

Николай СУХОМОЗСКИЙ

Кинотрюк

Ирония судьбы, или Еще раз про любовь

Сценарий с чертовой дюжиной сцен, написанный названиями фильмов

Действующие лица:

Иван Подушкин - джентльмен сыска.

Марья-искусница - сельская учительница.

Виринея – таксистка.

Место действия: город С.

Сцена первая

Провинциальный роман. Повесть о молодоженах. Простая история. Вся такая внезапная - Вам и не снилось.

Все начинается с дороги, Когда ее совсем не ждешь...

Это начиналось так.

Когда деревья были большими. Однажды летом. Девичья весна.

Им было девятнадцать. Опасный возраст. Вечный зов.

Они встретились в пути. В городе С. Двое. Иван да Марья.

Иван Подушкин, джентльмен сыска.

Марья-искусница - Приезжая. Девушка без адреса. Чудо с косичками. Сельская учительница. Капитанская дочка. Генеральская внучка. Женщина в белом. Кружева.

Соломенная шляпка. Гостья из будущего. Ассоль. Алые паруса. Бегущая по волнам В погоне за счастьем.

Случайные знакомые.

Сцена вторая

Вокзал для двоих. Белорусский вокзал. Зал ожидания. Утренние поезда. Тридцать четвертый скорый.

Рельсы счастья. Железнодорожный романс.

Музыка трамвая. Серебряные струны. Ноктюрн.

Шаг навстречу. Шаг за шагом. Большая прогулка. Два билета на дневной сеанс.

Белые ночи. Дамское танго – Танго с ангелом. Рябиновый вальс.

Сцена третья

Поклонник - Знаки любви:

- Ищу мою судьбу. Голубка. Журавушка. Чайка. Принцесса на горошине. Примадонна.

Свет далекой звезды. Влюблен по собственному желанию. Все для вас, Самая красивая.

Ты у меня одна. Все ради тебя. Подари мне счастье. Дыши со мной!

Сила притяжения. Полеты во сне и наяву...

Сцена четвертая

Каждый вечер в одиннадцать. Место встречи изменить нельзя - Белое озеро. Ручьи, где плещется форель.

Остров ненужных людей. Темная ночь. Алмазная тропа. Белые росы. Калина красная.

Ландыш серебристый. Запах вереска. Дикий мед.

Рано утром. Первый троллейбус. Объяснение в любви. Поцелуй. Эйфория.

Сцена пятая

Сумасшедшая любовь. Одна любовь на миллион. Вихрь. Крылья. Ключи от неба. Небо в алмазах. Облако-рай. Звезда пленительного счастья.

Время летать - Выше радуги.

Марьяна роща. Лунные поляны. Ветер. Двое под дождем. Дерево желания. Пан или пропал!

Часы любви: Продлись, продлись, очарование...

Сцена шестая

Тайна, известная всем: Улица греха. Ночь грешников. Контакт. Дорогой мой человек - Любовник. Несут меня кони.

На тебя уповаю. Верую!

Сцена седьмая

Високосный год. Обручальное кольцо - Кольцо из Амстердама:

- Давай поженимся!

Зонтик для новобрачных. Гранатовый браслет. Туфли с золотыми пряжками.

Праздник - Свадьба в Малиновке. Нас венчали не в церкви – Усадьба.

Ключ от спальни. Возле этих окон - Адъютанты любви:

- За прекрасных дам! Одна любовь на миллион - Колдовская любовь.

Сцена восьмая

Впервые замужем. После свадьбы. Место под солнцем. Дом надежды. Дом для двоих:

- Буду верной женой!

Идеальный муж. Зависть богов. Клад.

Формула любви. Формула радости. Ночные забавы.

Девять месяцев. Первая ласточка - Человек родился. Сын. Сережа. Светлая личность. Мир входящему. Большая жизнь.

Обыкновенные дни. Время радости. Счастливы вместе. Самые счастливые.

Сцена девятая

Испытание верности. Командировка. Лучший город земли. Московские окна – Отель «Эдем». Служебный роман. Блондинка за углом. Черная вуаль.

Средь бела дня (Не может быть!). Номер в отеле. Обнаженная натура. Измена.

Ангел-хранитель или демон?

Сцена десятая

Визит дамы - Дама с собачкой. Чужое лицо. Чужое зло.

В и р и н е я (таксистка):

- Сердцу не прикажешь – Слабости сильной женщины: Хочу вашего мужа!

М а р ь я-и с к у с н и ц а:

- Разлучница. Воровка! Бешеная. Тамбовская волчица. Гадюка. Ведьма. Нечистая сила.

Цветок дьявола.

И в а н П о д у ш к и н (Ва-банк):

- Не ссорьтесь, девочки! Любовь не то, что кажется. Любовь зла. Никто не знает про секс - Судьбы загадочное завтра.

М а р ь я-и с к у с н и ц а (Женская интуиция):

- За двумя зайцами?!

И в а н П о д у ш к и н:

- Сюрприз. Паутина. Рецепт колдуньи.

М а р ь я-и с к у с н и ц а:

- Без видимых причин?

И в а н П о д у ш к и н:

- Путь самца!

Сцена одиннадцатая

Раскаленная суббота. Магнитные бури. Жаркий лед. Игра без козырей - Просто ужас:

- Только не уходи... Не покидай!

Жестокость:

- Даже и не думай. Полынь - трава горькая. Полынь – трава окаянная.

Бой местного значения - Бой с тенью:

- Не валяй дурака! Женщин обижать не рекомендуется.

Кодекс чести - Вдребезги. Невалюшка. Высший пилотаж. Прощальное эхо:

- Меня это не касается. Мелочи жизни. Колесо любви. Игра на выбывание, Игра на вылет.

Большая игра.

- Шулер!

- Я тебя никогда не забуду, Мой ласковый и нежный зверь. Не горюй!

- Была любовь...

- Короткое дыхание любви - Два цвета страсти.

- Возьми меня с собой!

- После дождика в четверг. Встретимся на Таити.

Прежде, чем расстаться:

- Обратной дороги нет!

- Мне не больно. Я не вернусь - Вольный ветер. Честь имею! Мэри Поппинс, до свиданья!

Сцена двенадцатая

Другая жизнь. Крах. Шторм на суше.

Все смешалось в доме - Голос травы, Крик тишины.

Небо в огне - Одинокое небо.

Темный мир. Черные кошки. Черный снег. Ледниковый период. Бездна.

Хожение по мукам. Одинокое плавание. И вся любовь...

Заноза: Убить дракона.

Сцена тринадцатая

Двадцать лет спустя. Возвращение.

Маскарад? Мираж? Призрак?

И в а н П о д у ш к и н:

- Здравствуй, это я, Моя морячка! Перемирие. Родные и близкие.

М а р ь я-и с к у с н и ц а:

- Здравствуй и прощай, Жених с того света! Бабник, Умножающий печаль. Отставной козы барабанщик.

И в а н П о д у ш к и н:

- Кризис среднего возраста. Сирота казанская.

М а р ь я-и с к у с н и ц а:

- Мечтать не вредно.

И в а н П о д у ш к и н:

- Факт биографии: Далеко на Западе, Государственная граница, Железный занавес.

Неизвестный солдат, Слуга Государев. Человек войны. Агент национальной безопасности.

Агент особого назначения. Чужое имя. Краповый берет. Судьба резидента.

В начале славных дел. Опасно для жизни. Риск.

Все началось в Харбине. Чрезвычайное поручение. В тылу врага. Вдали от Родины. В зоне

риска. Мужская компания. Спецназ – Морские дьяволы. Джентльмены удачи. Золотые

парни. Чародеи. Десантный батя - Сын полка, Герой нашего времени.

Неуловимые мстители И примкнувший к ним Шепилов: Агитбригада «Бей врага!»

Аты-баты, шли солдаты. Семеро смелых. Молодые и злые.
Снайперы. Два пистолета. Стилет. Порох и дробь.
В бой идут одни старики – Старики-разбойники. Холостяки.
Бриллианты для диктатуры пролетариата – Алмазы на десерт. Платина.
Дерзкие дни. Грязная работа. Мины в фарватере. Луч смерти. Танго со смертью.
Ловушка. Ловушка для одинокого мужчины - На безымянной высоте. Пять минут страха.
Долгая дорога в дюнах. Чтобы выжить - Побег на край света.
В движении. Туман. По тонкому льду. Круг. Нулевой километр.
Цирк сгорел, клоуны разбежались...По этапу.

М а р ь я-и с к у с н и ц а:

- Жизнь, которой не было...

И в а н П о д у ш к и н:

- Последняя исповедь. Искушение. Я леплю из пластилина... Право на любовь.

М а р ь я-и с к у с н и ц а (Ответный ход - Грубая посадка):

- Сказки старого Арбата. Последняя сказка Шахерезады. Простые истины: Мужчина должен платить.

И в а н П о д у ш к и н:

- Женская логика. Дикарка. Бешеная. И все-таки я люблю. Не забудь – Маршрут милосердия. Станция Луговая. В твоих руках жизнь. Святое дело - Последняя жертва.
Горя бояться – счастья не видать. Люби меня. Все будет хорошо. Я покажу тебе Москву.

М а р ь я-и с к у с н и ц а:

- Даже не думай - Москва слезам не верит!

И в а н П о д у ш к и н:

- Гипноз.

М а р ь я-и с к у с н и ц а:

- Цирк. Театр. Старая, старая сказка. Неоконченная пьеса для механического пианино.
Игра. Скажи правду, Повелитель луж.

И в а н П о д у ш к и н:

- Слово для защиты – Мой осенний блюз. Кто, если не мы? Жизнь одна. Вопреки всему –
Обыкновенное чудо: Возвращение чувств.

Не могу сказать «Прощай!» Еще люблю, еще надеюсь...

Я остаюсь! Ради семейного очага. Возьму твою боль. Дополнительное время - доживем до понедельника. Надежда исчезает последней.

Удиви меня!

М а р ь я-и с к у с н и ц а (Гнев):

- Повторение пройденного. Театр обреченных. Трус! Чучело. Черный ворон. Дикая собака
Динго. Ослиная шкура. Мелкий бес. Сатана. Мой личный враг.

Любовью надо дорожить - Расплата за грехи.

Изыди!

Вот такая история. Предел возможного.

Хотите - верьте, хотите – нет...