

Балицкая Татьяна

О любви  
(сборник стихов)

Любимому

Мы с тобой давно расстались, милый,  
Но забыть тебя мне не дано.  
И во снах голубкой белокрылой  
Я лечу, лечу в твоё окно.

Помнят губы нежность поцелуя,  
Помнят руки шёлк твоих волос;  
Как тогда, сейчас тебя люблю я,  
До безумия, до ступора, до слёз.  
Звук шагов твоих ночами слышу,  
Голос твой меня бросает в дрожь.  
Неужели больше не увижу?  
Неужели больше не придёшь?  
Телефон молчит в ночи бессонной,  
Время замедляет свой разбег.  
Лишь трещит сверчок неугомонный,  
Нет тебя со мною, как на грех.

Для меня всегда незаменимый,  
В жизни ты единственный-один.  
Помоги же мне, мой друг любимый,  
Прогони тоску и горький сплин.

## Разлучница (Танго)

Держи меня, мой милый друг,  
По телу дрожь, теряю силы...  
Стрела любви пронзила вдруг,  
Пьянишь меня собою, милый.  
О, это танго! страсти пыл  
Меня волнует и пугает.  
Ты в танце нежен, счастлив был,  
А где-то ждёт тебя другая.

Пусть говорят, что я - разлучница,  
А моё сердце стонет - мучится.  
А сердце кровью обливается  
Но позабыть и не пытается.

Давай простимся не спеша,  
Тебя я выпью без остатка.  
Тобой наполнится душа,  
Вином любви - и без осадка.  
Теперь иди, вернись домой,  
Она все очи проглядела.  
А ты ведь мой! ты только мой -  
Душа с тобою полетела.

Я виновата перед ней,  
Но в чём вина - не понимаю.  
Люблю тебя! Ну хоть убей,  
И так же, как она, страдаю.  
Я жду тебя и день и ночь,  
И буду ждать, пока жива я;  
И мне себя не превозмочь,  
Ведь без тебя я умираю.

## Любовь и боль

Любовь и боль рука с рукою  
Идут дорогою одною.  
Поёт любовь – ликует всё вокруг!

А боль гнездится где-то рядом.  
Свинцово-пепельным зарядом  
Пронзит вам сердце, мой любезный друг.

И не поможет хладнокровье  
В борьбе с неверною любовью.  
Любовь – не только счастье, но беда.

Любовь всегда всего сильнее,  
Она вдали, но душу греет,  
Но от неё так плачет сердце иногда.

### Последняя любовь

Слово «дед» так больно  
                                резануло уши.  
Гармонист бывалый  
                                не хотел и слушать.  
Всё ещё красивый,  
                                мужественный, бравый,  
Сердцеедом раньше  
                                был всегда по праву.  
На висках пороша,  
                                бес в ребро стучится,  
Юная девчонка  
                                в сердце белой птицей.  
Улыбался робко,  
                                вслед смотрел печально,  
Выходил на тропку  
                                будто бы случайно.

А она с улыбкой,  
                                несказанно милой  
Говорила : «Здрасьте!»,  
                                проходила мимо.  
Голова седая низко опускалась,  
Юность, моя юность... Ты куда умчалась?

## Не любите, девочки, женатых

Не любите, девочки, женатых,  
Не вторгайтесь грубо в чей-то дом.  
Тех мгновений сладко – вороватых  
Будете стыдиться вы потом.  
Он чужой, поймите, откажитесь,  
У него детишки и жена.  
Не из сказочки знакомой витязь,  
И не с ним вам пить любовь до дна.  
Вы поймёте рано или поздно,  
На чужом несчастье счастья нет.  
И перед судьбой, печально-грозной,  
Будете держать вы свой ответ.

Мы никого не можем осуждать.  
Любовь - она бывает разной.  
Неповторимой и прекрасной,  
И воровской, и грозной, словно тать.

## Не выходите замуж без любви

Ну зачем этой свадьбой, попойкою звонкой  
Узаконен наш брак: роковая печать.  
Знать бы мне, как всё это ужасно, девчонки,  
Целовать. И на ласки его отвечать.

Ну зачем ты так нежен и ласков со мною?  
После ночи «любви» очень хочется выть.  
Вытру губы брезгливо, и тело отмою,  
Никогда я тебя не смогу полюбить!

Нет, не стерпится. Нет! Не придёт пониманье.  
Я уйду, убегу от тебя, от себя.  
Не нужны ни подарки, ни знаки вниманья,  
Я другого люблю и страдаю- любя.

И скажу вам, девчонки: "Не смейте! Не надо  
Обещать нелюбимым неведомый рай.  
Уверяю, вы будете сами не рады,  
Когда хлынет печаль через край, через край.

## Окурок

Ты говоришь, что вовсе не придурок,  
Что жизнь твоя - стремительный полёт!  
Я для тебя не женщина - окурок,  
Таких, как я, никто не подберёт.

Касательно заброшенных окурков:  
Увидит нищий, глянет взад - вперёд,  
Припомнит он таких, как ты, придурков...  
Окурок для него как сладкий мёд.

Затянется - и станет жизнь милее,  
И голова от боли отойдёт,  
И кто - нибудь бродягу пожалеет  
И хлеба даст, и чарочку нальёт.

Как много нас таких по белу свету:  
Затоптанных, оплёванных...не счесть.  
Не дарит нам судьба цветы, конфеты...  
Да где ты, счастье? Вообще ты есть?

Но так же много гордых и красивых,  
И вроде бы безмерно деловых,  
Но вот вопрос : - А много ли счастливых?  
И много ли любимых среди них?

Хочу сказать мужчинам - не придуркам:  
- Несовместимы грубость и полёт!  
Помягче будьте к втоптаным окуркам:  
Кто знает - что самих вас в жизни ждёт!

## Любовница

Ты говоришь : "Пора. А то жена  
Наверное, уже пришла с работы.  
Ну не печалься, милая, ну что ты?  
Ты очень дорога мне, но она...  
Она мне и опора и стена,  
Да что уж там, жена и есть жена".

Я растяну в гримасе "улыбнись"  
До боли исцелованные губы.  
Но как же грубо, как же это грубо,  
Вот так, как кошку, быстро и «на бис!»  
Хочу кричать : «Не уходи! Вернись!  
Ну позови меня, хотя б - кис-кис »

Как отказаться? Как тебя забыть?  
Не быть марионеткой и дешёвкой?  
Твой милый взгляд и волосы из шёлка.  
Твою любовь глотками можно пить.  
Но мне нельзя, нельзя тебя любить!  
Уехать? Иль в Америку уплыть?

## Понимаешь, на улице дождь

Понимаешь, на улице дождь.  
Плачет небо холодной капелью.  
Не придёшь ты и не позовёшь,  
Дождик нам не сыграет свирелью.

Понимаешь, на улице дождь.  
Всё так мокро и грязно и хлипко.  
Ты сегодня кого –нибудь ждёшь?  
Ты кого – то встречаешь улыбкой?

Помнишь, так же вот дождь моросил,  
Мы смеялись, промокшие насквозь,  
Целовал ты меня и просил

Подарить тебе мокрое счастье.

Я спросила : "А с мокрым куда?  
Ведь вода утечёт, ты же знаешь!"  
Будто знала, что счастье – вода.  
Убежит – и его не поймаешь.

## Любовь

Нет от неё лекарства и покоя,  
Всю плоть и душу заберёт с собою.

Она сама закон и исполнитель,  
Она сама и право и учитель,  
Она сильнее тысячи оков,  
Эрато - повелительница снов!

И как её ногами ни пинали,  
Топили, убивали, распинали.  
Но вопреки законам бытия -  
Она жива. На ней стоит Земля.

Эрато - муза любви.

## Первый поцелуй

Шестнадцать. В первый раз мальчишка,  
Как будто пойманный воришка,  
Губ нецелованных коснулся,  
И будто ото сна проснулся.  
Он юного касался тела  
Так нежно, бережно, несмело.  
Как будто божество какое,  
Но только тёплое, земное.

Она сказала обалдело:

-Ты так целуешь неумело.  
Как будто знала, как целуют,  
Как наслаждение даруют.

### Что для нас любовь

Для молодых - игра, метанье.  
Для средних - жизнь, мечта, страданье.  
Для старых - лишь воспоминанье  
И сумасшедшее желанье -  
Вернуть хоть ночь, хоть час любви!  
Зови её иль не зови -  
Она ушла и не вернётся,  
Лишь в сладких снах  
вдруг отзовётся.

### Нежность

Ты пьянишь нас особою лаской,  
Расчудесной весеннею сказкой,  
Льёшься майским весёлым дождём,  
Нежность, нежность везде и во всём!

Это ночь после долгой разлуки,  
Это мамины тёплые руки,  
Это первый весенний цветок,  
Это отчего дома порог.

Жаркий взгляд молодой озорницы.  
Он мальчишке поможет влюбиться.  
На порожках пионов букет,  
Только нежность, а горечи нет.

Залит нежностью ласковый город,  
Лишь любовью, детишками молод.  
Нежность Бог нам Свою подарил,  
Так храните её, что есть сил!



## Встреча с юностью

Я шла по старенькой аллее.  
Вон там, за поворотом, хата.  
А там, немножечко правее,  
Жила подруженька когда-то.  
А дальше – пруд за камышами,  
Мы проводили там всё лето,  
Легко, свободно нам дышалось,  
Ах, детство, юность, где всё это?

Я шла по старой тропке детства  
И не могла я наглядеться,  
И воздух милого селенья  
Щипал глаза до одуренья.  
Но вдруг прохожий. Гриша? Ты ли?  
Такой похожий - непохожий,  
Немножко постарел, ну что же?  
Нет, мы друг друга не забыли.

В глазах всё те же бесенята,  
Что сблизили с тобой когда-то.

И сердце ринулось навстречу,  
И вдруг холодный, серый вечер  
Стал неожиданно чудесным,  
И зазвучал он нежной песней.

Мы говорили, говорили,  
Мы будто в небесах парили.

Семья, детишки? Одинокий?  
Какой же я была жестокой!  
Ведь я тебя считала другом,  
А мог бы быть ты мне супругом.

## Вальс под названием жизнь

Этот вальс был нам послан судьбою,  
Он так тихо и дивно звучал,  
Он меня познакомил с тобою  
И любовь нам навек обещал.

Как легко было в танце паренье,  
Ты так нежно меня обнимал,  
Юных тел, наших душ единенье,  
Как никто, ты меня понимал.

А потом эта зимняя вьюга  
Нас с тобой заморозила вдруг.  
Мы с тобой потеряли друг друга,  
Мой прекрасный, единственный друг.

Но однажды на вечере встречи  
Мы случайно столкнулись с тобой,  
Потеряли мы дар нашей речи,  
Всколыхнулось и вспомнилось...О-ой!

Ты - с другой, я - с другим, вот так встреча,  
Не свободны ни ты и ни я.  
В этот тёплый и ласковый вечер  
Ты - не мой, да и я - не твоя.

Нам теперь не поспорить с судьбою,  
Но молю я тебя - Оглянись!  
Закружил, завертел нас с тобою  
Этот вальс под названием "Жизнь".

## Любовь и страсть

В нашей жизни одна неизбежность:  
Страсть уйдёт и уйдёт волшебство.  
А останется тихая нежность,  
Пониманье – любви естество.

Ваших снов и надежд безмятежность.

Страсть - она как пожар, как цунами,  
Прилетит, словно бешеный конь,  
Вы нырнете в неё, как в огонь,  
А она поиграется вами,  
И прошепчет : "Дружок! Охолонь."

Схлынет медленно, будто стесняясь,  
Нет любви - значит, будет разлад.  
Загрустишь, словно ты виноват,  
Улыбнёшься, в свой мир удаляясь,  
А в душе неприятия ад.

Чувство страсти всегда приходяще,  
А любовь нам дана на века.  
Пусть же каждый, что хочет – обрящет,  
Навсегда...или...только пока.

### Хуторская Мессалина

Хуторская Мессалина...  
Бабы вслед шипят : "Шалава!"  
Нет ни дочери, ни сына,  
Лишь дурная ходит слава.  
Ты однажды оступилась,  
И поехало – помчалось,  
Всем оказывала милость,  
Проявляла свою жалость.

Говорят, в любви ты львица,  
Твоя страсть подобна чуду,  
Губы-всюду, руки-всюду,  
Каждый может насладиться.  
Мужики к тебе как пчёлы  
К мёду...льнут всегда игриво,  
Тянет к жизни развесёлой,  
Все мечтают встретить диво.  
Много раз была ты бита,

Но не каялась ни разу.  
Мужа нет, гнездо не свито,  
Но мужчинам – без отказу.

Сороковник. Середина.  
Красота увянет скоро.  
Мессалина, Мессалина,  
Может хватит...без разбора?  
Что тебе ночами снится?  
Может тот, желанный самый?  
Надо выбраться из ямы.  
И уехать. И влюбиться.

### О первой и последней любви

Чувства первого печать:  
Муки робости безбрежной,  
Жизнь полна печалью нежной,  
Плоть нежна и горяча...  
Так чиста, почти безгрешна.

А последняя любовь...  
Душу в кровь, а сердце в камень,  
Там греха пылает пламень,  
Вас сжигая вновь и вновь.  
Страсти бешеной экзамен.

Как в огне горит щека,  
За спиною пересуды :  
"Захотела баба чуда,  
Заарканив мужика,  
Увела его, иуда."

А тебе и дела нет,  
Для тебя весна в разгаре,  
Не одна ты, с милым в паре.  
Вешней юности привет,  
То ль в ударе, то ль в угаре.

## После свадьбы

Ты его лишила права первой ночи.  
Он тебя за это даже знать не хочет.  
Прошептал: "Не первый. Сколько их тут было?  
И из нас какого ты сильней любила?  
Два, четыре, восемь? Птичкою порхала,  
Упилась любовью милка до отвала."

- Знаешь, мой милёнок, вот летела стая!  
В случаях подобных, кто их там считает.  
Два, четыре, восемь, может быть, десяток,  
Может быть, какой-то выпадет в остаток.  
И со всеми ними было мне привольно,  
А сейчас вот сердцу почему-то больно.  
Больно и обидно, что "прошли как тени",  
Обнимали пылко все мои колени,  
Обещали много в полутёмном зале,  
А потом куда-то тихо исчезали.  
Я любить пыталась, нет! не понарошку,  
Отыскать пыталась к их сердечкам стёжку.  
Отыскать пыталась, но не находила,  
Тёмными ночами как волчица выла.

Ты зачем солгала? Был один лишь милый.  
Сердцем и душою ты его любила.  
Ты же Мессалиной выглядеть пыталась,  
Ставя постановку, не давя на жалость.

- Мне не надо девки, нет, помойной кошки.  
Не идти нам больше по одной дорожке.  
Где девичья гордость? Где твоя брезгливость?  
Не прошла проверку нынче ты "на вшивость".  
Все тебя "любили", все тебя "топтали",  
Только вот женою что-то не видали.

Десять лет мелькнуло. Дама роковая  
Судьбами мужскими со смешком играя,  
Притворялась нежной, любящей и кроткой,  
Изумляла "перцев" грацией, походкой.

Всех мужчин на свете ненавидя люто,  
Доказать пыталась что-то и кому-то.  
Разбивала семьи, притворясь влюблённой,  
Задыхалась ночью от тоски зелёной.

Говорила даме близкая подруга :  
- В твоём сердце холод, в твоём сердце вьюга!  
Мстишь не тем подружка, зла не тем желаешь,  
А чего ты хочешь? И сама не знаешь.

Ничего не надо, милая подруга.  
Сузилось пространство рокового круга.  
Вместо сердца – камень, и душа пустая,  
Жизнь моя уходит, моя память тает.  
Мне одно осталось – уповать на Бога,  
В монастырь дорога, в монастырь дорога.

### Весенний сон

Какой чудесный мне приснился сон:  
Весна-красна, природы пробужденье.  
Мой милый друг, со мною рядом он,  
Мы снова вместе - чудное мгновенье!

Вот наши руки нежные сплелись,  
Мы молоды, не битые судьбою.  
Мы в танце очень медленном слились,  
А голос нежный пел для нас с тобою.

Была любовь чиста, как яблонь цвет,  
И о разлуке не было и речи.  
Нет в этом чувстве лжи и злобы нет,  
И я жила от встречи и до встречи.

О, молодость! Безумная любовь...  
Ты как пожар в ночи, как Севера сиянье.  
Ты бередишь мне душу вновь и вновь,  
Не можешь отпустить на покаянье.

Гляжу молоденькой девчушке вслед,  
Склоняю низко голову седую.  
Да, всё прошло, возврата больше нет!  
И нет любви. О чём же я тоскую?

Знаешь, милый

Знаешь, милый, столько лет прошло,  
А тебя я всё же не забыла.  
Помню рук и губ твоих тепло,  
Помню, как с тобой чудесно было.

Помню ласковый и нежный взгляд,  
Помню смех, негромкий и приятный.  
Кто же в этом, милый, виноват,  
Что любовь умчалась безвозвратно?

Счастья и здоровья, дорогой!  
Чтобы всё отлично в жизни было.  
Пусть же та, что рядышком с тобой,  
Любит так, как я тебя любила.

