

Балицкая Татьяна

Кубанские сказы

Липа и тополь

Жил в станице молодой казак по имени Василий. Была у него хорошая семья: милая и красивая жена, Марья, и лапочка-дочурка, Дарьюшка. С ними жила и мачеха Василия, злобная и своенравная старая карга. Хорошо они жили, да подкралась к их дому беда: на казачьи земли напали лютые турки-вороги.

Ушёл Василий на войну, а мачехе своей наказывал беречь молодую жену и маленькую дочурку.

Только он ушёл- мачеха сразу же переменилась. Она без конца бранила невестку и внучку. Невестку называла дармоедкой и заставляла работать на чужих людей, да ещё дома. Она старалась не кормить невестку и маленькую внучку, говорила, что еды никакой нет и она сама голодная сидит.

Совсем ослабли Марья и Дарьюшка. Смотрит Марья на дочурку и понимает, что недолго ей жить осталось.

Вышла она тогда тёмной ночью во двор с дочкой на руках и слёзно взмолилась: "Господи, помоги нам! Нет житья от злодейки-свекрови. Господи, преврати меня в липу, а дочку - в её цветочки." И в тот же миг стала она липой, а Дарьюшка украсила её душистыми цветами.

И была эта липа лечебной. Многим людям помог душистый чай из липового цвета от всяких хворей.

Злая свекровь пыталась срубить липу, но как только она приближалась к ней, начинал дуть сильный ветер, ветки липы хлестали и стегали её, не давая приблизиться к стволу. Так и стояла липа возле двора, радуя людей прекрасными, благоухающими цветами.

Вернулся Василий с войны домой и видит: не встречают его молодая жена с дочкой, а мачеха под ухом зудит: "Бросила тебя Марья, ушла к другому и дочку за собой увела. А тут ещё дерево бесполезное выросло возле двора. Ни пользы, ни толку! Возьми, Василь, топор, да сруби то ненужное дерево!"

Закручинился казак. Взял он топор и только хотел рубить липу, как она к нему веточками склонилась, цветочки на плечи ему положила и шепчет тихонько : "Не руби меня, Василёк, разве ты не видишь, что это я- твоя Марья, а на ветках цветочки- это Дарьюшка, дочка. Хотела извести нас твоя злыдня-мачеха, но Господь не дал нас в обиду."

Пригляделся казак повнимательнее и видит, что липа- это и вправду его жена, Марья, а на ветках цветочки- это лапочка-дочка.

И взмолился он тогда : "Господи! Помог ты моей любимой жене, помоги и мне. Преврати меня в тополь, чтоб стоял я навек рядом с женой и дочуркой."

И тут же стал он стройным тополем. И остались они навек вместе. А злая мачеха вскоре умерла...от злости.

Дарья

Дарья родилась в семье станичного атамана. Она выросла редкой красавицей.

Богатую и красивую девушку сватали многие казаки, но Дарья всем отказывала.

Отец не неволил дочку, не заставлял идти за нелюбимого, но иногда говаривал, смеясь: "Что-то, Дашутка, тебе все женихи не по нраву, не засидеться бы тебе в девках!"

Но мать возражала ему : "Наша не засидится, вишь какая красавица! И приданого у неё целый воз! Молодая ещё, время для выбора есть."

Всё было хорошо, пока в станицу к местному пану не приехал молодой и красивый унтер-офицер. Как взглянула на того офицера Дарья, так и влюбилась без памяти.

Увидела Дашуткина мать, как дочка смотрит на пана офицера и предупредила её: "Гляди, Дашка, не натвори глупостей; этот офицерик панской крови, может быть, он и беднее нас, но он панского помёту, а для панов мы-быдло."

Слушает её Дарья, а у самой щёки пылают и голова кругом идёт от великой любви к молодому офицеру.

Однажды возвращалась Дашутка с посиделок, а время было вечернее, дождь потихоньку накрапывал. Слышит Дарья, позади чьи-то шаги. Обернулась - и сердце забилося, как бешеное. Позади стоял приезжий унтер-офицер.
- "Не бойся, лапушка, я тебя не обижу."- ласково произнёс он.
- " А я и не боюсь! Не из пугливых."

Так они познакомились.

Некоторое время они встречались тайком, а потом Александр (так звали унтера) предложил Дашутке бежать с ним и у него дома обвенчаться. Несколько ночей Дашутка не спала. Она понимала, что своим побегом опозорит всю семью, а особенно отца, станичного атамана, для которого честь семьи была дороже всего на свете.

Но любовь всё же пересилила муки совести, Дарья уже не представляла себе жизнь без Александра.

Тёмной, ненастной ночью Дарья сбежала из дому вместе с любимым.

По дороге Александр представил себе, как привезёт домой полуграмотную казачку. Хоть Дарья и красавица, но у неё нет аристократических манер, она не так умна и начитана, как аристократки. Молодой офицерик струсил и вскоре сбежал, оставив Дашутку одну. Дарья металась, как пантера в клетке.

А время тогда было тяжёлое: только что произошла революция, среди людей был полный разброд, мало кому понятный, были белые, красные, зелёные. Сын шёл против отца, брат- против брата.

Дашутке было всё равно, с кем воевать и против кого, она всё равно ничего в этой революции не смыслила и не понимала никаких идей. Дарья мечтала лишь найти предавшего её Александра и отомстить ему.

Случайно она наткнулась на банду зелёных.

Батько Гоп обрадовался такой красавице, он думал, что Дарья полюбит его, но ей никто не был нужен, любовь в её душе выгорела дотла. Она думала только о мести.

Однажды какой-то бандит попытался обнять Дарью. Она откинула его руку, потом взяла саблю и хладнокровно зарубила нахала. С тех пор бандиты только издали любовались девушкой, а приставать к ней не смели.

Они со страхом говорили друг другу: "Эта красавица- исчадие ада! В ней злости больше, чем во всех нас, вместе взятых."

Дашутка обрезала красивую длинную косу и надела мужскую одежду, но несмотря ни на что, её краса не померкла, а стала ещё ярче.

Она научилась одинаково хорошо владеть саблей и пистолетом. Дарья мечтала встретить Александра в бою.

И эта встреча произошла. Александр занёс руку с саблей для удара и тут увидел бирюзовые Дашуткины глаза. Рука его дрогнула... Но удар Дарьи был точен. Александр рухнул с коня со смертельной раной.

После боя Дашутка не находила себе места. Вот она, вроде бы, и отомщена, но на сердце легла ещё большая тяжесть. Она долго искала Александра, нашла, отомстила, убив его, но покоя не нашла.

Вернуться домой Дарья не могла, она была опозорена, отец, вернее всего, и на порог бы её не пустил, а если б и пустил, то люди плевали б ей вслед, а такого Дашутка не вынесла бы.

Дарья искала смерть в боях, но даже смерть избегала её. Она начала

медленно сходить с ума.

В ночных сновиденьях Дашутка снова встречалась с Александром и любовь их становилась всё сильнее и сильнее. После таких снов ей совсем не хотелось просыпаться.

Как-то банда взяла в плен унтер-офицера, очень похожего на Александра. Дашутка сказала батьке Гопу, что сама расстреляет врага. Угрожая пистолетом, она повела офицера к небольшому леску.

Как бы случайно, она повернулась спиной к унтеру. Он напал на неё, отнял пистолет и выстрелил ей в грудь.

Посмотрев на убитую им девушку, офицер залюбовался ею. Больше всего его поразило то, что она приняла смерть со спокойной улыбкой на губах. Наконец-то грешная, мятежная душа девушки обрела покой.

Поражённый офицер тихо прошептал: "Какой же я подлец! такую красоту загубил."

Белая голубка

Игнат и Анна крепко любили друг друга. Тайком от матери Игната влюблённые встречались за станицей на берегу быстрой речки.

Но Игнатовая мать случайно проведала об этом и решила во что бы то ни стало разлучить сына с бедной Анной. Она мечтала, чтобы сын женился на богатой девушке, и достатка у них в доме намного прибавилось бы, а родители Анны были очень бедны и не смогли бы дать дочке хорошего приданого.

Мать Игната начала распускать сплетни об Анне, обвиняя девушку в несуществующих грехах. Она поливала дивчину грязью на всех перекрёстках, мол, Анна и гулящая, и бездельница; вобщем, самая плохая невеста в станице.

Подружки начали сторониться Анны, молодые казаки смеялись над ней. Общему настрою станицы поддался и Игнат. Он бросил Анну, не поверил, что девушка ни в чём не повинна. Слёзы молодой дивчины не смягчили жестокого сердца казака.

Ничего не оставалось бедной девушке. Подошла она к высокому яру над речкой и прыгнула вниз.

Но Господь не дал свершиться несправедному делу: не долетев до воды, превратилась Анна в белоснежную, красивую голубку.

Полетела голубка высоко-высоко и села на Игнатову хату. Ходит голубка по крыше и воркует, воркует, будто бы рыдает потихоньку.

Выйдет Игнат из хаты, глядит на голубку, а на душе черным-черно, тоска такая, хоть из дому беги. И затосковал казак.

Начнёт что-то делать, всё из рук у него валится, будто спит на ходу. А голубка по крыше ходит, воркует, будто зовёт его к себе.

Перестал казак есть и пить, только сидит напротив хаты, да наблюдает за голубкой, а она всё ходит, да воркует, то будто плачет, то будто ругается. А как только Игнатовая мать выйдет во двор, так голубка нахохлится и начинает пыхтеть, как горшок в печи.

Худо стало матери Игната. Заболела она и чувствует : смерть её не за горами.

Позвала к себе сына старая и во всём ему повинилась. Просила сына простить её за грехи великие, найти брошенную им девушку и жениться на ней. Обещал Игнат материнскую просьбу обязательно исполнить.

Вскорости старуха померла.

Ещё пуще затосковал Игнат. Спрашивал он родителей Анны о ней, но они сказали, что дочка давным-давно куда-то бесследно пропала.

Мучился Игнат, мучился, и решил переночевать ночь дома, а утром пойти и утопиться.

Утром вышел он из дому, а голубка- тут как тут. Слетела с крыши, села ему на плечо и так успокаивающе заворковала, что у казака на душе потеплело, топиться расхотелось.

В первый раз после долгой бессонницы он спокойно заснул, и снится ему сон: идёт к нему Анна, вся в белом, остановилась возле него и говорит : "Обидел ты меня, Игнат, сильно обидел, но ты теперь наказан и я на тебя зла не держу. Жаль, что вместе нам не быть.

Ты знаешь на краю станицы семью Прокофия и Евдокии Карманок? у них ещё дочка, Яринка.

Так вот, Прокофий и Евдокия померли от жестокой болезни, а Яринка одна осталась. Горько ей сейчас. Поди, Игнат, забери её к себе. Женись на сироте, и ты получишь чудесную жену и будешь счастлив с нею всю свою жизнь."

Сказала так Анна, обернулась белой голубкой и улетела. Понял Игнат, что голубка на крыше и есть его бывшая любовь, Аннушка. Видно, простила его добрая дивчина.

На следующее утро пошёл Игнат к Яринке, засватал её честь по чести, справил скромную свадьбу и привёл нищую сироту полноправной хозяйкой к себе в дом.

Когда молодые после венчанья вошли во двор, Игнат увидел, что белая голубка не одна, рядом с ней - сизый голубок.

Уж как только они не летали, не кувыркались над головами молодых!

Яринка и Игнат смотрели на голубей с радостью и нежностью. Потом голуби сделали несколько кругов над домом Игната, прощаясь и благословляя молодых на счастье. Больше их никто и никогда не видел.

А Яринка с Игнатом прожили долгую и счастливую жизнь.

Разбитое зеркало

В давние времена ходили по дорогам Кубани странники и странницы. Они шли на богомолье.

Зашла как-то вечером такая странница во двор казака Петра. Зашла и видит: плетень покосился, крыша прохудилась, во дворе телега без колеса стоит. А тут и хозяйка из хаты вышла, жена Петра, Анисья.

Странница, пожилая женщина, говорит укоризненно : "Что это у тебя кругом такой беспорядок?"

Анисья грустно отвечает : "Второй год хозяин на войне, а у меня трое малых детишек, огород, хозяйство. Нету мужа- и хата, и двор опустели. Одних рук ни на что не хватает.

Да Вы заходите, бабунечка, в хату. Я корову подою, напою Вас молочком; и переночуете у меня".

Зашла странница в хату, а там трое маленьких, оборванных детишек. Пожалела их бабушка, каждого по головке погладила, приговаривая: "Вот вернётся батя, тогда и жить справно будете!".

Утром ранёхонько встала странница, а Анисья ей уже молока налила, большой кусок свежее испечённого хлебушка отломала. Попила бабушка молочка, весь кусок хлеба съела.

Прощаясь, вытащила странница из кармана зеркало величиной с ладошку и говорит Анисье:

"Возьми это зеркало, как будет твоему мужу плохо, так оно тебе всё покажет!" Сказала- и пошла своей дорогой.

Анисья страннице не очень-то поверила, но зеркальце взяла и спрятала. И вот, однажды, такая тоска её одолела, хоть криком кричи.

Достала Анисья зеркало, заглянула в него...а там, как на картинке, бой идёт. Её муж, Пётр, с врагом сражается, а сзади турок для удара саблю занёс.

Громко крикнула она : "Петя - а-а-а!" и с силой ударила зеркальце об пол. Оно разлетелось вдребезги.

Поплакала, погоревала Анисья, да горевать-то особенно некогда было, надо было работать, да деток чем-то кормить.

Так и думала Анисья, что Пётр погиб. А когда он вернулся домой, да ещё Георгиевским кавалером, то её радости не было конца.

Рассказал ей Пётр, как однажды в бою он услышал где-то далеко звон разбитого стекла и её крик : "Петя -а-а-а!", пришпорил коня... только это его и спасло, потому что сзади турок рубанул... но уже по пустому месту.

В свою очередь поведала Анисья мужу о бабушке-страннице и её зеркальце.

И возблагодарили они Бога и от всей души помолились за неизвестную спасительницу.

Мадама

Василий был одним из богатейших казаков станицы. У него была красивая, но очень болезненная жена и трое детей: два сына и дочка.

Жена Василия умерла очень рано и ему пришлось волей-неволей жениться на другой женщине. Мачеха, Анисья, оказалась очень доброй и заменила детям мать.

Средний сын Василия, Петро, не захотел заниматься сельским хозяйством, уехал в Питер к дальним родственникам, поступил в военно-медицинскую академию и хорошо учился в ней.

Однажды Петро приехал на каникулы в родную станицу с очкастой девицей. Девуцу звали Эльзой. Отец Эльзы был чистокровный немец.

Петро представил Эльзу своим родным, как будущую жену.

Эльза морщила носик, прижимала к нему надушенный платочек, в казачьем доме ей повсюду чудились микробы; а во дворе животные внушали ей суеверный ужас.

Собаки, кошки, овцы, коровы, лошади казались ей грязными и полными микробов. Она от всех животных и от домашней птицы шарахалась, как от чумы.

Младший брат Петра, Никита, сразу возненавидел Эльзу, потому что он очень любил животных, особенно лошадей, и отношение к ним Эльзы бесило его не на шутку.

Мачеха, Анисья, судачила бабам на улице : "Петька-то наш привёз басурманку-немку, бабоньки! Чтой-то она лопочет по-своему, а он ей тоже по-басурмански отвечает, выучился ихнему языку. Она очки надела, видать, умная очень. А волосья короткие, как послы тифу.

Они с Петькой не муж и жинка, в грехе живут. Срам-то какой, бабоньки!

У ней батько немец богатый был, да помер, мать ещё раньше представилась, так что смотреть за ней некому. Петька наш влюбился в неё, глаз не сводит. Не пойму, что он в ней нашёл?

Наши девки, казачки, круглоликие, чернобровые, крепкие, а эта тощая, как сушёная таранка, очкастая. Платок всё к носу жмёт, запах наш ей, видите ли, не нравится. Везде ей микробы какие-то чудятся; она их будто бы через очки видит, сердешная, а мы вот без очков, так и не видим ничего такого."

Никита злился на Эльзу и подстроил ей такую ловушку: он выкопал во дворе ямку, взял на лопату лепёшку коровьего навоза, положил её туда, сверху притрусил землёй и набросал свежей травы. Потом взял шляпку Эльзы и повесил её на забор, прямо напротив ловушки.

Эльза поискала шляпку дома, потом увидела её на заборе и бегом

помчалась снять. Тут она и попалась в ловушку.

Эльза визжала, будто на змею наступила, её нога была почти до колена в навозе, юбка тоже была испачкана.

Петро принёс ведро воды, вымыл подруге ногу и замыл юбку. Все домашние были шокированы поступком Петра. Мыть женщине ноги? Это не по-казачьи!

Эльза очень обиделась и сказала Петру, что завтра же уедет домой. Он решил ехать вместе с ней.

Василий не стал наказывать Никиту, лишь слегка пожурил его, потому что ему и самому уж очень не по нраву была Петькина мадама.

Вечером Эльза решила пройтись. Петро помогал отцу, а сидеть дома одной Эльзе не хотелось. Мадама напялила бордовую юбку и малиновую кофточку, вышла за ворота и шла потихоньку, задумавшись. Она не видела и не слышала, что сзади её догоняет огромный бык.

Проезжавший мимо казак Михаил сильной рукой подхватил мадаму за тонкую талию, посадил её впереди себя на коня и помчался, как ветер. Бык вскоре отстал.

Эльза подумала, что её похитили. Она вцепилась бедному Михаилу одной рукой в волосы, а другой поцарапала ему лицо и шею. Михаил остановил коня, спихнул с него женщину и злобно спросил : " Ты за что меня покарябала? Дурак я, что тебя спас!"

Эльза удивилась : "Вы меня спасли? От кого? А я думала... Вы меня похитили!"

Михаил чертыхнулся : " На кой чёрт ты кому нужна, селёдка сушёная! Бык тебя убил бы, если б не я. Ты ж вся в красном, как рак. Ну и баба! Вот до чего наука вас доводит! Разоделась чёрт знает во что и стоит, рот раззявила. На рогах у быка хорошо покрасовалась бы!"

Нет, я противник бабской учёбы. Чем учёнее баба, тем она глупее. Ты вот грамотная, а дура-дурой!"

Эльза извинилась перед Михаилом за свой дурацкий поступок и от всей души поблагодарила его за спасение. Но Михаил уехал злясь и чертыхаясь, он не знал, что теперь жена подумает, раз у него всё лицо исцарапано.

Василий и Никита, узнав об этом случае, долго хохотали над незадачливым Михаилом. Зато Петро всё вздыхал: не поранилась ли любимая, всё ли у неё в порядке после такого случая? Как ни странно, но он был без ума от своей мадамы.

Вскоре после отъезда Пётр и Эльза поженились. Эльза больше никогда не появлялась в станице, Пётр тоже очень редко навещал родных. Пётр закончил военно-медицинскую академию, а Эльза- университет, они стали грамотными людьми.

Василий, вспоминая среднего сына, говаривал : "Петька- отрезанный ломоть. Вместо меня будешь ты, Никита. Ты должен стать настоящим казаком.

И жену себе выбери казачку, а то я не вынесу другой такой мадамы."

Предательство

Фёдор и Григорий были друзьями с детства.

Григорий был слабеньким, болезненным, а Фёдор крепким, боевым пареньком. Федька всегда защищал Гришку от нападок других казачат. Гришка ходил за ним, как привязная собачка.

Так вместе они и выросли. Женились. У обоих было по двое деток. У Фёдора сын и дочка, у Григория – две девочки. Гришка всегда завидовал другу – друг и живёт намного богаче и Бог дал ему сына, а Григорию никчёмных девчонок.

Фёдор взял Григория в кумовья, как своего лучшего друга.

Поехали как-то два кума на базар, продавать пшеницу. И увязалась с ними собачонка-дворняжка. Фёдор её и гнал, и камнями в неё кидал – бесполезно. Она всё бежала и бежала за ними.

У Фёдора пшеница чистая, крупная, поэтому её быстро раскупили, а у Григория – вся поеденная вредителями, да ещё сорная, вот и не взял никто у него ни одного килограмма.

Едут они домой, один с деньгами, а другой с целым возом зависти. Говорит Григорий Фёдору:

- Давай тут, в перелеске, заночуем, а то темень, кони дороги не видят...
- Давай! Сейчас костёр запалим.

Выломал себе Григорий увесистую дубинку, и когда кум повернулся к нему спиной, изо всей силы ударил его по затылку. Хотел и собачку убить, да она увернулась и убежала.

Некоторое время он тревожно прислушивался, а потом решил, что кум мёртв. Вытащил он все деньги из карманов Фёдора, самого его в перелесок затащил и закидал сухими ветками. Как он жалел, что коней нельзя забрать, ведь они такие сытые, сильные, не то, что у него.

Потом сел в свою телегу и потихоньку поехал домой. До дому добрался лишь с рассветом.

Утром пошла жена Фёдора, Лукерья, по воду, увидела что кум дома, подошла и спросила:

- А Фёдор где? Ни его, ни коней с телегой!
- Он знакомого встретил по пути, разговорились о том, о сём... А мне некогда, надо было домой поспешать.

Поверила ему Лукерья, только сердце отчего-то сжалось и стало трудно дышать.

Через какое-то время пришли домой лошади с пустой телегой. Поняла Лукерья, что с мужем беда случилась.

А тут и собачка-дворняжка прибежала. Попрыгает-попрыгает вокруг Лукерьи – и к калитке. Будто зовёт её следовать за собой.

Фёдор долго лежал в забытии, а потом, то ли наяву, то ли в полусне увидел босую девочку в белом веночке и белой одежде. Она приблизилась и сказала тихонечко:

- Не грусти, Фёдор, твоё время ещё не пришло. Жить ты будешь долго, но счастье то рядом будет, то очень далеко. Бог дал тебе хорошую жену, с ней ты все невзгоды переживёшь легко.

И ещё одно – не трогай кума. Его без тебя накажут.

Сказала так и ушла тихонечко, как и появилась.

Побежала Лукерья к своему брату, собачка – за ней. Лаает, не даёт идти, будто зовёт с собой куда-то. Попросила Лукерья Василия проследовать за собачкой, не зря ведь маленькая дворняжка так старается. Вскочил на коня казак и поскакал за собачонкой.

Привела она Василия к канавке, забросанной ветками и начала выть и разгребать те ветки лапками.

Откинул ветки казак, а под ними – Фёдор, весь в крови. Но рана на голове зализана собачкой, он это сразу понял. Значит, нашла какой-то ход дворняжка и оказала первую помощь.

Обрадовался Василий, что Фёдор дышит, значит жив. Дошёл он до ближайшего жилья, нанял телегу, осторожно погрузил в неё Фёдора и отвёз в больницу.

Через неделю Фёдор вернулся домой. Он сразу же пошёл к куму.

- Прости, кум. Бес попутал...

- Давай деньги. Больше я тебя знать не желаю.

Так и закончилась их дружба.

Через пару лет Григория нашли в своём дворе, загрызенным то ли собакой, то ли волком. Такая лютая смерть ему выпала.

А Фёдор прожил долгую жизнь. Было в ней и счастье, но много было и бед, и потерь.

Всю оставшуюся жизнь на затылке Фёдора "красовалась" шишка величиной с голубиное яйцо, невольно напоминавшая ему о предательстве лучшего друга.