

Серия
«Еврейские тайны»

Александр Рыбалка
Андрей Синельников

КТО ПРАВИТ СОВРЕМЕННЫМ МИРОМ, или Мифы о масонстве

Ростов-на-Дону
 ФЕНИКС

Краснодар
 ГЕОГЛОРИ

2009

УДК
ББК
КТК
Р93

Серия «Еврейские тайны»

основана в 2008 году

*В оформлении обложки были использованы картины
Кристофера Бентона из личного архива автора*

Рыбалка А.

Р93 Кто правит современным миром, или Мифы о масонстве / А. Рыбалка, А. Синельников. — Ростов н/Д : Феникс ; Краснодар : Неоглори, 2009. — 404, [12] с. : ил. — (Еврейские тайны).

ISBN (ООО «Феникс»)

ISBN (ООО «Неоглори»)

Правда ли, что масоны правят миром?

Как называются тайные общества, куда входят самые богатые люди Америки? Сотрудничает ли с масонами режим Фиделя Кастро? Правда об убийстве Моцарта, о студенческом братстве «Череп и Кости» и том, кто на самом деле написал «Протоколы Сионских мудрецов» — от авторов книг «Интервью с масоном» и «Орден Сириуса».

Вам предоставится уникальная возможность заглянуть в самые секретные архивы общества, воспитавшего элиту США. Вы увидите фотографии королей Британской империи и американских президентов в полном масонском облачении. Вы узнаете о закрытых обществах, само название которых было до сегодняшнего дня тайной за семью печатями. Эта книга разоблачит все МИФЫ О МАСОНСТВЕ.

УДК
ББК

ISBN
(ООО «Феникс»)
ISBN
(ООО «Неоглори»)

© Рыбалка А.,
Синельников А., 2009
© Оформление.
ООО «Неоглори», 2009
© ООО «Феникс», 2009

Книга эта написана не по заказу масонского правительства, не из великой дружбы с масонскими ложами и не по каким-либо тайным причинам. Дело в том, что авторы всегда пытались разоблачить или по крайней мере показать надуманность и несоответствие общественных информационных мифов. И совершенно не важно, в какой области данный миф был создан: в истории ли России (о таких исторических фигурах, как Андрей Боголюбский или Александр Невский), в истории архитектуры (о том, что лапотная Русь узнала каменное строительство много позже своих великих западных учителей, а до этого катала бревно и рубила церкви «без единого гвоздя»), в истории тайных обществ... и во многом другом. Нам просто не нравится само паразитирование некоторых маргинальных личностей на создании и поддержании таких мифов. Наша новая книга о масонах и тех распространенных мифах, что крутятся вокруг этого понятия. Мы, наверное, имеем некоторое право писать об этом. На полках магазинов давно стоят наши книги: «Интервью с

масоном» — об истории «Великой ложи Израиля» и, частично, об истории мирового масонства, «Орден Сириуса. Рыцари лотоса и креста» — об истории розенкрейцеров, «Тайны русских соборов» — о масонстве в допетровской Руси. Книги эти написаны не по найденным в Интернете материалам, а в ходе личного общения с членами тайных организаций и орденов, при изучении внутренних, зачастую секретных, материалов оных структур, именуемых латентными, или закрытыми.

Однако любая книга должна быть построена в форме диалога или диспута. Только тогда читатель не будет обвинять авторов в однобокости, или тенденциозности произведения. В качестве виртуального оппонента мы выбрали профессора Олега Анатольевича Платонова. И выбор наш был не случаен: он наиболее широко известен своими трудами именно в этой области, именно на его работы ссылается большинством авторов, тиражирующих данные мифы. Поэтому и нашу книгу мы строим как некоторые ответы виртуальному собеседнику профессору Платонову.

Для не сведущих приведем краткий послужной список нашего визави. Олемг Анатомльевич Платомнов родился 11 января 1950 года в городе Свердловске (ныне Екатеринбург) — русский писатель, националист, публицист и общественный

деятель, автор многочисленных публикаций конспирологического и антисемитского содержания, доктор экономических наук, директор Института истории русской цивилизации.

В 1972 году закончил Московский кооперативный институт. С 1977 года работал в Институте труда.

В 1995 году организовал научно-издательский центр «Русская цивилизация».

С 1998 года — главный редактор издательства «Энциклопедия русской цивилизации».

С 1995 года Платонов совершил 16 поездок в разные страны мира, около 7 месяцев жил в США. Книга Платонова «Почему погибнет Америка» выдержала несколько изданий в России и за рубежом.

С осени 1998 года Платонов приступил к осуществлению издания энциклопедии «Святая Русь. Большая энциклопедия русского народа», в которой предполагается выпустить более 20 томов (на сегодняшний день выпущены 4 тома), каждый из которых посвящен изучению определённой отрасли жизни русского народа. Одновременно был выпущен «Энциклопедический словарь русской цивилизации».

В сочинения Платонова, кроме перечисленных выше, входят:

- «Заговор цареубийц» (1996);
- «Николай II в секретной переписке» (1996);
- «Тайна беззакония. Иудаизм и масонство против христианской цивилизации» (1998);
- «Россия под властью криминально-космополитического режима» (1998);
- «Николай II. Жизнь и царствование» (1999);
- «Загадки сионских протоколов» (1999);
- «История цареубийства» (2001);
- «Пролог цареубийства» (2001);
- «Жизнь за царя» (3-е изд.);
- «Россия под властью масонов» (4-е изд.);
- «1000 лет русского предпринимательства» (1995);
- «Экономика русской цивилизации» (1995);
- «Терновый венец России: история русского народа в XX веке», том 1: гл. 1–56;
- «Терновый венец России: история русского народа в XX веке», том 2: гл. 57–85.

На этом закончим наше знакомство с главным творцов мифов о масонах и перейдем непосредственно к самой мифологии.

Миф первый

МАСОНЫ ПРАВЯТ МИРОМ

Из аннотации на книгу О. Платонова «Терновый венец России»:

«Четвертая книга из серии “Терновый венец России” открывает тайные и неизвестные страницы истории русского народа в XX веке. Обнаруженные в ранее секретных архивах документы и материалы позволяют совершенно по-новому взглянуть на многие события нашего столетия.

Мощные разрушительные импульсы, которые в XX веке ощутил на себе русский народ, имели истоки на Западе. Революции 1905 и 1917 годов, план Павруса революционизирования России в Первую мировую войну, деятельность Временного правительства и еврейских большевиков, гитлеровское нашествие, политика “интересов

национальной безопасности” американских президентов и, наконец, “перестройка” и установление криминально-космополитического режима Ельцина — звенья одной цепи заговора темных сил мировой закулисы, иудаизма, сатанизма и масонства.

В революциях и войнах, навязанных России архитекторами “нового мирового порядка”, столкнулись не просто борющиеся стороны и армии, а две противоположные цивилизации — русская, духовная, христианская, основанная на евангельских принципах добра, правды, справедливости, нестяжательства, и западная, антихристианская, иудейско-масонская, потребительская, ориентированная на жадное стяжание материальных благ за счет эксплуатации большей части человечества, упоение животными радостями жизни, отрицание духовных начал православия. Ценой огромных потерь Русский народ стал главной преградой на пути установления нового мирового господства иудейско-масонской цивилизации».

Тема эта стара и тем не менее не теряет своей актуальности. В своей книге мы постараемся уйти от направления «Если в кране нет воды»...

Поэтому начнем с цитирования докладной записки товарища министра внутренних дел господина С. П. Белецкого от 17 марта 1916 года:

«В России масонством занимаются преимущественно деятели крайних правых организаций. Я читал их произведения и не знал, чему более изумляться, абсолютному ли незнакомству их с предметом или же развязности, с которой они преподносят русской публике измышления, почерпнутые из нелепейших произведений французских писателей-шантажистов вроде Лео Таксиля (Жоганпажес), доктора Батейля, Поля Розена и им подобных.

Одно из главных и преднамеренных заблуждений этих господ состоит в голословном утверждении будто бы масонство еврейского происхождения и создано еврейством для достижения их противохристианских целей и осуществления идеи всемирного еврейского засилья. Утверждают также, что в настоящее время деятельностью «всемирного масонства» руководит какой-то таинственный Сангедрин (Синедрион)», который будто бы и направляет его в смысл служения еврейским интересам. У нас этот предрассудок до того укоренился, что даже создался общеупотребительный термин «жидомасонство». Между тем, как изволите усмотреть из последующего, нет ничего более произвольного и исторически не обоснованного, как это расхожее мнение.

Масонство символическое, как известно, официально заявило о своем существовании в Лондоне

24 июня 1717 года, то есть в такую эпоху, когда иудеи не только в Лондоне, но решительно нигде никакими правами не пользовались и ни в какие общественные организации доступа не имели...

Вообще, не только масоны, но и прочие политические круги здесь свято веруют в силу слов. Словоизвержение есть язва всякого парламентского режима, а французского в особенности. Здесь каждый вынашивает в себе речь и при случае ее озвучивает, и когда он ее произносит, ему кажется, будто он что-то сделал важное, и нет никакого сомнения, что если бы сражались не пулями и штыками, а речами, то войска Вильгельма II были бы давно разбиты наголову.

Сейчас масоны озабочены совсем не войной, а защитой прав свободной торговли спиртными напитками и ограждением интересов кабатчиков от произвола военных властей. Для них это вопрос жизни или смерти, ибо кабатчики — главные организаторы выборов, и они отлично понимают, что трезвый человек за них голоса не подаст и подать не может».

Вот так писали в Третьем жандармском управлении за год до Февральской революции и за полтора года до прихода к власти большевиков. Значит в России они тогда еще не правили, а, следовательно, не правили и миром.

А как же сейчас?

Однако сначала хотелось бы узнать — если масоны правят миром, то кто является главой так называемого «масонского правительства»? Кто тот тайный властитель, к которому сходятся все нити мировых заговоров? Проще говоря — как устроено мировое масонство, и кто находится на его вершине?

Логично будет предположить, что это человек, имеющий самую высокую масонскую степень из всех возможных. Понятно, что его имя вряд ли известно широкой публике, однако мы назовем его нашим читателям.

В 2004 году французский подданный Ален Дюман получил 99-ю степень посвящения по обряду Мемфис-Мицраим. Таким образом он стал именоваться Великим Иерофантом, или же Императором ордена. Согласно уставу Мемфис-Мицраим, Великий Иерофант имеет право инспектировать все остальные уставы, включая высшие степени... То есть, попросту говоря, он — главный масон (согласно уставу этого Ордена).

Международный великий мастер Ален Дюман (таков его современный титул) занимает свой пост с 2004 года. До этого Великим Иерофантом был Клод Трипе (с 2003 по 2004 года), до этого в течение пяти лет — Жерар Клод Вильден...

Понимаю, что среднему читателю эти фамилии вряд ли что-то говорят. Назовем Роберта Амбеллена — этот видный исследователь масонства занимал пост Великого Иерофанта на протяжении целых 25 лет, с 1960 по 1985 год.

Если и его не знаете, мы назовем Теодора Ройса, занимавшего пост Великого Иерофанта с 1913 по 1924 год. Он также был одним из основателей ОТО — «Ордена Тамплиеров Восточного обряда».

Двигаясь от конца к началу списка, отметим Джузеппе Гарибальди — великого объединителя Италии. Он стал Великим Иерофантом в 1881 году, получив высшую на тот момент 92-ю степень (по другим данным — 91-ю).

Так вот они, тайные правители мира?

Вряд ли... Обряд Мемфис-Мицраим, хотя и имеет наибольшее число степеней посвящения и считает себя вправе контролировать всех... не признан так называемым «регулярным» масонством.

Истоки этого непризнания кроются во временах Второй Империи, когда неограниченный владыка Франции император Наполеон III решил подчинить так называемое «египетское масонство» единому началу. Все обряды, действующие во Франции, должны были подчиняться системе, именуемой «Великий Восток Франции», — французскому масонству.

Однако давайте начнём сначала. Как это правители мира и не в одной связке?! Начнем, конечно, не со строительства пирамид, о котором любит говорить «египетское масонство», а с 1777 года, когда во французском городе Лионе граф Калиостро основал первую «материнскую ложу» этого самого египетского обряда. Сам маг и авантюрист возложил на себя титул Великого Копта и щедро раздавал титулы фатоватым французам, сходявшим с ума от возможности приобщиться к Древним Таинствам. По всей стране ложи плодились, как грибы, — Калиостро велел, чтобы в каждой ложе было не более 13 человек...

Сегодня мы представляем себе Великого Копта в основном по пародийным фильмам и спектаклям и не можем себе вообразить, какое впечатление он производил на своих соотечественников! Баронесса Оберкирх писала в своих мемуарах: «Он был не то, чтобы красив, но я никогда не видала более выразительной физиономии. Он обладал взглядом почти сверхъестественной глубины. Выражение его глаз было то как пламя, то как лёд; он привлекал к себе и отталкивал; он то внушал боязнь, то казался непреодолимо привлекательным». Простим чувствительной баронессе её пылкость, но что вы скажете против слов великого поэта Гёте: «Калиостро, во всяком случае, замечательный человек,

подобные ему люди позволяют видеть те стороны человечества, которые в обычном ходе остаются незамеченными».

Вскоре магу, ложно обвинённому в аванюре с «ожерельем королевы», пришлось покинуть Францию. Неисповедимые пути привели его в Рим, прямо в лапы инквизиции, где он и скончался в 1795 году. После Калиостро осталась книга «Египетское масонство» (правда, она никогда не попала к нам в руки)... Великий Копт умер, но дело его не погибло. Не удовлетворившись обычным Шотландским обрядом, бурно создававшимся в ту пору (кстати, вопреки своему названию, Шотландский обряд происходит из Франции и не так древен, как о нем говорят), в Милане в 1805 году идейные наследники Калиостро решили создать обряд Мицраима.

Когда говорят, что «такой-то масонский обряд создан таким-то человеком» — это чушь. Для функционирования хотя бы одной ложи нужно как минимум семь человек в звании «мастера», так же, как евреям для коллективной молитвы нужен миньян (десять человек). Однако при создании обряда всегда присутствует кто-то более активный, более талантливый, более энергичный... Таким «двигателем» для обряда Мицраима стал еврейский купец Марк Бедаррид. Именно с его лёгкой

руки в обряд проникли такие звучные титулы, как Принц Хануки, Суверенный Принц Талмуда, или даже Суверенный Великий Принц-Хасид. Во время посвящения в Принцы Хануки в течение вечера зажигали все ханукальные свечи в таком порядке, как это принято у евреев — европейцам же это казалось каким-то колдовством... Всего же в обряде существовало 90 ступеней — фантастическая коллекция званий и церемоний, собранная по всем масонским обрядам! В обряде ещё отсутствовала чёткая система, однако «братья-масоны» уже понимали, что для овладения всей эзотерической премудростью, которую накопило человечество, Танаха и даже Библии (вместе с Новым Заветом) явно маловато.

Новый «орден Мицраима» с трудом пробивал себе дорогу под масонским солнцем, «Великий Восток Франции» отказывался его признавать — то ли их смущала эклектичность обряда, то ли из присущего французам антисемитизма... Однако наследство Калиостро выглядело слишком соблазнительно, чтобы его бросить на произвол пуристам церкви и «стандартного» франкмасонства. И в 1839 году двое французов, Маркони и Мулле, начинают создавать новый обряд — «орден Мемфиса».

Мемфисский обряд в значительной степени похож на обряд Мицраима, но выглядит гораздо

более стройно и продуманно. Забегая вперёд, скажем, что обряд Мемфиса в его чистом виде существует до сих пор... Сразу было решено переплунуть мицраимский обряд, и ввести аж 93 степени. Однако в Европе обряд Мемфиса не очень прижился, зато в США, которые хотели переплунуть старушку-Европу во всём, обряд Мемфиса произвел фурор. Украшенные невероятными по пышности и загадочности знаками Великие Иерофанты потрясали воображение простых американских масонов...

К концу XIX века масонский деятель из Англии — Джон Яркер — пришёл к выводу, что два обряда нужно слить в один, чтобы они друг с другом не конкурировали. В результате упорных трудов ему и его соратникам (среди которых были светочи масонской мысли того времени) удалось создать единую систему под общим названием «Мемфис-Мицраим». Система включала в себя все известные обряды еврейских каббалистов, христианских мистиков, египетских мудрецов, индийских браминов, зороастрийских магов и жрецов Скандинавии. Чуть ли не друидов и суфиев. В отличие от системы масонских лож, независимых в каждой стране, обряд Мемфис-Мицраим должен был подчиняться единому главе, Великому Иерофанту, который даже наделялся правом

контролировать другие обряды (естественно, это право так никогда и не было реализовано). Новая система имела 95 степеней, из которых 90 были инициатическими (подобная структура сохранилась до сих пор).

Первым Великим Иерофантом стал Гарибальди, великий революционер и объединитель Италии. В отличие от других масонских лож, зачастую принимавших в свои ряды лишь христиан, Мемфис-Мицраим широко раскрывал свои двери перед всеми, кто хотел сполна вкусить оккультного знания. Кроме того, сложные обряды, основанные на каббале, требовали знания (хотя бы) еврейского алфавита... Короче, просвещённые европейские евреи потянулись в ложи обряда Мемфис-Мицраим, что, с одной стороны, дало возможность наполнить кассы лож, а с другой — притянуть миф, что масонство контролируется евреями. Росла система лож, а вместе с ней рос и административный аппарат. Постепенно добавились ещё две новых степени, потом ещё две и ещё... Перед Второй мировой войной обряд Мемфис-Мицраим включал в себя 99 степеней. Церемонии, особенно во Франции, где находилась штаб-квартира ордена, и в Бельгии проходили с поистине царской пышностью.

Но сколько же нужно времени, чтобы добраться до 90-й ступени и стать «Высоким Мастером

Великого Делания»? Наверное, и жизни не хватит, чтобы одолеть всю премудрость — сыграть мистерии греков и викингов, индусов и египтян? В обряде Мемфис-Мицраим система была простая: разыгрывалась в качестве церемоний только одна степень из десяти, остальные же изучались факультативно, то есть церемонии и соответствующие им лекции прочитывались на собраниях ложи. Так после 33-й степени, старшей в Шотландском уставе, шла 34-я — «рыцарь Скандинавии», потом — 44-я, за ней — 55-я, следующей была — 64-я... Таким образом в течение 5–6 лет (после получения 33-й степени, что само по себе занимало лет 10) postulante добирался до высшей ступени масонского знания. По ходу дела он знакомился и с каббалой, и с алхимией, и со всей прочей мировой оккультной премудростью, чтобы на вершине лестницы постичь главную масонскую мудрость: религий много, а Великий Архитектор Вселенной — один.

Однако в «Великий Восток Франции» допускались и атеисты, в то время как ландмарки (масонские правила) регулярного масонства требовали, чтобы кандидат обязательно верил в единого Бога — Великого Архитектора Вселенной.

Поэтому претензии обряда Мемфис-Мицраим на управление всей мировой структурой масонства ос-

тались ничем не подтвержденными. Конечно, ложы Мемфис-Мицраим представляют собой пирамиду — вот только вряд ли в эту пирамиду входит больше 6 000 посвященных по всему миру. И, разумеется, поскольку этот обряд является нерегулярным, то в него не входят известные общественные и политические деятели США и Великобритании. Так что Великий Иерофант, обладатель 99-й степени масонского посвящения Ален Дюман вряд ли может руководить всей мировой политикой — масоны других обрядов ему попросту не подчиняются...

Итак, тот, кто заявляет, что он правит всеми масонами в мире, на самом деле ими не правит.

Хорошо, тогда давайте обратим свой взор к масонству регулярному. Как известно, оно возникло в Великобритании в 1717 году. Первая «Великая ложа» в мире носит название «Великая объединенная ложа Англии».

Для начала уясним себе, что означает термин «Великая ложа». Людям, немного интересующимся масонством, в принципе понятно, что означает термин «ложа». Это некое помещение (от английского термина *lodge* — «барак»), где собираются вольные каменщики. А также 0151 местное объединение этих самых вольных каменщиков.

«Великая ложа» — это объединение не людей, а лож. В нее входят представители всех лож,

функционирующих на данный момент в одном государстве. Согласно масонским ландмаркам (правилам), в одном государстве не может быть более одной «Великой ложи».

Кто же сегодня управляет «Великой объединенной ложей Англии»? Это принц Эдвард, герцог Кентский. На своем посту он бессменно находится с 1967 года!

Перед ним этот пост занимал Лоуренс Роджер Ламли, граф Скарборо (с 1951 по 1967 год), до этого — Эдвард Кавендиш, X герцог Девонширский...

Если мы посмотрим список Великих Магистров «Великой объединенной ложи Англии», то не обнаружим в нем известных людей. Ну разве что Эдуарда VII, одного из британских монархов. В бытность свою принцем Уэльским он в течение 27 лет возглавлял «Великую ложу», с 1874 по 1901 год, до самой смерти своей матери королевы Виктории.

Так что же, «Великой объединенной ложей Англии» управляют представители английской аристократии?

Во-первых, это не совсем так. Точнее, это совсем не так.

Мало кому известно, что на деле работой английской «Великой ложи» управляет не Великий Магистр (эта должность чисто номинальная), а



*Английский король Эдуард VII-й
в полном облачении Великого Магистра
Великой Объединенной Ложи Англии*



*Английский король Георг VI-й
в полном масонском облачении*

исполняющий обязанности Великого Магистра. Этот И. О. выполняет те же функции, которые исполняет Великий Магистр в любой обычной «Великой ложе» любой страны.

Исполняющий обязанности Великого Магистра «Великой объединенной ложи Англии» меняется каждые два года. Совершенно понятно, что «глава мирового правительства» не может меняться каждые два года...

Здесь мы хотели бы напомнить читателям, что, собственно, представляет из себя масонская «символическая» ложа. Это ложа, в которой проводятся работы, или масонские заседания, первых трех степеней — ученика, подмастерья и мастера.

Когда человек только вступает в масонскую ложу, он получает степень ученика. В этой степени он знакомится с основами масонской философии и идеологии. После этого, примерно через полгода-год (в зависимости от ложи) он получает степень подмастерья.

Эта степень переходная, на ней продолжается масонское обучение, и ученик готовится к степени мастера.

Наконец примерно через полтора года после того, как человек вступил в масонскую ложу, он получает степень мастера. В этой степени он уже получает «настоящие» масонские тайны и

становится полноправным масоном. До того как масон получает мастерскую степень, он не имеет права голоса на масонских собраниях и не может вступать в масонские объединения такие, как ордена «Орден благородных мистического алтаря» и «Гротто» в США, например.

Да, полноценный масон начинается со степени мастера! Строго говоря, ею он и заканчивается, потому что первоначально масонство включало в себя только три степени. А все остальное считается лишь «надстройкой» на фундаменте первых трех базовых степеней.

То есть, повторим еще раз, чтобы наши читатели осознали: «Великая ложа» — это объединение региональных, «символических» лож, в каждой из которых идут работы только в трех степенях. Теоретически Великий Магистр может иметь только мастерскую степень — больше ему не надо...

Однако что же означают разговоры о высших степенях? Может быть, три базовые степени существуют только для отвода глаз, а все основное происходит как раз при работах старших степеней?

Прежде всего, давайте обратим внимание на обряды, принятые в так называемом «регулярном» масонстве. Почему нас интересует именно регулярное масонство? Да просто потому, что в эту посвятельную цепь входит основная часть масонов

мира, включая США, Великобританию, страны Содружества и Европу. В регулярном (напоминаем — признаваемом «Великой объединенной ложе Англии») масонстве существуют два обряда, две системы высших степеней — Йоркский устав и Шотландский устав.

Вот вам еще цитата из одного «знатока масонства»:

«Правом гостевого присутствия (в случае приглашения) на заседаниях первичных лож Бнай Брита пользуются гои-масоны не ниже 30-й степени, то есть рыцари мести — кадоши, которым на этой ступени уже открывается, что они являются лишь покорными и безропотными исполнителями воли представителей «народа, избранного Богом».

Правом гостевого присутствия на заседании «Великой международной ложи Бнай Брита» пользуются только гои-масоны 33-й степени посвящения, которую имели многие американские президенты, в том числе и Джимми Картер — член ордена «Лайонз интернейшнал». (В. Емельянов, «Десионизация», Москва, «Русская Правда», 2001). Бнай Брита создавался всего лишь как масонская ложа для евреев. Никогда не работал в степенях Шотландского устава, так что какое отношение к нему имеет 33-я степень — непонятно. — *Прим. авторов*).

Небольшая справка об авторе. Цитируем дословно от его издателя:

«Валерий Емельянов — человек-легенда. Кандидат экономических наук, академик, писатель, учёный-арабист, автор нескольких учебников по арабским диалектам... Это далеко не всё, что можно сказать о нём. По сути, он основатель всего современного националистического движения. Он семь лет отсидел он в спецпсихлечебнице Ленинграда за то, что издал и разослал всем членам брежневского Политбюро и Секретариата ЦК свою ставшую вскоре знаменитой книгу «Десионизация», которую Вы, уважаемый читатель, сейчас держите в руках.

На его «Десионизации», можно сказать, выросло целое поколение русских националистов. В застойные времена, когда КГБ всюду следил за инакомыслящими, «Десионизацию» подпольно «ксерили», переснимали, перепечатывали и распространяли по всей стране. Именно с публикации в «Десионизации» Устава Всемирного антисионистского и антимасонского фронта (ВАСАМФ) «Память» берёт название одноимённое патриотическое движение. К сожалению, бывший фотограф Дмитрий Васильев бессовестно извратил учение Емельянова, воспользовавшись его временной изоляцией. Тем не менее чужое название

православный христианин Васильев менять не захотел...

В. Н. Емельянов был непримиримым борцом с жидохристианством, справедливо считая его одним из ответвлений иудаизма (только для гоев). «Молиться еврею Христу также абсурдно, как и верить в учение еврея Маркса», — не раз повторял нам Валерий Николаевич».

Когда конспирологи подобного плана говорят о том, что миром правят «масоны 33-й степени посвящения», они должны понимать, что имеют в виду Шотландский устав, представляющий из себя пирамиду степеней с 4-й по 33-ю, отмечая все остальные масонские уставы. Однако мы помним, что «Великая объединенная ложа Англии» была создана только в 1717 году, а, скажем, Американский Высший Совет появился только в 1801 году, при этом обряд 33-й степени посвящения был разработан только в 1805 году.

Кто же правил миром до 1805 года?

И кто стоит на самой вершине сейчас?

Масоны 33-й степени посвящения объединены в так называемый «Верховный Совет» (не правда ли, знакомое название?). В каждой стране может быть одновременно не более 33 масонов 33-й степени посвящения. Ротация осуществляется естественным образом — путем смерти одного из

членов. Освободилось место — кому-то из обладателей 32-й степени Шотландского устава предлагают получить 33-ю.

Самостоятельно же обладатель 32-й степени попросить о получении высшей степени не может — 33-я степень дается лишь по приглашению Верховного Совета.

Но, во-первых, в каждой стране свой Верховный Совет.

А в США их даже два — Верховный Совет южной юрисдикции и Верховный Совет северной юрисдикции. Кто же из них главнее?

Сначала образовался Верховный Совет южной юрисдикции. Он — первое из масонских объединений подобного рода. С 2003 года им управляет Рональд Сил, а до этого в течение 18 лет правил Фред Клейнкнехт.

Вы не слышали этих фамилий? Почему же не Рокфеллер, не Ротшильд, не Буш?

Из длинного списка глав Верховного Совета южной юрисдикции (то есть южных штатов, проще говоря) широкому читателю может что-то говорить только фамилия Альберта Пайка. Это был крупный исследователь тайной истории, теоретик масонства. На русский язык переведен капитальный труд Пайка «Мораль и догма» (великолепный перевод Е. Кузьмишина).

Северную юрисдикцию Верховного Совета долгое время возглавлял Вальтер Вебер, а после его смерти главой американских масонов 33-й степени (в северных штатах, разумеется) стал Джон Вильям Мак-Нафтон.

В Великобритании также имеется Верховный Совет, но он не имеет там такого большого значения, как в Соединенных Штатах. В Великобритании основная работа сосредоточена в первых трех градусах.

А кто правит американским символическим масонством? К сожалению, мы не можем приводить здесь список, потому что он получится слишком длинным. Каждый штат имеет свою собственную, целиком самостоятельную «Великую ложу», глава которой — самостоятельный, никому не подотчетный Великий Магистр. Сколько в США штатов — столько «Великих лож».

И глава «Великой ложи» каждого государства — это абсолютно суверенный управитель, которому никто ничего не вправе указывать. Правда, «Великая объединенная ложа Англии» может оказывать определенное влияние (и то не непосредственно, а «под угрозой отзыва признания»). При этом надо понимать, что «отзыв признания», то есть объявление той или иной ложи «нерегулярной», не входящей в братскую цепь — это совершенно

исключительный акт, нечто вроде объявления войны между государствами. Понятно, что конфликт интересов между государствами возникает часто, но до войны, к счастью, доходит редко.

Так кто же все-таки руководит мировым масонством?

Ален Дюман или принц Эдвард, герцог Кентский? Рональд Сил или Вальтер Вебер?

Правильный ответ — никто. Масонство не имеет единой пирамидальной структуры. Не имеет оно также и единого органа, который мог бы «вырабатывать решения», «Великие ложи» независимы друг от друга, Верховные Советы и различные инстанции древнего и принятого Шотландского устава независимы друг от друга, руководящие органы Йоркского устава существуют отдельно в каждой стране и независимы друг от друга. Кроме того, целые масонские объединения, такие, как система лож «Великого Востока Франции» не входит в регулярное масонство. Обряд Мемфис-Мицраим, включающий в себя наибольшее число степеней, не входит в систему регулярного масонства. Не могут масоны править миром, просто потому, что не существует штаба, в котором они могли бы отдавать приказания и принимать решения.

Однако наши читатели могут удивиться — в США, например, самые богатые и влиятельные

люди входят в масонские ложи. Неужели они не оказывают влияние на развитие событий — хотя бы, скажем, на уровне штата?

Вот тут мы расскажем о том, каким образом богатые и влиятельные люди могут собраться и обсудить свои проблемы.

Вообще, масонов — обычных масонов — слишком много, чтобы можно было говорить о том, что они представляют собой «мировое правительство». Только в США 4 000 000 масонов — так что, все они входят в «мировое правительство»?

Большинство представителей американского, да и мирового масонства — это зажиточный средний класс. Если масон получил первые три степени, то он может вступить на лестницу Шотландского устава — получить с 4-й по 33-ю степени.

Разобщенность мирового масонства подтверждает и наш оппонент Олег Платонов:

«Второе, что важно отметить для понимания современной масонской власти, — то, что иудейско-масонские структуры сегодня не являются монолитом, а состоят из целого ряда кланов, враждующих между собой за власть и деньги. Даже в так называемом «мировом правительстве» — Совете по международным отношениям, Трехсторонней комиссии и Бильдербергском клубе — идет непрекращающаяся борьба иудейско-масонских

кланов, орденов различных ритуалов и региональных центров власти. Борьба эта ярко иллюстрируется сегодняшними событиями в России, где в ожесточенной схватке сцепились сторонники Мальтийского ордена и американского масонства (Ельцин, Березовский, Абрамович), Бнай Брит и иудейского масонства (Гусинский, Фридман, Ходорковский, Явлинский), «Великого Востока Франции» и европейского масонства (Лужков, Примаков, Яковлев). Все эти три разветвления иудейско-масонской власти несут нашему народу горе и разрушение, все они ориентированы на расчленение России и геноцид ее народа».

И вот отсюда же:

«По некоторым сведениям, в Москве и Санкт-Петербурге возникает несколько лож американского масонства (Йоркского ритуала). Делаются попытки укоренения на русской земле “Ордена шрайнеров”». (О. Платонов, «Россия под властью масонов».)

Что ж это за зверь такой ужасный «шрайнер»? Может они и правят миром?

Тот, кто получил 32-ю степень Шотландского устава, в Соединенных Штатах может вступить в «Орден благородных мистического алтаря». «Алтарь» по-английски *shrine* («шрайн»), поэтому членов Ордена называют «шрайнерами». (Буквально



*Значок, принадлежащий одному
из «шрайнеров» — членов «Ордена
благородных мистического алтаря»*

несколько лет назад в «Ордене благородных мистического алтаря» были введены новые правила. Теперь, чтобы стать шрайнером, достаточно иметь 3-ю степень символического масонства, то есть быть «мастером».)

Обряды Ордена основаны на исламской мистике... Пожалуй, это было бы слишком громко сказано. Скорее, на «Сказках 1 000 и 1 ночи» (полное официальное название — «Древний Египетский Арабский орден благородных мистического Алтаря». Верховное правление Ордена называется «Имперским Диваном»). Основан Орден в 1870 году доктором медицины Вальтером Флемингом и Вильямом Флоренсом. Целью шрайнеров является не духовное образование членов ордена, а благотворительность.

Естественно, в «Орден благородных мистического алтаря» входят только самые богатые люди Америки. Шрайнеры содержат детские госпитали (так называемые «шрайнерские госпитали»). Удовольствие это недешевое — только в прошедшем, 2008, году бюджет шрайнеровских госпиталей составил 826 000 000 долларов. В 2007 году (более новых данных нам найти не удалось) было принято около 40 000 пациентов.

Шрайнеры — люди богатые (бедным там прос- то нечего делать).

Самых влиятельнейших из влиятельных, богатейших из богатых приглашают в *Royal Order of Jesters* («Королевский орден шутников»). Именно приглашают, потому что попросить о вступлении в этот Орден невозможно, там членство именно «по приглашению». «Королевский орден шутников» — организация действительно тайная. Впрочем, сами «шутники» говорят, что их степень — сугубо юмористическая, развлекательная и не несет в себе никаких тайн.

Идея Ордена появилась в 1911 году во время путешествия нескольких шрайнеров в отпуск на Гавайские острова, но организационно ее удалось оформить только к 1917 году — 25 июня состоялось первое заседание «шутников».

Как мы уже говорили, «шутники» — Орден более чем закрытый, однако в Америке есть даже музей «джестеров» (он находится в Индианаполисе, 5725 Liberty Crossing Dr.).

Девизом Ордена являются слова *Mirth is King* («Веселье — король!») В качестве эмблемы «шутников» можно увидеть нарисованного толстого короля в шутовской короне. Короля зовут *Mirth* («веселье»).

Разумеется, глупо было бы говорить, что Америкой управляет «Орден шутников». Скорее наоборот — наличие подобной организации дает



Тарелка «Королевского ордена Шутников»

возможность богатым и влиятельным людям собраться и обсудить свои дела без посторонних ушей.

Для того чтобы попасть в «Орден шутников», надо, во-первых, стать масоном. После этого еще совсем недавно надо было преодолеть почти полную лестницу степеней Шотландского устава. Затем надо было вступить в «Орден благородных мистического алтаря», где не только словом и делом, но и щедрыми пожертвованиями доказать свою приверженность к идеологии шрайнеров. И только потом, может быть, вас пригласят в «Орден шутников».

Надо отметить, что ритуалов, которые практикуются в «Ордене шутников», нам достать не удалось, но мы охотно верим, что они предназначены сугубо для развлечения.

На юге США существует подобная организация, объединяющая богатых плантаторов и бизнесменов американского Юга.

Итак, начнем с самого начала.

Человек вступает в масонскую ложу и достигает степени мастера. После этого он делает карьеру в Шотландском уставе (на сегодняшний день для вступления в «Орден благородных мистического алтаря» это уже не играет роли).

После этого он поступает в шрайнеры. Вот тут, на юге США и севере Мексики, у него открывается



Эмблематика «Королевского ордена шутников»

следующая возможность — вступить в Order of the Quetzalcoatl («Орден Кецалькоатля»).

Ритуалы «Ордена Кецалькоатля» основаны на мистике ацтеков. Во время посвящения новичкам предлагается ознакомиться с религией и мифологией ацтеков, а также некоторых других древних народов, населяющих Центральную Америку. Ведущие церемонии носят экзотические титулы: Камактли, Чималма, Титлачуан и тому подобные. Также даются некоторые объяснения символике Ордена — скажем, объясняется, что «Кецалькоатль» на языке тольтеков (одного из народов, когда-то обитавших на полуострове Юкатан), означает «пернатый змей».

Однако «Орден Кецалькоатля» — это отнюдь не вершина масонской карьеры для жителей американского континента. Член «Ордена Кецалькоатля» имеет возможность попасть в «Орден Тигров и Орлов» — разумеется, по приглашению. Это закрытое общество, объединяющее самых влиятельных людей Мексики и южных штатов США. Сами члены «Ордена Кецалькоатля» говорят, что «Орден Тигров и Орлов» — наградная степень, нечто вроде 33-й степени Шотландского устава. Однако 33-й степени добиться может (теоретически) каждый представитель среднего класса, который приложит надлежащее усердие. Скажем,

авторам знакомы немало масонов, обладающих 33-й степенью, которые не выделялись особым богатством. Однако чтобы стать шрайнером, а после того — «шутником» или членом «Ордена Тигров и Орлов», надо обладать немалым состоянием и возможностью щедро тратить средства на благотворительность.

Так что же — управляют масоны миром или не управляют?

Конечно же, мы увидели, что масоны отнюдь не представляют собой пирамидальную структуру. И невозможно представить, чтобы миром управляла такая толпа людей, абсолютное большинство из которых принадлежат к среднему классу.

С другой стороны, внутренние масонские организации объединяют множество богатых и влиятельных людей. Но трудно себе представить, чтобы политикой управляли «шрайнеры, «шутники» или члены «Ордена Кецалькоатля». Скорее, эти масонские организации дают возможность влиятельным людям собраться, пообщаться, за бокалом вина и хорошим обедом обсудить свои проблемы, назначить нужные встречи... То есть масонство играет роль некоего социального клуба — кстати, это одна из целей, ради которой и создавалось нынешнее регулярное масонство.

Современное общество — структура слишком сложная, чтобы им можно было управлять с помощью орденов средневекового типа. Свалить происходящие в современном мире события на «масонский заговор» уже не получится, как бы этого не хотелось доморощенным псевдоконспирологам.

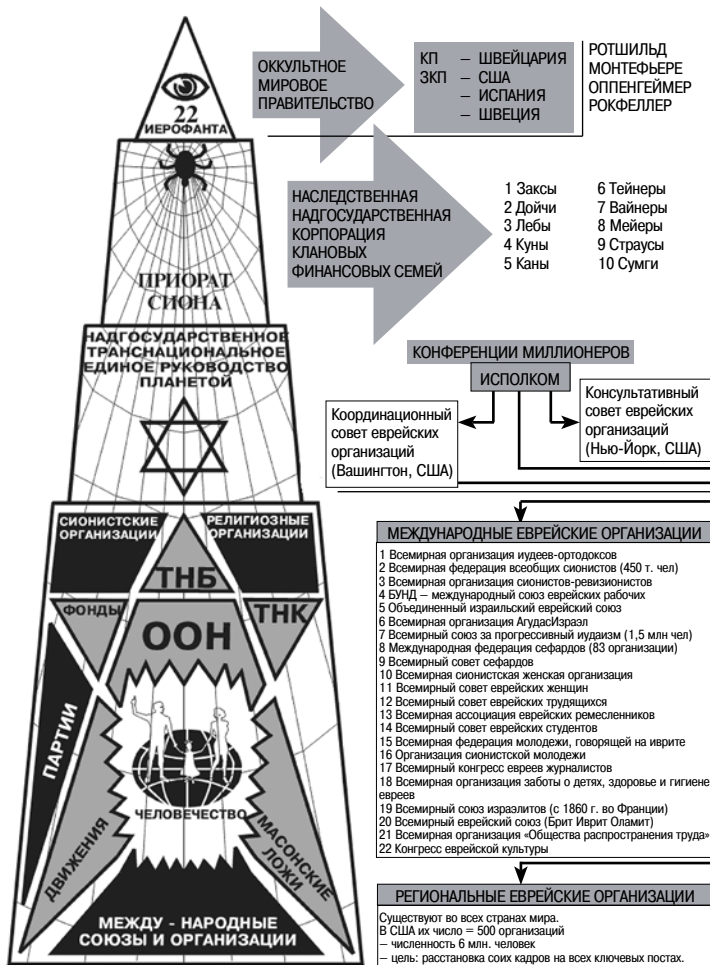
Так может мы чего-то не учли, пропустили, не увидели?

Обратимся за помощью к нашим оппонентам:

«Легальное и официальное закрепление руководства всеми гойскими масонскими ложами мира со стороны Бнай Брита произошло 12 сентября 1874 года в г. Чарльстоне (США). Секретный договор между Бнай Бритам и всемирным гойским масонством подписали:

— со стороны гойского масонства — Верховный патриарх *лиммуд энзеф* всемирного масонства в рыцарском звании на иврите («пречистый учитель») (на самом деле выражение *лимуд Эйн-соф* [так правильно] переводится как «изучение бесконечного», и является поэтическим термином для учения Каббалы. Человека так звать не могут — это аналогично тому, как если бы кто-то носил титул «марксизм» или «философия». — *Прим. авторов*) Альберт Пайк;

— со стороны Бнай Брита — масон 33-й степени, Верховный пожизненный член Федеральной



ГОЛЬДШМИДТ
БЛЯЙХРОДЕ
МЕНДЕЛЬ
ВАЛЛЕНБЕРГ

ВАРБУРГ
САССУН
МОРГАН
ДЮПОН

ШТЕРН
ГЕЙНЕ
КРУПП
МЕЛЛОН

КОЭН
ФЛИП
ФОРД

Верхушка клановых финансовых семейств мира

11 Барухи	16 Фишеры	21 Абрахамы	26 Балуштейны	31 Дрефусы
12 Лимены	17 Уорберги	22 Кальманы	27 Гугенхаймы	32 Моргентоу
13 Лазары	18 Мордохи	23 Гольдманы	28 Зелигманы	33 Вайнберги
14 Пейнелы	19 Бойеры	24 Броазеры	29 Кауфманы	34 Блюментали
15 Скиффы	20 Шиффсы	25 Лазарусы	30 Гарриманы	и т. д. 358 клан. сем.

СИ СТЕ МА	ВСО	ВСЕМИРНАЯ СИОНИСТСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ	Основана в 1897 г. Высший орган: ВСК (Всемирный Сионистский Конгресс), он избирает ВСС (Всемирный Сионистский Совет). Исполком ВСС — в Нью-Йорке, филиал — в Иерусалиме.
	ЕАДИ (СОХНУТ)	ЕВРЕЙСКОЕ АГЕНТСТВО ДЛЯ ИЗРАИЛЯ	Основано в 1929 г. Филиалы существуют во всех странах мира. Исполком ЕАДИ действует под эгидой ВСО.
	ВЕК	ВСЕМИРНЫЙ ЕВРЕЙСКИЙ КОНГРЕСС	Основано в 1936 г. Действует в 67 странах мира. Создан «вроде не для» сионистских организаций. Добился представительства в ООН, ЮНЕСКО, ОАГ.

РЕЛИГИОЗНЫЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ

- 1 Всемирный союз синагог и кагалов (ортодоксальный иудаизм)
- 2 Всемирный союз синагог (консервативный иудаизм)
- 3 Всемирный союз прогрессивного иудаизма (реформистский иудаизм)

Сионистские партии в Израиле

- 1 МАПАМ (левосион)
- 2 МАПАЙ (правосион)
- 3 ХЕРУТ «Движение свободы»
- 4 Либеральная партия
- 5 Партия независимых либералов
- 6 Иудейские религиозные партии: — Мизрахи (1902 г.)
- Ганзол гамзрахи (1922 г.)
- Агудат Исраел (1913 г.)
- Поалей Агудат Исраел (1925 г.)

- Иудохристианские церкви
- Протестанская церковь
- сектанты, экуменисты

Транс. Нац БАНКИ

Всего крупнейших ТНБ в мире ок. 250.

- 1 Креди Лионне (Франция)
- 2 Эич-С-Пи-Си Холдингс (Великобр.)
- 3 Сити Корпорейшн (США)
- 4 Чейз Манхетен (США)
- 5 Дойче Банк (Германия)
- 6 Фест Бостон Банк (США)
- 7 Сьюиз Кредит (Швейцария)
- 8 Дж. П. Морган (США)
- 9 Нашл Уэстминстер (Англия)
- 10 Креди Агриколь (Франция)
- 11 Эйч-Ви-Эн Банк (Нидерланды)

ФОНДЫ

- 1 Рокфеллера
- 2 Сороса
- 3 Тэтчер
- 4 Джойджа
- 5 «Всемирная лаборатория»
- 6 «Фонд инициатив»
- 7 Центр прикладных исследований и другие.

Транс. Нац КОРПОРАЦИИ

Всего крупнейших ТНБ в мире ок. 250.

- 1 Джeneral Моторс (США)
- 2 Форд моторс (США)
- 3 Эксон (США)
- 4 Ройял Датч-Шелл (Англия)
- 5 Джeneral Электрик (США)
- 6 Бритиш Петролеум (Англия)
- 7 IBM (США)
- 8 Сименс (Германия)
- 9 Дипон де Немур (США)

Масонские организации

- Ложи и клубы**
- Бнай Брит (сыны Завета) с 1843 г. в США, в 40 странах 4 000 лож
 - Бильдербергский клуб (с 1954 г.)
 - Трехсторонняя комиссия (с 1973 г.)
 - 100 чел. в США; 100 чел Зап. Евр.; 100 чел. Япония
 - Клубы: Лондонский, Парижский, Римский, Ротари, Бозммен, Серкль
 - «Великие ложи» Англии, Франции, Италии
 - ДВИЖЕНИЕ ПАГОУШКОЕ и другие.

МЕЖДУНАРОДНЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ И СОЮЗЫ

ООН СБСЕ	ЮНЕСКО МВФ	ГАТТ НАТО	ЕБРР МОТ
-------------	---------------	--------------	-------------

консistorии Бнай Брита, действующий в качестве уполномоченного этой консistorии, а также подобных консistorий Бнай Брита в Америке и Великобритании, Арман Леви.

Сионисты и масоны по сей день пытаются отрицать существование этого договора, причём активное участие в этом принимают и некоторые советские (пока ещё) граждане».

(В. Н. Емельянов, «Десионизация», Москва, «Русская Правда», 2002)

Значит все-таки не масоны правят миром, а сионисты? Посмотрим у других авторов:

«В номере 30 журнала «За рубежом» за 1981 год была опубликована статья Луиса М. Гонсалеса-Мата «Невидимые властители капиталистического мира», в которой говорилось, что «в капиталистическом мире существуют и действуют настоящие суперправительства» в виде Бильдербергского клуба и Трехсторонней комиссии, большинство членов которых являются видными деятелями масонских лож Шотландского ритуала».

Значит, шотландские ложи правят миром (капиталистическим, разумеется)? И не случайно флаг ООН составлен из шотландских цветов — синего и белого?

И последняя попытка найти истину:

«Правят те, кто развлекается втыканием ножей в чучела? Правят наследники крестоносцев? Нет, не они. Как мы теперь знаем, и над ними есть хозяева. В XVIII веке, когда тамплиерскую легенду только придумали, и она только начала гулять по масонским ложам, ею увлекались короли, герцоги и маркизы, которые могли проследить свою фамильную линию до участников крестовых походов, но потом-то им на смену пришли Ротшильды и Кремье, линия которых восходит к тем, кого эти же самые крестоносцы нещадно резали в Европе и Палестине. Какая издевка над историей!» (А. Иванов, «Краденые латы. Тамплиерская традиция в масонстве»).

Круг замкнулся.

Сионисты и иудеи.

Наши выводы:

Масоны не могут «править миром», поскольку масонство не представляет собой единой иерархической, или, проще говоря, «пирамидальной» структуры. Нет такого масона или группы масонов, которые были бы «самыми главными» над всеми остальными. Все должности в «Великих ложах» — сменные, их занимают не более чем на два года. Так что для «правления миром» у масонов нет ни собственного правительства, ни

«генерального штаба». Существуют самые разнообразные масонские структуры — символическое масонство, Шотландский устав, Йоркский устав, Мемфис-Мицраим, «Великий Восток Франции»... Все они часто не связаны между собой, а часто даже и не поддерживают отношений, как масонство регулярное и нерегулярное.

Миф второй

МАСОНСТВО — ЭТО РЕЛИГИЯ

Часто в прессе, особенно антимасонской, можно услышать мнение, что масонство — это такая специфическая религия. Слышны даже голоса, которые говорят о «масонской церкви».

Некоторые считают масонство сектой. Так, одного из авторов спросила знакомая девушка: «Ну, как там дела в твоей секте?» Надо сказать, что в этом вопросе она недалеко ушла от Папы Римского Климента XII, который в своей булле от 7 апреля 1738 года провозгласил:

«Масонство есть вредная секта, полная лицемерия, притворства, ереси и суеверий, направленная на разрушение церкви и государственной власти».

Так что же такое масонство? Религия, секта, клуб по интересам или тайное братство, подобное

существующим почти тысячелетия рыцарским орденам?

Давайте сначала попробуем определить, что такое религия.

Сетевая энциклопедия («Википедия») дает нам следующее определение:

«Религия (от лат. Religio — «благочестие», «набожность», «святость», «суеверие») — одна из форм общественного сознания, обусловленная верой в существование сверхъестественного (в сверхъестественную силу или личность). Эта вера — основной признак и элемент любой религии, которую представляют верующие».

На первый взгляд, тут можно найти что-то общее между религией и масонством. Религия чаще всего говорит о существовании божества, масонство (по крайней мере регулярное) требует от кандидатов, чтобы они верили во Всевышнего — Великого Архитектора Вселенной. Однако если большинство религий как-то останавливается на личности божества, то масонство, наоборот, никак не конкретизирует личное понимание Бога. Главное, чтобы человек верил в наличие единой творящей силы — Великого Архитектора Вселенной. А будет ли брат христианином, мусульманином, иудеем или зороастрийцем — никакой разницы.

Предоставим слово самим масонам:

«Масонство — это тайный союз, ...который выше и крепче всех призваний, партий, национальностей и религий» (определение Габле д-Алльбиелар, масона 33-й степени);

«...ясно, что нет единства в ритуалах, но это различие не мешает всеобщности масонства. Ритуал является только внешней формой. Доктрина масонства всюду одна и та же. Это неизменное тело, остающееся повсюду одинаковым... по меньшей мере нас утешает то, что в то время, как церемония или ритуал в разные периоды менялись и все еще изменяются в разных странах, наука, философия, символизм и религия франкмасонства продолжают оставаться теми же повсюду, где исповедуется настоящее масонство. Масонство, объединяет людей самых противоположных мнений в одно братское общество (братский оркестр), которое дает один и тот же язык людям всех наций и один алтарь людям всех религий, поэтому эта связь по-праву называется “Мистическим Арканом” и масоны, будучи объединены под его влиянием, или пользующиеся его выгодами, называются “Братьями Мистической Петли”» (А. Рейс. «История американского масонства», 1, 385).

Общепризнанный масонский авторитет брат Рагон заявляет: «Основной характер масонства — это интернациональность. Масонство едино и вся-

кий ритуал или нация, отступающие от этого принципа, заблуждаются и отходят от масонского пути ... Мы не понимаем настоящего масонства, которое могло бы называться английским, шотландским, французским, американским... Имеется ли математика английская, шотландская, французская? Нет, есть только математика и есть только масонство. Некоторые особенности в ритуалах, церемониях и формах приема недостаточны, чтобы национализировать масонство, вопреки его претензии на интернациональность».

В 1997 году в лондонском издательстве Harvill Press вышла книга известного русского философа и историка религии, профессора лондонского университета Александра Пятигорского *Who's Afraid of Freemasons? The Phenomenon of Freemasonry*. Созвучно с известной пьесой «Кто биться Вирджинии Вульф?». Иными словами, Александр Пятигорский намекает, что тот, кто боится вольных каменщиков, на самом деле не имеет ни малейшего представления о том, кто они такие, точно так же, как семейство в пьесе Олби менее всего было озабочено существованием реального автора «Орландо» и «Волн». «Вирджиния Вульф» — такой же фантом сознания (массового), как и «серый волк» («волк» — wolf). Как, по мнению Пятигорского, и

вольные каменщики. Приведем цитату из рецензии на эту книгу Кирилла Кобрин:

«Анализ масонского ритуала — быть может, самая ценная и неожиданная часть этой книги. Он рассматривается с точки зрения сравнительной мифологии, сравнительной истории религии, соотносится и с сибирскими шаманскими ритуалами, и с тибетской “Книгой Мертвых”, и с индуистскими, иудейскими, хеттскими, египетскими религиозными представлениями и действиями. Автор еще во “Введении” называет масонский ритуал — религиозным, масонство — религией, а религию, утверждает он в главе третьей, можно объяснить лишь через религию. Так о масонстве не писали никогда. В третьей, “методологической”, главе автор замечает: каков объект, таков и метод, соответственно, сложный объект требует сложного метода. В конце книги, в двенадцатой главе, Пятигорский (не без несколько ехидного удовлетворения) констатирует: если ритуал, структуру, организацию масонства можно изучать и антропологически, и этнографически, и с помощью этнорелигиозных подходов, то само масонство (как объект, как “сложный объект”, добавлю от себя) не поддается ни структуралистским, ни компаративистским, ни прочим подходам. Может быть, это еще одна причина, чтобы бояться

вольных каменщиков?» («Новое Литературное Обозрение», 35 (1), 1999).

Правда, существует одна тонкость. Для того, чтобы вступить в регулярную ложу, кандидат должен верить в Бога и исповедовать любую принятую религию или не исповедовать никакой.

Что значит «принятая» религия? Это христианство в его основных конфессиях (католичество, православие, протестантизм...), мусульманство, иудаизм... Ну и так далее. Обычно масоны избегают принимать в свои ряды представителей каких-то экзотических верований (скажем, если кандидат скажет, что исповедует бурятский шаманизм, к примеру, то в ложу скорее всего принят не будет). Также в ложи не принимаются представители тоталитарных сект — правда, о том, что такое тоталитарная секта, каждая ложа может иметь свое представление. Скажем, вряд ли в ложу будут приняты представители секты сайентологов (впрочем, тут авторы высказывают свое личное мнение).

Но ведь существует еще и нерегулярное послушание «Великого Востока Франции»! А в ложи ВВФ принимают даже атеистов — правда, по нашему мнению, это не соответствует традиционному духу масонства, однако внешне ложи ВВФ вы не отличите от их «регулярных» сестер. Но значит

ли это, что нерегулярное масонство уж точно нельзя назвать религией?

Однако вернемся к определению религии:

«Религия — это:

- образ жизни;
- поклонение человека высшим силам, в реальность которых он верит так же, как в возможность взаимодействовать с ними путём молитв, жертвоприношений и других различных форм культа;
- система символов, моральных правил, обрядов и культовых действий, исходящая из представления об общем порядке бытия».

Тут на первый взгляд видно отличие масонства от религии. Масонство не предполагает какого-то определенного образа жизни (помимо поведения в ложах). В масонских ложах читают молитвы при открытии ложи, однако эти молитвы не предполагают каких-то форм взаимодействия с Великим Архитектором Вселенной. И уж понятно, масонство не знает жертвоприношений и того, что в религиоведении называется «культом».

Однако — вот парадокс — масонство знает «систему символов»... Да что там знает — все масонство основано на системе символов, обрядов и культовых действий, исходящих от представлений масонов «об общем порядке бытия»!

Давайте снова заглянем в «Википедию»:

«Религиозная система представления мира (мировоззрение) опирается на веру или мистический опыт, а не на данные, проверяемые научным экспериментом».

С этим вроде бы все ясно — масонство не предлагает своим членам какого-либо мистического опыта, не повествует о мистическом опыте, пережитом другими братьями, а также не обещает «улучшения жизни» за пунктуальное соблюдение масонских ритуалов, совершаемых в ложе.

Давайте спросим у самих масонов. Заглянем, например, в популярную в масонском мире статью Д. Треснера «Является ли масонство религией?»:

«Религия, в обычном понимании этого слова, включает в себя несколько специфических черт: путь или способ спасения в грядущей жизни, теологию, стремящуюся описать природу Божества и описание обрядов и ритуалов, посредством которых человек может искать сообщения с Божеством.

Масонство не предлагает ничего из вышеупомянутого. Оно не предлагает и какого-то особенного пути к спасению. Кроме утверждения о том, что Он есть всеобщий любящий Отец, желающий своим детищам только добра, оно не предпринимает попыток описать природу Божества. И несмотря на то, что мы открываем и закрыва-

ем свои собрания молитвой, а также учим тому, что никто и никогда не должен ничего предпринимать, сперва не испросив наставления у Бога, мы никогда и никому не указываем, как и за что следует молиться.

Вместо этого мы говорим человеку, что он должен найти ответы на эти величайшие из вопросов в своей собственной вере, в своей церкви, синагоге, мечети или любом другом доме молитвы. Мы наставляем людей не пренебрегать своим духовным развитием и быть верными обычаям их религии. Как записано в постановлении «Великой ложи Англии» «О религии»: «Франкмасонство далеко не безразлично к религии. Не вмешиваясь в свершение религиозных обрядов, оно ожидает от всех своих адептов следование заветам их веры и превыше всех обязанностей установления своего долга по отношению к Богу, под каким Именем Он бы не был им известен». По определению, масонство требует от своих адептов весьма немного в области религии — они должны верить в то, что обладают бессмертной душой, и в Бога. Атеист масоном быть не может».

Кроме того, совмещение двух религий невозможно. Человек не может быть одновременно иудеем и христианином, мусульманином и индуистом. А в масонских ложах мы частенько

встречаем официальных представителей самых разных религий!

ВОЗМОЖНО ЛИ СОВМЕЩЕНИЕ ХРИСТИАНСТВА И МАСОНСТВА?

Наверное, лучшим ответом на этот вопрос станет заявление, что большинство из нас, масонов США, — христиане. В ряды масонов вливались и вливаются многие выдающиеся лидеры многих выдающихся церковных конгрегаций Америки. Среди прочих вот что можно вычитать в книге «10 000 знаменитых американских масонов», — и это не учитывая всех прочих:

- преподобный Чарльз Т. Айкенс, президент лютеранского Синода Восточной Пенсильвании;
- епископ Вашингтона, округ Колумбия, Джеймс Фримен, основатель и первый строитель Национального Собора;
- епископ Уильям Ф. Андерсон, один из крупнейших руководителей методистской церкви;
- преподобный Лансинг Берроуз, герой Гражданской войны и секретарь Конвента баптистов Юга;
- преподобный Джеймс С. Бейкер, создатель Уэслианского фонда;
- Уильям Р. Райт, бывший президент Бейлорского университета, секретарь Совета

попечителей воскресной школы, Конвент баптистов Юга;

- преподобный Хью И. Эванс, глава пресвитерианской церкви.

Поскольку это крайне важно, пусть некоторые наиболее высокопоставленные американские церковники говорят сами.

Карл Дж. Сэнлерс, епископ объединенной методистской церкви и кавалер высшей награды масонства Шотландского устава, пишет: «Моя масонская деятельность никогда не препятствовала моей верности и любви к моей церкви. Совсем наоборот, моя верность моей церкви укреплялась моими масонскими узами. Добрые масоны — это добрые прихожане».

Доктор Джеймс П. Уэсберри, исполнительный директор и издатель баптистского издания «Санклей», пишет: «Не секрет, что масоны любят и почитают Библию. Не секрет также, что масоны помогали сберегать ее в самые темные для церкви века, когда неверные стремились уничтожить ее. Библия сопровождает масонство своим священным посланием на каждом шагу его движения вверх и вперед по разнообразным и многочисленным его градусам».

Преподобный Луи Гэнт, масон и окружной суперинтендант методистской церкви, пишет: «Пусть же никто не говорит, что нельзя быть одновременно масоном и христианином. Слишком многих я знаю людей, которые являются и теми, и другими, и гордятся и тем, и другим».

Масоны гордятся тем, что в братстве нашли себе прибежище представители многих религий и конфессий. Раввин Сеймур Атлас, кавалер одной из величайших масонских наград, пишет о том, что он обрел в масонстве: «Я вырос в религиозной семье, в семье раввина, и семеро моих предков были раввинами... Я горжусь тем, что я масон, верующий в достоинство детей Господа и выступающий против ненависти и предрассудков, который стоит за истину, всеобщие справедливость, доброту и добродетель».

Если же говорить об иудаизме, то можно сказать, что масонами были главный раввин Армии обороны Израиля Гад Навон, главный раввин Стены Плача Иегуда Гец... И сегодня в ложах Израиля авторам приходилось встречать высокопоставленных раввинов (масонский этикет не разрешает открывать имена действующих братьев). А бывший главный раввин Израиля Исраэль-Меир Лау, хотя и не является масоном, регулярно посещает открытые масонские мероприятия.

Итак, давайте, еще раз перечислим признаки религии.

Религия говорит о наличии Бога (или богов), масонство тоже постулирует наличие Бога как Великого Архитектора Вселенной.

Религия конкретизирует пожелания и чаяния Бога по отношению к сотворенному им миру, масонство этого не делает. Масон должен поступать по справедливости просто потому, что таковы законы братства, а не потому, что Великий Архитектор Вселенной этого хочет.

Религия конкретизирует, ограничивает и наполняет мелочными предписаниями жизнь каждого верующего, масонство этого не делает.

Религия имеет свои символы, и масонство имеет свои символы.

Тут мы должны напомнить, что и к религии у верующих встречается самое разное отношение. Скажем, кто-то посещает церковь несколько раз в год, а кто-то приходит на службу каждое воскресенье. Одного можно увидеть в синагоге только на Судный день, другого оттуда палкой не выгонишь. Религиозную принадлежность кого-то в одетом виде не очень-то распознаешь, а другого сразу распознают по большому нательному кресту либо ермолке.

То же самое можно сказать и о масонах. Как в любой идеологии, у масонства есть свои энтузиасты

и даже фанатики. Скажем, обычный масон довольствуется тем, что раз в месяц посещает свою ложу. Однако есть такие, которые почти каждый вечер садятся в машину и отправляются в одну из окрестных символических лож либо на «работу» Шотландского устава и Королевской Арки.

Среднестатистический масон либо вовсе не носит в будний день никаких знаков, либо прикалывает к лацкану пиджака скромную булавку с изображением циркуля и угольника. Кольцо с масонскими знаками обычно надевают только на работу в ложе, однако на Западе, особенно в США, можно запросто встретить на улице людей, украшенных несколькими масонскими кольцами самых разных обрядов и послушаний. Например, одному из авторов довелось видеть американского масона, чьи пальцы были унизаны сразу четырьмя кольцами! Правда, в последнее время американская ювелирная промышленность наладила выпуск колец, украшенных сразу несколькими эмблемами. Существуют самые разные комбинации и таким образом всего одно кольцо дает возможность многое узнать о масонской карьере его владельца.

Чем еще характеризуется религия? Скажем, абсолютное большинство религий крайне озабочено проблемой загробного существования.

Возьмем, к примеру, иудаизм. Изначально он не предлагал своим приверженцам никаких особых благ в загробной жизни. После смерти человек отправлялся в шеол («загробный мир»), подробности обитания в котором не детализировались. Можно предположить, что *шеол* был заимствован из шумерской мифологии. У шумеров загробный мир представлял собой довольно пустое и скучное место, где никаких особых событий не происходило.

Наградой за соблюдение религиозных заповедей считалось исполнение желания Бога.

Постепенно образ загробной жизни у иудеев стал обогащаться все более яркими красками. Надо сказать, что образ «небесного Иерусалима» у пророков еще не обещал рая: «небесный Иерусалим» — вовсе не обитель душ после смерти. Однако во II–IV вв. н. э. уже появились достаточно подробные описания рая (существует даже так называемая *барайта Ган Эден* («апокрифическая часть Талмуда»), описывающая пребывание праведной души в раю). Рай разделялся на *Ган Эден Эльон* и *Ган Эден Тахтон* или «высший рай» и «низший рай».

Красочные картины райской жизни предлагает христианство — собственно, обещание загробного блаженства составляет самую суть этой религии.

Мусульманство тоже красочно описывает рай, заманивая в него правоверных сексапильными гуриями. Правда, современные религиоведы считают, что мусульманство, как любая ближневосточная религия, не обещала своим последователям загробного разврата, а под «гуриями» следует понимать компот из изюма.

Что же говорит масонство о загробной жизни? Обратимся к классическому труду Фостера Бейли «Дух масонства»:

«Масонство — не религия, оно отнюдь не соперничает ни с одной, ему незачем страшиться или проклинать какое-либо вероисповедание. Масонство — не христианский орден, оно не состязается с какой бы то ни было церковью. Члены его — как последователи всевозможных религий, так и люди вовсе не религиозные. Его влияние помогает формировать прекрасных, честных, уважающих себя граждан. Поскольку масоны живут по предписаниям масонства, они — ценное достояние любого общества. Те же, кто не признает декларируемых духовных ценностей, представляют собой лишь кучку людей, которым нравится собираться вместе. На самом деле они — мельничный жернов на шее масонского ордена.

Масонство намного старше христианства или буддизма и практикуется во всем мире. Лежащие

на алтарях СК (святые книги. — *Прим. авторов*) могут представлять священное учение любой религии. Если религия — единственная магистраль человека к Богу, тогда масонство должно отождествляться с религией, однако религия не такова. Глупо думать, что всемудрый Бог ограничивает подход человека к Себе христианской или любой иной церковью, или только религией. Трудно представить себе Бога, замкнувшегося в церковнианстве. Тем не менее, масонство, не признающее Бога, как бы Его ни называть, хотя бы ВАВ (Великий Архитектор Вселенной), есть пустая скорлупа.

Древние духовные мистерии были переданы нашей «Великой Белой Ложе», известной немасонам как Иерархия, «Великой Белой Ложей на Сириусе». Они заключают в себе тайну человеческих происхождения и судьбы и символически инсценируются ритуалами масонских градусов».

Тут надо сказать, что масонство официальной идеологии не имеет, и даже такой уважаемый брат, как Фостер Бейли, представляет всего лишь собственную точку зрения. Правда, эта точка зрения сформирована на базе многолетнего изучения масонства.

«Всякая звезда в небе представляет собой Солнечную систему из солнца, вырабатывающего

свет, и обращающихся вокруг него планет. Наша Солнечная система, включающая нашу Землю, — одна из них. Существуют миллионы звезд, но из них только звезда Сириус имеет прямую связь с Землей и человечеством. Древним многое было известно о Сириусе; ныне эти сведения в основном утеряны, но они восстановимы. Современные исследования внешнего космоса нам в этом помогают. На нашу планету воздействуют прочие планеты солнечной системы, а на последнюю, в свой черед, влияют другие солнечные системы. Мы усваиваем, что воздействие звезд на человеческое царство на Земле, следовательно, на нас, — это научный факт.

Взаимосоотнесённость между всеми объектами Вселенной сейчас признаётся, как признается взаимосоотнесённость между всеми нациями на нашем маленьком космическом корабле — Земле. Наш планетарный Логос сотрудничает с другими планетарными Логосами Солнечной системы, а наш солнечный Логос сотрудничает с другими солнечными Логосами, особенно с Сириусом. Вот несколько фактов о Сириусе, чтобы встряхнуть наш ум и помочь нам расти.

Согласно словарю Уэбстера: «Сириус, часто называемый Собачьей Звездой, или Звездой на Востоке, — ярчайшая звезда на небе, входящая в

созвездие Большого Пса. Солнечная система Сириус больше и старше нашей Солнечной системы и имеет гораздо большее влияние в Космосе. Существует прямая магнетическая связь между Сириусом и нашей Солнечной системой вплоть до Меркурия, Марса и Венеры».

По масонской традиции, три первых градуса нашей «Голубой Ложи» эквивалентны первому градусу вольнокаменничества на звезде Сириус. При размышлении над тем, что кроется за этим утверждением, открываются ошеломляющие горизонты, поскольку вся концепция масонства как духовного поиска поднимается на высший, дотоле неведомый план. Оно придает смысл и глубину вопросу: «Причем тут масонство?» Масонство не пострадает, если мы будем пользоваться философской методикой «как если бы», когда без колебаний имеют дело с тем, что пока не доказано. В наши дни все больше масонов задают фундаментальные вопросы о масонстве, и нам надо многое узнать о потерянном слове масонства и о множестве прочих масонских ценностей.

В числе вопросов нередко фигурирует следующий: «Где зародилось масонство?» Поскольку звезда Сириус старше Земли, масонство могло на ней существовать задолго до появления нашего земного масонства. На Сириусе предположительно

наличествует человеческая жизнь; исследования внешнего космоса показывают, что тип жизни под названием «человек» присущ не только нашей планете. И религия, и наука относятся к этому положению уже не так нетерпимо, как в старину. Что осуждалось всего лишь полстолетия назад как несомненная нелепость, ныне серьезно обсуждается ведущими мыслителями. Мы дерзаем размышлять на эту тему.

Наша Солнечная система получает энергию из трех главных источников. Три большие волны энергии циклически прокатываются через нашу Солнечную систему, одна из них — с Сириуса.

Семь путей прогресса открываются перед человеком, усвоившим всё, чему способна обучить человеческая эволюция на Земле. Один из них — путь к Сириусу. Он прибывает туда в сознании, как совершенное человеческое существо. Отсюда вытекает, что на Сириусе существует тип жизни, включающий субстрат человеческой жизни на Земле. В последний входит и масонство, и под конец выявляется-таки наличие там этой великой духовной общины. Стало быть, жизнь на Сириусе есть назначение большинства людей; кто был масоном, там им и останется.

Если бы у нас в масонстве функционировали только три первых градуса, их хватило бы, чтобы

довести нас до успешного завершения нашего духовного предназначения и обеспечить обретение того, что принадлежит нам как человеческим существам по праву рождения. Но масонство дает и дополнительную поддержку в некоторых так называемых «высших градусах». Например, в работе Святого Царского Ковчега и — в Шотландском уставе — в градусе розенкрейцеров. В глубоком эзотерическом смысле они не являются высшими, старшими по отношению к первым трем, олицетворяющим основы для полного прохождения эволюционного процесса всеми людьми».

Но может быть Фостер Бейли и многие масонские идеологи, так сказать, отводят внимание на какой-то сказочный Сириус? Противники и разоблачители масонских шуток должны были бы об этом знать.

Откроем известную в антимасонских кругах книгу Владимира Истархова «Удар русских богов».

В аннотации к ней сказано: «Книга вскрывает суть всех главных еврейских религий: иудаизма, христианства, коммунизма, расписывает структуру масонских организаций. Показано, что еврейские религии созданы как информационное оружие для захвата и установления мирового господства высшей еврейской олигархией и их сатанинскими хозяевами. Вскрыты механизмы управления

сознанием и поведением людей. Книга написана с позиции язычества — исконной многотысячелетней религии русских и арийских народов. Дана реальная картина мировой истории».

Сам Владимир Алексеевич Истархов — (псевдоним: сокращения от слов «исторический архив», настоящая фамилия Гудман) русский писатель-публицист националистического и неоязыческого толка, именует себя академиком Арийско-Русско-Славянской академии и является одним из главных знатоков масонства.

Так вот, что он пишет на тему Сириуса:

«Если вы посмотрите на Бафомета — символическое изображение дьявола сатанистами — и сравните его с Эхнатоном, то сходство будет более чем очевидным. По современным данным Эхнатон и его жена — сестра Нефертити были представителями неземной сатанинской цивилизации из созвездия Сириуса. Эхнатон был женат на родной сестре Нефертити, имевшей такую же уродливую голову (скрывавшуюся под специальным головным убором) и тонкую длинную шею. И все их дочери имели такие же признаки вырождения. Естественно, евреи пропагандировали Нефертити как символ женской красоты. Все, как и положено у евреев: уродливое должно считаться прекрасным.

Но дело «сверженного преступника» Эхнатона, к глубокому сожалению, не умерло. Духовными учениками и наследниками Эхнатона стали древние ессеи, жившие коммунами. У древних ессеев впоследствии стажировался сатанист Иисус Христос.

Принципы древних ессеев взял за костяк основоположник баварских иллюминатов еврей Адам Вайсхаупт и разработал совершенно секретный документ под названием «Новый завет сатаны». За 5 лет до издания коммунистического Манифеста Теодор Дезами издал книгу «Кодекс общности» взяв у Вайсхаупта основные принципы. Сатанисты и масоны 31-й степени Карл Маркс и Фридрих Энгельс аккуратно переписали у Дезами все коммунистические принципы и изложили все это в своем Манифесте коммунистической партии. А из-за этой книжонки были пролиты реки крови. А за всем этим незримо стоит Эхнатон. А за Эхнатон — сатана Люцифер (буквальное значение «носитель света», или «утренняя звезда»). Люцифер имеет еще одно имя — Осирис. По поверьям древних египтян Осирисом называлась звезда, которая упала на землю. А прибыл Осирис (Люцифер) из созвездия Сириуса. Это все представители расы Сириуса. И все египетские пирамиды и Сфинкс сориентированы на Сириус.

Так что мировая история началась не вчера и имеет более глубокие корни, чем кажется на первый взгляд». (В. Истархов, «Удар русских богов», Москва, 1999).

Так что в «реальной картине мировой истории», данной Владимиром Истарховым, Сириус присутствует, и присутствует как основа всех религий на земле.

Далее Фостер Бейли в своей книге говорит о таком понятии, как «масонский рай». Эта доктрина достаточно популярна в США и Великобритании и находит широкий отклик среди масонов, увлекающихся эзотерикой.

Доктрина говорит о том, что три первые (основные) степени масонства эквивалентны первой степени посвящения «масонского рая» на Сириусе. Проще говоря, тот, кто получил степень мастера в символической ложе на Земле, после смерти попадает в масонский рай. А там уже продолжает свой духовный рост, общаясь с умершими ранее масонами и духовными сущностями из иных миров.

Разумеется, масон не обязан в это верить — многие и не верят, хотя в США идея «масонского рая» была настолько популярна, что даже вызывала к жизни ряд анекдотов, один из которых мы вам сейчас и расскажем:

«Жили два друга-масона. Всю жизнь ходили в одну материнскую ложу, а когда состарились, то заключили между собой уговор: тот из них, кто умрет первым, должен после смерти явиться ко второму и рассказать, как оно там, в загробной жизни.

Итак, один из них умер. Второй примерно через неделю после его смерти стал вызывать его дух, и приятель не замедлил явиться.

— Ну, где ты сейчас? — спрашивает живущий.

— Я нахожусь в «масонском раю»! Ты бы видел, какие тут церемонии, какие ложи, какие храмы! Я хожу в ту же ложу, членом которой состоял при жизни!

— Здорово! Великолепно!

— Но у меня есть для тебя не очень хорошая новость!

— Какая же?

— Вчера мы собирались и обсуждали ближайшую работу (заседание. — *Прим. авторов*), которое состоится на следующей неделе.

— Ну и что?

— Ты назначен вторым офицером ложи...»

В этом месте масоны обычно весело смеются. В самом деле, разве плохо после смерти попасть в «масонский рай»?

О «масонском рае» наслышаны и противники масонства. На одном из американских антимасонских сайтов авторам пришлось видеть злобную тираду какого-то «нового инквизитора»:

«Вы думаете, что «Великая ложа Сириуса» — это рай? Нет, это ад!»

Но все-таки даже вера в загробную жизнь отдельной части масонов не делает масонство религией. Во-первых, вера эта не является обязательной, а, во-вторых, далеко не все масоны верят в существование «масонского рая».

Наконец, что, на наш взгляд, самое главное — масонство не знает духовной иерархии! Лестница степеней, безусловно, служит для духовного развития, но обладатель 33-й степени никоим образом не выше, чем простой мастер-масон. Линия подчинения идет по системе должностей, но должности эти каждый год или два меняются. Проще говоря, в обычной символической ложе обладатель 33-й степени может подчиняться обладателю 3-й степени, который является в настоящий момент председателем ложи.

Таким образом, если подходить строго, то масонство, безусловно, не является ни религией, ни сектой какой-либо из существующих религий. Конечно, оно имеет отдельные черты этих понятий — духовную жизнь, духовную иерархию, какие-то

представления о мистических ценностях, но все-таки масонство не отделяет себя от принятых, традиционных религий.

Наши выводы:

Масонство — это не религия, поскольку не имеет множества признаков религии и не требует от своих последователей определенного поведения в быту. Хотя, безусловно, определенные признаки религии у масонства (только у регулярного) есть, в частности — требование обязательной веры в Великого Архитектора Вселенной.

И, наконец, в наше время любое занятие, вызывающее энтузиазм, можно назвать религией. Скажем, разве не религией является исступленный фанатизм футбольных болельщиков? У масонства есть свои фанаты (хотя, конечно, не такие ярые, как у спортивных команд). В этом плане религией можно считать и масонство, и спортивную страсть.

Миф третий

МАСОНЫ ПОКЛОНЯЮТСЯ САТАНЕ

Каждый, кто регулярно следит за телевизионными новостями, наверняка время от времени натывается на разоблачение очередной секты сатанистов. Обычно это подростки, которых влечет к сатанизму не столько жажда тайных знаний, сколько увлечение наркотиками, рок-н-роллом и групповым сексом. Однако в антимасонской литературе можно найти обильные высказывания о том, что масоны втайне поклоняются Сатане...

Но что же общего у степенных мужчин в дорогих костюмах и подростков в кожаных куртках? И есть ли эта общность?

Начнем с того, что масонство ведет свою мифологическую родословную от «Ордена тамплиеров».

Сразу должны сказать, что речь не идет о реальной, задокументированной истории. Мы говорим всего лишь о полурецендарной версии.

Вначале были тамплиеры. И традиция была у тамплиеров, и тамплиеры стали хранителями этой традиции.

Тамплиеры. «Отцом» второго по древности (но не по значению) военно-монашеского братства обычно называют бургундского рыцаря Хуго де Пэйнса, который в 1118 году, участвуя в крестовом походе, вместе с восемью сподвижниками нашел пристанище во дворце правителя Иерусалимского Балдуина I. Дворец этот располагался на месте бывшего иудейского Храма Соломона, откуда новое духовно-рыцарское объединение и получило название «храмовников» или «тамплиеров». По замыслу его создателей, братство должно было охранять хлынувших в Палестину после победы крестоносцев паломников, в первую очередь все дороги из Яффы в Иерусалим. Это монашеское братство и было задумано изначально как военная организация.

Между стенами цитадели Иерусалима и Золотыми воротами города, наверху земляной насыпи,

стоял Храм Господень, Мечеть Омара, Купол над скалой. Город в городе, крепость в крепости. А чуть дальше, там, где сейчас находится одно из чудес мусульманского мира, — Мечеть Аль-Акса, или Храм Соломона, — прямо в ней, рядом с церковью Святой Марии Латеранской, и располагался Дом Ордена Храма. Там и было родовое гнездо «Братства бедных слуг Христовых всадников Девы Марии Иерусалимской Богородицы Соломонова Храма», или, короче, храмовников, или рыцарей тамплиеров.

Церковные сановники расточали похвалы в их адрес, и не кто иной, как сам Бернар из Клерво в 1128 году написал в их честь трактат под названием «Хвала новому рыцарству», в котором приветствовал появление «монахов по духу, воинов по оружию». В этом панегирике клервосский аббат противопоставлял холеному и расфранченному светскому воину простого монаха-храмовника, не заботящегося о своей внешности и манерах, зато ведущего праведный образ жизни, воюющего за идеалы, ставящего превыше всего служение Богу, то есть — воинство Христово.

Своеобразным символом Ордена стал белый плащ, надевавшийся поверх остальной одежды того же цвета. По этому поводу в орденском уставе сказано: «Всею профессам (професс — ры-

царь-монах, принявший три обязательных обета: бедности, целомудрия и послушания. — *Прим. авторов*) мы выдаем, как для зимы, так и для лета, поелику возможно, белые облачения, по которым их могут распознать все, кто провел жизнь в темноте, так как их долг — посвятить свои души Творцу, ведя чистую и светлую жизнь».

Рыцари Храма, объявленные под непосредственным покровительством «Приоров Сиона» и по их уставу, подразделялись на братьев-рыцарей (воюющих), братьев-священников (молящихся) и полубратьев (трудящихся).

К 1130 году, всего через два года после его учреждения и утверждения устава на соборе в Труа, Орден уже располагал обширными земельными владениями во Франции, Англии, Шотландии, Фландрии, Испании и Португалии. А еще через 10 лет он стал крупным землевладельцем и в других странах: Италии, Австрии, Германии, Венгрии и Святой земле.

Были тамплиеры Орденом банкиров и дипломатов, ученых и мореплавателей, строителей и алхимиков, кузнецов и оружейников. Одно только перечисление того, что принесли в мир рыцари Храма, займет немало строк. Вот только небольшая часть того, что благоденствовало под рукой закованных в сталь и одетых в белый плащ с красным

восьмиконечным крестом воинов Богородицы под сенью черно-белого Босеана (стяга Ордена) и с благословения Великого Магистра — государя над государями.

Банкирская деятельность Ордена Храма известна хорошо. Еще от первого казначея братства Евстафия Собаки (Эсташа Шенье), который появился тогда, когда не было разделения между Домами Богородицы, когда всадники Богородицы Сиона и всадники Богородицы Храма Соломона одним Домом правили, под одним Магистром ходили. За всю свою жизнь ввели они в мировую практику или, точнее, в финансово-кредитную жизнь мира следующее: первое — бухгалтерские книги, следовательно, всю бухгалтерию со всей ее приходно-расходной отчетностью, со всеми сальдо-бульдо. Второе — «узуфрукт» собственности во время отсутствия заемщика, термин ныне забытый, но суть его — право пользования заемным имуществом, — получил хорошо всем известное название «Ломбард» по имени основных его пользователей — ломбардцев. Третье — банковские чеки, вексельный расчет — основа основ банковской системы, то есть, попросту говоря, создали банковскую систему как таковую. Из этой же сферы: ввели контроль во всех монарших домах, церковных землях, кантонах и так далее за чис-

тотой и содержанием золота и серебра в монетах, контроль за сбором десятины и налогов, взимание штрафов за нарушение Законов Божьих с монарших персон и иерархов церкви на местах. Одним словом, если проводить аналогии с современностью, выполняли они функции налоговой полиции, или, мягко говоря, силовой структуры, обеспечивающей бесперебойную работу финансовой мировой системы.

Другая ипостась Ордена — дипломатия — покрыта некоей завесой секретности или недоговорок, или недомолвок, или просто искажена с никому неведомой целью, на то она и дипломатия. Известно только, что командорства Ордена были в девяти провинциях Запада, что кроме самих командоров существовали еще смотрители и контролеры, под общим названием «Визитеры», то есть приезжающие откуда-то с визитом, с проверкой. Известно, что при каждом королевском дворе, церковном епископате, герцогском доме, то есть везде, где хоть как-то, хоть каким-либо краешком вершилась власть, проводилась централизованная политика Империи, находилась чрезвычайная тройка. Триада тамплиеров находилась при дворах Франции и Англии, Фландрии и Венгрии, Аквитании и Португалии — практически везде. Без подписей этих свидетелей любой

общеполитический документ, выражаясь языком современной юрисдикции, был не парафирован.

Когда в 1252 году Генрих III Английский осмелился бросить вызов тамплиерам и пригрозил им конфискацией имущества, от Великого Магистра последовал ответ, который своей смелостью заставляет поразмыслить о действительном могуществе Ордена. Судите об этом сами по следующему диалогу: «Вы, тамплиеры... — резко говорит король, — имеете столько свобод и хартий, что ваши безграничные возможности наполняют вас гордыней и наглостью. То, что вам было так неосмотрительно дано, должно быть предусмотрительно взято обратно, и то, что вам было по неосторожности пожаловано, должно быть продуманным образом отобрано». На эти слова последовала уничтожающая реплика Великого Магистра: «Что говоришь ты, о король! Неуместные слова твои больно слышать. Пока ты будешь справедлив, ты будешь править; но если ты нарушишь справедливость, ты перестанешь быть королем!»

Кроме того, у тамплиеров были прочные дипломатические связи с ассасинами, этими тамплиерами Востока, и посольство в Аламуте в Иране у Гассана Сабаха, главы этого братства, известного как *Шейх-эль-Джебель* («Старец с гор»). [Некоторые историки утверждают, однако, что

истинное значение этого слова — «Мудрец (или волхв) каббалы (или традиции)»]. А также плотный контакт с суфийскими братствами и ессеями, апостолами Иоанна Крестителя, поддерживаемый в ключе подготовки Пришествия Параклита на основе Авраамова учения.

Ну и уж совсем схематично. В науке они патронировали геодезию, картографию, медицину, особенно изучение применений антибиотиков, алхимию, отсюда все мифы об их магичности и связях с дьяволом. В строительстве — это под их рукой, в их Домах, по всему миру учредились и утвердились братства вольных каменщиков — архитекторов готического стиля, цеха строителей дорог, храмов, замков и крепостей, о неприступности которых ходили легенды. Это Сен-Жан-д'Акр (Акру, Акко), Газу, Тортозу, Бет Жибелан, Монсегюр и другие воспевали менестрели и ваганты еще многие и многие века. Это Гильдия вольных каменщиков, «полубратьев» тамплиеров, построила Малый мост и Лувр в Париже, башню Тампл в Лондоне. В мореплавании они имели свои верфи, флоты, порты, кстати, знаменитый Ля Рошель — это тоже порт тамплиеров. Васко да Гама, например, был рыцарем Ордена Христа (португальской ветви рыцарей Храма), а принц Энрике Мореплаватель — его Великим Магистром.

Интересно, что сам португальский принц никогда не плавал, но на средства Ордена Христа основал в Сагрише обсерваторию и мореходную школу, способствовал развитию кораблестроения в Португалии. По его инициативе были снаряжены океанские экспедиции Г. Кабрала, А. Кадамосто и других, открывшие острова Азорские, Зеленого мыса, Бижагош, обследовавшие реки Сенегал и Гамбия. Корабли Ордена плавали под восьмиконечными тамплиерскими крестами. Под этими же флагами каравеллы Христофора Колумба «Санта Мария», «Пинта» и «Нинья» пересекли Атлантический океан и достигли острова Сан-Сальвадор в Багамском архипелаге. Кстати сказать, сам великий первооткрыватель Америки был женат на Фелипе Мониз Перестрелло, дочери сподвижника Генриха Мореплавателя, рыцаря Ордена Христа, который передал ему свои морские и лоцманские карты.

В кузнечном деле, поиске и обработке металлов, выплавке оружейного и колокольного чугуна, ковке и секретах оружейной стали, тамплиеры просто не имели конкурентов.

Сильный, независимый и властный король Франции Филипп IV (Красивый) имеющий еще одно прозвище — Железный, — ликвидировал Орден в 1307 году. Что его подвинуло на то, что-

бы сбросить оковы Ордена, можно только догадываться. По-видимому, он не желал делить власть в своем государстве ни с кем. Операцию против Ордена он готовил долго и тщательно. Сначала Филипп поставил «своего» Папу — Климента V. Затем он добился переноса папского престола из Рима в Авиньон (город на юге Франции). Так «железный» король обеспечил поддержку церкви и нанес последний удар. В пятницу 13 октября 1307 года под вечер был исполнен молниеносный рейд по базам ордена. В Париже был взят замок тамплиеров и арестован Верховный Магистр Жак де Моле. С тех пор день считается особо неудачным, если пятница приходится на тринадцатое число месяца...

Строго говоря, все эти аресты были незаконны, поскольку Орден тамплиеров был подотчетен только Папе, но никак не королям. Потребовались целых пять лет пыток и допросов, чтобы собрать материал, который позволил в 1312 году отлучить Орден от церкви и задним числом оправдать действия Филиппа IV. Не имея возможности вершить над тамплиерами суд государства, Филипп передал их суду церковному — то есть инквизиции. А для церковного суда и обвинения должны быть соответствующими. Прежде всего, это обвинение в ереси и вероотступничестве. Им инкриминировали и

много прочих грехов, в частности — идолопоклонничество. Так в материалах следствия и появились сообщения о некоем трехликом идоле Бафомете, которому якобы тайно поклонялись тамплиеры.

Большинство тамплиеров сознались под пытками в предъявленных обвинениях. Они были стойкими и закаленными людьми. Почему же они не устояли под пытками? Есть предположение, что признание у них вырвали не из-за личной слабости, а по решению Верховного Магистра, рассчитывавшего этой ценой спасти организацию от поголовного уничтожения. Сам Жак де Моле тоже признался в предъявленных обвинениях и был приговорен к пожизненному заточению. Но когда в 1314 году в соборе Парижской Богоматери при огромном стечении народа зачитывался приговор, он публично объявил, что все признания были вырваны пытками и являются ложью, а Орден невиновен. Нераскаявшихся тамплиеров ждала виселица на горе Монфокон, а приор Нормандии и Жак де Моле были сожжены на костре, на острове посреди Сены. Перед смертью Жак де Моле проклял короля, Римского Папу и рыцаря Гийома де Ногарэ: «Папа Климент... рыцарь Гийом де Ногарэ, король Филипп... не пройдет и года как я призову вас на суд Божий и воздастся вам справедливая кара! Проклятие! Проклятие на ваш род до тринадцатого колена!..»

С одной стороны, «Орден тамплиеров» пал, но с другой — остался жив. Такие страны, как Португалия и Шотландия, вообще отказались предпринимать действия против Ордена. В Германии, Испании и некоторых других странах процессы против членов Ордена были, но закончились ничем. Их оправдали и реабилитировали, вернув арестованное имущество. Совершенно недостижимой ни для кого была и оставалась главная база Ордена на Кипре. Интересно, что и во Франции король не достиг никаких результатов. Сокровища Ордена он так и не нашел, а всю недвижимость Ордена (земли, замки и прочее) Папа Римский передал не королю, а «Ордену госпитальеров». Несколько более туманна судьба тамплиеров в Англии и Ирландии. Гонения на них были, но им дали возможность уйти, и они закрепились в Шотландии. Их приютил шотландский король Роберт Брюс, сам являвшийся одним из тамплиеров. Тамплиеры заметно помогли ему и силой, и деньгами в вечной войне против Англии. В 1314 году войско Роберта Брюса убедительно разгромило превосходящие силы Англии в сражении у реки Баннокбурн. Правда, шотландцы тогда не стали развивать свой успех, но много лет спокойной жизни они все-таки получили. В тех странах, где отделения ордена сохранились, они сменили названия. Там, где их разгромили — ушли

в подполье. Во многих странах тамплиеры слились с другими орденами — госпитальеров (в Испании) и «Тевтонским орденом» (в Германии).

Шли века, но всегда у вершины Ордена стояли незаурядные личности, двигавшие вперед прогресс Европы. Особой отличительной чертой Ордена на долгие годы стала ненависть к Франции. Проклятие Жака де Моле, брошенное им с костра королю и его потомкам, на долгие годы стало «проклятием» Франции. Первой карой была Столетняя война с Англией. Здесь роль тамплиеров видна невооруженным глазом. Потом были крестьянские войны («жакерия») и гугенотские войны. Было и много других, менее жестоких «кар». Среди них — отставание Франции от гораздо более слабых Испании и Португалии в эпоху географических открытий. В итоге ко времени Наполеона Франция оказалась без достойного военного флота. Историки прослеживают тайную деятельность потомков тамплиеров против Франции вплоть до Французской революции. Некоторые полагают, что она стала искуплением злодеяний Филиппа IV. Особая судьба у тамплиеров в Шотландии. После завоевания Шотландии Англией они ушли в подполье и организовали Братство вольных каменщиков. Отделения этой тайной организации (ложи) и се-

годня можно найти во всех европейских странах. Одним словом, «Ордена тамплиеров» давно нет, но тайны тамплиеров до сих пор не разгаданы, а деятельность их потомков прослеживается до наших дней. Может быть, для кого-то в мире и нет никаких тайн. Возможно, что кто-то имеет доступ к подлинной истории тамплиеров, но кто этот человек, знают только избранные. Тамплиеры всегда умели хранить свои тайны.

Среди многочисленных обвинений было и такое — тамплиеры поклонялись Сатане, на своих тайных собраниях отвергали Иисуса, молились черной голове, которую величали Бафометом...

Скажем сразу — до сих пор не существует ни одного адекватного объяснения слову «Бафомет». Равно как и не найдено никакого предмета, которому могли бы поклоняться тамплиеры.

В чем же состояла суть трех основных рыцарских орденов — тамплиеров, иоаннитов (мальтийцев) и тевтонов? Чем они отличались от бесчисленного количества рыцарских орденов, существовавших ранее и возникших позже?

Три этих ордена были орденами инициатическими. Предполагалось, что в результате церемонии посвящения неопит получает некоторые мистические знания, которые «открывают ему глаза».

Наследниками «Ордена тамплиеров» стали называть себя масоны — правда, не сразу, а только в середине XVIII века.

Вот что пишет современный российский сайт антимасонской направленности:

«Масонство, или «Орден вольных каменщиков» — обнаружившая себя впервые в XVII веке в Англии тайная преступная организация, основанная на иудаистском учении об избранном народе и преследующая цель мирового господства; использует религиозно-мистическую символику и ритуалы; действует под обманным прикрытием целей философии, филантропии, благотворительности, самосовершенствования и благочестия (после перестройки в России начал действовать так называемый «православный Мальтийский орден»); по своему духовному содержанию является тщательно завуалированным проявлением демонизма, или тайной формой сатанизма. Благодаря многоуровневой структуре со строгой конспирацией каждого уровня и изолированными степенями посвящения, масонская организация скрывает свой зловеющий характер и истинные цели (борьбу с Христовой Церковью и христианскими нравственностью и государством) от членов низших и средних ступеней, открывая правду о своем сатанизме только на самых верхних ступенях, куда

попадают немногие, наиболее развращённые и подготовленные преступной деятельностью члены организации».

Ложь начинается с самого начала — мы уже выяснили, что масонство не имеет никакого отношения к какой-то определенной религии, тем более к иудаизму. Масоны не считают себя «избранным народом», поскольку это братство интернациональное. «Мальтийский орден» в любом его виде не имеет никакого отношения к масонству — это независимая организация.

«К середине XX века в результате многовековой подрывной подпольной работы масонам удалось достичь исполнения важной части своего плана и прийти к власти во всех западных странах, став там доминирующей государственной силой и частично легализовав себя. Благодаря повсеместному распространению, масонство переросло из однородной организации в сообщество различных, часто соперничающих масонских кланов, составляющих своей верхушкой хребет политической системы Запада и тайное «мировое правительство», или мировую масонскую закулису, принимающую все важные политические решения и объединяющую под своим началом нечистоплотных политиков и финансовых аферистов, действующее через три мондиалистские организации —

Совет по международным отношениям, Трёхстороннюю комиссию и Бильдербергский клуб, а также Мировой Форум.

Великой масонской сверхдержавой вольные каменщики называют США, где президент и правительство состоят из высокопоставленных членов масонских лож; такие же правительства в Англии, Франции, Германии, Бельгии и других западноевропейских странах. По этой причине деятельность масонов тесно переплетена с работой ЦРУ и других западных разведок — организация масонских лож служит первым этапом создания агентурной сети ЦРУ, а руководители западных спецслужб состоят одновременно в целом ряде масонских лож. Посредством спецслужб мировая закулиса контролирует около 70% мировой торговли наркотиками и значительную часть иной организованной преступности (полученные деньги идут на разжигание конфликтов, смену режимов, спецоперации и так далее)».

Откуда идет этот нелепый миф, мы уже разобрались — со времен «Ордена тамплиеров». На самом деле тамплиеры ничего плохого не делали — помогали паломникам, строили замки, развивали кредитно-денежное обращение... Но французский король Филипп Красивый решил свалить объективные трудности на рыцарей-храмовников —

дескать, «поклонялись сатане», отсюда все беды нашего государства... Та же технология была применена Сталиным в 30-х годах XX века — помните, тогда вдруг инженеры и специалисты оказались «вредителями». Якобы это они не давали развиваться советскому народному хозяйству. Если бы не атеистический курс, взятый коммунистами, Сталин вполне мог бы объявить «вредителей» поклонниками Сатаны.

Когда же появились разговоры о том, что «масоны поклоняются Сатане»? То масонство, каким мы привыкли его видеть, появилось в начале XVIII века. Можно даже сказать, что несколько раньше, потому что в 1717 году в «Великую ложу» объединились уже работающие ложи. Однако в ложи входили преимущественно представители английской аристократии, и распространять о них всякие глупые сплетни было крайне рискованно.

Кстати говоря, первые масоны не подчеркивали свою связь с тамплиерами (многие о таковой и не подозревали) — постулат о связи масонов и рыцарей-храмовников появился примерно в середине XVIII века.

Разговоры о «масонстве и сатанизме» появились только в середине XIX века, причем во Франции. Главным источником сплетен служили «отцы иезуиты», и их можно понять.

К середине XIX века католическая церковь, особенно во Франции, стала испытывать острый кризис. Число прихожан в церквях заметно упало. Вызвано это было развитием практической прикладной науки — появились перевозки, начали изобретать первые паровые машины, возникла фотография... На этом фоне плохо стали продаваться рассказы о чудесах и ветхие мощи. Потребовался конкретный, реальный враг, на которого можно было бы свалить и падение популярности церкви, и упадок нравственности.

В Средневековье для роли «громоотвода» обычно служили евреи, но в эпоху Просвещения обычным антисемитизмом уже мало кого можно было заинтересовать. Впрочем, антисемитизм по-прежнему играл свою роль в качестве «острой приправы» (по аналогии можно вспомнить, что и в сталинские времена «дело врачей» было густо приправлено антисемитизмом). Начались разговоры о «жидомасонском заговоре». При этом уже не евреям отводилась в нем главная роль! На первое место выползли масоны и разного рода «Невидимые Властители», под которыми подразумеваются демонские иерархии.

Ну, в некотором роде в этом виноваты сами масоны эзотерического толка. Разговоры о «Невидимых Властителях» продолжались чуть ли не

на протяжении всего XVIII века, причем профанам было и невдомек, что «Невидимые Властители» — это своего рода «демоны» Сократа, проще говоря — внутренние силы души, откуда исходит пробуждение.

Как же современный антимасонский дискурс представляет себе происхождение масонства?

«Еврейский народ был рождён после Великого Потопа, по Божьему обещанию, от одного человека — «друга Божьего» пророка Авраама, потомка благочестивого Сима и праведного Ноя, так что в коренном еврейском народе нет порочных прародителей (также и коренные мусульманские народы происходят от побочного сына Авраама — Измаила). Масоны же, по их «священному преданию», ведут свой род со времён до Потопа, от первого братоубийцы Каина, а затем — проклятого Ноем сына Хама (от этих имён происходят русские слова «нераскаянный» и «хамский»). Каин был первым франкмасоном на земле, то есть вольным каменщиком в прямом и переносном смысле, так как будучи изгнан от лица Божия за своё преступление, построил первый город как символ создания своего, отдельного от Творца, мира. Потомки Каина стали заниматься ремёслами и искусствами, создавая человеческую цивилизацию (внешний «прогресс»), а также

развивать различные приёмы общения с падшими духами, или «тонким миром» — магию, волшебство, колдовство, оккультизм, эзотерику, экстрасенсорику. По-видимому, именно потомками Каина была создана технически высокоразвитая оккультно-магическая цивилизация Атлантиды, вначале процветавшая под управлением «совета мудрецов», но в конце концов под действием лукавых духов, разжигавших в открытых их воздействию атлантах греховные страсти, скатившаяся в полное моральное разложение и дьяволопоклонство. По этой причине генетическая линия Каина в человечестве как духовно губительная была остановлена Великим Потопом, но задолго до него сама Атлантида была разрушена страшными войнами с применением ядерного и оккультно-психического оружия и связанными с этим природными и планетными катаклизмами. «Атль» на древнем языке означает «власть», «атланты», — вероятно, «властители», а «Атлантида», — очевидно, «страна властителей»: главной страстью адских духов и руководимых ими людей является власть. После разрушения континента Атлантиды, ещё до Великого Потопа, остатки атлантов переместились, по предположениям, сначала в Египет, а потом — в Тибет (по легендам, последним остатком Атлантиды был остров Платона в Атлантическом

океане, также погибший в результате природной катастрофы). По масонскому преданию, во время Потопа потомку Каина Вулкану удалось спастись в расселине Этны и впоследствии породниться с семейством Хама; некоторые историки также считают, что часть колдунов Атлантиды, предупреждённая вместе с человечеством о Потопе проповедью Ноя, сто двадцать лет призывавшего людей к покаянию, сумела подготовиться и уцелеть в горах Тибета в подземных пещерах под названием «Вара». По-видимому, после Потопа ими в этих же пещерах и было основано тайное государство колдунов — «Властителей», «Предикторов», «Махатм» под названием «Агарта», или «Шамбала» (второй корень в этом слове — «баал»), распространявшее своё мировоззрение и оккультные знания в окружающие восточные страны и тайно влиявшее на ход человеческой истории».

Проще говоря — Каин убил Авеля и произвел на свет масонов. Вот только легенды масонов о Каине ничего не говорят, и сами масоны себя с Каином не отождествляют. Масонский герой — это Туваль-Каин, первый на земле кузнец и ремесленник. Человеку, хотя бы поверхностно знакомому с Библией, совершенно понятно, что это разные персонажи, имеющие немного схожие имена.

Оставим в стороне разговоры об Атлантиде, как к делу не имеющие отношения, и поинтересуемся — на каком именно языке слово «атль» означает «власть»?

Отсюда перейдем к Шамбале, и с недоумением обнаружим, что ивритского корня *бааль* («хозяин») в этом названии нет. Оно вообще имеет смысл только на древнеперсидском языке, и означает Шам боло («Сирия наверху»). Имеется в виду — «наверху» географических карт того времени. Слова «боло» и «бааль» относятся к разным языковым группам, и сравнивать их — все равно что сравнивать русский бред и английский bread («хлеб»). Звучит одинаково, но русским «бредом» сыт не будешь.

«Пока избранный для рождения Спасителя мира молодой еврейский народ странствовал и воевал, он, очевидно, не привлекал особенного внимания сатанинского общества Шамбалы. Первое настоящее столкновение двух мировоззрений произошло, по-видимому, когда царь Соломон стал мудрее, богаче и сильнее всех окружавших его царей и начал строить в Иерусалиме храм Единому Богу (Иегове, Адонаи), что, конечно, было воспринято древними сатанистами как вызов. По масонскому преданию (совпадающему с соответствующим текстом Библии) одним из восточных царей

в «помощь» царю Соломону для руководства работами по строительству и украшению иерусалимского Храма был прислан потомок Вулкана (Каина) и Хама — мастер-колдун Адонирам, или Хирам-Авий (3 Цар. V:14; 2 Пар. II:13, 14), мать которого была еврейкой из колена Дана, а отец — Тирянин (приморский город Тир отождествляется в Библии с затонувшей Атлантидой, а его царь — с сатаной [Иез. XXVI:16–21; XXVIII:11–17]). После окончания строительства Адонирам якобы был убит по приказу царя Соломона из ревности к царице Савской (эта история с царицей похожа на измышление), но незадолго до смерти Адонирам получил пророчество своих предков из ада, что его потомки от царицы Савской свергнут утверждённую Богом власть земных царей и вернут на землю веру владыки Огня (дьяволопоклонство). К сожалению, посланцам Шамбалы удалось временно вовлечь в поклонение Ваалу и Астарте (его демонической женской паре) самого царя Соломона.

Усмотрев в еврейском народе своего главного врага и поняв выгоды, которые сулило внедрение в этот народ, сатанисты Шамбалы, по-видимому, выработали план тройной диверсии в Древний Израиль: генетическую, политическую и религиозную. «Покоряй, захватывая изнутри и выступая под флагом противника» — так можно

сформулировать главный девиз масонов всех времён. Генетическое вторжение было произведено через иноплеменных жён, до которых царь Соломон был большим охотником и на которых время от времени женились простые иудеи, несмотря на строгий запрет их религиозного закона. Политическая диверсия начала осуществляться, по-видимому, через предложенный проникшими в окружение царя «мудрецами» план «Символического Змия», с помощью которого они рассчитывали захватить не только другие страны, но и укрепиться в самом еврейском народе и перестроить его мышление на свой лад. Религиозная диверсия стала совершаться через создание внутри иудаизма вредоносных сект и внедрение в него чуждых учений. В царствование царя Соломона с помощью первосвященника Садока было положено начало первой такой секте — скептиков-материалистов саддукеев (предтеч современных атеистов); позже, уже во время вавилонского пленения, была создана секта как бы особых ревнителей веры — фариисеев («отделённых»); члены обеих сект переняли два главных порока руководивших ими тайных сатанистов — гордость и лицемерие. Также во время вавилонского пленения через учеников Шамбалы — халдеев-сабеистов — в иудаизм была внедрена враждебная ему тайная оккультно-магичес-

кая наука каббала (второй корень слова вновь «баал»), в которой зашифровано богоборческое мировоззрение поздних атлантов, а к III в. н. э., с целью искажения Библии, на основе каббалы были составлены циклы «толкований» к Ветхому Завету под общим названием «Талмуд», который окончательно переводил иудеев в примитивную, одобренную оккультными идеями, нацистскую психологию сатанистов-атлантов. Так к III в. н. э. богооткровенный древний иудаизм был полностью подменён люциферианским талмудическим «иудаизмом». Ко времени рождения Христа в I в. н. э. секты фарисеев и саддукеев занимали в Израиле главенствующее положение, отчего божественное учение Христа было воспринято фарисейскими учителями как нечто еретическое и крамольное. Судя по некоторым признакам, распятие Сына Божьего было совершено верхушкой фарисейской секты совершенно сознательно[iv], с целью приблизить власть Антихриста, о чём Христос прямо сказал в притче о виноградарях (Матф. XXI:33–39). В других беседах с фарисеями Он говорил, что «они не дети Авраама, а дети дьявола», и вменял им в вину убийство Авеля, указывая таким образом на их происхождение от Каина, к которому еврейский народ не имеет никакого отношения (Иоан. VIII:39–47; Матф. XXIII:35). Итак, совпадения

многих фактов наталкивают на вывод, что, начиная с царствования царя Соломона, еврейский народ стал подвергаться планомерной генетической, политической и религиозной диверсии тайного сатанинского общества древних масонов и был обманут своими руководителями (Ис. III:12; IX:16); в конце истории он распознает этот обман и, по пророчествам пророка Захарии и апостолов Павла и Иоанна, обратится к Спасителю, за исключением той его части, в которой преобладает внедрённая сатанистами, чуждая коренным евреям кровь Каина и Хама[v] (Зах. XII:10; Римл. XI, Отк. VII:3–8)».

В слове «каббала», как ошибочно полагает автор, также нет корня «бааль». Корень слова «каббала» — куф-бет-ламед, из него составляется слово лекабель («получать»). Каббала означает «полученное».

С одной стороны, антимасонские атеистические изыски, с другой — разоблачения официальной церкви.

Самой низкой точки отношения между католической церковью и масонством достигли во второй половине XIX столетия благодаря «мистификации века», как назвал ее без ложной скромности сам автор — писатель Габриэль-Антуан Жоган-Пажес, известный больше под псевдонимом Лео Таксиль.

Французский журналист и книгоиздатель, он после окончания иезуитского колледжа стал предводителем вольнодумцев, опубликовав множество едких остроумных сатирических сочинений, направленных против клерикализма. В 1881 году он вступил в масонскую ложу, но, лишь трижды посетив ее бдения, почел за благо держаться от вольных каменщиков подальше.

В 1885 году Таксиль публично заявил о своем возвращении в лоно правоверных католиков, что церковь расценила как свой важный триумф, решив использовать перо Таксиля против своих заклятых врагов — масонов. С благословения римской курии Таксиль всей силой слова обрушился на вольных каменщиков, приписывая им планы полного порабощения сначала Франции, потом Европы, затем всего мира. Он писал, что находящаяся у Геркулесовых столпов Гибралтарская скала, с начала XIX века принадлежащая Англии, внутри полая, а там располагаются мастерские, в которых люди-монстры на адских кострах готовят атрибуты, необходимые для палладистских оргий. Палладисты — одна из сатанистских сект. Возглавляет монстров член американской масонской ложи некто Пайк — «первый папа Люцифера культа, высший вождь франкмасонов, проводящий регулярно каждую пятницу в три часа

дня совещания лично с мессиром Люцифером». «Масонство, — добавлял Таксиль, — это только прикрытие «Ордена палладизма». В США, в Чарлстоне, где в неизвестном месте живет Пайк, располагается главный храм палладистов, а в нем хранится книга «Апандо», которую написал зелеными чернилами сам Сатана».

Безудержная фантазия Таксиля в определенной своей части основывалась на реальности:

В 1837 году «Орден палладизма» был действительно основан в Париже и его руководителем был Альберт Пайк, выпустивший книгу «Мораль и догмы древнего и принятого (Шотландского) обряда франкмасонов». Один из высших иерархов Ордена Макей заявил, что он не кто иной, как перевоплотившийся Великий Магистр Ордена рыцарей Храма» Жак де Моле. В кабинетах Макея и Пайка в штаб-квартире Ордена в Чарльстоне находились изображения Бафомета и череп Моле, якобы привезенный каким-то масоном в США из Франции.

Как описано в книге Борислава Алексеевича Печникова «Рыцари церкви»:

«После начала своей мистифицированной антимасонской кампании один из приближенных к Папе кардиналов устроил Таксилью аудиенцию у Льва XIII, который только что выпустил энциклику



Альберт Пайк. Его обвиняли в «поклонении голове Бафомета», но все обвинения оказались розыгрышем

Humanum genus, направленную против вольных каменщиков. Писатель подтвердил понтифику, что его намерения простираются далеко — до полного, поелику возможно, уничтожения масонского “бесовского семени”».

Легенды донесли до нас такой диалог между Таксилем и наместником Иисуса Христа:

— Чего вы хотите, сын мой? — ласково спросил Лев XIII.

— Умереть у ваших ног, и это мгновение будет для меня самым счастливым, — льстиво отвечал писатель.

1885 году Таксиль издал книгу под названием «Братья трех пунктов», в которой писал, что масоны исповедуют культ Люцифера, а все их ритуалы служат прославлению сатаны. В последующих книгах Таксиль, чтобы подогреть интерес читателей, рассказывал о содомистских оргиях в женских ложах, ввел в действие выдуманную им Софию Вальдер, «бабушку антихриста», и палладистского Великого Магистра. Затем появилась прекрасная Диана Воган, родившаяся от дьявола Битру, которая в 10 лет от роду была принята в американскую ложу палладистов и помолвлена с князем демонов Асмодеем. Вообще-то Асмодей — от древнееврейского *Ашмедай* («искуситель», «злой дух», «разрушитель браков») — упоминает-

ся в Талмуде, он заимствован иудеями из персидской религии, то есть не имеет никакого отношения к католицизму. Эта никогда не существовавшая дама опубликовала книгу под названием «Мемуары экс-палладистки», содержащую извращенные «разоблачения» масонства и ритуалов вольных каменщиков. В 1890-х годах Лео Таксиль написал ряд произведений, в которых разоблачается масонство, описываются тайные связи масонов с Сатаной, скрытое процветание сатанизма среди последователей тамплиеров. Самым крупным трудом Таксиля в этот период стала написанная в соавторстве с Карлом Хаксом книга «Дьявол в XIX веке», в которой описывались откровения той же мисс Дианы Воган, раскаявшейся верховной жрицы масонского тайного общества «Палладиум», члены которого предавались сатанинским ритуалам и вынашивали планы о мировом владычестве. Книга была написана под псевдонимом «Доктор Батейль», и имела большой успех. Также им была опубликована книга «Антихрист, или Происхождение франкмасонства». Эти книги были переведены на многие языки мира.

В 1896 году по инициативе Таксиля в североитальянском городе Тренто состоялся Антимасонский конгресс, на котором присутствовало 36 епископов, 50 епископских делегатов и более

700 священнослужителей из Франции, Австрии, Германии, Бельгии, Нидерландов, США, Канады и Мексики. Некоторые делегаты этого конгресса выразили сомнение в существовании Дианы Воган и достоверности её книги. В ответ на это Таксиль пообещал представить мисс Воган общественности на заседании в Большом зале Географического общества в Париже 19 апреля 1897 года. В своей речи на этом собрании он заявил, что на протяжении последних двенадцати лет разыгрывал католическую церковь при помощи двоих своих друзей — доктора Карла Хакса и профессиональной машинистки Дианы Воган, сыгравшей роль раскаявшейся палладистки. Впоследствии эту речь целиком перепечатали ведущие французские газеты. Несмотря на собственное «разоблачение», многие отказывались верить признаниям Таксиля, и элементы созданной им теории заговора масонов используются сторонниками подобных теорий по сей день.

Например, М. А. Орлов в книге «История сношений человека с дьяволом» (1904) в заключительном, четвертом раздел книги, названном «Демонизм в последние столетия», вполне серьёзно рассказывает о псевдомасонских обрядах, взятых из работы «доктора Батейля» «Дьявол в XIX веке». Из этого раздела Михаил Булгаков сделал выпис-

ки о демоне Бегемоте для своего романа «Мастер и Маргарита». У Таксиля Булгаков также почерпнул идею соединения Мастера с демонопоклонничеством и пародирования самого масонского обряда, который у автора наполняется также философским содержанием (в сцене Великого бала у Сатаны).

Так на чем же основывается суть взглядов масонов? Масоны верят в Великого Архитектора Вселенной, создавшего этот мир — то есть в Бога. Никакого «дьявольского» контекста в масонской идеологии обнаружить невозможно, поскольку свои взгляды масоны никак не конкретизируют. Тот, кто хочет, может верить в Иисуса, кто хочет — в Аллаха, кто-то может исповедовать иудаизм. Трудно поверить, что крупные общественные и политические деятели, ученые, писатели, состоявшие в масонских ложах, поклонялись Сатане и проводили нечестивые обряды.

Хотя если взглянуть на мир с точки зрения гностиков, то открывается совсем другая картина!

Согласно учению гностиков, «настоящий» Бог сотворил только нематериальный, духовный мир, мир идеи, а мир материальный сотворен злым Демиургом Иолдобаофом (согласно мнению авторов — искаженные древнееврейские слова *Эль Цаватот* («Господь Бог воинств»). Под «воинствами»

подразумеваются ангелы и еврейский народ, славящие Бога).

Пережитки гностической, манихейской, дуалистической точки зрения особенно сильны в католичестве, где дьявол считается чуть ли не равным по силе Богу и именуется почтительно «князем этого мира». Понятие «князь этого мира», то есть «владыка мира материального», совершенно отчетливо вытекает из гностицизма: согласно гностикам, «настоящий Бог» в этом мире власти не имеет (согласно мнению самых радикальных сект, даже о нем не знает), и задача гностика — прорваться через многочисленные преграды к свету.

Конечно, с этой точки зрения — гностиков I–II вв. н. э. — Великого Архитектора Вселенной, создавшего этот мир, можно называть «дьяволом».

Парадоксальным образом многие считают масонство «гностическим орденом». На самом деле это не так, хотя в масонстве есть кое-что от гностики, а именно, возможность повышения собственного духовного уровня посредством системы инициаций.

Чтобы окончательно запутать наших читателей, скажем, что в некоторых масонских нерегулярных обрядах все-таки звучало страшное для конспирологов христианского толка слово «Люцифер»!

Когда создавался обряд Мемфис-Мицраим, секретным словом высшей, 90-й ступени, которая называлась «Возвышенный мастер Великой Работы», было слово «Люцифер». Понятно, что появилось оно в пику церковникам, и означало всего лишь Бога как дарителя Света в этот мир. Тем не менее постепенно сведения об этом «масонском секрете» разошлись по «компетентным кругам», и люди XIX века были шокированы. Поэтому секретное слово заменили на «Прометей» — Прометей, как известно, принес божественный огонь людям. Смысл в общем остался тот же, но уже самый истовый блюститель нравственности не заподозрит в нем ничего криминального.

Сегодня в обряде Мемфис-Мицраим на 90-й степени передают выражение «Даритель света», чтобы сразу отсеять досужие домыслы и спекуляции.

При этом хотим напомнить еще раз: обряд Мемфис-Мицраим не принадлежит все-таки к масонскому «мейнстриму». Обряды традиционного, регулярного масонства отсылают исключительно к Ветхому и Новому Завету. Так что если обвинять масонов в «поклонении Сатане», как это делают некоторые конспирологи шизофренического толка, в такой же степени в этом можно обвинить прихожан любых церквей, синагог и мечетей.

Наши выводы:

Масоны не поклоняются Сатане и не поклоняются вообще никому, а лишь почитают Великого Архитектора Вселенной. Мифы о «сатанизме» масонов придуманы французским писателем и авантюристом Лео Таксилем для того, чтобы скомпрометировать католическую церковь, которая в эти мифы поверила и активно поддерживала их распространение.

Приложение:

Двенадцать лет под знаменами церкви

МИСС ДИАНА ВОГАН

И ДЬЯВОЛ СРЕДИ ФРАНКМАСОНОВ

Пресс-конференция г-на Лео Таксиля

в зале Парижского географического общества

Le Frondeur, 25 апреля 1897 г. Более или менее беспристрастно практически все газеты сообщили о памятном вечере в Географическом обществе 19 апреля. Мы посчитали нужным привести полный текст стенограммы пресс-конференции г-на Лео Таксиля. Сначала необходимо отметить, что весьма многочисленная аудитория состояла из представителей прессы различных стран и различной политической и социальной ориентации, было много монахов, священников, очень много дам, несколько вольнодумцев, несколько франкмасонов.

Нунциат направил туда двоих делегатов; также было представлено архиепископство. Вход был свободным, однако войти можно было только по предъявлении именного пригласительного билета, присланного за месяц до мероприятия.

Первым событием вечера стала продажа с аукциона печатной машинки мисс Дианы Воган. Ее счастливым обладателем стал г-н Али Кенталь, издатель константинопольской Ikdam.

Затем г-н Таксиль обратился к аудитории:

Преподобные отцы,

Дамы,

Господа,

Сначала мне видится необходимым передать благодарности моим коллегам по католической прессе, которые, внезапно начав кампанию ожесточенных нападок шесть или семь месяцев назад, — породили удивительные результаты; мы уже наблюдаем их сегодня, и в еще большей степени нам предстоит наблюдать их завтра; я имею в виду совершенно исключительный взрыв свидетельств истины, причем в таком вопросе, решение которого могло пройти совершенно не замеченным нами, если бы не они.

Именно этим моим коллегам, соответственно, адресуются мои первые поздравления! И через несколько мгновений они поймут, насколько эта благодарность чистосердечна и оправданна.

Сегодня вечером я постараюсь забыть обо всех несправедливых и оскорбительных домыслах, опубликованных обо мне в ходе полемики, о которой я только что упомянул. Или в любом случае, если я и разъясню некоторые особенные факты в неожиданном для многих свете, я всего лишь скажу правду, отогнав от себя всякую тень малейшего негодования.

После этих разъяснений, время которых наконец настало, эти мои католические коллеги, вероятно, не разоружатся пред моей мирной философией. Однако, если мое доброе расположение будет их раздражать вместо того, чтобы умиротворять, я уверяю их в том, что ничто не заставит меня потерять хладнокровие и спокойствие, приобретенные мной за последние двенадцать лет и дарящие мне невероятное ощущение безграничного счастья.

Кроме того, если эта высокочтимая аудитория действительно составлена из представителей разнообразных слоев и групп общества, — поскольку приглашались представители всех направлений общественной мысли без всякого предпочтения, — я в любом случае убежден в том, что эта аудитория владеет даром мягчайшей терпимости, по крайней мере на первый взгляд. Называя вещи своими именами, мы здесь все свои, все образованные люди.

Все мы способны сделать допущение о правдивости сказанного нам и принять его во внимание с необходимыми серьезностью и бесстрастностью. Однако когда представленный нашему вниманию факт превосходит все, известное нам, своим остроумием, нас это тоже не тревожит. Лучше смеяться, чем плакать, как гласит народная мудрость.

Далее я обращаюсь к католикам.

И я говорю им: когда вам говорили, что доктор Батейль (Bataille), верный целям католицизма, одиннадцать лет провел в исследованиях самого темного дна тайных обществ, лож и тайных лож, и даже люциферианских треугольников, вы совершенно одобрили его действия, вы нашли его поведение достойным восхищения. Он буквально утонул в похвалах. Хвалебные статьи публиковались даже той партией, которая ныне не жалеет гневных молний, дабы обратить в пепел мисс Диану Воган, называя ее то мифом, то авантюристкой и гадалкой.

Если даже пересмотреть сейчас похвалы, расточавшиеся в прошлом в адрес д-ра Батейля, нельзя отрицать тот факт, что они все же имели место. Блестящие теологи, красноречивые проповедники, достопочтенные прелаты наперебой поздравляли его. И я не говорю, что они были не правы.

Я всего лишь констатирую факт.

И цель этой констатации в том, чтобы позволить мне прямо сказать следующее.

Не сердитесь, преподобные отцы, но лучше от всего сердца посмейтесь, когда вам скажут, что сейчас произошло нечто противоположное тому, что вы ожидали. Здесь нет и тени правоверного католика, исследующего, приклеив фальшивый нос, высшее масонство палладизма. Напротив, здесь имел место вольнодумец, который ради собственного интеллектуального роста, а не в силу отвращения или ненависти, проник в ваш лагерь и ходил по нему в течение не одиннадцати, а целых двенадцати лет, и... это ваш покорный слуга.

Смешанная реакция, шепот, смех

В этой истории не было никакого масонского заговора, как я вскоре собираюсь вам доказать. Давайте оставим Гомеру, певцу странствий и перипетий Улисса, рассказ о знаменитом Троянском коне; об этой огромной лошади в данном случае не может быть и речи. Сегодняшняя история гораздо менее драматична.

Ваш покорный слуга в один прекрасный день сказал себе, что, в слишком юном возрасте ударившись в безверие, и, вероятно, с чрезмерным апломбом, он, вполне возможно, совершенно не

имеет представления об истинном положении вещей. Затем, действуя только от своего собственного имени, стремясь изменить свой разум и видя для этого причины, никому не передоверяя принятие решения по данному вопросу, он посчитал, что обнаружил средство расширения своего кругозора и успешного поиска новых знаний для себя самого. Добавьте к этому, если пожелаете, немного шалости и немного его природного темперамента, — не зря он родился в Марселе!

Смех

Да, добавьте сюда еще милое удовольствие от развлечений, которые отвергает большинство людей, но которые, тем не менее, вполне реальны, эту глубинную внутреннюю радость от хорошо сыгранной над своим противником шутки, лишенной злого умысла, всего лишь увеселения и смеха ради.

Ну что же, должен сразу сказать, эта шутка, длиной в двенадцать лет, с самого начала научила меня кое-чему значимому, а именно, что я действительно превысил допустимую меру с самого начала и что в большинстве случаев ошибкой с моей стороны было нападать на конкретных людей.

Я чувствую себя обязанным сделать это замечание, но, должен признать, делаю его с легкостью. За эти двенадцать лет, проведенные под

знаменами церкви, пусть я и завербовался в это воинство как шутник и мистификатор, я все равно осознал, насколько неверно приписывать учения пороки тех или иных людей. Последние — в самой природе человеческой. Плохой человек остается плохим, точно так же, как и хороший человек продолжает творить благо, верует он или, наоборот, теряет веру. Честных людей, равно как и бесчестных, можно встретить повсюду.

Одобрительные выкрики

Соответственно, я провел сам для себя исследование, которое принесло некие плоды. Это исследование принесло мне душевное равновесие, мою внутреннюю философию, о которой я уже говорил выше.

Начал я просто как любопытствующий, естественно, надеясь немедленно прекратить, как только обрету необходимый опыт, однако потом сладостное удовольствие мистификации овладело мной, подавив все остальные чувства, и я надолго остался в католическом лагере, постепенно вырабатывая свой план одновременно веселой и поучительной мистификации и постепенно придавая ей все больший размах.

Со временем я заимел двоих соратников, не более: один из них был другом моего детства; началось все с того, что я подвез его по пути, а затем

он выступал в моем розыгрыше под псевдонимом «доктор Батейль»; второй была мисс Диана Воган, французская протестантка, скорее, даже вольнодумка, профессиональная машинистка и представительница одной североамериканской фирмы, производящей печатные машинки. И тот, и другая были мне необходимы для того, чтобы успешно завершить последний этап нашего веселого розыгрыша, который американские газеты теперь называют «величайшим обманом современности».

Смешки, шепот

Конечно, этот последний этап должен был завершиться в апреле, месяце радости, месяце розыгрышей, и давайте не будем забывать, что этот розыгрыш начался также в апреле, а именно 23 апреля 1885 г., и только этот, последний, этап я собираюсь разоблачить сегодня; потому что если бы я рассказывал все с самого начала, со всеми секретными подробностями, это заняло бы несколько дней. В любом случае эта маленькая первоапрельская наживка принесла огромного кита.

Взрыв хохота

Как бы то ни было, неплохо было бы осветить несколькими лучами мягкого света отправную точку нашего рассказа.

Среди множества максим искусства кулинарии чаще других повторяют вот эту: «На повара

можно выучиться, а поворачивателем вертела нужно родиться». Совершенство в науке поворачивания вертела просто недостижимо. То же самое, я уверен, можно сказать и о науке розыгрыша: «Мистификатором нужно родиться».

Сначала я приведу некоторые соображения о первых шагах этой моей достойной карьеры.

Давайте начнем с моего родного города. Никто в Марселе до сих пор не может забыть историю про акул, разорявших прибрежные бухты. В газетах публиковались письма рыбаков, содержащие описания чудесных спасений от злобных животных. Среди купальщиков распространилась паника, и пляжи от Каталан до Прадо опустели на несколько недель. Муниципальный комитет был расстроен; мэр предположил, совершенно, впрочем, справедливо, что «акуля зараза», скорее всего, пришла с Корсики вслед за кораблем, экипаж которого наверняка выбросил за борт часть испортившегося груза копченого мяса. Муниципальный комитет проголосовал за то, чтобы направить письмо генералу Эспивану де ла Вильебуасне — военное положение тогда еще не было снято — с требованием о проведении вооруженной экспедиции на буксире. Достопочтенный генерал, только и мечтая услужить администрации, которую он сам назначил в милом и дорогом моем

родном городе, *Смех*. Итак, генерал Эспиван, в настоящее время сенатор, отправил тогда сотню хорошо вооруженных солдат, снабженных достаточным количеством боеприпасов, в экспедицию. Спасательное судно покинуло гавань под приветственные клики мэра и депутатов, бухты были тщательнейшим образом изучены во всех направлениях, но солдаты возвратились с пустыми руками: там было не больше акул, чем, например, в этой вот комнате!

Общий смех

Позднее проведенное следствие показало, что все письма с мест, якобы от рыбаков, были подложными. Рыбаков с такими именами никогда не было в упомянутых там населенных пунктах; и, более того, когда все эти письма были собраны вместе, стало очевидным, что они написаны одной и той же рукой. Автора розыгрыша тогда не нашли. А теперь он стоит перед вами. Все это произошло в 1873 г.; мне тогда было девятнадцать лет. Искренне надеюсь, что генерал Эспиван простит мне то, что я однажды нанес своим розыгрышем ущерб его престижу в глазах всего народа. В конце концов, он же закрыл мою газету *La Marotte, journal des fous*. И вся эта выдумка с акулами была достаточно безобидной мстостью за это, не правда ли?

Несколько лет спустя я проживал в Женеве, скрываясь от судебного преследования по нескольким обвинениям в связи с моей издательской деятельностью. К тому времени судьбу La Marotte уже успели повторить La Fronde и Le Frondeur. В один прекрасный день весь научный мир был потрясен новым поразительным открытием. Наверное, кое-кто в этой аудитории помнит, в чем было дело: появилось сообщение, что на дне Женевского озера, между Нионом и Коппетом, видели смутные очертания подводного города. О проходящих там поисках постоянно сообщалось в газеты всех четырех концов Европы. Газеты получали также вполне научные комментарии происходящего, основывающиеся на «Записках...» Юлия Цезаря и утверждавшие, что город, скорее всего, был построен во времена римского завоевания, когда озеро было таким узким, что Рона пересекала его поперек, даже не влияя на водные течения в нем самом. Да уж, это открытие надедало повсюду много шума, кроме, конечно, собственно Швейцарии. Жители Ниона и Коппета совершенно не удивлялись, когда постоянно прибывающие в их места все новые и новые туристы просили показать им подводный город. Местные рыбаки наконец начали вывозить на озеро самых настойчивых туристов. На воду лили масло, яко-

бы, чтобы лучше видеть дно, и действительно, многие потом сообщали, что что-то видели...

Общий смех

Ну, там, остатки прямых упорядоченных улиц, перекрестков... откуда мне знать, что еще? Один польский археолог съездил туда и по возвращении, удовлетворенный, написал отчет, в котором утверждал, что умудрился разглядеть на дне некий объект, который совершенно определенно был руинами конной статуи. Институт отправил на озеро двоих своих представителей, но по прибытии на место они немедленно были встречены городскими властями, которые сообщили им, что все сообщения о подводном городе — это простая газетная «утка», и они возвратились назад, к сожалению, так ничего и не увидев.

Подводный город не пережил исследования учеными.

Продолжительный смех

Отец-основатель подводного города на дне Женевского озера, откровенно говоря, для возможно более широкого распространения легенды воспользовался услугами крайне полезного своего помощника — такого же изгнанника, как и он сам, и вряд ли следует отдельно упоминать, что он также уроженец Марселя; это мой друг и коллега Анри Шабрие, ныне проживающий на

берегах Сены, как и я. Оба этих анекдота, как и сотни других, которые я также могу вам пересказать, предназначены лишь для того, чтобы доказать вам, что увлечение вашего покорного слуги масштабными, но безобидными, веселыми розыгрышами насчитывает более двадцати лет.

Ну а теперь я перейду к рассказу о самом масштабном розыгрыше в моей жизни. Он заканчивается сегодня и, думаю, является последним, потому что после этого я сомневаюсь, что кто-либо из моих коллег, даже из представителей исландской или патагонской прессы, поверит моему, или кого-либо из моих приятелей, свидетельству о каком бы то ни было невероятном событии.

Голос с места: «Это уж точно!»

Смех

Легко понять, что широкое распространение и слава моих безбожных писаний отнюдь не облегчили мне вхождение в святая святых церкви — меня встретили с огромным недоверием. Однако мне необходимо было проникнуть туда и встретить интерес к себе и уважение, чтобы недоверие ко мне рассеялось, по крайней мере в высших эшелонах, и я мог наконец осуществить свой колоссальный розыгрыш на тему современного дьяволопоклонничества.

Голос: «Отвратительно! И не стыдно признаваться в таком жульничестве?!»

Для того, чтобы добиться установленной перед собой цели, было нужно, совершенно необходимо, чтобы о моей тайне не знал никто, даже самые близкие друзья, даже моя жена, по крайней мере вначале. Лучше уж было казаться знакомым немного сдвинувшимся. Один лишь прокол мог похоронить всю идею. Ставки в моей игре были высоки, потому что я играл с очень сильным соперником.

Голос: «Да уж!»

Напротив, ненависть одних, печальное раздражение других были моими главными козырями, потому что я ожидал, что в первые годы буду находиться под неусыпным наблюдением. Как бы то ни было, моим старым друзьям нелишне будет напомнить о некоторых звоночках, которые не зря прозвенели для них тогда.

Например, после публикации письма, в котором я отрекался от всех своих прежних безбожных писаний, парижская группа членов Антиклерикальной лиги созвала Общую ассамблею, которая проголосовала за мое исключение. Делегаты с удивлением встретили меня там, потому что не думали, что я явлюсь; мое появление там действительно было поразительно и необъяснимо, потому что я не собирался оправдываться перед членами Лиги и не пытался вступить с ними в дискуссию,

чтобы переубедить, как сделал бы на моем месте вновь обращенный, пылая рвением неофита. Нет! Я пришел на это собрание, заявив, что пришел попрощаться, — хотя оставил их уже более трех месяцев назад! — но в действительности, чтобы, улучив момент, сказать то, о чем мог бы напомнить им потом, когда придет время. Большинство членов этой Лиги были моими друзьями. Некоторые из них плакали, и я был этим очень тронут...

Журналист-католик: «Тронуты? Вы? Да бросьте! Вы над ними издевались, как сейчас — над нами!»

Уверяю вас, уход от них дался мне нелегко. Но думайте как хотите. Хоть я и был уязвлен, я оставался спокоен в самую жестокую бурю: обратитесь к газетам того времени.

Закрывая собрание, президент Лиги предложил следующую резолюцию, за принятие которой делегаты проголосовали единогласно:

«Принимая во внимание, что человек по имени Габриэль Жоган-Пажес, также известный под именем Лео Таксиль, один из основателей Антиклерикальной лиги, отрекся от принципов, за которые ранее выступал, предал идею свободомыслия и всех своих соратников-атеистов, члены Лиги — участники собрания 27 июля 1885 г., отказавшись принять во вни-

мание мотивы такого недостойного поступка человека, известного под именем Лео Таксиль, исключают его из Антиклерикальной лиги как предателя и ренегата».

Я тогда возразил по поводу одного, только одного слова во всей резолюции. Предполагая, что некоторые из моих старых друзей по Лиге, присутствовавших на собрании в июле 1885 г., присутствуют также и сегодня в этом зале, я осмелюсь напомнить им формулировку своего протеста. Я вполне спокойно и мирно сказал: «Друзья мои, я принимаю эту резолюцию за исключением одного только слова». Президент прервал меня возгласом: «Какая наглость!» Но я спокойно продолжал: «Вы имеете право утверждать, что я ренегат, потому что всего лишь четыре дня назад я опубликовал письмо, в котором я открыто отказываюсь и отрекаюсь от всех своих писаний, направленных против религии. Однако я попросил бы вас вычеркнуть из резолюции слово “предатель”, которое в моем случае неприменимо; в том, что я предпринимаю сейчас, нет и тени предательства. То, что я вам здесь и сейчас говорю, вы не можете понять, но поймете позже». Я не хотел делать чересчур большое ударение на последнем предложении, потому что не мог позволить им что-либо заподозрить. Но я сказал это достаточно четко и ясно,

чтобы эта моя фраза запала им в память, хотя толковать ее, конечно, можно было по-разному.

И когда мне представилась возможность опубликовать отчет об этом собрании, я осмотрительно пропустил это свое заявление, которое могло бы заставить возможных читателей насторожиться.

Второй факт. Между тем днем в апреле, когда я пришел к священнику и сообщил ему о своем обращении, и днем собрания, исключившего меня из рядов вольнодумцев, в Риме прошел Антиклерикальный конгресс, одним из организаторов которого являлся я. Не было ничего легче для меня, чем совершенно дезорганизовать его работу и привести к полному провалу. Проходил тот конгресс в первых числах июня. Все члены Лиги полагали в то время, что я отдавал все свои силы без остатка во имя его успеха; и действительно, только похороны Виктора Гюго, совпавшие по времени с конгрессом, сумели отвлечь от него общественное мнение.

Позже, когда выяснилось, что с апреля я снова увижусь со священниками, многие говорили и писали в прессе, что я ездил в Рим только для того, чтобы обсудить условия своего предательства и был тайно принят в Ватикане. В мою биографию даже включали факт получения там некоей крупной суммы, писали, что это был миллион.

Смех.

Я ничего не ответил, потому что мне было все равно и потому что я сам внутренне смеялся над этими обвинениями.

Но сегодня я с полным правом заявляю, что все было совершенно иначе. Среди гостей сегодня присутствует один мой старый приятель, который тогда сопровождал меня повсюду в этом путешествии и ни на минуту не оставлял одного. Он присутствует здесь и не оспорит того, что я скажу. Хоть раз он оставил меня одного? Хоть раз покинул ли я его, чтобы сделать что-то что могло вызвать подозрения? Нет.

И это еще не все. Во время той же самой поездки, уже на пути обратно, во Францию, мы остановились в Генуе. И я настоял на необходимости посетить кое-кого, с кем меня связывали дружеские узы, а именно генерала Канцио-Гарибальди — зятя Гарибальди. Во время встречи с ним меня сопровождал тот самый приятель, о котором я только что говорил, и еще один, который тоже жив и здоров, а именно доктор Бодон, недавно избранный депутатом от Бове. Оба они могут засвидетельствовать, что во время встречи я на минутку отошел в сторону вместе с Канцио. А Канцио может засвидетельствовать, что я ему сказал тогда: «Дорогой Канцио, должен Вам сказать, но только

это строго между нами, что очень скоро я окажусь в центре огромного общественного скандала. Ничему не удивляйтесь и верьте мне». Более я ничего ему не сказал, а позже даже боялся, что и так сказал слишком много. В последующие два-три года Канцио, несмотря на публичный разрыв отношений со мной, посылал мне поздравительные открытки на Новый год. Потом, видимо, полагая, что обещанное мной откладывается на неопределенный срок, он перестал появляться в какой-бы то ни было форме в моей жизни..

И наконец один из моих бывших коллег, испытывавший ко мне большую симпатию, продолжал видеться со мной, несмотря ни на что. Он уже умер, его звали Альфред Полон, мировой судья.

Голос: «Он уже умер и не возразит вам!»

Подождите, пожалуйста. Я знаю, что, будучи человеком проницательным и постоянно наблюдая за мной, он понял, что я просто дурю людям головы.

Смешанная реакция. Голос: «Так вы обманывали католиков и гордитесь этим?! Какой скандал!..»

Полон, мой бывший коллега, не разорвавший со мной отношений, часто порывался защищать меня, что мне, откровенно говоря, только мешало. Одному из моих друзей он говорил: «Лео трудно

поймать на слове. Сначала я думал, что он тронулся, но потом, когда я возобновил отношения с ним, я увидел, что он, наоборот, в совершенно здоровом уме и твердой памяти. Я этого не понимаю, но что-то мне говорит, что он еще душой и умом с нами, я это чувствую. Я никогда не затрагиваю религиозные вопросы в разговорах с ним, потому что вижу, что он не собирается вынимать kota из мешка, но я бы жизнь свою прозакладывал, что он не работает на попов; однажды он всех нас весьма удивит...»

Альфред Полон сам не может засвидетельствовать то, что он понял тогда, но он говорил об этом многим своим знакомым. И если таковые присутствуют в этом зале сегодня, я спрашиваю их: правда ли, что, говоря обо мне, Полон так выражал свои мысли?

Голоса с мест: «Правда! Правда!»

Давайте собственно перейдем к рассказу о розыгрыше, об этом смешном и в высшей степени назидательном розыгрыше. В высших церковных эшелонах не поверили доброму простодушному священнику, которому я поведал, как был обращен перстом Господним, подобно Савлу на пути в Дамаск. «Этот волк в овечьей шкуре очень подозрителен», — подумали большие церковные шишки.

Смех

Посему было решено, что на следующий день после публикации моего письма об отречении от своих писаний меня отвезут на некоторое время в маленький пансион преподобных отцов-иезуитов, где обо мне будет заботиться назначенный специально для этой цели ведущий специалист по копанию в душах и наставлению их на путь истинный. Выбрать такого было непросто. Мне пришлось ждать целую неделю назначения достаточно компетентного для меня специалиста. Он оказался бывшим армейским капелланом, ставшим иезуитом, и это был хитрец из хитрецов! Его мнение было очень весомо.

Ох и в тяжкую игру мы с ним задумали играть!.. Как вспомню — сразу голова болит. Помимо прочего, дорогой духовный руководитель заставил меня заниматься духовными упражнениями по Святому Игнатию. Я мало что в них понял, но по крайней мере обязан был пролистать их, чтобы создалось впечатление, что я глубоко проник в эти невероятные размышления. Не то было время, чтобы позволить себя поймать. Полное покаяние привело меня к полной и окончательной победе. Оно заняло не менее трех дней.

Продолжительный смех

И в конце я нанес последний, сокрушительный удар.

Я все сказал о том и о сем, да практически обо всем, но мой партнер по игре заподозрил, что я скрываю и еще какой-то смертный грех, очень-очень большой, в котором не могу признаться, грех, открыть который мне гораздо тяжелее, чем сознаться в тысячах и тысячах богохульств. Но наконец он должен был открыться, этот ужасный грех.

Дамы и господа, мне нет нужды испытывать ваше терпение так же долго, как его: грех мой состоял в убийстве, первоклассном убийстве, наверное, самом отчаянном и страшном убийстве. Нет, я не убивал целые семьи, но даже не будучи Тропманном или Дюмоларом, я вполне заслуживал гильотины, откройся это преступление кому бы то ни было.

Я взял на себя труд изучить по газетам сообщения о людях, пропавших без вести за три года до этого, и придумал на их основе небольшую сказочку. Однако преподобный отец не позволил мне рассказать ему ее до конца и со всеми подробностями. Он и так подозревал меня в совершении ужаснейших кощунств и преступлений, но я сумел удивить даже его: он никак не рассчитывал увидеть перед собой коленопреклоненного убийцу.

Смех

Как только первые слова признания слетели с моих губ, преподобный отец буквально отскочил

в сторону. Ах вот как! Теперь он понимал мое смущение, мою зажатость, мое обыкновение так подробно обсуждать казалось бы совершенно незначительные детали... А как жег меня стыд, когда я признался в своем преступлении! Мне было не только стыдно, я был обескуражен, подавлен, напуган... В моей истории фигурировала вдова одной из жертв, и преподобный отец взял с меня обещание, что я впредь буду тайно выплачивать вспомоществование этой вдове. Он и слышать не желал никаких имен, но только хотел выяснить, убивал я по умыслу и расчету или без оных. После длительных запирательств я наконец пал под гнетом стыда и признал существование умысла.

Священник: «То, что вы сейчас делаете, отвратительно, мсье!»

Голос: «В наказание ни один священник более не примет вашей исповеди. Вы последний подок!»

Волнение в зале

Голос: «Все священники должны сейчас просто встать и выйти!»

Аббат Гарнье: «Нет! Мы должны выслушать этого негодяя до конца».

Часть слушателей встает и выходит

Выйдете вы или останетесь, теперь уже все равно. Я продолжаю.

Я должен выразить свое истинное почтение этому достойному отцу-иезуиту. С законом у меня никогда после этого не было проблем. То есть, таким образом, мой розыгрыш помог мне проверить строгость соблюдения тайны исповеди. Если я когда-нибудь поведаю историю этих двенадцати лет во всех подробностях, я сделаю это точно так же, как сегодня, беспристрастно и спокойно, аббат Гарнье!

Одобрительный гул

На этом этапе я посчитал, что одержал первую победу в начале кампании. Кто бы ни сказал преподобному отцу в тот момент, что я не настоящий обращенный, всякий получил бы с его стороны самую суровую отповедь.

Смех

В мои планы не входило торопиться с посещением Верховного Понтифика. Однако мое признание в совершенном убийстве имело фантастический успех, хотя надзиратель за моим уединением в Кламарте и сохранил его в тайне. И действительно, единственное, что он мог сказать своим начальникам, доверившим ему исследование глубин моей души, было: «Лео Таксиль? Я ручаюсь за него!»

Итак, раз недоверие Ватикана ко мне рассеялось, как мне было заслужить его доверие и

одобрение, дабы довести свой розыгрыш до желаемых высот? Чтобы осуществить к вящей своей радости эту мечту, я должен был заслужить одобрение Святого Престола в рамках претворения в жизнь планов церкви. Эта часть моего плана была разработана еще до начала его осуществления, как только мне пришла в голову мысль заняться историей католицизма.

За год до описываемых событий Верховный Понтифик прославился энцикликой *Humani Genus*, которая полностью соответствовала давно укоренившейся в умах воинствующих католиков идее. Гамбетта сказал: «Клерикализм — вот наш враг!» Церковь возразила: «Настоящий враг — масонство!» Соответственно, клевета на масонство, мне было удобнее всего заложить фундамент колоссального розыгрыша, невыразимую радость от осуществления которого я уже заранее смаковал в глубине души.

Сначала франкмасоны буквально взбесились; они и не предполагали, что терпеливо подготовленное завершение розыгрыша потонет во всемирном взрыве хохота. Они-то думали, что я с церковью навсегда. Они говорили и повторяли снова и снова, что я таким образом мщу за то, что меня исключили из ложи в 1881 г. Эта история хорошо известна; она ни в коей мере не порочит

меня и является следствием небольшого скандала, вызванного двоими людьми, которые с тех пор пропали, причем при достаточно плачевных обстоятельствах.

Нет! Я не мстил — я развлекался. И если сейчас кто-нибудь возьмется анализировать обстоятельства той кампании в прессе, даже масоны, наиболее враждебно настроенные по отношению ко мне, им придется признать, что я никому не навредил. Я даже берусь утверждать, что оказал значительную услугу французскому франкмасонству.

Голос с места: «Вы зашли слишком далеко!»

Простите, подождите моих объяснений, и, уверен, вы непременно согласитесь со мной. Я имею в виду, что публикация мной ритуалов была определенным образом связана с реформами, направленными на избавление от устаревших обычаев, которые стали уже просто смешны в глазах масонов, не понаслышке знакомых с понятием «прогресс».

Давайте пока оставим все это в стороне и суммируем факты. Поскольку моей целью стало изобретение на пустом месте всех возможных элементов современного дьяволопоклонничества — а это потруднее, чем город на дне Женевского озера, — необходимо было продвигаться постепенно, шаг за шагом, закладывая фундамент, откладывая

и высиживая яйцо, из которого предстояло появиться на свет палладизму. Розыгрыш такого масштаба за один день не делают.

Голос: «Само собой!»

С первого дня своего обращения я выяснил, что некоторое количество католиков совершенно убеждены в том, что принятое в масонстве определение Высшего Существа как Великого Архитектора Вселенной, не соотносящееся с какой-либо определенной религиозной конфессией, используется масонами для того, чтобы скрывать под ним имя Люцифера, то есть Сатаны, дьявола.

Голос: «Ну уж хватит! Он снова стал масоном!»

Смех

Голос: «Продолжайте! Это интересно!»

То тут, то там я постоянно слышал разговоры, будто дьявол время от времени появляется в масонских ложах и даже председательствует на их собраниях. Это мнение пользуется широкой поддержкой среди католиков. Гораздо больше хороших людей, чем можно было бы себе представить, убеждены в том, что законы природы могут время от времени отменяться добрыми или злыми духами и даже простыми смертными. Я однажды чуть в соляной столб не обратился, когда меня попросили о чуде. Однажды ко мне в дом ворвался, как ураган, доб-

рый фрибургский каноник и сказал мне буквально следующее: «Ах, господин Таксиль, Вы святой! Ибо Господь спас Вас из столь глубокой бездны, что на Вас, видимо, почитет целая гора милости Божьей. Как только я услышал о Вашем обращении, я сел на поезд — и вот я тут! По возвращении я не только смогу рассказывать всем, что видел Вас, но и что Вы явили мне настоящее чудо!»

Смех

Я не ожидал такой просьбы. «Чудо? — переспросил я. — Я Вас не понимаю, господин каноник!» «Да, чудо! — повторил он. — Не имеет значения, какое, главное, чтобы я стал его свидетелем. Любое чудо, какое пожелаете. Откуда мне знать? Ну вот, например... Ну, например, вот этот стул. Превратите его в трость, в зонтик...»

Продолжительный смех

Я понял, что ему нужно, и мягко отказался сотворить подобное чудо. И каноник возвратился во Фрибург с сообщением, что я могу творить только страшные чудеса, но из жалости не стал этого делать при нем.

Через пару месяцев он прислал мне гигантский сыр «Грюйер», на корке которого вырезал религиозные надписи, разные загадочные иероглифы; отличный был сыр, который все никак не кончался и который я ел с неизменным почтением.

Смех усиливается. Некоторые священники протестуют

Соответственно, моя первая книга о масонстве представляла собой пестрое собрание разнообразнейших ритуалов с включением нескольких моих собственных вполне невинных изобретений, которые не могли быть истолкованы в дурном смысле. Каждый раз, когда в тексте ритуалов встречался не вполне ясный пассаж, я истолковывал его с католической точки зрения, состоящей в том, что Верховным Великим Мастером франкмасонов является Люцифер. Но, повторяю, истолковывал я совершенно невинно и не напрямую. Я мягко стелил, подготавливая почву, чтобы потом вскопать ее поглубже; я сеял семена тайны, чтобы они потом дали хорошие и обильные всходы.

Через два года такой подготовительной работы я отправился в Рим.

Голос: «Ага! Наконец-то!»

Сначала меня приняли кардиналы Рамполья и Пароччи. Я имел удовольствие выслушать похвалы их обоих в адрес моих, по их словам, отличных книг. Да, конечно, ведь в этих книгах «раскрывалось» все то, что давно было «отлично известно» Ватикану. Просто чудо как им повезло с этим новообращенным, опубликовавшим масонские ритуалы!

Смех

Кардинал Рамполья называл меня «дорогой мой», подружился мы с ним — просто не разлей вода. И как он жалел, что я в масонстве дорос только до ученика! Но коль скоро мне удалось добыть ритуалы, единственное, что мне непременно нужно было сделать, — это опубликовать их. Он сказал, что получил в моих ритуалах подтверждение всему тому, что ранее вычитал в соответствующих документах, находящихся во владении Святого Престола. Он получил подтверждение всему! Даже тому, что стоило не больше марсельских акул или города на дне Женевского озера!

Голос: «Негодяй! Подонок! Мерзавец! Скотина!»

Что же касается кардинала Пароччи, то его больше всего интересовал вопрос масонских «сестер». Мои «ценные откровения», правда, оказались для него не новы.

В разных местах зала смех и ропот

Я приехал в Рим неожиданно, не зная о том, что частную аудиенцию у Верховного Понтифика следует назначать заранее и довольно задолго, однако я был приятно удивлен тем, что мне совершенно не пришлось ждать, и Святой Отец беседовал со мной добрых три четверти часа.

Голос: «Вы негодяй!»

Чтобы победить в этой новой игре, я сначала играл осторожно, особенно в первый вечер, проведенный в беседе с кардиналом — государственным министром. Определенно, он был удовлетворен результатами беседы со мной. Однако в первую очередь я стремился внушить ему, что я возвышен душой... ну, может быть, не так, как добрый фрибургский каноник, конечно...

Смех

По результатам доклада обо мне кардинала Рамполья я был допущен к Святому Отцу, о встрече с которым я так давно мечтал. С момента своего возвращения под знамена Церкви я успел понять одну великую истину: невозможно стать хорошим писателем, если не умеешь влезть в шкуру своего персонажа, если не согласишься — хотя бы на минуту, — что все это не вымысел, а чистая истина. Когда на сцене разыгрывается отчаяние, слезы ни в коем случае не должны быть фальшивыми; третьеразрядный актер вытирает платком сухие глаза, в то время как корифей театрального искусства плачет взаправду.

Голос: «Мерзавец! Мерзавец!»

Поэтому утром перед аудиенцией я настолько вошел в образ, что ощутил себя готовым на все и неспособным запутаться, несмотря ни на что.

Шум на минуту перекрывает голос оратора

Когда Святой Отец спросил меня: «Сын мой, чего ты желаешь?», я ответил: «Святой Отец, умереть у Ваших ног прямо сейчас! Это было бы величайшим счастьем для меня!»

Смех

Голос: «Уважайте Льва XIII! Вы не смеете произносить его имя!»

Лев XIII с улыбкой успокоил меня, сказав, что жизнь моя все еще очень ценна для церкви в ее борьбе. Потом он коснулся вопроса франкмасонства. В его личной библиотеке, сказал он, были все мои новые книги на эту тему. Он прочитал их от корки до корки и также был убежден в сатанинской сути этой секты. Он сказал, что мне очень повезло, что, будучи всего лишь учеником, я понял, что здесь не обошлось без дьявола. Верховный Понтифик подчеркнул слово «дьявол», я и сейчас отлично помню его угрожающую интонацию, с которой он всё повторял: «Дьявол! Дьявол!»

Уходя, я пребывал в уверенности, что мой план удастся осуществить до конца. Важно было начинать собирать урожай, как только созреют первые плоды. Дерево современного «люциферианства» уже пустило первые побеги. Нужно было заботливо выращивать его еще несколько лет...

Потом я переписал одну из своих книг, включив в нее «палладистский» ритуал, предположительно переданный мне, а в действительности выдуманный мной от начала до конца.

Голос: «И мы вынуждены слушать всё это! Какая мерзость!»

Так родился палладизм, иначе говоря, высшие степени люциферианского масонского посвящения. Новую книгу приняли буквально на ура, особенно учитывая рецензии во всех журналах, принадлежащих отцам Общества Иисуса.

Настало время мне отойти в сторону, иначе самый удивительный розыгрыш современности вскоре постигло бы плачевное разоблачение. Я начал поиски первого соучастника. Мне нужен был некто много путешествовавший и способный составлять описания таинственных люциферианских треугольников и глубин палладистского учения, тайно управляющего деятельностью всех открытых и тайных лож всего мира.

В Париже я встретил своего старого приятеля по коллежу, который долгое время служил корабельным врачом. Сначала он вообще был не в курсе моего розыгрыша. Я дал ему прочесть несколько книг, написанных под влиянием моих поразительных откровений. Автором самой выдающейся из них был епископ Порт-Луи (Маврикий)

иезуит монсеньор Мерен, приехавший в Париж проконсультироваться со мной. Вы уже представляете себе, как много он узнал!

Смех

Этот милейший монсеньор Мерен, образованный востоковед, в данном случае уподобился тому польскому археологу, который обнаружил в центре моего подводного города конную статую.

Смех

Взяв за отправную точку идею, что франкмасоны поклоняются дьяволу, и убежденный в существовании палладизма, он открыл поразительное потаенное значение древнееврейских слов, используемых масонами в качестве паролей и так далее в многочисленных и разнообразных ритуалах разных уставов. Ленты, фартуки, ритуальные орудия труда — он изучил все, что только можно было. Он тщательнейшим образом исследовал мельчайшие детали вышивок на самых незначительных деталях туалета, когда-либо принадлежавших масонам, и — ведомый верой в истинность моих открытий, — находил следы палладизма повсюду. Как лучшие часы своей жизни я всегда буду помнить время, когда он читал мне свою рукопись. Этот толстенный том — «Франкмасонство: синагога Сатаны» — очень способствовал убеждению моего приятеля-врача в том, что

во всех масонских ритуалах действительно скрыт некий люциферианский смысл.

Честно говоря, доктору-то все это было до лампочки. Но раньше он по-любительски занимался спиритизмом, изучал его. Он знал, что во всем мире есть люди, открыто верующие в сверхъестественные явления, призраков, духов, вервольфов и других. Он отлично знал, что в узких кругах оккультистов случаются время от времени жулики, которые показывают своим «коллегам» «призраков», потому что те слишком часто забывают об иллюзионной технике Роберта Гудена. Но он не знал, что такое случается и в масонстве. Он не знал о существовании особого ритуала палладистского масонского оккультизма. Он ничего не знал о палладизме и его треугольниках, об избранных волхвах и тамплиерских госпожах, вообще обо всей вепоражающей воображение всевластной организации, полностью изобретенной мною, существование которой, однако, уже было со всей серьезностью научно подтверждено монсеньором Мереном и другими исследователями.

В своей книге «Есть ли женщины в масонстве?» я вывел нового персонажа — великую мастерицу палладизма, Софию-Сафо, имя которой обозначил одной первой буквой W. Полное ее имя я поведал только своему приятелю-врачу. И он поверил в су-

ществование Софии Вальдер. Я не хотел бы, чтобы между нами возникло взаимное недопонимание. Прочитав книги, подобные произведению монсеньора Мерена, доктор поверил в существование палладизма и во всех персонажей, которые появлялись по мере развития моего розыгрыша. Но я ни в коей мере не требовал и не мог требовать от него веры в реальность якобы имевших место сверхъестественных явлений.

Шум. Один монах смеется и начинает аплодировать к удивлению и возмущению окружающих его священников

Вот как я обратился к приятелю-врачу с просьбой о сотрудничестве: «Хочешь вместе со мной поработать над книгой о палладизме? Я, например, отлично знаю эту тему, но ритуалы здесь представляют для меня гораздо меньший интерес, чем, например, повествование об удивительных событиях, каковым мне довелось стать свидетелем, особенно тех, в которые трудно поверить... Кроме того, чтобы наилучшим образом затронуть душу читателя, автор должен сам выступать в роли героя. Не убежденного палладиста, а напротив, ревностного католика, нацепившего люциферианскую маску, чтобы, рискуя жизнью, провести расследование этих тайн. Мы присвоим тебе псевдоним, а публике сообщим, что по тем-то и

тем-то причинам автор отказался сообщить свое имя читателям, например, потому что в данный момент он занялся исследованием деятельности на этот раз нигилистов...

Смех

Ты будешь известен лишь небольшой группе церковников, и этого достаточно. Ты передашь мне маршруты своих странствий по миру, а я набросаю для тебя схему, которую тебе останется только художественно расписать во всех подробностях. Потом я заберу у тебя рукопись, отредактирую ее, кое-что уберу, кое-что добавлю от себя, исправлю и перепишу... Ты напишешь медицинские замечания, описания городов и несколько эпизодов путешествия. Я же внесу описание технических сторон палладистского ритуала, описание людей, которые должны появиться в ходе путешествия на сцене, ну и еще несколько эпизодов от себя. Ты мне нужен как соавтор всего на 30–40 публикаций. И не бойся опровержений: как ты уже, наверное, понял из работ, которые я давал тебе прочесть, есть два типа палладистов: психи, которые действительно верят в то, что Люцифер — это добрый бог, но поклонение ему должно еще по крайней мере в течение нескольких лет продолжаться тайно, и кукловоды, которые управляют психами, дергают их за ниточки, а сами прово-

дят над ними какие-то там оккультные опыты. Ни первый, ни второй тип не станет открыто протестовать и что-то там опровергать, потому что первым условием членства в палладистской организации является хранение строжайшей и совершенной тайны. Кроме того, стоит им публично опровергнуть наши публикации, успеха им это не принесет, потому что они окажутся в положении оправдывающихся».

Мой приятель-врач согласился, и дабы укрепить его веру в существование палладизма, вопреки всем выдумкам о значении символических треугольников, которые мы сочинили с ним вместе, я отправил ему несколько писем от имени Софии Вальдер. София возмущалась тем, что он, якобы, утверждал, что встречался с ней. Получив третье из четырех ее писем, он сказал мне: «Боюсь, эта женщина устроит скандал и всем докажет, что все помои, которые мы на нее вылили, — просто ложь».

Смех

Я ответил: «Успокойся, это она так, для формы. По правде говоря, ей самой жутко нравится читать о себе, будто она умеет ходить сквозь стены и владеет змеей, которая пишет своим хвостом пророчества у нее на спине...

Смех

...Я связался с ней и вскоре был ей представлен. Она хорошая девочка. Она паллаdistка-обманщица. Ее все это до смерти веселит. Хочешь, я тебя ей представлю?»

О, как он этого хотел! Боже! Он был так рад познакомиться с Софи Вальдер! Несколько дней спустя я снова отправил этому приятелю письмо от великой мастерицы палладизма. Она согласилась принять его. Мы должны были встретиться у меня дома и оттуда отправиться на обед к Софии-Сафо... Мой приятель заявился ко мне, разодетым в полный парадный костюм, точно собрался на прием в Елисейский дворец. Я показал ему свой письменный стол... и все рассказал... или почти все. София Вальдер — это миф. Палладизм — величайшее мое творение — существует только на бумаге и в паре тысяч голов! Он не поверил. Пришлось продемонстрировать ему некоторые доказательства. Убедившись, что на этот раз я не разыгрываю его, он нашел мою шутку страшно смешной и согласился продолжать сотрудничество со мной.

Кое-что я забыл ему рассказать, например, то, что я собираюсь сообщить ему во время нашей с вами конференции. Почему, например, мы выбрали для него псевдоним «доктор Батейль». Во-первых, необходимо было подчеркнуть, что мы ведем

войну с палладизмом. А, во-вторых, — и это был мой основной мотив как начинающего шутника, — одним из моих лучших друзей был в свое время, к сожалению уже покойный, блистательный Сапек, король розыгрыша в Латинском квартале. Я словно снова оживил его, потому что настоящая его фамилия была Батейль.

Продолжительный смех

Однако приятеля-врача мне было определенно недостаточно для завершения этой работы. В своей книге «Дьявол в XIX веке» я приготовил сцену для вступления на нее великой мастерицы люциферианства и ее обращения. В этой книге я вывел Софию-Сафо, которую нарисовал самой черной краской. Я постарался сделать ее как можно более отвратительной для католиков, совершенным образом воплощенного демона женского пола, купающегося в святотатствах, настоящей сатанисткой, каких встретишь только в книгах Гюисмана.

София-Сафо, или мисс София Вальдер, была нужна мне, чтобы противопоставить ее другой люциферианке, напротив, достойной сострадания, такому ангельскому существу, лишь по праву рождения принадлежащему к палладистским кругам. О ее существовании и должна была сообщить книга, «сочиненная» для католической публики «доктором Батейлем».

Голос: «О мерзавец! О низкий жулик!»

Теперь, поскольку эта люциферианская женщина должна была в какой-то момент обратиться в истинную веру, мне наверняка понадобилось бы некое ее подобие из плоти и крови, чтобы предъявить его публике по первому требованию.

Незадолго до моей новой встречи со старым приятелем-врачом мне по долгу службы пришлось встретиться с одной машинисткой — европейской представительницей крупной компании из США, производящей печатные машинки. Я передал ей для перепечатки толстую рукопись. В ее лице я встретился с женщиной активной, умной, образованной и вынужденной часто путешествовать по делам своей фирмы. Она была наделена игривым юмором и изящной простотой в общении, как большинство выходцев из протестантских семей. Вы прекрасно знаете, что лютеранки и кальвинистки, даже запрещая себе роскошество в одежде, тем не менее часто идут на уступки моде. Отец ее и мать были французами, но уже умерли. Американцем был только ее прадед. Несмотря на сходство фамилий, она никакими родственными узами не связана с Эрнестом Воганом, бывшим администратором Intransigent . Во Франции живут несколько семейств по фамилии Воган, а уж в Англии и США Воганов просто не счесть.

Я обязан был это сказать, потому что в противном случае вы могли подумать, что господин Эрнест Воган, с которым я был знаком в прошлом и чей шурин остался моим близким другом, вы могли подумать, как я уже говорил, что господин Эрнест Воган прямо или косвенно выступал в роли моего сообщника. Так вот: мисс Диана Воган не является его родственницей, просто они однофамильцы. Это чистой воды совпадение.

Мне с ней страшно повезло. Никто не мог бы лучше, чем мисс Воган, подойти мне. Оставался единственный вопрос: примет ли она мое предложение? Я не мог ее спросить об этом прямо в лоб. Сначала я хорошенько изучил ее. Понемногу, постепенно, шаг за шагом я заинтересовал ее всяким дьяволизмом, и ей это понравилось. Она, как я уже говорил, скорее вольнодумка, чем протестантка. И действительно, ее ужасно порадовало, что в наш век прогресса все еще есть люди, которые совершенно серьезно верят во всю эту средневековую чепуху.

Голос: «Мы не затем сюда пришли, чтобы выслушивать все это!»

Голоса: «Нет, продолжайте! Продолжайте!»

Удивительно, что те, кто приходит в бешенство от того, что я говорю, — это те же самые люди, которые давали мне высказываться в своих газетах... Я продолжаю.

Сначала я вызвал мисс Воган на разговор в связи с письмами Софи Вальдер. Она согласилась попросить одну свою подругу написать их своей рукой. Таким образом я получил доказательство того, что женщины могут гораздо лучше хранить тайну, чем приписывает им молва, и что если они любопытны, то платой за удовлетворение этого любопытства для них является верное хранение тайны. Приятельница мисс Воган никогда и никому так и не сказала, что это она написала письма Софи Вальдер. Да их и было-то немного.

И наконец я убедил мисс Воган стать моей сообщницей во время претворения в жизнь последней, триумфальной стадии, моего розыгрыша. Я заключил с ней соглашение на тщательно оговоренных условиях: 150 франков в месяц за перепечатку рукописей и переписывание писем от руки. Не подлежало отдельному обсуждению положение о том, что в случае необходимости для нее отправиться в поездку, все ее дорожные расходы будут оплачены, — но она никогда не принимала никаких дополнительных сумм в качестве безвозмездного дара. Честно говоря, розыгрыш понравился ей самой, и она с удовольствием принимала в нем активное участие. Переписка с епископами, кардиналами, получение писем от личного секретаря самого Верховного Понтифика, рассказыва-

ние всем им сказок, сообщение Ватикану о подробностях люциферианского заговора — все это невероятно веселило ее, и она часто благодарила меня за вовлечение ее в этот невероятно забавный и такой колоссальный по масштабам розыгрыш. Владей она в действительности тем огромным богатством, которое мы приписали ей в своей легенде, дабы повысить авторитет ее мнения в глазах общественности, говорила она, она ни за что бы не согласилась сотрудничать со мной за назначенную мною плату, а, наоборот, сама от чистого сердца оплатила бы все расходы.

Именно она познакомила нас с несколькими частными почтовыми агентствами, которые помогли нам несколько снизить расходы. Она ранее пользовалась услугами одного такого агентства в Лондоне и теперь сообщила ему о нас. Также она наладила контакты между мной и Alibi-Office в Нью-Йорке.

Книга «Дьявол в XIX веке» была написана в основном для того, чтобы представить общественности мисс Диану Воган, которой предстояло сыграть главную роль в моем розыгрыше. Будь ее фамилия Кэмпбелл или Томпсон, мы бы так и называли нашу прелестную люциферианку — «мисс Кэмпбелл» или «мисс Томпсон». Мы только «превратили» ее в американку, случайно родившуюся

в Париже. Мы придумали, что семья ее родом из Кентукки. Это позволило нам сделать ее историю максимально захватывающей, окружая ее биографию неисчислимыми поразительными подробностями, реальность которых впоследствии никто не сумеет проверить.

Смех

Другая причина, по которой мы разместили центр современного палладизма в Чарльстоне, что в Соединенных Штатах, связана с покойным генералом Альбертом Пайком, основателем и Великим Мастером Шотландского устава в Южной Каролине. Этот знаменитый масон, наделенный обширной эрудицией, был одним из настоящих светочей этого Ордена. Но с нашей помощью он стал “первым люциферианским Папой, верховным главой всех масонов мира, который каждую пятницу ровно в три часа дня совещается с Мастером Люцифером во плоти».

Взрыв хохота

Загадочнее всего в этой истории то, что некоторые масоны приняли участие в нашем розыгрыше, хотя никто их об этом не просил. По сравнению с утлой лодчонкой, которую я запустил в море, сообщив об акулах в марсельских бухтах, лодка палладизма превратилась в настоящий эсmineц. С помощью доктора Батейля эсmineц превратился в

эскадру, а когда к ней присоединилась мисс Диана Воган, эскадра превратилась в целый боевой флот.

Смех

Мы с удивлением наблюдали, как некоторые масонские журналы, включая *La Renaissance Symbolique*, заглотили наживку в виде «внутреннего циркулярного письма» люциферианского оккультного центра от 14 июля 1889 г., написанного мною собственноручно в Париже, но заявленного мною же как привезенное из Чарльстона мисс Дианой Воган от самого Альберта Пайка, его автора.

Когда я в этом письме назвал Адриано Лемми наследником Альберта Пайка в качестве люциферианского Верховного Понтифика — хотя Лемми был избран масонским Папой не во дворце Борджиа, а у меня в кабинете, — когда масонам стало известно об этом его «избрании», несколько итальянских масонов, включая и одного депутата парламента, восприняли это совершенно серьезно. Они разозлились на Лемми за то, что он держал свое новое назначение в тайне и что они узнали о нем только из не умеющей хранить секреты профанской прессы. Они разозлились на Лемми за то, что он якобы держал их в неведении относительно знаменитого палладистского ордена, о

котором уже говорил весь мир. Они встретились на конгрессе в Палермо, учредили три независимых Верховных Совета в Неаполе, Флоренции и на Сицилии и избрали мисс Диану Воган почетным членом и протектором своей федерации.

Голос: «Это Вы удачно их разыграли!»

Другой голос: «Эти масоны были Вашими общниками!»

Да не дай бог! Я хотел бы снова повторить, что лишь два человека, кроме меня самого, были посвящены в тайну розыгрыша: мой приятель-врач и мисс Диана Воган. Неожиданно для меня помощником мне стал — хотя и не будучи соучастником, что бы он сам об этом впоследствии ни говорил, — господин Марджотта, франкмасон из Пальми, что в Калабрии. Начинал он как очередная жертва моего розыгрыша, потом увлекся этим розыгрышем больше остальных и к вящей радости моей позже рассказывал мне, что встречался с великой мастерицей палладистов во время ее путешествий по Италии.

Смех

Правда, я приложил все усилия к тому, чтобы убедить его доверять мне. Я внушил ему, что такая поездка в действительности имела место; я создал вокруг него атмосферу палладизма; я устроил ему встречу в Риме с управляющим дела-

ми Папы Льва XIII, который ранее несколько раз встречался за обедом с мисс Дианой.

Громкий смех, протестующие реплики

Затем я упомянул в разговоре с ним, что в ходе этой предполагаемой поездки, когда она в 1889 г. везла в Европу циркулярное письмо Альберта Пайка, она встречалась с несколькими группами масонов в течение двух вечеров в Неаполе, в отеле «Виктория». Я знал, что г-н Марджотта — поэт, посвятивший два тома своих стихотворений Бовио, а потому взял на себя смелость утверждать, что в 1889 г. мисс Диану представляли масонам Бовио и Косма Панунци. Я добавил, что они все вместе пили чай, но что братьев-масонов было так много, что она не запомнила ни их лиц, ни имен. Г-н Марджотта начал — сперва весьма осторожно и скромно — намекать на воспоминания, оставшиеся у него от этой встречи. Потом, увидев, что все воспринимают его слова спокойно и мисс Диана не возражает ему, он разошелся. По правде говоря, он зашел слишком далеко... Позже, когда я старался предотвратить разоблачение своего розыгрыша при полном молчании со стороны Комиссии, когда в то же приблизительно время наш розыгрыш был разоблачен в Германии, когда я согласился со своим приятелем-врачом, что нужно вызвать волнения в среде кардиналов,

когда мы с Батейлем, как всегда вместе, придумали историю про дуэль между нами, у г-на Марджотта наконец раскрылись глаза, он испугался всеобщих насмешек и решил объявить себя соучастником розыгрыша — только бы не оказаться в глазах общественного мнения добровольной слепой игрушкой.

Но нас не могло быть больше, чем было. Нас было трое, и этого было вполне достаточно. Редакторы всех изданий поверили нам раз и навсегда. В любом случае, им не на что жаловаться. Во-первых, потому, что наши удивительные разоблачения принесли им одобрение и солидную поддержку на епископальном уровне, не говоря уже о высокой оценке со стороны авторитетных теологов, которые и бровью не повели, когда у нас крокодил играл на фортепьяно, а мисс Диана Воган путешествовала на иные планеты. Во-вторых, наш тройственный союз позволил им представить публике целых два сочинения, каждое из которых способно оспаривать пальму первенства у “1000 и 1 ночи” и было с радостью поглощено публикой, которая до сих пор продолжает читать эти произведения, уже без веры, но из любопытства.

Действительно, странно, что нашу историю с такой легкостью проглотила публика XIX в. Я задаю себе вопрос, на каком основании сейчас злят-

ся бывшие сторонники разоблачения неприкрытого палладизма. Если ты понимаешь, что тебя провели, лучше всего посмеяться над собой вместе со всеми остальными. Да, господин аббат Гарнье! А если вы будете злиться и дальше, над вами только больше будут смеяться.

Аббат Гарнье: «Вы негодяй!»

Аббата пытаются успокоить

Тех, кто пал жертвой палладистского розыгрыша, можно разделить на две основные категории. Во-первых, это искренне, совершенно искренне уверовавшие в истинность всего, что им сообщали. Они пали жертвой своей теологической науки и детальных исследований всего, что касалось масонства. Мне пришлось погрузиться в изучение обеих этих наук, чтобы так все выстроить и выдумать, чтобы им никогда не удалось заподозрить, что все мной придуманное — это розыгрыш. Разве мне кто-нибудь поверит, если я скажу, что просто было обмануть господина де ла Рива, воплощение пытливого ума, всегда с микроскопом изучающего мельчайшие детали и подтексты, который даст фору любому следователю-криминалисту? Вот уж он может гордиться тем, что заставил меня потрудиться!.. Вся моя история о палладизме была отлично выстроена с масонской точки зрения, поскольку многие масоны — даже

несколько 33-х”, если угодно! — ни на секунду не усомнились в ее истинности и даже просили меня ходатайствовать об их приеме в этот орден.

Смех

Невозможность палладизма как такового буквально бросается в глаза, если просто проанализировать все сверхъестественные несуразности, которые мы «вложили» в него. Однако вся эта дьявольщина служила преподом только для тех, кто не верил в эту дьявольщину в том ее виде, в котором она описана в других, теологических, книгах. Действительно, когда Асмодей переносит мисс Диану Воган в райские кущи, это не более удивительно, чем когда Сатана привел Иисуса Христа на вершину горы и показал там ему все царства земные... в то время как Земля-то круглая!

Голоса: «Браво!» Вера у человека или есть, или ее нет.

Кроме первой категории обманутых была и вторая, и входящие в нее люди были обмануты не полностью. Добрые аббаты и монахи, восхищавшиеся мисс Дианой Воган потому, что она была для них новообращенной масонской люциферианской сестрой, имеют полное право и дальше думать, что такие женщины-масонки существуют. Они их никогда не встречали, не видели, но, наверное, думают, что это потому, что просто в их епархии их нет.

В Риме — другое дело. В Риме вся информация собирается в едином центре. В Риме все отдают себе отчет в том, что не существует иных масонов, кроме матерей, жен, сестер и дочерей масонов, которых приглашают на банкеты, общие празднества, или которые собираются отдельно на небольшие, очень скромные и пристойные встречи женских сообществ, подобных, например, обществу «Восточной Звезды» или «Дочерей Революции» в Соединенных Штатах.

Ропот одобрения

Стоит только задуматься об этом — и сразу становится понятно, что если масонские сестры и существуют, именно такие, какими рисуют их антимасоны, обращение какой-нибудь из них произошло бы много раньше, и она уже давно огласила бы признания, подобные выдуманном нами! Энтузиазм, с которым Рим принял обращение мисс Дианы Воган, примечателен. Отметим, пожалуйста, что монсеньор Лаццарески, делегат Святого Престола в Центральном комитете антимасонского союза, дал разрешение провести трехдневную службу на День благодарения в римской церкви Святого Сердца!

Гимн Жанне д'Арк, предположительно сочиненный мисс Дианой, исполнялся на антимасонских мероприятиях Римского комитета. Эта музыка

стала чуть ли не священной, она торжественно звучала во всех базиликах Святого Города. А в действительности это мотив из «Филармонического шприца», музыкальной шутки, написанной для развлечения обитательниц гарема одним моим приятелем, дирижером оркестра султана Абдула Азиза.

Продолжительный смех. Голоса: «Какая гадость! О, подонок!»

Над таким энтузиазмом со стороны Рима поневоле начинаешь задумываться. Вот еще два факта. Под псевдонимом «доктор Батейль» я рассказывал, и под псевдонимом «мисс Воган» подтвердил, что в центре масонского храма в Чарльстоне есть ниша, в которой устроена часовня для поклонения Люциферу.

Возгласы с места

г-н Оскар Гавард: «Епископ Чарльстонский заявил, что это ложь!»

Так и есть. Я как раз собирался об этом сказать. Но вы рано радуетесь. Подождите минутку! Я писал, что в чарльстонском масонском храме есть комната, треугольная в плане, которая называется Sanctum Regnum и главным украшением которой является чудовищная статуя Бафомета, которой поклоняются высокопоставленные масоны. А в другой комнате, писал я,

стоит статуя Евы, которая оживает, когда владыка Сатана испытывает особое расположение к великой мастерице тамплиеров, а потом эта статуя на мгновение превращается в демоническую Астарту, чтобы одарить поцелуем избранную мастерицу. Я даже опубликовал “план” масонского храма, полностью составленный мной самим. И католическому епископу чарльстонскому монсеньору Нортропу пришлось специально ехать в Рим, чтобы убедить Верховного Понтифика в том, что написанное мной — полная чушь. Об этой поездке никто и ничего не узнал бы, не имей епископ Нортроп несчастье позволить взять у себя интервью по дороге в Рим. Так почтеннейшей публике и стало известно, зачем он ехал к Папе. Епископ сказал тогда: «Это ложь, совершеннейшая ложь, что чарльстонские масоны возглавляют какой-то люциферианский орден. Я хорошо знаком с самыми высокопоставленными из них. Они протестанты, действующие из наилучших побуждений. Никто из них не занимается оккультными практиками. Я посетил их храм и не нашел там ни одной из комнат, описанных д-ром Батейлем и мисс Воган. Представленный план — фальшивка». По возвращении из Рима монсеньор Нортроп больше не протестовал против чего-нибудь и вообще

с тех пор вел себя предельно тихо. Мисс Диана Воган, наоборот, написала ответ епископу, в котором утверждала, что он сам масон, а она действует по благословению Папы.

Ропот удивления

Во-вторых, пользуясь псевдонимами «доктор Батейль» и «мисс Диана Воган», я описал невероятно секретные мастерские, расположенные в подземельях под английским фортом в Гибралтаре, в которых человекоподобные чудовища производят всю необходимую для палладистских ритуалов утварь, и мисс Диана Воган, когда высокопоставленные чиновники папской курии спросили ее об этом, с радостью ответила им в своем обычном очаровательном духе, мол, все это сущая правда, а в кузнечных горнах гибралтарских мастерских горит адское пламя.

Смех

Монсеньор апостольский викарий Гибралтара, с другой стороны, писал, что его заставили сказать нескольким людям, будто вся история об адских мастерских — нелепая выдумка, ни на чем не основанная и лишь вызывающая его праведный гнев в адрес изобретателей подобных глупых легенд. Ватикан не решился опубликовать письмо апостольского викария Гибралтара, и мисс Воган получила благословение Папы.

Аплодисменты. Голоса: «Браво, Таксиль!»
Не зачитать ли мне благодарственные письма мисс Воган?

Католические журналисты: «Ложь! Благословения не было!»

Что? Вы смеете это отрицать? Вот, например, письмо с одобрением, и весьма весомое! От кардинала Пароччи, викария Его Святейшества, от 16 декабря 1895 г.

«Мисс, дорогая дочь наша во Господе!»

*С живым и нежным чувством получил я Ваше доброе письмо от 29 ноября вместе с экземпляром *Neuvaine Eucharistique*... Его Святейшество поручил мне от его имени засвидетельствовать Вам сердечнейшее его благословение... Я уже давно сочувствую и симпатизирую Вам. Ваше обращение — поразительнейшее торжество Господней милости. В настоящее время я читаю Ваши «Мемуары...», которые просто удивительны.*

Примите уверения, что я не забывал о Вас все это время, особенно в своих молитвах. Вы же не уставайте благодарить Спасителя нашего Иисуса Христа за великую милость, оказанную Им Вам и величайшее свидетельство Его к Вам любви. Примите мои благословения и верьте мне.

Вечно Ваш в сердце Иисусовом, Л. М., кардинал-викарий».

Вот еще одно письмо на официальном бланке руководящего Совета антимасонского союза, являющегося высшим исполнительным органом борьбы с масонством. Этот комитет был учрежден самим Папой, а его руководителем является официальный представитель Святого Престола монсеньор Лаццарески. Слушайте:

«Рим, 27 мая 1896 г.

Мисс, Монсеньор Винченцо Сарди, один из личных секретарей Святого Отца, поручил мне написать Вам письмо от имени самого Его Святейшества.

*Также я уполномочен сообщить Вам, что Его Святейшество с огромным удовольствием прочел вашу *Neuvaine Eucharistique*. Командор Альята беседовал с кардиналом-викарием об истинности Вашего обращения. Его преосвященство уверен в ней, однако он потребовал от нашего руководителя заверений, что тот не будет объявлять о Вашем обращении публично. Его преосвященство ответил командору Альята буквально следующее: «Я не могу раскрывать секреты канцелярии Святого Престола».*

Ваш, воистину верный Господу нашему, Родольфо Верцики, генеральный секретарь».

Также личный секретарь Льва XIII, тот самый господин Винченцо Сарди, о котором шла речь выше, написал вот это письмо:

«Рим, 11 июля 1896 г.

Мисс,

Спешу выразить Вам свою благодарность за посланную мне Вами новую книгу о Криспи...

Это книга, подписанная мисс Дианой Воган, в которой содержится утверждение, будто Криспи заключил договор с демоном по имени Габорим, что в 1885 г. Криспи присутствовал на палладистском собрании, в ходе которого демон по имени Битру, представляя узкому кругу итальянских политиков Софию Вальдер, объявил им, что вышеупомянутая София 19 сентября 1896 г. родит девочку, которой суждено стать бабкой Антихриста. Я отправил эту книгу в Ватикан. Личный секретарь Папы выражает свою благодарность за нее и добавляет от себя:

*Продолжайте, мисс, продолжайте писать и развенчивать эту богохульную секту! Только поэтому Провидение позволяло Вам столь долгое время пребывать в ней... Я постоянно поминую Вас в своих молитвах и с совершеннейшим почтением говорю, что я искренне Ваш,
Монсеньор Винченцо Сарди».*

Самое влиятельное католическое обозрение в мире — *Civiltà Cattolica* — официальный орган генерала «Ордена иезуитов» с редакцией в Риме, в своем выпуске 1/110 от сентября 1896 г. публикует следующие строки:

«Мы хотели бы хотя бы один раз иметь удовольствие публично благословить отважных победителей, впервые оказавшихся в свете рампы. Среди них достойная мисс Диана Воган. Мисс Диана Воган, призванная из глубин тьмы на Свет Божий, по велению Божественного Провидения, вооруженная наукой и личным опытом, обратилась к церкви, дабы служить ей. Она буквально неистощима на весьма ценные материалы, несравненные по своей точности и полезности».

В окружении Верховного Понтифика мисс Диана Воган считалась не только героиней воинственной антимасонской полемики — ее ставили на одну ступень со святыми. Когда на нее начались нападки, секретарь кардинала Пароччи писал ей из Рима 19 октября 1896 г.:

«Продолжайте, мисс, пером и молитвой, не смотря на все усилия сил адových, ковать оружие для преодоления Врага рода человеческого. Война идет против всех деяний всех святых, нет посему ничего удивительного в том, что и Ваши усилия не пропадут даром...

А. Вийар, прелат резиденции Его Святейшества, Секретарь Его Высокопреосвященства кардинала Пароччи».

Вам отлично известно, господа католические журналисты, что эти письма действительно были отправлены мисс Диане Воган. Сегодня они могут вас смутить, однако это исторические документы; они не поддельные, и их высокопоставленные авторы и не думают оспаривать свое авторство. Они не только выступили в роли покровителей моего розыгрыша, но они действительно верили в то, что женщина, с которой они переписывались, настолько духовно возвышенна, что вступит уже в их игру и начнет готовить «чудеса» по их заказу.

У нас не так много времени сегодня, и я хотел бы познакомить вас с еще одним фактом того же порядка. Всем известно, что, в соответствии с католической легендой, когда сожгли Жанну д'Арк, палач ее был поражен тем фактом, что сердце ее осталось в огне целым и невредимым, хотя остальное тело обратилось в золу. Затем, по распоряжению бейлифа, руководившего казнью, сердце было выброшено в Сену. Французское духовенство требует канонизации Жанны, но канонизация происходит в Риме, а Рим находится в Италии. Французское духовенство уже обнаружило реликвию деви, которую ранее приговорило к смерти, а

именно — обуглившееся ребро. Но в Италии приготовили нечто получше. Там поддержали некую третьеразрядную монахиню, которую посетила невероятная мысль, что именно ей предначертано возвратить сердце Жанны людям; она не сомневалась, что ангел принесет ей его. Эта сверхмистически настроенная монахиня сообщила о своем намерении в специальном письме мисс Воган, и сам секретарь кардинала-викария рекомендовал мисс Воган вступить в переписку с этой набожной особой, дабы обменяться впечатлениями относительно сверхъестественных явлений, связанных с Жанной д'Арк. Без дальнейших слов ясно, что именно он имел в виду. Будьте уверены, в один прекрасный день ангел принесет ее сердце, только не во Францию, а в Италию, точно так же, как в свое время ангелы перенесли дом Марии из Назарета в Лоретте. Жанна д'Арк будет канонизирована, и все французские паломники, прибывающие в Италию, несомненно будут посещать итальянских владельцев чудесным образом обретенного сердца, и посещения их будут приносить последним ощутимую прибыль, ведь правда?

Смех

Действительно, милости князей церкви щедрым потоком изливались на мисс Диану Воган. Масоны Франции, Италии и Англии, конечно, втайне пос-

меивались над всем этим шумом, и правильно делали. С другой стороны, один немецкий масон, Финдель, просто разбушевался — даже выпустил протестующий памфлет. Он был так разгневан... Но это было все равно, что палить из пушки по воробьям. Но громкая реакция на его выступление была мне просто жизненно необходима. Финдель угрожал завершающей стадии моего розыгрыша. Его главной ошибкой стало то, что он посчитал все происходящее заговором иезуитов, бедных иезуитов! Я им, помнится, послал однажды кусочек «хвоста Молоха», чтобы они скорее поверили в палладизм!

Взрыв хохота

Беспокойство закралось в души князей Ватикана. Бросаясь из одной крайности в другую, они впали в панику. Они начали задумываться, не оказались ли они вовлечены в титанический розыгрыш, имевший своей целью отнюдь не возвеличение церкви, а ее крах. Они назначили тайную следственную комиссию, которой надлежало установить, во что следует верить, а во что — нет. С тех пор опасности преследовали меня, меня буквально обложили со всех сторон, но я не собирался терпеть поражение. Особенно опасен был заговор молчания, угрожавший совершенно похоронить мой розыгрыш в стенах темницы специальной

комиссии, строжайше запретившей католическим газетам писать на данную тему.

Мой приятель-врач отправился в Кельн и оттуда сообщил мне, как в целом обстоят дела. Предупрежденный им, я отправился на Трентский конгресс и когда вернулся, первым, кого я встретил, был все он же, и тогда же я рассказал ему о своих страхах относительно заговора молчания. Тогда же мы договорились обо всем, что следует в связи со сложившимся положением сделать и написать. Если издатели Universe сомневаются в истинности моих утверждений, я просто перескажу им отрывки, вырезанные ими из письма д-ра Батейля перед публикацией. Именно я зажег костер, который был так необходим всей мировой прессе, и породил все это невероятное эпическое представление. Мне нужно было время, чтобы взрыв возмущения воинствующих католиков, их полемика со сторонниками и защитниками мисс Дианы Воган попали в центральные газеты, идущие в ногу с прогрессом и насчитывающие миллионы подписчиков и просто читателей.

Прежде чем завершить свое выступление, я хотел бы выразить признательность некоему неизвестному шутнику, своему хитрому американскому коллеге. Нам, шутникам, даже не нужно обмениваться письмами или перезваниваться, чтобы

узнать друг друга в разных частях света. Посему выражаю свое уважение дорогому жителю штата Кентукки, который по доброте душевной решил нам помочь, хотя между нами не существовало никакой предварительной договоренности, и подтвердил откровения мисс Воган луисвилльской Courier-Journal, сказав, что тесно общался с мисс Воган на протяжении семи или восьми лет и подтверждает все ее слова, потому что сам встречался с ней в различных тайных обществах Европы и Америки... где она сроду не бывала.

Дамы и господа!

Вам было ранее сообщено, что сегодня палладизм будет раздавлен, более того — уничтожен. Больше его не существует. В ходе покаяния перед отцом-иезуитом в Кламарте я признался в якобы совершенном мною убийстве. Ну что же, придется признаться еще в одном преступлении. Я совершил детоубийство. Палладизм мертв и более не воскреснет. Убит он только что прямо перед вами, убит своим отцом.

Шум, общее волнение.

Среди слушателей смех, аплодисменты. Католики свистят и кричат.

Аббат Гарнье забирается на стул и пытается обратиться к аудитории, но его заглушает улюлюканье.

Несколько слушателей запевают комические куплеты Мези «О святое сердце Иисуса».

Экземпляр газеты предоставлен Пьером Мольером, библиотекарем Великого Востока Франции.

Английский текст и комментарии Алена Бернхайма, А. Уильяма Сами и Эрика Серейски; русский текст Е. Кузьмишина.

Миф четвертый

МАСОНЫ ПОМОГАЮТ ДРУГ ДРУГУ

Противники масонства часто упрекают масонов в том, что «они, дескать, помогают друг другу».

Вот мнение Олега Платонова:

«Отечество масона — весь мир, он убежденный космополит. По-настоящему близкими для него являются только братья по масонскому ордену. Вступая в ложу, масон приносил секретную присягу с целованием креста и Евангелия, клянясь соблюдать тайну и выполнять все указания своих начальников, а они, как мы видели, были иностранцами, руководителями политики других государств. Для примера привожу образец такой

клятвы, данной князем Н. Репниным при вступлении в «Орден розенкрейцеров»:

“Я, Николай Репнин, клянусь всевышним существом, что никогда не назову имени Ордена, которое мне будет сказано почтеннейшим братом Шредером (пруссский агент в России, бывший капитан прусской армии. — *Прим. О. Платонова*), и никому не выдам, что он принял от меня прошение к предстоятелям его Ордена о вступлении моем в оный, прежде чем я вступлю и получу особое позволение открыться братьям Ордена. Князь Николай Репнин, генерал-аншеф Российской службы”».

На самом деле, в этом нет ничего удивительного. Даже члены какого-нибудь клуба любителей карточных игр в городе Феникс, штата Аризона, в первую очередь поддерживают друг друга. Это заложено в самой человеческой природе. Поэтому если уж обвинять масонов в том, что они представляют собой «мафию», тогда следует вообще закрыть все клубы и объединения, включая даже клубы любителей персидских котят и кружки филателистов.

Гораздо интереснее другое — каким образом масоны узнают друг друга? Каким образом оказывается эта помощь? Для чего в Америке существуют масонские Ордены — организации, состоящие из одних масонов?

Начнем со Средневековья. Средневековые масоны (как оперативные, то есть реальные строители, так и спекулятивные, то есть символические) для опознавания друг друга использовали тайные знаки (рукопожатия) и пароли. Причем недостаточно было просто знать пароль — надо было знать всю процедуру его передачи.

Приведем пример: в фильме «Подвиг разведчика» советский чекист называл своему связному пароль: «У вас продается славянский шкаф?». В принципе пароль можно было узнать, подслушать, и, чтобы избежать провала, связной должен был ответить: «Нет, зато могу предложить никелированную кровать с тумбочкой». То есть простое знание масонского пароля ничего не дает — надо также знать отзыв и способ его передачи.

Однако никакие тайны не могут храниться целую вечность. Постепенно то один, то другой масонские пароли становились достоянием гласности. Разумеется, человек, даже знающий какой-то масонский пароль, не сможет втереться в общество масонов. Ему придется поддерживать весьма специфические разговоры, проявлять знания внутренней жизни лож...

Давайте посмотрим, как работала система масонской взаимопомощи в XVIII–XIX веках.

Предположим, какой-то масон вдали от дома оказался в трудной ситуации. Как ему отыскать братьев? Он выясняет, где в городе находится масонская ложа, где собираются масоны (в Европе это не представляло большого секрета). Или, скажем, встречает людей с масонскими значками на лацканах либо с масонскими перстнями.

Масон, который нуждается в помощи, произносит пароль: «На помощь, дети вдовы!»

И ему тут же оказывают помощь!

Этого достаточно? На самом деле, нет. Параллельно со словами нужно сделать определенный жест — его знают только мастера-масоны, обладатели 3-й степени. Кроме того, братья наверняка не преминут устроить своему собрату небольшой экзамен на знание масонских паролей и знаков. Кроме того, нужно будет представиться — назвать свою материнскую ложу.

Впрочем, мы говорим об экстраординарном случае, когда масон действительно попал в беду (скажем, в незнакомом городе у него украли деньги и документы, а на дворе XVIII век, и мобильные телефоны еще не изобрели). Если же масон «в спокойном состоянии» видит человека, украшенного масонскими знаками, то может подойти к нему, обменяться масонскими знаками...

Сегодня все это уже осталось в прошлом. Если современный масон собирается за границу, он прежде всего делает себе «масонский паспорт». Это документ, украшенный фотографией, который выдается секретариатом «Великой ложи» масонам в степени не ниже мастера.

А если вдруг за границу собирается поехать подмастерье или даже ученик? Не страшно — в «Великой ложе» ему выдадут справку о членстве в Ордене.

В секретариате «Великой ложи» брату дадут телефоны «Великой ложи» той страны, в которую он собирается поехать, а также контактные телефоны братьев, с которыми он может связаться для посещения местных лож.

Надо сказать, что подобные системы существуют во всех международных Орденах и организациях мира, и масоны вряд ли чем-то отличаются среди них (за исключением, разумеется, масонского паспорта и тайных знаков).

Тем не менее находятся люди, которые считают масонов кем-то вроде «международной мафии».

Вот что пишет знаток масонов Олег Платонов:

«История масонства в России — это история заговора против России. Архивные данные свидетельствуют, что нет практически ни одного важного для России события, в котором масонские

Ордены не сыграли бы особую, всегда отрицательную для нее роль. Масонство было главной формой незримой духовной оккупации России, формой реализации антирусских импульсов Запада.

По отношению к России деятельность масонских Орденов носила в чистом виде заговорщический характер, ибо предполагала тайные действия, не соответствовавшие национальным интересам России, способствовала ее ослаблению, поражению в войнах, разрушению национальных идеалов, традиций и обычаев.

По сути дела, «работа» масонских Орденов велась параллельно подрывной деятельности зарубежных спецслужб, а часто и переплеталась с ними. Известно множество случаев, когда члены масонских лож и агенты иностранных разведок выступали в одном лице. Кстати говоря, зарубежные спецслужбы всегда рассматривали масонов как резерв для подбора кадров в борьбе против России».

В этом отрывке поражает «широкая осведомленность» автора. Для чего нужны масонские ложи в Англии, США, Европе, по всему миру, наконец? Неужто с X в. н. э. (а самые ранние исторические масонские документы датируются 950 годом) масоны не находят себе другого занятия, кроме борьбы против России? И если масоны — настоль-

ко могущественная организация, то почему они еще не победили?

Действительно, получается какая-то нестыковка. Если масонство — разлагающая сила общества, то почему страны, в которых масонство традиционно сильно, живут так хорошо? Если масонство «направлено против России», то тогда зачем, извините, нужны ложи где-нибудь в Северной Каролине или в Австралии?

Враждебно настроенные к масонству люди любят вспоминать историю итальянской ложи «Пропаганда-2» — вот, дескать, как действуют масоны! Раз так, мы тоже обратим свой взор в эту сторону. Давайте взглянем на историю этой ложи беспристрастно, используя архивы «Великой ложи России».

Изначально это была ложа, функционировавшая под юрисдикцией «Великого Востока Италии», однако впоследствии ее патент был отозван, а многие члены — усыплены за немасонское поведение (термин применяемый в масонстве при закрытии ложи или исключении масона из Ордена. — *Прим. авторов*).

«Дело ложи “П-2”» было побочным продуктом трех взаимосвязанных факторов: хитросплетений истории масонства в Италии, результатов сочетания государственного преследования итальянского

масонства в прошлом и государственного же ему покровительства в новейшей истории и определенных неточностей и разночтений в их конституции.

На историю итальянского масонства несомненное влияние оказала политическая и этническая история страны, и «Дело ложи “П-2”» следует рассматривать именно в этом свете. Нерегулярные ложи (то есть не признанные «Всемирным Орденом») как во Франции, так и в Италии стали достаточно политически активными в революционные периоды истории своих стран. Они действовали тогда как настоящие тайные общества. Италия является единой страной только с 80-х годов XIX века, и региональные, этнические и традиционные различия даже сегодня весьма ощутимы в итальянском обществе, которое вообще, как свидетельствуют многие специалисты, зачастую пронизано идеями покровительства, местничества, круговой поруки и блата. До 1972 года итальянское масонство не было признано большинством «Великих лож» мира.

В 50-е годы XVIII века в Италии было сформировано несколько «Великих лож», но все они были нерегулярными, а также запрещенными правительством, и, за исключением краткого периода оккупации войсками Наполеона, франкмасонства в этой стране фактически не было приблизительно

но до 1860 года, когда две «Великие масонские ложи» решили, наконец, объединиться. Первая из них — «Верховный Совет Великого Востока Италии» — открылась в Турине, а позже переместилась в Рим. Несмотря на то, что политика и религия официально запрещены для обсуждения в регулярных ложах, итальянский темперамент заставляет членов итальянских лож рассматривать обсуждение политических вопросов как должное. В результате это привело к расколу в итальянском масонстве в 1908 году, когда из «Великого Востока Италии» были исключены несколько членов, и была образована «Великая национальная ложа». Будучи нерегулярной масонской организацией, она продолжает существовать до сих пор.

Масонство в Италии вновь попало под правительственный запрет с 1926 по 1945 год. После его снятия возникли несколько конкурирующих между собой масонских групп, среди которых ведущее положение снова заняли «Великий Восток» и «Великая национальная ложа». Многие американские «Великие ложи», а также великие юрисдикции мира считают «Великий Восток Италии» регулярным: в 1972 году он был признан таковым Великими ложами Англии, Шотландии и Ирландии, а за ними — многими великими юрисдикциями, которые обычно следуют примеру «Объединенной Великой ложи

Англии». В течение следующего года большинство лож юрисдикции «Великой национальной ложи» оставили ее и перешли в юрисдикцию «Великого Востока», а «Великая национальная ложа» осталась слабой, немногочисленной и нестабильной группой, отпавшей от основного направления. Хотя «Великая национальная ложа» никак не относится к данному вопросу, рассказ о ней многое проясняет в этой истории политических репрессий, борьбы и сословных предрассудков.

В 1877 году «Великий Восток» выдал патент на работы римской ложе под отличительным титулом Propaganda Massonica. Собрания этой ложи часто посещали политики и правительственные чиновники со всей Италии, которые были не в состоянии посещать собрания своих лож. Хотя потенциал данной ложи в отношении совершения масонских правонарушений был общепризнан, не существует данных о том, что они действительно в ней тогда имели место. Официально данная ложа не фигурировала в списках «Великого Востока», функционируя как частная ложа его Великого Мастера, обладавшая правом посвящения новых членов, имена которых также не включались в списки членов «Великого Востока». Если существует необходимость какого-либо оправдания этого, важно принимать во внимание, что «организация,

обладающая обширным опытом существования в оппозиции, под религиозным и политическим проклятием, часто вынужденная закрываться, зачастую рассматривает каждого влиятельного политика как важного и полезного своего будущего члена». При возобновлении работ «Великого Востока» после Второй мировой войны было решено присваивать возобновляющим работы ложа номера путем жеребьевки; ложа «Пропаганда» вытащила номер два и таким образом стала именоваться «Пропагандой-2», или «П-2». Собрания в ней проходили редко; она практически не функционировала.

В 1967 году брат Личо Джелли, посвященный в Орден в 1965 году в одной из римских лож, был фактически поставлен во главе ложи «П-2» тогдашним итальянским Великим Мастером. Он обладал репутацией умного и хитрого бизнесмена, имевшего особенные способности к привлечению новых членов. В 1970 году он стал секретарем этой ложи, немедленно вслед за этим посвятившей нескольких высокопоставленных правительственных чиновников. В большинстве регулярных великих юрисдикций с такой практикой не стали бы мириться. По итальянским же стандартам того времени все было в порядке. Растущее влияние Джелли начало беспокоить

тогдашнего Великого Мастера, который в конце 1974 года внес предложение об усыплении ложи «П-2». На Ассамблее «Великого Востока» в декабре 1974 года за ее усыпление проголосовали представители 400 из 406 представленных лож. В марте 1975 года Джелли выступил с обвинениями в адрес Великого Мастера в значительных финансовых преступлениях, забрав свои слова назад только после того, как тот выдал патент на возобновление работ ложи «П-2», несмотря на то, что «Великий Восток» прекратил ее существование всего лишь за четыре месяца до этого. Ложа «П-2» стала регулярной, членство в ней больше не было тайным, и Джелли был назначен ее Досточтимым Мастером. В 1976 году Джелли испросил разрешения временно приостановить работы в своей ложе, чтобы она при этом не была усыплена полностью. Этот юридический нюанс позволил ему сохранить некоторую видимость регулярности своего частного клуба, будучи при этом неподотчетным «Великому Востоку».

К 1978 году подозрения относительно финансовой нечистоплотности Великого Мастера вынудили многие великие юрисдикции угрожать отзывом своего признания «Великого Востока Италии», и тому пришлось уйти в отставку до истечения срока своих полномочий. Джел-

ли немедленно приступил к финансированию избирательной кампании Предыдущего Великого Мастера, однако «Великий Восток» избрал своим руководителем другого кандидата. В 1980 году Джелли в одном из своих интервью сказал прессе, что масонство — театр марионеток, за ниточки которых дергает он. Пораженные и разгневанные этим заявлением итальянские масоны провели заседание масонского трибунала, решением которого Джелли был исключен из Ордена в 1981 году, а ложа «П-2» — закрыта, с учетом того, что обладающим законной силой сочли решение о ее усыплении от 1974 года, а все последующие действия Великого Мастера — незаконными.

В том же году полиция начала следствие в отношении Джелли по обвинению его в серии подлогов и в ходе обыска обнаружила в его доме список из 950 членов ложи «П-2», включавший в себя имена многих известных и высокопоставленных лиц. В отставку подали сразу несколько министров, и правительство было распущено. Джелли удалось покинуть страну. Специальная парламентская комиссия расследовала прошлое Джелли и убедилась в его небезупречности так же, как и в целом ряде компрометирующих Джелли знакомств. Например, с обвиненным в подлоге банкиром Кальви, которого позже нашли мертвым под лондонским мостом

Черных монахов, и банкиром Синдоной, позже арестованным в США по подозрению в подлоге и убийстве. Природа и цели политических интриг Джелли так и не получили подробного объяснения. Из своего укрытия в Южной Америке он сделал несколько туманных заявлений и предлагал сдаться итальянской полиции, если она выполнит некоторые из его условий. Власти не сделали на этот счет никаких официальных заявлений.

Председатель специальной парламентской следственной комиссии, будучи в общем и целом настроенным против масонства как такового, тем не менее заявил, что само масонство пало первой и главной жертвой Джелли. Хотя трое Великих Мастеров (двое из них уже умерли, а один — исключен из братства) были виновны в манипуляциях секретными фондами, создании тайных лож, тайном принятии новых членов, принятии тайных решений, в целом итальянское масонство не виновно в «Деле ложи “П-2”».

На Ассамблее «Великого Востока» в марте 1982 года ни один из Великих Офицеров, задействованных в этом скандале, не был переизбран на следующий срок.

В общем реакция официального масонства была довольно суровой, но в чем же конкретно обвинялась «Ложа “П-2”»? Да, банкиры Кальви и

Синдона оказались мошенниками, но в целом их мошенническая деятельность никак не была связана с масонством. Всего в ложе насчитывалось до 900 человек, из них не менее 450 были «действующими братьями». Зная итальянский политический ландшафт, — а это все были люди известные, — легко предположить, что кто-то из них мог оказаться замаранным в нечистоplotных финансовых или политических играх.

В целом же ложа «Пропганда-2» ставила перед собой вполне реальные и даже, по сегодняшним меркам, конвенциональные цели. Лично Джелли и его сторонники стремились приостановить проникновение левой идеологии в Италию. Понятно, что и сам Джелли, и некоторые люди из его ближайшего окружения что-то на этом зарабатывали, но ничего криминального за действиями ложи не оказалось (о преступлениях отдельных ее членов мы уже говорили, но доказательств того, что они совершали их в качестве масонов, а не частных лиц, обнаружить не удалось).

Впрочем, хватит о ложе «П-2».

Все же стоит признать, что изначально масонство создавалось не для того, чтобы оказывать помощь членам лож. Вместе с тем существуют организации, изначально созданные в качестве своего рода «учреждений взаимопомощи».

Одной из таких организаций является «Орден Одд Феллоуз». Времена основания этого Ордена теряются во тьме веков, известно лишь, что первым знаменитым его членом был Даниэль Дефо, умерший в 1731 году (легенда гласит, что Орден был основан французскими рыцарями в Лондоне в 1452 году, но вряд ли нужно воспринимать ее иначе, чем забавную и поучительную аллегория). В 1745 году «Журнал джентльменов» упоминает о ложах «Одд Феллоуз», где можно проводить приятные и интересные вечера».

Известный исследователь тайных Орденов Георг Шустер писал об этом Ордене:

«По примеру других подобных братств, «Одд Феллоуз» окружало себя все более и более торжественным ритуалом, создавали всевозможные отличительные знаки, по которым его члены узнавали друг друга внутри и вне своего братства, называли свои собрания «ложами», запрещали прения по религиозным и политическим вопросам. (Тут авторы хотели бы заметить, что в этом «Одд Феллоуз» сходно с масонами. Кроме того, во время заседаний — «работ» — члены «Одд Феллоуз» использовали фартуки наподобие масонских. Несколько подобных фартуков авторам довелось видеть в масонских музеях Англии.)



Фартук ордена «Одд-феллоуз»

Отвечая цели общества, эти собрания посвящались исключительно обсуждению житейских дел.

При вступлении в ложу каждый член и каждый гость должен был вносить один пенни. Если брат нуждался в помощи, то надлежащая сумма присуждалась ему большинством голосов. Если он оставался без работы, то его снабжали деньгами и вручали ему увольнительное свидетельство. С этим документом он обращался к ложе соседней местности. Если ему и там не удавалось найти работу, то ложа заботилась о его дальнейшем путешествии. Если же он находил занятие, то отдавал свой документ ближайшей ложе.

Если средства ложи оказывались исчерпанными, она сообщала о своем затруднительном положении родственным ассоциациям. Последние посылали к ней гостей, чтобы повысить сбор пенни.

И вовсе не было редким явлением, когда ложи в полном своем составе посещали нуждающуюся сестру (в смысле ложу. — *Прим. авторов*), и многочисленные братья аккуратно вносили неделю за неделей свою дань, пока оскудевшая касса не наполнялась снова.

Взносы собирал кассир. С топором, символом ремесла, в руках, на рукоятке которого была приделана эмблема («рука, держащая сердце»), он

подходил к каждому присутствующему и взимал еженедельную плату».

В 1806 году первая ложа «Одд Феллоуз» была учреждена в Америке, и Орден этот существует до сих пор. Он не ставит перед собой возвышенно-мистических целей, подобно масонам, его единственное назначение — помогать своим братьям.

Стоит рассказать еще о нескольких подобных организациях, возникших на территории США — «Рыцарях-Маккавеех», «Кавалерах Пифея» и «Рыцарях труда», ставших одними из прародителей современных западных профсоюзов.

«Орден рыцарей-Маккавеев» был основан в канадской провинции Онтарио в 1878 году. Его заявленной целью было «оказание взаимопомощи». Членом Ордена мог стать «любой белый человек с добрым именем в возрасте до 70 лет» (следует не забывать, что в XIX веке люди жили меньше, чем сейчас, и 70 лет считалось глубокой старостью).

Обряды Ордена напоминали историю Маккавейского восстания в Иудее, произошедшего в 168 году до новой эры. Члены Ордена носили пышную рыцарскую форму, напоминающую масонские наряды «Рыцарей Мальты» и «тамплиеров» (имеются в виду старшие степени обряда Королевской Арки). Всего в Ордене существовало три степени — «степень защиты», «степень дружбы»



Знак ордена «Рыцарей труда»

и «степень лояльности». Посвящающие братья изображали Матитыгу Маккавея и его сыновей. Однако обряды и церемонии служили всего лишь для сплочения братьев, основной же целью Ордена являлось оказание взаимной помощи и поддержка его членов.

К началу XX века «Рыцари-Маккавеи» широко распространились по всему североамериканскому континенту. Только в женских ложах Ордена состояло порядка 200 000 человек (в отличие от масонства, «Рыцари-Маккавеи» принимали в свои ряды и мужчин, и женщин). В 1926 году огромное здание, служащее штаб-квартирой Ордена, было построено в Детройте, штат Мичиган.

Однако постепенно люди утрачивали интерес к пышным обрядовым церемониям, наполненным средневековой мистикой и старинными аллегориями. И к 1941 году «Орден рыцарей-Маккавеев» превратился в обычную страховую компанию, которая тем не менее просуществовала до 1999 года и была поглощена крупной швейцарской финансовой корпорацией «Свисс Ре».

«Орден Маккавеев» ушел в прошлое, оставив о себе лишь память в некоторых масонских обрядах — и сегодня кое-где в США практикуют побочные степени обряда Королевской Арки, связанные с историей Маккавейского восстания.



*Член ордена «Рыцарей-Маккавеев»
в парадной форме*

И в наше время действует в Соединенных Штатах «Орден кавалеров Пифея», созданный в 1864 году. Его членами были американские президенты Уоррен Гардинг, Вильям Мак-Кинли, Франклин Делано Рузвельт, вице-президенты Нельсон Рокфеллер и Губерт Хампфри, а также множество видных политиков, бизнесменов и деятелей искусств.

Орден включает в себя три степени — «пажа», «эсквайра» и «рыцаря». Ложи Ордена назывались «Замками Пифея». Трехцветная эмблема Ордена символизирует дружбу (синий цвет), благотворительность (желтый) и милосердие (красный). Одна из типичных эмблем Ордена — раскрытый меч, лежащий на Библии. Также широко использовалась эмблема череп и кости, символизирующая брэнность человеческого существования.

Легенда Ордена берет свое начало из истории Древней Греции. Впервые она была рассказана Аристоксеном, затем подтверждена Цицероном и другими античными авторами.

Два друга, Пифей и Дамон, оба — последователи Пифагора, приехали в Сиракузы. Там Пифей был обвинен в заговоре против тирана Сиракуз, Дионисия I, и приговорен к смерти.

Пифей попросил у Дионисия разрешения вернуться домой, чтобы уладить свои дела и

попрощаться с семьей. Дионисий отказал, по-дозревая, что Пифей может сбежать.

Тогда Пифей попросил Дамона заменить его в тюрьме (то есть, по существу, остаться заложником) с тем, чтобы Дамон был казнен, если Пифей не вернется. Дамон согласился, и Пифей поехал домой.

В назначенный день Пифей не вернулся. Дионисий уверенный, что его пленник сбежал, распорядился казнить Дамона. Но в тот самый миг, когда палач уже должен был привести приговор в исполнение, Пифей вернулся.

Он объяснил, что его корабль был захвачен пиратами, которые бросили Пифея за борт. Напрягая все силы, Пифей все-таки сумел вплавь добраться до Сиракуз.

Дионисий был настолько потрясен дружбой Дамона и Пифея, что приказал освободить их обоих.

Эта история послужила материалом для множества средневековых пьес и поэм, пока не попала в руки к ирландскому поэту XIX века Джону Баниму. И уже в его изложении легенда о Дамоне и Пифее легла в основу идеологии «Ордена кавалеров Пифея».

Как видите, идеология Ордена проста — следует помогать своим друзьям, даже ценой собственной жизни. В современной Америке «кавалеры

Пифея» помогают не только друг другу, но также поддерживают множество больниц и хостелей.

В «Ордене кавалеров Пифея» есть кое-что общее с масонством — от его кандидатов требуется вера в Верховную Сущность, или в Бога, но в остальном это совершенно не зависимые организации.

Одной из организаций, наиболее повлиявших на американское и мировое движение за права трудящихся, был «Орден рыцарей труда». Орден был основан по образцу средневековых гильдий в середине XIX века, и его члены обязывались бороться за справедливые условия труда, равную плату для женщин и взаимопомощь трудящихся.

Одной из самых известных акций «Рыцарей труда» стала забастовка, устроенная 1 мая 1886 года в Чикаго.

К 1 мая 1886 года «Рыцари труда» организовали забастовки по всем мало-мальски крупным городам Америки. В Чикаго ситуация быстро вышла из-под контроля — забастовщики сцепились с теми, кто отказывался участвовать в забастовке, или со штрейкбрехерами; полиция кинулась разгонять забастовщиков, штрейкбрехеры бросились на вырчку к полицейским...

На четвертый день забастовщики собрали целую толпу на Хеймаркет-сквер, и полиция подтянула туда силы. Кто-то (до сих пор неизвестно,

кто) бросил бомбу в толпу полицейских. Несколько офицеров были убиты. Это мог быть забастовщик или какой-нибудь анархист, пытавшийся посеять хаос, — кто угодно, вплоть до наемника фабрикантов, желающих дискредитировать забастовку. Губернатор получил прекрасный повод развернуть силы ополчения и несколько регулярных армейских частей. На следующий день после взрыва должна была состояться демонстрация у фабрики в одном из северных пригородов. Там бастующих встретили солдаты; их командир потом заявлял, что приказывал забастовщикам разойтись. Вожди рабочих утверждали, что никаких приказов не слышали, и солдаты открыли огонь без предупреждения...

День 1 мая, в который началась забастовка, с тех пор стал символом борьбы трудящихся за свои права. А некоторые конспирологи получили повод утверждать, что бойня в Чикаго произошла на самом деле 4 мая, а 1 мая — день основания «Ордена иллюминатов».

К этому рассказу можно было бы добавить истории древнего «Ордена объединенных трудящихся», «Ордена Святого Криспина» (он объединял служащих обувной промышленности), «Ордена механиков» и так далее. Пожалуй, их обряды представляют интерес для людей, интересующихся историей тайных Орденов и



Фартук «Древнего Королевского ордена святого Криспина», объединявшего работников обувной промышленности

закрытых союзов, но вряд ли заинтересуют массового читателя.

Важное заключение: страны Запада, начиная с XVIII века, обладали развитой структурой обществ взаимопомощи. Подобные структуры помогали своим членам удержаться на плаву не только во время глобальных экономических кризисов, но и во время сложных периодов в жизни каждого человека.

Кроме того, профессиональные организации и братства боролись за права трудящихся, постепенно улаживая социальные конфликты.

Россия подобных организаций практически не знала. Массонские ложи охватывали крайне узкий круг аристократии и городской интеллигенции (далеко не всех). Чаще всего человек, которому не повезло в жизни, оказывался на самом ее дне — об этом свидетельствуют многочисленные произведения русской литературы. Вспомните хотя бы Достоевского, Куприна или сборник Гиляровского «Трущобные люди». В то время как на Западе член одного из Орденов, оставшийся без работы или попавший в сложную жизненную ситуацию, всемерно поддерживался братьями.

Традиционные братства служили связующим звеном между трудящимися (конечно, преимущественно «белыми воротничками», а также тех-

нической интеллигенцией) и работодателями, что чаще всего помогало предотвращать социальные взрывы. Эксцессы 1 мая 1886 года были скорее исключением, чем правилом.

Конечно, мы далеки от того, чтобы идеализировать западные Ордены и братства. Однако можно свидетельствовать, что достигнутый результат уровня западной цивилизации говорит сам за себя.

Наши выводы:

Масоны действительно помогают друг другу, но не это служит основной целью масонского братства. В США и Западной Европе существуют специальные Ордены, созданные с единственной целью взаимопомощи своим членам. Кооперация, взаимопомощь, взаимовыручка создали высокий уровень западной цивилизации. Остается только надеяться, что Россия пройдет по тому же пути, по которому уже прошли страны Запада. Одна из важных вех на этом пути — создание братств и Орденов для взаимопомощи и духовного роста людей.

Миф пятый

МАСОНЫ УСТРАИВАЮТ РЕВОЛЮЦИИ

А кому же их устраивать? Даже лозунг Великой французской революции — «Свобода. Равенство. Братство», — и тот был масонским.

Начнем с Великой французской революции.

Многие историки началом революции считают 14 июля 1789 года — день, когда, стремясь отразить подготовку королевского двора к разгону Учредительного собрания, восставший народ штурмом взял тюрьму Парижа — Бастилию. Король вынужден был признать существование Учредительного собрания. В последующие недели революция распространилась по всей стране. В городах образовывались новые выборные орга-

ны власти — муниципалитеты, создавалась новая вооруженная сила — Национальная гвардия.

Декретами 4–11 августа Собрание отменило личные феодальные повинности, сеньориальные суды, церковную десятину, привилегии отдельных провинций, городов и корпораций и объявило равенство всех перед законом в уплате государственных налогов и в праве занимать гражданские, военные и церковные должности. Но при этом объявили только о ликвидации «косвенных» повинностей, оставлялись «реальные» повинности крестьян, в частности, поземельный и подушный налоги. Тем не менее эта «ночь чудес», «ночь энтузиазма», как писали о ней современники, породила во французском обществе сомнения в целесообразности продолжать революцию, особенно среди крестьян.

26 августа 1789 года Учредительное собрание приняло «Декларацию прав человека и гражданина» — один из первых документов буржуазно-демократического конституционализма, появившийся в самом центре феодальной Европы, в «классической» стране абсолютизма. «Старому режиму», основанному на сословных привилегиях и произволе власть имущих, были противопоставлены равенство всех перед законом, неотчуждаемость «естественных» прав человека, народный

суверенитет, свобода взглядов, принцип «дозволено все, что не запрещено законом» и другие демократические установки революционного просветительства, ставшие отныне требованиями права и действующего законодательства. Декларация также утверждала в качестве естественного права право частной собственности.

5–6 октября состоялся Поход на Версаль к резиденции короля, чтобы силой заставить Людовика XVI санкционировать декреты и Декларацию, от одобрения которых монарх до этого отказывался.

Тем временем законодательная деятельность Учредительного национального собрания продолжалась и была направлена на решение сложных проблем страны (финансовых, политических, административных). Одной из первых была проведена *административная реформа*: были ликвидированы сенешальства, женералитеты; провинции были объединены в 83 департамента с единым судопроизводством. Стала утверждаться политика экономического либерализма: было объявлено о снятии всех ограничений на торговлю; ликвидированы средневековые цеховые гильдии и государственная регламентация предпринимательства, однако одновременно с этим были запрещены (по закону Ле Шапелье) рабочие организации — компаньонажи. Этот закон во Франции, пере-

жив не одну революцию в стране, действовал до 1864 года. Следуя принципу гражданского равенства, Собрание ликвидировало сословные привилегии, отменило институт наследственного дворянства, дворянские титулы и гербы. В июле 1790 года Национальное собрание завершило церковную реформу: во все 83 департамента страны были назначены епископы; все служители церкви стали получать жалование от государства. Иными словами, католицизм объявлялся государственной религией. Национальное собрание потребовало от священнослужителей присягнуть на верность не Папе Римскому, а французскому государству. Только половина священников и всего лишь 7 епископов решились на этот шаг. Папа в ответ осудил Французскую революцию, все реформы Национального собрания и особо — «Декларацию прав человека и гражданина».

В 1791 году Национальное собрание провозгласило первую в истории Европы писаную конституцию, утвержденную общепарламентным парламентом. По ней предлагалось созвать Законодательное собрание — однопалатный парламентский орган на основе высокого имущественного ценза на выборах. «Активных» граждан, получивших право голоса по конституции, оказалось всего 4 300 000 человек, а выборщиков, избравших депутатов, — всего

50 000. В новый парламент также не могли быть избраны депутаты Национального собрания.

Король тем временем бездействовал. 20 июня 1791 года он пытался сбежать из страны, но был узнан на границе (г. Варенн) почтовым служащим, возвращён в Париж, где фактически оказался под стражей в собственном дворце (так называемый «Вареннский кризис»).

1 октября 1791 года, согласно конституции, открылось Законодательное собрание. Этот факт свидетельствовал об установлении в стране ограниченной монархии. Впервые на его заседаниях был поставлен вопрос о развязывании войны в Европе, прежде всего как средстве для решения внутренних проблем. Законодательное собрание подтвердило существование государственной церкви в стране. Но в целом его деятельность оказалась малоэффективной, что, в свою очередь, провоцировало французских радикалов на продолжение революции.

В условиях, когда требования большинства населения не были удовлетворены, общество переживало раскол, а над Францией нависла угроза иностранной интервенции, государственно-политическая система, основанная на монархической конституции, оказалась обречённой на провал.

После 9-го термидора революция отнюдь не окончилась, хотя в историографии длительное время существовала дискуссия относительно того, чем считать термидорианский переворот: началом «нисходящей» линии революции или её логичным продолжением? Якобинский клуб был закрыт, в Конвент вернулись уцелевшие жирондисты. Термидорианцы отменили якобинские меры государственного вмешательства в экономику, ликвидировали «максимум» в декабре 1794 года. Результатом стали огромный рост цен, инфляции, срыв продовольственного снабжения. Бедствиям низов противостояло богатство нуворишей: они лихорадочно наживались, жадно пользовались богатством, бесцеремонно афишируя его. В 1795 году оставшиеся в живых сторонники террора дважды поднимали на Конвент население Парижа (12 жерминаля и 1 прериала), требовавшее «хлеба и конституции 1793 г.», но Конвент усмирил оба восстания с помощью военной силы и приказал казнить нескольких «последних монтаньяров». Летом того же года Конвент составил новую конституцию, известную под названием «Конституция III года». Законодательная власть поручалась уже не одной, а двум палатам — Совету пятисот и Совету старейшин, причём был введён значительный избирательный ценз. Исполнительная власть была отдана в руки

Директории — пяти директоров, избираемых Советом старейшин из кандидатов, представленных Советом пятисот. Боясь, что выборы в новые Законодательные советы дадут большинство голосов противникам республики, Конвент решил, что две трети «пятисот» и «старейшин» будут на первый раз обязательно взяты из членов конвента.

Когда была объявлена указанная мера, роялисты в самом Париже организовали восстание, в котором главное участие принадлежало секциям, полагавшим, что Конвент нарушил «суверенитет народа». Произошёл мятеж 13 вандемьера (5 октября 1795 г.); Конвент был спасён благодаря распорядительности Бонапарта, встретившего инсургентов картечью. 26 октября 1795 года Конвент самораспустился, уступив место *Советам пятисот и старейшин и Директории*.

В короткое время Карно организовал несколько армий, в которые устремились наиболее деятельные, наиболее энергичные люди из всех классов общества. В армию шли и те, которые хотели защитить родину, и те, которые мечтали о распространении республиканских учреждений и демократических порядков по всей Европе, и люди, желавшие для Франции военной славы и завоеваний, и люди, видевшие в военной службе лучшее средство лично отличиться и возвыситься. Доступ к высшим долж-

ностям в новой демократической армии был открыт всякому способному человеку; немало знаменитых полководцев вышло в это время из рядов простых солдат.

Постепенно революционная армия стала использоваться для захвата территорий. Директория видела в войне средство отвлекать внимание общества от внутренней неурядицы и способ добывания денег. Директория для поправления финансов налагала большие денежные контрибуции на население завоёванных стран. Победам французов во многом способствовало то обстоятельство, что в соседних областях их встречали как освободителей от абсолютизма и феодализма. Во главе итальянской армии Директория поставила молодого генерала Бонапарта, который в 1796–1797 гг. принудил Сардинию отказаться от Савойи, занял Ломбардию, взял с Пармы, Модены, Папской области, Венеции и Генуи контрибуции и присоединил часть папских владений к Ломбардии, превращённой в Республику Цизальпинскую. Австрия запросила мира. Примерно в то же время в аристократической Генуе произошла демократическая революция, превратившая её в Республику Лигурийскую. Покончив с Австрией, Бонапарт дал Директории совет нанести удар Англии в Египте, куда и была отправлена под его

начальством военная экспедиция. Таким образом, к концу революционных войн Франция владела Бельгией, левым берегом Рейна, Савойей и некоторой частью Италии, а также была окружена целым рядом «республик-дочерей».

Но тогда же против неё составила́сь новая коалиция из Австрии, России, Сардинии, Турции. Император Павел I послал в Италию Суворова, одержавшего над французами ряд побед и к осени 1799 г. очистившего от них всю Италию. Когда к внутренней неурядице присоединились внешние неудачи 1799 г., Директорию стали упрекать в том, что она услала в Египет самого искусного полководца республики. Узнав о том, что делается в Европе, Бонапарт поспешил во Францию. 18 брюмера (9 ноября) произошёл переворот, в результате которого было создано временное правительство, состоящее из трёх консулов — Бонапарта, Роже-Дюко, Сийеса. Этот государственный переворот известен под названием «18 брюмера» и считается концом Французской революции.

Именно с этой революцией связано возрождение нового интереса к забытым тамплиерам и их последователям — масонам.

История сыграла злую шутку с французским королевским домом. В революцию 1789 года Людовик XVI был заточен в Тампле, где некогда по-

мешалось руководство тамплиеров во Франции. Тех самых тамплиеров Великого Магистра, которых его предок Филипп Красивый сжег на костре. Оттуда же отвезли на гильотину последнего из королевской династии.

Это совпадение дало повод французскому историку Ренэ Жиллю сделать следующее замечание: «Процесс тамплиеров — это одно из тех исторических событий, последствия которого сказываются на протяжении столетий, причем невозможно предвидеть, чем оно закончится в конечном итоге. Костер, поглотивший Жака де Моле, имел своим продолжением эшафот четыреста лет спустя, на котором Людовик XVI закончил свои дни столь же трагично, как в свое время их закончил гроссмейстер Храма».

И еще один факт:

...В 1793 году, почти пять столетий спустя после смерти Жака де Моле, в Париже по приговору революционного Конвента был казнен «гражданин Луи Капет» — свергнутый король Франции Людовик XVI. Рассказывают, что когда опустился нож гильотины и голова короля упала в корзину, неизвестный человек выскочил из толпы на эшафот и, оросив руку кровью, хлеставшей из обезглавленного тела, торжествующе вскрикнул: «Жак де Моле, ты отомщен!!!».

Все правильно — Великую революцию во Франции делали масоны, потомки тамплиеров.

Остается только непонятным, почему же тогда в результате Французской революции пострадало так много масонов, а само развитие масонства было приостановлено на многие годы?

До Великой революции под юрисдикцией «Великого Востока» было 67 лож в Париже и 463 — в провинции, под юрисдикцией «Великой ложи» — 88 в Париже и 43 — вне его. Во время революции в Париже действовали только три ложи.

В XVIII веке французское масонство было большей частью клубом аристократов. Социальные изменения не были им нужны и не вызывали никаких симпатий с их стороны. Но часть масонов последовала за лозунгами революции и принимала в ней участие. Это были масоны из нерегулярных, не признанных остальным масонством лож. Несмотря на то, что идеи «Свободы. Равенства. Братства» близки масонству и многие из них вышли из масонства, все же идея порядка, базирующегося на человеческом установлении, а не на установлении божественном, в корне противоречит масонству. Именно нерегулярное французское масонство сняло ограничение по вере в Бога при принятии в масонство. Чтобы опровергнуть тезис о том, что Великая революция во Франции была

масонской, следует вспомнить документально доказанный факт, что очень многие масоны пострадали от нее. И не просто пострадали, а потеряли свои жизни.

Масонство вообще всегда чуждалось политики, в ложах запрещены любые виды обсуждения политических проблем. Еще в XVIII веке видный русский масон барон Рейхель писал великому просветителю Н. И. Новикову: «Всякое масонство, имеющее политические виды, есть ложное; и если ты заметишь хотя бы тень политических видов, связей и растверживания слов равенства и вольности, то почитай его ложным. Но ежели увидишь, что через самопознание, строгое исправление самого себя по стезям христианского нравоучения, в строгом смысле, нераздельно ведущее, чуждое всяких политических видов и союзов, пьянственных пиршеств и развратности проявлений членов его, где говорят о вольности такой между масонами, чтобы не быть покорену страстям и порокам ... “такое масонство уже есть истинное или ведёт к сысканию и получению истинного”».

Наш заочный оппонент Олег Платонов пишет: «Российское масонство (имеются в виду масонские организации перед февральским и октябрьским переворотами. — *Прим. авторов*) — подпольная подрывная организация, преследующая

цель разрушения России и свержения её государственного строя. По размаху своей деятельности у него не было аналогов в мире. Даже скандально известная итальянская масонская ложа «П-2» по сравнению с ней выглядит дошкольным учреждением.

А по большому счету российское масонство не просто организация, а духовная болезнь определенной части правящего слоя и образованного общества, болезнь ненависти к исторической России, болезнь отсутствия национального сознания. Своего рода духовный СПИД — чума XX века, инфекция, проникшая в жизненно важные центры народного организма, на какое-то время парализовавшая его волю к сопротивлению разрушительным силам».

Про упомянутую здесь итальянскую ложу «П-2» мы уже подробно говорили. Остановимся на революциях 1917 года. Благо их было две — Февральская и Октябрьская.

Итак, Февральская революция. С легкой руки профессора Брачева В. С., читавшего курс лекций по истории русского масонства в 1998–1999 учебном году на историческом факультете Санкт-Петербургского университета, сложилось мнение, что вся буржуазная революция в России проходила под патронажем масонства. Вот часть его лекции:

«Если же исходить из данных Биографического словаря русских масонов XIX столетия Н. Н. Берберовой, то получается, что практически все министры — члены Временного правительства во главе с близким к кадетам князем Г. Е. Львовым (10 человек из 11) были масонами: А. И. Гучков (октябрист), Н. В. Некрасов (кадет), А. И. Коновалов (прогрессист), М. И. Терещенко (беспартийный), А. И. Мануйлов (кадет), А. И. Шингарев (кадет), А. Ф. Керенский (трудовик), В. Н. Львов (центр.), И. В. Годнев (октябрист). «Белой вороной» здесь был, по-видимому, только министр иностранных дел П. Н. Милюков. Правда, в последнее время со ссылкой на данные архивов французских спецслужб некоторые исследователи (О. А. Платонов) считают, что и П. Н. Милюков все-таки был масоном, правда не в русской, а во французской ложе».

Предоставим право «высказаться» по поводу этой лекции Авреху Арону Яковлевичу (1915–1988), доктору исторических наук, ведущему научному сотруднику Института истории СССР АН СССР, крупнейшему специалисту в области политической истории России эпохи империализма. Вот, что он пишет в своей работе «Масоны и революция»:

«“Масонство народов России”, так Некрасов называет масонскую организацию, сразу поставило себе боевую политическую задачу: «Бороться

за освобождение родины и за закрепление этого освобождения». Имелось в виду не допустить повторения ошибок 1905 г., когда прогрессивные силы раскололись, и царское правительство легко их разбило по частям. «За численностью организации не гнались, но подбирали людей морально и политически чистых, а кроме и больше того, пользующихся политическим влиянием и властью». По его (Некрасова) подсчетам, к кануну Февральской революции «масонство имело всего 300–350 членов, но среди них было много влиятельных людей. Показательно, что в составе первого временного правительства оказались трое масонов — Керенский, Некрасов и Коновалов, и вообще на формирование правительства масоны оказали большое влияние, так как масоны оказались во всех организациях, участвовавших в формировании правительства». Организация была надпартийной — в нее входили члены «разнообразных» партий, «но они давали обязательство ставить директивы масонства выше партийных». «Народнические группы» были представлены Керенским, Демьяновым, Переверзевым, Сидом-Эристовым, который был исключен в 1912 г. по подозрению в связи с азефщиной. Меньшевики и близкие к ним группы «имели» Чхеидзе, Гогечкори (правильно — Гегечкори. — Прим.

А. Авреха), Чхенкели, Прокоповича, Кускову. Из кадетов были Некрасов, Колюбакин (правильно — Колюбакин. — *Прим. А. Авреха*), Степанов, Волков и «много других». Среди прогрессистов «отмечу» Ефремова, Коновалова, Орлова-Давыдова. «Особенно сильной» была украинская организация, которую возглавляли барон Штейнгель, Григорович-Борский (правильно — Барский. — *Прим. А. Авреха*), Василенко, Писаржевский “и ряд других видных имен до Грушевского включительно”».

Мы видим, что не 10 или 11 членов Временного правительства были масонами, а только три. И в заключение о роли масонства в Февральской революции дадим слово члену этого правительства, масону Некрасову: «...переходя к роли масонства в Февральской революции, скажу сразу, что надежды на него оказались крайне преждевременными, в дело вступили столь мощные массовые силы, особенно мобилизованные большевиками, что кучка интеллигентов не могла сыграть большой роли и сама рассыпалась под влиянием столкновения классов. Но все же некоторую роль масонство сыграло и в период подготовки Февральской революции ...когда оно помогло объединению прогрессивных сил под знаменем революции». Это из его книги «1 августа 1914».

Вторая революция, или октябрьский переворот, был организован прежде всего большевиками — чаще всего маргинальными представителями интеллигенции, выразившими интересы беднейших слоев населения.

Абсолютное большинство руководства большевистской партии масонами не было и никак с масонством не было связано. Единственный деятель большевиков, хоть как-то связанный с масонами, — министр финансов большевистского правительства Скворцов-Степанов. При этом надо учесть, что он был членом не регулярного масонства, а «Великого Востока Франции». Ленин во время своего парижского периода эмиграции однажды был приглашен в масонскую ложу для чтения лекции о политической экономии (на «белые столы», масонские трапезы, зачастую приглашают интересных лекторов, не являющихся членами Ордена). Существует мнение, что Троцкий получил 1-ю степень в «Великом Востоке Франции», однако продолжать свою масонскую карьеру не стал. До сих пор это мнение никому не удалось ни подтвердить, ни опровергнуть.

Правда, нельзя отрицать и того, что Троцкий сильно интересовался масонством. Вот что он пишет в книге «Моя жизнь»:

«Статьи о франкмасонстве в богословских журналах заинтересовали меня. Откуда взялось

это странное течение? — спрашивал я себя. Как объяснил бы его марксизм?»

Думается, что марксизм вряд ли был способен объяснить возникновение и развитие масонства, потому что возникло оно задолго до появления марксизма, и, судя по всему, умрет не завтра — в то время как марксизм уже превратился в экзотическое интеллектуальное течение немногочисленных левацких группировок.

Однако предоставим слово самому Троцкому, серьезно изучавшему масонство:

«В этот именно период (во время своего первого заключения. — *Прим. авторов*) меня заинтересовал вопрос о франкмасонстве. Я в течение нескольких месяцев усердно читал книги по истории масонства, которые мне доставлялись родными и друзьями из города. Почему, для чего торговцы, художники, банкиры, чиновники и адвокаты стали называть себя с первой четверти XVII века каменщиками, воссоздавая ритуал средневекового цеха? Откуда этот странный маскарад? Постепенно картина становилась мне яснее. Старый цех был не только производственной, но и морально-бытовой организацией. Он охватывал жизнь городского населения со всех сторон, особенно цех полуремесленников, полуартистов строительного дела. Распад цехового хозяйства означал моральный кризис

общества, едва оставившего позади средневековье. Новая мораль складывалась гораздо медленнее, чем разрушалась старая. Отсюда столь нередкая в человеческой истории попытка сохранить те формы нравственной дисциплины, под которыми исторический процесс давно уже подкопал социальные, в данном случае производственно-цеховые основы. Оперативное масонство превратилось в спекулятивное масонство. Но, как всегда в таких случаях, пережившие себя морально-бытовые формы, за которые люди пытались держаться ради них самих, получали под напором жизни совершенно новое содержание. В отдельных ветвях франкмасонства были сильны элементы прямой феодальной реакции, как в шотландской системе. В XVIII веке формы франкмасонства заполняются в ряде стран содержанием воинственного просветительства, иллюминатства, выполняющего предреволюционную роль, а на левом своем фланге переходящего в карбонарство. К франкмасонам принадлежал Людовик XVI, а также доктор Гильотен, изобретший гильотину. В Южной Германии франкмасонство принимало явно революционный характер, а при дворе Екатерины — стало маскарадным отражением дворянско-чиновничьей иерархии. Франкмасона Новикова франкмасонская же императрица сослала в Сибирь.

Если сейчас, в эпоху готового и дешевого платья, уже никто почти не донашивает редингот своего дедушки, то в области идейной рединготы и кринолины занимают еще очень большое место. Идейный инвентарь переходит от поколения к поколению, несмотря на то, что от бабушкиных подушек и одеял отдает кислым запахом. Даже вынужденные менять существо своих взглядов люди чаще всего втискивают его в старые формы. В технике нашего производства произошел переворот гораздо более могущественный, чем в технике нашего мышления, которое предпочитает штопать и перелицовывать, вместо того чтобы строить заново. Вот почему французские мелкобуржуазные парламентарии, стремясь противопоставить распыляющей силе современных отношений некоторое подобие нравственной связи людей между собою, не находят ничего лучшего, как надеть белый фартук и вооружиться циркулем или отвесом. Сами они при этом собственно имеют в виду не строить новое здание, а лишь проникнуть в давно построенное здание парламента или министерства.

Так как в тюрьме при выдаче новой тетради отбирали исписанную, то я завел себе для франкмасонства тетрадь в тысячу нумерованных страниц и мелким бисером записывал в нее выдержки из

многочисленных книг, чередуя их со своими собственными соображениями о франкмасонстве и о материалистическом понимании истории. Работа эта заняла в общем около года. Я обрабатывал отдельные главы, переписывал их в контрабандные тетради и посылал на просмотр к друзьям в других камерах. Для этого у нас была очень сложная система, называвшаяся «телефоном». Адресат, если его камера была недалеко от моей, навязывал на веревочку тяжелый предмет и приводил этот снаряд во вращательное движение, высунув руку как можно дальше за решетку окна. Условившись заранее по стуку, я как можно дальше высовывал половую щетку за окно и, когда грузило обматывалось вокруг нее, втягивал щетку к себе и привязывал к концу веревки свою рукопись. Если адресат находился далеко, то передача производилась через ряд посредствующих этапов, что, конечно, очень усложняло дело.

К концу моего пребывания в одесской тюрьме толстая тетрадь, заверенная и скрепленная подписью старшего жандармского унтер-офицера Усова, стала настоящим кладом исторической эрудиции и философской глубины. Не знаю, можно ли было бы ее напечатать сегодня в таком виде, в каком она была написана. Я слишком многое узнавал одновременно из разных областей, эпох и стран и, бо-

юсь, слишком многое хотел сразу сказать в своей первой работе. Но думаю, что основные мысли и выводы были верны. Я уже чувствовал себя тогда достаточно устойчиво на ногах, и это чувство росло по мере работы. Я многое сейчас дал бы, чтобы разыскать эту толстую тетрадь. Она сопровождала меня и в ссылку, где я, правда, прекратил работу над масонством, перейдя к изучению экономической системы Маркса. После побега за границу Александра Львовна доставила мне эту тетрадь из ссылки через родителей, когда они посетили меня в Париже в 1903 г. Тетрадь осталась вместе со всем моим скромным эмигрантским архивом в Женеве, когда я нелегально уехал в Россию, и вошла в состав архива «Искры», который стал для нее преждевременной могилой. После вторичного побега из Сибири за границу я тщетно пытался разыскать свою работу. По-видимому, ее израсходовала на растопку печей или на другие надобности та швейцарская хозяйка, которой архив был сдан на хранение. Я не могу не послать упрека этой почтенной женщине».

Несомненно, работа Троцкого о масонстве, если бы ее сейчас удалось обнаружить, представляла бы собой огромную ценность.

Участие масонов в американских революциях — отдельная тема, так же, как и их участие в движении декабристов.

Наши выводы:

Масонство как Орден, безусловно, революций не устраивает и устраивать не может — мы об этом уже достаточно говорили при разборе первого мифа. Однако в масонство часто приходили умные, развитые, социально активные люди. Неудивительно, что во время исторических катаклизмов они оказываются «на гребне волны».

Так что, хотя масонство революций не замышляет, несомненно, что в масонских ложах состояли многие известные революционеры и политические деятели.

Миф шестой

МАСОНСТВО В РОССИЮ ЗАНЕС ПЕТР I

Что бы мы ни говорили, масонство — Орден тайный, или по крайней мере секретный. Латентный, как любят выражаться ученые и конспирологи, то есть закрытый. Поэтому всей правды узнать невозможно, особенно если речь идет о Средневековье.

Когда же масонство попало в Россию?

Тут нужно четко отличать масонство оперативное, то есть ложи строителей, архитекторов и вообще всех людей, имеющих отношение к непосредственному процессу постройки, и спекулятивное, то есть символическое. Если говорить о масонстве оперативном, то оно пришло в Россию

вместе с ложами вольных каменщиков, строивших русские соборы. Одним из первых оперативных масонов на Руси стал, скорее всего, Антоний Римлянин, прибывший в Новгород в 1040 году. Характерно то, что легенда говорит, что Антоний приплыл в Россию... на камне! Символика очевидна.

Об истории оперативного масонства в Древней Руси мы подробно рассказали в книге «Тайны русских соборов» (2008 г., издательство «Эксмо»).

Однако наши доморожденные конспирологи даже не смогли задуматься — если все масонство направлено «против России», то все-таки кому и на кой черт сдались маленькие, слабые, разрозненные княжества в глубине евро-азиатского континента? И если масонство столь могущественно, почему оно за 1 000 лет так и не сумело победить Россию? Хотя вопрос этот можно считать сугубо риторическим. В XI веке России как централизованного государства еще не существовало. Она сплотилась в целостную державу, поменяла несколько династий, несколько видов правления и продолжает спокойно и достойно существовать, несмотря на истерики «тайноведов-любителей».

Когда же задается вопрос, когда масонство попало в Россию, то имеют в виду обычно масонство спекулятивное.

Считается, что первым русским спекулятивным масоном, то есть членом масонской ложи, который не был непосредственно связан с процессом строительства, стал Петр I. Согласно одной из легенд, его во время посещения Лондона в 1698 году принял в ложу великий английский архитектор Кристофер Рен.

Явную историю (мы поговорим только о ее начале, подробно история русских вольных каменщиков также изложена в нашей книге «Интервью с масоном») рассказывает «Энциклопедия франк-масонства», написанная в середине XIX века Альбертом Маккеем. Эта книга выдержала десятки изданий и считается в масонских кругах вполне адекватным источником информации.

Согласно Маккею, регулярное масонство впервые появилось в России в 1731 году. Лорд Ловел, глава «Великой ложи Англии», инсталлировал капитана Джона Филипса на пост Великого провинциального Магистра России. Далее энциклопедия утверждает, что «Великая ложа России» стала собираться самое раннее в 1732 году, при этом ее встречи происходили на частных квартирах.

В 1740 году в русском масонстве произошло важное событие — Великим Магистром был назначен Джеймс Кейт. Хотя Кейт и был англичанином, но англичанином на русской службе,

в должности генерала. Среди русских Кейт был своим и охотно отзывался на имя Яков.

История избрания Кейта на должность Великого Магистра «Провинциальной ложи России» не совсем ясна. Официальная версия гласит, что его назначение осуществлялось «Великой ложей Англии». На самом деле Великих Магистров избирают, что более вероятно, учитывая, что «Великая ложа России» даже официально уже к тому моменту существовала восемь (или девять?) лет.

В 1750 году в Санкт-Петербурге была основана первая русская ложа «Молчание», и в том же году в Риге была основана ложа «Северная Звезда». Ложи в России развивались слабо до тех пор, пока в 1763 году Екатерина Великая не провозгласила себя покровительницей Ордена в России... Впрочем, ее роман с масонством был недолгим, как почти все романы императрицы.

Рассказ Маккея вызывает у людей, знакомых с масонством, много вопросов.

Во-первых, факт назначения некоего человека Великим Магистром «Провинциальной ложи России». То, что ложа называется «Провинциальной», значит, что она находится непосредственно под патронажем и контролем «Великой ложи Англии». Это понятно. Непонятно, почему вновь

создаваемая провинциальная ложа называется «Великой».

Прежде всего сколько в ней человек? Для работы обыкновенной масонской ложи достаточно семи «братьев» в звании мастера. Достаточно... да недостаточно. То есть открыть и закрыть заседание ложи они смогут, но будут напоминать при этом генералов без армии. Интересы в работе такой ложи нет никакого. На заседании должно присутствовать минимум 10–12 человек, больше — ограничено только размерами помещения...

Кстати, кто входил в первые ложи России? Если только заморские купцы, да еще в небольшом количестве — по 7–10 человек, — то учреждать постоянную ложу смысла не имеет. Уже очень много всякой бумажной возни, волокиты (один из авторов принимал участие в создании масонской ложи и знает, насколько это сложно). Гораздо лучше создать так называемую «походную ложу» — просто место сбора, куда будут приходить приехавшие ненадолго братья...

Отвлечемся еще на минуту и напомним, что в XVIII веке купцы входили в масонские ложи довольно редко. Основной контингент лож — это аристократия, техническая интеллигенция (в том числе масоны «традиционные» — архитекторы и

строительные подрядчики), писатели, журналисты, актеры, ученые...

К тому же купцы, занимающиеся международной торговлей, обычно на одном месте не сидят. И наличие в России стационарных лож говорит нам о том, что в стране существовали братья (очевидно, получившие посвящение где-то за рубежом), которые находились в стране настолько продолжительное время, что им требовались стационарные ложи.

Дальше мы позволим себе обратить ваше внимание на подробность, понятную только масонам. В 1731 году в России была учреждена «Великая ложа».

Что это значит? «Великая ложа» объединяет не людей, она объединяет ложи. Представители местных лож составляют «Великую ложу», причем для того, чтобы создать «Великую ложу», требуется не менее трех местных лож.

Из всего этого можно сделать несложный арифметический вывод: к 1731 году в России функционировало не менее трех лож, в каждой из которых было не менее семи человек в степени мастера (учеников и подмастерьев мы не считаем). На самом деле, конечно, если в стране всего 21 полноправный масон, то учреждать «Великую ложу» никто не станет — им просто предложат

собираться всем вместе в одной местной ложе. Человек 30–40 (тут уже мы посчитали и учеников, и подмастерьев) — нормальное количество для работы одной местной ложи.

В общем, официальная история оставляет нам слишком много вопросов, поэтому обратимся к истории легендарной. Она говорит нам, что масонство в Россию завез еще Петр I...

В любой легенде есть подробности, которые — опять же, для знающего человека — либо придают ей правдоподобность, либо заставляют усомниться в достоверности легенды. Скажем, легенда о «петровской ложе» говорит, что президентом ложи («мастером стула») был ближайший сподвижник царя Яков Брюс, а сам Петр занимал пост второго офицера ложи (существует также версия, согласно которой президентом ложи был Лефорт, а первым офицером — Гордон).

О Якове Брюсе мы еще поговорим, заметим только, что масонами были все мужчины из его семейства, и принадлежность Брюса к Ордену не вызывает никаких сомнений. А мог ли Петр Алексеевич вступить в братство вольных каменщиков где-нибудь в Европе?

Против этой версии то, что документы о вступлении Петра в Орден так и не были найдены ни в одной из масонских лож. С другой стороны,

большинство исследований о масонстве Петра проводились уже после Второй мировой войны. Гитлеровцы же были ярыми борцами с масонством, уничтожали и конфисковывали масонские архивы где только можно. Кроме того, масонские архивы — вещь довольно закрытая, и вряд ли какой исследователь может утверждать, что познакомился с архивами данной ложи в полном объеме.

Есть еще один факт, который обычно не принимается во внимание исследователями. Царь Петр путешествовал по Европе инкогнито, пользуясь несколькими псевдонимами. Если бы он и решил вступить в масонскую ложу где-нибудь в Голландии или Англии, то наверняка воспользовался бы одним из таких псевдонимов. Например, Алексеев. Мы имеем в виду, что мастер ложи и офицеры знали бы, о ком идет речь, но документы оформляли бы на выдуманную фамилию.

Теперь приведем суждения, свидетельствующие в пользу этой гипотезы. Что в первую очередь интересовало Петра в Европе? Разумеется, технические достижения, наука. Естественно, чтобы получить самые последние разработки, надо стать своим в среде технической интеллигенции. Но как это сделать, не привлекая к себе внимания и не только к себе, но и к грандиозным планам по переустройству России? Конечно,

можно засесть где-то во дворце и вызывать к себе ученых, архитекторов и кораблестроителей, соблазняя их несметными суммами (которых, кстати говоря, тогда у России не было). Но тогда современная Петру техническая Европа будет видеть в царе только работодателя и источник денег. Другой вариант — самому вступить в ложу, пользуясь имеющимися связями... А там уже на короткой ноге поговорить с лучшими умами Европы, которые будут видеть в царе не «северного варвара», сидящего на мешке с золотом, а брата... Совсем другие отношения!

Если мы считаем, что Петр пошел по этому пути — начал искать специалистов по «обустройству России» в масонских ложах, — то можно увидеть, что его расчет блестяще оправдался.

Еще одна тонкость, понятная посвященным, — должность Петра в его легендарной ложе.

Понятно, что должность мастера ложи не очень подходит царю, занятому управлением огромной империей, так как она требует кропотливой подготовительной работы. Управлять, кроме России, еще и масонской ложей — ненужная нагрузка для царя. Тогда какую же должность мог занимать Петр в ложе?

Как известно, ложей управляют «три светоча» — «мастер стула» и два офицера. Первый

офицер по ритуалу явно подчинен мастеру. Обычно эту должность занимает тот, кто готовится на должность мастера ложи. Подчиненность второго офицера не так явно выражена — скорее, они с «мастером стула» коллеги, вместе открывающие и закрывающие ложу. Особой подготовительной работы должность второго офицера не требует — достаточно выучить сравнительно не сложный текст. Поэтому для Петра — если он действительно был масоном — должность второго офицера была бы более предпочтительна. Это достаточно солидная должность для царя, имеющего, кроме масонства, много других забот.

Так что легенда о том, что Петр был именно вторым офицером в ложе, возглавляемой Яковом Брюсом, придает этой версии некую странную достоверность.

Вторым косвенным признаком масонства Петра Первого является памятник ему — всемирно известный Медный всадник. Вернее, не сам памятник, а история его создания.

При разработке проекта памятника скульптор Фальконе решил поставить конного Петра на камень. Есть совершенно простое объяснение этой версии — дескать, «Петр» по-латыни означает «камень»...

Объяснение простое и, как нам думается, ложное, как и все простые объяснения. Такой простой ход — «Петра установим на камне» — не делает чести фантазии великого скульптора. Да и к тому же тогда памятники бы всем Петрам в мире устанавливались бы исключительно на камнях...

Но и это еще не все. В Петербурге камней подходящего размера не нашлось, в его окрестностях — тоже. Казалось бы, ну сооруди пирамиду из камней более мелких! Или поставь конную статую на кирпичный постамент... Однако Фальконе настаивает на поиске именно камня, причем непременно, огромных размеров.

Такой камень находится, и его с огромным трудом начинают доставлять в Петербург... Где-то на половине пути скульптору приходит в голову, что камень следует обработать.

От камня откалывают примерно половину, обтесывают и тащат дальше. Для любого другого скульптора такой «фокус» стал бы концом карьеры — его бы уволили без выходного пособия. Что значит на полдороги решил обтесывать камень? Наверняка люди, финансирующие строительство, задавали такой вопрос Фальконе. Не исключая, что этот вопрос задавала и царица — уж слишком велик был объем работ...

Конечно, глупо упрекать великого скульптора в незнании азов своего ремесла. Возможно, причина, вынудившая Фальконе отдать приказ о срочном обтесывании камня, была не столь очевидна...

Памятник Петру следовало установить на огромном камне не потому, что Великого царя звали Петром — подобная идея уж очень незамысловата и может прийти в голову кому угодно (да и не оправдывает гигантских усилий по созданию каменного постамента). А потому, что Петр был, если можно так выразиться, первым русским вольным каменщиком...

Красивая символика, целиком укладывающаяся в легенду о масонстве Петра. Но уже в процессе доставки камня в Петербург Фальконе приходит в голову мысль о том, что камень необработанный — дикий — соответствует душе человека, еще не вступившего в масонское братство. А состоянию человека, уже вступившего в ложу, соответствует камень обработанный. Поэтому «идеологически неправильно» было бы сажать царя Петра на необработанный — «дикий», по масонской терминологии, — камень.

Как результат — сегодня памятник Великому царю стоит на постаменте из обработанного камня.



Первый проэктъ памятника ПЕТРУ ВЕЛИКОМУ,
Составленный, по повелѣнію ЕКАТЕРИНЫ II,
французскимъ скульпторомъ Фальконетомъ.

Сообщено художникомъ И. Ф. Ковшенковымъ.



*Для сравнения памятник Джорджу Вашингтону
в Вашингтонском мемориале*

Но почему же мы не видим на монументе Петру других масонских знаков?

Конечно, сторонникам версии того, что Петр был масоном, хотелось бы, чтобы памятник не оставлял сомнений в этом, подобно памятнику Джорджу Вашингтону, на котором отец-основатель Соединенных Штатов стоит в фартуке и с мастерком в руке возле масонского алтаря. Но Петр Великий в фартуке и на лошади смотрелся бы глупо. Зато жест его правой руки недвусмысленно напоминает о «знаке ученика», который подается при открытии ложи.

Кстати, изначальный проект памятника Петру I выглядит практически точно так же, как и масонский памятник Джорджу Вашингтону, что вполне может свидетельствовать о некоей традиции.

Наши выводы:

То, что масонство в Россию занес Петр I — это не более, чем легенда, популярная в масонских кругах. Однозначных документальных подтверждений этому пока обнаружить не удалось.

Однако надо учесть, что Великий царь интересовался орденой системой, бывал в Лондоне и даже познакомился там с архитектором и масоном Кристофером Реном. Кроме того, Петр был членом так называемого «Нептунова общества»,

тайного братства, куда входили его ближайшие помощники (это подтверждено документально). Так что легенда о существовании в петровском окружении масонской ложи не выглядит особенно фантастической.

Приложение. Немного о Брюсе

В приложении нам хотелось бы дать интересную статью Ольги Демьяновой о Якове Брюсе:

«Яков Брюс, московский колдун, — фигура не менее таинственная и загадочная, чем французский прорицатель Мишель Нострадамус. Шотландец на службе русских царей, он предсказывал судьбу по звездам, ставил на ноги безнадежно больных и, говорят, создал эликсир вечной молодости. После смерти Брюса дух волшебника обосновался в Сухаревой башне и по ночам пугал прохожих. Когда большевики снесли башню, призрак покинул столицу. Теперь этот архитектурный памятник хотят восстановить. Но будто что-то или кто-то мешает этому: уже три года Юрий Лужков то поддерживает идею воссоздания исторического облика Сухаревской площади, то отклоняет ее. Современные колдуны и прочие оккультные деятели уверены, что и тут не обошлось без потусторонних сил.

Прямой наследник шотландского престола — его предки бежали из Британии от кромвелевс-

кого террора — граф Яков Вилимович Брюс был инженером, математиком, астрономом, знахарем, топографом, военным, политиком, дипломатом. И даже колдуном — были уверены его современники. В том числе и царь Петр. Тайны окружают Якова Брюса с самого его рождения: никаких записей о том, когда в Москве появился на свет отпрыск славного королевского рода, не осталось. Называют две даты: 1669 или 1670 год. В 14 лет он уже свободно говорил на трех языках, знал математику и астрономию. В 16 лет Брюс записался в потешные войска, которые создавал тогда Петр I. Молодой государь, жадно рвавшийся к знаниям, сразу выделил среди остальных просвещенного шотландца. Который, к тому же, не уступал «герру Питеру» в пьянстве и разгуле. Петр любил шотландца и прощал ему колкости в свой адрес и в адрес православной церкви.

«Яшкина баба»

Москвичи издавна обходили стороной стрелецкую казарму, в которой располагалась часть полковника Сухарева, — бесшабашные стрельцы могли спьяну и деньги отобрать, а то и голову проломить. Но куда с большей опаской горожане стали относиться к Сухаревой башне, когда там поселился Яков Брюс и организовал по велению

царя школу математических и навигационных наук. А на последнем этаже устроил обсерваторию. Светящееся каждую ночь окно обсерватории быстро уверило москвичей в том, что дело здесь нечисто. Свечной торговец Алексей Морозов, например, утверждал, что как-то в сумерках сам видел, что из окон астронома вылетают железные птицы, делают несколько кругов вокруг здания и потом возвращаются обратно. Следующей ночью купец вернулся к башне вместе с домочадцами. В кабинете Брюса горел свет, в окне маячила фигура графа, а из башни доносились чьи-то надрывные стоны. Вдруг одно из окон отворилось, и оттуда вылетели три железных чудовища с человеческими головами. Вне себя от ужаса Морозов с домочадцами мчался по ночному городу подальше от страшного места. И вскоре по городу прошел тревожный слух — лютеранин из Сухаревой башни общается с нечистой силой и с ее помощью превращает живых людей, чьи стоны и разносятся по окрестностям, в летающих железных драконов.

«В этой истории, описанной собирателем московских легенд Павлом Богатыревым еще в XIX веке, есть доля правды, — говорит доктор исторических наук Зинаида Татарская. — В Сухаревой башне Яков Брюс работал над созданием

летательных машин. Неизвестно, поднялись-таки его самолеты в воздух или нет, но сохранившиеся чертежи действительно напоминают чертежи современных самолетов. Эти бумаги сейчас находятся в Российской академии наук. К сожалению, часть ценных документов бесследно исчезла в 30-е годы (XX века. — *Прим. редактора*). По одной из версий, их выкрали немецкие шпионы и потом по чертежам Брюса фашисты сделали свои непобедимые истребители «мессершмиты». Как любой уважающий себя чернокнижник, Брюс пытался разгадать тайну жизни и создал искусственного человека. Тот же Павел Богатырев записал впечатления современников Брюса, будто колдун обзавелся «механической куклой, которая умеет говорить и ходить, но не имеет души». Железная горничная прислуживала графу в его обсерватории. Когда же Яков Брюс ушел в отставку и покинул город, он увез ее в свое подмосковное имение Глинки. Там кукла свободно разгуливала среди причудливо стриженных лип и кокетничала с крестьянами. Крепостные графа, завидев куклу, сначала разбегались, но потом привыкли к ней и между собой называли «Яшкиной бабой»».

«И в этом есть доля правды, — говорит директор музея Якова Брюса в Глинках Александр

Филимон. — После смерти Брюса среди его бумаг историки нашли схему механического робота».

Волшебная книга Брюса

Заступив на службу к Петру, Яков Брюс начал быстро и стремительно подниматься по государственной лестнице. Он возглавил всю русскую артиллерию, в 30 лет получил чин генерал-фельдцейхмейстера, участвовал во всех военных походах царя. Петр брал просвещенного иноземца на важные дипломатические переговоры. Яков Брюс стал первым кавалером главной награды империи — ордена Святого апостола Андрея Первозванного. В благодарность за царские почести Петр просил графа дать почитать его волшебную книгу, которая, по слухам, когда-то принадлежала самому царю Соломону. «У Брюса была такая книга, которая открывала ему все тайны, и он мог посредством этой книги узнать, что находится на любом месте в земле, мог сказать, у кого что где спрятано... Книгу эту достать нельзя: она никому в руки не дается и находится в таинственной комнате Сухаревой башни, куда никто не решается войти», — описал одну из главных загадок Якова Брюса беллетрист Богатырев. Однако Брюс неизменно отвечал, что никаких таинственных книг, кроме «Философии мистики» на немецком языке, у него нет.

Когда в 1735 году колдун умер, таинственную книгу попыталась найти императрица Екатерина I. Она обыскала обсерваторию и перевернула его научный архив, хранившийся в Академии наук. Но тщетно — волшебной книги нигде не было. Однако императрица, видимо, имела основания верить в существование таинственного фолианта. И чтобы никто другой не смог его найти, повелела поставить у башни караул. Эту охрану поначалу не рискнули снять даже большевики. Только в 1924 году пост у Сухаревой башни распустили, и открыли в обсерватории Брюса музей коммунальных услуг.

Брюс пугал москвичей и после смерти. Его тело уже было погребено в склепе у лютеранской кирхи Святого Михаила в Немецкой слободе, но каждую ночь в обсерватории по-прежнему загорался свет. Москвичи говорили, что это дух колдуна охраняет свою магическую книгу. Кстати, по легенде, Брюс скончался так же необычно, как и жил. Рассказывали, что колдун погиб во время опытов у себя в поместье в Глинках. Будто бы Брюс велел слуге разрезать себя на части, а потом полить волшебным эликсиром вечной молодости, сделанным по рецепту той самой книги. Опыт практически удался. Но когда части тела расчлененного графа стали срастаться, в лабораторию

ворвалась жена Брюса, убила слугу и похитила эликсир. Неприкаянный же дух убитого вместе с книгой переместился в Сухареву башню.

«Сухареву башню, в отличие от других памятников архитектуры, уничтожали долго и кропотливо, — рассказывает Зинаида Татарская. — Сталин, как и многие тираны, увлекался мистикой и хотел отыскать книгу Брюса. Он велел разбирать башню по кирпичикам и все содержимое относить лично ему. Но книгу так и не нашли. Разгневанный тиран отдал приказ взорвать останки башни. Присутствовавший при уничтожении архитектурного памятника Лазарь Каганович потом говорил Сталину, что видел в толпе высокого худого человека в парике, который погрозил ему пальцем, а потом испарился. Но некоторые научные труды Брюса вождь всех народов все-таки нашел и использовал их при строительстве современной Москвы».

Могилу Брюса тоже уничтожили при реконструкции старой Москвы. В 30-е годы (XX века. — *Прим. редактора*) на улице Радио стали разбирать кирху и обнаружили в склепе гроб с телом графа. Его опознали по фамильному перстню. Останки колдуна передали в лабораторию антрополога и скульптора Герасимова. Но останки бесследно исчезли, остались лишь перстень,

кафтан и камзол Брюса. Одежда сейчас находится в фондах Государственного Исторического музея. А перстень чернокнижника затерялся во времени.

Метро шотландца

Как ни странно, сам Яков Вилимович Брюс обладал скорее скептическим, чем мистическим складом ума. По свидетельству одного из современников, Брюс не верил ничему сверхъестественному. И когда Петр показывал ему нетленные мощи святых угодников в новгородской Софии, Брюс «относил сие к климату, к свойству земли, в которой прежде погребены были, к бальзамированию телес и к воздержанной жизни». Потомок шотландских королей тяготел к естественным наукам.

Одним из таких научных достижений графа стала первая карта российской территории от Москвы до Малой Азии. Он также составил астрологическую и геолого-этнографическую карты города.

«Астрологической картой Брюса первым пользовался Иосиф Сталин, — рассказывает столичный экскурсовод Ирина Сергиевская. — Сохранились документы, в которых Сталин велел, чтобы метро строили по астрологической карте, составленной графом. Поэтому на кольцевой линии всего 12 станций, как 12 знаков Зодиака, а

13-ю, «Суворовскую», никак не удастся построить. Именно Брюс утверждал, что Москву надо строить по принципу кругов — это самая надежная геометрическая фигура. Кстати, Санкт-Петербург, где нет кольцевой структуры, он не любил. Есть версия, что большевики, прокладывая дороги на месте садов и вдоль бульваров, пользовались его астрологическим завещанием. Так появились современные Садовое и Бульварное кольца».

Геолого-этнографическая карта не сохранилась. Она исчезла в середине прошлого века, но ее описание есть в Академии наук.

Например, Брюсеще в XVIII веке утверждал, что нельзя вести плотную застройку на Дмитровке — там под землей много пустот. К нему не прислушались, и дома на этой улице уже проваливались. «Не стоит строить высоких домов на набережной Москвы-реки, — говорил он, — в районе Воробьевых гор возможны оползни». И построенное вопреки предостережению Брюса новое здание Академии наук стали укреплять сразу же после постройки, пытаясь остановить угрозу обрушения. Но зато это место на карте Брюс пометил как самое подходящее для учебы, и потому на Воробьевых горах при Сталине начали строить новое здание МГУ.

«Жить лучше всего в Кузьминках, — утверждал Брюс, — а веселиться — на Пресне». Самым подходящим для развлечения и пьянства местом исследователь считал землю, на которой построен Белый дом. Откровенно гиблых мест на карте Москвы два — Перово и начало Кутузовского проспекта. Здания под землю там не проваливаются, но гаишники называют эти места «бермудскими треугольниками» — за сутки здесь происходит больше дорожно-транспортных происшествий, чем во всех других районах вместе взятых.

«По следам чернокнижника Брюса»

Ирина Сергиевская, экскурсовод туристической компании «Ванд интернэшнл», полтора года водит экскурсию «По следам чернокнижника Брюса», и каждый раз с ней происходят какие-то удивительные истории. «Первый раз, когда я собиралась проводить экскурсию по Брюсу, у меня дома на лестничной клетке загорелся электрощит. Потом я застряла в лифте, потом потерялся экскурсионный автобус, а потом я уже привыкла, что как только возникает имя Якова Брюса, должно что-то произойти».

Экскурсию Ирина начинает с Гранатного двора (возле Крутицкого подворья), где когда-то

находились артиллерийские ряды, возглавляемые шотландцем. В этом месте, говорит Ирина, на них набрасывается черная собака. Она появляется непонятно откуда, злобно лает на людей и исчезает так же неожиданно, как и появляется. Потом госпожа Сергиевская везет людей на Спартаковскую улицу, где стоит дом колдуна. На доме когда-то были нарисованы часы, по которым якобы можно было найти сокровища Брюса.

«Очень много людей сошли с ума, разыскивая клад чернокнижника, и часы стерли, — рассказывает Ирина. — Там на нас обычно налетает стая ворон, как будто хочет прогнать от дома. У Сухаревской площади к автобусу все время подходит странный человек в кожаном пальто и начинает щипать женщин. Я пару раз звала милицию, но незнакомец сразу же исчезал».

Ирина уверена, что все это проделки чернокнижника Брюса. Современные деятели оккультных наук с экскурсоводом полностью согласны.

«После уничтожения башни дух графа переместился в свое имение в Глинках, где его неоднократно видели пациенты военного санатория «Монино», — говорит столичный магистр черной и белой магии Анжела Скубелко. — Я часто вступаю с Брюсом в астральную связь, и последний раз он сказал мне, что перебирается в Москву —

будет ждать, пока восстановят башню. Пока же этого не произошло, он гуляет по улицам. Но бояться его не стоит, при жизни шотландец был добрым человеком».

До вчерашнего дня я воспринимала эти рассказы как результат глубокого погружения в мистическую тему моих собеседниц — мало ли совпадений. У нашего метро, например, постоянно ходит робкий извращенец, пристающий к одиноким женщинам, во дворе живет злобная собака, которая на всех бросается. А про отношение ворон к моей машине я просто промолчу. И, заметьте, Брюс в Беляеве никогда не бывал. Но вчера, когда я за завтраком всё это сопоставила и убедилась, что мистические рассказы про московского колдуна — обыкновенная брехня, на кухне разом обвалились шесть плиток. Интересно, что бы это могло быть?»

Конечно, эта статья — сборник легенд о самом известном мистике и оккультисте своего времени, каковым был Яков Брюс. Но в основании многих легенд лежат истинные события. Давно известно, что все мужчины семейства Брюсов были масонами и тамплиерами. Один из Брюсов, археолог, в 1773 году обнаружил в Эфиопии Книгу Еноха — основу многих масонских легенд и ритуалов. Но история их рода начинается задолго до этого и теряется в лабиринтах времени.

Скромным же героем петровского времени был не император всяя Руси, а его сподвижник — Яков Вилимович Брюс. Сказать, что его имя окружено ореолом тайны, — не сказать ничего. Но всему свое время. Итак, по порядку.

Каждый школьник знает, что Русь началась с прихода в нее Рюрика. Как там сказано во всех учебниках истории? «Земля наша велика и обильна, а порядку в ней нет. Приходите княжить и владеть нами». Дальше тоже хорошо известно: «И избрались трое братьев со своими родами, и взяли с собой всю Русь, и пришли к славянам. И сел старший Рюрик в Ладоге, а другой — Синегус — на Белоозере, а третий — Трувор — в Изборске. И от тех варягов прозвалась Русская земля».

Это история Руси, которая неоспорима и всем доподлинно известна. Только вопрос: известна она с какого времени?

«С древнейших!» — будет короткий ответ. Более академичный ответ гласит: «Со времен Нестора-летописца». Ан, нет! Со времени нахождения «Повести временных лет» — такого летописного свода и запуска его в историческую науку самим господином Татищевым — первым историком при дворе государя Петра Алексеевича.

Среди многих загадок русской истории есть одна почти детективная загадка — тайна проис-

хождения «Радзивилловской (Кенигсбергской) летописи», частью которой и является «Повесть временных лет». Эта летопись особенная во многих отношениях. Она написана на бумаге польского изготовления XV века и содержит 618 рисунков. И каких! Прекрасных рисунков, на которых — походы русов на Царьград, войны с печенегам и набеги на половцев, взимание дани с покоренных народов, казни, сражения, убийства, небесные знамения. От постройки Новгорода до 1206 года — разнообразнейшие картины жизни и быта Древней Руси. Другой такой летописи просто нет. Ничего подобного этим рисункам мы не знаем. Неизвестно, где и по чьему заказу она была написана... Ее история якобы начиналась с середины XVII века, когда она попала в библиотеку польского магната Яна Радзивила (отсюда и название), а затем — в библиотеку Кенигсберга (отсюда и второе название). В 1760 году она была передана в библиотеку Российской академии наук. А откуда она взялась в России в нужном месте в нужное время?

Напомним. Практически за сто лет до этого Россия, слегка оправившись от Смутного времени, обретает новую царскую династию Романовых, выбранных на Соборе всеми сословиями земли Русской. В тишине прошло царствование первого нового царя Михаила, так же и Алексея

Михайловича, прозванного Тишайшим. Только дочь его Софья повздорила с братьями, что и отозвалось эхом Стрелецких бунтов. И вот к власти пришел следующий Романов — Петр Алексеевич. Род Романовых прошлого своего не имел и к прошлому страны с именем Русь никак не прикладывался. Да, похоже, и сама Русь прошлое свое за Смутное время потеряла. Древние роды боярские, ведущие родословные еще с досмутных времен, новых государей поддерживали слабо, вспоминая годы «Семибоярщины». Юный царь, окруженный своими приверженцами в основном из детей дворянских, то есть служилых, ко двору прибившихся при новых государях, опоры на прошлое не имел. А кто не стоит на плечах великого прошлого, тот о великом будущем и настоящем и мечтать не может. Однако то время это был в случай не единичный. После волны Реформации, что прокатилась по Европе за полтора века до означенных времен, европейские властители находились в положении аналогичном. Вот туда за опытом и отправился российский самодержец. Действие сие известно нам из тех же учебников истории как Великое посольство или путешествие Петра I по Европам в 1697–1698 годах.

Вот очень укрупненная картина европейской жизни того времени.

Во Франции правит король Солнце — Людовик XIV Бурбон. Тот самый, что сказал: «Государство — это я». Создатель абсолютной монархии. Хотя создателем и двигателем всех реформ Людовика Солнце, конечно же, был кардинал Мазарини, если вспомнить, что сам король воссел на трон после смерти отца в детском возрасте. Король-реформатор, который после разгрома Фронты, такой «Семибоярщины» французских баронов, создает флот, проводит реформы в экономике, политике, науке и культуре. В годы царствования Людовика XIV возникают Парижская академия наук, Парижская обсерватория, Королевская музыкальная академия. Придворный историк короля, а точнее кардинала Мазарини, Луи Мэмбур пишет «Историю крестовых походов». Более правильно было бы назвать ее «Историей Франции» или «Историей Европы».

В Англии, после так называемого Междоусобия 1688–1689 годов, на трон возвращается шотландская королевская линия Стюартов, потерявшая власть после казни Марии Стюарт. И новую королеву по странному стечению обстоятельств зовут Мария Стюарт. Только Мария Вторая. При этом правит она совместно с мужем Вильгельмом Оранским. Она, а вслед за ней и ее сестра Анна, восстанавливает английский флот, финансы,

экономику, политику, науку и культуру. И во главе этих реформ стоит человек до сего времени известный во всех странах — Исаак Ньютон. Ученый, философ, экономист, президент Королевского научного общества и создатель новой истории Англии, получивший за это рыцарское звание из рук самой королевы Анны.

Северная Европа. По географии того времени это было некое аморфное государство под властью ганноверской династии, пытавшееся дать всходы на землях бывшей Священной Римской империи. Герцоги ганноверские сидели то в Ганновере, то в Вене и оттуда пытались осуществить планы возрождения. Главным вдохновителем и исполнителем этих планов становится советник герцогов Готфрид Вильгельм фон Лейбниц. Он пишет «Историю Ганноверского дома», переходя потом к истории Священной Римской империи, организовывает в Берлине научное общество, будущую Академию наук Германии. Он состоит в переписке с лучшими умами Европы: Гюйгенсом, Кларком, Бейлем, Спинозой, Ньютоном. Знакомство с Петром I приводит Лейбница на службу к русскому царю в качестве тайного советника. Четыре года Лейбниц составлял многочисленные проекты, записки, в которых излагались планы превращения России в развитую европейскую страну. Именно

Лейбниц предложил Петру I организовать в Петербурге Академию наук. И именно он организовывал Великое посольство.

Достойный круг королевских советников: Мазарини, Ньютон, Лейбниц. Королевских советников и королевских историков.

Я думаю, мы достаточно изложили фактов о том, что Петру Великому было у кого учиться нахождению потерянного прошлого своей страны.

Вернемся к «Повести временных лет». Так кто же выпустил ее в свет? Ответ, кажется, лежит на поверхности. Первым в России изучением «Повести временных лет» — канона русской историографии — занимался Август Людвиг Шлецер, историк и филолог, член Петербургской академии наук. Но это было в конце XVIII века, то есть спустя сто лет после ее появления в России. А до этого? Первый историограф императора российского Василий Никитич Татищев. Как тут не вспомнить «Историю крестовых походов» Луи де Мэмбура и стоящего за его спиной Мазарини. Кто же рукой Татищева написал на полях летописи: «О кнезех русских старобытных Нестор монах не добре сведем бе»? Так кто этот великий инкогнито, и откуда взялся сам автор «Истории России»?

Татищев родился в Псковском уезде, учился в московской артиллерийской и инженерной

школе под руководством Якова Брюса. Участвовал во всех петровских баталиях. Был за границей: в Берлине, Бреславле, Дрездене, Данциге для усовершенствования в науках. По возвращении Татищев состоял при том же Якове Брюсе, президенте Берг- и Мануфактур-коллегии, и ездил с ним на Аландский конгресс. Вот Брюсом и было сделано представление Петру Великому о необходимости написания подробной «Русской истории». А исполнителем затеи сей был назначен Татищев, на которого Брюс в 1719 году указал Петру. Для затравки же всего дела и определения основной канвы Яков Вилимович передал будущему светиле исторической науки «Радзивилловскую рукопись», с десятков лет пролежавшую у него в шкафу. Кто-то из его сотрудников собственноручно переписал эту рукопись на современный язык, и список был передан Татищеву, работавшему тогда под руководством Брюса в горной коллегии, с наизиданием заняться изучением истории. Татищев в старости вспоминал, что именно Брюс дал ему напутствие в науку. Так вот чья тень маячит за спиной «Русской истории»!

Настало время слегка приподнять завесу тайны над этим загадочным человеком.

Яков Вилимович Брюс был одним из ближайших сподвижников Петра и принцем королевской

крови. И это совершенно точный факт, что он был потомком шотландских королей. Его родословие тянется из глубокого прошлого Европы и восходит к норманнскому завоеванию Англии, в котором участвовали предки Брюса. Самым известным его предком был король Шотландии Роберт I. В 1314 году он разбил английскую армию, в чем ему немало помогли рыцари тайных Орденов, тамплиеры, а в 1328 году добился независимости Шотландии от Англии. Роберт I являлся создателем и магистром первого шотландского «Ордена Андрея Первозванного и Шотландского Чертополоха», аналога «Ордена тамплиеров». Так что Яков Брюс был еще по родословной и потомственным членом «Ордена тамплиеров».

В XVII веке, во времена «славной Английской революции», когда королю Карлу отрубили голову, многие аристократы бежали от Оливера Кромвеля в безопасную для них тогда Европу, некоторые — в Россию — на почетную и хорошо оплачиваемую службу к царю Алексею Михайловичу. Был среди них и потомок шотландских королей Вилим Брюс. Его сын Яков родился уже в России, в Псковских землях. Он был на два года старше Петра. Близко они сошлись, когда в составе полков иноземного боя юный корнет Брюс решительно поддержал царя во время Стрелецкого

бунта. С тех пор они стали побратимами «на крови», и Брюс сопровождал Петра во всех его военных походах: Крымском, Азовском, во всех сражениях Северной войны со Швецией. В победе под Полтавой тоже есть огромная заслуга Якова Брюса: именно он был организатором русской артиллерии, которая во многом и решила исход той легендарной битвы. Всего лишь в течение года он сумел наладить производство великолепных «единорогов» и обучил солдат в умелых артиллеристов. Помните, у А. С. Пушкина:

*«Сии птенцы гнезда Петрова —
В премежах жребия земного,
В трудах державства и войны
Его товарищи, сыны:
И Шереметев благородный,
И Брюс, и Боур, и Репнин...»*

Наверное, и орден Святого апостола Андрея Первозванного, первыми кавалерами которого стали герои победы под Полтавой, связан не только с датой битвы и легендарным странствием апостола Андрея по Древней Руси, но и с шотландской традицией почитания святого Андрея. Сам орден был учрежден в 1698 году по возвращении «царя-плотника», «бомбардира Михайлова» из Голландии. Брюс стал одним из трех первых его кавалеров, сам Петр — седьмым. Яков Брюс

принимал затем активное участие в дипломатии Петра I и был удостоен титула графа. Впрочем, он, наверное, никогда не забывал и королевские корни своего рода. Недаром в центре его графского российского герба был старый родовой, с весьма сложной символикой тамплиеров. До конца жизни Петра он оставался его главным консультантом по всем ключевым вопросам.

Но откуда у Брюса оказалась в руках летописная история России? Притом не просто история, а некий иллюстрированный справочник по прошлому Руси, от ее начала до становления государственности, основанной на православии и державности. Прямо как в девизе ордена Святого апостола Андрея Первозванного: «За веру и верность».

Вернемся к Великому посольству. Как уже упоминалось, готовил его со стороны Европы советник ганноверских герцогов мэтр Лейбниц, при согласовании с Исааком Ньютоном и французским двором. А вот со стороны России способствовал этому ближайший друг государя Петра еще по их совместным мистериям в Немецкой слободе Франц Лефорт. Тот самый будущий адмирал Франц Лефорт, что был председателем Нептунова общества, в которое входили: Яков Брюс, генерал Апраксин, будущий глава Навигацкой

школы Фархварсон и другие ближние соратники Петра. Сам Петр числился в ней «тайлером», то есть «первым надзирателем». Общество это было известно в Немецкой слободе за двадцать лет до создания «Великой масонской ложи Англии», и причислять его к масонским структурам, как любят у нас делать, — то же самое, что причислять самого Петра к большевикам.

Великое посольство было подготовлено с двух сторон и прекрасно начало осуществляться до того момента, пока король Англии Вильгельм Оранский не приглашает царя Петра посетить его и королеву Марию Стюарт. Вот тут неожиданно Франц Лефорт, идеолог и двигатель проекта «Великое посольство», уходит в тень. К посольскому двору срочно вызывается Яков Брюс. Напомним, советником двух королей Англии — Марии и Вильгельма — был сам великий мастер Исаак Ньютон. Неужели председателю Нептунова общества было не по рангу встречаться с ним? А может Нептунов круг возглавлял кто-то другой? Был ли этим человеком Яков Брюс? Возможно. Ведь во времена царя Алексея Михайловича Великим Мастером тамплиеров на Руси был его отец Вилим Брюс. Сам Ньютон выводил свою родословную из шотландской знати, поэтому нас не удивляет, что, судя по переписке, Яков Брюс был

посвящен во многие его личные дела. Кому, как не ему, было быть посредником при общении государей и Исаака Ньютона? Известно, что Петр пробыл в Лондоне около месяца, с 11 января 1698 года, и много раз бывал, в частности, в Монетном дворе в Тауэре, которым заведовал тогда пятидесятипятилетний Исаак Ньютон. Многие историки считают, что встреча царя с великим ученым и, добавим, Великим Магистром, просто не могла не состояться. Однако это само по себе еще не доказывает, что Петр был посвящен в рыцари ложи. В одной из рукописей Публичной библиотеки от 1816 года рассказывается, что «Петр был принят в шотландскую степень святого Андрея, причем, дал обязательство, что сей Орден восстановит в России... его письменное обязательство существовало в прошлом веке в той же ложе, где он был принят, и многие оное читали». В другой рукописи члена ложи Ланского есть запись: «Император Петр I и Лефорт были приняты в тамплиеры в Голландии». Таким образом, что не доказано, то не доказано, хотя и могло существовать. А вот в том, что Яков Брюс оставался в учениках у Ньютона практически на год, сомнений быть не может.

Он начал стажироваться у члена Королевского научного общества Колсона, о чем есть запись в бумагах этого общества. Кроме того, в английской

истории зафиксирована дата первого оглашения ньютоновского открытия гравитации. Впервые об этом было доложено на одном из заседаний королевского общества в 1698 году. Но сам автор изобретения на заседании отсутствовал — был занят выполнением срочного государственного задания. Вместо него результаты многолетней работы докладывал человек, известный ученым под псевдонимом Полковник. Ньютон не случайно выбрал докладчиком его — именно этот человек под руководством Колсона подтвердил опытным путем правоту теории. Это был Яков Брюс.

Закончил Брюс свое пребывание в Англии написанием трактата «Теория движения планет». Этот трактат считается первой российской научной работой в области гравитации.

Можно перечислять еще много научных достижений Брюса, которые были на уровне современной ему науки и зафиксированы за время его пребывания в Англии. Вот, к примеру, пишет ему молодой еще Эйлер: «Оцените, ваше графское сиятельство, мое оригинальное решение задачи! Не ошибаюсь ли я где?» «Не ошибаетесь, — отвечает Брюс. — Я лет 15 назад получил такой же результат!»

Итак, пребывание в Англии у Ньютона описываемого героя нашего времени мы доказали.

Теперь докажем, что «Радзивилловскую летопись», то есть «Повесть временных лет», ввел в исторический обиход именно он.

Вот неопровержимый документ. Потому как к истории он не имеет ни малейшего отношения, а касается исключительно финансовых отношений. Это письмо канцеляриста Федора Барсукова графу Якову Брюсу, написанное 10 февраля 1712 года из города Кенигсберга:

«Высокоблагородный и превосходительный г-н Яков Вилимович!

По именному Е. Ц. В. указу оставлен я здесь при самом отсюда отъезде Е. Вел. для списывания некоторой словенской книги. Того ради прошу вашего высокоблагородия, дабы здешний бургомистр Эгелин дал мне шестьдесят талеров, чем бы мне оную в окончание привести, которая Е. Ц. В. зело потребна. А помянутые талеры заплачены будут из посольской походной канцелярии. При сем остаюсь Вашего Высокоблагородия всепокорный и нижайший слуга канцелярист Ф. Барсуков».

Как известно, царь Петр прибыл в Кенигсберг 9, а выехал 11 ноября 1711 года. Изыскал ли государь сам время просмотреть какую-то книгу и дать указание ее списать или кем-то был к этому делу подвигнут? Судя по адресату письма и по

тому, что Яков Брюс находился в это время при государе постоянно, именно им.

Канцелярист книгу переписал, а Брюс ее Татищеву отдал, и устами государя на написание его «Русской истории» определил.

Василий Никитич Татищев был человеком исполнительным и творческим. Он, во-первых, нашел данной летописи автора, то есть летописца «Нестора черноризца Феодосиева монастыря Печорского», а, во-вторых, количество списков увеличил до трех, а именно — добавил Раскольниковый, Голицынский и Иосифовский, до нас не дошедшие. А вот до Шлицера все дошло в достаточно большом массиве фактического материала.

Что же за прошлое дала нам «Повесть временных лет»?

Кажется, ответ лежит на поверхности. Летопись открыла нам, выражаясь образным языком Пушкина, «Дела давно минувших дней. Преданья старины глубокой». От самого начала становления государственности на Руси до татаро-монгольского ига. Затем она стыдливо замолкает.

При этом — это летопись-картинка. Сейчас это называют комиксами. Она уникальна не только потому, что других иллюстрированных летописей этого времени мы не знаем. И дело даже не в том, что на многих рисунках событий пяти- или

четырёхвековой давности, выполненных в стиле византийской иконописи, можно видеть островерхие готические крыши зданий, европейские платья и головные уборы княгинь, западноевропейские воинские доспехи, мечи, щиты, арбалеты, пушки, герольдов в двуцветных костюмах и многое другое, чего никогда не было на Руси не только в XI–XII, но и во всех остальных веках. На ее страницах мир Древней Руси причудливым образом насыщен приметами совершенно чуждого ему западноевропейского мира. Этому есть объяснения. Летопись якобы переписана в западных землях в XV веке, что и подтверждается водяными знаками на бумаге. Она уникальна тем, что сначала рисовались картинки, то есть создавался видеоряд истории, а потом к ним писались пояснения. Доказательств этому масса, ...но это не тема нашего исследования. Нас интересует, что, кроме становления государства, принесла о знании прошлого Руси «Повесть временных лет»?

Вы не поверите! Это указание о том, как крестилась Русь!

«И стал Владимир княжить в Киеве один, — говорит летопись, — и поставил кумиры на холме за теремным двором: деревянного Перуна с серебряной головой и золотыми усами, затем Хорса, Дажьбога, Стербога, Симаргла и Мокоша.

И приносили им жертвы, называя их богами... И осквернилась кровью земля Русская и холм тот...» Далее идет рассказ, о том, как Владимир вызвал в Киев мусульман, иудеев, «немцев из Рима», византийских христиан и, выслушав аргументы каждого в защиту своей веры, остановился на византийском православии. Эта каноническая версия как раз и основывается на одном-единственном источнике. Источник этот — «Повесть временных лет». И с того самого времени самой жуткой ересью считается в этом усомниться.

Вероисповедание русских князей, живших задолго до Владимира, о которых архиепископ Рагужский Мауро Орбини пишет: «После смерти Ольги правил ее сын Святослав, шедший по стопам матери в благочестии и христианской вере», остается, после написания Истории Российской Татищевым, в каком-то другом прошлом Руси.

Яков Брюс был достойным учеником Исаака Ньютона и Лейбница или достойным их коллегой. Он, как и они, вывел прошлое России из варягов, причислил государей российских к роду Рюриковичей. Он подтвердил приоритет самодержавия как формы правления и приоритет единобожия как формы веры.

Любители «теории заговоров» могут поискать в анналах истории другие примеры использования

данной матрицы. Например, написанную иезуитами историю Великого княжества Литовского, ведущего свое начало от прихода варяга Миндовга с дружиною. Кстати, написанную в резиденции князей Радзивилов, покровителей «Ордена иезуитов». Или историю Хазарского каганата и выбора каганом Буланом веры путем призвания миссионеров «ото всех вер». Да много ли еще примеров. Усердные найдут десятки. Причем по времени не далеко ушедшие от времен Якова Брюса. Сама история находки «Радзивилловской летописи» весьма интересна. После 1606 года она неизвестно откуда и каким путем якобы попала в руки Станислава Зеновича, «лесничего вилькийского, каштеляна новогрудского», который и стал первым известным по имени ее владельцем. Он подарил книгу Янушу Радзивилу, виленскому воеводе, который был хорошо известен как член «Ордена Иисуса», то есть иезуит. Сын его, Богуслав Радзивил, передал ее в 1671 году в Кенигсбергскую библиотеку, и уже там ее обнаружил Яков Брюс в 1711 году. Некие историки даже приписывают ее находку самому государю Петру. Но, это, как в известной поговорке: «Заставь дурака богу молиться, он и лоб расшибет».

В этой истории есть одно белое место. Как мы уже говорили, все государи Европы считают себя

родовыми Рюриковичами, но только в прошлом Руси присутствует история с Рюриком и его братьями. Что же, когда писали истории всех других королевских родов и государств, о существовании «Повести временных лет», уже более ста лет лежавшей у иезуита Радзивила, никто из государей европейских не ведал? Странно и непонятно. Или эта история опять же из другого прошлого?

Мы постарались доказать, что прошлое России, потерявшей его в Смутное время, вернул Яков Брюс. Впрочем, и вся Европа потеряла свое прошлое в эпоху Реформации. Верный соратник Петра, ученый-энциклопедист, равный по мощи своего ума таким мэтрам, как Мазарини, Исаак Ньютон, Лейбниц. Такой же, как они, историк и реформатор. Организатор нового российского флота, мануфактурного и горного дела. Создатель артиллерии и устава войска российского.

Вы можете нам возразить. Мол, ваша версия напоминает нам романы фэнтези. Мы вам ответим. Вся история напоминает романы фэнтези. Иначе она была бы не интересной.

Миф седьмой

МОЦАРТ БЫЛ МАСОНОМ... И МОЦАРТА УБИЛИ МАСОНЫ

За два дня до начала болезни Моцарт принял участие в церемонии освящения нового храма масонской ложи «Коронованная надежда». Он был членом этой ложи. Исполнялась его маленькая кантата *Laut verkuendet unsere Freude — Das Lob der Freundschaft*, сочиненная им специально к этому случаю. Сам и дирижировал. По свидетельству вдовы композитора Констанции, венские масоны приняли кантату с энтузиазмом. Вернувшись после церемонии домой, Моцарт якобы произнес такие слова: «Я ничего подобного никогда еще не

сочинял, думаю, это лучшее мое произведение». Массонская кантата стала его последней законченной композицией.

Версий о гибели великого композитора десятки. Одну из них знает каждый школьник благодаря гению Александру Сергеевичу Пушкину и его маленькой трагедии «Моцарт и Сальери». Однако ни одна из них не подтверждена фактами. Мы выбрали те, что каким-то образом причастны к масонству и отравлению. Пронумерованы они в том порядке, как это принято у моцартоведов. Есть и такая отрасль в истории музыки. И называются эти версии по музыкальному — вариации.

Версия об отравлении Моцарта масонами появилась в четвертом номере серии рассказов о его смерти «Из мансарды», опубликованной в 1861 году. Идея рассказа такова:

«Опера Моцарта «Волшебная флейта» — масонское произведение. В нем отражена борьба масонства с христианством. Однако Моцарт сам сомневался в масонских ценностях, и это в «Волшебной флейте» мелькает. У Моцарта возник план создания соперничающей с масонством организации под названием «Пещера». Об этом он по секрету рассказал своему брату по ложе кларнетисту Штадлеру. Штадлер донес масонам и получил от них задание отравить Моцарта. На

самом деле с Антоном Штадлером Моцарт находился в довольно дружественных отношениях. Для него Моцарт сочинил свой последний концерт для кларнета и оркестра, ради чего даже отложил работу над «Реквиемом». Концерт был исполнен Штадлером в Праге 16 октября 1791 года».

Еще одну версию об отравлении Моцарта масонами выдвинули немецкие врачи Иоханнес Дальхов, Гунтер Дуда и Дитер Кернер в книге «Смерть Моцарта: 1791–1971», опубликованной в 1971 году. Своей «Волшебной флейтой», в которой он раскрывает тайны масонских обрядов, Моцарт якобы обидел масонов. Они решили принести композитора в жертву по случаю освящения нового масонского храма. Именно масоны заказали Моцарту «Реквием», тем самым предупреждая его, что он избран в качестве жертвы. Все в книге вращается вокруг числа 18. У Моцарта был 18-й чин в масонской иерархии. 18 в масонстве символизирует жертву. В «Волшебной флейте» слово «жертва» появляется три раза, сюжет в опере связан с 18-м чином. Рукопись последнего законченного сочинения Моцарта — масонской кантаты — состоит из 18 страниц, первое ее исполнение состоялось 18 ноября, умер Моцарт через 18 дней после этого в возрасте 36 лет: если умножить три на шесть, результат — 18. Моцарта отравили в

1791 году, один плюс семь, плюс девять, плюс один — опять 18. Такая вот нумерология возникла из-под пера трех немецких врачей.

Это две основные вариации. Попробуем в них разобраться.

К версии масонского отравления Моцарта авторы вынуждены добавить, что опера — произведение музыкальное. Если говорить о том, что Моцарт воспел (или осмеял) масонов в «Волшебной флейте», то это неправда. Моцарт написал только музыку к опере, а вот либретто, то есть текст, сюжет оперы, написал другой масон Эммануэль Шиканедер, известный поэт, драматург и актер. Он же и сыграл одну из главных ролей в премьерной постановке «Волшебной флейты».

Так что если говорить о том, что кто-то разгласил «масонские тайны», то это как раз Шиканедер. Однако это не укладывается в версии доморощенных конспирологов: Шиканедер тихо умер своей смертью 21 сентября 1812 года в Вене. Правда, существует версия, что незадолго до смерти поэт сошел с ума — отечественные «тайноведы» могут считать, что его коварным образом свели с ума масоны.

Впрочем, даже и сюжет оперы не был придуман Шиканедером самостоятельно! Он опирался на сказку немецкого поэта Христофа Мартина

Виланда «Лулу», опубликованную в его сборнике «Джиннистан».

Виланд также являлся масоном, но прожил чрезвычайно длинную жизнь, скончавшись в 1813 году в возрасте 80 лет. Так что по крайней мере одному человеку «Волшебная флейта» не повредила, причем именно тому, кто с наибольшей вероятностью может считаться ее создателем.

Итак, что же происходит на сцене во время «Волшебной флейты»? Почитаем ее синопсис:

«Действие I. Принц Тамино заблудился в горах, спасаясь от змея. Три дамы, служительницы Царицы ночи, спасают его от змея. Очнувшийся принц видит птицелова Папагено, делающего вид, что спас принца именно он. Три дамы возмущены его бахвальством и наказывают, повесив на рот замок. Дамы сообщают принцу, что он спасён Царицей ночи, которая дарит ему портрет своей дочери Памины. Тамино влюбляется в портрет. По словам Царицы ночи, девушку похитил злой волшебник Зарастро. Принц отправляется спасти Памину. Царица даёт ему волшебную флейту, которая поможет одолеть зло. Папагено получает волшебные колокольчики и должен по велению Царицы помогать принцу. В сопровождении троих мальчиков они отправляются в путь.

Мавр Моностатос, охранявший Памину в замке волшебника, похитил ее. Папагено проникает в комнату, где спрятана девушка. Птицелов и мавр пугаются друг друга, мавр убегает. Папагено рассказывает Памине, что его послала мать и о влюбившемся в нее по портрету принце Тамино. Девушка согласна бежать, мавр бросается в погоню. Тамино в это время находится в священной роще с тремя храмами. Жрец рассказывает принцу, что его обманули: Зарастро на самом деле добрый волшебник, а не злой, и Памину он похитил по воле богов. Тамино начинает играть на флейте и слышит колокольчики на костюме Папагено. При звуках волшебной флейты мавр вынужден прекратить погоню. Зарастро обещает Памине помочь встретиться с Тамино. Появляется Моностатос, поймавший принца. Тамино и Памина бросаются в объятия друг другу.

Действие II. Зарастро открывает жрецам, что Тамино послан стать защитником Храма Мудрости от Царицы ночи и в награду получит в жены Памину, для чего она и была похищена. Принца ожидают испытания. Тем временем Моностатос снова преследует Памину. Но слышится голос Царицы ночи, и он убегает. Царица в отчаянии от того, что принц Тамино хочет посвятить себя служению храму, и просит дочь воздействовать

на него. Та отказывается. Царица грозит отречься от дочери, если та не убьет волшебника. (Ария Царицы: *Der Hölle Rache kocht in meinem Herzen.*)

В храме принца и Папагено подвергают первому испытанию — на молчание. Памина думает, что принц ее разлюбил. Второе испытание — Тамино говорят, что он должен проститься с Паминой навсегда. И он покидает ее. А Папагено, увидев чудесную девушку, не выдерживает испытание — он наконец нашел свою Папагену.

Памина хочет смерти, но три мальчика успокаивают её. У принца последнее испытание — пройти сквозь огонь и воду. Появляется Памина, чтобы пойти вместе с ним. Волшебная флейта поможет им. Папагено же наказан, он потерял Папагену. Но три мальчика напоминают ему о волшебных колокольчиках, которые должны помочь вновь обрести возлюбленную. Последнюю попытку предпринимает Царица ночи: она обещает свою дочь Моностатосу, если тот поможет уничтожить храм. Но наступает день, и исчезает власть Царицы. Рассеивается мрак, и восходит солнце. Жрецы славят доброту и разум Заратро».

Как мы видим, ничего общего с идеями масонского посвящения в опере нет. Вообще в опере трудно найти какие-либо масонские аллюзии,

кроме упоминания числа три, но трехчленная структура присутствует вообще во всех сказках.

Тайноведы-любители утверждают, что одним из главных героев оперы является Зарастро, символизирующий собой персидского пророка Зороастра (Заратустру). Дескать, Заратустра особо почитается масонами...

Вынуждены огорчить доморощенных конспирологов — Заратустра почитается масонами не больше, чем любой другой мудрец. В масонской же символике он никак не фигурирует. Символическое масонство целиком построено на символике Первого Иерусалимского Храма (храма царя Соломона), Йоркский устав — на строительстве Второго храма, Шотландский устав — также на строительстве Второго храма и христианской символике. Куда же там вставить пророка Заратустру?

Заратустра и впрямь не фигурирует в масонской символике, зато появляется в символике розенкрейцеров! Заратустре приписывался так называемый «Халдейский оракул», текст, широко используемый средневековыми мистиками (его активно использовали и розенкрейцеры).

Ходил ли Моцарт в «Орден розенкрейцеров»? Существует мнение, что да — имеется даже портрет Моцарта в розенкрейцерском фартуке... Хотя, с другой стороны, это не фотография, а рисунок,

и документальных свидетельств членства Моцарта в Ордене не обнаружено.

Зато известно, что Виланд, на основе сказки которого было написано либретто оперы, дружил с Гёте! О членстве же Гёте в «Ордене розенкрейцеров» сомнений практически нет.

Многие биографы Гёте считают, что он был принят в ряды розенкрейцеров.

В «Тайнах» он писал: «Узрит тесно сплетенными крест и розу тот, кто присоединится к розенкрейцерам». В «Годах ученья Вильгельма Мейстера» герой неожиданно обнаруживает, что его уже давно ведет по жизненному пути неизвестное ему тайное общество. В старом замке, в часовне, скрытой от постороннего глаза, общество раскрывает ему свои тайны.

Однако Гёте, как и Виланд, дожили до глубокой старости! И никого не обвиняли в их смерти!

Из всего вышеизложенного сделаем вывод:

Да, Моцарт действительно был масоном, причем очень активным. В сложные времена, когда у композитора были перебои с деньгами, масоны помогали Моцарту, давая ему подработку в качестве концертмейстера лож (Моцарт должен был играть на фисгармонии в определенный момент церемоний — сейчас эту должность с успехом выполняет магнитофон).

От чего умер Моцарт — сегодня установить уже невозможно. Но уж точно глупо обвинять масонов в его «отравлении» — Моцарт, как мы уже выяснили, не писал текст «Волшебной флейты», а только музыку к ней. Музыка же не может выдать секретов, которые передают словами.

Кроме того, никаких «масонских секретов» в «Волшебной флейте» нет.

В заключение приведем не лишенную достоверности версию Юрия Стрельцова:

«Последней работой великого композитора, написавшего более 600 музыкальных произведений, была маленькая кантата «Громко возвестим нашу радость!», которую он сочинил и сам дирижировал на освящении нового храма масонской ложи «Коронованная надежда».

Церемония освящения происходила 18 ноября 1791 года, а через два дня Амадей Моцарт занемог. Вначале сильно распухли руки и ноги, затем — все туловище. Покрытый сыпью, в страшном жару, в зловонии разлагающегося тела, маэстро скончался. Это случилось ночью 5 декабря. По законам того времени и за неимением денег его похоронили на кладбище святого Маркса по «третьему разряду», то есть в общей могиле с бродягами.

И вы в это верите?

Чтобы императорского придворного композитора и мастера масонской ложи дали закопать таким образом, как бездомную собаку? Я — нет, и попробую доказать почему!

1. От чего же умер Моцарт?

Мне известно более десятка предположений насчет его смерти. В основном — это отравление. Отравление руками Сальери, наводнившей в то время Вену итальянской камарильи, масонов, ревнивого мужа его ученицы Хофдемеля, ученика и любовника жены композитора Зюссмайера вкупе с самой Констанцией... Наконец — самоотравление на почве лечения сифилиса (сам себя лечил ртутью и ею же отравился).

Итак, как мы видим, версия отравления преобладает. Моцарта отравили. Кто?

Разрешите мне немного рассказать вам об австрийском масонстве того времени. Оно то, как мне представляется, и было причиной смерти Амадея.

В 1784 году Вольфганг Моцарт по приглашению своего друга Отто фон Геммингена посетил венскую ложу *Zur Wohltätigkeit* («Во имя благотворительности»). Надо сказать, что отец Моцарта, Леопольд Моцарт (1719–1787), состоял тогда в другой венской ложе — *Zur wahren Eintracht* («К истинному согласию»), куда в январе 1785 года и вступил молодой композитор.

В «Согласии», одной из восьми венских лож, главой был известный ученый, член многих академий Европы, Великий Магистр Игнац фон Борн, который считался самым уважаемым масоном империи. Судите сами: в 1781 году в ложе Борна состояло 15 человек, а в 1785 — уже 197!

Восхищение Моцарта этим гигантом ума было беспредельно. Еще бы, ведь фон Борн хотел сделать из своей ложи академию науки и искусства, проповедовал новомодные взгляды и слыл непревзойденным знатоком египетских мистерий. Именно он стал прототипом героя «Волшебной флейты» Зарастро. Он же, Игнац фон Борн, считается и автором либретто этой изумительной оперы, своего рода гимна вольных каменщиков.

Опера имела огромный успех! Была даже идея поставить в ее честь памятник. И поставили же! Но об этом позже.

И что же фон Борн?

Летом 1791 года он скончался в страшных мучениях. Отравление?... А через шесть месяцев, также в муках, умирает и сам автор «Волшебной флейты». Здесь невольно возникает законный вопрос: «А что за власть стояла тогда на дворе?»

Вольнодумца Иосифа II уже год как не было. Вместо него на австрийском престоле сидел сторонник церкви и жесткой политики эрцгерцог

Леопольд II. Европу того времени будоражила начавшаяся два года назад Французская революция с ее бессмертным и всем понятным лозунгом: «Свобода! Равенство! Братство!», который был очень похож на основные идеи масонов. Европейские монархи объявили «крестовый поход» инакомыслию, начались преследования и ликвидация неугодных людей, зачастую изощренно — тонкими иезуитскими методами. И я не удивлюсь, если когда-нибудь станет известно, что именно Леопольд II был инициатором убийства Моцарта, а причиной смерти композитора стала «Волшебная флейта».

Сценарий этого злодейства представляется мне таким: у жены Моцарта, Констанции, был любовник Зюссмайер. Этот прелюбодей являлся не только секретарем и учеником Амадея, но и брал уроки музыки у Сальери. Пушкин был прав насчет Сальери, но только отчасти. «Конкурент» Моцарта — лишь звено в этой убийственной цепи. «Завистник» просто передал своему ученику Зюссмайеру яд (ртуть), а тот уже стал исполнителем.

На титульном листе первого варианта «Волшебной флейты» имеется картинка с изображением колонны бога Гермеса, основоположника эзотерических учений, которыми и до сих пор

пользуются все тайные общества Европы. У римлян этот бог звался Меркурием.

Теперь спросим у врачей, как называется отравление ртутью. Правильно: меркуриализм! (В средние века ртуть называлась *mercurius*.)

Пойдем дальше.

На картинке, под колонной Меркурия, изображен лежащий человек. По масонским понятиям — это убитый архитектор храма Соломона, чье имя символизирует высшую степень посвящения в масоны, мастера, кем и являлся маэстро Моцарт.

Но не только звание мастера, а и сама ртуть была в то время редким продуктом. Как же появлялся «меркурий» в Европе?

Однажды поздним ненастным вечером к Моцарту пришел человек в маске. Он заказал великому композитору «Реквием». Амадей каким-то шестым чувством внезапно понял, что это будет «Реквием» по нему, но прищельцу не отказал. Человеком в маске, как потом выяснилось, был некий Антон Лайтгеб, управляющий графа Вальсегг-Штуппах, во владениях которого, в Идрии (Словения), и добывали ртуть для Австрии. Замечу, что этот граф слыл весьма демонической личностью и был склонен к зловещим играм все-рьез, а не понарошку.

Леопольд II, граф Штуппах, Сальери (обласканный Леопольдом) и карьерист Зюссмайер — вот четыре убийцы Моцарта.

2. Похороны

По законам того времени покойного можно было хоронить только через 48 часов с момента его смерти. Но так как труп Моцарта стал быстро разлагаться, что указывает на сильное отравление ртутью, композитора повезли из дома уже на следующий день. За гробом шло всего несколько человек (жены не было), да и то — только до собора Святого Стефана, в котором гения скромно отпели, и катафалк покатиł дальше, на кладбище святого Маркса, но уже без сопровождающих...

Стемнело, а кладбище лежало за городом, и участникам панихиды просто не захотелось тащиться в такую даль, а может им было стыдно, что Моцарта похоронят в одной могиле с бездомными и нищими, а может все шло по плану?

Гроб на ночь оставили в местной часовенке, а утром двое могильщиков опустили его в общую могилу. Вена узнала о смерти своего любимца только на следующий день.

Через десять лет эту могилу перекопали и положили туда очередную партию покойников. Но кто-то (из тех двоих?) запомнил место захоронения Моцарта и взял на память его череп, который

и сейчас можно лицезреть в Моцарториуме города Зальцбурга. План кладбища святого Маркса случайно был обнаружен в 1859 году, и на предполагаемом месте захоронения Моцарта соорудили мраморный обелиск.

И вы во все это верите?!

3. Гробница Моцарта

В этой статье я довольно часто упоминал ма-
сонскую оперу «Волшебная флейта».

Давайте коротко проследим ее историю.

В марте 1791 года Амадей приступил к работе над ней. В июле страшной смертью заканчивается жизнь очень уважаемого им человека, прообраза Зарастро, Игнаца фон Борна. С того времени Моцарт почему-то считает себя отравленным. 30 сентября — премьера «Волшебной флейты». Египетские тайны послужили основой этого произведения. Огромный успех. Есть идея поставить в честь оперы памятник.

— Ура!!!

— Какой?

— Чем славен Египет? Правильно, пирамидами!

«Будем строить пирамиду», — решили вольные каменщики. Но где? В Вене и окрестностях нельзя: власти не позволят. Что делать? И вот здесь на сцене появляется граф Леопольд Шалленберг,

тайный советник его высочества эрцгерцога Леопольда II, церемониймейстер двора и владелец замка Розенау, в котором сейчас находится самый старинный в Европе музей масонства. О том, что граф и сам был каменщиком, думаю, говорить не надо. «А давайте у меня, — предложил свои услуги смельчак. — Я только что закончил переделку своего замка, и в лесу, в каменоломне, осталось много лишнего камня. Место глухое, настоящий «медвежий угол». Ни одна собака не найдет». Сказано — сделано!

Меньше двух месяцев потребовалось на сооружение шестиметровой пирамиды. Мечта австрийских масонов сбылась: у них появился не игрушечный, а настоящий храм, пусть не Соломона, но храм! Именно на его освящении и присутствовал 18 ноября 1791 года великий Моцарт. Именно там он и дирижировал последнюю в своей жизни кантату «Громко возвестим нашу радость!». И именно там его и похоронили, выкрыв ночью гроб гения из часовенки кладбища святого Маркса, граф Шалленберг и сотоварищи.

Эпилог. Граф Леопольд Шалленберг умер через девять лет после Моцарта. Ему было 78. Его могилы на территории замка нет. Где она, никто не знает. Пирамиду случайно обнаружили местные краеведы-любители несколько лет

назад. Очистили ее от земли и дерна, спилили с боков деревья и объявили постройкой... кельтов. Ребята, побойтесь Бога! Пням, торчащим из этой постройки, от силы двести, а не две тысячи лет! Какие кельты? Откуда вы это взяли? Ведь у вас нет никаких доказательств! Даже знаменитый охотник за древностью Эрих фон Дэникен, и тот не проявил к этой пирамиде интереса! Ну да разве с вами поспоришь... Вы, как греки и итальянцы, каждому средневековому горшку клеящие невозможный срок, хотите, чтобы и на австрийской земле было что-то страшно древнее. О'кей! Я вас прекрасно понимаю: пусть для вас будут кельты, а для меня — Шалленберг. А чтобы не сотрясать воздух напрасно, давайте просветим это австрийское чудо (ведь смогли же просветить «Хеопсовское») и расставим все точки над «i»: вы — над кельтским, а я — над моцартовским. Поверьте, в проигрыше никто не останется. Если там и в самом деле покоится Моцарт, то захолустный Цветтль, на землях которого стоит пирамида, автоматически, под натиском туристов превратится в Новую Вену, а Вена — в Старый Цветтль!» (Новый венский журнал, 2003).

С нашей точки зрения, пусть не очень достоверно, но изящно.



Моцарт

Наши выводы:

Да, великий Моцарт действительно был масоном.

Однако вряд ли логично обвинять его в том, что он выдал «масонские секреты» в опере «Волшебная флейта».

Во-первых, Моцарт писал к этой пьесе музыку, а отнюдь не либретто. А музыкой никаких тайн, передаваемых словами, выдать невозможно. Так что единственная причина, по которой его могли бы «убить масоны», отпадает.

Во-вторых, никаких масонских тайн в «Волшебной флейте» не содержится. Там имеется розенкрейцерская символика, но тайн все равно нет. А если бы у розенкрейцеров и возникли какие-то претензии по тексту, то все равно они были бы к автору либретто, а не музыки.

Автор же произведения, по которому создана «Волшебная флейта», прожил очень долгую жизнь и умер своей смертью. И никогда не выдвигалось гипотез, что смерть автора либретто была неестественной.

Миф восьмой

**«ПРОТОКОЛЫ
СИОНСКИХ
МУДРЕЦОВ» —
РАЗОБЛАЧЕНИЕ
МАСОНСТВА.
«ЖИДОМАСОНЫ» —
КТО ОНИ?**

Масонство появилось сравнительно рано. Несмотря на все секреты, первое официальное посвящение человека, который никак не был связан со строительством, в ложу вольных каменщиков, произошло в 1600 году.

А вот разговоры о «масонском заговоре» начались сравнительно поздно. Первые истории о «заговоре масонов» начались только в конце XVIII века. То есть получается, что масоны — настолько хорошие конспираторы, что два века об их «заговоре» даже никто и не догадывался...

В 1789 году маркиз де Люше писал в своем «Эссе о секте иллюминатов»:

«Под покровом глубочайшей тьмы образовано было некое сообщество — сообщество новых существ, которые знают друг друга, хотя никогда друг друга не видели... У иезуитской системы правления сообщество это позаимствовало слепое повиновение, у масонов — переняло их обряды и церемонии, у тамплиеров — их подземные мистерии и великую дерзость».

Как вы сами видите, речь пока еще идет не о масонах, а об иллюминатах — небольшом баварском тайном обществе идеологической направленности. Иллюминаты боролись (точнее, собирались бороться) за «свободу, равенство и братство», но далеко на этом пути не продвинулись и были разогнаны правительством.

В 1798 году некий аббат Баррюэль создал «Мемуары по истории якобинства». Согласно Баррюэлю, Французская революция была результатом заговора... тамплиеров. В 1314 году, после того

как был сожжен Жак де Моле, тамплиеры якобы поклялись отомстить французским королям. Как видите, подготовка мести заняла у них 475 лет...

Масоны в книге Баррюэля непосредственно не обвиняются, хотя говорится, что тайные тамплиеры внедрились в руководство масонских лож. Однако о масонах как заговорщиках речи пока не идет, тем более не упоминаются евреи.

А знаете почему? Да потому, что первые масонские ложи были сугубо христианскими учреждениями!

Первые евреи в масонских ложах появились только в середине XVIII века! Впрочем, этот факт не помешал создателям антимасонских теорий утверждать, что масонская идеология базируется на Ветхом Завете — еврейской, по существу, книге. С этим фактом не поспоришь. Да и большинство действующих лиц Нового Завета, фигурирующего в Шотландском уставе, также являются евреями...

В 1806 году аббат Баррюэль, согласно его собственным утверждениям, получил письмо от некоего капитана Симонини, который утверждал, что и основатель манихейства (дуалистической религии, признающей наличие двух равных божественных начал — доброго и злого), и Старец Горы, основатель «Ордена ассасинов», были евреями.

Мало того, неуловимый капитан откуда-то пронюхал, что масонство придумали евреи, мало того — евреи уже проникли во все существующие тайные общества! Письма этого так никто никогда и не увидел — сам Баррюэль утверждал, что сжег его. Зато аббат подготовил «Записку» о враждебной деятельности евреев и масонов, которую сумел передать Наполеону. Наполеон, хорошо знакомый с деятельностью тайных обществ (говорят, что он сам был принят в масоны в 1798 году), посмеялся над «Запиской» Баррюэля, и тем дело кончилось.

Среди историков существует мнение, что аббат Баррюэль направлялся министром наполеоновской полиции Жозефом Фуше, обеспокоенным тем, что Наполеон начал заигрывать с еврейской общиной.

Так что 1806 год можно считать годом основания теории о «жидомасонском» заговоре. Обратите внимание — в течение 89 лет со дня основания «Великой ложи Англии» об этом заговоре никто не слышал и не догадывался. Спекулятивное же умозрительное масонство к этому времени существовало более двухсот лет. Поистине, чудеса конспирации!

В 1849 году Александр Дюма пишет роман «Жозеф Бальзамо», в котором использует исто-

рию с похищением ожерелья королевы Марии-Антуанетты. В романе описана встреча между Калиостро, главой «Неведомых Властителей», и группой иллюминатов. Естественно, Калиостро с единомышленниками договаривается поработить весь мир, для чего необходимо разрушить общественную нравственность... А чтобы добыть средства на порабощение мира, надо начать с похищения ожерелья королевы...

Простим великому писателю некоторую долю выдумки — он все же писал не исторические хроники, а приключенческие романы. В «Трех мушкетерах», честно говоря, исторической правды тоже немного...

В 1868 году служащий немецкого почтового ведомства Герман Гедше издает роман «Биарриц». В романе описана жуткая оккультная церемония, происходящая на пражском еврейском кладбище. Из-за отсутствия у Гедше воображения церемония почти полностью переписана из романа Дюма, за одним исключением — на месте Калиостро появился еврейский раввин, на месте группы иллюминатов — представители «12 Колен Израилевых».

Собственно говоря, речь шла о вульгарном плагиате. Однако уже в 1881 году французская газета «Контампорэн» перепечатала отрывок из

романа «Биарриц» в качестве документального свидетельства, переданного в газету английским дипломатом Джоном Рэдклиффом. Надо ли говорить о том, что никакого «дипломата Джона Рэдклиффа» никогда не существовало. Это был... псевдоним Германа Гедше который, как государственный служащий не мог издавать политические сочинения под своим именем!

В 1896 году французский публицист-антисемит издал брошюру «Иудеи, наши современники». В этой брошюре Джон Рэдклифф (который, как мы помним, на самом деле являлся немецким почтовым служащим Германом Гедше) превратился в «верховного раввина», который неопровержимо свидетельствовал о наличии «еврейского заговора».

При этом самое интересное, что «евреи-заговорщики» продолжали пользоваться масонской терминологией, выведенной в романе Александром Дюма. Это весьма естественно выглядело в разговоре между основателем «египетского масонства» Калиостро и группой иллюминатов, но в речи евреев звучало довольно странно. Впрочем, большинство читателей антисемитских памфлетов понятия не имели, какой лексикой пользуются религиозные евреи, так что при некотором напряжении фантазии все сходило за правду.

В конце XIX века история «еврейского заговора», полностью оформившись, попала в Россию. Вот что рассказывает о ее появлении дореволюционный публицист Михаил Меньшиков:

«Этой зимой (1902 год. — *Прим. авторов*) я получил несколько лестных писем от совершенно неизвестной мне дамы, читательницы моих статей. Она умоляла меня приехать к ней, так как сама она разбита болезнью и не выходит. Между тем она имеет сообщить мне вещи мировой важности, внушенные ей свыше, и сверх того в ее руках документы безграничного значения. Я поехал по указанному адресу. Изящная квартира, превосходный французский, все признаки хорошего круга. Дама мне заявила, что она в непосредственном сношении с загробным миром. Она рассказала мне подлинную историю творения, как некогда, во тьме времени, действующее начало Вечной сущности отошло от созерцательного, как первому дана была власть воплощения, как образовалась материя и с нею зло, мир и прочее. Что-то похожее на систему не то гностиков, не то манихейцев. Рассказывалось это с такой живостью, как будто это случилось вчера на глазах моей собеседницы.

Так как у меня было свободных всего три четверти часа, я просил перейти к документам

мирового значения. Оказалось вот что. Еще в 929 году до Рождества Христова в Иерусалиме при царе Соломоне им и мудрецами еврейскими был составлен тайный заговор против всего человеческого рода. Протоколы этого заговора и толкования к ним хранились в глубокой тайне, передаваясь из поколения в поколение. В последнее время они были спрятаны в Ницце, которая давно избрана негласной столицей еврейства...»

Тут авторы хотят оговориться, что, видимо, у сионских мудрецов неплохой вкус! И если бы они были «сионскими мудрецами», то лучшего места для своей резиденции вряд ли бы нашли! Правда, почему не Иерусалим? Почему не Нью-Йорк? Почему не Лондон? Если говорить без дураков — возможно ли управлять серьезными делами с французского курорта? Да уже через день все «сионские мудрецы» будут валяться на пляже, позабыв про всемирные заговоры!

Да и где находится «негласная столица еврейства» сейчас? В Иерусалиме? Но там «гласная столица»! Разве что перенесли ее в Тель-Авив? Там как раз располагается «Великая ложа Государства Израиль», а если говорить о пляже, то он гораздо лучше, чем в Ницце (песок, а не галька).

Однако дадим слово Михаилу Меньшикову:

«Но — таков уж наш легкомысленный век — эти протоколы были выкрадены. Они попали в руки одного французского журналиста, а от него каким-то образом к моей элегантной собеседнице. Она, по ее словам, с величайшей поспешностью перевела выдержки из драгоценных документов по-русски и сочла, что лучше всего вручить их мне».

Тут опять прервем рассказ, чтобы объяснить ситуацию. Михаил Меньшиков — один из наиболее популярных патриотических публицистов конца XIX — начала XX вв. Вместе с тем он был страшно далек от полоумных «патриотов», без конца выискивающих заговоры у себя в спальне. Вот как оценивает Меньшиков «Протоколы сионских мудрецов»:

«Довольно толстая рукопись. Испугавшись чтения, я просил рассказать мне вкратце суть дела. Я услышал ужасные вещи. Вожди еврейского народа, оказывается, еще при царе Соломоне решили подчинить своей власти все человечество и утвердить в нем царство Давида навеки. Заключен был тайный союз для овладения прежде всего всею торговлею и промышленностью всех народов...»

Господа, откуда взялась промышленность в X веке до новой эры? Были отдельные ремесленники,

но неужели царь Соломон уже тогда предсказывал появление промышленности? О мудрейший из мудрых!

«Рассыпавшись по земле, евреи обязывались подрывать и материальное, и нравственное благосостояние народов, обязывались сосредоточить в своих руках капиталы всех стран для того, чтобы ими, как щупальцами, окончательно высосать и поработить народные массы. Более чем с иезуитскою — прямо-таки с дьявольской хитростью евреи обязывались пропагандою либерализма, космополитизма, анархии подтачивать устои порядка и христианственности и затем, когда они окончательно добьются власти, то должны закабалить все человечество в самом жестоком, какой видел мир, деспотизме. Потребовалось полторы тысячи лет, чтобы разрушить древние языческие царства; теперь близко крушение и христианства. Еврейство, по уверению дамы, есть тот самый змей, который предсказан в Апокалипсисе, и этот змей ползет от одной страны к другой. В его кольцах уже задыхаются Франция, Германия, Англия. Теперь голова змея находится как раз над Петербургом. Все события последних лет, покушения, беспорядки, золотая валюта, китайская смута — все это внушено и осуществлено силами этого ужасного существа, силами ползущего по земле еврейства.

Проглотив Петербург, голова змея потянется, по словам дамы, на Москву, Киев, Одессу и Константинополь. Когда она вновь доберется до Иерусалима, человечество будет захвачено, наконец, в вечный плен. Евреи утверждают свое всемирное царство, и ему не будет конца. Род человеческий не будет догадываться в чьей он власти, но будет нести ее ярмо безропотно, как несут его домашние животные.

Я был так невежлив, что и здесь выразил свои сомнения. Помимо репутации Соломона как умного человека, помимо крайней рискованности поручить выполнение столь хитрого плана Бог весть скольким поколениям суетливой, нервной, легкомысленной расы — подлинность протоколов выдает их стиль. Я столько лет возился с рукописями, что сквозь стиль довольно быстро угадываю, какой категории автор. Однажды мне показали протоколы, продиктованные духами разных великих людей и записанные слово в слово. Я сейчас же признал слог одного известного профессора петербургского университета. В данном случае, стоило бросить взгляд на «Протоколы сионских мудрецов», чтобы угадать и место, и время, весьма отдаленные от царя Соломона.

Итак, давайте добавим пару слов — о чем умолчал Михаил Меньшиков.

Изящная петербургская дама, владелица первой версии «Протоколов» — это Юлиана Глинка, одна из царских фрейлин, позднее удаленная от двора в результате довольно сложной дворцовой интриги. По ее словам, в 1884 году в Париже она подкупила члена ложи «Мицраим» Иосифа Шорста-Шапира с целью сбора «полезных сведений».

Сразу скажем, что ложа не может называться «Мицраим» — это название обряда. Однако и обряда Мицраим в то время уже не существовало — скорее всего, Шорст-Шапира был членом одной из лож обряда Мемфис-Мицраим либо представлялся таковым. Шорст предложил Глинке приобрести у него документ исключительной важности всего за 2 500 франков.

Надо сказать, что Шорст-Шапира представляется фигурой весьма сомнительной — за два года до описываемых событий его отец был схвачен и осужден в Лондоне как фальшивомонетчик. Глинка заплатила деньги, и Шорст передал ей на одну ночь написанный на французском языке документ — якобы «Протоколы сионских мудрецов».

После того, как «Протоколы» попали в руки к Глинке, она придумала к этой истории замечательный конец — якобы «сионские мудрецы» заподозрили Шорста в краже документа, и тому пришлось бежать. Но масоны выследили его в

Египте и убили. Если бы Глинка владела древнееврейским языком, то оценила бы изящество ситуации — «Египет» на иврите как раз и будет «Мицраим», именно так якобы называлась ложа, где масонствовал Шапиро...

Дальнейшая история «Протоколов» хорошо известна, поэтому коснемся еще раз их происхождения и связи с масонством.

Во-первых, почему в качестве языка «Протоколов» выбран французский? «Международным языком» евреев на протяжении всей их истории являлся иврит. Евреи Европы пользовались идишем — все, за исключением евреев Франции. Причем Франция отнюдь не была «еврейской столицей». Так почему французский?

Во-вторых, говорить о том, что во времена царя Соломона могли планировать «захват промышленности», «разрушение христианства» и «минирование городов» — это бред. Ясно, что автор не мог придумать чего-то даже отдаленно похожего на лексику древних или хотя бы современных евреев.

Скажите, что «Протоколы» возникли позже царя Соломона? А когда? И где сейчас эти люди, которые писали «Протоколы»? Понятно, что если где-то когда-то собирались какие-то люди, называвшие себя «сионскими мудрецами» (скажем, в

XIX веке), то к настоящему моменту они все уже умерли. А где же новые «сионские мудрецы», кто они? Ситуация в мире постоянно меняется, где их протоколы?

И самое главное, что «Протоколы сионских мудрецов» достаточно четко выдают своей лексикой литературный источник. Это французские антисемитские памфлеты конца XIX века, которые, в свою очередь, переписывали один и тот же кусок из романа Гедше «Биарриц», который ранее украл его из романа Александра Дюма «Жозеф Бальзамо». Проще говоря, Иосиф Шорст-Шапиро, мошенник и сын мошенника, обманул доверчивую петербургскую даму, которой так хотелось верить в то, что она разоблачила всемирный еврейский заговор...

Однако масонская терминология, использованная в «Протоколах», многим не давала покоя. Вот что писал жандармский подполковник Генрих Мец в своем донесении руководству русской жандармерии:

«Тесный союз масонства с еврейством не представляет в настоящее время больше секрета ни для кого, потому что если этот союз и скрывался раньше, то теперь он официально обнародован. Автор *La Republique Univer Celle-Dupont* посвящает вопросу об общности еврейства и масонства

несколько страниц, которые небезынтересно прочесть:

“Теперь нам кажется странным, что наши отцы, относившиеся с таким недоверием к евреям и так долго не желавшие давать им права гражданства, не замечали, что все в масонских ложах носило отпечаток, который выдавал непосредственное участие и руководство евреев. Длинные легенды, которые рассказывают посвящаемым в масонство и истинное значение которых объясняется лишь в высших званиях — всецело еврейские”».

Тут, пожалуй, авторам и возразить нечего. Действительно, легенды первых степеней масонства целиком и полностью основаны на Ветхом Завете, так что они целиком еврейские. Что же до непосредственной связи между еврейством и масонством, то ее не существует. Масонство в современном виде возникло целиком и полностью как христианское учреждение. Так что разговоры о «жидомасонах» — плод обычного параноидального стремления объяснить сложные вещи простыми причинами.

Что же до «Протоколов сионских мудрецов», то они были составлены мелким французским мошенником для того, чтобы «обуть» экзальтированную русскую барышню на 2 500 франков. Не

будем отрицать того факта, что мошенник был евреем (а, возможно, даже и масоном низкого ранга). Но вообще-то верить в подобную чушь просто стыдно.

И на этом можно было бы поставить точку, если бы не дальнейшее развитие событий, связанное с именем Сергея Нилуса.

Наступает 1901 год, и вокруг бесхитростного, имеющего успех в определенных кругах, писателя С. Нилуса заваривается интрига. Некто, так и оставшийся в тени истории, передает ему рукопись на французском языке. Это была та самая рукопись, вокруг которой до сих пор кипят нешуточные страсти, известная нам под названием «Протоколы сионских мудрецов» и о которой мы рассказывали выше. Около 1903 года Нилус решился представить царю документ — как доказательства опасного заговора. Без сомнения, он ожидал благодарности от своего государя, но просчитался. Николай заявил оторопевшему верноподданному, что документ — фальшивка, уничтожил данный экземпляр и изгнал его из своего двора. Вот как об этом пишет В. В. Энгель в своей книге «Евреи в России в конце XIX — начале XX вв. Отмена черты еврейской оседлости. Февральская революция»: «Характерно, что в 1903 г., прочитав «Протоколы», Николай всерьез поверил в их под-

линность. Лишь в конце Первой русской революции, когда в правительстве всерьез обсуждалось их использование в целях политической борьбы с левыми революционными партиями, в руководстве которых было много евреев, премьер-министр П. Столыпин был вынужден провести официальное расследование подлинности документа и доложил императору, что речь идет о фальшивке. Николай приказал не использовать «Протоколы» в целях политической борьбы и написал на проекте решение: «Оставьте «Протоколы». Нельзя делать чистое дело грязными методами».

Так кто же такой этот легендарный Сергей Никус?

Биография Сергея Александровича Нилуса похожа на сотни других: он из помещиц-ей семьи, получил юридическое образование, но на государственной службе состоял недолго. В молодости был светским человеком и остроумным рассказчиком. Как и многие его современники, будущий церковный писатель был далек от церкви. Впоследствии он вспоминал, что в гимназии на посещение богослужений смотрел как на повинность и даже ходил на исповедь в пьяном виде. Тогда в моде было свободомыслие, и Сергей увлекся Ницше и мистическим анархизмом.

Переворот произошел неожиданно. «1900 год, когда я впервые посетил Саров и Дивеево, — вспоминал он впоследствии, — был годом внутреннего перелома всего, казалось, крепко установившегося на либеральных устоях 60–70-х годов, строя моей внутренней духовной жизни». Собственно говоря, этот внутренний переворот был вполне в духе времени. На смену материализму и позитивизму XIX в. шла декадентская культура начала XX в. Разочарованные марксисты, анархисты, а то и террористы искали себя кто в религиозной философии, кто, по словам Василия Розанова, «около церковных стен», а кто и внутри монастырской ограды. Тремя годами позже уже не марксист, но еще не священник Сергей Булгаков издаст книгу, которая будет называться «От марксизма к идеализму». Как говорится, поколение выбирает...

Как и многие неопиты, новообращенный анархист не отличался особой терпимостью. Француз А. М. дю Шайла, познакомившийся с ним в Оптиной пустыни, вспоминал: «Из прежнего своего анархического мышления Сергей Александрович удержал отрицание современной культуры, перенося это отрицание в область религиозного мышления и отвергая возможность применения научных методов к религиозному познанию. Восставал он против духовных академий, тяготел к

«мужицкой вере» и выказывал большие симпатии к старообрядчеству, отождествляя его с верой без примеси науки и культуры. Отвергал он все это вместе с современной культурой, видя в ее проявлениях «мерзость запустения на месте святом», подготовку к пришествию Антихриста, воцарение которого, по его мнению, совпадет с расцветом «псевдохристианской цивилизации»».

Конечно же, в этом неофитском максимализме нет ничего оригинального. По-настоящему интересны не философские построения Нилуса, а осуществленные им записи своеобразного монастырского фольклора, широкой публике практически неизвестного.

В Оптину пустынь Нилуса пригласили для того, чтобы он занялся изданием листков для народа. Такие листки издавали тогда многие монастыри, но знаменитая своими старцами Оптиная пустынь ничего не издавала, поэтому читающая публика знала об этом монастыре в основном благодаря старцу Зосиме из «Братьев Карамазовых». Правда, издание, ради которого новоявленный писатель поселился рядом с Оптиной пустынью, так и не состоялось, однако по этому поводу он не особенно переживал.

Каждый, кому приходилось жить в русских монастырях, много раз слышал рассказы паломников

о чудесных исцелениях, видениях и снах. Эта монастырская субкультура и стала основным предметом занятий Нилуса. Именно он нашел и впервые издал знаменитые записи бесед Серафима Саровского.

Кем уж он точно не был, так это ученым, скрупулезно передающим особенности издаваемого текста. Точность воспроизведения волновала его меньше всего. Для него в мире не было ничего случайного, а потому любая ошибка, любое совпадение, любое самое незначительное событие воспринимались им как знаки, которые следует разгадать. Нилус никогда не проводил точной границы между текстом, который он готовил к изданию, и теми мыслями, которые при этом приходили ему в голову.

Читателю всегда необходимо помнить, что для монастырской культуры очень важным является постоянная готовность к тому, что конец света может наступить в любой момент. Сбор материалов, свидетельствующих о том, что Антихрист вот-вот придет в мир, стал одним из основных занятий Сергея Александровича. В дело шло всё: и рассказы странников, и газетные публикации, и содержащие непонятные знаки рекламные объявления, и всевозможные документы. Среди собранного им была и французская рукопись, ныне известная

как «Протоколы сионских мудрецов». О происхождении этой рукописи написаны десятки книг. Не будем здесь разбирать общеизвестные версии про то, что этот текст изготовила парижская агентура российского Охранного отделения. Для нас не столь уж и важно, кто, когда и зачем обработал рукопись, купленную экзальтированной дамочкой у парижского мошенника. Существенно лишь то, что когда рукопись попала в руки Сергею Нилусу, то он увидел в ней то, что искал: свидетельство распространения власти Антихриста в мире. «Нам удалось получить в свое распоряжение от одного близкого нам человека, — писал он в предисловии к публикации «Протоколов», — рукопись, в которой с необыкновенной отчетливостью и ясностью изображены ход и развитие роковой тайны, имеющей привести отступнический мир к неизбежной для него разрядке». Поскольку для него как писателя был важен не социальный, а мистический аспект публикуемых им материалов, он не позаботился о четком указании на их происхождение. Рассуждая о заговоре и «всемирном тайном правительстве», Нилус не призывал к насилию: конец света — явление неизбежное, и противостоять ему с оружием в руках бессмысленно. Ему априори было известно, что перед вторым пришествием на земле будет царствовать Антихрист.

И в тексте, полученном от неизвестного, он видел свидетельство того, что всемирная антихристианская организация существует и набирает силу. А в том, что такая организация должна существовать, Сергей Александрович никогда не сомневался.

Для него «всемирный заговор» — явление не политического, а космического порядка. Не случайно в предисловии к отдельному изданию «Протоколов» описывается... комета 1882 года: «Не напрасно и не без основания, — пишет здесь Нилус, — человеческое сердце с незапамятных времен привыкло соединять с появлением на небе хвостатого знамения тяжелые предчувствия неведомых, но неизбежных, как перст судьбы, угроз, сокрытых в таинственной тьме грядущего».

Сделанные им богословские построения более чем сомнительны. В Новом Завете содержится прямое указание на то, что человеку не дано «знать времена или сроки», и к рассуждениям о скором конце света церковные власти всегда относились без особого энтузиазма. Однако книги о последних временах всегда имели успех у читателей, и изданные «Протоколы» практически сразу зажили самостоятельной жизнью, явно не такой, на какую рассчитывал их публикатор. Если Сергей Нилус размышлял о царстве Антихриста и был равнодушен к политике, то его читатели интере-

совались исключительно политикой и, услышав про мировое зло, начали готовиться к военным действиям. Так «Протоколы» сразу же попали в контекст политического антисемитизма.

После революции «Протоколы сионских мудрецов», уже в российской интерпретации, были вывезены русскими эмигрантами в Европу и оказали огромное влияние на идеологию германского фашизма. К 1932 г. тираж немецких изданий этого произведения превысил 100 000 экземпляров, и после прихода Гитлера к власти они стали составной частью официальной идеологии, причем в отличие от другого культового текста — «Майн кампф» — «Протоколы» охотно раскупали и читали.

Публикации, доказывающие, что это фальшивка, появились из-за естественного желания противостоять нацистской пропаганде. В 1935 г. в Берне даже состоялся судебный процесс, на котором было вынесено решение о том, что этот текст является несомненной фальшивкой и «непристойной литературой». Оригинал, попавший в руки Сергею Александровичу, был написан по-французски, и он сам делал перевод. Как соотносится этот французский текст с теми более ранними русскими публикациями, неизвестно.

Некорректен сам тезис о том, что «Протоколы» являются фальшивкой, потому что при этом мы

вроде бы признаем, что «мудрецы» существуют, но данный текст написали не они, а, например, агенты царской Охранки. Если существует фальшивка, значит где-то должен быть и подлинник. Можно представить себе мошенника, продающего коллекционерам фальшивое письмо Пушкина. Но фальшивого автографа Ленского быть не может, поскольку сам Ленский является лишь плодом фантазии.

На самом деле не имеет никакого значения, кто именно составил те «Протоколы», что известны нам на русском языке. Не исключено, что они действительно были сфабрикованы Охранкой. С тем же успехом можно представить себе какую-нибудь группку литераторов, для которых «Протоколы» были частью литературной мистификации, антиутопией или манифестом. В конце XIX — начале XX вв. в мире было достаточно шизофреников, способных и не такое написать. Нет ничего удивительного и в том, что «Протоколы» в конце концов попали к Нилусу, охотившемуся за материалами подобного рода. Получив рукопись, Нилус увидел в ней очередное свидетельство того, что Антихрист поработывает мир. А затем написанная им мистическая книга была прочитана как политический памфлет. И закончилось всё, как известно, газовыми камерами.

Если бы Сергей Нилус был постмодернистом, то можно было бы говорить о блестяще удавшемся литературном проекте, о том, что текст благополучно подменил реальность. Смоделированный им «всемирный заговор» стал жить самостоятельной жизнью, постепенно обрстая все новыми и новыми деталями. Не случайно в «Маятнике Фуко» — романе Умберто Эко, посвященном интеллектуальным фантомам, — появляются те, кто писал, распространял и издавал «Протоколы». Со своими реальными прототипами они имеют уже незначительное сходство: годы не щадят и тех, кто обитает в виртуальной реальности. Вот что рассказывает один из персонажей этого романа о Сергее Александровиче: «Нилус был бродячим монахом, который в иноческом одеянии бродил (естественно, что еще делать бродячему?) по лесам, трясая пророческою бородою, имел двух жен, одну дочку и одну ассистентку, или же любовницу, — и вся компания заслушивалась его пророчествами. Отчасти вождь из народа, из тех, которые потом сбегают вместе с кассой, отчасти бесноватый, вроде тех, кто кричит, что «конец уже близок». И действительно, его идефиксом являлись поиски Антихриста».

Для писателя такая виртуальная жизнь была бы удачей, но Сергей Нилус позиционировал себя

как богослов, а богослов не может плодить фантомы. Поэтому виртуальная карьера писателя-постмодерниста для богослова Сергея Александровича Нилуса явилась полным поражением.

Наши выводы:

«Протоколы сионских мудрецов» скорее всего скомпилированы французским мелким авантюристом Иосифом Шорстом-Шапиро для того, чтобы выманить у экзальтированной русской фрейлины Юлианы Глинки 2500 франков. В них выказывается очень слабое знакомство с масонской терминологией и почти никакого знакомства с терминологией иудаизма. Даже царь Николай II, отличавшийся повышенной доверчивостью, не принял эту грубую фальшивку за подлинник.

Изумляет лишь одно — если эти протоколы являются плодом заседания каких-то «сионских мудрецов» XIX века, то где же протоколы XVIII века? Где «Протоколы» века XX? Или сионские мудрецы собрались один раз и больше уже не собирались?

Удивительно, что подобные вопросы не задают себе доморощенные «борцы с жидомасонским заговором».

Миф девятый

ОБЩЕСТВО «ЧЕРЕП И КОСТИ» — МА- СОНСКИЙ ОРДЕН? АМЕРИКАНСКИЕ ПРЕЗИДЕНТЫ — ЧЛЕНЫ МАСОНС- КОГО БРАТСТВА?

В 90-х годах прошлого века, и даже немного ранее, американское общество было поражено громким скандалом. Оказалось, что Джордж Буш-старший, а до него — еще многие американские

президенты, были членами тайного общества под названием «Череп и кости».

У серьезных исследователей эта история сразу же вызвала сомнение. «Череп и кости» — уж слишком несерьезное название для серьезной организации. Скорее оно подойдет школьникам, играющим в ковбоев и индейцев...

Вскоре оказалось, что «Череп и кости» — одно из многочисленных студенческих братств Йельского университета. Причем Йельский университет, один из старейших в Америке, создан в 1701 году, а студенческое общество «Череп и кости» появилось только в 1832–1833 учебном году.

Создал его секретарь общества «Фи Бета Каппа» Йельского университета Уильям Рассел. Он некоторое время проучился в Германии, и был восхищен немецкими студенческими обществами (о них мы расскажем чуть ниже). Вернувшись в США, Рассел решил создать такое же общество в Йельском университете.

Надо сказать, что первоначально общество называлось «Клубом Евлогии», в честь древнегреческой богини красноречия. Название «Череп и кости», равно как и эмблема братства — «мертвая голова» на черно-белой ленте, по которой стоят цифры 322, — появились значительно позднее. Орден «Череп и кости» имеет и официальное на-

звание, фигурирующее в документах и на его счете в банке — Russell Trust Association («Доверительная ассоциация Рассела»).

Скажем сразу — узнать, что означают цифры 322, нам не удалось. Равно как это не удастся ни одному исследователю, не являющемуся членом Ордена. Тайну числа 322 передают только при вступлении в братство. Одна из наиболее правдоподобных версий означает, что Орден основан в (18)32 году, и является «2-м корпусом», при этом «1-м корпусом» считается неизвестное немецкое студенческое братство. Существует менее вероятная версия, что число 322 символизирует 322 год до новой эры, когда умер греческий философ Демосфен — про него говорят, что он основал патриотическое общество, послужившее прототипом студенческих братств. (Выпускники университета чтят это число — в 1967 году бывшие члены «Череп и костей» пожертвовали 322 000 долларов на его развитие.)

Всего за более чем полуторазековую историю Ордена через него прошло не более 800 человек, среди которых не нашлось ни одного желающего разгласить секрет. Всего каждый год в братство принимают не более 15 человек, причем раньше это были исключительно мужчины. Первая женщина была принята в «Череп и кости» только в 1991 году.

322

New Haven, Conn., Nov. 7, 1912.

The annual meeting of the Russell Trust Association will be held at the usual place, in this city, at eight o'clock, on Friday evening, Nov. 22, 1912, to hear the Treasurer's Report, to elect two directors to serve in the place of Messrs. S. H. Fisher and P. Jay, whose terms expire at that time, and to transact such other business as may properly come before the meeting.

A warm supper will be served at 7 o'clock.

GUSTAV GRUENER, Secretary.

The building will be open to graduates on the evening of November 23d.

Из архивов Йельского университета



Кандидат должен быть белым, англосаксом, протестантом... Первым евреем, принятым в «Череп и кости», стал Стефан Шварцман, американский миллиардер — он вступил в братство в 1968 году, через год после Джорджа Буша-младшего. Кстати, когда его принимали в братство, он еще не стал миллиардером, а был просто успешным студентом.

В соответствии с тем, как места масонских собраний называются «ложжами», «гротами» (у членов Ордена «Гротто») или «пирамидами» (у «скитников»), место собрания членов Ордена «Череп и кости» стало носить название «могила».

О том, как проходят заседания общества, известно очень немного. Среди прочего, члены общества проходят на выпускном курсе университета через исповедальные ритуалы. Так, в один из четвергов, ночью, в склепе, они должны рассказать коллегам обо всех своих сокровенных мечтах и желаниях. Следующая ночь посвящается «разбору» сексуальных историй детства и юности. Одним из наиболее скандальных обстоятельств деятельности «Череп и костей» считается обычай, согласно которому претенденты на членство должны совершить некий проступок «во имя братства». Так, в 1918 году студент Йельского университета Прескотт Буш, впоследствии сенатор от

Коннектикута, дедушка нынешнего президента Буша-младшего, выкопал с двумя другими студентами череп вождя индейского племени апачи Джеронимо на федеральном кладбище Форт Силл в Оклахоме и преподнес его в качестве подарка братству. Утверждается, что в настоящее время череп вождя хранится в специальном месте на территории Йельского университета и используется в различных ритуалах «Костей». Также ходят слухи, что в «могильнике» Ордена имеются черепа Че Гевары и Панчо Вильи (впрочем, хочу предупредить, что авторы в эти слухи не верят).

В гостиной «могилы» стоят высокие напольные часы, переведенные на пять минут вперед — они показывают «настоящее время Ордена». Время же обычное называется «варварским», так же, как и все не-члены «Череп и костей» именуются «варварами». (Поясним — если в приглашении в клуб указано время встречи 19:00, то нужно явиться в 18:55, так как в 19:00 двери «могилы» уже будут закрыты.)

Члены клуба имеют свои прозвища, причем они не меняются из поколения в поколение. Скажем, самый высокий член клуба именуется «Длинный дьявол». Капитан местной футбольной команды, если он входит в клуб, носит имя «Боаз». Член клуба, имеющий самый большой



322

Thursday Evening, July 25, 1861.



. VI

S. B. C.



Nisi in bonis amicitia esse non potest.

Cic. de Am. 5. 1.



C. L. Kitchin S. E. C.

YALE COLLEGE,
Thursday Evening, July 4. }

Из архивов Йельского университета



Friday Evening, June 11, 1954



VIII.

S. B. U.

—
“Mali sunt homines, qui bonis dicunt male.”
—Plautus, *Bacchides*.

—
Stephen Elliott DeForest, S. E. U.

YALE UNIVERSITY,
May 20, 1954.

Из архивов Йельского университета

сексуальный опыт, называется «Магогом» — это прозвище носили Вильям Тафт и Роберт Тафт, а также Джордж Буш-старший. Напротив, самый неопытный в сексуальном плане член клуба носит имя «Гог». Среди членов клуба имеются еще Санчо Панса, Тор, Бааль, Один, Гамлет, дядюшка Римус (напоминаем, что все это не прозвища конкретных людей, а «титуты», передающиеся из поколения в поколение).

Буш-младший, как видно, не сумел поразить воображения членов клуба, потому что до самого окончания университета носил прозвище «Временный».

Счастливики, попадающие в «Череп и кости», рассказывают, что в штаб-квартире Ордена полно черепов и костей, как человеческих, так и животных. После выходки Прескотта Буша каждый новый член клуба считает своим долгом притащить в штаб-квартиру братства какие-нибудь редкие кости. Во внутренней комнате клуба, где происходят посвящения (она называется «Внутренним клубом», или «Комнатой 322»), хранится, согласно легенде, скелет мадам Помпадур. То есть какой-то скелет там точно хранится, только крайне сомнительно, чтобы он принадлежал мадам Помпадур.

Среди выходцев этого клуба замечены три американских президента, множество банкиров,

деятелей культуры и юриспруденции. Впрочем, ничего удивительного в этом нет — в Йеле всегда учились дети американской элиты. А те, кого приглашали в «Череп и кости», — это избранные из избранных. Эти люди имеют не только хороший «стартовый капитал», будучи членами влиятельных семей, но и приобретают хорошие связи, состоя в студенческом братстве. Легенда говорит, что каждый выпускник университета, который является членом «Череп и костей», получает в подарок 15 000 долларов. На самом деле большинство членов братства не нуждается в подобной мелочи, а если кто и впрямь станет испытывать нужду в деньгах — у «братьев» найдутся более существенные способы ему помочь.

Так что, можно сказать, что «Череп и кости» правят Америкой?

Вряд ли. Для того чтобы чем-то управлять, нужна идеология. А какая может быть идеология у студенческого общества, предназначенного для развлечения своих членов? Конечно, члены «Череп и костей», или «рыцари Евлогии», как они себя называют (существует еще название Bonesman [«Человек костей»]), помогают друг другу, однако делается это чисто по знакомству, а не в силу того, что они повязаны тайными клятвами студенческого клуба. Кроме того, следует помнить,



Из архивов Йельского университета

что многие члены братства после того, как заканчивают Йельский университет, встречают своих «братьев» крайне редко — Америка большая, а студенческий клуб — маленький.

Студенческие братства в США вообще не редкость. Американские студенческие братства представляют собой нечто среднее между научным студенческим обществом, студенческим профсоюзом (деятельность которого, впрочем, не ограничивается — ни географически, ни хронологически — университетскими рамками), клубом по интересам и тайной организацией, где тщательно скрывается от посторонних глаз внутренняя жизнь, отчего их иногда даже сравнивают с масонскими ложами. По традиции, братства выбирают себе в качестве названия греческие буквы. Каждое из них имеет свой девиз, эмблему и «кабинет министров» с четким распределением полномочий. Братства живут по собственным законам и свято соблюдают все предписанные ритуалы (посвящения и прочее). Официально провозглашенные цели их деятельности — организация студенческого досуга. В том числе спортивного, проведение благотворительных акций, всесторонняя помощь «братьям» и так далее.

Самое первое братство возникло еще в середине XVIII века. Старейшее общество под названием «Фи Бета Каппа» было образовано в 1776 го-

ду в Виргинском колледже Вильгельма и Марии. С 1779 года «Фи Бета Каппа» действует и в Йеле. Со временем некоторые из наиболее мощных и преуспевающих братств достигли статуса международных организаций, а численность их давно уже превысила 100 000 человек. К примеру, общество Phi Gamma Delta Fiji, основанное еще в 1848 году в Джефферсон-колледже, в настоящее время имеет более 130 местных отделений в вузах США и Канады. Штаб-квартира Fiji находится в Лексингтоне (штат Кентукки). В братстве состоит более 125 000 человек.

Считается, что членство в том или ином братстве со временем может сыграть немалую роль в продвижении выпускника по служебной лестнице, например, если его непосредственным начальником окажется другой «брат». Предметом немалой гордости всех братств без исключения является список тех его членов, что достигли «степеней известных» на избранном ими поприще. Из Phi Gamma Delta Fiji вышло немало больших политических деятелей и бизнесменов, героев войны, лауреатов Нобелевской премии, известных артистов и спортсменов. Среди знаменитостей Fiji — астронавт Юджин Кернап и звезда американского футбола Дуглас Доусон, основатель империи «Найк» Филипп Найт и актер Дермот Малруни.



SKULL AND BONES

FOUNDED 1832

EDWARD WILLIAMSON ANDREWS, JR.
THOMAS WILLIAM LUDLOW ASHLEY
LUCIUS HORATIO BIGLOW, JR.
GEORGE HERBERT WALKER BUSH
JOHN ERWIN CAULKINS
WILLIAM JUDKINS CLARK
WILLIAM JAMES CONNELLY, JR.
GEORGE COOK, III
ENDICOTT PEABODY DAVISON
DAVID CHARLES GRIMES
RICHARD ELWOOD JENKINS
DONALD LOYAL LEAVENWORTH
RICHARD GERSTLE MACK
THOMAS WILDER MOSELEY
FRANK O'BRIEN, JR.
PHILIP O'BRIEN, JR.
GEORGE HAROLD PFAU, JR.
SAMUEL SLOANE WALKER, JR.
HOWARD SAYRE WEAVER
VALLEAU WILKIE, JR.

Из архивов Йельского университета

В колледжах и университетах к деятельности братств относятся по-разному. Руководство одних вузов проводит «политику невмешательства», в других (и таких заведений немало) их всесторонне поддерживают — и словом, и делом. Формально руководство вуза, если посчитает необходимым, имеет право приостановить деятельность братства или вообще закрыть его.

Существование подобных объединений вызывает в Америке немало нареканий. Среди причин столь недоброжелательного отношения — низкая успеваемость занятых явно «не тем» братьев, откровенная (вопреки провозглашенным принципам) «аморалка», нездоровый образ жизни, сексизм, а иногда и прямые конфликты с законом. В некоторых американских колледжах упомянутое братство Fijі имеет не слишком положительную репутацию «самого пьющего». Многие преподаватели Массачусетского технологического института не раз предупреждали руководство, что в «братствах» злоупотребляют алкоголем. Этот институт предлагает своим студентам на выбор общежитие или домик братства. Территория «братского поселка» находится в 25 минутах от основной территории вуза, и эта «обитель» давным-давно уже считается самым «тусовочным» местом. Бостонская полиция частенько приезжает, дабы утихоми-

рить чересчур громкие попойки. На одной такой пьянке собралось более 2 000 (!) человек. Ежегодно в больницы Америки попадают члены братств с диагнозом «алкогольное отравление». В среднем за год на этой почве случается пятьдесят смертей.

Нынешние члены общества «Череп и кости» не отрицают версию о его немецком происхождении. В штаб-квартире имеется Немецкая комната, стены которой украшены изображениями сцен студенческой жизни в Германии и изречениями на немецком языке. Один из гимнов общества сочинен на мелодию *Deutschland uber Alles*. Как уточняют члены «Череп», музыка эта написана Йозефом Гайдном в 1797 году; вряд ли стоит уточнять, что Гайдн был масоном (по протекции своего друга Моцарта он был посвящен в братья венской ложи *Zur wahren Eintracht* в 1785 году).

Возможно, тайны успеха «Череп и костей» следует искать в немецких студенческих братствах?

Обратимся к «Истории тайных союзов» Георга Шустера:

«Студенческие Ордены, по всей вероятности, обязаны своим происхождением тем студентам, которые состояли раньше членами масонских лож. Первый Орден мы встречаем в Йене. Здесь с давних



Из архивов Йельского университета

времен существовало землячество мозельцев. В 60-х годах XVIII века оно превратилось в общество «собутыльников», которые считали за честь излишества всякого рода. Дуэли, даже между своими же земляками, были повседневным явлением. В защиту от грубости и оскорблений со стороны коллег «лучшие члены» землячества учредили в 1771 году L'Ordre de l'Amitie («Орден дружбы»).

Он должен был быть коллегией избранных в самом землячестве. Члены Ордена были в то же время членами землячества; их законы были те же, что и в землячествах, но «более положительные и строгие».

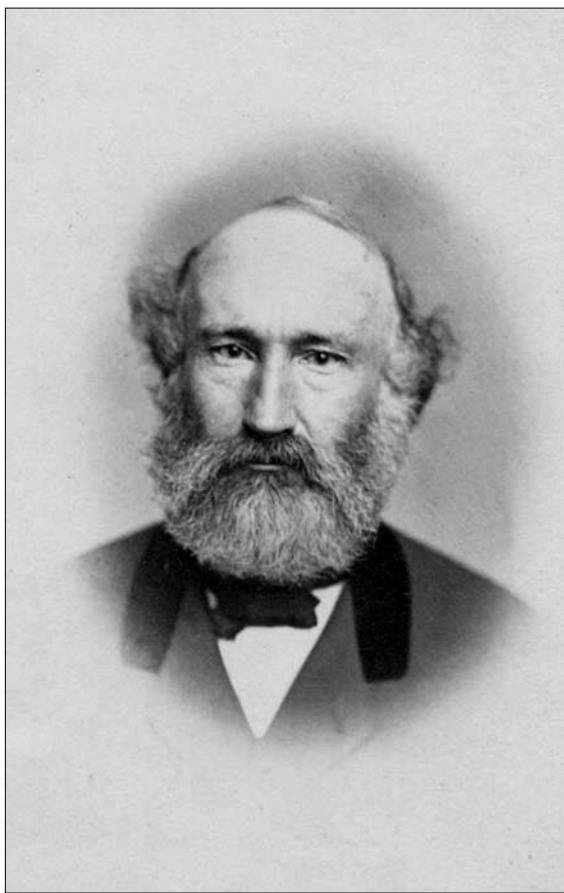
Вначале, согласно цели Ордена, амицисты (так называли членов Ордена) старались выделиться солидным образом жизни, стремились улучшить грубые нравы мозельцев. Братья вели уединенную созерцательную жизнь и избегали раздоров. Но так обстояло лишь непродолжительное время. Уже при втором сеньоре (главе Ордена), «архипьянице и распутнике», Орден пришел в упадок, в особенности благодаря тому, что он старался привлечь к себе старшин всех землячеств и таким путем обеспечить себе руководящую роль среди студентов. Ни один студент уже не был гарантирован от грубых насилий со стороны амицистов. Даже над мирными земляками буяны старались

проявить свои силы. Это позорное поведение стало известным академическому начальству уже в январе 1772 года.

В 1779 году долготерпение начальства наконец истошилось. Многие амицисты вместе со своими вожаками были изгнаны, а сам Орден и все землячество — закрыты, ношение цветных кокард было также запрещено.

Тем не менее остальные амицисты вскоре снова начали разыгрывать роль «хозяев университета». Землячество мозельцев и сам Орден воспрянули снова, пока наконец произведенное в 1781 году расследование, окончившееся многочисленными высылками, не сломило террора этих опасных боевых петухов. Их ложа прекратила свое существование. И все же! оставшиеся братья сохранили верность Ордену и в 1783 году снова основали землячество. В конце концов «Орден амицистов» возродился в прежнем виде.

Кроме «Ордена амицистов», в Германии также существовал «Орден гармонистов», или «Черных братьев» (это название было заимствовано из шотландского масонства), «Орден константистов», «Орден унитистов» и даже «Орден шоколадистов» (его члены обязались противодействовать зверским студенческим дуэлям, так называемым «мезурам»).



Из архивов Йельского университета

Основой ритуальных работ и идеологии германских студенческих братств стали масонские ложи. Расскажем о них на примере «Ордена амицистов» и «Ордена черных братьев».

«Орден амицистов» своей первой задачей ставил неразрывную дружбу всех его членов. Они должны были корректным поведением постоянно стремиться к тому, чтобы доставлять своему Ордену преимущественное положение в университете. Покидая университет, они должны были по-прежнему поддерживать связь с Орденom, помогать братьям и, в случае нужды, жертвовать для них имуществом и кровью. Итак, связь с союзом должна была сохраняться на всю жизнь.

Собрания для приема членов происходили в полночь. У задней стены ложи помещался алтарь, покрытый скатертью оранжевого цвета. На одном его углу находились подсвечники с восковыми свечами, череп с двумя костями, четыре рапиры, сложенные в виде орденского креста, между ними — книга законов (конституция Ордена) в переплете из оранжевого бархата, справа и слева — песочные часы. Перед алтарем стоял постамент, а на нем — чаша со спиртом. Перед постаментом лежала подушка для коленопреклонения.

За алтарем сидели мастер, младший мастер и секретарь в черных одеждах, перед ними полукругом сидели братья с обнаженными шпагами, без сюртуков и жилетов, с оранжевыми орденскими лентами и крестами. Восковые свечи еще не были зажжены, и только горящий спирт давал слабый свет. После речи мастера, в которой восхвалялись дружба и благо человечества, раздавался гимн «Благословен этот день, пусть торжественно вознесется хвалебная песнь».

Спросив у присутствующих, нет ли возражений против приема кандидата, церемониймейстер приводил неофита и три раза ударял кулаком в дверь. Адьютант спрашивал о причинах стука и получал ответ от церемониймейстера. Наконец кандидата, без сюртука и жилета, с завязанными глазами, впускали и три раза поворачивали его кругом; затем мастер требовал у него честного слова о том, что он ничего не выдаст из виденного и слышанного. При этом братья заносили шпаги над его головой.

Затем братья начинали петь гимн, который заканчивался словами: «Мы поклоняемся тебе, о дружба, в твоём святилище, а ты нам щедро даешь за это земной рай».

С глаз кандидата снимали повязку, секретарь зачитывал ему законы Ордена, а мастер задавал



Sigill. Ord. Clariss. Eud. Eq.

A. D. 2182.

Diab. (Dec. 5-6) Pat.

Scit,
/ Qui nomen barbaricum
Est, Edwardus C. Porter /

"Virat grandia Ossa"
"Tres," - "Duo," - "Duo," - "Ossa"!!"

2182. 3. 23. 10:40 PM.

To/ John. Patriarchus Venerabilis.
(Dei Gratia manorum Enorum Rex.)
Our Royal and Patriarchal
brother will learn by these presents of
our safe arrival in the Barbarian
region of Kanawha and will also observe
that our Royal will and pleasure is that
in case of fair weather next week on

Из архивов Йельского университета

неофиту вопрос, не изменил ли он своего решения принести присягу. В случае утвердительного ответа мастер внушительно говорил ему о святости присяги. Затем кандидат опускался на колени, братья приставляли к его груди рапиры и, положив указательный палец на шпагу мастера, он повторял за ним слова клятвы.

При последнем слове клятвы сверкала молния (сквозь пламя спирта при помощи железной трубки продувалась канифоль). Зажигались свечи, новичок вставал, братья вставали вокруг него полукругом и направляли ему в грудь свои шпаги. Мастер при этом произносил следующую речь:

«Все шпаги, которые направлены против тебя, послужат как в твою защиту, так и для наказания тебя, если ты нарушишь клятву».

Затем он надевает на нового брата орденский крест, опоясывает его мечом, дает ему братский поцелуй и объясняет отличительные знаки, которые представляют собой условное рукопожатие.

Как мы видим, церемония посвящения в члены студенческого Ордена очень походит на масонскую.

А вот как выглядел прием неофита в Ордене «Черных братьев»:

«Комната была задрапирована красным и украшена семью канделябрами. Над алтарем висе-

ла черная доска с надписью серебряными буквами: «То, что здесь говорится и проповедуется, не должно выноситься за порог». С восточной стороны, позади мастера, на стене висели три ковра. На первом были изображены земной царь, плодовое дерево в цвету, рудник, плодородное поле, заросшее бурьяном. На втором — небо, покрытое облаками, с пробивающимися лучами солнца. На третьем — собака, рыба, рой пчел, пеликан, лев, мышь, обезьяна, убивающая своего детеныша, змея, голубь, павлин и уж.

Перед коврами на двух высоких черных колоннах-подсвечниках горели две большие восковые свечи. Перед ними на кресле сидел мастер. Обнаженная шпага лежала по его правую руку на алтаре, завешанном красным. Кроме того, на алтаре находились череп мертвеца, лежащий на костях, книга законов и семь свечей. Во время приемов перед черепом лежала Библия, раскрытая на Нагорной проповеди. По обеим сторонам алтаря размещались братья соответственно их положению в ложе. Все были украшены крестами своего ранга, со шпагой на боку, в белых перчатках, чулках и башмаках, в шляпах на голове. Шляпа была обвязана черно-красной лентой.

Комната для подготовки неопита была обита черным, позади черепа и близ песочных часов

слабо горела маленькая лампочка. Около нее стоял стакан со свежей водой. Над столом на стене висела черная доска со следующей надписью, сделанной большими белыми буквами:

«Жизнь — это золотое ожерелье, снаружи покрытое блестящим золотом. Но внутри оно гнило и непрочное, а на конце этого золотого ожерелья, вместо драгоценного камня, висит ледяная смерть!»

При приеме «ученика» воспитанник водил его в комнату для подготовки, где он должен был предварительно поразмыслить над шагом, который собирался сделать. Он заполнял вопросный лист сведениями о себе. Затем ему закрывали глаза красной повязкой, раздевали донага, оставляя на нем одну только рубашку, и в таком виде воспитанник водил его в ложу. Дорогою суровые голоса спрашивали его о цели его стремлений. В ложе кандидата встречали два маршала и отводили его в глубь комнаты. Затем мастер произносил речь о значении акта и брал с «ученика» клятву о сохранении тайны. С этой целью последний опускался на правое колено, клал пальцы для присяги на протянутую ему мастером шпагу и приносил клятву; присутствующие при этом братья вставляли и обнажали головы».

Итак, судя по приведенному описанию, можно предположить, что «Череп и кости», скорее всего, создан по образцу «Черных братьев» или другого подобного Ордена.

Является ли «Череп и кости» масонской или хотя бы парамасонской организацией? Ни в коем случае. Если немецкие студенческие Ордены часто копировали собой масонские ложи (естественно, копия должна была отличаться от оригинала, во избежание обвинений в плагиате), то «Череп и кости» представляет собой «копию с копии».

Среди обществ, про которые говорят, что они «правят Америкой», стоит еще назвать клуб отдыха для богатых (очень богатых) людей под названием «Богемская роща». Членство в клубе стоит 12 000 долларов в год, причем все, что вы получаете на эти деньги — это возможность одну неделю отдохнуть в лагере «Богемской рощи».

Условия в лагере достаточно спартанские, но богатейшие люди США с удовольствием возвращаются на неделю в бойскаутское детство. В лагере разрешено то, что запрещено по всей остальной Америке — там можно открыто пить пиво из бутылок и мочиться прямо под соснами.

Любые разговоры о бизнесе в лагере «Богемской рощи» запрещены. В клубе рассказывают страшную историю об одном начинающем

бизнесмене, который на первые заработанные деньги купил себе членство в «Богемской роще», чтобы познакомиться с капитанами большого бизнеса. Однако как только он начал обсуждать свои деловые проблемы с отдыхающими, то был с позором выставлен из клуба.

Поскольку создателями «Богемской рощи» скорее всего были люди, знакомые с масонской обрядностью, то в клубе есть свои ритуалы: смешные, комические, пародийные. Так, в начале каждого заезда члены клуба торжественно сжигают чучело «Гнетущей Тоски», давая страшные клятвы всю неделю только веселиться и развлекаться.

Однажды церемония открытия лагеря была подсмотрена и даже заснята на видео группой американских конспирологов-любителей. В течение нескольких сезонов благодатная для подобной информации аудитория бурлила на темы «богемцы поклоняются Сатане», «Америкой правит “Богемская роща”» и тому подобные. Впрочем, обряды клуба настолько пародийны (это очевидно при первом же просмотре), что вскоре скандалы утихли.

В дореволюционной России студенческие клубы не получили такого широкого распространения, как на Западе.

После революции в вузы пришел уже совершенно другой контингент, и на много лет о сту-

денческих клубах пришлось забыть. Первое учреждение подобного рода появилось в 1968 году в Новосибирском государственном университете, когда студент-второкурсник физического факультета Леонид Шлес создал клуб «Квант». Клуб этот существует до сих пор, его члены даже выиграли как-то всесоюзные игры КВН, однако никаких формальных обрядов приема, церемоний и прочего в клубе не существует. Сказывается отсутствие преемственности с масонскими организациями, которые в СССР были запрещены.

В 1975 году в том же Новосибирском университете появился клуб механико-математического факультета «Контора братьев Дивановых», а в 1976 году — клуб геолого-геофизического факультета «Гея».

В Одесском государственном университете в 1970 году был создан студенческий клуб «Гамильтониан» — «Клуб сатиры и юмора», как он назвал себя позднее. Широкому зрителю он известен под названием «Клуб одесских джентльменов».

Формального приема в клуб никогда не было, те, кто хотел чем-то заниматься — писать репризы, играть на сцене, рисовать, — приходили на подготовительные заседания клуба. Зато «заседания» клуба, то есть концерты, были формализованы на уровне старинных студенческих клубов.

Начинал концерт всегда «сэр спикер» (проще говоря, конференсье), после чего на сцене появлялись «сэр Джордж» и «сэр Чарльз» с шутками на актуальные темы (оба «сэра» — это не роли, а звания членов клуба), после чего с речью выходил «сэр президент» (с ударением на первом слоге).

Многие члены советских студенческих клубов сегодня работают в медиа, на телевидении, в шоу-бизнесе. Это происходит потому, что членами клубов всегда становились творческие, активные люди, которые старались максимально проявить свои таланты. Глупо видеть в клубе физиков и математиков, занимавшихся художественной самодеятельностью, «масонскую структуру».

То же самое можно сказать и о студенческом клубе «Череп и кости». Государственная политика — совсем не такая простая штука, чтобы ею мог управлять студенческий клуб.

Наши выводы:

Студенческий Орден (точнее, братство) «Череп и кости» масонской структурой не является и к масонству никак не относится. Он подражает немецким студенческим братствам, многие из которых действительно строились по образцу масонских лож. Так что это скорее «копия с копии».

Кроме того, вряд ли можно считать, что политика огромной страны управляется из студенческого клуба даже очень престижного университета.

Что же до американских президентов — да, многие из них были членами масонского братства, как и многих других братств или инициатических Орденов. Однако Орден или братство не делают человека известным, популярным или знаменитым. Они лишь могут помочь развить заложенные в человеке способности.

Миф десятый

ПОЛИТИКА АМЕРИКИ И ИЗРАИЛЯ НА- ПРАВЛЯЕТСЯ МАСОНАМИ

За последние два десятилетия в России сложился такой жанр, как «патриотическая конспирология». Целый пласт людей паразитирует на выдумках о «масонах и евреях, захвативших власть во всем мире». Надо сказать, что этот жанр не имеет реального отношения ни к патриотизму, ни к конспирологии.

Вот что пишет, например, один из «патриотически-конспирологических» сайтов:

«Мы уже говорили, что создавались Соединенные Штаты именно как страна, основанная на «масонских принципах». Масонами являлись «отцы-основатели» и творцы конституции США, а также практически все президенты США, политическая и бизнес-элита. Масоны же буквально помешаны на символике. И число 13 является для них одним из главнейших символов, поскольку означает «13-е Колено Израилево», состоящее из людей, «примкнувших» к «народу избранному», каковыми масоны себя считают. Но ведь, кроме того, число 13 считается одним из символов Сатаны! Впрочем, не только это. Ширина любой американской банкноты равна...66,6 мм! А на однодолларовой банкноте, под пирамидой, на ленте есть надпись на латыни *Novus ordo seclorum*, что означает «новый мировой порядок». Латынь же ни в американских, ни в европейских, ни в российских школах не изучается. Часто только в Америке не бывает: ну «совпало» просто так с миллиметрами и с латынью...»

Начнем с того, что не существует ни в иудаизме, ни в масонстве понятия «13-го Колена Израилева». Колен 12, и 13-му просто неоткуда взяться. И никогда масоны не приравнивали себя к иудеям, хотя бы потому, что создавалось масонство христианами в качестве христианского Ордена.

Число 13 вовсе не является символом Сатаны — его просто боятся суеверные люди, иногда называя «чертовой дюжиной». А вот в каббале число 13 считается благоприятным, символизируя «13 качеств милосердия Господа». Это немного проясняет, откуда на герб попало такое число. Кстати, в момент первого объединения Соединенных Штатов туда вошло 13 независимых «государств» — отсюда и число 13 на гербе.

Латинское выражение *Novus ordo seclorum* переводится не как «новый мировой порядок». Оно означает «новый порядок эпох» — то есть время теперь в Соединенных Штатах будет отсчитываться от подписания Декларации независимости.

Ну и наконец ширина американской банкноты вовсе не составляет 66,6 миллиметра (специально, очевидно, чтобы символизировать «число Звезды»). Доллар на четыре десятых миллиметра уже.

Кстати, не совсем понятно, почему доллар надо мерить в миллиметрах, а не в дюймах...

Однако давайте от псевдоконспирологических измышлений перейдем к фактам и попытаемся разобраться — насколько масонство действительно повлияло на политику американского континента?

Надо сказать, что среди отцов Американской революции действительно было немало масонов.

Скажем, масоном был Бенджамин Франклин (кроме того, можем добавить тот малоизвестный факт, что он еще был и розенкрейцером). В 1743 году он напечатал «Конституцию» Андерсона в Филадельфии, а позднее стал Великим Магистром «Великой ложи» штата.

Всем известно, что Джордж Вашингтон был президентом ложи в Александрии (маленький городок под Вашингтоном). Кстати, на популярном портрете, который изображает Джорджа Вашингтона во всех масонских регалиях, на нем надет фартук «Марк-мастера» — 4-й степени масонства, самой младшей из степеней Королевской Арки.

Генерал Уоррен, прославившийся битвой при Банкер Хилле, был Великим Мастером штата Массачусетс. В этой битве участвовал еще один офицер «Великой ложи Массачусетса» — Поль Ревер.

Из 66 человек, подписавших Декларацию независимости Соединенных Штатов, 52 — были масонами.

Вот тут бы задуматься доморощенным конспирологам — почему Декларацию независимости подписали 66 человек, а не 666? И почему 14 человек из подписавших Декларацию все-таки масонами не были?

Все 15 великих генералов Войны за независимость были масонами, пятеро из них также были



*Масонский фартук,
принадлежавший Джорджу Вашингтону*



Джордж Вашингтон в полном масонском облачении

Великими Мастерами лож своих штатов. Пейтон Рандольф, первый президент колониального Конгресса (из него возник Конгресс США), был масоном.

Понятно, что масонами были и первые президенты Соединенных Штатов. Джордж Вашингтон был инициирован 4 ноября 1752 года в ложе во Фридрихсбурге (насколько мы понимаем — Германия).

Томас Джефферсон был инициирован в знаменитой парижской ложе «Девять сестер» вместе с великим революционным деятелем Томасом Пейном.

Джеймс Монро, автор легендарной доктрины Монро, вступил в походную армейскую ложу «Святого Иоанна» в 1777 году.

Кстати, надо сказать пару слов о доктрине Монро, потому что о ней мы неоднократно будем упоминать в дальнейшем. «Американский континент, — заявил Монро, — в настоящее время не может рассматриваться как объект для будущей колонизации какой-либо державы».

Монро прямо указывал на то, что любую попытку вмешательства европейских государств в дела стран американского континента «Соединенные Штаты будут отныне рассматривать как враждебный по отношению к ним политический акт».

Вкратце, доктрина Монро символизируется как «Америка для американцев». Однако это совсем не то же, что «Россия для русских». Доктрина Монро не имеет целью выживание кого-либо с американского континента, она всего лишь говорит, что страны американского континента не должны быть колониями европейских держав.

Однако вернемся к президентам-масонам. Всех перечислять не будем, упомянем только самых известных. Например, Джона Квинси Адамса, ставшего членом ложи «Святого Иоанна» в Бостоне в 1826 году. Джеймс Гарфилд вступил в ложу «Магнолия», № 20, в городе Колумбус, штат Огайо, 19 ноября 1861 года. О нем известно, что он не только был активным масоном в символической ложе, но также получил немало степеней Шотландского устава, а в обряде Королевской Арки дошел до степени «тамплиера» (высшая степень Йоркского устава).

Теодор Рузвельт 2 января 1901 года вступил в ложу «Мэйтинкок», что на Лонг-Айленде (Нью-Йорк).

А вот Вильям Тафт умудрился стать президентом США, не будучи масоном! Уже после инаугурации его пришлось срочно принимать в ложу — это сделал Чарльз Хоскинсон, Великий Мастер штата Огайо, дав Тафту в один день своей властью



*Фотография Франклина Делано Рузвельта
в масонском фартуке*

все три степени символического масонства (такое право есть у Великих Мастеров).

Не будем перечислять всех президентов-масонов — многих из них помнят только историки, и обычному читателю это покажется скучным. Расскажем разве что о Гарри Трумэне.

Он не просто был масоном — Трумэн являлся просто фанатиком масонства. Он прошел все степени Шотландского и Йоркского уставов, получил все возможные дополнительные степени, и даже время от времени возглавлял разного рода внутримасонские Ордены. Скажем, кроме 33-й степени Шотландского устава, Трумэн был руководителем «Красного Креста Константина» (побочная система масонских степеней), и еще множества масонских организаций. Все это он совмещал с напряженной государственной деятельностью. Безусловно, Трумэн был «самым масонским» из президентов Соединенных Штатов.

Масоном был и Джордж Буш-старший. А вот его младший сын так в ложу и не вступил. Даже когда он уже стал президентом, и к нему пришли представители вашингтонской ложи, Буш отказался стать масоном, заявив, что не очень понимает, зачем это надо.

«У него больше удачи, нежели ума», — так в сердцах выразился один из участников этой

встречи. История показала, что высокопоставленный масон был прав...

Не сделал масонскую карьеру и Билл Клинтон. В молодости он был членом «Ордена де Моле» — так называется детская масонская организация в США (оттуда выбывают автоматически по достижении 21 года, в основном путем перехода во «взрослые» ложи). Однако Клинтон, закончив «масонский комсомол», в полноценную ложу так и не вступил.

Когда же масонство успело получить такую власть в США?

Надо сказать, что первая «Великая ложа» появилась на североамериканском континенте в 1729 году, когда мистер Даниэль Кокс стал провинциальным Великим Магистром Нью-Джерси (под патронажем Великого Магистра Англии, которым тогда был герцог Норфолкский).

В 1733 году в Бостоне была открыта «Великая ложа Святого Иоанна» — надо понимать, что она представляла штат Массачусетс. После этого масонство стало стремительно распространяться по Америке — каждый штат стремился обзавестись собственной «Великой ложей».

Масонство в Великобритании в какой-то мере служило средством социализации и налаживания социальных связей. Однако жители нарождающе-

гося государства, переброшенные на другую половину земного шара — ведь Америка заселялась эмигрантами, — нуждались в этом гораздо больше! Человек приезжал на новый континент, в новый город, не так давно построенный, родственники его были далеко, друзья тоже... Естественно, что он начинал искать себе братьев в ложах — кстати, не только масонских. В Соединенных Штатах всегда были сильны так называемые «братства».

Если в Великобритании, да и остальной Европе масонство в первую очередь было игрушкой высшего общества, аристократии, то в США в ложи стал массово вступать средний класс. Именно этим объясняется такая неслыханная массовость масонства в этой стране.

Сегодня масонство в США строится по следующему принципу:

Каждый штат имеет собственную «Великую ложу», причем «Великие ложи» не подчиняются одна другой. Время от времени собираются ассамблеи, на которых коллегиально обсуждаются важные для масонства вопросы.

Органы управления Королевской Аркой также индивидуальны в каждом штате, а вот управление степенями Шотландского устава осуществляется централизованно — для этого есть Северная и Южная юрисдикции, которые управляют,

соответственно, Шотландским обрядом северных и южных штатов.

Так что, на первый взгляд, о непосредственном влиянии масонов на американскую политику говорить не приходится. Высшим органом масонского самоуправления является «Великая ложа» каждого отдельного штата. Невозможно, чтобы «Великая ложа», предположим штата Огайо, могла влиять на общеамериканскую, а то и мировую политику.

В качестве инструментов влияния «мирового масонства» на мировую же политику (без кавычек) обычно называют Совет по международным отношениям, Трехстороннюю комиссию и Бильдербергский клуб.

Совет по международным отношениям (Council on Foreign Relations CFR) — американская независимая организация, авторитетный игрок в сфере международных связей США.

Основана в 1921 году, располагается в Нью-Йорке, на углу 58-й и 68-й улиц (58 East 68th Street, Park Avenue, en), есть дополнительное бюро в Вашингтоне, округ Колумбия. Многие считают, что Совет был наиболее мощной частной организацией по влиянию на внешнюю политику Соединённых Штатов.

Раз в два месяца выпускает журнал *Foreign Affairs*.

Имеет обширный веб-сайт, включая ссылки на его мозговой центр, программы исследований Дэвида Рокфеллера, другие программы и проекты, публикации, историю, биографии известных руководителей и других членов совета директоров, корпоративных членов, пресс-релизы.

У истоков организации (1916) стоял помощник президента Вильсона, полковник Хауз.

На протяжении 60 лет Совет по международным отношениям (Council on Foreign Relations — CFR) консультировал госдепартамент. В каждом конфликте он определяет цели войны в интересах своих членов и вне всякого демократического контроля. Он также участвует в написании официального отчета каждый раз, когда необходимо осудить ошибки прошлого и восстановить репутацию. Финансированием Совета занимаются около 200 транснациональных компаний. В его состав входят 4 200 членов, в большинстве своем являющихся представителями правящей верхушки. Бизнес-элита за закрытыми дверями занимается разработкой внешнеполитической концепции Соединенных Штатов.

В настоящее время президентом Совета по международным отношениям является бывший дипломатический советник президента Буша-старшего Ричард Хаасс (Richard N. Haass), который

при Буше-младшем стал заместителем Колина Пауэлла (Colin L. Powell). Его считают одним из наставников Кондолизы Райс (Condoleezza Rice). Председателем CFR является Питер Питерсон (Peter G. Peterson), банкир, близкий к семье Бушей. Ежегодное финансирование Совета, осуществляемое более 200 транснациональными компаниями, выливается в сумму более 7 000 000 долларов. В его состав входят 4 200 сотрудников и 50 исследователей. Журнал *Foreign Affairs* продается по всему миру и его тираж составляет 125 000 экземпляров. На протяжении последних 60 лет CFR разрабатывала долгосрочные стратегии госдепартамента, устанавливая согласие внутри американской элиты (за исключением представителей изоляционистской концепции) вне всякого демократического контроля. В зависимости от конкретных интересов своих членов, Совет определял цели всех конфликтов, в которые вступали Соединенные Штаты. В данной системе война не вписывается в формулу «*продолжение политики иными средствами*» Клаузевица (Clausewitz), но является способом продвижения свободного рынка. Параллельно этому определением стратегий войны занимается Rand Corporation в качестве советника департамента обороны. CFR также составила согласованную

Национальную историю, которая распространяет миф о бескорыстности политики вмешательства и отвергает те страдания, которые принесли Соединенные Штаты остальному миру. CFR, наконец, занимается распространением американской политической модели путем привлечения в свои ряды руководителей других государств.

Что же масонского в этой организации? Мы видим — ровно ничего! Несколько лет назад прошла информация о том, что членом Совета по международным отношениям является Мадлен Олбрайт. Женщина не может являться членом масонских структур!

Возможно, Совет по международным отношениям — действительно важная и влиятельная организация. Авторам скорее кажется, что это дутая структура, наподобие советских НИИ, где сотрудники «отмывают» выделенные средства, производя никому не нужные отчеты. Можно по-разному оценивать влияние Совета по международным отношениям на мировую политику. Одно понятно — к масонству Совет не имеет никакого отношения.

Перейдем к более загадочной структуре — Трехсторонней комиссии.

Трёхсторонняя комиссия — международная организация, объединяющая усилия Северной

Америки, Западной Европы и Азии (в лице Японии и Южной Кореи) в подходе к главным мировым проблемам.

Трёхсторонняя комиссия была организована в июле 1973 года американским банкиром Дэвидом Рокфеллером, возглавлявшим в то время влиятельный частный Совет по международным отношениям.

В 1973 году Трёхстороннюю комиссию возглавили владелец «Чейз Манхэттэн Бэнк» Дэвид Рокфеллер (президент) и Збигнев Бжезинский (исполнительный директор). Основывалась она для поощрения сотрудничества между США, Европой и Японией. Первоначально членами было выбрано 200 человек, из которых 1/3 составили японцы, 1/3 — американцы и 1/3 — европейцы. В настоящее время количество участников расширено до 376. В состав Комиссии входят политики, банкиры, директора крупнейших предприятий.

Важность Трёхсторонней комиссии подтверждает и тот факт, что бывшие представители данного общества всегда присутствуют в высших политических кругах мира. Например — Джимми Картер, Джордж Буш-старший, Билл Клинтон.

Заявленной целью Комиссии является обсуждение и поиск решения мировых проблем.

Так каким же образом Трехсторонняя комиссия может быть связана с масонами? В ней участвуют представители США (регулярное масонство), Европы (как регулярное, так и нерегулярное масонство, представленное Францией и Бельгией), и наконец Японии, где масонства не было вообще. Правда, в силу интереса японцев ко всему европейскому, там имеются небольшие масонские ложи, но масонство это не представляет ни политической, ни экономической силы.

Третий жупел доморощенных конспирологов — это Бильдербергский клуб.

Вот что пишут о нем «знатоки мировой закулисы»:

«Бильдербергский клуб — это одна из самых важных и самых засекреченных структур мирового правительства. Возник он в 1954 году, а своё название получил от названия гостиницы в голландском городе Остербеке, где прошло первое заседание. Бильдербергский клуб, или, как его еще иногда называют, Бильдербергская группа, объединяет представителей американской и западноевропейской элиты — крупнейших политических деятелей, банкиров, руководителей транснациональных корпораций, а также интеллектуалов-аналитиков — экономистов и политологов.

С самого начала за спиной Бильдербергского клуба стояли американские спецслужбы и масонские организации. Уже на первом заседании клуба, на котором присутствовали Д. Рокфеллер, президент Фонда Карнеги Д. Джонсон, председатель Корпорации Баруха Д. Колеман и другие, был принят целый ряд документов, в которых формулировалась программа создания нового мирового порядка, а также конкретные пункты стратегической деятельности Запада по отношению к СССР и странам третьего мира».

Постоянных членов в Бильдербергском клубе нет. На каждое заседание, в зависимости от меняющейся международной обстановки, приглашаются новые участники. Однако «ядро» этой организации не меняется никогда. В него, по оценкам исследователей, входят 383 человека, из них 128, или одна треть, — американцы, а остальные — европейцы.

США обладают в этом клубе самой зрелой организацией: 42 представителя аппарата президента, Министерства обороны, госдепартамента и других органов власти США, 25 представителей крупнейших корпораций, банков и деловых кругов, 54 представителя американских университетов, средств массовой информации и общественных организаций.

Фактически руководителем Бильдербергского клуба, как и Совета по международным отношениям, является Д. Рокфеллер, формальным председателем — американец П. Каррингтон. Кроме того, клуб имеет двоих «достопочтенных генеральных секретарей»: одного — по Европе и Канаде, другого — по США. Штаб-квартира Бильдербергского клуба находится в Нью-Йорке, в помещении Фонда Карнеги.

Заседания клуба проходят в полной секретности, по особым приглашениям, даты их созыва в печати не оглашаются. Организацию совещаний и безопасность участников обеспечивает та страна, на территории которой собираются члены клуба. Каждая такая встреча, несмотря на полную секретность, вызывает большой интерес мировой общественности.

Невозможно скрыть приезд в одно место большого количества известных людей, среди которых — президенты, короли, принцы, канцлеры, премьер-министры, послы, банкиры, руководители крупнейших корпораций. Тем более, что каждый из них приезжает с целой свитой секретарей, поваров, официантов, телефонистов и телохранителей.

Вот отрывок из воспоминаний Элдена Хэтча, придворного биографа отца королевы Беатрикс принца Бернарда:

«Об этой встрече не было дано ни одного публичного объявления. ОТЕЛЬ был окружен охранниками, и ни один журналист не мог подойти к нему ближе, чем на расстояние в один километр. Все участники дали обещание хранить молчание обо всем, что обсуждалось на конференции.

Бильдербергская конференция названа так в честь Hotel Bilderberg на востоке Нидерландов, где это овеянное тайной мероприятие было проведено в первый раз с 29 по 31 мая 1954 года. Идея основать клуб западной суперэлиты принадлежала политологу и философу Джозефу Ретингеру, которого в прессе называют то «пауком в паутине международного шпионажа», то «апостолом европеизма».

Поляк по происхождению, Ретингер жил в Англии и общался с влиятельными людьми в Европе и США. В начале 50-х гг. Ретингер и несколько западных бизнесменов обратились к голландскому принцу Бернаруду с предложением организовать площадку для неформального общения крупных политиков и предпринимателей, в частности для того, чтобы улучшить взаимодействие между европейскими странами и США перед лицом коммунистической угрозы.

Бернард был идеальной кандидатурой на место председателя клуба, или, как метафорично пишут

голландские историки, *ideale boegbeeld* («идеальная «фигура на носу корабля» Бильдербергского клуба»). Принц всех знал, представлял маленькую страну, обладал неподдельным обаянием и королевским величием. Он лично приглашал участников и сделал все, чтобы заинтересовать американскую сторону.

Таинственный ореол собрания только придавал ему популярности. Вот отрывок из обращения Бернарда к участникам первой конференции: «Мы предлагаем вам совершенно искренне и открыто обмениваться мнениями. Дословных цитат зафиксировано не будет. Прессы не будет, так что вы можете дать себе волю, если вы позволите мне так выразиться».

Тогда, в 1954 году, обсуждали проблему коммунизма во Франции и Италии, войну в Корее и потенциальную европейскую интеграцию. Каждому приглашенному выделялось 8 минут на выступление, но основное общение происходило, разумеется, вне официальных заседаний. Принц Бернард оставался председателем Бильдербергского клуба до 1976 года, когда в ходе расследования так называемого «дела Локхид» он был уличен в коррупции и лишен многих привилегий. С тех пор на ежегодной конференции председательствует его дочь королева Беатрикс.

Дадим опять слово «знатокам»:

«Возникновение Бильдербергского клуба прежде всего связано с попыткой иудейско-масонских элит Европы каким-то образом сдержать притязания США на руководство всей мировой политикой, которое взял на себя состоящий преимущественно из американцев Совет по международным отношениям. С другой стороны, американские политики с охотой пошли на участие в Бильдербергском клубе, так как рассчитывали более активно и непосредственно влиять на «власть предрежащих» Европы. Реальными создателями Бильдербергского клуба стали американские спецслужбы.

В 1948 году по их инициативе возник Американский комитет объединенной Европы, председателем которого был У. Донован, бывший руководитель Управления стратегических служб; вице-председателем — А. Даллес, директор ЦРУ. В одной упряжке с ними работал и другой кадровый американский разведчик Д. Ретингер, которого в дипломатических кругах называли «серым кардиналом». Он был генеральным секретарем Европейского движения, через него ЦРУ переводило деньги на подрывную деятельность в Европе».

Сотрудник Нидерландского института военных документов NIOD Херард Аалдерс, автор нескольких книг по истории Европы, только что

завершил масштабное исследование на тему истории Бильдербергской конференции, основываясь, в частности, на случайно найденных им в лондонском архиве секретных протоколах заседаний клуба.

Херард Аалдерс говорит:

«Вот, смотрите, это протоколы 1999 года. Здесь речь идет о Косово. Имен выступающих не указано. Вместо этого — просто «Выступающий-1 сказал то-то, выступающий-2 сказал то-то».

Изначально в организации конференций значительную роль сыграло ЦРУ, прежде всего в виде финансовой поддержки самого мероприятия. Однако очень важна и фигура самого принца Бернарда. Если, например, кто-то сначала отказывался принимать участие, принц звонил премьер-министру любой страны и говорил, что ему нужно присутствие на конференции такого-то и такого-то политика».

В свете новой книги Аалдерса под названием *De Bilderberg-conferenties* несколько участников конференции впервые нарушили обет молчания и дали интервью голландской телевизионной программе «Нетверк». Рассказывает участник Бильдербергской конференции 1999 года в Португалии, бывший министр обороны Нидерландов Франк де Храве:

«Попасть туда можно только по приглашению. Нельзя napроситься самому, послать свое резюме — об этом можете забыть. Больше всего мне запомнился момент, когда я однажды слишком рано спустился утром к завтраку. В ресторане никого не было, только какой-то господин одиноко пил кофе. Я решил подсесть к его столику. В процессе разговора оказалось, что передо мной Дональд Рамсфельд. Правда, он тогда еще не был министром обороны».

Интернет переполнен трудами поборников теории заговора. «Покажем мировому правительству, что мы зорко следим за каждым его шагом», — призывают активисты. Однако, на самом деле, следить за каждым шагом Бильдербергского клуба не получается. Только *post factum* появляются уже в весьма уважаемых изданиях сообщения о том, как, якобы, именно под влиянием клуба подали в отставку американский президент Ричард Никсон и премьер-министр Великобритании Маргарет Тэтчер, что в клубе долго и горячо спорили, вмешиваться ли Западу в югославский конфликт, что под давлением участников клуба Джордж Буш отложил на целый год вторжение в Ирак. Недавно в Интернете появился список участников прошлогодней конференции в Оттаве. Интересно, что в списке, как это уже давно принято, фигурируют

главные редакторы и издатели ведущих европейских газет и журналов — Standard, Economist, Times, Figaro. Все эти журналисты также хранят молчание о конференции.

Вот что сказал однажды на эту тему один из гостей клуба в 1991 году, бывший главный редактор голландской газеты NRC Handelsblad Бен Кнапен: «Организаторы конференции хотят иметь возможность говорить свободно, не боясь на следующее утро обнаружить свою цитату в газете».

С голландским газетчиком не согласен бывший глава компании Philips Виссе Деккер, участник конференции в 80-е годы:

«Можно отнестись с пониманием к тому факту, что протоколы конференции не публикуются. Однако более общую информацию мы могли бы все-таки публиковать. Говорить, например, в чем мы сообщаем видим на сегодняшний день проблему, как, на наш взгляд, вместе можно с ней бороться и одновременно спокойно работать дальше.

На моем опыте такого не было, чтобы решения принимались во время конференции, а потом предлагались бы миру как данность. Знаете, я бы даже иногда хотел, чтобы это было так. Во всяком случае, тогда бы хоть что-то делалось. Сейчас также принимаются решения, но за пределами конференции».

«Какие бы сплетни ни витали вокруг Бильдербергской конференции, однозначно одно: прежде всего Бильдербергский клуб — это тысячи миллиардов долларов потенциальных инвестиций, — говорит исследователь Херард Аалдерс. Кстати, в прошлогодней конференции, помимо гостей из западных стран, принимали участие гости из Китая и Ирана. В скором времени в Стамбуле пройдет очередная, 55-я конференция.

По очень скупым сообщениям прессы, в частности канадского госагентства СР, в гостинице «Брукстрит» в городке Каната, провинция Онтарио, пригороде столицы Канады Оттавы, 8–12 июня 2006 года состоялось очередное годовичное собрание полусекретной организации Бильдербергский клуб, который некоторые комментаторы называют тайным мировым правительством. Прибывших под сильнейшей полицейской охраной деятелей «мировой закулисы» встретили многочисленные демонстранты, выступившие с акцией протеста. Тайное заседание состоялось за закрытыми дверями. Среди участников сборища в 2006 году были: американец «ястреб» Перл, Хиллари Клинтон, Киссинджер, Рокфеллер, заместитель марионеточного премьера Ирака Чалаби, ещё несколько американских протеже из Ирака, руководители Кока-Колы, Скандинавских авиа-

линий, Роял Шелл, голландская королева, глава Мирового банка Вульфенсон, члены кабинета министров Испании и Греции, нынешний губернатор штата Нью-Йорк Патаки, бывшие губернаторы канадских провинций».

«Бильдербергский клуб, получивший свое название от голландского отеля, был основан в 1954 году нидерландским принцем Бернардом (Bernhard). Немец по происхождению, Бернард состоял в нацистской партии и являлся членом СС. Как хорошо известно, Прескотт Буш ([Prescott Bush] дед сегодняшнего президента США. — *Прим. переводчика*) являлся сотрудником банка W A Harriman & Co, финансировавшего Адольфа Гитлера и нацистов с помощью Эверелла Харримана (Averell Harriman) и германского магната Фрица Тиссена (Fritz Thyssen). Элден Хэтч (Alden Hatch) написал биографию принца Бернарда, в которой он утверждает, что Бильдербергский клуб являлся колыбелью Европейского сообщества, позднее переименованного в Европейский союз. Он описывает конечную цель Бильдербергского клуба — создание всемирного правительства. Членство в Бильдербергском клубе тесно переплетено с Советом по международным отношениям (Council on Foreign Relations), обществом Pilgrims Society, Трехсторонней комиссией

(Trilateral Commission) и знаменитым Круглым столом (Round Table) — британской оксфордско-кембриджской элитарной группой, представленной одноименным имперским журналом, основанным в 1910 году. Круглый стол, который также отрицал свое существование в качестве официальной группы, призывал к созданию более эффективной формы глобальной империи с тем, чтобы англо-американское господство могло быть распространено на весь XX век. Постоянными участниками Бильдербергского клуба являются Генри Киссинджер (Henry Kissinger), Дэвид Рокфеллер (David Rockefeller — из Международного совета банковского дома Дж. П. Морган [JP Morgan]), Нельсон Рокфеллер (Nelson Rockefeller), принц Филипп (Prince Philip) Великобритании, Роберт МакНамара (Robert McNamara — министр обороны Дж. Ф. Кеннеди (J F Kennedy) и бывший президент Всемирного банка), Маргарет Тэтчер (Margaret Thatcher), бывший французский президент и главный редактор конституции ЕС Валери Жискар д'Эстен (Valéry Giscard d'Estaing), министр обороны США Дональд Рамсфельд (Donald Rumsfeld), бывший советник по национальной безопасности Збигнев Бжезинский (Zbigniew Brzezinski) и глава Федерального резерва Алан Гринспан (Alan Greenspan). Многие встречи Бильдербергского

клуба проводились семьей Ротшильдов. В 1962 и 1973 годах на курортном острове Сальтсбаден, Швеция, хозяевами встречи была семья банкиров Валленберг (Wallenberg). Некоторые из этих сильных мира сего контролируют вселенную больше, чем другие. Они являются членами Направляющего комитета, в который входят Джозеф Акерман (Josef Ackermann — Deutsche Bank), Йорма Оллила (Jorma Ollila — Nokia), Йорген Шремп (Jeurgen Schremp — DaimlerCrysler), Питер Сазерленд (Peter Sutherland — бывший генерал Североатлантического альянса — НАТО, — теперь работает в Goldman Sachs), Джеймс Волфенсон (James Wolfensohn — уходящий с поста президента Всемирного банка) и Принц темноты Ричард Перле (Prince of Darkness Richard Perle). Концептуалист иракской войны и будущий президент Всемирного банка Пол Волфовиц (Paul Wolfowitz) также является постоянным членом Бильдербергского клуба. Джордж У. Буш (George W. Bush) как раз оказался поблизости — в Нидерландах, где он участвовал в церемонии празднования окончания Второй мировой войны, — во время встречи Бильдербергского клуба-2005. Он, возможно, заглянул на огонек. Буш встречался с королевой Нидерландов Беатрикс, которая наверняка присутствует на каждой встрече клуба.

Бильдербергский клуб определенно не является исполнительным советом. Британский экономист Уилл Хаттон (Will Hutton), возможно, приблизился к истине, когда сказал, что достигнутый на каждой встрече клуба консенсус является фоном, на котором принимаются политические решения во всем мире. То, что решает Бильдербергский клуб, может быть реализовано позднее на встрече «восьмерки», а также Международным валютным фондом и Всемирным банком. Но независимо от всего этого, для многочисленных серьезных критиков в Европе и США Бильдербергский клуб является всем чем угодно — от сионистского заговора до тайной секты, страдающей манией величия. Сербь обвиняли Бильдербергский клуб, и не без некоторых оснований, в развязывании Балканской войны 1999 года и падении Слободана Милошевича: в конце концов, США нужно было получить контроль над очень важными трассами балканских трубопроводов. Считается, что встреча Бильдербергского клуба в 2002 году — хотя и не без разногласий — закрепила вторжение в Ирак и его завоевание. В своей оригинальной книге «Столетие войны: англо-американская нефтяная политика и Новый Мировой Порядок (A Century of War: Anglo-American oil politics and the New World War) Ф. Вильям Энгдаль подробно рассказывает

о том, что произошло на встрече Бильдербергского клуба в 1973 году в Швеции. Американский представитель изложил сценарий неизбежного повышения на 400% цен на нефть странами ОПЕК (Organization of Petroleum Exporting Countries). Бильдербергский клуб не предотвратил нефтяной шок; вместо этого он спланировал как распорядиться мега-прибылями. Генри Киссинджер назвал это утилизацией потоков нефтедолларов. На этой встрече Бильдербергского клуба присутствовали все влиятельные лица — крупные нефтяные компании и ведущие банки. Заключение Энгдаля: «Очевидно, что влиятельные люди, объединившиеся вокруг Бильдербергского клуба, решили в мае того года начать грандиозное наступление против промышленного роста в мире, чтобы снова изменить равновесие сил в пользу англо-американских финансовых интересов и доллара. Чтобы осуществить это, они решили воспользоваться своим самым ценным оружием — контролем над мировыми потоками нефти. Стратегия Бильдербергского клуба заключалась в том, чтобы спровоцировать мировое нефтяное эмбарго, которое привело бы к значительному повышению мировых цен на нефть. С 1945 года нефтью торговали в долларах, согласно принятому международному обычаю, так как американские нефтяные компании

господствовали на послевоенном (нефтяном) рынке. Неожиданное резкое повышение мировых цен на нефть означало тем самым, что в мире одинаково значительно вырос спрос на американские доллары, чтобы заплатить за необходимое количество нефти. Саудовские нефтедоллары отправились затем в нужные банки в Лондоне и Нью-Йорке, профинансировав бюджетный дефицит правительства США. Игра, сет и матч в пользу Бильдербергского клуба — в этой игре мандарины мировых финансов всегда выигрывают. Хотя ни единое слово, произнесенное на встречах Бильдербергского клуба, не становится известным общественности, можно сделать обоснованное предположение о том, что они там обсуждают. На прошлой неделе вездесущий Киссинджер начал заседание с разъяснения значения свободы — по версии Буша. Во встрече участвовал Натан Щаранский, демократический наставник Буша. Среди вопросов, которые логично заинтересовали бы Бильдербергский клуб, есть вопрос о роли НАТО и необходимое одобрение в 2005 году Европейской конституции всеми 25 членами ЕС — нужно также рассмотреть последствия: нет французов на этом приближающемся референдуме по конституции. Широко распространенное выведение рабочих мест из Европы на Украину, в Китай и Индию может прозвучать

похоронным звоном для конституции: французские протесты, разбудившие немцев и голландцев, говорят о том, что то, что хорошо для крупных корпораций, не обязательно хорошо для западно-европейских рабочих. Критики считают, что третья глава конституции на самом деле подробно описывает то, как свободная торговля может по сути дела уничтожить европейское государство всеобщего благосостояния. У них есть причины быть озабоченными. В своей книге «Великая шахматная доска» член Бильдербергского клуба Збигнев Бжезинский приветствует Западную Европу, которая остается в большой степени американским протекторатом. Бжезинский также настаивает на том, что Европа должна решить проблему, вызванную ее системой социального перераспределения, которая мешает европейской предприимчивости. Отцом Европейской конституции является не кто иной, как член Бильдербергского клуба Валери Жискар д'Эстен, который также очень близок с Генри Киссинджером. С геополитической точки зрения, главным во всем этом является то, что конституция юридически закрепляет невозможность для Европы иметь силы обороны кроме НАТО, то есть вне контроля США. Убеждения членов Бильдербергского клуба указывают лишь в одном направлении: постоянное расширение НАТО под

контролем США, постоянное расширение ЕС на Восток, массовая делокализация (рабочих мест), большие прибыли для корпораций и не ставящееся под сомнение военное превосходство США. Не удивительно, что все это находится в центре ожесточенных споров в коридорах ЕС в Брюсселе, где многие дипломаты и сотрудники комиссии ЕС открыто жалуются на угрозы со стороны Вашингтона и обвиняют свои правительства в предательстве. Гунтер Ферхойген (Gunther Verheugen), европейский комиссар по вопросам расширения ЕС, также является членом Бильдербергского клуба. Когда члены Европейской комиссии отправляются на Бильдербергские встречи, их расходы на поездку и суточные оплачиваются комиссией. Это заведомо не дает Бильдербергскому клубу права именовать себя частным клубом. Бильдербергская встреча-2005 совпала (случайно?) с визитом Буша к его балтийским друзьям и натянутой встречей с российским президентом Владимиром Путиным. Сдерживание России наверняка являлось главным вопросом в повестке дня этой Бильдербергской встречи. Россия сильно озабочена своим ближним зарубежьем и не видит причины для выведения своих войск с баз в Грузии или свой Военно-морской флот из Севастополя в украинском Крыму независимо от того, сколько цветных революций

происходит у ее порога. Источники в Европейской комиссии уверяют, что Бжезинский остается крайне влиятельной фигурой. Бильдербергская дискуссия о контроле над Евразией все еще имеет отношение к «Великой шахматной доске». Вашингтон является таким ярким сторонником вступления Турции в ЕС потому, что это означает усиление американского влияния поблизости от Каспийского моря и над восточным Средиземноморьем. И оно также работает в направлении сдерживания Ирана, России и Китая, которым, согласно Бжезинскому, нельзя позволить стать соперниками США в Евразии. Другим спорным вопросом, который, возможно, занимал умы участников Бильдербергской встречи-2005, является недопущение того, чтобы Иран получил ядерное оружие, хотя это всего лишь частность: проблема в том, как не дать Ирану превратиться в крупнейшую евразийскую державу. Некоторые в Брюсселе не исключают возможности сценария масштабной пропагандистской подготовки, чтобы убедить общественное мнение в Европе и Америке в необходимости удара по Ирану. Также предметом обсуждения, возможно, являлся вопрос о том, как заставить Пекин повысить курс юаня».

Вынуждены разочаровать конспирологов — Бильдербергский клуб не только не является

масонской структурой, но и никак на нее не подходит даже внешне. На самом деле на заседания клуба съезжаются представители мировой элиты, чтобы выразить свое непонимание ситуации. Что-то решать на таких заседаниях было бы возможно только в том случае, если бы действительно существовало мировое правительство, и у каждой страны не было бы собственных интересов.

А вот еще цитата:

«Бильдербергский клуб построен по принципу масонской ложи, его структура включает в себя три круга.

«Внешний круг» достаточно широк и объединяет до 80% участников собраний. Члены этого круга знают только часть реальной стратегии и истинных целей организации.

«Второй круг» намного более закрытый, — Комитет управления (Steering Committee), состоящий из 35 человек, знакомых с задачами группы примерно на 90%.

«Самый узкий круг» — Консультативный комитет (Advisory Committee), состоящий примерно из десяти человек, досконально знающих подлинные цели и стратегию организации и обладающих всеми полномочиями по делам группы в период между ее ежегодными заседаниями. Как писал итальянский журнал «Эуропео» в 1975 г., «несмотря на пес-

троту своего состава, в целом бильдербержцы — это некое суперправительство, на свой фасон пере-краивающее правительства стран Запада”».

Даже самому поверхностному знатоку масонства понятно, что масонские ложи устроены совершенно не так.

Однако было бы опрометчиво утверждать, что в масонских ложах не обсуждаются планы по политическому, а то и военному захвату власти. Такое иногда происходит, только не в Северной, а в Южной Америке, где процветают нерегулярные ложи «Великого Востока».

Самые влиятельные генералы зачастую входят в эти ложи.

Масонство в Латинской Америке появилось сравнительно поздно — в 1859 году была основана кубинская ложа, которая считается одной из старейших на континенте. Правда, масонами были многие лидеры латиноамериканских стран, начиная с Симона Боливара Освободителя. В масонские ложи входили такие герои кубинского народа, как Хосе Марти и Антонио Масео. За последние 50 лет масонство на Кубе претерпело трудные периоды, но существует и по сей день!

Масоном также был венесуэльский генерал Нарсио Лопес, который в 1850 году предпринял неудачную попытку освобождения Кубы от



Симон Боливар

испанских колонизаторов. Кубинские масоны считают, что в 1848 году генерал увидел во сне, как должен выглядеть кубинский флаг. Художник и поэт Мигель Толон воплотил эту идею в жизнь. Первоначально флаг носил название «Одинокая звезда». Три синие полосы на нем символизируют три года масонского «ученичества». Всего же на флаге пять полос — пять лет «товарищества». На флаге семь символов — семерка символизирует степень мастера.

В 1902 году Куба получила независимость, и флаг, придуманный Лопесом, получил статус государственного.

Согласно полученным от масонов сведениям, сегодня на Кубе функционируют 300 лож, объединяющих 28 500 братьев. Больше всего масонов в Гаване — порядка 9 000 человек. Масонские ложи при режиме Кастро действуют совершенно свободно, не встречая препятствий со стороны властей.

Великая ложа «Гавана», основанная 28 января 1921 года, пожалуй, единственная, которая сумела выжить при коммунистическом режиме. Впрочем, за это надо благодарить Кастро, который не осмелился поднять руку на наследие кубинской культуры. Хотя нельзя сказать, чтобы кубинская ложа особенно процветала, тем не менее при всех остальных социалистических и



*Хосе Марти, борец за свободу Кубы, делает
масонский знак. Он был масоном*



Масонская ложа «Гавана»

коммунистических режимах масонские ложи были закрыты.

...Во время пиночетовского переворота в Чили многими было отмечено странное событие — когда войска Пиночета окружили президентский дворец, генерал предложил Сальвадору Альенде покинуть страну. Это, казалось бы, противоречило логике вооруженного переворота — живой, хоть и изгнанный, президент мог стать знаменем недовольных новым режимом! А ларчик открывался просто — и Пиночет, и Альенде были членами масонских лож. Альенде, надо сказать, был не просто рядовым масоном — он был президентом ложи, масонами были его отец и дед (впрочем, это не уберегло самого Альенде от увлечения социалистическими бреднями).

Альенде стал масоном в ложе «Прогресс», № 4, в чилийском городе Вальпараисо. Пиночет же, несмотря на свое высокое звание, особой масонской карьеры не сделал. Он высказал свое уважение Альенде, предлагая ему добровольно выехать из страны, но президент отказался и случайно погиб при штурме дворца.

Кстати, этот случай показывает, что в масонском мире не все так гладко, и частенько члены одной ложи могут оказаться по разные стороны баррикад.



Пиночет в день переворота

Форпостом западного мира, в частности США, частенько называют Израиль. А насколько сегодня сильно масонство в Израиле?

В Израиле существует только регулярное, то есть признанное английской матерью-ложей, масонство. Вы можете подняться до степени мастера в обычной ложе, или на целых 33 степени, если станете членом Шотландского обряда... Существует еще нерегулярный обряд Мемфис-Мицраим, полный неописуемых тайн и невероятной мистики — там 99 ступеней (из них — 90 инициатических, а еще 9 — административных), но в Израиле он не функционирует, хотя одна из первых лож, созданная в Яффе в конце XIX века, работала именно по этому обряду. Однако Мемфис-Мицраим принимает в свои ряды женщин, а англичане, известные женоненавистники, не могут потерпеть такого грубого нарушения древних уставов. Инициатическая цепь появилась неведомо когда. Израиль, а точнее Святая земля, — одно из самых важных звеньев в этой цепи. Так что тот, кому удалось обтесать камень для Небесного Храма, должен этим гордиться.

Первым исторически достоверным событием, связанным с историей масонства в Израиле, а точнее в Палестине, была секретная церемония Монитора, выполненная Робертом Моррисом, бывшим

гроссмейстером «Великой ложи штата Кентукки». Это произошло в среду, 13 мая 1868 г., в пещере Зедекиах, обычно известной как Копи Царя Соломона, в подземных катакомбах, простирающихся глубоко под старым городом Иерусалимом.

Доктор Моррис приехал тогда на Ближний Восток искать следы древнего масонства. Подтолкнула его на это судьба Шлимана, который в то же самое время, руководствуясь только эпическими поэмами Гомера, раскапывал мифическую Троию. Генрих Шлиман нашел то, во что верил, спустя три года после того, как Моррис повторил его путь, и они начали свое дело. Хотя более поздние археологи заключили, что это не было фактически городом мечты Шлимана, то есть Гомеровской Троей, но он добился своего. Он ее нашел. Моррис был под стать ему в своей искренней вере, что он должен найти древние масонские храмы, от которых идет все начало вольных каменщиков. Что он нашел, в отличие от клада Приама, найденного Шлиманом, осталось для нас тайной. Однако другая тайна — секретная масонская встреча — теперь нам известна.

Среди тех, кто присоединился к нему в подземной церемонии, было много громких имен, в том числе вице-консул Соединенных Штатов Америки в Иерусалиме Р. Вердслей (R. Beardsley)

и капитан Чарльз Уоррен, проводивший обзор Святой земли для английского «общества исследования Палестины».

Моррис называл встречу в пещере Зедекиах Moot Lodge («Спорной ложей»), то есть случайной встречей масонов, но это была первая историческая встреча масонов в Израиле.

Однако неугомонный доктор не оставил мысль о создании регулярной ложи там, где, как он считал, родилось само масонство. Моррис нашел в Яффе пять других масонов, четверо из которых были американцами, принадлежащими к христианской секте, именуемой «Церковью Мессии». В 1866 году они оставили штат Мэн для паломничества в Святую землю с благородной целью основать здесь сельскохозяйственное поселение и готовиться ко Второму Пришествию.

Еще одним известным вольным каменщиком, которого нашел Моррис, был турецкий губернатор Яффы Нареддин Эфенди (Noureddin Effendi), имевший 29-й градус и бывший членом ложи «Амитье Клементеа» в Париже. Одно разногласие мешало осуществлению их планов: Нареддин вместе с американскими братьями хотел основать ложу в Яффе, в то время как Моррис стремился вернуть масонство к его легендарному истоку, основывая ложу в Иерусалиме.

По его возвращении в Америку неистовый Моррис попытался получить согласие от американской «Великой ложи», чтобы осуществить задуманное. Однако, несмотря на то, что Моррис являлся бывшим гроссмейстером, он получал отказы от одной «Великой ложи» к другой. Ему припомнили его причастность к созданию женского «Ордена Восточной Звезды» и многое другое. Наконец он убедил своего лучшего друга, Великого Магистра «Великой ложи Канады» в Онтарио, в чистоте своих помыслов, а может, поразили его своим фанатизмом, и тот утвердил устав Royal Solomon Mother (Suleiman al-Muluki) Lodge No. 283 (Королевской материнской ложи Соломона Номер 283) Иерусалима. Это произошло в среду, 17 февраля 1873 года.

Первым мастером ложи стал сам Моррис. Однако, он не вернулся в Святую землю: борьба за возрождение масонства в Иерусалиме у его истоков подорвала здоровье нового мастера. Не дождавшись его назад, ложа выбирает ему замену в следующем году — брата Ролла Флойда, одного из лидеров американской группы, носящей название The Palestine Emigration Society («Палестинское общество эмиграции»). Начало было положено.

Каждому свое. Одному — Генриху Шлиману — золото Трои и Микен, дворцы легендарного царя

Миноса и слава отца археологии. Другому — Роберту Моррису — возрождение легендарного масонства на Храмовой горе и слава отца израильского масонства. Просто Моррис не был знаком с ювелирами с Дерibasовской и каменотесами с Молдаванки, иначе бы он нашел Ковчег Завета и скрижали Моисея. Каждому свое.

Однако пути судьбы неисповедимы. Создав первую регулярную ложу в Израиле, Моррис так и не создал ее там, где хотел. Масонский Храм открылся в Яффе, «Говард отеле», владельцем которого был Александр Говард, активный масон и один из главных строителей Яффы вне старых городских стен.

Настоящее имя его было Искандер Авад (Iskander Awad), он был арабом, местным агентом Томаса Кука и управляющим турами по Ближнему Востоку. Говард был богатым человеком, который имел гостиницы в Яффе, Иерусалиме и Рамле. Флойд, мастер первой ложи, работал с ним, управляя почтовой службой между портом Яффы и Святым Городом.

Говард получил 18-й градус Шотландского обряда вероятно в Египте. Вот в его доме под номером 15 на улице Говарда, которая так и носила его имя, потому что все здания с обеих сторон улицы были его собственностью, и разместился

первый масонский храм. На мраморном бордюре был вырезан девиз на иврите *Шалом ал Исраэль* («Мир в Израиле»), который является еврейским эквивалентом латинского девиза, 18-й ступени Шотландского обряда. Говард даже в жизни называл себя *Le Chevalier Howard* («Шевалье Говард»), немало озадачивая всех вокруг, не сознающих масонский источник его названия.

Здание это стоит до сих пор. С пентаграммами под крышей, как и тогда, при старом владельце. Правда без стекол в окнах и прежнего великолепия. Улица, однако, подверглась двум небольшим изменениям. Она теперь называется улицей Яфет, при этом имея мемориальные доски в обоих концах улицы, на которых написано *Howard Street* и *Rue Howard*. И еще на ней появились, сияя свежестью и белизной, две новые колонны, такие же, как были в первом масонском храме, только больше, значительно больше.

Ложа, основанная Моррисом, прожила короткую жизнь. Братья имели небольшие знания о масонстве, и в 1907 году это название, выражаясь языком вольных каменщиков, «было стерто».

Следующей масонской ложей, которая была основана в Израиле, была ложа, созданная опять же в Яффе около 1890 года группой арабов и евреев.

Они подали прошение в обряд Мицраим, действующий тогда в Париже, но активный в то же время в Египте, и основали Lodge Le Port du Roi Salomon («Порт храма царя Соломона»).

Немного позже, после принятия ее конституции, ложа приняла в свой состав большой контингент французских братьев-инженеров, которые прибыли, чтобы строить железную дорогу Яффо — Иерусалим, первую железную дорогу в Палестине.

В 1906 году, понимая, что обряд Мицраим был обрядом, который не был признан большинством «Великих лож» мира, братья Яффы решили изменить свое подчинение на подчинение «Великому Востоку Франции». Они приняли новое имя Barkai («Рассвет», или L'Aurore по-французски) и в конечном счете интегрировались в «Великую ложу Израиля». Ложа Barkai — наиболее старая в стране и все еще существует и, несмотря на то, что теперь она работает на иврите, ее ритуалы сохраняют много особенностей французской масонской традиции.

Сегодня в Израиле не более 3 000 масонов, из них активно действующих, посещающих ложи — не более 1 500. Известных политиков среди них нет вообще.

После того, как был убит Ицхак Рабин, в журнале «Израильский франкмасон» появилось объ-

явление, выражающее соболезнование «Нашему брату Ицхаку Рабину».

Так был ли Рабин масоном? Может быть именно это помогло ему заключить мирный договор с королем Иордании Хусейном, который возглавлял «Великую ложу» своей страны?

Авторам приходилось слышать разные мнения на этот счет. Совершенно однозначно можно сказать, что в Израиле Рабин не посвящался, никаких израильских лож не посещал и никакой активности не вел. Существует версия, будто во время посещения США он был посвящен в одну из военных, «походных» лож армии США, при этом все три степени были ему присвоены в один день. Сделано это было для того, чтобы Рабин мог на равных говорить с высшими представителями американской администрации. А когда дошло до дела, то он даже не смог ответить на «мастерское» рукопожатие...

Что же до израильской политики, как внешней, так и внутренней, то местные масоны в ней не участвуют, во властных структурах выше муниципального уровня не зафиксированы и никакого участия в выработке решений государства не принимают. Сложно сказать, плохо это или хорошо, но это факт.

Наши выводы:

В политике США и стран латиноамериканского региона, безусловно, политические лидеры, являющиеся членами масонских лож, играют важную роль. Их действия не направляются ложами, но при оценке политического портрета того ли иного лидера безусловно стоит учитывать его масонские связи и масонскую карьеру (является ли он активным или неактивным масоном, в каких обрядах, какие должности занимал и так далее).

В Израиле масонство не играет никакой важной роли на политической арене. Политическая линия страны определяется совершенно другими факторами.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Мы с вами совершили краткое путешествие по двум мирам — масонства реального и масонства вымышленного, где под Гибралтарской скалой сидит Сатана в образе крокодила, где в Ницце собираются зловещие «сионские мудрецы», и где миром правит студенческий клуб «Череп и кости». Вынуждены заметить, что эти два мира никак не пересекаются. Разоблачители страшных «заговоров против человечества» чаще всего ничего о масонстве не знают, реальных масонов никогда не видели и в ложах не бывали. Их сочинения показывают, что даже сама терминология, которой пользуются масоны, им незнакома. Названий «внутренних кругов» масонства, где реально собираются богатые и влиятельные люди, доморощенные конспирологи тоже не знают, принимая за «мировое правительство» то заседания, происходящие раз в год, то какие-то научно-исследовательские структуры.

Без понимания истории развития западного общества невозможно понимание движущих причин современной политики. И, разумеется, историю невозможно рассматривать в отрыве от развития тайных Орденов и братских обществ. Однако эту историю надо изучать реально, а не в русле «жидомасонского заговора» и «поющих крокодилов», чтобы не оказаться в таком же глупейшем положении, в каком оказалась французская католическая церковь после разоблачений Лео Таксиля.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Миф первый	
МАСОНЫ ПРАВЯТ МИРОМ.....	7

Миф второй	
МАСОНСТВО — ЭТО РЕЛИГИЯ.....	47

Миф третий	
МАСОНЫ ПОКЛОНЯЮТСЯ САТАНЕ.....	74
<i>Приложение</i>	<i>110</i>

Миф четвертый	
МАСОНЫ ПОМОГАЮТ ДРУГ ДРУГУ	175

Миф пятый	
МАСОНЫ УСТРАИВАЮТ	
РЕВОЛЮЦИИ	204

Миф шестой	
МАСОНСТВО В РОССИЮ	
ЗАНЕС ПЕТР I.....	227
<i>Приложение. Немного о Брюсе</i>	<i>242</i>
<i>«Яшкина баба»</i>	<i>243</i>
<i>Волшебная книга Брюса</i>	<i>246</i>
<i>Метро шотландца</i>	<i>249</i>
<i>«По следам чернокнижника Брюса»</i>	<i>251</i>

Миф седьмой
**МОЦАРТ БЫЛ МАСОНОМ...
И МОЦАРТА УБИЛИ МАСОНЫ..... 273**

Миф восьмой
**«ПРОТОКОЛЫ СИОНСКИХ
МУДРЕЦОВ» — РАЗОБЛАЧЕНИЕ
МАСОНСТВА. «ЖИДОМАСОНЫ» —
КТО ОНИ? 293**

Миф девятый
**ОБЩЕСТВО «ЧЕРЕП И КОСТИ» —
МАСОНСКИЙ ОРДЕН?
АМЕРИКАНСКИЕ ПРЕЗИДЕНТЫ —
ЧЛЕНЫ МАСОНСКОГО БРАТСТВА?..... 319**

Миф десятый
**ПОЛИТИКА АМЕРИКИ И ИЗРАИЛЯ
НАПРАВЛЯЕТСЯ МАСОНАМИ 350**

ЗАКЛЮЧЕНИЕ..... 403

Научно-популярное издание

Александр Рыбалка
Андрей Синельников

КТО ПРАВИТ СОВРЕМЕННЫМ МИРОМ, или Мифы о масонстве

Директор издательства *Евгений Порогер*
Ответственный редактор *Оксана Кох-Коханенко*
Компьютерная верстка *Ольги Севрюгиной*
Корректор *Дарья Свешикова*

ООО «Неоглори»
350000, г. Краснодар, ул. Красная, 160, тел.: (861) 251-66-90
e-mail: info@kwonmaster.ru

ООО «Феникс»
344082, г. Ростов-на-Дону, пер. Халтуринский, 80,
тел.: (863) 261-89-50, e-mail: office@phoenixrostov.ru
www.phoenixrostov.ru

Подписано в печать с готовых диапозитивов 29.09.2009 г.
Формат 70х100/32. Бумага типографская.
Гарнитура «Respect». Печать офсетная. Усл. печ. л. 13.
Тираж 3 000 экз. Заказ №

Отпечатано в полном соответствии с качеством
предоставленных диапозитивов
в ООО «Кубаньпечать»,
350059, г. Краснодар, ул. Уральская, 98/2

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ФЕНИКС»

Отдел оптовых продаж
344082, г. Ростов-на-Дону, пер. Халтуринский, 80
Контактные телефоны: (863) 261-89-53, 261-89-54,
261-89-55, 261-89-56, 261-89-57, факс 261-89-58

Начальник отдела

Родионова ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА
e-mail: torg152@aaanet.ru

Заместитель начальника отдела

Мезинов АНТОН НИКОЛАЕВИЧ
e-mail: torg151@aaanet.ru

Менеджер по продажам на территории Москвы,
Центра европейской части России
и Республики Казахстан

Чермантеева ТАТЬЯНА СТЕПАНОВНА
e-mail: torg155@aaanet.ru

Менеджер по продажам
на территории Урала и Северо-Запада
Хомутецкая ЕКАТЕРИНА ВЛАДИМИРОВНА
e-mail: torg153@aaanet.ru

Менеджер по продажам
Франк ТАТЬЯНА ВИКТОРОВНА
e-mail: sibir@aaanet.ru

Менеджер по продажам
на территории ближнего и дальнего зарубежья
Ярута ИГОРЬ ИГОРЕВИЧ
e-mail: torg150@aaanet.ru

Менеджер по продажам
ФЕДОТОВА ИРИНА ПЕТРОВНА
e-mail: torg@aaanet.ru

Менеджер по продажам
Бибик Николай Викторович
e-mail: pr2@aaanet.ru

Менеджер по продажам
БЕСКРОВНЫЙ ВИКТОР АЛЕКСАНДРОВИЧ
e-mail: ural@aaanet.ru

Региональные представительства:
Москва

17-й Проезд Марьиной рощи, д. 1 (метро «Тимирязевская»)
Тел.: (495) 618-03-34; e-mail: fenix-m@yandex.ru

Директор: Моисеенко Сергей Николаевич
Шоссе Фрезер, 17, район метро «Авиамоторная»
Тел.: (495) 517-32-95; тел./факс: (495) 789-83-17
e-mail: mosfen@pochta.ru, mosfen@bk.ru

Директор: Мячин Виталий Васильевич
Торговый Дом «КноРус»

Ул. Б. Переяславская, 46. Тел.: (495) 680-02-07, 680-72-54,
680-91-06, 680-92-13; e-mail: phoenix@knorus.ru
Тарасова Стелла Борисовна

Санкт-Петербург
198096, г. Санкт-Петербург, ул. Кронштадтская, 11, офис 17
Тел.: (812) 335-34-84; e-mail: fnx.spb@mail.ru
Директор: Стрельникова Оксана Борисовна

Екатеринбург
620085, г. Екатеринбург, ул. Сухоложская, д. 8
Тел.: (343) 297-25-75; e-mail: fenixkniga@mail.ru
Директор: Кутянина Олеся Сергеевна

Челябинск
ООО «Интер-сервис ЛТД»
454007, г. Челябинск, ул. Артиллерийская, д. 124
Тел.: (351) 247-74-13; e-mail: zakup@intser.ru
Менеджер: Шарманова Любовь

Новосибирск
ООО «ТОП-Книга», г. Новосибирск, ул. Арбузова, 1/1
Тел.: (3832) 36-10-28, доб. 1438; e-mail: phoenix@top-kniga.ru
Менеджер: Михайлова Наталья Валерьевна

Украина
ООО ИКЦ «Кредо», г. Донецк, ул. Куйбышева, 131
Тел.: +38 (8062) 345-63-08, 348-37-91, 348-37-92,
345-36-52, 339-60-85, 348-37-86; e-mail: moiseenko@skif.net
Моисеенко Владимир Вячеславович

НИЖНИЙ НОВГОРОД (Верхнее Поволжье)
Нижний Новгород, Мещерский Бульвар, 5, кв. 238
Тел./факс: (8312) 77-48-70; e-mail: fenixn@rambler.ru
Директор: Коцуба Вячеслав Вячеславович

САМАРА (Нижнее Поволжье)
Самара, ул. Товарная, 7 «Е» (территория базы «Учебник»)
Тел.: (846) 951-24-76; e-mail: fenixma@mail.ru
Директор: Митрохин Андрей Михайлович

Вы можете получить книги издательства «Феникс»
по почте, сделав заказ:
344082, г. Ростов-на-Дону, пер. Халтуринский, 80,
издательство «Феникс»,
«Книга-почтой», Лоза Игорю Викторовичу
Тел.: 8-909-4406421, e-mail: tvoyakniga@mail.ru; www.shop50.ru

Торговый дом «Феникс» и издательство «Неоглори»
представляют в серии:

«Еврейские тайны»



А. ВОРОНЕЛЬ

ТАЙНА АССАСИНОВ

Через всю книгу проходит одна центральная идея: надо понять, что цивилизации могут быть несовместимы. У так называемой «политкорректности» должен быть предел, нельзя с одинаковой равнодушной (и порой трусливой) терпимостью относиться к идеологии созидания и идеологии ненависти, к жертвам и убийцам, к соблюдающим нормы и договора — и к фанатикам.

Торговый дом «Феникс» и издательство «Неоглори»
представляют в серии:

«Еврейские тайны»



П. ЛЮКИМСОН

РАЗВЕДКА ПО-ЕВРЕЙСКИ

Секретные материалы побед и поражений

Книга «Разведка по-еврейски: секретные материалы побед и поражений» знакомит читателя с абсолютно неизвестными страницами истории израильских спецслужб на примерах их многолетнего противостояния службам внешней разведки других стран мира, в том числе и СССР. Каждая глава книги — захватывающий документальный «шпионский детектив», подробности которого еще много лет будут находиться под грифом «Совершенно секретно». Будучи хорошо осведомленным о методах работы ШАБАКА и «Моссада», автор книги вводит читателя в кабинеты следователей и руководителей израильских спецслужб, показывая изнутри те аспекты непрерывной войны, в которой сила характера и интеллект значат куда больше, чем умение владеть оружием и современной спецтехникой. Материалы книги позволяют вдумчивому читателю по-новому взглянуть на важнейшие события XX века. Книга предназначена для широкого круга любителей исторической, политической и детективной литературы.

Торговый дом «Феникс» и издательство «Неоглори»
представляют в серии:

«Еврейские тайны»



**П. ЛЮКИМСОН,
М. АБРАМОВИЧ**

БИЗНЕС ПО-ЕВРЕЙСКИ

Золотые правила и секреты успеха

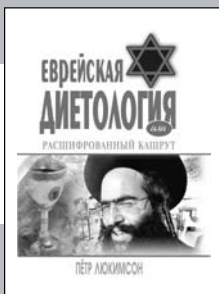
В этой откровенной книге приводятся уникальные правила и секреты ведения бизнеса, созданные древними мудрецами много лет назад, которые удивительно современны и как никогда актуальны для бизнеса XXI века.

Так может быть, именно эти правила и секреты успеха, передающиеся на генном уровне от одного поколения евреев к другому, позволяют создавать огромные финансовые состояния?

Об этом не пишут в учебниках по маркетингу, но подавляющее большинство представителей мировой бизнес-элиты соблюдают золотые правила и знакомы с секретами успеха, которые изложены в этой книге.

Торговый дом «Феникс» и издательство «Неоглори»
представляют в серии:

«Еврейские тайны»



П. ЛЮКИМСОН

ЕВРЕЙСКАЯ ДИЕТОЛОГИЯ

или Расшифрованный кашрут

«Диета Бога» — так иногда называют кашрут — универсальные правила питания, предписываемые Библией еврейскому народу, которые сами евреи на протяжении столетий старались не афишировать.

Книга «Еврейская диетология, или Расшифрованный кашрут» впервые предоставляет читателю возможность познакомиться со всеми аспектами кашрута — от происхождения и толкования смысла еврейских диетарных законов до последних достижений современной медицины, подтверждающей абсолютную пользу этих законов.

Практический раздел книги посвящен универсальному характеру законов кашрута для физического и психического здоровья человека.

Торговый дом «Феникс» и издательство «Неоглори»
представляют в серии:

«Еврейские тайны»



**П. ЛЮКИМСОН,
М. КОТЛЯРСКИЙ**

ТАЙНЫ ЕВРЕЙСКОГО СЕКСА

Перед вами — книга шокирующих откровений, срывающая покровы со многих тайн семейной и интимной жизни евреев с древних времен и до наших дней. Разоблачая многие сложившиеся стереотипы о еврейской сексуальности, авторы книги подробно рассказывают об отношении евреев к вопросам любви и секса, а также о тех национальных и религиозных традициях еврейского народа, которые сами евреи на протяжении всей своей истории старались не афишировать. Сексуальная сторона жизни евреев предстает в книге в неразрывной связи с еврейской историей, религией, мистикой, культурой, сексологией, что делает ее интересной для самого широкого круга читателей.

Торговый дом «Феникс» и издательство «Неоглори»
представляют в серии:

«Еврейские тайны»



А. РЫБАЛКА
под редакцией
М. Яглома

ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО МИРУ КАББАЛЫ

«Путеводитель по миру каббалы» простым и понятным языком рассказывает о древней мистической Традиции, существующей уже тысячи лет. Здесь вы найдете изложение основ каббалы, системы сфирот, объяснение смысла древнееврейского алфавита, познакомитесь с происхождением, развитием и современным состоянием древнего учения.

«Путеводитель» вводит читателя в мир теоретической каббалы, начиная с простейших понятий и заканчивая сложными аллегориями, доступными только «продвинутому» исследователям мистики. Книга также содержит перевод «Сефер Иецира» — «Книги Творения», базисного сочинения классической каббалы, снабженный краткими комментариями.

Торговый дом «Феникс» и издательство «Неоглори»
представляют:



П. ЛЮКИМСОН

НА КУХНЕ МОЕЙ БАБУШКИ

Еврейская поваренная книга

Книга «На кухне моей бабушки» — с одной стороны сборник еврейских кулинарных рецептов, с другой — своеобразная энциклопедия, в которой «через кулинарную книгу» рассказывается об обычаях и традициях, истории и литературе еврейского народа.