

Алексей ХВОСТЕНКО

ДЕСЯТЬ
СТИХОТВОРЕНИЙ

ВЕРПЫ

ПОСВЯЩЕННЫХ

**ИГОРЮ
ХОЛИНУ**

16

17

18







Алексей ХВОСТЕНКО

**ДЕСЯТЬ
СТИХОТВОРЕНИЙ
ВЕРПЫ
ПОСВЯЩЕННЫХ
ИГОРЮ
ХОЛИНУ**



**рисунки
Владимира ТИТОВА**

**ВИВРИЗМ
1988**

15.6.78



ДЕСЯТЬ СТИХОТВОРЕНИЙ ВЕРПЫ, ПОСВЯЩЕННЫХ ИГОРЮ ХОЛИНУ

Осенью 65-го года какое-то время я обитал у Игоря Сергеевича Холина на Обельмановской. Управление пожарной охраны Москвы выделило ему подвал для творческих занятий в свою пользу. (Он писал тогда и издавал детские стишки о борьбе с огнем). Каждое утро он куда-то исчезал (изучать пожары?), мне ж выдавал железный рубль с наказом писать стихи, а рубль пропивать по своему усмотрению. В результате этой художественной и дружеской сделки множество стихов, тогда написанных, бесследно пропало. Сохранились только вот эти десять, с посвящением моему просвещенному другу. Восхитительные рисунки Володи Титова подтолкнули меня уже здесь, в Париже, издать их отдельной книжкой. Через двадцать с лишним лет я еще раз с самым горячим чувством посвящаю эти стихи Игорю Сергеевичу — поэту и меценату. А еще скажу: нет лучшего дела, чем совместная работа художников. Читатель, эта книжка увидела свет благодаря взаимной симпатии пяти: Игоря Холина, Володи Титова, Толстого, Мили Хволеса и Автора стихов. Пойдем с нами!

А. Хвостенко



1. МОНОЛОГ ГАМЛЕТА

Я насыпать лечу
Я усыпать плечу
Я просыпать врачу
Как разумно свечу
Задувает комар
Как законно всечу
Уплывает комар

Я посыпать жечу
Я повыпать точу
Я не ыпать кечу
Покажу покачу
Малый кучер кочан
Мой совет палачу
Унавечить топчан
Урезонить сочан
Узаконить лючан

Я насыпать лечу

2. МОНОЛОГ ОФЕЛИИ

Стоит стоит
Найтие озона
И самый дух
Цветочной клумбы
И газона
Стоит стоит
Как маятник бизона

Лежит лежит
Еще мое копыто
Моя подкова –
Бедное создание
Подкова следуя копыту
Лежит лежит
Посередине мира



18.8.77

ОТ КАНАМНА НЕТУ АИ ОДНОРО ПИСЬМА... ТВОИХ ДЕСЯТК ИШЬК.
НАБРОСКОЕ, А НЕ ОБЕЩАДУАТБ... И ОБА МЕСТА ПИСЬМА ПОЛУЧИЛИ.

16.8.77



3. МОНОЛОГ ПОЛОНИЯ

Я знаю тощего электа
Которого электа дека
Которого аспект кадета
Которого адепта зека
И дочь моя бессмысленно одета
Зачем оде ей алеута
Зачем ночей ей парапета
Зачем чижей ей закоулок
Зачем ужей ей переулок
Зачем свирели ей походка
Которая всегда одета
О дочь моя –
Для Гамлета находка

4. МОНОЛОГ ФОРТИНБРАСА

Грохот бо
И грохот бы
Зачем вы все рабы бобы
Я собственный свой боб
Кладу в сугроб
А всех вас ждет зевая гроб
Зевай и ты – наследник Пушкин
Исследуй погреб рыжей девы
Ступай направо
Нет налево
В ее владениях еще я не был





5. МОНОЛОГ ТЕНИ
ОТЦА ГАМЛЕТА

У – у – у
Н – н – н – и
Гамлет
..... и

6. ЛЮБОВНОЕ

Покуда бык
Покуда ястреб
Покуда дуб
Покуда ясень
Покуда мир
Ах дескать мир
Покуда Верпа на клавиш
Покуда жопа не идея
Покуда девка хорошея
В постель сама еще идет
 Любовь покуда не помет
 Любви покуда не поймет
Себе ж пускай пока наймет
Многозарядный пистолет



15.6.78



7. ПОЭТИЧЕСКАЯ НАЧИНКА

Радищев–Кутузов
Хемницер–Державин
Бобров–Менделеев
Русское слово вот
Ах у поэтов столько забот
Чтоб слово прыгало как кузнечик
Чтоб знаки жуками ползали по строке
Чтоб восклицательный подсвечник
Свечу стиха держал в руке

Кюхельбекер–Романов
Карамзин–Рюмин
Марамзин–Рыжий
Хвостов–Тёртый
Великолепие поэтической морды
Мордобитие дидактической хорды
И наконец похмелье Верпы
Лежит в Рогоже
Пирогом с рыбой

8. ГИДРА

Летит ее
Летит её
Ползёт своё
Родное тело
Отчасти худ
Отчасти уд
Отчасти пуд
Но и у о
Мышинный кал
Но и у а
Машинный вал
Но и у и
Летая звал
Такую
Славненькую
Гадину



25.6.78

9.8.77

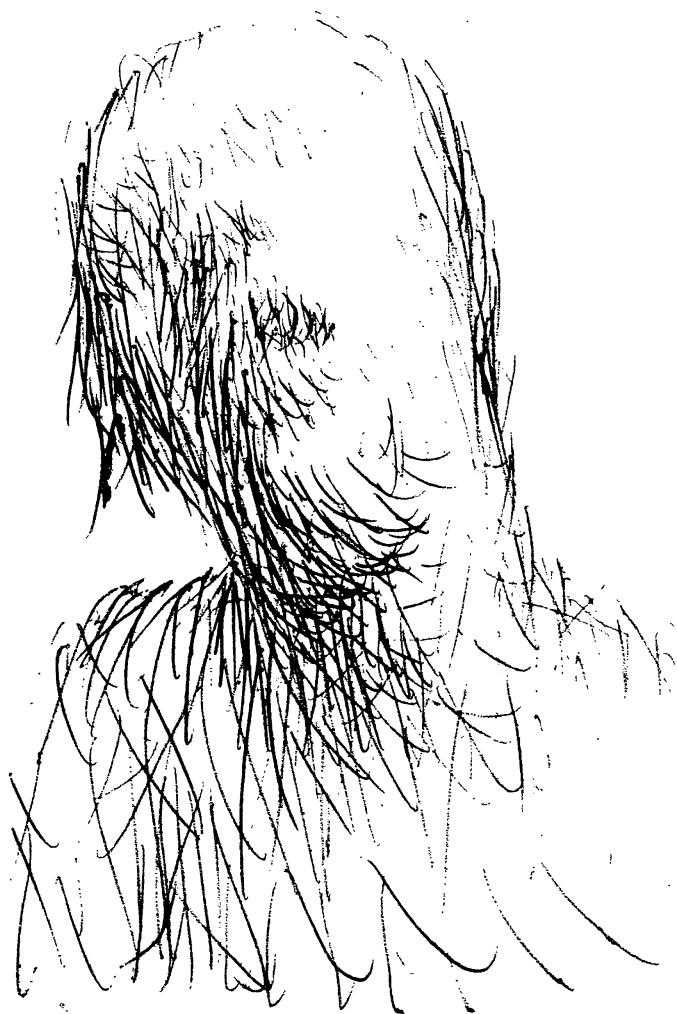


9. ИЗОЛЯТОР

Виден новый
Виден отче
Виден лучше чем гусак
Паровоз

Дальше виден
Стебель длинный
Какой мурак
Его занес
На этот холм старинный

15.5 1972



10. ТРЮМ

Внутри собаки
Жуть и мрак
Внутри енота
Жуть и мрак
Внутри рыбёшки
Пустота
Внутри бутылки
Пустота
Внутри затылка
Пустота

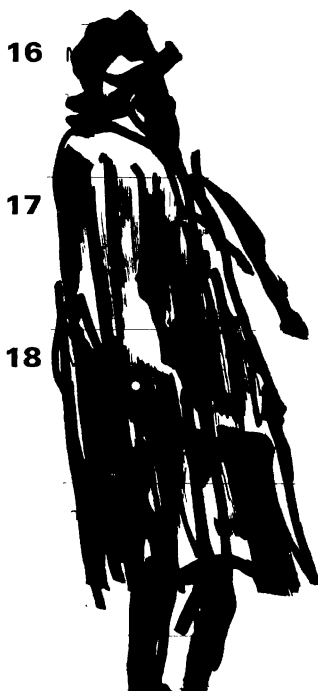
Внутри коровы
Жуть и мрак

Алексей ХВОСТЕНКО

**ДЕСЯТЬ СТИХОТВОРЕНИЙ ВЕРПЫ,
ПОСВЯЩЕННЫХ ИГОРЮ ХОЛИНУ**

Рисунки Владимира ТИГОВА

с 1988. Все права сохраняются за авторами.



Книжка напечатана тиражом 350 экз., из них 100 — нумерованные и подписанные авторами стихов и рисунков.

Цена в 1989 году — 74 франка
Нумерованного экземпляра — 150 франков

Издательство "ВИВРИЗМ" предлагает:

Альманах "МУЛЕТА"

"А" (1984 год) 200 фр.

Нумерованные экземпляры с оригиналами

Ю.Купера и А.Путилина от 1200 до 4800 фр.

"Б" (1985 год) 230 фр.

Нумерованные экземпляры с оригиналами

М.Гробмана 1800 фр.

"ХОО" (1985 год) 160 фр.

"Ъ — Вольное слово" (1986 год) 70 фр.

Бюллетень "ВЕЧЕРНИЙ ЗВОН"

№1 — №24 (цена 1-го экз.) 10 фр.

№№25,26 (цена 1-го экз.) 25 фр.

Комплект №№1-26 (1986-1988 гг.) 230 фр.

ПОЭЗИЯ

М.КАПЛАН "Предчувствие беды" (1988 г.) 100 фр.

Нумерованные экземпляры с оригиналами

А.Путова 500 фр.

А.ХВОСТЕНКО, А.ВОЛОХОНСКИЙ "Басни",

илл. С.Есаяна (1984 год) 70 фр.

А.ХВОСТЕНКО "Десять стихотворений Верпы,

посвященных Игорю Холину" (1988 г.) 74 фр.

Нумерованные экземпляры с автографами авторов

стихов и рисунков 150 фр.

ГРАВЮРЫ

"ДЕВЯТЫЙ РЕНЕССАНС"

стихи А.Волохонского, рисунки А.Путова, комплект

содержит 16 офортов, подписанных авторами;

нумерация от 1/100 до 100/100 (1979 г.) 1700 фр.

При заказе 5 и более экз. скидка 30%

При заказе 15 экз. скидка 40%

При заказе 25 и более экз. скидка 45%

Чеки при заказе просят присылать во французских франках. Отправления Авиапочтой просят оплачивать дополнительно из расчета 8 фр. за экземпляр.

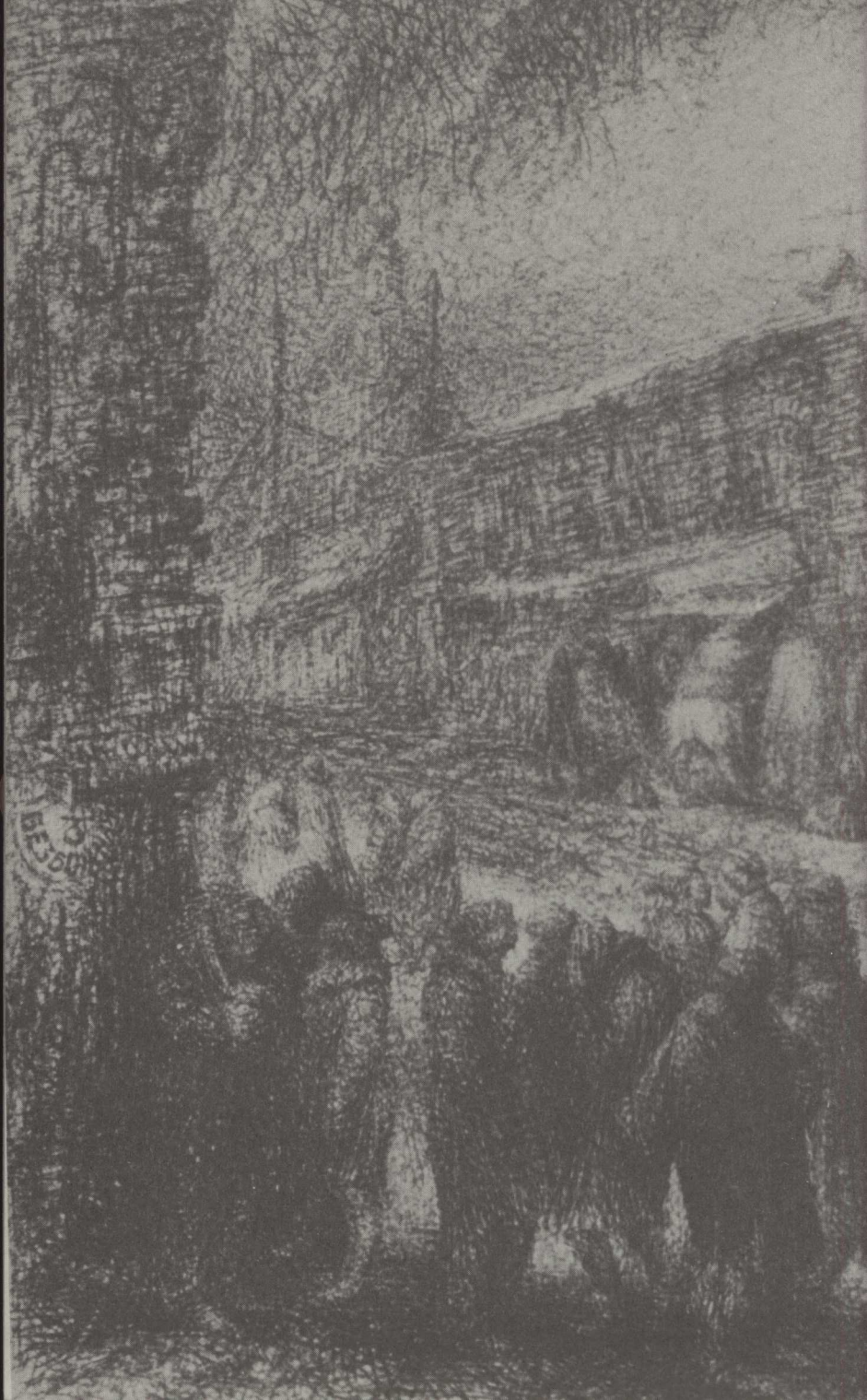
Edition «VIVRISME»

23, rue le Bua, 75020 Paris

tél. 43.63.47.31.

ASS BOYARD ORDIN NACHTCHEKINE

BRED 011 34 8065





вивризм



8

9

10

ОКТ.