг, хотел встал.
Рисовал на картонках
Голодной душой.
Раздавал всё потом он
За ужин простой.

А хозяин кафешки -
Отъявленный жмот.
И не думал, конечно,
ЧТО он в руки берёт...

Прошли годы былые.
Наступила пора -
Портретист модный ныне,
Вдоволь сыт он всегда.
И хватает достатка
На пиры и холсты.
Но души не осталось,
Краски стали тусклы...

Где - то на аукционе,
Промелькнёт целый век,
Лот - пастель на картоне
В ценниках возьмёт верх.
Может быть, дело прошлое,
Кто тогда это знал?!
Неизвестный художник,
Что тарелки лизал...

Подмигнёт судьба лукаво

Подмигнёт судьба лукаво -
Что, пошёл?! Иди, иди...
Ты, видать, не знаешь, малый,
Что случится впереди.
Что случится, то случится -
Ну, споткнусь, ну, упаду,
Станет сердце чаще биться -
Отряхнусь и вновь пойду...
А тебе, судьба, отвечу, -
Так лукаво не гляди.
И удачу где - то встречу
И всего много впереди...

Лоза любви

Зачем Вы так надменно и небрежно
Смахнули мой наполненный бокал?!
Вино в нём было ангельски безгрешно,
Его я лишь пригубить предлагал.
Да как пригубишь, если снова губы
Свои в презрительной улыбке отвели.

Хрустальные осколки собрать трудно -
Изрезать руки в кровь хотят они...
Лоза любви, мой виноград возвращённый
Средь солнца утомлённого души,
Вином прольётся снова возвращённым
В бокал, что не пригубить - осушить
С другой, судьба подарит мне удачу,
Которая бокал мой не смахнёт,
А старые осколки, чуть не плача,
Она, надменная, пускай и соберёт...

Март, Москва 60 - х

По улице метёт,
Асфальт глазами - льдинками.
А я иду в поход,
Скольжу за мандаринками.
Люблю их кожуру
Я в запахе мороза.
Иду себе, дышу,
Навёртывает слёзы
Мне мартовский удел
Последней этой стужи.
Я всё таки успел
Туда, где музам служат.
Откуда к нам придёт
Та оттепель желанная
И всё произойдёт,
И будет всё как надо.
Битком набитый зал.
Шумит Политехнический.
Вот Женька ростом встал,
Андрей ведёт ритмически.
С гитарною душой
Булата голос слился.
Светлов, как молодой,
Читал, и прослезился...
Там не было цветов.
Но мы цветами жили.
Запели все потом
И долго вместе были.
А свой я мандарин,
Весь в нежных дольках света,
Я Белле подарил -
Красивому поэту...

День сложился в чемодан

День сложился в чемодан
Кожаного вечера.
Опустился на диван
Ближе к тёплой печке.
Полистаю я роман -
До утра бессонница.
А тяжёлый чемодан
Так нести не хочется...

Нашла коса на камень

Нашла коса на камень -
Но это не о том.
Ты подарила пламень
Душе, покрытой льдом.
Косой своей взмахнула
В созвездьи ранних рос.
И искрами вспорхнула
Рассыпанных волос...

Бывает так

Бывает так, что человек
Не в свой сумел родиться век.
Ну так случилось, так попал
И, к сожалению, пропал.
Не те привычки у него,
Не пьёт с другими ничего.
И не понятно говорит,
И за обиды не корит.
И ходит даже он не так
И, как родной, он носит фрак.
Целует ручки он у дам
И по - французски, «мсье-мадам».
Откуда взялся и куда
Его забросила судьба?!

Не дай нам Боже, так пропасть,
Чтоб в век не свой суметь попасть!

Жизнь - не учёба за партою школьной

Жизнь - не учеба за партою школьной,
Где можно исправить случайную двойку.
Иль сочиненье втихую списать,

Или под нужный ответ подогнать...
В жизни спасенье - не переменка.
В жизни, бывает, нужны перемены,
Где не подгонишь, втихую не спишешь,
А двойки твои уже четвертью дышат....
От переменки - до перемены.
Всё ж жизнь и учёба в связи неизменной.
И двойки свои, что мы там получаем,
Главное, чтобы всегда исправляли...

В созвездии грёз

В созвездии грёз,
В дымке млечной мечты,
Мне Космос принёс
Голос странной звезды.
Она прошептала мне
Имя своё
И светом обдала
Созвездие всё.
А шёпот звезды
Растворялся вдали.
И в млечном пути
Слышалось - Натали...
Что так одиноко
И нежно всегда,
Ты светишь далёкая
С грустью, звезда?
И кем была названа
В страстной любви
Земным и прекрасным
Именем Натали?
К тебе прикоснуться бы
Своею рукой.
Да как дотянуться
К далёкой такой...
И даже у грёз,
И у млечной судьбы
Лекарств нет для звёзд
От их звёздной любви...
Созвездия светят
Нам так далеко.
Звезду мы приметим,
Глядя в окно.
И имя любимой
Захочется дать.

А звёздочке с именем
Этим страдать...

Занесло тропинки - мысли

Занесло тропинки - мысли
Разлетевшейся листвой
Из писаний с чужой жизни
И молитвою чужой.
Раньше это всё казалось
Сопряжением моим.
Ну, а нынче что - то стало,
Всё становится чужим.
А своё ушло куда - то
В почки будущей весны.
И своё придёт когда - то
В тайном шорохе листвы.
А пока чужих я мыслей
Гребу павшую листву,
Чтоб тропиночку очистить,
По которой сам пройду...

Сколько далеко уходят дни былые

Сколько далеко уходят дни былые -
Дни юности, такие молодые.
А память мою снова не унять-
Былое возвращается опять.
Июньский вечер, духовой оркестр
На танцплощадке нет свободных мест.
Сирени веточка в твоих руках зажата.
Ты ждёшь, а пригласят на вальс ребята?
От танцев всем немножко стало душно.
А приглашают лишь твоих подружек.
И катится обидная слеза
И грустными становятся глаза.
Последний танец объявил оркестр.
Все разобрали будущих невест.
Я пригласил тебя на танго в этот вечер.
Последний танец первой нашей встречи.
И ёкнули два сердца молодых,
Как будто в танго - только я и ты.
Была луна, а с ней и ночь светлей.
Мы заблудились в глубине аллеи,
Где ты ко мне доверчиво прижалась,
А целоваться всё-таки стеснялась...

Былое возвращается опять.
А память мою снова не унять:
На танцплощадке духовые трубы.
Последний танец - мы идём по кругу,
По кругу нашей самой первой встречи.
И звуки танго завораживают вечер...

Нести Богам молитвы - глупо

Нести Богам молитвы - глупо.
Их знают наизусть и так.
А для Божественного слуха
Преподношение в стихах
Окажется куда приятней
И неожиданно сполна.
Быть может, где-то, и понятней,
Когда рифмованы слова...
Но мы хуле служить не будем.
Молитв не пишем мы в стихах.
Так что, спокойны будьте люди
Богам молитесь просто так...

До зачётов далеко

До зачётов далеко.
Всё потом доучим.
Может быть, айда в кино -
На лекциях так скучно.
Почему и не сбежать
Нам с последней пары.
Хорошо весной гулять
Почки пахнут в парке.
А не то, зайдём в кафе -
Вчера была стипуха.
По эклеру и глянсе,
Не вдарить почему нам...
До зачётов далеко.
И пустуют парты.
Как доцентам нелегко
На последних парах...

Жизнь не кончается без нас

Глянем с тобой в последний раз
На мир открытыми глазами.
Жизнь не кончается без нас.

Мы это все прекрасно знаем.
Она продолжит свой черёд,
Наметит новое рождение.
И кто-то снова в мир войдёт,
Глаза откроет с нетерпением...
Взглянем на мир в последний раз.
Пора приходит с ним прощаться.
Но что-то же должно остаться
В не нашей жизни, после нас?

Когда жизнь в руинах

Когда жизнь в руинах
И в завалах всё.
Думай не о мнимом -
Поднимай жильё.
Вроде из осколков
Его и не собрать.
Разве целый только
Кирпичик разыскать.
Значит можно новый
Фундамент заложить.
Значит, безусловно,
Будет дом, где жить.

Говорят что новое
В руинах не создать.
Можно, если только
Кирпичик отыскать...

Не растягивай пращу

Не растягивай пращу
С вечным камнем «не прощу».
Мы порой сами не знаем,
Куда швырнётся этот камень.
Бывает, мимо пролетит.
Случится, может и убить.
Не надо целиться пращами -
Учитесь говорить,- «прощаю».

Родными вы стали

Родными вы стали
На все времена -
Туманные дали,
Крутая волна.

Всегда окрылённый,
Мой парус в ветрах.
Штурвал воспалённый
В надёжных руках.
Куда курс проложен,
Куда я иду?
Возможно попозже
Сказать я смогу,
Когда очертанья
Увижу вдали,
Надежд ожиданья,
Прекрасной земли.
Земли, на которой
Ни бед, ни забот.
Земли, где не скоро
Кончается год.
Земли, где забыли
Про старость и боль
И где свои крылья
Не сложит любовь...

Туманные дали,
Крутая волна.
Но вот и узнали
Всё сами сполна.

Какие наши годы

Не верь, что старое было
Вдруг обветшало, как бельё,
Иль вышло вроде бы из моды.
Да нет, какие наши годы!
Не нафталин в шкафу пылить,
Ещё нам старое носить.
И в нём всегда, и не иначе,
Найдётся древняя записка -
Не на какой-то рубль простой,
А на целковый золотой,
Что от заплатного уstatку
Вдруг закатился за подкладку...

Ваятель времени

Ваятель времени с потугой
Поймать желает образ мой,
Как уходящую натуру

На гребне свечки восковой.
Свеча горит, опасно манит
Души порхающий полёт.
Не ровен час, её обманет
И пламя крылья обожжёт.
Но что душе опасность эта -
Натура образа важна.
Она уходит и поэтому
Летит к Ваятелю душа.