

Инна Васильева

<https://www.stihi.ru/avtor/inayastra>



Проехавший...

2016 г.

Содержание:

- 1.Пантомима
- 2.У неё было Небо
- 3.Сыграем
- 4.Провинциальная гастроль
- 5.Мы исчезаем...
- 6.Я посвящаю стихи не лучшим...
- 7.Быть таким, как есть
- 8.Вот и ты...
- 9.Тебе-себе-нам
- 10.В чём фишка?
- 11.Зигзаг
- 12.Все псы попадают...
- 13.Сойти с ума
- 14.А ветер...
- 15.Зола
- 16.Сквозь
- 17.Глядя на цветы
- 18.Враги
- 19.Не сейчас
- 20.Так и будет...
- 21.Не спасай
- 22.Пиши меня...
- 23.Абрикосовое небо
- 24.Забава
- 25.Странные птицы
- 26.Время осень
- 27.Такое время
- 28.Sotto voce*
- 29.Горькое
- 30.А в жизни...
- 31.Не в духе...

Содержание:

- 32.Ми-ла-я
- 33.Забывшая осторожность
- 34.Постскриптум
- 35.Жестокий роман
- 36.Психозарисовка
- 37.Выпусти
- 38.Ну, здравствуй
- 39.Дождь
- 40.Самая долгая ночь
- 41.Да и...
- 42.Она курила
- 43.Про гвозди
- 44.Потому что
- 45.По краешку
- 46.Серебряный ветер
- 47. Там... за окном
- 48.Проходящий
- 49.Мечта
- 50.Странная
- 51. Ключи

Пантомима

Загrimированы сердца.
Но -- в чёрно-белом межпланетном --
Меняет странный мим сюжеты,
Играя чувства без конца.
Молчи! Молись! Считай до ста!
Он никогда не исчезает --
Заложник красоты и края.
Без репетиции -- "с листа" --
Любовь и боль легко, без "но"
Даст "от лица"... И спляшут тени
Чудаковатых отражений,
Что снизу смотрят на него.

23. 04. 2012

У неё было Небо

у неё всё Небо в доступной зоне.
было ей любимым и верным другом.
пело песни на ночь, как в трубах выюга,
погружало в мягкие сны-ладони.
рассыпало звёзды - цветные искры.
Синей Птицы Грёз подарило остров.
открывало тайны, по мере роста.
позволяло быть непомерно близко.

у неё есть Небо. у Неба - слёзы.
но однажды стёрлись миров границы.
так легко предвидеть - ей стали сниться
беспощадной страстью чумные росы:
обсыпали кудри, ласкали плечи,
обжигали болью.., холодной власти
подчиняли тело. рвалось на части
и стремилось сердце ветрам навстречу.

но по Небу тучи носились грозно.
полились дожди - без конца и края.
а она не верила, что земная.
и душа метнулась навстречу звёздам -
стаей птиц вспорхнув, отключая звуки -
унеслась в объятья Небесной дали...

хмурый врач смотрел, как подушку мяли,
обнимая "Небо", худые руки.

11.06.2012

Сыграем

Мы сегодня сыграем "Прости и забудь",
"Остаёмся друзьями" и прочую муть...

Я - тебя нарисую две тысячи раз.
Ты - меня промолчишь миллионами лет.
В параллельных мирах позабудут о нас.
Разорвётся Звезда на сто тысяч комет.

Свято место пустым не бывает и вот -
СЛОВО снова летает, хлопочет, кружит.
Здравствуй *terra incognita* - горечь и мёд.
"Пчёлы" Высших не спят.
Продолжается Жизнь.

18.05.2012

Провинциальная гастроль

Затихли восхищённые овации,
Растаяли огни иллюминации.
Со сцены убирают декорации
Угрюмые рабочие под мат.
В холодном зале память эха гулкая.
Смывают дождь афиши переулками.
Актёры пьют, закусывая булками,
Стирая грим сценических утрат.

И пепельная сырость нехорошая
Полемику ведёт с мечтой из прошлого
Кто из актёров "гений не доношенный",
Кто был "ничё так" и какой доход.
Да маленькая - хрупкая и странная,
Девчушка, чьи вчера хвалили данные,
И обещали "звязнуть", только канули -
У сцены, за кулисами, ревёт.

19.05.2012

Мы исчезаем...

Мы исчезаем. Таem, таem, таem,...
В песках, снегах, туманах и дождях.
Из радостей и сказок (не до рая,
Не до садов, в цветах безумных мая)
Солёно-горьким привкусом утрат
На чьих-то "не люблю тебя" - губах.

И в сумерках "зелёная карета..."
Пропала навсегда. И новый день
Закатом начинается с рассвета,
Под патефон обугленного лета:
"Где Вы теперь..." И колкая мигрень
Напоминает... И длиннее тень.

На паперти так милостыню просят
(Не ведая ни страха ни стыда),
Как Лето, сном седеющую Осень,
Чтоб не спешила обесцветить просинь,
Желая ей здоровья и добра
За день, за каждый миг "ещё тепла".

26.06.2012

Я посвящаю стихи не лучшим...

Воображенье? Укол в сознание!

Он сильный, смелый. Он - твой герой.

Ты убивала себя в изгнании – а он нашёл и признал живой,
когда пылилась стихом под кровом горчайших мыслей – не видят. Нет!

То разбегалась на взлёт – то снова.., и снова.. – падала: «Не поэт!»

А он раскрыл тебя, дав надежду... Зажёг искру – и увлёкся сам.

Пересечение. Просто нежность несла её по любви волнам –
и каждый стих его – был иглою, с щемящей болью - такой родной.

А он проникся её игрою... И силой слова – уже иной.

Неважно ей, что мечта под маской – как обозначенная душа.

Она могла бы открыться сказкой, но слова верного не нашла,
когда ни имени нет, ни взгляда, а смена тел, как игра теней –

и ложь проникла в сознанье ядом, под мерный шорох седых дождей...

Красиво вспыхнувшим фейерверком из чувств и снов любовался свет.

Но всё приходит к концу, наверно. Прожит и выпит мечты сюжет...

На пыльной полке её терзаний - горчащих, призрачных, бледных слов –
его последнее – неприкаян, устал, замёрз, умереть готов.

Судьба? Игра ли? Несчастный случай? Никто не знает куда снесёт...

Я посвящаю стихи не лучшим –

к мечте стремящимся.

Вот и всё.

15.09.2012

Быть таким, как есть

Я тебя не рискую лепить и строить, собирать мозаикой, рисовать.
Крепко сшит, а - ранее - ладно скроен. Налицо товарные род и стать.
И ума палата, и всё в ажуре, и с деньгами вечно, и при делах,
И костюм отглаженный (по фигуре), иномарка, офис, и куча "мах..."
Сибарит законченный. Даже странно, чем привлёк мой траурный
пантеон

Небожеств, отравленных серым ядом, всех сермяжных правд, пустоты
времён?

Как меня ты можешь "читать" и "видеть", растворять в холёных своих
руках?

Я курю маxру, ем живыми мидий, сочиняю сказки в иных мирах.
Иногда ругаюсь отборным матом и могу лишь душу иметь всерьёз,
Греть твоих подруг и писать закаты, кистью, что из пряди моих волос.
Рвать твои букеты из роз на части, руки вытираТЬ о твой белый
шарф,

Притворяться слабой, искать участья, пить с бомжами водку "на
брудершафт".

Цацки, что ты даришь, пускать на ветер, покупая корм для бродячих
сук.

Но со мной ты любишь встречать рассветы – на моей мансарде, и
ешь из рук,

Пишишь мне стихи, и играешь Листа на фо-но (с помойки) едва
живом.

Быть таким, как есть, в этом много смысла – никогда не думая: «Что
потом?»

17.10.2012

Тебе-себе-нам

Ступай... С тупой надеждой «на авось»,
на «бог не выдаст», (с мыслью «под
лежачий...»),
на свет весны, на новую любовь
(по факту), на изменницу-удачу,
на «понедельник» - чтобы всё с нуля,
на тантру («состоял, но не замечен»),
на клячу-жизнь, на слово-силу... «бля...»
на что-нибудь ещё, чтоб стало легче...
...месить дороги с пунктами «А», «Б»
до «Я»... и снова -- АБВГД-ейка...
По точкам грёз, в расхристанной судьбе,
по звёздам рос рассветного ремейка,
(рассыпанных полянами в глухи),
пречистых, как слеза Христа и ясных...
Ступай... С тупой надеждой, что банши*
для странников-скитальцев не опасна.

13.03.2013

В чём фишка?

А, в конечном счёте, что мялить l'amour-toujours,
Если всё не вечно. Но нас позабыть спросили
Для чего стреляет, не глядя, тупой Амур.
Оборвать бы крылья.

Между нами, грешными, только счета и сплин.
За каким, спросить бы, ты любишь, когда другому
Твоя страсть, как зонтик рыбе нужна. Один
На один с обломом.

Купидонам этим ты хоть говори, хоть нет.
Они только скалятся - голые обезьяны.
Посыпает голову пеплом мой ясный свет.
Словно манной.

Без истерик. Господи, я же могу понять,
Ну, не смог он выстрелить, этот мальчишка, сразу
В оба сердца. Нет. "Нелюбимая" – как печать.
Как проказа.

Или-или - прочное. Не было на все сто.
Не понять, хоть тресни, в чём бога игра и фишка.
Вероятно, я в прежней жизни была котом;
Нагрешила слишком.

16.06.2013

Зигзаг

Z***

Эгрегор молчащих даёт мне право сказать, что тебя люблю.
Холодное лето. Холодные степи. Холодные берега.
Теряю твой дом постоянно, слышишь, закончивший путь к нулю.
На пристани "Вечность" седой полковник, принявший свой день сурка.

Коленчата память. Чуть что - и в стопор сегодняшних "надо" ход.
Здесь маятник - символ, что время-кода в гипноз погружает жизнь.
Так просто работает тумблер чувства. Никто ничего не ждёт...
Так холодно, что остывают птицы, срывааясь камнями вниз.

В жестянке хранятся чужие письма - прозрачные тени лиц.
Гони мои мысли, родной. Незримо в тебя проникает яд.
Почувствуешь, как нестерпимо ранят желанья пустых страниц.
И светом струясь - неизменно белым - в крови оживаю я.

Когда для надежды ещё не пепел - искомое не суди.
Отпетый наш след залипает в петли. Закрыть на потом глаза
и падать в безумие, в невесомость, обняв твою боль в груди.
Пусть смерти не будет. И жизни тоже.
Зигзаг, пустота, зигзаг...

25.11.2014

Все псы попадают...

Исчерпан лимит на добро и плюшки.
Уходят друзья за край.
Лишаемся преданных, самых лучших:
«Все псы попадают в рай».
Навряд ли напьёшься настолько, чтобы
знакомый не слышать лай.
Безгрешной душе и удел особый,
но сложно сказать: «прощай».

Собачьему богу непросто с ними.
И сколько их ни ласкай -
всё нюхают воздух хрустально-синий:
"что ж раем не пахнет – рай?"
Привыкнуть непросто к волшебным кущам
собачьей душе.
У снов
есть голос знакомый - домой зовущий.
И... надо бежать на зов.
По Вечной Дороге.....

Прости их сущий,
но ты им не бог.
Не бог...

21.01.2014

Сойти с ума

замученный вальсок... закапает на темя
с печально-белых крыш весенняя зима
картавая, как я, и проклятая всеми.
капели в декабре. сибирь! сойти с ума...

мышиная возня словесных инволюций.
тиктакают часы в колючей тишине.
мой белый лунный кот лакает сны из блюдца.
вчерашние. ну да... прокисшие совсем.

на призрачных весах – «капец» и
«мневсёпофиг»
качаются... то так, то этак перекос.
жду обезьяний год. родной. а нынче плохо.
наверно ангел мой пасёт небесных коз.

меняю новый день на старые открытки,
где пахнет хвоей лес и Дед Мороз живой,
кудрявое дитя, подарки и улыбки...
...тиктакают часы...
как хочется домой!

23.12.2015

А ветер...

А Ветер,
как сеттер обученный,
гонит полями
чужую
погасшую душу,
дрожащую нервно.

В усталых зрачках золотых моих,
по амальгаме,
какая-то девочка с Синим Драконом.

Таверна
для призраков верных.

Тону в reposado*-текиле.

На алой перчатке пятно от коктейля.

«ПродАли!» -
лепечет мне осень – её в сентябре упоили
(весь август за так наливая) полковники дАли...

Я здесь задыхаюсь. Под плинтус утыкан (не кружит)
мой шар\ф голубой. Не слыхать эскадрильи
небесной.

Лишь девочка тихо поёт. Её голос простужен.
(А может Дракон?) - о любви небожителей песню.

Замри моя память!
Умри!
И не вздумай воскреснуть!

*отдохнувшая, выдержанная около года

Зола

А завтра, по-кошачьи выгнув спину,
мурлыча беспорядочным дождём,
придёт весна... Нелепая картина
для жизни вглубь, пропахшей нафталином,
ворчашей сонно: «заживо гниём...»

В моём стакане отражён проём
дверей, открытых настежь снегопаду.
Как брату, что вернулся в отчий дом,
 чахоточным, уставшим февралём,
которому – по совести – не рады.

Дрова в печи, шипя, плюются ядом,
раскачивая сумерки дотла,
до силуэта в глубине стекла
весны иной, не помнящей преграды
меж «до...» и «после...»

Серебро...
Зола...

11.04.2015

Сквозь

Было не раз. Всё когда-нибудь было до нас.
Старые стены с потрескавшейся штукатуркой
помнят... .

А, что? Те же ходики. Тот же матрас.
Печка. И гвоздь в косяке.
И такая же мурка....

В банке окурки. Не радио рулит, но комп -
вот и вся разница.... Впрочем, полно мелких
разниц...

...если подумать. А я достаю патефон...
...нежно сдуваю пылинки, предчувствуя праздник.
Ручку кручу. Оживает затерянный мир.
Призраки входят сквозь время и кружатся в танце.
Близится осень. Кровавое небо-вампир.

Я завожу патефон каждый год. Каждый август...
львиный, до жути прекрасный в потоках огня -
ровно-холодного... полный дождей и прощаний.

В твой день рождения я прохожу сквозь тебя --
призраком прошлого в сумерках воспоминаний.

21.08.2015

Глядя на цветы

"Твой сон не нов!" "И человек не нов."

"Зачем ты говоришь о человеке?"

"А человек есть выходец из снов."

И. Бродский

Вот так стоишь... не протянув руки,
не смея прикоснуться к тонкой коже,
боясь поранить нежность... Осторожно,
лишь долгим взглядом гладишь лепестки
бутонов, приоткрывшихся едва
на голос твой, узнав его как будто.

Негромкое, сиреневое утро
вливается в тебя, смешав слова.
И... возвращает первобытность снов.
Ещё чуть-чуть - наполнившись желаньем
проверить в жизнь... почувствовать любовь...
Качает в колыбели подсознанья
волна... Ещё одна...

Она - твоя!

Там - море...

Море все вмещает краски.

Дышать взахлёб, ослепнув от огня,
наполнившего суть твою прекрасным.

Неправда, что кончается всегда
одним и тем же (химия распада,
как химия любовной страсти) - ядом.

Сон - истина. Мы - выходцы из сна.

И в сон уйдём.

И вечно будем рядом...

Враги

Можно живому сказать: «Люблю», -
только я снам беспощадным верю.

Бабка шепнула: сулит потерю,
чувство озвученное.

К нулю -

то, что имела. Струится воск
с белой свечи на пергамент тонкий.

Запах лаванды. Не первый скомкан
лист, на котором твой профиль. Мост -
там за окном. (Не Мийо). Шаги.

Шорохи. Всхлипы. Гуляет ветер
в зале зеркальном, а на рассвете -
плотный туман.

Навсегда - враги!

Сколько веков мне сгорать ещё?

Реквием в сердце от Пата Миллса
и Оливье Ледруа. Ты снился
мне с белой прядью в кудрях, и щёк
цвет не касался твоих. И губ.

Если бы вдох с поцелуем страсти... .

Но не в моей возвратиться власти.

Я ненавижу тебя, мой друг!

В сердце впивается сотня жал
и разрывает его на части...

Гордый король непонятной масти
мне усмехается из зеркал.

Не сейчас

В глубине синих глаз
застывает вода.

Ныне-присно - Зима. Без приправы.
Не отказ. Не приказ.

"Дзынь" на дно; «Не сейчас!».

Холодком по спине век шершавый.

Не моя. Не ко мне. Не стучи по вине.

Сердце в лёд - это первое право.

Солнца нет ни в тебе,
ни в весне, ни в зиме.

Не приходишь ни болью, ни славой
век какой?..

Снегом сны...

Полустанки весны.

Месишь грязь и ругаешься матом.

А в бездонной глуб`и
...зимней?.. спящей?.. души
колокольчики счастья распятого
всё звенят и звенят...

Но за Тайну "в кресты"
режут крылья и веру в палатах
с вечным номером "шесть"

Как преддверье весны:
серый свет...

... в нём кровавые пятна.

Память, память...

Костры там, где чистая синь

горных рек... красят небо закаты...

На подрезанных крыльях
без веры, без сил

улететь в «Несейчас» безвозвратно.

17.12.2013

Так и будет...

в кресле апельсинового цвета
принимаешь лето по ночам...
обжигает пальцы сигарета.
плавится зелёная свеча.
в пустоту раскрыта дверь балкона.
до седьмого неба далеко.
долетают звуки саксофона...
тема Солнца, Франции, Клико...
доживаем, золотая сказка.
добираем - если повезёт.
звёзды --- не растрячено-прекрасны.
город --- в окружении болот.
тенью в недобитом зазеркалье
иногда увидишь не себя.
допиши наш ветер на причале.
ты же сможешь!
ты - не то что - я.
свет вживляя в разочарованья
не меняешь "надо" на "любовь".
я твои картины, как признанья,
мысленно краду из прошлых снов,
в послевечность - счастье
вне закона.
между чистотой и пустотой.
напиши мне - лето, дверь балкона...
зеркало...
и ты
к нему
спиной.

30.05.2015

Не спасай

небо ссыпалось солью в ладони обглоданной осени,
отходящей, как водится, в сумерки вечности - тень её.
исступлённое солнце последние тёплышки бросило
и скатилось в кювет, уступая дорогу безвременю.
транссибирское чувство зимы – ощущение холода
на подкорке всегда - не бывает здесь лета крылатого.
теремок слюдяной, незнакомых друг с другом предателей,
в захламлённой душе, ледяными дорогами сколотой.
усреднённая память качается в зыбке полуночи,
и в отравленный холдом мир - сто гримас отторжения.

Ангел мой, не спасай: мы друг другом напрасно приручены,
ты же знаешь, как мёрзну от крыльев твоих дуновения.

03.12.2015

Пиши меня...

П.М.

Пиши меня берёзовой тоской,
угрюмостью сибирского безвременья,
когда к печи озябшею рукой
мучительно судьбы прикосновение.
И тает снег, как сон, в моих глазах,
и кисть скользит....

И неуёмной жалостью
двоится дымка за дорогой.., за...
...за тем, что столь волшебным показалось нам.
Я так хочу... а, впрочем, не прошу.
И не рискуй, не надо, - слово ищущий.
В твоих зрачках из ледяных чешуй
мой облик отражается стотысячный.
Его ты вспомнишь... после... вдалеке,
и треск холста, разорванного временем,
где в каждом не свершившемся мазке
немой любви мерцает отражение.

21.11.2015

Абрикосовое небо

небо абрикосовое, -
не по Стендалю...
переулками прочёсываю
память –
раз дали...
если б не осень –
с ума сойти какая...
в глазах её раскосых
звёзды включают
острые вспышки
в солнечном сплетении...
еле уловимое
движение мимо
канет не задев -
выше
неба -
«любимый»
нежно-оранжевый лист
«привет!»
кончился алый цвет...
и нотой коричной
протяжной неизмеримо -
абрикосовый...
босиком по осени
розово-лисьей...
сказала бы "брысь" ей...
но листаю, листаю...
листопады по ветру стаями
шёпоты-танцы...
...и забываю
не сниться
перевернуть страницу
и попрощаться....

07.09.2015

Забава

Идиотская забава
мерить горстками песок.
Бесы слева. Ангел справа.
Запад, север, юг, восток.
Никого не приучала.
Поизверилась на нет.
Взгляд налево. Взгляд направо.
В угол. На нос. На предмет.
Полька «Бабочка» у края.
«Летка-енка» - по степи.
- Ты такая!
- Я?.. Какая?
Бог ты мой! Песок в горсти.
Протекает... протекает...
Остановишь и умрёшь.
Слева вой и справа стая.
Волки-птицы. Нежность-нож.
- Обними меня, сбывая.
Поцелуй...
По телу – дзыиннны...
Ускользает, ускользает...

Стал песок стеклом.

Остынь.

30.11.2013

Странные птицы

странные птицы живут во мне
пухом серебряным ткут на дне
белого солнца печальный свет.
как их душа выносит?
и не поют никогда. ни-ни.
только горят синих глаз огни
в сумрачном мире моём они
видят одну лишь осень.
помнишь высокие небеса,
лето, как взлётная полоса.
сердце космический рвёт пульсар.
ввысь бы и к морю... мчаться.
птицам своим говорю – летим?
не надоело молчать чужим?
плакать и петь без него, как с ним, -
тоже – какбудто счастье.
птицы бескрылые не поймут.
им, безголосым, в душе уют.
перья - в картинах из сонных пут.
рваться, пожалуй, поздно.
снова на землю твой дождь пошёл.
сколько вот так проживём ещё?
я засыпаю. твоё плечо
рядом, мой Ангел Звёздный.

16.06.2015

Время осень

время сжигает холсты
и краски пеплом ссыпаются.
рвутся нити.
(разве бывает любовь несчастной?)
что же вы медлите... отпустите...
длинные пальцы. запястье тонко..
где это скрипка поёт так страстно?
я растворяюсь в глазах ребёнка
и погибаю в тебе напрасно.
не потому что боюсь – "отпустит".
так наполняются мёдом соты...
верхнюю ноту держать искусство –
взяв её в чувственных снах-полётах.
нежно целует и шепчет – «милый» -
горечь дыхания дарит осень...
не говори, что душа остыла
эхом растраченных отголосков
мыслей моих...
загораясь алым
вновь обращаются в пламя искры
осени, что уходить устала,
осени, любящей зло и чисто...

07.09.2015

Такое время

такое время, брат, такое время...
не бросишь... ни курить, ни в землю семя.
мгновенья смерти падают на темя.
друг-другу страшно посмотреть в глаза.
весна, как осень. холодно и серо.
а мы кочуем с севера на сервер,
и леденеем. и остатки веры
заразный вирус обращает в прах.

и стыдно за бескрайнее терпенье.
и больно за неведомое племя,
которому забронзовевший Ленин
показывает путь куда-то наh...
воображая пресловутый выбор
шепнёшь кому-то горнему "спасибо".
но в стане чёрных постоянно прибыль.
всё тоньше луч и качественней страх.

а суть души не объяснить на пальцах.
её всё меньше в камне и пластмассе.
напрасный труд за тонкое цепляться.
лишь пузыри пойдут из глубины.
такое время, брат, такое время...
оно пришло и кто его отменит.
не жги огня. не выходи из тени.
мы всё теряем. даже наши сны.

Sotto voce*

Смахни осенний влажный поцелуй,
что вскользь коснулся листиком кленовым.

...приглушено звучанье нежных струй...

Смахни осенний влажный поцелуй.

Зажги огонь. Придумай. Наколдуй.

С другой...

Пока "любовь" для нас лишь слово
смахни осенний влажный поцелуй,
что вскользь коснулся листиком кленовым.

*в полголоса, шёпотом

24.11.2012

Горькое

мне ли, свет мой, по отчеству называть севера.
здесь ветра одиночества пахнут смертью с утра.
белы-камни, да пОлымя... моя терпкая грусть.
цели гOrьки, да солоны. лишь ветрам поклонюсь.
не смотри в мои сумерки. прядь седую не тронь.
прожила не игуменьей, воспевая огонь.
не с тобой посчастливилось плавить страстью снега.
синь-колючая жимолость, да полынь - берега.
не молила о пристани я в ногах твоих - царь.
небо выси неистовой нас рассудит, как встарь.
сумасшедших и огненных ветер выровнял след.
быть мне битой и проклятой.
покорённою - нет.

07.12.2014

А в жизни...

А в жизни - они беспомощны, как... "вчера".
Маленькие, встревоженно-бестолковые.
Ножки у них разъезжаются в "стоп - пора".
Из-под пушистых чёлок глядят на Новое.
Валенки, варежки, может быть шапки вам,
тонко-дрожащим, трепетно-безголосым бы.
Такое в груди проклёвывается, когда
трогаю их - пушистиков абрикосовых!
Даже не знаю как - чтобы не помять,
не скомкать - согреть и выдержать -
не напиться.
Тают, в желанье стать золотыми птицами -
не оперившись - нежной любви слова.

09.01.2015

Не в духе...

сегодня я не в духе, мон ами.
рыдать! страдать, заламывая руки –
форсируя события и звуки
и падать в обморок - помилуй и прими.
класть щипчиками сахар в чашку с чаем
платочком белоснежным сняв слезу,
пеняя на мигрень и на грозу,
что будет вот... потом вздохнуть, скучая,
пройтись по саду в розах всех цветов
оттенков и размеров под ветвями
столетних лип и кряжистых дубов.
качаясь в гамаке грешить стихами
и слушать причитанья доброй няни,
что встанет здесь с накидкой и зонтом.
мол, дождь вот-вот – а Вы всё об одном,
лямур... лямур... и легче Вам не станет.
нет, право я не в духе, мон ами...
Французских булок нам не подавали
я не была в Милане и Версале
и даже Питер лишь мечта вдали..
и аромат токайского вина
и вкус текилы или пармезана
не снились нам. моя ли в том вина,
что родилась на уровне бурьяна?
нет даже бани – для Руси - святой.
убогая лачуга, печь старуха.
ни перспектив ни смысла - боже мой.
ах, мон ами... нет, право,
я не в духе.

Ми-ла-я

Вот открываешь дверь...

и

прищуриваешь глаза,

ищешь на ярко-белом что-нибудь - зацепиться.

Край тротуара, камень, столб, карусель, вокзал...

На самый худой конец - облако или птицу –

хоть что-то, что даст тебе точку отсчёта. Смысл.

Чтоб не висеть над бездной, слепящей потоком света.

Милая! Золотая! Осень, мой благовест!

Ты в белоснежном сари страшнее весны и лета.

Падает сердце в холод. В горле першият вопросы.

Белое солнце, небо, белые тополя...

Капельку цвета, боже! В оторопевший мозг

капельку смысла, Осень! Милая... ми-ла-я...

20.10.2015

Забывшая осторожность

это осеннюю мантру пишет
шёпот слияния света с тенью,
мускусом грёз «изабеллы»... тише!
чувствуешь? ветер прикосновений!
я отпускаю к тебе те звёзды,
что ты во мне зажигал, любимый...

лёд обрекает мечту на «поздно». лишь на мгновение - в поле зrimом
остановись - и - вдохни украдкой мяту рассвета - так пахнет иней -
холодно-жгуче и горько-сладко - так обнимаю дождём пустыню,
ту, что меж нами огромным змеем (в жёлто-чешуйчатых листьях кожи...).
в каждом неясном прикосновении ты меня ловишь - согреть не можешь.
рыжую чёлку со лба сдувая - синью в тебя заглянуло чудо...

жизнь прступила надеждой с краю, но растворилась в дурацком -«будто».
не самозванка - позвал-окликнул. не отрекаются - можно, можно...
и оживала - твоей улыбкой. и обретала - тебя под кожно.
ей - первозданной - вина не выжать, нет ни вины ни желаний длиться.
как ураганом сдувает крышу, или сбивает в полёте птицу,
так и улыбку с лица и память... терпких объятий - сакральной дрожью.

эта нелепая (страсть-желание) - Осень, забывшая осторожность...

01.10.2012

Постскриптум

Февраль. Достать чернил и плакать!

Б. Пастернак

Ещё живёшь, забытый «Еврипид», -
душа невосприимчивая к боли.

Язык твой мёртвый вряд ли отворит
к истокам чувств забытые пароли -
когда не свет, но сумрак без конца,
кошмары-сны и час любви просрошен.

Твой бес молчит. Напрасно ждать гонца
из местообитаний непорочных.

Слова бормочешь, тенью тень вобрав,
любви и дружбы извращая смыслы:
"Продешевил Иуда. Был не прав...",

И ты не ведал правильные числа.

Беззвучно совесть шлёт пает губой.

Достал февраль! Чернила в амальгаме
сухого взгляда. Сорванной резьбой -
бессонница. Сминаешь оригами:
журавлик тонкошней и острокрыл,
наполненный движениями чувства,
пронзительно-щемящего... Так был
и ты когда-то полон.

Пусто.

Пусто...

Соединяй искрящейся дугой
непуганое время с верой куцей!

А прошлое смеётся над тобой.

Точнее - над попытками вернуться.

Жестокий роман

отвести нелепости не могла.
всё в ней было трогательно и звонко.
так писала набело - добела
мягкий свет души её - суть ребёнка...
расцветала.

- глянь, у меня в глазах
столько неба! на! поделюсь – не жалко!
и смеялась... как же смеялась! ах...
ароматом ландыша, сном фиалки...
нерв, струной натянутой, ждал звонка,
чтоб любовь спасти от рутинной повести.
вся пропахла сказками чердака,
сеном, ветром, радугой... стать бы совестью
не калечной – тронутою пушком
золотисто бежевым
чутко-тонким для него – единственного - цветком.,,
за клыков ухватистость – неустойкой.
чтоб носил пожизненно на руках,
пел бы песни – если не вой, то скрипка...
да не всем по вере. сняла с креста
не того, сердечная, по ошибке.
коли цвет не сорван, то многим мил.
ей любовь явилась, как время года.
а ему восторг синих глаз польстил
на минуту нежности мимоходом...
... вспомнит позже. нехотя позвонит,
капая из кружки пивной на брюки...
- нет... а кто ей будете? пи... пи... пииии...
и ещё про небо в глазах... и руки....

Психозарисовка

не страшно, если бог меня простит. (возможно нет суровей наказанья за солнце, потерявшее сознанье в клоаке ядовитости обид).

поймёт, как это жутко - встать на край, приняв свой крест, уже собраться прыгнуть - и вдруг - тебя... как куклу, как "не жаль" - ударом в спину - подло и бесстыдно. (невесть какой, испачканной, рукой, что мнит себя по королевски - дланью).

зацепишься за острое тоской и рвёшься в жизнь. назад. чтоб с божьей дрянью тебя свела судьба ещё раз.

(для - "отлюбить..." - торжественно и странно).

любой кумир - как есть - халиф на час. другое дело - небо, что желанно...

твой личный выбор - прыгать или нет.....

но это слишком - быть приговорённым, на радость суке дёрганной и вздорной - вниз головой упасть в чужой рассвет.

01.12.2014

Выпусти

пора.

отпускать светлячков в заоконное.

с шорохом снежным
рассыпаются сине-зелёные
искры надежды на...

а ты утопаешь в своих "умирать не ново".

сухо-чужие глаза напротив.

ты хочешь истиной или словом.

не стань обугленным ботом в сотах.

похоже, быть идиотом проще.

как хочешь...

но тебе пора сниться.

имя твоё застывает в ресницах

осени поздней - поза

прошлой.

а ты,

обескрылённый, клеишь магнитики

(типа - всё сложно)

из принципа.

на холодильнике:

щеночек, киска,

мадонна с младенцем...

а я говорю - светлячков выпусти.

они же есть в твоём сердце!

03.01.2015

Ну, здравствуй

ну, здравствуй, Пустота моя! плывёшь?..
в пространстве искореженных извилин
сознание теряю. слышишь? дождь...
он был так нужен... говорящий ливень...
сойди в каком угодно из зеркал...
на запотевшем отраженье сути.
по амальгаме слюдяной оскал.

откуда в «ничего» так много муты?

так много, что навряд ли пусто там...
беззвучно плачет мой неровный почерк...
я медленно стекаю между строчек
твоих...
дождём придуманным...
...с листа...
с холста... полуразмытыми стихами,
проклятьем бесконечных поездов,
пустых вокзалов... мимо... без названий
и праздниками наслоений снов
чужих...
...как наших
до глубин подкорки.
болезнь? возможно... в случае «не та...»
журавлик?.. самолётик?..
..крылья стёрты.
И... пустота...
ну, здравствуй, Пустота!

08.08.2015

Дождь

Закрываю глаза – дождь.
Открываю глаза – дождь.
Он со мной говорит так, как с одной из своих. В дрожь.
Он меня растворял в такт. Он мою обтекал ложь.
Прожигал мой земной мрак – дождь - стальной ледяной нож.
И смывая как пыль – соль, заставлял изменять лик.
Где кончается бред-роль и включается зов-крик?
Он в ладони сливал сон и просил – продержись чуть.
Закрываю глаза – Он.
Открываю глаза – муть.

13.08.2015

Самая долгая ночь

Самая долгая ночь не проходит с рассветом.
Небо кренится и влажно целует запястья.
Тьма заставляет услышать шаги уходящих
В шелесте крыльев бумажных усеявших землю.
Мы рукава разрезаем и в мокром тумане
Нежность больная над городом мёртвым танцует.
Скользкая песня о том, что рассвет не наступит
Трогает лунными нотами тонкое платье
Тихо звенят колокольчики в локонах белых
Кружится нежность раскрыв полнолунью ладони.
Ветер уносит её в несчастливое завтра.
Самая долгая ночь не проходит с рассветом.

05.11.2015

Да и...

Да и, слава богу, всё в мире тленно.
Вырастают дети. Дома ветшают.
У калитки лавочка. Старость дремлет,
(на коленях кошка, как лев, большая).
Кто бы ни был в выси – теперь едино.
На иконку крестится. Домовому
хлеб кладёт. И думает; жалко сына.
Спился и повесился мальчик Рома.
Витеньку из города не дозваться.
Сашенька на севере где-то сгинул.
Деда схоронила, назад лет двадцать.
И внучата с фото глядят картинно.
Не у каждой травушки крепки корни.
Есть ли нет родные, а чахнуть порознь.
О конце, о смерти, старушка молит,
глядя на темнеющий мутный образ.
Тихо-тихо в домике. Телевизор
не включает. Свет экономить надо...
Господи... Какой ещё стимул к жизни,
если всё вот так? И горит лампада.
И кидают тени в окошко клёны.
И мурлычет кошка, как лев, большая.
А, в ночи весенней, с чуть слышным стоном,
старость беспросветная умирает.

15.04.2013

Она курила

Она курила. В длинном мундштуке
Дымилась постоянно сигарета.
Бутылка "Жигулёвского" в руке.
Другой рукой она листала Фета.
На столике лежала стопка книг -
Шекспира, Блока, Тютчева, Марины...
В вагоне для курящих катит стих.
А ехать - Вечность. Пролетали мимо -
Леса, поля, бутылки и тома -
Мелькая, в бесконечности, по кругу...
И - вдруг - сошла. На станции "С ума".
А ехала - к возлюбленному другу.

11.06.2012

Про гвозди

А я привязываюсь просто. Жаль забиваю тяжело.
Надежд сиреневая осень пригрела нежно под крылом.
И, с детства, если было лихо, мне напевала — не горюй,
Не плачь, не поддавайся психу. Живая — значит свет рисуй.
И я писала акварели прозрачных сказок на листе
Шероховатом от метелей. В холодной жуткой пустоте
Чертила замки голубые, принцесс и принцев, и сады.
Миры иные - неземные, где от чудес не ждут беды.
Драконов с грустными глазами, летучих кошек и коров,
Цветы, танцующие в гамме слияний радужных костров.
Во что-то надо верить... Надо... А мне твердили — кем-то стань.
Зачем? Куда? В какое стадо прибиться... Чтобы что?.. А грань
Меж сном и явью - незаметней... Реальность — маленький листок.
Не надо краски в руки детям. Практичней - гвоздь и молоток.

18.04.2014

Потому что

где разойтись не могут те, не двое -
по перспективам - не сумев убить...
я чувствую в тебе своё, родное.
но падаю. и обрываю нить.
не то, чтобы сама так захотела,
а поскользнулась в сумерках Дождя.
на каждого своё найдётся тело...

...когда-нибудь вернусь к тебе "не я".
за словом, что горело между строчек.
за взглядом, что не смог отдать.
за тем,
что жить осталось, как неровный почерк
на смятом, в клочья порванном, листе...

02.11.2014

По краешку

По краешку неба за скомканным летом
Летела душа серебристой кометой.
На краешке крыши (восторженно-зыбкий)
Мой Ангел играл Слёзы Ветра на скрипке.
На краешке памяти вспыхнуло: "осень..."
"Зима!" – возразили цветы на погoste.
И сыпался снег восхитительно белый
На мимику ангельской прелести – мелом.

По краешку жизни налево... направо... -
сливаюсь движением с нежно-шершавым.
По краешку смерти колдую: "Сбывайся!
Надежда вчерашних поэтов-скитальцев..."
По краешку слова – возьми мою руку.
И падало сердце – летело без звука.
По разнице розово-синих скольжений
Восходу иному на опереженье.

Космически зябко за зеркалом с краю.
Плытёт отражение в дымке туманной...
Я думаю – утро... Как всё-таки странно,
Что Ангел остался. Что Ангел играет...

12.01.2013

Серебряный ветер

Серебряный ветер загадочно смотрит в глаза.
Предсказанный вечер целует, срыва засов.
Алмазной слезинкой Архангел любовь нанизал
На музыку снов.

Мерцательный ритм зазеркалья живой глубины,
Где пьяный январь задувает случайно свечу.
Неоновый вечер, ласкаясь, коснулся спины
Забытым «хочу».

Неведомых трав, разливаясь, горчит аромат.
Ажурно рисуя по нервам сакральную суть
Закончился ветер. В глазах растворяется яд -
Небесная ртуть.

03.02.2014

Там... за окном

А я не жду, когда он обернётся.
Там... за окном.

Прохожий в синем, уносящий солнце.
С моим зонтом,
с моим лицом..... оставленным у края.
С моим ! С моим!

Целую ветер в губы, посылая
лететь за ним.

Так, кажется, в могилу смотрят люди
последний раз.

Всё, что в тебе так беспричинно любит -
посмертный спазм
испытывает; всё, что прежде пело,
цвело, рвалось.

А он ещё сумеет солнце в вену.
И в стену – гвоздь.

09.12.2013

Проходящий

Серый Вокзал. Небо серое. Дождик.
И понедельник на вечность похожий.
До четверга не дожить. Оборвался аккорд.
Струны на всхлипе полопались. Ливень.
Выключив душу, могла быть счастливей.
Нет никого... И у касс не толпится народ.
Стуки на стыках колёс... или - сердца?
И в расписание трудно взглянуться.
Буквы плывут и играет Шопен (си bemоль)
Мёртвому – воля. Спасённому – солнце.
Как-то стена неуклюже качнётся...
«Дайте плацкартный...», - твой голос звучит, как чужой...
Ты просто веришь. Не выше, не дальше.
Сгусток-phantom из бессмысленной фальши.
Наполовину наполнен ... и пуст твой стакан.
Не понимая что будет (не важно) --
Ты исчезаешь... Исчезнешь однажды...
В поезде, мимо идущем, «Москва – Абакан»

20.04.2013

Мечта

Левее чуда, искренности вне,
На грани между "не было" и "пусто",
Сидит Мечта, как муха на стекле.
Ей непонятно кто побрызгал дустом.
То ль в Небесах такие не в чести,
То ли её жестоко наказали,
Подмазав мёд с вареньем на пути.,,
Но вот взлететь ей суждено едва ли.
Присохли лапки. Крылышки спеклись.
Отравлена Мечта – её кошмарит.
Когда-нибудь всё будет зашибись...
И?.. чмошки-чмошки, глюченый смешарик.
Какой чудак сказал, что темнота
Перед рассветом глубже и суровей?
Не год, не два приклеена Мечта
К стеклу надежды верой и любовью.
И сердце бьётся... Живо как-никак
(Некачественный дуст попался видно).
Она бы рада сбыться в свой ништяк,
Но намертво приклеена. Обидно.

13.05.2013

Странная

Она научилась быть третьей лишней...
Да, если бы третьей... Четвёртой, пятой...
Привыкла, что в мыслях он рядом дышит,
К тому что « во всём ты сама виновата».
И даже к тому, что он к ней приходит всегда без цветов и слегка поддатый,
чтоб выспаться просто - цинично вроде, но ей всё равно. Пусть хотя бы братом.
И можно коснуться щеки небритой, дрожащей рукой провести-потрогать,
пока его храп слышен здесь в гостиной. Пока он, родной, у неё под боком.
Вот так он приходит – всегда под вечер. Раз в месяц всего или раз в полгода.
Она помнит каждую эту встречу. Любовь не дала ей ни шанса входа
в его многоцветную жизнь по схеме. Он просто не любит. Так было. Будет.
Ей страшно от мысли – наступит время, когда он забудет прийти.
Забудет...

03.09.2013

Ключи

Не находя под ковриком ключи
последний раз по двери пнёшь ногой.
Кот у порога смотрит и молчит.
И для него - ты навсегда изгой.
Чужая жизнь - пустой огонь в ночи.
Навязанная кем-то свыше роль.
Всё к лучшему! Затравленно ворчит
досадой на себя слепая боль.
- Придуманная! Сдохни! Не кричи!
Исчезни. Тебя не было и нет.
Я идиот – по вере....
А ключи лежали там же...
Наступал рассвет.

17.03.2016