

МИФЫ Древней Греции



МИФЫ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ



БЕЛЫЙ  ГОРОД



Юрий Зайцев

МИФЫ Древней Греции



БЕЛЫЙ  ГОРОД
Москва

СОДЕРЖАНИЕ



НАЧАЛО МИРА

Первое поколение богов	8
Как потерял власть Уран	11
Рождение Зевса	12
Битва с титанами	14
Борьба с Тифоном	16



БОГИ ОЛИМПА

Зевс	18
Гера	21
Посейдон и морские боги	24
Подземное царство Аида	27
Деметра	30
Деметра и Персефона	30
Афина	32
Афродита	35
Афродита и Адонис	37
Арес	38
Гефест	40
Лето. Рождение близнецов	43
Аполлон	44
Артемида	51
Актеон	53
Ниоба	54
Гермес	55
Дионис	58
Пан	63
Боги неба	64
Боги судьбы	69
Нарцисс	70
Прометей	72
Пять веков человечества	76



ВРЕМЯ ВЕЛИКИХ ГЕРОЕВ

Персей	79
Орфей	83
Геракл	86
Дедал	91
Тесей	93
Тесей и Минотавр	95
Калидонская охота	97



АРГОНАВТЫ

Ясон	100
Золотое руно	101
В путь за золотым руном	102



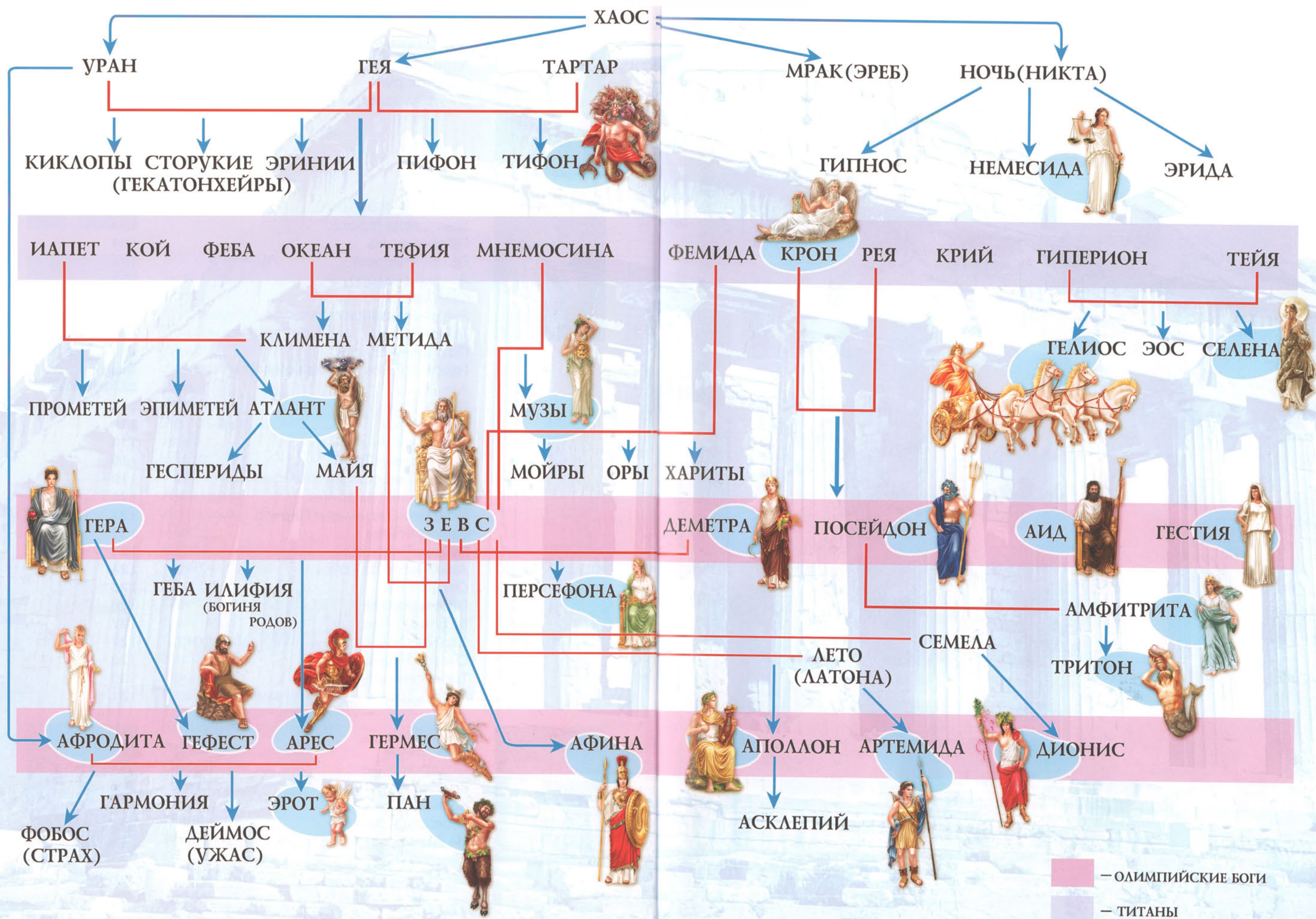
ТРОЯНСКАЯ ВОЙНА

Конец века героев	104
Пророчество	104
Пелей и Фетида	104
Яблоко раздора	105
Суд Париса	106
Елена Спартанская	107
Тайна Париса	108
Похищение Елены	111
Герои собираются на войну	112
Ахилл	114
Путь в Трою	116
Первый бой	117
Мир или война?	118
Под стенами Трои	119
Месть Одиссея	119
Последний год войны	120
Поединок Менелая и Париса	121
Великая битва	122
Подвиг Патрокла	123
Ахилл мстит за друга	124
Отец и сын	125
Гибель Ахилла	126
Безумный Аякс	127
Стрелы Филоктета	127
Смерть Париса	128
Троянский конь	129
Гибель Трои	131



ОДИССЕЙ

Путь домой	132
Подарок Эола	134
Волшебница Кирка	136
Калипсо	139
Одиссей у феаков	141
На Итаке	142





ГРЕЦИЯ

РИМ



ГЕРАКЛ

ГЕРКУЛЕС



АИД

ПЛУТОН



АРЕС

МАРС

АРТЕМИДА

ДИАНА



АСКЛЕПИЙ

ЭСКУЛАП



АФИНА

МИНЕРВА

КРОН

САТУРН



ГЕРА

ЮНОНА



АПОЛЛОН

ФЕБ



ГЕРМЕС

МЕРКУРИЙ

ГЕСТИЯ

ВЕСТА



АФРОДИТА

ВЕНЕРА



ДЕМЕТРА

ЦЕРЕРА



ДИОНИС

ВАКХ(БАХУС)



ГЕФЕСТ

ВУЛКАН



ЗЕВС

ЮПИТЕР



ПАН

ФАВН

ПЕРСЕФОНА

ПРОЗЕРПИНА



ПОСЕЙДОН

НЕПТУН



ЭРОТ

АМУР(КУПИДОН)

НАЧАЛО МИРА

Первое поколение богов

Когда-то не было ни земли, ни неба, ни звезд, ни планет, ни богов, ни людей. Была лишь безмолвная пустота — Хаос, не имеющий границ. Но вот пришло время — и Хаос дал начало миру и бессмертным богам.

Из Хаоса возникла мать Земля — дарящая жизнь богиня Гея. Рожденные Хаосом Черная Ночь и Угрюмый Мрак соединились, и появился вечный Свет — День. Мгла рассеялась, и день и ночь стали сменять друг друга.

Жилищем Ночи стала великая бездна в глубинах Земли — Тартар. Если медную наковальню сбросить с Неба, то девять дней и ночей летела бы она до Земли. Если сбросить наковальню с Земли, то девять дней и ночей летела бы она, пока достигла Тартара! Здесь, в Тартаре, залегают корни

земли и моря, все начала и все концы мира. Тартар огорожен медной стеной, и непроглядный мрак окружает его в три ряда. Даже великие боги страшатся Тартара.

Широкогрудая Гея-Земля породила во сне свод неба — могучий Уран. С нежностью глядя на Землю, бескрайнее звездное Небо-Уран пролилось на Гею благодатным дождем. Под этим дождем зазеленели луга, зашумели листвою деревья, наполнились водой моря.

Миром стал править Уран, взяв в жены щедрую Гею. Первые три сына, рожденные Геей, оказались сторукими чудовищами о пятидесяти головах — гекатонхейрами. Еще трех сыновей родила Гея — одноглазых великанов киклопов, обладавших безмерною силой. Страх и отвращение внушали Урану гекатонхейры и киклопы, и он заточил их в Тартар.

И. Айвазовский
Хаос. Сотворение мира



Ж.-Л. Джером. *Ночь*



Но не только ужасных чудовищ произвела на свет Гея-Земля. Шесть великих сыновей и шесть дочерей великих — прекрасных бессмертных титанов и титанид — подарила она Урану. Дети Урана поженились и дали начало новому поколению бессмертных богов.

Старший титан, Океан, взял в жены титаниду Тефиду. Все реки, великие и малые, что текут и по сей день на Земле, рождены Океаном и Тефидой. Три тысячи дочерей Океана, океаниды, правят морскими глубинами.

Титан Гиперион стал мужем светлоокой Тейи. От них родились лучезарный бог солнца — Гелиос и светлоликая богиня-луна — Селена.

Луи де Бульон Младший. *Земля*





П. Веронезе
Сатурн и Юнона

Как потерял власть Уран

Мать Гея не могла простить жестокого Урана, заточившего ее детей, киклопов и сторуких, в бездны Тартара. И тогда она предложила титанам свергнуть владыку Неба. Но братья-титаны, страшась гнева великого Урана, отказались. Лишь хитроумный титан Крон, мечтавший стать царем мира, обрадовался предложению Геи. С серпом в руках напал Крон на спящего Урана. Истекая кровью, Уран предсказал, что постигнет коварного сына та же участь.

Из упавших на землю капель крови Урана родились три ужасные эринии — богини мести Алекто, Тисифона и Мегера. Эринии сеют вражду, безумие и злобу, преследуя тех, кто преступил законы и нарушил клятвы.

Титаны освободили киклопов и сторуких великанов и дали Крону власть над миром. Но, осознав себя безграничным владыкой, Крон вновь заточил киклопов и сторуких в Тартар.





Н. Пуссен. Младенца Юпитера вскармливает коза Амалтея

Рождение Зевса

Велика была власть Крона. И только одного боялся повелитель мира — что сбудется предсказание Урана и собственные дети свергнут его. Как избежать печальной участи? И Крон проглотил одного за другим всех родившихся у него детей: двух сыновей — Аида и Посейдона и трех дочерей — Гестию, Геру и Деметру.

Несчастливая жена Крона, титанида Рея, решила во что бы то ни стало спасти хотя бы одного ребенка. Рея запеленала камень и подсунула его



Л. Коринт. Детство Зевса



Крону. Крон проглотил камень, будучи уверен, что проглотил младенца Зевса. Рея спрятала своего младшего сына, Зевса, на острове Крит. Золотая колыбель Зевса покачивалась на ветвях высокой сосны — ни

на небе, ни на земле, чтобы не узнал о сыне жестокий Крон.

Воины-куре́ты, сыновья богини Геи, надежно охраняли младенца. Чтобы не услышал Крон детского крика, куреты громко били мечами по щитам всякий раз, когда маленький Зевс начал плакать.

Пчелы носили младенцу Зевсу мед, а божественная коза Амалтея вскармливала его своим молоком. Став владыкой мира, Зевс не забыл свою кормилицу: он превратил Амалтею в звезду Капеллу, что и поныне сияет на небе в созвездии Возничего. Рог козы Амалтеи был превращен в волшебный Рог изобилия — источник богатства и всех благ на свете.

Недолго оставалось властвовать жестокому Крону. Возмужав, Зевс заставил Крона вернуть проглоченных детей. Целыми и невредимыми вышли на свет Аид, Посейдон, Гестия, Гера и Деметра.





Д. Романо. *Зал гигантов*

Битва с титанами

Титаны не пожелали покориться детям Крона. Так началась война с титанами — титаномахия. Боги во главе с Зевсом выступили с высокой горы Олимп. К ним присоединился самый старший титан, седой Океан, с дочерью, океанидой Стикс, и ее детьми — Силой, Мощью, Властью и Победой.

Десять лет не могли одолеть боги-олимпийцы своих противников, и Зевс призвал на помощь сторуких и киклопов. Никогда еще мир не видел тако-



А. Бёклин. *Битва кентавров*

го великого сражения. Задрожала земля, и содрогнулось небо, когда вступили в бой сторукие великаны, швырявшие огромные скалы в титанов. Киклопы выковали огненные молнии и грохочущие громы для Зевса — и раскололись небеса от сверкающих стрел властелина богов.

Наконец титаны были побеждены. С тех пор томятся они в мрачном Тартаре под неусыпной охраной верных Зевсу сторуких великанов-гекатонхейров. Никогда больше не вернут себе власть титаны.

Сурово наказал Зевс титана Атланта, который возглавлял борьбу против богов. Суждено ему вечно держать на плечах небесный свод.



Атлант

Борьба богов
с титанами
Горельеф



Ф. Матвеев. *Вид Сицилии. Горы*

Борьба с Тифоном

После победы над титанами против Зевса восстал ужасный Тифон — порождение Геи и Тартара. Сто драконьих голов было у этого чудовища, верхняя половина туловища у него человеческая, тело покрыто перьями, он бородат и волосат, а вместо ног клубятся огромные змеи. Страшный рев сотряс Землю, достигнув даже глубокого Тартара: каждая из ста змеиных глоток чудовища издавала вопли быков, львов и псов. Так могуч был Тифон, что мог бы стать владыкой мира.



Но загрохотали грома разящие, и молнии сверкнули в руках Зевса. Вскипели моря, и застонала земля, когда сошлись в схватке Зевс и Тифон. Рев битвы заставил содрогнуться бесстрашные сердца богов, затрепетали даже заключенные под землей могучие титаны.

Зевс испепелил молниями ужасного Тифона и навалил на него гору Этна, что на острове Сицилия. До сей поры в бесильной злобе Тифон извергает пламя, но никогда уже не выберется на поверхность и не причинит зла ни богам, ни людям.

Античная ваза с изображением Тифона



БОГИ ОЛИМПА

Зевс

Зевс разделил с братьями власть над миром. Посейдон стал повелителем морей, а подземное царство мертвых досталось Аиду. Небом отныне правил Зевс — отец всех богов и людей.

Вместе с другими богами Зевс живет в золотом дворце, на вершине горы Олимп, где царит вечное лето. Восседаая на золотом троне, он повелевает



Д. Досси. *Юпитер, Меркурий и Добродетель*

богами и людьми. Зевс дал людям законы и строго следит за их исполнением. Преступающих закон Зевс поражает молниями, за что и дано ему прозвище Громовержец.

У трона Зевса стоит крылатая Ника — богиня победы. У ног владыки богов — могучий орел. В одной руке у Зевса волшебный посох — скипетр. Ударяя им, Зевс обрушивает громы и сотрясает землю. Другой рукой мечет Громовержец молнии-перуны.

Три богини времен года — вечно юные оры охраняют ворота золотого дворца владыки богов. Дети Зевса и богини справедливости Фемиды, оры следят, чтобы лето вовремя сменяло зиму и земля давала богатый урожай.



Сестры ор, дочери Зевса и океаниды Эвриномы, хариты, дарят богам и людям радость и добро. Само слово «харита» значит в переводе с греческого «приятная». В Древнем Риме прекрасных харит называли грациями.

На роскошных пирах во дворце Зевса боги-олимпийцы вкушают нектар и амброзию — чудесную пищу богов, что дает вечную молодость и бессмертие. Амброзию и нектар подает богам дочь Зевса — богиня юности Геба. Ей помогает юноша необычайной красоты — Ганимед, сын троянского царя Троса. Решив, что земля недостойна красоты Ганимеда, Зевс в облике орла

спустился на землю и унес прекрасного юношу на Олимп. Горько рыдал несчастный отец Ганимеда. Сжалившись, Зевс сказал ему:

— Утешься, царь. Взгляни на небо. Видишь, среди звезд я поместил изображение Ганимеда. Каждую ночь ты можешь вновь и вновь любоваться сыном. Вечно будет он сиять над землей созвездием Водолея.

Гостеприимный владыка, Зевс защищает и оберегает тех, кто радушно встречает путников. Рассказывали, что однажды Зевс со своим сыном Гермесом в облике странников спустились к людям. Сотни домов они обошли, но никто не захотел принять путников. Боги нашли приют в маленькой, покрытой соломой хижине,

у пожилых супругов Филемона и Бавкиды. Бедняки радушно приняли гостей и предложили лучшее, что было в доме. Небогато было угощение стариков. Но, к изумлению хозяев, количество еды на столе не уменьшалось.

Зевс и Гермес открыли хозяевам свои имена.

— В награду за гостеприимство я обещаю исполнить любое ваше желание, — сказал хозяевам Зевс.

Любящие друг друга старики просили богов дать им возможность умереть в один день.

Зевс наказал всех нечестивых жителей селения: за то, что не приютили богов, он затопил все их дома, а хижину Филемона и Бавкиды превратил в прекрасный храм.

Старики стали служителями этого храма и прожили долгую жизнь. В день, когда пришло время умереть, они нежно простились друг с другом и превратились в два дерева, растущих из одного корня.

Не все боги живут на Олимпе. Никогда не восходит в золотые олимпийские чертоги подземный царь Аид, и лишь изредка навещает своего брата Зевса бог морей



А. Иванов. *Похищение Ганимеда*



Зевс несет Ганимеда на Олимп. Античная скульптура

Посейдон. Добрая Гестия, сестра Зевса, богиня домашнего очага, сочла, что должна быть возле людей, и уступила свое место на Олимпе сыну громовержца Дионису.

Вдали от Олимпа обитают и нимфы — прекрасные девы, божества природы. Правят реками и морями водные нимфы: нерейды — дочери морского старца Нерея и океаниды — дочери великого Океана. Горы отданы

во владение нимфам-орестиадам. Те, кто ухаживает за деревьями, могут надеяться на помощь покровительниц растений — дриад и гамадриад. Знают нимфы тайны жизни и смерти, исцеляют и предсказывают будущее.



Ж. Скалберн. *Танцующие нимфы*

Гера

Царица богов, дочь Крона и Реи, великая Гера, восседает на золотом троне рядом со своим мужем Зевсом и правит богами и людьми.

Если бы не Зевс, никогда бы Гера не увидела белого света. Ведь жестокий Крон проглотил Геру, так же как и других детей, рожденных Реей. Но Зевс победил Крона и заставил его вернуть проглоченных братьев и сестер.

Долгое время Гера жила вдали от Олимпа, пока не влюбился в нее сам царь богов Зевс. Но Гера долго отказывалась стать женой Зевса. И тогда Громовержец прибег к хитрости. Он вызвал сильную бурю и, обратившись в кукушку, мокрый, дрожа от холода, прилетел к богине.



Гордая Гера пожалела несчастную птицу и прижала ее к груди. А Зевс, приняв свой обычный облик, унес Геру в свой золотой дворец. Ни до, ни после не знал Олимп такой пышной свадьбы. Все боги склонились перед Герой, принеся ей богатые дары. Вскоре родились у Зевса и Геры дети: неистовый бог войны Арес, хромой бог-кузнец Гефест и вечно юная красавица Геба.

Камя с изображением Геры, жены Зевса

Великая Гера охраняет супружеские союзы и посылает потомство людям. Почитают ее боги, и даже сам Зевс часто просит у нее совета. Но Зевс и Гера нередко ссорятся: ведь Зевс легко влюбляется в других богинь или смертных женщин. Велика власть Геры, но и она не смеет открыто выступить против Зевса. И потому обиженная царица богов безжалостно мстит соперницам.

Однажды Зевс влюбился в Ио — прекрасную дочь бога реки Инах. Чтобы спасти ее от мести Геры, Зевс превратил Ио в белоснежную корову. Но коварная Гера попросила эту корову у Зевса в подарок, и царь богов не посмел



отказать жене. Гера поставила к Ио недремлющего стража — стоглазого великана Аргуса.

Зевс не мог допустить, чтобы его возлюбленная навеки осталась в образе коровы. Но как обмануть неусыпного Аргуса? И Зевс попросил помощи у своего сына — хитроумного Гермеса.

Прилетев туда, где томилаcь Ио, Гермес посочувствовал Аргусу:

— Тоскливо, наверное, день-деньской сторожить корову? Давай-ка я сыграю тебе на флейте!

Аргус с радостью согласился. А Гермес только этого и ждал: он заиграл на флейте, и нежные звуки усыпили стража. Гермес тотчас убил Аргуса.

Но даже гибель стража не спасла возлюбленную Зевса. Узнав о гибели Аргуса, Гера пришла в ярость. Собрав глаза верного слуги, Гера разместила их на хвосте павлина и поклялась жестоко отомстить сопернице. Царица богов наслала на Ио огромного овода. Спасаясь от больно жалящего насекомого, Ио долго скиталась по свету. И только когда несчастная Ио достигла Египта, Гера сменила гнев на милость, а Зевс вновь вернул своей возлюбленной человеческий облик.

Д. Веласкес. *Меркурий и Аргус*



Меркурий усыпляет Аргуса





Посейдон и морские боги

Брат Зевса, владыка морей Посейдон, живет в золотом чертоге на дне Эгейского моря. Повелитель бурь и наводнений, «колебатель земли», Посейдон ударом трезубца выбивает из земли источники пресной воды.

Гордый Посейдон не может смириться с тем, что он, будучи старшим братом, должен подчиняться младшему — Зевсу. Оттого редко появляется Посейдон на Олимпе и не упускает случая пойти наперекор воле владыки богов.

Сварливый Посейдон долго не мог найти себе жену. Случилось так, что он влюбился в морскую богиню Амфитриту. Да вот беда, убежала Амфитрита от своенравного Посейдона и укрылась в одной из пещер во владениях седого Океана. Быть может, навеки осталось бы море без морской богини, но по-

П. Браччи. *Нептун*
Рим, фонтан Треви

мог Посейдону хитроумный дельфин. Он разыскал Амфитриту и сладкими речами добился того, что богиня сама попросила дельфина устроить свадьбу. Счастливый Посейдон в благодарность за услугу вознес дельфина на небо, и с тех пор сияет над нами в ночи созвездие Дельфина.

Амфитрита стала царицей морей. Быстрее ветра летит по волнам ее прекрасная колесница, и мчатся рядом с ней божества моря — nereиды.

Отец Амфитриты, морской старец Нерей, славился тем, что ненавидел ложь и всегда давал людям добрые советы. Пятьдесят дочерей Нерея, nereид, правят водами Земли.

Словно волны, непостоянен владыка морей Посейдон и нередко увлекает в свои объятия и богинь, и смертных женщин. Многие из сыновей Посейдона наводят страх: кровожадный киклоп Полифем и разбойник Скирон, силач Антей и получеловек-полубык Минотавр.

В Египте царит морской бог Протей. Говорили, что если поймать Протея, то он предскажет будущее. Но пойманный морской бог тут же превращался в разъяренных зверей — льва, пантеру, быка, мог растечься водой, вспыхнуть огнем или стать деревом. Лишь самым отважным геро-



ям удавалось удерживать морского царя и увидеть Протея в его истинном облике — доброго вещего старика.

Один из сыновей Посейдона и водяной нимфы, защитник мореходов, бог Главк сам когда-то был простым рыбаком. Однажды довелось ему проглотить волшебную травку. Тотчас превратился он в морского бога: вместо ног вырос у Главка рыбий хвост, а лицо украсила борода цвета водорослей. Главк полюбил Скиллу,





А. Бёклин. *Тритон и nereида*

дочь бога морской бездны Форкия. Скилла отвергла его, и тогда Главк обратился к чародейке Кирке: «Сделай так, чтобы Скилла полюбила меня!» Но Кирка сама влюбилась в Главка и превратила Скиллу в чудовище. Выросли у Скиллы шесть собачьих голов на шести шеях, двенадцать ног и страшные зубы в три ряда. С тех пор обитает Скилла на одном из островов и пожирает моряков с проходящих мимо кораблей.

Сын Посейдона и Амфитриты, Тритон, живет в золотом дворце на дне моря и редко показывается на поверхности. Полурыба-получеловек, он обладает не меньшей властью над морской стихией, чем его отец. Вместо трезубца держит Тритон раковину. Стоит морскому богу подуть в нее, как начинается буря.

Д. Романелли. *Скилла*





К. Померанцев. Харон – перевозчик душ

Подземное царство Аида

Глубоко под землей, куда не проникает солнечный луч, правит царством теней брат Зевса, мрачный Аид. Владения его тоже называются аидом.

Туда, в аид, попадают души умерших людей. Там нет прекрасных цветов, не радуется зеленым трава и не шумят листвою деревья. Всюду, сколь видит глаз, простираются печальные поля, где растет только бледный цветок — асфodelь. Стонут и плачут бесплотные тени умерших, гонимые ледяным ветром над лугами асфodelи. Лучше быть последним рабом на земле, чем первым в мире теней.

Хотя Аид олимпийское божество, никогда не поднимается он на Олимп, не пирует с богами, не интересуется земными делами. В подземном царстве на золотом троне восседает Аид со своей женой Персефоной. Рядом с тронem стоит бог смерти Танатос с мечом в руках. Когда умирает человек, Танатос подлетает, чтобы забрать его душу.

Трудна дорога в царство мертвых. Могучие реки преграждают вход в подземный мир. Девять раз опоясывает царство Аида священный Стикс, водами которого клянутся сами боги. В темный Стикс вливается ледяной поток — река плача Кокит. Река забвения Лета орошает владения Аида.



У. Блейк. *Геката*

После переправы души умерших ожидает строгий суд. Три царя, Минос, Эак и Радамант, взвешивают поступки, совершенные человеком в земной жизни. От их решения зависит, отправится ли душа скитаться по асфоделевым лугам или покинет царство теней и обретет вечный покой в Элизии — счастливой земле, где никогда не заходит солнце и всегда царит лето.

Ночью из аида на землю выходят чудовища и привидения. Среди них ужасный Эмпуса, пожирающий людей, страшная Ламиния, крадущая по ночам младенцев, и мрачные Керы, слетающие на поле битвы, чтобы припасть губами к ранам воинов. Повелительница этих чудовищ Геката — трехголовая и шестирукая богиня мрака и чародейства. По ночам она бродит со своей свитой по кладбищам и дорогам, насылая тяжкие сны на землю.

У. Блейк. *Цербер*



Огненным кольцом охватывает золотой дворец подземного владыки река Пирифлегетон.

У реки Ахеронт тени умерших ждет перевозчик — безобразный старик Харон. Алчный Харон берет в свою лодку только тех, кто оплатит перевоз, и потому каждому умершему родственники клали под язык монетку. Тот, у кого не окажется денег, вечно будет томиться на берегу Ахеронта.

Никто не вернется из царства Аида. Выход сторожит трехглавый пес Цербер, на теле которого извиваются ядовитые змеи. Лай Цербера столь ужасен, что убивает последнюю надежду на возвращение.

И все же некоторым смертным удавалось сойти в царство теней и вернуться на землю. Одним из таких отважных героев был великий певец Орфей.

Почему мы так говорим

Когда желаемое рядом, но недостижимо, говорят: «**танталовы муки**». Царь Тантал за неуважение к богам несет тяжелое наказание в царстве Аида. Хотя Тантал стоит по грудь в воде, он не может напиться. Лишь наклонится Тантал, как река прячет воды. Над головой его нависли сочные плоды, но лишь протянет за ними руку Тантал, как ветви взмывают вверх.



Ф. Гойя. *Тантал*

«**Кануло в Лету**» — говорим мы о чем-то безвозвратно ушедшем. Древние греки считали, что, напившись из реки забвения Леты, никто не сможет вспомнить прошлого.

«**Сизифов труд**» — так называют бесполезную работу. Царь Сизиф, за обман богов, приговорен вечно втаскивать огромный камень на гору в царстве мертвых. Едва Сизиф достигает вершины, камень срывается вниз, и царь обречен вновь тащить глыбу на гору.

Тициан. *Сизиф*



Деметра

Великую богиню плодородия Деметру почитали и боги на Олимпе, и люди на земле. Ее властью колосились поля, покрывались листвою деревья и цвели луга. Перед силой богини отступал голод и пряталась смерть.

Без Деметры не знали бы люди, как выращивать хлеб и собирать урожай. Щедрая Деметра одарила Триптолема, сына царя Келея, колесницей, запряженной крылатыми змеями, и сохой. Великая богиня научила его обрабатывать землю, и полетел Триптолем по разным странам, неся людям искусство земледелия.

Деметра сурово наказывает тех, кто не почитает ее. Однажды царь Эрисихтон осмелился срубить дерево в роще богини Деметры. Застонал под лезвием топора священный дуб, хлынула из него алая кровь, и не стало жившей в нем дриады — лесной нимфы, покровительницы рощи... В гневе Деметра наказала Эрисихтона неутолимym вечным голодом: чем больше ел несчастный, тем сильнее становился его аппетит. Царь быстро проел все свое имущество и вскоре остался нищим. Только дочь Эрисихтона решилась помочь отцу. От Посейдона получила она дар обращаться в любое животное. Каждый день дочь принимала обличье коня или коровы. Эрисихтон продавал ее, а дочь, сбежав от хозяев, возвращалась к отцу. Но и средств, вырученных за дочь, не хватало царю. Тогда он начал поедать собственное тело и умер в страшных мучениях.

Деметра и Персефона

Больше всего на свете любила Деметра свою дочь, красавицу Персефону. Радовалась Деметра, глядя на Персефону, и вместе с богиней ликовала природа, щедрый урожай давала земля.

Но вскоре пришлось испытать великой Деметре страшное горе. Однажды Персефона с подругами гуляла на лугу, собирая цветы. И вдруг из-под земли на золотой колеснице, запряженной черными конями, возник вла-

дыка подземного царства мертвых Аид и, схватив Персефону, умчал ее в подземное царство. Стала Персефона женой Аида.

Надев черные одежды, Деметра отправилась искать дочь. Множество дорог прошла она, спрашивая всякого, кто попадался ей на пути: «Не видал ли ты моей дочери?» Но никто не мог утешить несчастную мать. Вместе с Деметрой тосковала и природа. Земля перестала плодоносить, завяли травы и не распускались цветы. Смерть и голод угрожали всему живому.

И тогда Зевс приказал Аиду вернуть Персефону. Не мог пойти Аид против воли повелителя богов, но и отпускать Персефону на землю ему не хотелось.

— Вижу, Персефона, что тоскуешь ты по матери и не люб тебе мой дом, — притворно загрустил он. — Что ж, придется вернуть тебя на землю...

Возликовавшая Персефона не заметила хитрой усмешки Аида.

— Но не хотелось бы отпускать тебя без гостинца, — продолжал он, протягивая Персефоне ладонь, на которой лежали алые зернышки граната. — Ручаюсь, дитя мое, что ты никогда не пробовала таких вкусных плодов...



Не желая обидеть царя, Персефона проглотила зернышки. Откуда было ей знать, что в том гранате таилась волшебная сила, навеки привязавшая ее к повелителю царства мертвых...

Вернулась Персефона к матери, и вновь зацвела земля, и отступил голод. Но вскоре дали о себе знать зернышки граната — Персефона затосковала по Аиду. И тогда Зевс решил: полгода Персефона будет проводить на земле, а полгода — в подземном царстве. Вот почему весной и летом расцветают деревья и плодоносит земля — это радуется Деметра, что дочь ее вернулась на землю. А когда Персефона спускается в царство теней, грустит Деметра, вместе с ней печалится природа, и наступает зима.

Афина

Зевсу было однажды предсказано: громовержца погубит сын, родившийся от его первой жены, богини мудрости Метиды. Чтобы не сбылось пророчество, Зевс лаской усыпил бдительность Метиды и проглотил супругу.

Обрадовался Зевс, что избежал страшной судьбы. Но вскоре у владыки Олимпа разболелась голова. Страшные мучения не давали покоя царю богов. Тогда Зевс призвал бога-кузнеца Гефеста.



Д.Г. Россетти
Прозерпина (Персефона)

В. Поленов
*Парфенон.
Храм Афины
Парфенос*



— Разруби мне голову. Нет больше сил терпеть ужасную боль, — взмолился Зевс.

Блеснуло лезвие топора Гефеста, и свершилось чудо из чудес: из головы Зевса, издав боевой клич, в полном вооружении вышла прекрасная дева Афина.

Богиня мудрости, Афина стала воплощением мыслей Зевса. Ей доверил царь богов защищать героев и покровительствовать городам, заботиться о мудрых законах, ремеслах и науках.

Афина всегда там, где идет война. Но, в отличие от кровожадного Ареса, Афина — богиня справедливой войны, опора тех, кто защищает свои города. Ее изображают в боевом шлеме и с копьем. Один из неперенных атрибутов Афины — эгида, щит, сделанный из козьей шкуры, с головой змеевласой горгоны Медузы, устрещающей богов и людей.

Афину особенно почитали в Аттике — греческой области, где находился город, названный ее именем — Афины. За обладание Аттикой Афина спорила с богом морей Посейдоном. На совете богов было решено, что Аттика достанется тому, чей дар этой земле окажется более ценным. Ударил трезубцем Посейдон, и забил из скалы источник. Но вода в нем оказалась соленой, непригодной для питья. Афина воткнула в землю свое копье, и выросла из него маслина. Пришлось Посейдону смириться: все боги признали, что дар Афины ценнее. С тех пор маслина считается в Греции священным деревом.

Афина не только опекает ремесленников — она и сама непревзойденная рукодельница. Рассказывают, что жила когда-то ткачиха Арахна, чье искусство поражало людей. Возгордившись, Арахна говорила:



— Сама Афина должна признать, что я лучшая ткачиха не только среди людей, но и среди богов!

Представ перед Арахной в образе дряхлой старухи, Афина посоветовала той:

— Не стоит соперничать с богами!

Но ткачиха только рассмеялась в ответ. Тогда Афина приняла свой настоящий облик и вскричала:

— Я принимаю твой вызов, Арахна!

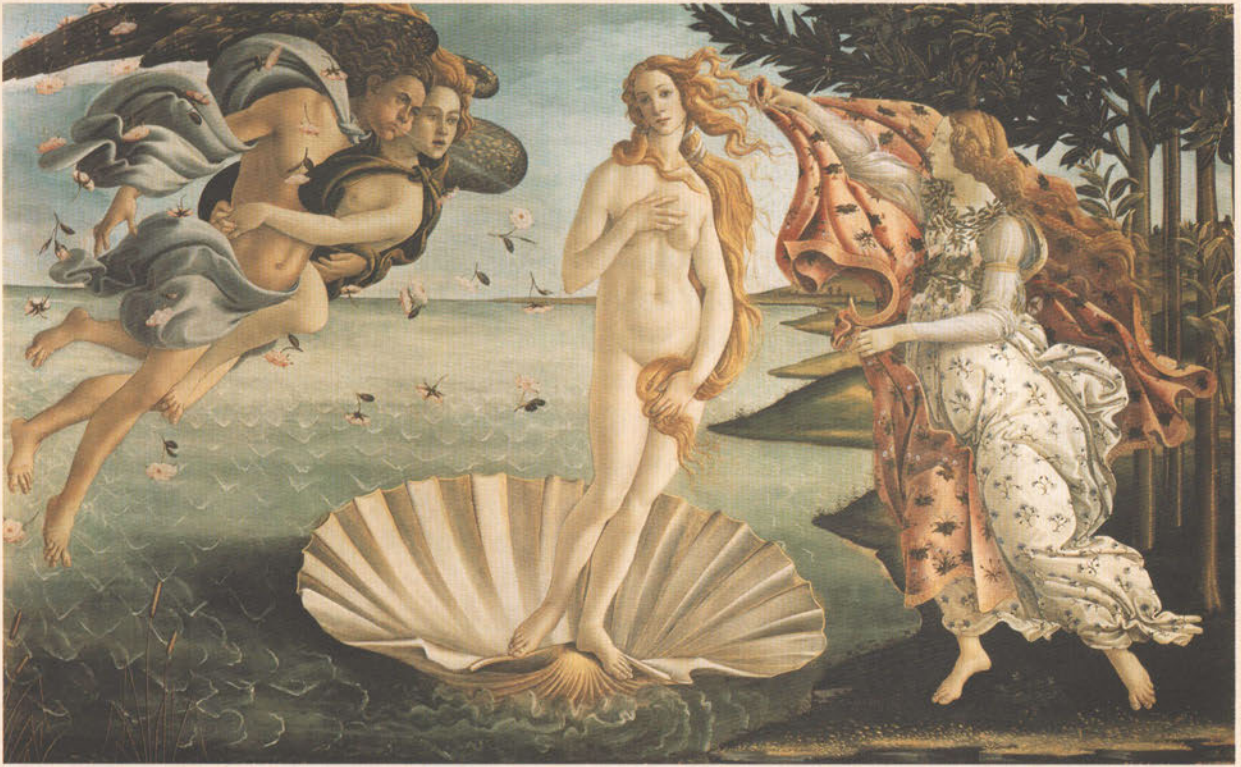
На пурпурном покрывале Афина выткала изображения двенадцати олимпийских богов. Арахна же выткала сцены любовных похождения Зевса, Посейдона и Диониса, чем выказала неуважение к бессмертным. В гневе Афина порвала покрывало Арахны и ударила ткачиху челноком. Опозоренная ткачиха от горя повесилась. Но Афина не дала ей умереть: вытащила из петли и превратила в паука. С тех пор непочтительная Арахна обречена вечно ткать свою паутину.

Статуя богини Афины



П. Веронезе
*Афина превращает
Арахну в паука*





С. Боттичелли. *Рождение Венеры*

Афродита

Из белоснежной пены морской, возле острова Киферы, родилась богиня любви Афродита. Поэтому еще называют ее Киферидой, или Пенорожденной. Никто не может сравниться с ней красотой.

Там, где ступает Афродита, расцветает земля. Власть любви столь велика, что даже свирепые лесные звери, заведя Афродиту, становятся ласковыми и покорными.

Обладает Афродита волшебным поясом. Стоит лишь надеть его, и никто не сможет устоять перед любовными чарами его обладательницы. Ни боги, ни люди не в силах противиться могуществу Афродиты. Лишь над тремя богинями — Афиной, Гестией и Артемидой — не имеет она власти.

Каждый бог-олимпиец мечтал бы стать супругом обворожительной Афродиты. Но мужем ее стал самый некрасивый из всех богов — хромоногий бог-кузнец Гефест.

Впрочем, рассказывают, что недолго прожили вместе Гефест и Афродита. Богине любви пригля-



К. Финелли. *Венера, выходящая из раковины*



Э. Берн-Джонс. *Пигмалион и Галатhea*

нулся сын Зевса, бог войны Арес. От союза Афродиты и Ареса родились сыновья Деймос и Фобос (Страх и Ужас), ставшие постоянными спутниками бога войны, а также дочь Гармония и своевольный бог любви Эрот.

Шаловливый и веселый мальчик с колчаном за спиной, порхает Эрот на золотых крыльях.

Без промаха летят его стрелы, приносящие любовь. Даже сам Зевс не может защититься от озорного мальчишки Эрота.

Тем, кто почитает ее, дарит прекрасная Афродита счастье. Так произошло с царем острова Кипра Пигмалионом. Однажды он создал из слоновой кости изваяние прекрасной девушки. Столь хороша была статуя, что казалось, будто она вот-вот оживет. Царь дал своему творению имя — Галатhea и целыми днями любовался статуей, осыпая ее цветами и драгоценностями.

Настал день, когда на Кипре отмечался праздник Афродиты. Пигмалион, совершив приношение богине, робко попросил:

— Великая Афродита!

Прошу тебя, дай мне жену, похожую на ту красавицу, что я сотворил из слоновой кости!

И богиня услышала просьбу Пигмалиона. Когда царь вернулся домой, он увидел, что статуя ожила и превратилась в прекрасную девушку. В радости и согласии прожили свою жизнь Пигмалион и Галатhea, не забывая каждый день благодарить богиню любви Афродиту за дарованное им счастье.



Афродита и Адонис

Велика сила Афродиты, и она строго наказывает тех, кто не оказывает ей уважения. Однажды царица Кипра похвасталась, что ее дочь Смирна красивее, чем сама богиня любви. Обиделась Афродита и сделала так, что отец Смирны в гневе набросился на царевну с мечом в руке. В последний момент сжалилась Афродита и превратила девушку в мирровое дерево. Меч царя рассек ствол, и оттуда появился удивительно красивый младенец — сын Смирны по имени Адонис.

Богиня передала ребенка царице подземного мира Персефоне, чтобы та позаботилась о нем. Персефона воспитала Адониса и так привязалась к нему, что не захотела расстаться с ним. Но и Афродита успела полюбить милого юношу Адониса. С помощью волшебного пояса она заставила Адониса забыть о Персефоне.

Ни днем, ни ночью не расставались Афродита и Адонис, казалось, не было в целом мире никого счастливее их. Но однажды на охоте дикий кабан

П. Веронезе. *Венера и Адонис*





Венера
Милосская

напал на Адониса. Смелым и сильным охотником был Адонис, но не сумел справиться со свирепым зверем и погиб. Говорили, что этим кабаном был не кто иной, как сам бог войны Арес. Страдавшая от ревности Персефона подговорила кровожадного бога напасть на юношу, чтобы Адонис навсегда спустился в царство мертвых.

Долго рыдала Афродита над телом несчастного охотника, и вместе с ней оплакивали Адониса прекрасные хариты — спутницы богини любви. Из слез Афродиты выросли нежные цветы — анемоны, а из капель крови юноши — прекрасные розы.

Растроганный горем богини любви, Зевс по справедливости рассудил спор Персефоны и Афродиты. Отныне весной и летом Адонис проводит время с Афродитой, и земля ликует, радуясь любви вместе с Афродитой. А зимой спускается Адонис в подземное царство к Персефоне, и тогда грустит природа, надевая белые одежды.

И как напоминание об этой истории, растут на земле анемоны — нежные цветы, выросшие когда-то из слез Афродиты.

Арес

Губителем людей и разрушителем городов называют Ареса — коварного и вероломного бога войны. Самая сладкая музыка для кровожадного Ареса — звон оружия и стоны раненых. Самая лучшая картина — дым пожаров, разрушенные и разграбленные дома.

Говорят, оттого не похож злобный Арес на других олимпийцев, что перенял нравы своей родины — Фракии. В этой стране живут жестокие люди, которые воюют не ради справедливости, не ради защиты своей свободы, а ради самой войны.

Не любят на Олимпе Ареса и стараются держаться от него подальше. Даже отец Ареса, владыка богов Зевс, еле терпит его присутствие. Не будь Арес его сыном, давно бы сбросил громовержец бога войны в Тартар.

Неразлучны с Аресом только богиня раздоров и ссор Эрида да злая богиня битв Эннио. Ласков с Аресом и подземный владыка, брат Зевса Аид: ведь, чем больше воинов погибает в битвах, тем больше теней приходит в его мрачное царство.

Но, к счастью, есть кому одолеть ненасытного бога войны. Добрая и справедливая дочь Зевса Афина всегда побеждает Ареса на поле битвы.

И смертным героям удавалось побеждать бога войны. Однажды Ареса даже захватили в плен. Могучие братья-великаны, От и Эфиальт, схватили Ареса, связали и посадили в медный кувшин. Прекратились кровавые





Ж.Л. Давид. *Бой Марса и Минервы (Ареса и Афины)*

битвы на земле, и люди впервые узнали, что можно жить без жестоких войн. Тринадцать месяцев томился в плену Арес, прежде чем его отыскал и освободил вестник богов Гермес. И опять пришли на землю несправедливые войны и страх, и тысячи воинов погибали в кровавых битвах.

С копьем и горящим факелом в руках мчится Арес по полю битвы на колеснице, запряженной четверкой свирепых коней, имена которых Блеск, Пламя, Шум и Ужас. За ним летит коршун и бежит свора разъяренных псов. Рядом с Аресом сражаются его дети — Деймос и Фобос. Никому из воюющих Арес не отдает предпочтения и помогает побеждать то одной стороне, то другой. Чем больше погибает людей, тем больше радуется жестокий бог войны.

Гефест

Полагают, что богам неведом труд — ведь они предпочитают проводить время в пирах и веселье на высоком Олимпе. Но есть и среди олимпийцев бог-труженик, который целые дни проводит за тяжелой работой. Это бог огня и кузнечного ремесла Гефест. Великий мастер, он ничуть не

стыдится своей доли и никогда не променяет работу в закопченной кузнице на праздные пиры в золотых дворцах.

Сын Зевса и Геры, Гефест родился слабым и хромым. Увидев столь хилое дитя, Гера пришла в ярость и сбросила несчастного Гефеста с Олимпа. Кувыркаясь, бедняга полетел вниз и наверняка бы разбился, если бы не приняли его ласковые морские волны. Добрые морские богини, Фетида и Эвринома, спасли Гефеста и оставили у себя.

Шло время, и превратился Гефест из слабого ребенка в могучего бога. В глубокой пещере, куда не могли проникнуть взоры олимпийских богов, он построил себе мастерскую, став лучшим кузнецом на свете. Гефест никогда не забывал своих добрых спасительниц. Для Фетиды и Эвриномы непревзойденный мастер выковал множество золотых и серебряных украшений невиданной красоты.



Ф. Толстой. *Кузница Вулкана*

Д. Веласкес. *Вакх в кузнице Вулкана*



Гефест долго не мог простить Гере обиду. Наконец придумал он, как отплатить царице богов. Он выковал великолепный золотой трон и отослал его Гере в дар. Обрадовалась Гера подарку, но лишь села на трон царица богов, как накрепко приковала ее прочная паутина золотых нитей. Ни встать, ни даже пошевелиться не могла Гера, и никто из богов не в силах был ей помочь.

Легкокрылый Гермес помчался в кузницу Гефеста. Но, как ни упрашивал он освободить Геру, суровый мастер только качал косматой головой. И уже отчаялся Гермес тронуть сердце Гефеста, но на помощь вестнику богов пришел веселый бог вина Дионис. Смех и веселые танцы принес он с собой в мастерскую Гефеста, и ярким светом наполнилась закопченная кузница. Дионис угостил Гефеста вином. Обида

покинула бога-кузнеца, и он освободил царицу богов. Гефест и Гера помирились, и бог-кузнец, построив себе медный дворец на небе, остался на Олимпе. Женой его стала богиня любви, прекрасная Афродита.

Много работы у богатруженика, и никогда не гаснет огонь в его горне. Сияют на небе





Я. Кессель Ст. *Венера в кузнице Вулкана*

золотые дворцы богов, построенные Гефестом. Он кует оружие и доспехи для богов и героев, украшения и посуду. Выковал он для Зевса эгиду, несокрушимый щит, который Громовержец подарил впоследствии Афине.

Все творения Гефеста отличались столь непревзойденным совершенством, что умели не только ходить, но и говорить, словно живые.

Лето. Рождение близнецов

Много у Зевса детей. Но всех прекраснее брат и сестра Аполлон и Артемидда, которых подарила Зевсу богиня Лето.

Жена Зевса Гера рассердилась, узнав о том, что богиня Лето, дочь титанов Фебы и Коя, стала возлюбленной Зевса. Еще больше разозлилась она, когда узнала, что вскоре Лето должна родить Зевсу детей. Гера упростила богиню земли Гею сделать так, чтобы ни один клочок суши не смел принять возлюбленную Зевса. Лето скиталась по земле и нигде не могла найти приют, чтобы спокойно родить детей.



Лето и ее дети, Аполлон и Артемидда. Роспись греческой вазы

Тогда боги послали Лето плавучий остров Астерию. Как только ступила богиня на остров, из моря поднялись огромные столбы, и остановили Астерию. Там, на Астерии, Лето родила близнецов — Аполлона и Артемиду. Остров Астерия, где появились на свет дети Лето, стал называться Делос, что по-гречески значит «являю», а пальма, под которой родились близнецы, стала священным деревом.



Аполлон
на колеснице
Фреска

Но Гера не успокоилась и наслала на Лето страшного змея Пифона. Спасаясь от него, бежала несчастная мать с детьми на руках, нигде не находя себе постоянного пристанища. Так она прибыла в страну Карию. Мучимая жаждой, Лето подошла к озеру, но местные жители стали гнать ее, не позволив ей даже напиться. Тогда разгневанная богиня превратила их в лягушек.



О. Гофман. Артемида

АПОЛЛОН

Быстро росли дети Лето. Прошло несколько дней, и ее новорожденный сын Аполлон превратился из младенца в прекрасного солнечного бога. Гефест выковал для Аполлона золотые стрелы. Повесив на спину колчан, Аполлон отправился сражаться со злым змеем Пифоном. Аполлон убил чудовище и на месте его гибели, в городе Дельфы, основал храм. Там бог предсказывал будущее устами пифии — служительницы, названной так в честь победы Аполлона над змеем Пифоном.



Грозно сверкают глаза Аполлона, заставляя трепе-

Аполлон и Артемида
Роспись античной вазы

Дж.Б. Тьеполо
Колесница Аполлона



тать от страха сердца не только людей, но и олимпийцев. Когда Аполлон приходит во дворец к своему отцу Зевсу, все боги почтительно встают с золотых кресел. Только родители грозного бога, Зевс и Лето, остаются на своих местах. С улыбкой обнимает Лето сына и усаживает в золотое кресло. Зевс подает любимому сыну кубок. И тогда остальные боги тоже садятся на свои места и славят могучего солнечного бога.

Но Аполлон не только грозный бог. Он покровитель искусств и дарит вдохновение поэтам и певцам, художникам и музыкантам. Любимое место Аполлона — гора Парнас. Сюда часто приходит солнечный бог в сопровождении муз — богинь искусства, дочерей Зевса и богини памяти Мнемозины. Поэтому называли еще Аполлона Мусaget, то есть «предводитель муз».

Прекрасных муз — девять. Каждая из них не расстается с предметом, указывающим на тот вид искусства или науки, которому она покровительствует. Клио, муза истории, держит в руке свиток; муза эпической поэзии Каллиопа изображается с дощечками и палочкой для письма — стилосом;



Э. Лесюэр
Музы Мельпомена, Эрато, Полигимния

Рафаэль. *Гора Парнас*



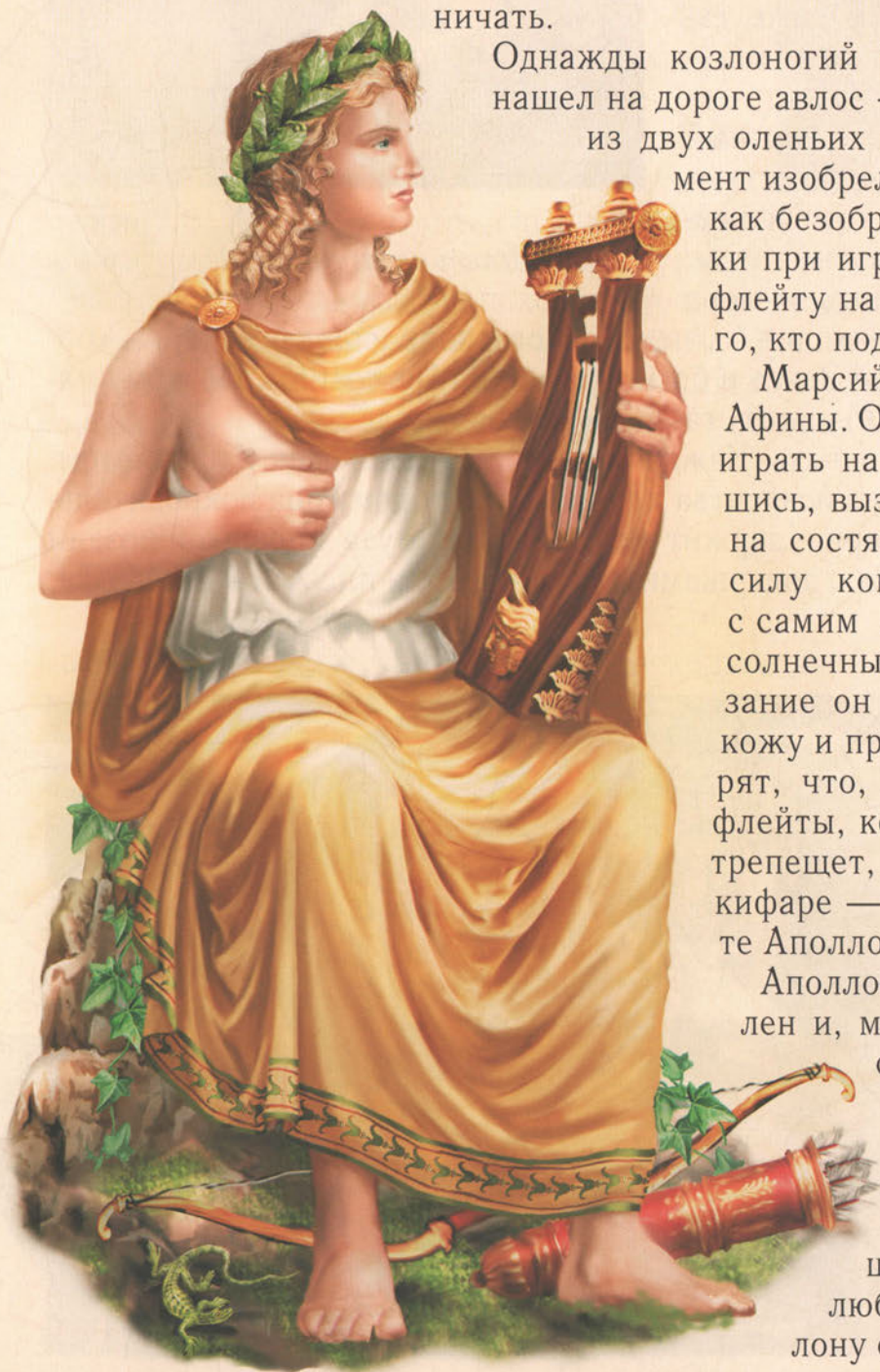
на музу трагической поэзии Мельпомене — трагическая маска. В руке музы комедии Талии — комическая маска; муза танца Терпсихора изображается с лирой; лира в руке и у музы любовной поэзии Эрато. Флейта — неременный атрибут музы лирической поэзии и музыки Эвтерпы. Ура-ния, муза астрономии, не расстаётся с циркулем и глобусом. Единствен-ная муза, у которой нет ничего в руках, это Полигимния — муза гимнов. Все девять муз обитают на горе Геликон, где бьет волшебный источник вдохновения Гиппокрена.

В руках Аполлона Мусагета — кифара. Аполлон не знает себе равных как музыкант и жестоко наказывает тех, кто осмеливается с ним сопер-ничать.

Однажды козлоногий божок-сатир Марсий нашел на дороге авлос — флейту, сделанную из двух оленьих костей. Этот инстру-мент изобрела Афина. Но, увидев, как безобразно раздуваются ще-ки при игре на авлосе, бросила флейту на землю и проклала то-го, кто поднимет ее.

Марсий не знал о проклятье Афины. Он научился прекрасно играть на авлосе и, возгордив-шись, вызвал самого Аполлона на состязание. Но разве под силу кому-либо состязаться с самим Аполлоном! Победил солнечный бог Марсия. В нака-зание он содрал с несчастного кожу и прибил ее к сосне. Гово-рят, что, когда слышны звуки флейты, кожа Марсия радостно трепещет, но когда играют на кифаре — любимом инструмен-те Аполлона — замирает.

Аполлон часто бывал влюб-лен и, может, потому не стал связывать себя узами брака. Его избран-ницами становились и прекрасные ним-фы, и смертные жен-щины. Но не всегда любовь приносила Апол-лону счастье.





Гверчино. Аполлон повергает
искусного фригийского флейтиста
Марсия, победившего бога
в музыкальном состязании

Однажды Аполлон посмеялся
над Эротом, сыном богини любви
Афродиты.

— Оставь свой лук, мальчик, и не
равняйся славой стрелка с велики-
ми богами!

— Может быть,
мои стрелы не
убивают чудовищ,





Л. Бернини
Аполлон и Дафна

как твои, но стреляю я ничуть не хуже тебя, — обиделся малыш Эрот.

Бог любви натянул свой лук, и невидимая золотая стрела поразила сердце Аполлона. Пошатнулся солнечный бог, закрыл на миг глаза, почувствовав томление в груди. А когда Аполлон вновь открыл их, то был уже безнадежно влюблен в прекрасную нимфу по имени Дафна. Но не знал Аполлон, что проказник Эрот поразил и сердце Дафны. Только стрела в ее груди вызывала не любовь, а отвращение.

Шагнул к Дафне Аполлон, но бросилась прочь прекрасная нимфа.

— Поймай, куда бежишь ты? Остановись! — кричал Аполлон вслед своей возлюбленной.

Но еще быстрее бежала нимфа от казавшегося ей отвратительным бога. Может быть, догнал бы Аполлон Дафну, но, увидев, что тот настигает ее, нимфа стала молить богов о помощи. И тут же покрылось корой ее тело и стали ветвями ее тонкие руки. Превратилась Дафна в лавр. Обнимая ствол лавра, Аполлон воскликнул:

Дж.Б. Кьяри. *Аполлон и Дафна*



А. Иванов
Аполлон,
Гиацинт
и Кипарис,
занимающиеся
музыкой
и пением



— Пусть же ты навсегда будешь со мной, прекрасная Дафна! Станет лавр моим священным деревом. Вечно останется он зеленым, а венок из его листьев будет украшать мою голову.

Не раз еще пришлось испытать Аполлону боль утраты. Был у Аполлона друг — прекрасный спартанский юноша по имени Гиакинф. Неразлучны были друзья, вместе охотились, играли, танцевали и пели. Однажды они забавлялись, метая диск. Сильная рука солнечного бога зашвырнула диск высоко в небо, но порыв ветра вдруг изменил его полет. Попал диск Аполлона в голову Гиакинфа. Обливаясь кровью, упал юноша замертво. Горько рыдал Аполлон, обнимая своего любимца. Но даже боги не властны вернуть тех, кто ушел в царство теней. Из капель крови Гиакинфа вырос прекрасный цветок, названный его именем, — гиацинт. Белые лепестки гиацинта словно обогреты кровью, и начертан на них Аполлоном предсмертный крик юноши: «Ай, ай!».



Дж.Б. Тьеполо. Смерть Гиакинфа



Н. Дубовской. *Кипарисы*

Смерть унесла еще одного друга солнечного бога — Кипариса.

Жил когда-то на земле прекрасный златоногий олень. Шею его украшало драгоценное ожерелье, в ушах сверкали серьги. Никого не боялся олень. Он свободно заходил в дома и сам подставлял шею, чтобы его погладили. Больше всех любил этого оленя Кипарис. Но однажды Кипарис случайно смертельно ранил оленя. Как только ни утешал друга Аполлон — все было напрасно. Потеряв своего любимца, Кипарис рыдал, не переставая, и умер, выплакав вместе со слезами всю кровь.

Аполлон превратил юношу в стройное дерево с колючей темно-зеленой хвоей. Так появился на земле кипарис — символ печали и скорби.

Не только друзей, но и собственных детей приходилось терять Аполлону. Его сын, великий целитель Асклепий, достиг необыкновенных высот в искусстве врачевания. Говорили, что сама Афина подарила ему флакон крови чудовищной горгоны Медузы. С помощью этого волшебного средства Асклепий возвращал к жизни умерших людей. Другие рассказывали, что умению воскрешать людей Асклепий обязан змеям. Однажды к постели больного, которого лечил Асклепий, подползла змея. Асклепию пришлось убить ее. И тут же появилась другая змея. В зубах она держала чудесную травку. Прикосновение этой травки воскресило убитую змею. Асклепию удалось найти эту волшебную траву, и с ее помощью сын Аполлона вернул к жизни немало людей. Вот почему змея стала эмблемой медицины, а самого Асклепия всегда изображали с посохом, вокруг которого обвилась змея.



А. Иванов
Голова Аполлона



Асклепий. Античная статуя

Искусство Асклепия было так велико, что люди перестали бояться смерти. Но владыка царства теней Аид пожаловался Зевсу, что Асклепий уводит людей из подземного мира. Разгневанный Зевс поразил доброго врачевателя молнией.

Позже, когда гнев Зевса прошел, он простил сына Аполлона. Стал Асклепий богом врачевания, а образ его сияет на небе в виде созвездия.

Артемида

Сестра Аполлона, вечно юная богиня охоты Артемида, все дни проводит в лесу в окружении своих подруг-нимф. Она ничуть не хуже своего брата Аполлона владеет луком и стрелами, которые могут насылать или, наоборот, лечить чуму.

Однажды, когда Артемида была еще маленькой девочкой, Зевс посадил ее к себе на колени и спросил, чего бы она пожелала, когда вырастет. И малышка серьезно сказала:

— Дай мне, отец, колчан и стрелы, как у моего брата Аполлона, и легкую одежду, в которой удобно бегать по лесам. А еще прошу у тебя шестьдесят юных нимф-океанид — пусть будут мне верными подругами и помощницами на охоте. Двадцать речных нимф пусть ухаживают за моей обувью и кормят моих собак. А городами владеть я не желаю. Мне будет достаточно и одного, который ты сам мне выберешь. Я хочу целый день проводить в лесах. Правда, мне часто придется покидать леса по зову женщин, ожидающих ребенка. Ведь богини судьбы обязали меня оберегать будущих матерей.

— Ты настоящая дочь царя богов! — сказал Зевс, целуя малышку Артемиду. — Обещаю: ты получишь все, что попросила, а еще я отдам тебе во владение не один, а тридцать городов!



Диана
Скульптура



Ж.М. Наттье
Диана



Я. Амигони
Юпитер (в облике Дианы) и Каллисто

Защитница животных и младенцев, покровительница охоты, Артемида дала обещание никогда не выходить замуж и потребовала от своих подруг такой же клятвы.

Сурово поступает богиня с теми, кто не держит слово. Ведь не зря зовут Артемиду охранительницей клятв.

Однажды в спутницу Артемиды, красавицу Каллисто, влюбился сам владыка богов Зевс, явившийся ей в облике богини охоты. Боялась Каллисто гнева Артемиды и ничего не говорила ей о своей любви к Зевсу. Но, когда у Каллисто родился от Зевса сын Аркас, преступившую клятву нимфу Артемида превратила в медведицу и натравила на нее свору собак. Еще немного, и злобные псы растерзали бы Каллисто и ее малолетнего сына, но Зевс спас свою возлюбленную. Вознеслась Каллисто на небо. С той поры горят над нами звезды Большой Медведицы — Каллисто и Малой Медведицы — ее сына.

Актеон

В жаркий летний полдень Артемида и ее подруги любят отдыхать в тенистых долинах. Смех звенит над прохладным ручьем, но не дай бог простому смертному увидеть купание богинь! Артемида строго накажет нечестивца — так же, как покарала она царевича Актеона.

Во всей Элладе не было охотника лучше Актеона. Однажды в знойный день он случайно набрел на грот, где отдыхала утомленная охотой Артемида. Смущенный Актеон шагнул назад, но было поздно. Разгневанная богиня плеснула водой в лицо юноши:

— Убирайся прочь и попробуй только рассказать, что видел меня!

И тут же несчастный юноша обратился в оленя. В ужасе бежал Актеон по лесу, гонимый собственными собаками. Хотел крикнуть: «Остановитесь! Я ваш хозяин!» — но не мог ни слова вымолвить юноша-олень. Свора настигла Актеона и растерзала его.

Тициан. *Смерть Актеона*



Ниоба

Богиня Лето гордилась своими детьми и знала, что они никогда не дадут ее в обиду. Страшное наказание ждет того, кто оскорбит мать Аполлона и Артемиды.

Правила когда-то городом Фивы царица Ниоба, внучка Зевса и титана Атланта. Семь сыновей и семь дочерей было у Ниобы. Была бы царица счастливейшей из матерей, если бы не обуяла однажды Ниобу непомерная гордыня. Увидев, как фиванцы поклоняются Лето, она злобно вскричала:

— Я тоже богиня, ведь сам Зевс приходится мне дедом! Так почему же вы предпочли Лето? Всего лишь двух детей родила она, а у меня четырнадцать наследников! Так богата я, что не обеднею, даже если лишусь кого-то из своих детей. А Лето, ведь она почти бездетна по сравнению со мной! Разойдитесь и не смейте поклоняться ей!

Оскорбленная Лето обратилась за помощью к своим детям. Быстрее ветра понеслись разгневанные Аполлон и Артемида к Фивам.



С гордостью смотрела Ниоба, как ее могучие сыновья седлают коней. Но вдруг упали они один за другим, сраженные золотыми стрелами Аполлона.

Закричала Ниоба, обращаясь к богине:

— Думаешь, ты победила, Лето? Как бы не так! Есть у меня еще семь дочерей, и я все равно богаче тебя!

Но не успела она произнести эти слова, как стрелы Артемиды поразили дочерей Ниобы. Окаменев от горя, смотрела Ниоба на погибших детей. Она превратилась в скалу, которую могучий вихрь, посланный богами, унес далеко за море. И по сей день на вершине горы льет мраморные слезы каменная Ниоба, наказанная за свою гордыню.

А. И. Иванов

Аполлон поражает детей Ниобы



*Раненая Ниобида
(дочь Ниобы)*



Гермес

Делать несколько дел сразу, успевать и там и тут, брать на себя множество обязанностей и безупречно их выполнять — на такое способен только бог Гермес, сын Зевса и Майи, дочери титана Атланта.

Гермесу было всего четыре дня от роду, когда он умудрился прославиться как воришка и плут. Едва его мать отлучилась, малыш Гермес выбрался из колыбели и вышел из пещеры. Увидев на дороге черепаху, он снял с нее панцирь, прикрепил к нему ветки и натянул струны. Так получился у Гермеса первый на земле музыкальный инструмент — лира. Спрятав лиру в пещере, Гермес отправился навстречу новым приключениям.

Путь его лежал через сочные луга, где мирно паслись прекрасные коровы. «Было бы неплохо привести такое стадо домой, — рассудил малыш. — Мама наверняка обрадуется, ведь мы небогаты». Гермес огляделся.

Убедившись, что хозяина не видно, воришка выбрал пятьдесят коров и окольными путями погнал стадо домой. Маленький хитрец привязал к ногам коров пучки травы, чтобы украденные животные сами заметали за собой следы.

Б. Торвальдсен
Меркурий (Гермес)

Г. Семирадский. *Пастушок, играющий на свирели*



Пригнав стадо, Гермес надежно спрятал коров в пещере, а сам юркнул в колыбельку и, как ни в чем не бывало, стал играть своими пеленками. Кража наверняка сошла бы Гермесу с рук, да только хозяином коров оказался не кто иной, как сам Аполлон-прорицатель.

Конечно же, от бога-провидца не укрылось, кто вор, и вскоре он явился в пещеру Гермеса.

— Куда ты увел мое стадо, маленький мошенник?

Гермес увидел перед собой разгневанного бога и сделал удивленное лицо.

— Надеюсь, что боги тебя не слышат, — прошептал Гермес.

— А, боишься позора?! — торжествовал Аполлон. — Пусть все слышат! Отдавай моих коров, воришка!

— Что ж, если тебе хочется выставить себя на посмешище... — Гермес пожал плечами. — Неужели ты думаешь, кто-то поверит, что я мог украсть твоих коров? Посмотри на меня. Мне всего четыре дня, и думаю я только о сне, о своих пеленках да о том, скоро ли вернется мама и покормит меня. Хочешь, чтобы боги хихикали за твоей спиной: «Посмотрите, вот идет Аполлон, тот самый, что обвинил в краже своего стада новорожденного ребенка!». Право, даже мне смешно... Эй, подожди, положи меня на место! Мама! На помощь!

Схватив маленького плута под мышку, Аполлон вышел из пещеры.

— Сейчас мы отправимся к Зевсу, и попробуй убедить его в том, что ты не виноват.

С этими словами Аполлон быстрее ветра понесся на Олимп. Представ перед всевидящим Зевсом, мальчуган ни за что не хотел признаваться в краже, но только рассмешил грозного владыку богов своим упрямством. Коров Гермесу пришлось все-таки отдать.

Аполлон и Гермес вернулись в пещеру. Обиженный Аполлон, ворча, стал пересчитывать своих коров, а Гермес, усевшись на камне, стал что-то наигрывать на своей новой лире.



Аполлон с лирой. Фрагмент фрески

— Ну-ка, покажи, что это у тебя в руках, малыш? — заинтересовался Аполлон.

— Лира, — отвечал Гермес. — Подарить ее я не могу, но если ты захочешь поменять своих коров на этот инструмент...

Восхищенный дивными звуками лиры, Аполлон не раздумывая согласился на обмен. Так впервые на земле состоялась торговая сделка. Аполлон и Гермес простили друг другу обиды и крепко подружились.

Зевс вручил Гермесу жезл, увитый белыми лентами, — кадуцей и крылатые сандалии. Стал Гермес вестником богов. Быстрее мысли несется он по воздуху, передавая волю Зевса богам и людям.

Все пути и тропы открыты юному богу, и поэтому считается Гермес покровителем путешественников. В былые времена на дорогах через каждые две тысячи шагов ставили гермы — каменные столбы, посвященные Гермесу. Каждый путник должен был положить у гермы камень — и богу уважение оказывали, а заодно и дорогу от камней очищали.

Своим богом считали лукавого Гермеса торговцы, всякого рода мошенники и воры — все, кто не мог и дня прожить без обмана. Но не только как великий плут прославился Гермес. Он научил людей писать и считать, красиво говорить, играть в кости и добывать огонь.

Каждый день помогает Гермес людям в самых разных делах. С ним не боятся волков пастухи, и кулачный боец не знает поражения, если рядом Гермес. А когда настает время покинуть этот мир, то дорога в страну теней не покажется страшной. Добрый Гермес утешит и будет рядом во время последнего путешествия человека в подземное царство Аида.

Ф. Бронников. *Освящение гермы*



ДИОНИС

Даже богини жестоко страдали от мести Геры, если позволяли себе увлечься Зевсом. Что же говорить о смертных женщинах, которые влюблялись в царя богов?

Мсть Геры настигла и фиванскую царевну Семелу, мать бога вина и плодородия Диониса. Полюбил ее Зевс, но не открыл ей своего истинного облика. Разгневалась Гера, прослышав о новом увлечении мужа. И еще большая ярость охватила ее, когда узнала царица богов, что скоро у Семелы и Зевса должен родиться сын. Превратившись в старушку-соседку, коварная Гера доверительно нашептывала Семеле:

— Кто же твой таинственный возлюбленный? Уж не чудовище ли какое в обличье человека? Послушайся моего совета, дочка, и попроси его открыть свой истинный облик, пока не поздно.

На следующем свидании Семела умолила Зевса явиться перед ней в своем настоящем обличье. Не мог отказать Зевс возлюбленной. Раздался оглушительный гром, и молнии сожгли наивную женщину. Но Зевс успел выхватить из пламени своего сына Диониса, родившегося раньше срока. Чтобы малыш не погиб, Зевс зашил сына в свое бедро, и, когда пришел положенный срок, Дионис появился на свет во второй раз. Поэтому называ-

А. Карраччи. *Шествие Вакха*



Г. Моро. *Юпитер и Семела*

ли Диониса «рожденным дважды».

Опасаясь мести ревнивой Геры, Зевс приказал Гермесу передать малыша нимфам, жившим на горе Ниса. Добрые божества надежно укрыли в пещере сына царя богов и бережно ухаживали за ним, пока Дионис не повзрослел. Здесь, на горе Ниса, нашел Дионис виноградную лозу и сделал первое вино. В благодарность за заботу о сыне Зевс превратил воспита-

тельниц Диониса в звезды. Отныне вечно сияют они на небе в созвездии Тельца.

Вырос Дионис сильным и красивым юношей. Но много приключений пришлось ему пережить, прежде чем он как равный вошел в семью олимпийских богов.

Злопамятная Гера вселила в него безумие. Потерявший разум Дионис долго скитался по свету, пока не добрался до страны Фригии. Здесь жила бабка Диониса, титанида Рея, и над этой страной Гера не имела власти. Добрая Рея вылечила любимого внука, и Дионис смог, наконец, вернуться домой.

В облике простого юноши счастливый Дионис возвращался на родину. Притомившись от долгого пути, он уснул на берегу моря. Морские разбойники, пираты, схватили спящего бога и притащили его на свой корабль. Они хотели продать его в рабство. Диониса заковали в цепи, но оковы вдруг сами пали с рук юноши. Остановился корабль. Мачта и паруса оказались обвитыми виноградной лозой и плющом. Весла превратились в змей, а сам Дионис обернулся львом. Испуганные разбойники бросились в море и превратились в дельфинов.

Много дорог прошел Дионис. Напиток, приготовленный из винограда, дарил людям радость и веселье. Уже не одинок прекрасный юноша. Окружает его веселая толпа. Под звуки флейт и бубнов пляшут вокруг Диониса смешливые сатиры — поросшие шер-





Г. Семирадский. Праздник Вакха

стью рогатые существа с козлиными копытами. Музыка и смех сопровождают шествие Диониса. Кричат, поют и танцуют, славя Диониса, молодые женщины и девушки — менады.

Важно восседает на осле наставник Диониса — вечно полусонный, курносый и толстогубый старик Силен. Пусть некрасив друг Диониса, но бог вина ни за что не бросит друга в беде.

Случилось однажды так, что во время путешествия по стране Фригии Силен отстал от Диониса и заплутал в незнакомой местности. Силена нашли крестьяне и привели удивительного старика к своему царю по имени Мидас. Вмиг догадался Мидас, что перед ним друг бога виноделия. Ласково принял Силена царь и помог ему вернуться к Дионису.

— Проси у меня все, что хочешь! — сказал Мидасу обрадованный возвращением Силена Дионис. — Клянусь Стиксом, любое твоё желание будет исполнено.

— Великий бог, — склонился пред Дионисом Мидас. — Есть у меня мечта — пусть все, к чему бы я ни прикоснулся, превращается в золото!

— Не безумен ли ты, Мидас? Разве мало тебе несметных богатств, которыми ты уже обладаешь? Оглянись: мир прекрасен! Разве в золоте заключается человеческое счастье?!

Но упрямый Мидас настаивал на своём желании.

Силен с младенцем Бахусом



— Будь по-твоему, — пожал плечами Дионис.
Счастливый Мидас возвращался домой. Поднял он камень с дороги — и тот превратился в золотой слиток. Тронул ветку — и заблестели золотом листья.

— Есть ли кто богаче меня? — шептал царь, превращая в золото все, что попадалось ему на пути. — Есть ли кто-то счастливее меня?

Золотом заблестал дом царя. Но вот подошло время обеда. Поднес Мидас ко рту хлеб — и чуть не сломал зубы: мягкий хлеб превратился в золото. Схватил кусок мяса — и увидел золотой слиток в руке.

Понял тогда Мидас, какой ужасный дар он выпросил себе. Смерть от голода грозила неразумному царю. И тогда взмолился он, чтобы Дионис снял чары.

На счастье Мидаса, бог виноделия оказался не злопамятен.

— Я же говорил тебе, что не в золоте цель человеческой жизни, — смеясь, упрекнул царя Дионис. — Впредь будь разумнее, Мидас. А теперь искупайся в реке Пактол — ее воды избавят тебя от губительного дара.



Голова царя Мидаса

Н. Пуссен. *Мидас и Вакх*





Караваджо. *Вакх*

Мидас последовал совету бога, и чары пропали. А река Пактол с тех пор несет золотой песок как напоминание о непомерной алчности царя Мидаса.

Весь свет обошел Дионис и научил людей выращивать виноград и делать вино. Тогда боги призвали его на Олимп. Добрая Гестия уступила ему свое место, и стал Дионис одним из двенадцати главных олимпийских богов.

Великие почести оказывались Дионису, в его честь устраивались особые праздники — Великие Дионисии. Из этих праздников родились первые театральные представления — комедия и трагедия. Слово «трагедия» в буквальном переводе с греческого означает «козлиная песнь». Актеры выступали в козлиных шкурах, представляя сатиров — козлоногих спутников Диониса. Название «комедия» происходит от слова «комос» — так называли ватагу гуляк, распевавших после обильного застолья веселые песни.

Ф. Франс. *Шествие Вакха*



Пан

Много друзей у Диониса, но никто не веселит его так, как рогатый Пан — бог лесов и полей, покровитель пастухов. Если загрустит Дионис, Пан развеет его печаль игрой на свирели и спляшет, смешно переступая козлиными ногами.

Пан родился бородатым и заросшим густой шерстью. Его мать, нимфа Дриопа, увидев столь уродливое дитя, в страхе бежала. А вот отец Пана, бог Гермес, рассмеялся и отнес забавного младенца на Олимп, чтобы посмешить богов. Уморительное существо развеселило олимпийцев, и они назвали его Паном, что значило «понравившийся всем». Мог бы остаться Пан на Олимпе и веселить богов, но не по нему была размеренная и беззаботная жизнь олимпийца. Он вернулся на землю. Привольные поля и густые дубравы стали его домом.

В летний полдень, когда Пан отдыхает, не стоит тревожить его сон. Страшен он в гневе и кричит так, что немеют ноги и волосы встают дыбом. Поэтому и называют внезапный страх «паническим».

Пусть уродлив Пан, но сердце его открыто любви. Однажды козлоногий бог полей увидел прекрасную нимфу Сирингу. Подбежал к ней Пан, но красавица, испугавшись рогатого бога, бросилась бежать. Не разбирая дороги, мчалась Сиринга, Пан едва поспевал за ней на козлиных ногах. Но вдруг на пути Сиринги встала река. В отчаянии она обратилась к богам, умоляя спасти ее от уродливого бога. И на глазах влюбленного Пана прекрасная нимфа превратилась в стройный тростник. Опечаленный Пан срезал тростинку и сделал из нее сладкозвучную свирель — любимый инструмент пастухов.

Но лучше всех на свирели играет, конечно же, сам Пан. Возгордившись своей игрой, однажды Пан вызвал на состязание бога Аполлона — лучшего музыканта на свете. Судьей между Паном и Аполлоном был назначен царь Мидас — тот, что когда-то попросил





Дж.Б. Тьеполо
*Царь Мидас судит
состязание Аполлона и Пана*

у Диониса дар превращать в золото все, к чему бы ни прикоснулся.

Сладко пела свирель Пана, но божественно звучали струны кифары Аполлона. Все, кто слышал эту музыку, отдали победу сыну Зевса. И только Мидас продолжал восторгаться игрой Пана. Разозленный

ослиным упрямством Мидаса, Аполлон вытянул его уши. С той поры пришлось Мидасу прятать свои длинные, словно у осла, уши под шапкой.

Боги неба

Через весь небосклон пролегла широкая, но невидимая людям дорога. Начинается она на востоке, у великолепного дворца бога солнца Гелиоса. Правя четверкой златогривых коней, бог солнца мчится по небесной дороге на запад. Все выше и выше поднимается колесница Гелиоса. Меркнут звезды, и солнечные лучи озаряют землю. В полдень золотая колесница Гелиоса достигает вершины неба, а затем бог солнца спускается на западный берег великого Океана. Здесь ожидает его золотой челн, выкованный искусным Гефестом. В нем Гелиос возвращается по водам Океана на восток, чтобы на следующее утро вновь повторить свой путь.

Твердой рукой правит Гелиос своей колесницей и никогда не сбивается с проторенного пути. Никто, кроме Гелиоса, не мог бы справиться со столь важным делом. И только единственный раз он вынужден был уступить свое место

Г. Моро. *Фаэтон*





Был у Гелиоса сын по имени Фаэтон, рожденный от нимфы Климены. Гордился Фаэтон своим происхождением и не упускал случая напомнить всем, что его отец — сам бог солнца Гелиос. Но однажды зазнавшегося юношу осадил сын Зевса, царевич Эпаф:

— Ты безумен, раз веришь тому, что рожден от бога солнца! Ты всего лишь обычный человек!

Униженный, юноша пришел к матери и передал ей слова Эпафа.

— Молю тебя, скажи, правда ли, что Гелиос мой отец? Или я всего лишь жалкий хвастунишка, над которым смеются настоящие дети богов?

Тронутая просьбой сына, Климена простерла руки к небу:

— Пусть никогда не увижу я солнечного света, если солгала тебе! Гелиос всевидящий, великий бог, правящий вселенной, — твой отец! Иди к нему, и он признает тебя.

Окрыленный словами матери, Фаэтон поспешил к отцу. Вскоре он достиг золотого дворца Гелиоса. Робко открыл юноша серебряные двери. В глубине зала в пурпурной одежде восседал на троне из драгоценных камней бог Гелиос. На голове его ослепительно сиял золотой венец. Пораженный величием бога солнца, юноша не смел даже приблизиться к трону.

— Сын мой, Фаэтон! Что привело тебя сюда? — ласково спросил Гелиос, снимая золотой венец.

Пожаловался Фаэтон, что не признают в нем сына солнечного бога.

— Ты мой сын, Фаэтон. И в подтверждение можешь просить у меня любой дар. Клянусь священной рекой Стикс, я выполню твоё желание!



Звездное небо. Роспись виллы Фарнезе

И тут же Гелиосу пришлось пожалеть о своих словах, потому что Фэтон попросил позволить ему один-единственный раз проехать по небу в золотой колеснице бога солнца.

— Одумайся, Фэтон! Никому из богов не под силу справиться с моими конями, и даже Зевс не согласился бы управлять солнечной колесницей!

Что же говорить о тебе, смертном юноше! Быть может, ты ожидаешь легкой прогулки? Нет, Фэтон! Трудна и опасна небесная дорога. И даже мне иной раз боязно взглянуть на землю с такой высоты. Ты мечтаешь увидеть неземные красоты? Но ждут тебя лишь пропасти да небесные созвездия в страшном зверином облике. Разве мой страх за тебя не лучшее доказательство того, что ты мой сын? Перемени свое желание!

Так говорил Гелиос. Но горячие мольбы отца не образумили упрямого Фэтона. Гелиос не мог нарушить клятву священной рекой Стикс и вынужден был исполнить желание сына.



С. Риччи. Падение Фэтона

В радостном изумлении стоял Фэтон перед золотой колесницей, любуясь драгоценной упряжью.

— О, если бы мог я взять свое обещание назад! — горько молвил Гелиос, запрягая золотых коней.

Бог солнца нанес на лицо Фэтона волшебную мазь, чтобы не спалил его небесный жар, и сказал:

— Послушайся моих советов, Фэтон. Крепко удерживай коней и не торопи их. В небе увидишь дорогу — следуй по ней и не отклоняйся от наезженного пути. Не поднимайся высоко вверх — не то сожжешь небесные дворцы богов. И не опускайся слишком низко, чтобы не опалить землю. Быть может, ты все же передумаешь?

Но богиня утренней зари Эос уже отворяла ворота. Дрожа от нетерпения, Фэтон хлестнул коней, и золотая колесница взвилась в небо.

Все быстрее мчится Фэтон по небу, и все больший страх охватывает его. Прав оказался Гелиос — не сдержать ему коней! Не может он направить колесницу по верному пути — да где он, этот путь? Почуввав необычную легкость колесницы, кони давно свернули с проторенной дороги. Мчатся они между созвездий, похожих на чудовищных животных. Вот подлетели кони к ужасному Скорпиону. Увидев его черное жало и огромные клешни, испугался Фэтон и выпустил вожжи из рук. Еще быстрее полетели кони. То вверх, то вниз несутся они, опалая небо и землю. Видит Фэтон, как гибнут в огне города и целые страны, пересыхают реки и закипают моря.

И тогда разъяренный Зевс поразил Фэтона молнией. Словно падающая звезда, пронесся юноша по небу и упал на землю. Великое горе охватило родных несчастного. Неутешные сестры Фэтона, горя по любимому брату, превратились в тополя. С тех пор вечно оплакивают они янтарными слезами погибшего брата.

И Гелиос, скорбя о сыне, отказался освещать мир. Но пришлось ему уступить просьбам богов и вновь взойти на золотую колесницу. Как и прежде, день за днем мчатся золотые кони по небесной дороге, и уже никому никог-





Неизвестный художник. *Селена. Утро*

сын царя Карики Эндимион. Столь прекрасен был юноша, что Селена влюбилась в него и упросила Зевса даровать Эндимиону вечную молодость. С той поры навсегда заснул Эндимион в пещере. Ночью богиня Селена спускается с неба и любит спящим Эндимионом. В нежном свете печальной луны кажется уснувший юноша еще прекраснее. Никогда старость не коснется прекрасного лица царевича, но никогда не пробудится он от вечного сна.

Уходит с неба Селена-луна, и ее сестра, вестница утра — богиня утренней зари Эос оповещает всех о приближении своего брата Гелиоса. Прекрасна Эос, но нет ей счастья в любви. По воле Афродиты Эос влюбилась в смертного юношу по имени Титон. По ее просьбе Зевс даровал юноше бессмертие. Но Эос не попросила, как Селена, вечную молодость для возлюбленного. С годами бессмертный Титон окончательно одряхлел и, когда Эос уже устала ухаживать за ним, превратился в сверчка.

А. Иванов. *Селена и Эндимион*



да не доверит Гелиос свою колесницу...

Когда завершает бог солнца свой дневной путь, на небо восходит его сестра — богиня луны Селена. Медленно движется ее колесница среди звезд, освещая землю серебряным светом.

Однажды, совершая свой обычный путь, богиня луны увидела юношу, спящего в пещере на горе Латмос. Это был

Боги судьбы

Никто не властен изменить свою судьбу. Даже бессмертные боги не ведают о своем будущем. Знают судьбы небожителей и людей только три неразлучные сестры-мойры.

Старшую сестру зовут Лахесис. Она вынимает жребий, уготованный человеку при рождении, и отмеряет длину его жизни. Средняя сестра, Клото, прядет нить человеческого существования. Когда младшая сестра, по имени Антропос, ножницами отрезает отмеренную Лахесис нить, завершается земной путь человека.

Все тайны судьбы знают мойры. Ведь они дочери великой Ананке — богини неизбежности, которой подчиняются все остальные боги. Даже Зевс, «вершитель судеб», не может изменить решения мойр.

Почему одним людям везет, а другим нет? Это капризная богиня случая Тюхе по своему усмотрению одних людей делает удачливыми, а других несчастными. А помогает ей бог богатства Плутос — он осыпает счастливых дарами из рога изобилия. Но Тюхе непостоянна, и потому удача так же легко покидает человека, как и приходит.

Но если человек забывает, что своим счастьем он обязан богам, тогда обрушит на него свой гнев богиня справедливого возмездия — Немезида. Быстрее ветра несет ее колесница, запряженная грифонами — чудовищными птицами с головой орла и телом льва. На поясе ее меч, а в руках весы, показывающие меру вины человека.

Ни одного злого поступка не забывает Немезида. Никому не уйти от ее возмездия. Рано или поздно ее кара настигнет и гордецов, что любят только себя, как прекрасный юноша Нарцисс.



Нарцисс

Нарцисс был сыном прекрасной голубой нимфы Лириопы и речного бога Кефея. Когда он родился, Лириопа, по обычаю, обратилась к предсказателю, чтобы узнать будущее сына. «Нарцисс доживет до глубокой старости... если только не увидит своего лица», — возвестил старик.

Лириопа не поняла, почему Нарциссу нельзя видеть свое отражение. Ведь ее малыш настолько прекрасен, что обещает стать самым красивым юношей на свете. Но время подтвердило прорицание.

Насколько красив был возмужавший Нарцисс, настолько же горд своей красотой. Бессердечный юноша отвергал всех, кто любил его.

Среди влюбленных в Нарцисса была лесная нимфа Эхо. Но бедняжка даже не имела возможности сказать ему о своей любви. Когда-то Гера, посчитав нимфу слишком болтливой, лишила ее дара речи, позволив лишь повторять конец сказанной кем-нибудь фразы. Эхо оставалось лишь украдкой следовать за возлюбленным и мечтать, что Нарцисс первый заговорит с ней.

Однажды во время охоты Нарцисс отстал от своих товарищей и оказался один в лесной глуши.

— Эй, здесь кто-нибудь есть? — крикнул заблудившийся юноша.

Н. Пуссен. *Эхо и Нарцисс*





П.С. Монно
Нарцисс и Эхо

— Есть! — ликуя, ответила Эхо.
 — Иди сюда!
 — Сюда! — позвала Эхо.
 — Почему ты бежишь от меня?
 — Бежишь от меня? — опечалилась нимфа.
 — Пойдем со мной!
 — Со мной! — обрадовалась Эхо и вышла из чащи.
 Но юноша оттолкнул ее:
 — Я лучше умру, чем достанусь тебе!
 — Достанусь тебе... — Эхо протянула руки вслед убежавшему Нарциссу.

Отвергнутая нимфа скрылась в лесах, и с той поры ее больше никто никогда не видел. Эхо истаяла от обиды и тоски по любимому. Только голос остался от прекрасной нимфы и повсюду следовал за Нарциссом.

Никого не любил Нарцисс. Но бессердечного юношу настигла кара справедливой богини Немезиды. Точно отмерили ее весы наказание гордецу.

— Влюбись же и ты, Нарцисс, — воскликнула богиня, — и узнай муки безответной любви!

Отправившись на охоту, Нарцисс набрел на чудесное озеро. Уставший юноша опустился на берег, чтобы напиться, и вдруг увидел в воде свое лицо. Столь прекрасным показалось оно ему, что Нарцисс влюбился в собственное отражение. Бежали часы, а Нарцисс все не мог оторвать взгляд от прекрасного лика. Слабея, он протянул руки к отражению.

— Вижу я то, что люблю, но недосягаема моя любовь. Не уходи, — прошептал он.

— Не уходи, — отозвалась Эхо.

— Прощай, мой друг!

— Прощай, мой друг! — заплакала Эхо.

Умер Нарцисс от безответной любви к собственному отражению. На том месте, где он погиб, нашли потом цветок с белоснежными лепестками. Этот красивый, но холодный цветок в честь гордого юноши назвали нарциссом.



Л. Бакст. *Нимфа Эхо*

Прометей

Всех богов, и даже своего двоюродного брата, Зевса, превосходил мудростью и хитроумием титан Прометей, сын титана Иапета. Имя Прометей означало «предвидящий». И на самом деле все тайны мира были открыты титану. Знал он о том, что должно случиться, и знал судьбы богов.

Прометей сотворил первых людей по образу бессмертных богов. Он вдохнул в них жизнь и устремил взгляд людей в небо. С нежностью смотрел Прометей на пока еще беспомощное человечество, о котором ему предстояло позаботиться.

Но сколь мудр был Прометей, настолько же глуп был его брат Эпиметей. Имя его означало — «крепкий задним умом». Когда настало время распределить способности между животными и людьми, боги поручили эту работу Эпиметею. Разгневался Прометей, когда узнал, что недалекий Эпиметей отдал животным мощные зубы и когти, острый слух и зоркие глаза. А люди, любимое творение Прометея, остались безоружны и неминуемо должны были погибнуть.

Но мудрый титан не дал человечеству пропасть. Он научил людей строить дома и корабли, охотиться, пахать землю и собирать урожай, считать, читать и писать, приносить жертвы богам и гадать о будущем.

И. Акимов. *Прометей делает статую по приказанию Минервы*



Радостью озарилось лицо Прометея, когда он видел, что, беззащитные прежде, люди стали сильнее животных. И тайный страх охватывал Зевса, когда он смотрел на землю. «Под защитой Прометея люди становятся похожими на богов. Того и гляди, они скоро обретут власть над природой», — думал Громовержец.

Однажды между богами возник спор: какую часть быка люди должны приносить в жертву богам? Судьей пригласили Прометея. И хитроумный титан решил обмануть богов, чтобы защитить людей. Прометей завернул в шкуру самые лучшие части туши быка, прикрыв их сверху самым негодным куском. Во вторую кучу, побольше, Прометей положил кости, накрыв их



Гарофало. *Языческое жертвоприношение*

нежным жиром, и предложил Зевсу выбрать: какую из этих частей люди должны приносить богам в жертву? Громовержец, не подозревая подвоха, выбрал вторую кучу. С тех пор люди приносили в жертву богам только кости и жир, оставляя вкусное мясо себе.

Понял Зевс, как его обманул Прометей, и в гневе вскричал:

— Пусть же люди едят это мясо сырым, как дикие животные! — и отнял у людей огонь.

Как прожить без огня? Вновь людям грозила гибель, и вновь спас их Прометей. Он похитил у богов искорку пламени, спрятал ее в стебле тростника и принес огонь людям.

Еще сильнее разгневался Зевс на дерзкого титана и осудил его на вечные мучения. Бог-кузнец Гефест приковал гордого титана к скале на вершине Кавказских гор. Каждый день прилетал к Прометею орел и выклевывал ему печень. За ночь раны Прометея заживали, а наутро мучения повторялись вновь.

Люди тоже заплатились за проступок Прометея. По приказу Зевса, Гефест, смешав землю и воду, вылепил стройную девушку. Афина нарядила ее в красивые одежды и надела ей на голову золотой венец. Гермес вложил в нее хитрую душу и научил ее лгать. Афродита наделила ее неописуемой красотой. Красавицу называли Пандора, что значит «одаренная всеми богами». Боги пришли в восторг от своего творения, предвкушая, сколько бед принесет Пандора людям.



Г. Михайлов. *Прометей*

Гермес отнес Пандору на землю и подарил ее Эпиметею, брату Прометея. Глупый Эпиметей, пораженный красотой Пандоры, забыл мудрый совет Прометея: «Не принимай подарков от богов!» — и женился на Пандоре.

Освоившись в доме Эпиметея, Пандора однажды нашла заветный

ларец Прометея. В этом ларце были спрятаны все беды человечества. Любопытная Пандора, не удержавшись, открыла крышку. Вырвались на волю, разлетелись по всей земле болезни, нужда, голод и другие несчастья. На дне ларца оставалась только Надежда, но испуганная Пандора захлопнула крышку, и люди лишились даже этого утешения.

Пролетали века, но Прометей все так же оставался прикованным к скале. Гордый титан не желал просить пощады у Зевса, а разгневанный владыка неба не спешил менять гнев на милость. Но Прометей знал великую тайну, которая была сокрыта даже от Зевса, — тайну о том, что ждет царя богов. Будет ли он править вечно? Или кто-то свергнет его, как сам Зевс отнял когда-то власть у своего отца Крона?

Зевс решил помиловать Прометея, если тот откроет страшную тайну. Великий Геракл, любимый сын Зевса, совершил далекий путь и освободил Прометея. Рухнули цепи, и благородный титан рассказал Зевсу, как ему избежать гибели:

— Если твоей супругой станет морская богиня Фетида, то рожденный ею сын будет сильнее тебя. Выдай Фетиду за смертного героя, и никто не отнимет у тебя власть.

Зевс послушался совета Прометея. Вскоре на Олимпе состоялась пышная свадьба бессмертной богини Фетиды и смертного героя Пелея. И сыну, родившемуся у них, суждено было стать величайшим героем Эллады. Впрочем, это уже совсем другая история...

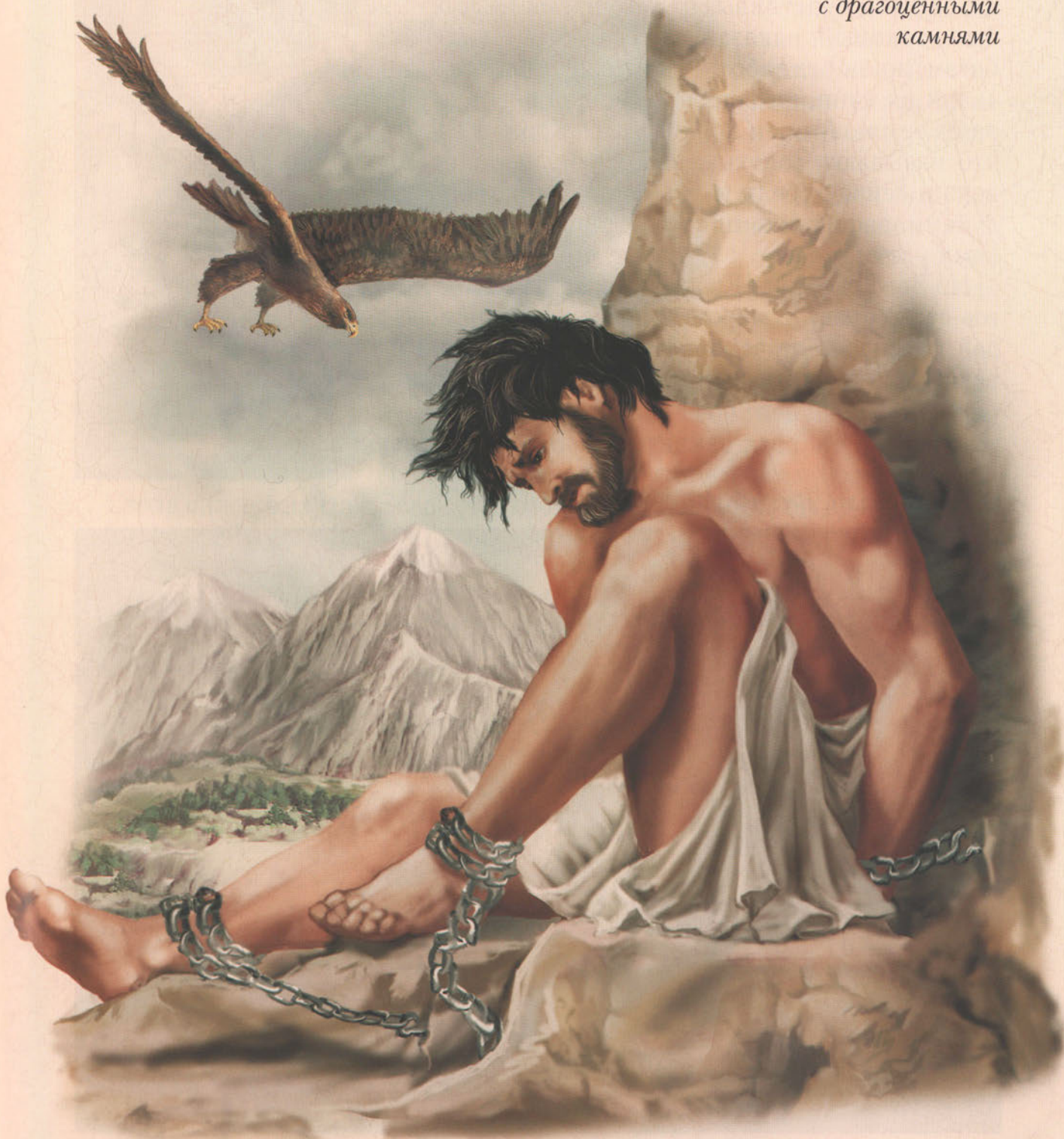
Дж. Уотерхаус. *Пандора*



Владыка неба простил Прометея. Но боги не могут нарушать своего слова — Прометей должен быть навеки прикован к скале. И тогда, по велению Зевса, для Прометея выковали кольцо из цепи, которой он был прикован. В это кольцо был вставлен кусок скалы — как напоминание о наказании. Говорят, что с той поры и ведет свое начало обычай носить кольца с драгоценными камнями.



*Перстень
с драгоценными
камнями*



Пять веков человечества

Пять раз менялись поколения людей на земле. Человечество погибало и возрождалось, и каждое новое поколение было хуже предыдущего.

Тех людей, что сотворил Прометей, называют самыми счастливыми. В то время не нужны были законы и наказания. Люди были подобны богам, жили без забот и трудов, не старели и не знали ни войн, ни печалей. Вечная весна царила на земле. Миром правил тогда Крон, и время это называют Золотым веком. Люди Золотого века и сейчас среди нас — стали они добрыми духами, защитниками справедливости, вестниками удачи.

Но Зевс свергнул Крона. Новое поколение богов стало править миром, и новое поколение людей появилось на земле. Наступил Серебряный век. Стали сменять друг друга зима и лето, осень

Э. Берн-Джонс
Золотая лестница



С. Боттичелли. *Весна*





И. Айвазовский. *Всемирный потоп*

и весна. Человек построил первые дома и научился пахать и сеять, чтобы прокормить себя. Люди Серебряного века во всем уступали золотому поколению. Были они невежественны, не приносили жертв богам и ссорились между собой.

Создали боги новое поколение, и наступил на земле Медный век. Люди этого века носили медное оружие, бы-

ли грубы и сильны и больше всего на свете любили воевать. Не раз люди своей гордостью и нечестивостью навлекали на себя гнев царя богов Зевса. Однажды переполнилась чаша терпения владыки неба, и он решил обрушить на землю бурные потоки воды, чтобы утопить всех людей.

Столь силен был гнев Зевса, что, может быть, никогда бы не возродился человеческий род. Но Прометей, знавший будущее, успел предупредить своего сына Девкалиона о замыслах Зевса.

Девкалион построил корабль, погрузил на него съестные припасы и при первых каплях начавшегося ливня взошел на него вместе со своей женой Пиррой.

Никогда еще на земле не было так темно: собравшиеся тучи полностью закрыли солнце. Зевс запер все ветра, разрешив дуть только мрачному южному вихрю — Ноту. С ревом обрушились потоки воды на землю. Реки устремились к морю. Разливаясь по широким полям, вода уносила с собой деревья, животных, дома и людей. Выше и выше поднималась вода. Вот уже скрылись под волнами вершины гор, и не осталось ни единого клочка суши — все было затоплено водой.

Девять дней носило по волнам корабль Девкалиона и Пирры, пока не прибило его к двуглавой вершине горы Парнас. Дождь прекратился. Вода постепенно уходила, уступая место суше.

— Мы спасены! — обнявшись, Девкалион и Пирра ступили на твердую землю.

Но радость от спасения сменилась печалью, когда они увидели безлюдные города, погасшие алтари, опустевшие поля и леса. Ни одного живого существа не осталось на земле, кроме Девкалиона и Пирры.

Упав на колени, они молили Зевса возродить человеческий род.

Горячие просьбы Девкалиона и Пирры смягчили сурового Зевса, и он послал к ним своего сына, вестника богов Гермеса. Быстрее стрелы полетел Гермес на землю и передал спасенным людям волю Зевса:

— Соберите кости праматери и бросайте их через плечо! — промолвив эти загадочные слова, вестник богов исчез.

Но Девкалион и Пирра догадались, что хотел сказать Гермес. Праматерь — это Гея, земля, а ее кости — это камни. Закутав головы и распустив пояса, Девкалион и Пирра стали собирать и бросать через плечо камни. Из камней, брошенных Девкалионом, тут же

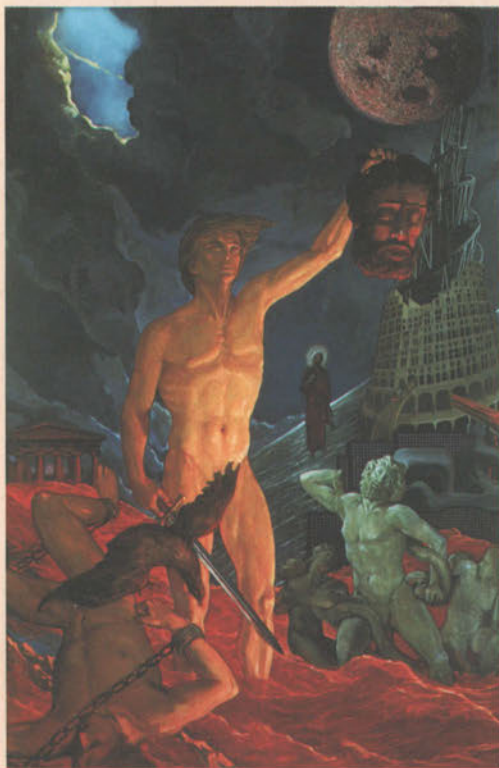


Ф. Лейтон. *Потоп*

возникали мужчины, а из камней Пирры появлялись женщины.

Так вновь возродилось человечество. Наступил новый век — время великих героев, чьи имена люди помнят до сих пор. Великие люди века героев были сыновьями и дочерьми богов и смертных людей. Добрые и благородные, они покрыли себя неувядаемой славой. Наградой им стала счастливая жизнь после смерти. Далеко, на краю земли, они отдыхают от трудов и забот на островах вечного блаженства.

Но пришел к концу и век героев. Наступил век Железный, в котором мы живем и по сей день. Потомки благородного рода героев стали жестокими и несправедливыми. Зло поселилось в мире, и тяжкие заботы одолевают людей.



И. Глазунов. *Гимн героям*

ВРЕМЯ ВЕЛИКИХ ГЕРОЕВ



Персей

Властвовал некогда над Аргосом царь Акрисий, и была у него красавица дочь Даная. Однажды царю было предсказано, что у Данаи родится сын и убьет Акрисия.

«Даная никогда не выйдет замуж!» — решил Акрисий и укрыл дочь в медном дворце под охраной свирепых псов. Но в Данаю влюбился сам Зевс. Золотым дождем сошел он в покои царевны, и стала Даная супругой владыки богов. Вскоре родился у нее сын, которого она назвала Персеем. Акрисий приказал посадить Данаю с сыном в деревянный ящик и бросить в море.

Челлини. Персей с головой Медузы

Волны морские вынесли ящик к острову Серифу, в сети рыбака Диктиса. Не было предела изумлению рыбака, когда из ящика вышла прекрасная царевна с сыном на руках. Небогатый, но щедрый душой, Диктис предоставил им свой кров и стал для Персея мудрым наставником.

Прошли годы, и Диктис привел Персея и Данаю во дворец своего брата Полидекта — царя острова Серифа. К тому времени вырос Персей, и никто не мог сравниться с ним в ловкости и силе. Настал час, когда Персею выпала честь доказать, что он величайший герой. А случилось это вот как.



Царь Полидект, очарованный красотой Данаи, захотел жениться на ней. Но Даная не любила Полидекта, и Персей не давал свою мать в обиду. Нетрудно справиться со слабой женщиной, но как избавиться от упрямого Персея? И хитрый Полидект, собрав приближенных, сказал:

— Радуйтесь, жители Серифа! Лучезарная Гипподамия, дочь Пелопа, станет моей женой



Даная. Фонтан Петергоф

Б. Кузнецов. Даная



Э. Берн-Джонс. *Снаряжение Персея*

Коварный Полидект знал, что отправляет Персея на верную смерть. Медуза была одной из трех сестер-горгон — крылатых чудовищ, обитавших на краю света. Вместо волос на головах горгон клубились ядовитые змеи, а тела их были покрыты медной чешуей. Юноша должен был погибнуть, и тогда Полидект взял бы в жены Данаю.

Справедливая Афина не могла допустить такого бесчестья. Она подарила Персею щит, отполированный, словно зеркало, и сказала:

— Помни, сын Зевса, что взгляд горгоны обращает человека в камень. Сражаясь с Медузой, смотри только на ее отражение в щите.

Э. Берн-Джонс
Атлант, держащий землю



и вашей царицей. Да только многие сватаются к ней, — лицемерно опечалился царь-хитрец, — а ведь я не самый богатый жених. Пусть, друзья, каждый из вас подарит моей невесте коня, чтобы мне не пришлось краснеть за свою бедность.

Все с восторгом согласились, но когда дошла очередь до Персея, юноша отвечал:

— Увы, царь, все мое богатство — честь и отвага. Но если ты оставишь в покое мою мать, то я принесу тебе любой подарок, хоть голову горгоны Медузы!

Полидект даже подскочил от радости, что ему удалось поймать юношу на слове.

— Это будет лучший подарок в мире! Сдержи слово, Персей!

Быстроногий Гермес вручил Персею волшебный меч — только таким оружием можно было отрубить голову Медузе. От добрых нимф получил Персей крылатые сандалии, волшебную сумку, в которую можно было положить вещь любого размера, и шлем-невидимку.

Надев крылатую обувь, Персей прилетел на далекий остров горгон. Гелиос только начинал свой путь по небу, и горгоны еще спали. Глядя на отражение Медузы в щите, Персей отрубил ей голову

и засунул ее в сумку. Тут же проснулись сестры Медузы. Взметнулись горгоны в небо. Но, надев шлем-невидимку, Персей уже несясь прочь от ужасного острова.

Долго летел Персей над бескрайними просторами и достиг владений великана Атланта, охранявшего сад с золотыми яблоками.

— Великий Атлант, я, сын Зевса, прошу у тебя приюта, — смиренно обратился к великану уставший Персей. Не знал герой, что Атланту было когда-то предсказано, что один из сыновей Зевса похитит у титана золотые яблоки. Испугался Атлант, что вот-вот сбудется предсказание, и закричал:

— Прочь, прочь, сын Зевса, или я...



Но великан не успел договорить. Рассердившись на негостеприимного Атланта, Персей достал из сумки голову Медузы — даже мертвая, она сохраняла свою зловещую силу. Взглянул великан в глаза чудищу и окаменел. По сей день высятся на севере Африки Атласские горы, в которые превратился Атлант.

Дальнейший путь Персея лежал через Эфиопию. С высоты заметил Персей прекрасную девушку, прикованную к скале, нависшей над морем. Спустившись, он сорвал с нее тяжелые цепи и спросил:

— Кто ты и почему прикована здесь?

— Я Андромеда, дочь царя Эфиопии Кефея, — глотая слезы, отвечала девушка. — Моя мать, царица Кассиопея, оскорбила морских нимф, сказав, что не могут дочери моря сравниться с ней красотой. В гневе Посейдон наслал на нашу страну неисчислимые бедствия. Если отец отдаст меня в жертву морскому змею, прекратятся несчастья... Беги, пока не поздно, мой друг! — вдруг закричала девушка и показала на взъярившееся море. — Это змей морской!

Но не для того был рожден Персей, чтобы бежать от опасности, спасая свою жизнь. Взлетел он над волнами и отрубил голову чудовища.

Ликуя, встречал народ Эфиопии Персея и спасенную им Андромеду. И лишь один человек не разделял общей радости — бывший жених Андромеды, Финей. Узнав, что Персей берет в жены царскую дочь, Финей на свадебном пиру потребовал отдать Андромеду.

И. Втевел. *Персей и Андромеда*



Амфора с изображением
Персея и двух горгон



— Не по праву ты требуешь себе жену, — сказал ему отец Андромеды. — Разве ты спас ее от чудовища?

— Вот мое право! — поднял копье Финей и подал знак своим воинам.

Завязалась жестокая схватка. И тогда достал Персей голову Медузы. Едва взглянув на горгону, враги обратились в камень.

С красавицей женой Персей вернулся на Сериф. Расхохотался Полидект, когда великий герой сказал, что принес голову Медузы, как и обещал.

— Ты не веришь мне? Что ж, смотри! — и Персей вынул из сум-

ки голову горгоны. Вмиг обратился коварный царь в мраморное изваяние.

Власть над островом Персей передал своему доброму другу Диктису, а сам вместе с Данаей и Андромедой отплыл на родину, в Аргос.

Страшась, что сбудется предсказание, царь Акрий бежал от своего внука. Стал Персей царем Аргоса. Он вернул богам меч и щит, крылатые сандалии, волшебную сумку и шлем-невидимку. Голову горгоны он преподнес в дар Афине, и богиня поместила ее на свой щит — эгиду.



Джордано. Персей сражается с Финеем

Прошло много лет. Долгим и мудрым было правление Персея. Но не зря говорят, что неотвратима воля богов. Однажды во время праздничных состязаний Персей так сильно метнул диск, что тот залетел к зрителям и убил какого-то старика. Погибшим оказался не кто иной, как царь Акрий, тайно пришедший посмотреть на своего великого внука. Так сбылось давнее предсказание.

Не захотел больше Персей править в Аргосе и уговорил соседнего правителя поменяться царствами. Счастливо дожил герой свой век, а когда закончился срок его земной жизни, Зевс превратил Персея и его любимую жену Андромеду в созвездия.



Караваджо. Голова горгоны Медузы

Орфей

До сей поры помнят люди великого певца Орфея. На его родине, во Фракии, говорили, что был Орфей сыном самого бога Аполлона.

— Если не Аполлон его отец, — возражали фракийцы тем, кто не верил в божественное происхождение певца, — то разве мог бы Орфей творить чудеса своим голосом?

Заслышав лиру Орфея, затихали птицы и дикие звери, склоняли головы. Однажды даже деревья задвигались в танце, когда запел Орфей, да так и остались стоять в причудливых позах, когда смолк его чарующий голос.



А. Канова. Орфей



Г. Коржев
Орфей спускается в ад

Женой Орфея стала прекрасная нимфа Эвридика. Горячо любили они друг друга, но счастье их было недолгим. Однажды Эвридика гуляла со своими подругами-нимфами на лугу. Собирая цветы, не заметила Эвридика, что притаилась в густой траве ядовитая змея. Услышав крик Эвридики, бросились к ней нимфы, но было поздно. Ужаленная змеей, лежала жена Орфея на траве, а бог смерти Танат уносил ее душу в царство мертвых.

Горько оплакивал Орфей потерю любимой. Великий певец решил сойти в царство мрачного Аида и вернуть Эвридику. Через глубокую пещеру спустился он к границе подземного мира — реке Ахеронту. Перевозчик теней, суровый Харон, оттолкнул Орфея — ведь только мертвые могли пересечь Ахеронт. Но лира Орфея растопила ледяное сердце Харона. Впервые угрюмый лодочник позволил

войти в свою ладью живому человеку.

Орфей отважно шел по подземному миру. И тени мертвых, и страшные чудовища склонялись пред волшебными звуками его голоса. Приблизившись к трону царя Аида и его жены Персефоны, Орфей запел о своей любви.

— Время придет — и никто не избегнет аида. Не навсегда, но на время прошу я вернуть Эвридику, а если откажете, то пусть и я останусь под землей...

Г. Семирадский. *Орфей в подземном царстве*



Так пел бесстрашный Орфей. И впервые дрогнуло мрачное сердце Аида. Увидел он слезы в глазах своей супруги — настолько тронула Персефону мольба Орфея. И суровый Аид решился.

— Я отпущу Эвридику, — сказал царь мертвых. — Но ты не должен оглядываться, когда она пойдет за тобой из моего царства. Обернувшись назад, ты погубишь Эвридику и никогда больше не увидишь ее!

Ликуя, направился Орфей к выходу, а за ним безмолвной тенью следовала Эвридика. Обратный путь показался ему вдвое короче. И вот уже мелькнул свет в расщелине, через которую Орфей проник в царство мертвых. «Но не обманул ли Аид? — остановился Орфей. — Ведь я не слышу шагов любимой. А вдруг я выйду на землю, а Эвридики не окажется рядом?» — И, терзаясь сомнениями, Орфей обернулся...

Эвридика исчезла. Только краешек бесплотной тени успел заметить певец. Протянул он руки, закричал и, не разбирая дороги, вновь ринулся во тьму.

...Семь дней и ночей в отчаянии бродил Орфей по берегу Ахеронта. Но напрасно молил он сурового Харона вновь доставить его к трону Аида. Эвридика была потеряна навсегда. Орфей возвратился на землю. С тех пор никто не слышал от него веселых песен: казалось, что отныне только плакать умеет его лира.

...Давно это было. Но и через долгие века дошла до нас печальная история о великой любви.



Геракл

Не было в мире героя сильнее и храбрее, чем Геракл. Но труден был его путь. Никому на земле не выпадало столько испытаний и невзгод, сколько выпало их на долю Геракла.

А виной тому была жена Зевса, богиня Гера. Однажды, собрав на Олимпе богов, Зевс сказал:

— Этой ночью родится великий царь. Самые большие и самые богатые города Греции окажутся под его властью. Станет он защитником богов и людей.

Ведомо было Зевсу, что в эту ночь у красавицы Алкмены родится мальчик, его сын, и желал повелитель богов ему счастья. Не хотела богиня Гера такого почета для сына Зевса и смертной женщины. По просьбе Геры разум Зевса затмила на миг богиня обмана Ата. И владыка богов поклялся, что младенец, родившийся первым этой ночью, станет великим царем.

А коварная Гера сделала так, что первым родился сын царя Аргоса, Эврисфей. Это означало, что ему, а не сыну Зевса достанутся богатство и власть. А через час детский крик огласил и дом Алкмены.

Страшен был гнев владыки богов, когда он узнал о том, как ловко провела его Гера. В ярости Зевс запретил богине Ате впредь появляться на Олимпе. С тех пор живет она на земле, вечно подталкивая людей к обману.

— Будь по-твоему, — обратился Зевс к Гере. — Станет великим царем Эврисфей. Двенадцать лет мой сын будет служить Эврисфею, совершая великие подвиги по его приказу. Но знай: придет время, и ты примешь моего сына на Олимпе как равного богам!

Вырос сын Зевса сильным и ловким воином, его оружие никогда не знало промаха. Настало время, и он, приняв имя Геракл, что означает «прославленный герой», по велению богов отправился в Микены на двенадцати-



*Битва
Геракла
со львом*

Роспись на
античной
вазе



летнюю службу к царю Эврисфею. Боги щедро одарили Геракла. Гермес вручил ему меч, Аполлон дал лук и стрелы. Подарком Гефеста был золотой панцирь, сама Афина соткала для Геракла плащ.

Герой прибыл в Микены. Трусливый и слабый, царь Эврисфей не годился управлять даже стадом овец. Страшась исполинской силы Геракла, Эврисфей прятался от него в огромном кувшине, вкопанном в землю, и только через вестника передавал свои приказы. Эврисфей мечтал лишь об одном — придумать для Геракла такое задание, чтобы герой погиб, выполняя его.

Для начала Эврисфей поручил Гераклу убить Нимейского льва. Этот свирепый зверь, бродивший возле города Нимея, каждый день нападал на людей. Толстую шкуру Нимейского льва не могло пробить ни одно оружие. Геракл голыми руками задушил страшного хищника. Шкуру льва он накинуд на плечи вместо плаща.



А. Поллайоло. *Геракл и гидра*



Артемида с ланью
Античный барельеф

Вторым заданием Эврисфея было убить Лернейскую гидру, обитавшую в болотах близ города Лерны. Змеиное тело гидры венчали девять голов, одна из которых была бессмертной. Геракл выманил гидру на твердую землю, одна за другой падали на землю отрубленные головы. Но на месте отрубленной тут же вырастали две новых. На помощь гидре из болота выполз огромный рак и вцепился Гераклу в ногу. Тогда герой призвал на помощь своего племянника Иолая. Тот горящими головнями прижигал раны гидры, и новые головы уже не вырастали. Убив гидру, Геракл опустил в ядовитую желчь чудовища наконечники своих стрел. С тех пор любые, даже самые незначительные раны, нанесенные стрелами Геракла, приносили мучительную гибель.

Повинуясь третьему приказу Эврисфея, Геракл отправился ловить священное животное богини охоты Артемиды — лань с медными копытами и золотыми рогами. Целый год герой преследовал быстроногую лань, но все же поймал не знавшее усталости животное.

Тогда Эврисфей придумал новое задание — доставить живым страшного эриманфского вепря, опустошавшего поля близ горы Эриманф. Геракл загнал чудовищного кабана на вершину горы, связал его и принес на плечах в Микены, к Эврисфею.



Ж.Л. Давид. *Кони Диомеда*

Пятым приказом Эврисфей повелел Гераклу очистить от навоза обширный скотный двор и конюшни царя Авгия. Много лет не убирались царские конюшни, а Геракл пообещал за один день очистить их. Он направил через конюшни русла двух протекавших поблизости рек. Мощный поток воды смыл многолетний слой нечистот.



В. Росси
Геракл и Антей

Герой вернулся в Микены, и Эврисфей отдал шестой приказ — истребить птиц, разорявших окрестности города Стимфала. Клювы и когти этих птиц были из меди. Взлетая, птицы роняли на землю железные перья. Богиня Афина вручила Гераклу медные трещотки. С их помощью Геракл вспугнул птиц, а затем перестрелял их в воздухе.

Выполняя седьмое распоряжение Эврисфея, Геракл отправился на Крит, чтобы привести в Микены дикого критского быка. Разъяренное животное наводило ужас на всех, опустошая остров. Укротив быка, Геракл переплыл на нем море и явился в Микены.

Приведя быка, Геракл отправился совершать восьмой подвиг — Эврисфей приказал ему добыть коней царя Диомеда. Царь кормил этих свирепых коней человеческим мясом, отдавая им на съедение захваченных в плен чужеземцев. Геракл убил Диомеда, бросив кровожадного царя на растерзание коням-людоедам.

Девятый подвиг Геракл совершил, добыв пояс Ипполиты — царицы женщин-воинов, амазонок. Обладатель пояса становился непобедимым. Геракл приплыл в далекую столицу амазонок. Честно рассказав царице

Битва греков с амазонками
Фрагмент росписи
греческой вазы

Ипполите, зачем он явился к ней, Геракл почти уговорил ее отдать пояс. Но тут богиня Гера, приняв облик амазонки, убедила остальных женщин-воинов, что Геракл прибыл с целью похитить Ипполиту. Завязалась жестокая битва, но Гераклу все же удалось завладеть поясом царицы.

Десятый подвиг Геракл должен был совершить, пригнав коров великана Гериона. Трехголовый Герион пас свои стада на одном из островов на самом западном краю земли. Геракл убил Гериона и пригнал стадо Эврисфею.

Вернувшись в Микены, Геракл получил новое задание. Эврисфей приказал ему принести три золотых яблока, дающих вечную молодость.

Эти яблоки росли на золотом дереве в саду Гесперид — дочерей титана Атланта. Ужасный дракон охранял яблоки.

Путь к Гесперидам лежал через Ливию, где Гераклу пришлось вступить в схватку с великаном Антеем. Сын богини земли Геи, Антей был непобедим, но только до тех пор, пока касался своей матери-земли. Геракл оторвал Антея от земли и одолел его.

Дальнейший путь героя лежал через Кавказ. Здесь Геракл освободил прикованного к скале Прометея.

И вот герой наконец добрался до западного края земли, где держал на плечах небесный свод великан Атлант — отец Гесперид. Геракл предложил подержать на своих плечах небо, пока Атлант сходит за яблоками. Титан, давно мечтавший хоть на время освободиться от невыносимой тяжести небосвода, согласился. Вернувшись, великан предложил Гераклу еще немного подержать небо, с тем чтобы Атлант сам отнес яблоки Эврисфею. Геракл притворно согласился и сказал, что хочет лишь подложить подуш-



Амазонка
Скульптура

*Прометей,
прикованный к скале*



Г. Рени
Кентавр Несс похищает Деянифу

ку, чтобы небо не так давило на плечи. Атлант вновь взвалил на себя небесный свод, а Геракл, взяв яблоки, отправился в обратный путь.

Последний, двенадцатый, подвиг Геракла стал самым опасным. Эврисфей приказал привести Цербера, чудовищного трехглавого пса со змеиным хвостом, стража царства мертвых. Геракл спустился в подземный мир. Аид разрешил ему забрать Цербера, но с условием, что герой укротит пса, не применяя оружия. Связав Цербера, Геракл принес пса Эврисфею. Напуганный царь приказал Гераклу немедленно отвести Цербера обратно.

На этом закончилась служба у Эврисфея, и Геракл стал свободным. Много еще приключений выпало на его долю. Однажды ему вновь пришлось расстаться со свободой. По велению богов Геракл три года провел в рабстве у царицы Омфалы. Исполняя все прихоти царицы, великий герой прят вместе со служанками шерсть и носил женские одежды.

Й. Келер. *Геркулес выводит Цербера из преисподней*



Женой Геракла стала Деянира — сестра великого героя Мелеагра. Когда Геракл увозил ее из отчего дома, путь им преградила широкая река. Живший неподалеку кентавр Несс предложил перевезти Деяниру. На середине реки Несс вдруг попытался скрыться с Деянирой на спине, но был поражен отравленной стрелой Геракла. Умирая, коварный кентавр посоветовал Деянире собрать его кровь, уверяя, что она поможет Деянире вернуть любовь мужа, если тот вдруг разлюбит ее.

Пришло время, и Деянира воспользовалась кровью кентавра.



И. Акимов. *Самосожжение Геракла на костре в присутствии его друга Филоктета*

Геракл отправился в далекий поход, известий о нем долго не было. Деянира подумала, что Геракл разлюбил ее. Она натерла кровью кентавра плащ Геракла и отослала его мужу. Но Деянира не подозревала, что кровь кентавра, в которую вместе со стрелой Геракла проник яд лернейской гидры, стала отравленной. Геракл, надев ядовитый плащ, испытал страшные мучения.

— Легче сгореть в огне, чем терпеть эту боль! — вскричал Геракл и приказал разложить костер.

Но, лишь занялось пламя, костер окутала туча, посланная Зевсом. Геракл был вознесен на Олимп и обрел бессмертие.

Так закончился земной путь величайшего героя. Гера наконец примирилась с Гераклом и отдала ему в жены свою дочь — вечно юную богиню Гебу.

Дедал

Во все времена славилась Греция своими непревзойденными мастерами — художниками, гончарами, кузнецами и зодчими. Но самым великим мастером был Дедал из Афин. Говорили, что сама богиня Афина помогла ему познать секреты всех ремесел на свете.

Много учеников было у Дедала, но самым талантливым был его племянник Талос. Вскоре юноша превзошел своего учителя. Талос первый придумал циркуль, чтобы чертить окружности, изобрел гончарный круг и выковал первую в Греции железную пилу.

И. Айвазовский
Афинский акрополь



П. Соколов
Дедал привязывает крылья Икару

Однажды, прогуливаясь вместе с Дедалом, Талос случайно оступился и упал с обрыва. Афиняне решили, что Дедал из зависти столкнул племянника, и великий мастер вынужден был бежать из родного города.

Беглеца с радостью принял царь Минос, правитель острова Крит. Немало творений создал для Миноса Дедал. На века прославил Дедала построенный им на Крите огромный дворец — Лабиринт. Много комнат было в этом дворце, а его коридоры так запутаны, что случайно зашедший туда человек уже никогда не нашел бы выход.

В покое и почете прожил Дедал много лет. Здесь, на Крите, он нашел

себе жену, и родился у мастера нежно любимый сын Икар. Но все чаще охватывала постаревшего Дедала тоска по родине.

А Минос и слышать не хотел о том, чтобы отпустить художника. И Крит, ставший когда-то убежищем для изгнанного мастера, показался Дедалу тюрьмой.

Как бежать с острова? Со всех сторон бурное море, а Минос не позволит Дедалу сесть на корабль.

— Пусть владеет Минос и землей и морем, но небо не в его власти! — воскликнул Дедал. — Положись на мое искусство, сынок, — обратился он к Икару. — Скоро мы покинем Крит.

И Дедал принялся за работу. Собрав птичьи перья, он связал их нитью и скрепил воском. Получилось четыре крыла.

Ранним утром отец укрепил два крыла на спине Икара, а вторую пару надел сам.

— Не спускайся слишком низко, сынок, иначе море намочит твои крылья. И не поднимайся слишком высоко, чтобы Гелиос не растопил воск, скрепляющий перья. Держись середины и не отставай от меня.

Крепко обнялись отец с сыном и, разбежавшись, взмыли в небо. Те, кто видел их полет, подумали, что боги парят над землею.

Все дальше остается Крит, и все ближе Афины. Оглядываясь, видит Дедал, как уверенно взмахивает крыльями Икар. Сладость полета захватила Икара. Нарушил он запрет отца и поднялся к солнцу. Жаркие лучи расто-



А. Канова
Дедал и Икар

пили воск. Взмахнул руками Икар, но не было уже на них крыльев. Раненой птицей рухнул Икар в море.

В отчаянии кружил Дедал над волнами и звал сына. Но лишь перья качались на лазурной воде. Несчастный Дедал продолжил полет, проклиная свое искусство...



Я.П. Гоуи. *Падение Икара*

Тесей

Счастливо правил Афинами царь Эгей, и только одно терзало его — не было у царя наследника. Царь спросил Аполлона: неужели суждено закончиться роду Эгея?

Ответ бога был настолько туманен, что никто не мог разгадать истинный смысл предсказания. Отправился Эгей в город Трезен, к царю Питфею. По всей Греции шла слава о Питфее как о великом мудреце.

Мудрый Питфей без труда разгадал ответ Аполлона и понял, что девушка, которая станет женой Эгея, родит величайшего героя. И хитроумный Питфей женил Эгея на своей дочери Эфре. Прошло время, и у жены царя вскоре должен был родиться сын. Но государственные заботы заставили Эгея покинуть Трезен. Уезжая, он положил под скалу возле дома Питфея свой меч и сандалии и сказал Эфре:

— Когда наш сын вырастет, пусть сдвинет скалу, достанет мой меч и сандалии и явится в Афины. По этим предметам я узнаю его. Но до той поры воспитывай его в тайне. Мои племянники только и мечтают о том, чтобы отнять у меня власть. Они убьют мальчика, если узнают, что у меня появился наследник.

Л. Клензе. *Акрополь в Афинах. Парфенон*



Эфра поклялась исполнить наказ Эгея, и царь уехал в Афины. Настал срок, и у Эфры родился сын, которого она назвала Тесеем. С детства отличался Тесей отвагой и силой. Рассказывают, что однажды в дом к царю Питфею пришел в гости сам Геракл. Садясь за стол, великий герой сбросил с плеч львиную шкуру, которую он носил вместо плаща. Вид этой шкуры был настолько



Н. Пуссен. *Тесей достает отцовский меч*

Дорога в Афины, по которой отправился Тесей, считалась самой опасной. Благородный Тесей дал слово ни на кого не нападать первым, но и не бежать от битвы и всегда сражаться с врагами их же оружием.

Первым злодеем, встретившимся Тесею, был великан Перифет. Проходящих путников он убивал одним взмахом огромной железной дубинки. Встреча с Тесеем оказалась для разбойника последней — Перифет погиб от удара своей же дубины.

На узкой тропе, проходящей через сосновую рощу, Тесей повстречал силача Синида, по прозвищу Сгибатель сосен. Синид пригибал верхушки двух соседних сосен к земле и привязывал к ним путника, проходившего по его дороге. Затем Синид отпускал сосны, и деревья разрывали ни в чем не повинного человека на части. Легко было силачу убивать беззащитных прохожих, но справиться с Тесеем Синиду не удалось. Согнув вершины сосен, Тесей привязал к ним злодея, и погиб Синид так же, как он убивал несчастных путников.

Возле города Кроммион Тесей вступил в схватку с огромным кабаном, наводившим ужас на всю округу. Тесей настиг и убил свирепого зверя.

Дальнейший путь Тесея лежал по берегу моря, где жил великан Скирон. Сидя на отвесной скале, злодей заставлял прохожих мыть ему ноги. Но лишь склонялся путник к ногам великана, как Скирон сталкивал его в море, и огромная черепаха съедала беднягу. Тесей сбросил великана в море, и Скирон сам стал пищей для черепахи.

ужасен, что все дети в страхе разбежались. Не испугался лишь семилетний Тесей. Мальчик схватил дубинку и храбро бросился на плащ Геракла, думая, что это настоящий лев.

Когда Тесею исполнилось шестнадцать лет, мать рассказала ему о клятве, которую дала Эгею. Тесей без труда сдвинул скалу и достал отцовский меч и сандалии.

Сражение с великаном





И. Мясоедов. *Сражение Тесея с кентавром*

Но и на этом не закончились приключения Тесея. На дороге его подстерегал великан Керкион, вызывавший прохожих на борьбу. Все схватки заканчивались тем, что могучий Керкион душил соперника. Но в этот раз Керкион встретил достойного противника. Выскользнув из объятий великана, Тесей схватил его под колени. Ударился оземь злодей и тут же испустил дух.

Уже на пути к Афинам Тесея застала ночь. Перед ним радушно распахнулись двери дома, стоявшего у дороги. Не знал Тесей, что гостеприимный хозяин окажется коварным злодеем по прозвищу Прокруст, или Вытягиватель. Предлагая ночлег усталым путникам, Прокруст укладывал их на ложе. Если ложе оказывалось слишком коротким, Прокруст отрубал гостю ноги, а если слишком длинным — мощными руками вытягивал беднягу до нужных размеров. Сильной рукой Тесея Прокруст был брошен на ложе, и, поскольку великану оно было коротко, герой отрубил злодею ноги.

Наконец Тесей добрался до Афин и пришел во дворец Эгея. Постаревший Эгей, узнав Тесея по сандалиям и мечу, крепко обнял сына.

Лабиринт на острове Крит



Тесей и Минотавр

В то время Афины платили страшную дань могущественному царю острова Крита, Миносу. Раз в девять лет корабль увозил семь юношей и семь девушек на злосчастный остров. Там обреченных запирали в Лабиринте — огромном дворце с множеством комнат, построенном для Миноса великим мастером Дедалом. Коридоры Лабиринта были так за-

путаны, что найти выход оттуда было невозможно. По переходам дворца бродил Минотавр — страшное чудовище с головой быка и телом человека — и пожирал всех, кто встретится ему на пути.

Тесей поклялся освободить Афины от позорной дани. Напрасно старый Эгей умолял Тесея остаться.

— Я обязательно вернусь, — крепко обнял отца Тесей. — Когда мы будем плыть обратно, я прикажу поднять белый парус. Увидев этот знак, ты поймешь, что мы возвращаемся с победой.

И Тесей взошел на корабль с черными парусами, везущий обреченных на смерть юношей и девушек...

Через несколько дней афиняне прибыли на Крит. Только боги знают, удалось бы Тесею победить Минотавра и выйти из Лабиринта, если бы не дочь царя Миноса Ариадна. Она влюбилась в Тесея и тайно передала ему волшебный клубок. Тесей привязал конец нити у входа в Лабиринт, и клубок сам покатился по бесчисленным коридорам в логово Минотавра.

Говорили, что Минотавр был в сотни раз сильнее любого человека. Но самая великасила всегда склоняется перед храбрым сердцем. Тесей ловко схватил Минотавра за рога, пригнул его к земле и убил чудовище.



Стояла уже глубокая ночь, когда, смотав клубок, Тесей нашел выход из Лабиринта и вывел друзей на свободу. Афиняне пробрались на свой корабль и пустились к родным берегам. Перед отплытием Тесей приказал пробить днища кораблей Миноса, чтобы погоня не настигла афинский корабль.

Ариадна тоже бежала с Тесеем. Но не суждено было им оставаться вместе. По пути корабль остановился на острове Наксос, чтобы пополнить запасы воды. Здесь явился Тесею бог Дионис.

— Ты должен оставить Ариадну на острове, — повелел Тесею бог. — Она предназначена мне в жены. Такова воля богов.

Тесей горячо любил Ариадну, но смертным не позволено ослушаться воли богов. В печали отплыл Тесей от Наксоса, покинув любимую невесту. Ариадна стала женой Диониса — ласкового и веселого бога вина. Чары Диониса заставили ее забыть Тесея. Влюбленный в Ариадну, Дионис возложил на ее голову золотой венец, выкованный самим Гефестом. Венец Ариадны по сию пору сияет на небе созвездием Северной Короны.

Все ближе подходил корабль Тесея к Афинам. Радость возвращения и тоска по Ариадне смешались в душе Тесея. Может быть, поэтому Тесей забыл поднять белый парус. Увидев, что корабль возвращается с Крита под черными парусами, Эгей решил, что Тесей погиб. В отчаянии Эгей бросился со скалы в море, которое с тех пор зовется Эгейским.



Тициан. *Вакх и Ариадна*

Калидонская охота

Случалось, что даже великим героям судьбой было назначено принять смерть от самых близких людей. Так произошло и с Мелеагром — сыном царя Ойнея, правителя города Калидона.

Однажды, когда Мелеагр был еще младенцем, его матери, царице Алфее, явились богини судьбы, мойры, и, указав на пылающее в очаге полено, предрекли:

— Жизнь твоего сына окончится, когда догорит эта головня.

Мойры исчезли. Перепуганная Алфея тут же погасила и надежно спрятала полено. Прошли годы, и вырос Мелеагр сильным воином. Никто не

мог одолеть его, поговаривали даже, что Мелеагр не кто иной, как сын самого бога войны Ареса.

Отец Мелеагра, царь Ойней, каждый год после сбора богатого урожая приносил щедрые жертвы богам. Но однажды, воздавая почести олимпийцам, он забыл о богине охоты Артемиде. Разгневанная богиня-охотница наслала на царство Ойнея огромного кабана. Чудовище разоряло плодородные поля Калидона и убивало всякого, кто оказывался на его пути.

В отчаянии разослал Ойней гонцов по всей стране с просьбой о помощи. Тут же откликнулись великие герои Эллады, друзья Мелеагра. Вскоре Ойней принимал в своем дворце самого Тесея и сыновей Зевса, братьев Кастора и Полидевка. Из Иолка прибыл предводитель аргонавтов Ясон,

а с ним друг Геракла, царь Адмет, и многие другие самые отважные воины поспешили в Калидон. Приняли участие в охоте и дядя Мелеагра — братья его матери Алфеи. Каждый из героев мечтал одолеть чудовище и получить почетную награду — шкуру вепря.

Единственной женщиной среди могучих героев была великая охотница Аталанта. Рассказывали, что когда-то ее отец, царь Иас, разозленный тем, что у него родилась дочь, а не сын, отнес маленькую Аталанту на вершину горы и оставил ее там. Но девочка не погибла — по воле Артемиды ее выкормила медведица. Аталанту впоследствии нашли и воспитали охотники.

Никогда не расставалась она с оружием, и только с Артемидой могла сравниться Аталанта в меткости и быстроте.

Мелеагр тут же влюбился в прекрасную охотницу.

— О, как же счастлив будет тот, кто станет ее мужем! — воскликнул он, едва увидев Аталанту.

Девять дней угощал гостей Ойней. На десятый день герои отправились в лес, еще не зная, что для кого-то эта охота окажется последней.

Охотникам удалось выследить зверя. В схватке свирепое чудовище смертельно ранило нескольких героев. Долгое время





Н. Пуссен. *Охота Мелеагра и Аталанты*

никто не мог поразить вепря. Даже Тесей и Ясон промахнулись, бросив копья. И только Аталанте удалось ранить кабана стрелой. Подоспевший Мелеагр мощным ударом копья покончил с ненавистным чудовищем.

Сняв с вепря шкуру, Мелеагр протянул ее Аталанте:

— Ты первая ранила вепря, а я довершил начатое. Поделим же славу пополам!

То, что почетная награда досталась женщине, вызвало недовольство остальных охотников. Зависть к Аталанте одолела дядьев Мелеагра, и они попытались отнять у охотницы шкуру вепря.

Гнев затмил разум влюбленного в Аталанту Мелеагра, и он поразил копьем своих завистливых родственников.

В глубокой скорби возвращались охотники в Калидон. Неистовым криком встретила Алфея весть о гибели своих братьев. Не в честном бою с врагом погибли они, но пали от руки ее же сына, любимого Мелеагра! Алфея бросилась к заветной головне.

— Пусть же свершится предсказание! Нет Мелеагру прощенья, если он лишил жизни моих братьев! — вскричала Алфея и бросила полено в огонь.

В тот же миг страшный жар разгорелся в груди Мелеагра. Пламя, казалось, сжигало его изнутри, пока пылала головня в очаге Алфеи. И, лишь догорело заветное полено, Мелеагр умер.

Я. Йорданс. *Мелеагр и Аталанта*



АРГОНАВТЫ

Ясон

Богат и славен был город Иолк. Правил в нем коварный царь Пелий, отнявший власть у своего брата Эсона. Никто не смел выступить против могучего Пелия.

А тем временем у брата Пелия, Эсона, родился сын. Зная, что жестокий Пелий не пощадит мальчика, Эсон тайно отнес его в горы, поручив его воспитание мудрому кентавру Хирону.

Быстро пролетели годы. Хирон воспитал мальчика сильным и смелым, научил его искусно лечить раны и дал ему прозвище Ясон, что означает «исцелитель». Когда Ясону исполнилось двадцать лет, он отправился на родину, в Иолк, чтобы вернуть себе власть.

Ж. Реньо. *Кентавр Хирон и Ясон*



Аргонавты

Античная ваза

Уже близок был Иолк, но тут путь Ясону преградила речка, и какая-то старушка попросила царевича помочь ей перейти поток. Сжалился Ясон над старухой и подставил ей спину. Во время переправы у Ясона соскользнула с ноги сандалия, и на берег он вышел, обутый только на одну ногу. Он снял с плеч старуху, и она тут же приняла свой настоящий облик — это была богиня Гера. Богиня обещала во всем помогать Ясону, и ободренный царевич отправился во дворец Пелия.

Царь Пелий, увидев Ясона, пришел в ужас — ведь было ему предсказано, что явится однажды человек,

обутый в одну сандалию, и лишит его власти над Иолком. Ясон сказал царю:

— Я пришел, чтобы вернуть трон, который по праву принадлежит мне и моему отцу, Эсону.

— Докажи, что ты достоин быть царским наследником! — предложил коварный царь. — Привези мне золотое руно, и я отдам власть твоему отцу!

Печальный вышел Ясон из дворца. Его окружили друзья, и он поведал им, что потребовал царь.

— Что это за руно? И откуда его надо привезти? — спросил кто-то из друзей Ясона. И тогда Ясон рассказал историю золотого руна.



Золотое руно

Однажды прекрасная богиня облаков Нефела влюбилась в царя Афаманта.

Несколько лет жили они счастливо, но потом богиня покинула царский дворец и вернулась на небо, оставив Афаманту двух детей — сына Фрикса и дочь Геллу.

Пришлось царю вновь искать себе жену, а детям — мать. Новую царицу звали Ино, и была она дочерью царя Кадма. Невзлюбила Ино детей Нефелы и мечтала погубить их. Однажды случился страшный голод в царстве Афаманта. Царица Ино обманула мужа, сказав:

— Боги повелели убить Фрикса и Геллу. Только тогда прекратятся несчастья.

Но Нефела не дала погубить своих детей. Она послала им подарок бога Гермеса — барана с золотой шерстью. Быстрее ветра баран понес детей по воздуху. В пути не удержалась Гелла на спине барана и упала в море. А Фрикс благополучно добрался до далекой страны Колхиды. Царь колхов Ээт сердечно принял маленького беглеца. По велению богов шкуру барана, золотое руно, Фрикс повесил в священной роще Ареса. Золотое руно приносит счастье и благоденствие, и каждый правитель мечтает обладать этим сокровищем.

В путь за золотым руном

— Царь Пелий надеется, что я не вернусь, — сказал Ясон своим друзьям. — Ведь Колхида очень далеко, а сторожит золотое руно ужасный дракон, ни днем, ни ночью не смыкающий глаз. Но я разошлю гонцов по всей стране и позову в поход самых смелых и сильных воинов!

Так он и поступил. И величайшие герои Греции с радостью откликнулись на призыв Ясона. Были среди них и Геракл, и Орфей, и братья Диоскуры — Кастор и Полидевк, и многие другие герои. А всего в поход за золотым руном отправились пятьдесят человек, по числу весел корабля, который построил великий мастер Арг. Его именем и назвали корабль —

«Арго», а тех, кто плыл на нем, — аргонавтами.

Вскоре корабль отплыл в далекую Колхиду. Много приключений ждало героев впереди. На половине пути расстался с аргонавтами великий Геракл — по воле богов, он должен был вернуться в Грецию.

Аргонавты продолжили путь и прибыли в Вифинию. На берегу встретил их жестокий царь племени бибриков Амик. Когда аргонавты

попросили о гостеприимстве, Амик засмеялся:

— Я не люблю бродяг, приплывающих на мою землю. Впрочем, если среди вас есть настоящий воин, пусть выйдет и сразится со мной в кулачном бою. А если нет среди вас воинов, то незачем вам и плыть дальше.

Так говорил царь Амик, и гневом наливались сердца аргонавтов. Каждый из них готов был сразиться, но первым вышел вперед Полидевк — лучший боец среди всех героев. Бросился царь на Полидевка, но герой встретил его могучим ударом. И упал Амик замертво. Тут же напали на аргонавтов бибрики, но герои перебили войско Амика и захватили богатую добычу.

Продолжая путь, аргонавты приплыли к узкому проливу, вход в который преграждали то сближающиеся, то расходящиеся в стороны скалы Симплегады, между которыми не проходил еще ни один корабль. Аргонавты выпустили впе-



Д. Досси. *Аргонавты*

Э. Квеллин
Ясон и золотое руно



ред голубя, который успел пролететь между скал, лишь слегка повредив кончик хвоста. Это было благоприятным знаком, и «Арго» благополучно прошел опасное место — сомкнувшиеся скалы только чуть-чуть задели корму корабля. С тех пор, как проплыл между ними «Арго», Симплегады больше не движутся, оставив проход для кораблей. Преодолев Симплегады, аргонавты проплыли мимо гор Кавказа и наконец добрались до Колхиды.

Неласково встретил аргонавтов царь Колхиды Ээт. Не хотел он расставаться с золотым руном и поставил Ясону условие — герой должен укротить двух огнедышащих медноногих быков бога войны Ареса и вспахать на них поле, засеяв его зубами дракона.

Никогда не досталось бы аргонавтам сокровище, но богиня Афродита внушила могущественной волшебнице Медее — младшей дочери царя Ээта любовь к Ясону.

Влюбленная Медея дала Ясону волшебную мазь, сделавшую его неуязвимым на один день. Ясон укротил быков, вспахал поле и засеял его зубами дракона. Из этих зубов выросли вооруженные великаны и двинулись на Ясона. По совету Медеи, Ясон бросил им камень, из-за которого великаны начали сражаться между собой и перебили друг друга. Выполнил Ясон условие царя. Но Ээт не хотел отдавать золотое руно. Царь задумал убить аргонавтов и сжечь корабль.

И вновь спасла Медея аргонавтов. Она помогла Ясону похитить руно и бежала с аргонавтами из Колхиды. Послал за ними погоню Ээт, но не догнал беглецов.

Однако золотое руно, добытое с таким трудом, не принесло никому счастья. «Арго» благополучно добрался до Иолка, и Ясон передал руно царю Пелию. Но за то время, пока Ясон был в походе, погибли от руки коварного Пелия и отец, и брат Ясона. Медея помогла Ясону отомстить Пелию и хитростью заставила царских дочерей погубить отца.

Ясон так и не получил власть над Иолком. Трон захватил сын Пелия, Адраст, и изгнал Ясона и Медею из города.

...Всеми забытый и покинутый, долго скитался Ясон по разным странам. Однажды странствия привели его на берег моря, где стоял полуразрушенный временем «Арго». Ясон прилег отдохнуть в тени «Арго», но обветшавший корабль рассыпался, и Ясон погиб под его обломками.



ТРОЯНСКАЯ ВОЙНА

Конец века героев

Славное было время, когда жили на земле герои. Храбрые, мужественные, они не раз побеждали смерть и были почти равны богам. Но героическое время не могло продолжаться вечно.

Зевс
Античная
скульптура



— Пусть прославятся имена героев, — сказал однажды Зевс. — И пусть навсегда исчезнут недостойные племена, под тяжестью которых давно стонет мать-земля.

Завершалось время великих подвигов, отчаянной доблести, невиданной храбрости и высокого благородства. Вскоре охватит человеческий род страшный пожар, имя которому Троянская война.

Пророчество

Даже великому Зевсу не дано было увидеть своего будущего. Судьбу повелителя богов знал только титан Прометей. Наказанный Зевсом за непокорность, Прометей долгие века был прикован к огромной скале. Пришло время, и Зевс простил своевольного титана. В ответ Прометей открыл Зевсу заветную тайну. Гибель ждет владыку богов, если он женится на прекрасной морской богине Фетиде. Суждено Фетиде родить великого сына, который превзойдет своего отца. И раскололось небо от громовой речи Зевса:

— Пусть родится у Фетиды сын от величайшего из смертных героев. Сбудется пророчество — сын Фетиды превзойдет отца, но никогда не станет равным богам!

Пелей и Фетида

Кто же станет мужем Фетиды? Выбор богов пал на благородного героя Пелея. Но не просто породниться с богами. Чтобы стать супругом Фетиды, Пелей должен был одолеть ее в поединке. Сумеет ли смертный герой победить бессмертную богиню?

...Возле горы Пелион был небольшой уютный грот, куда Фетида часто приплывала отдохнуть. Вот здесь и спрятался Пелей в ожидании богини.

Вскоре вдали показался дельфин, которым правила прекрасная Фетида. Стараясь не дышать, чтобы не выдать себя, Пелей смотрел, как утомленная богиня вошла в пещеру и прилегла отдохнуть. Лишь только задремала Фетида, Пелей вышел из укрытия и сжал ее в объятиях.

Никому из смертных не приходилось встречать такого грозного противника. Вместо прекрасной богини перед Пелеем вдруг оказалась разъяренная львица, а затем зашипела чудовищная ядовитая змея. Фетида растекалась водой и обращалась в огонь, но так и не смогла одолеть великого героя. Обесиленный тяжелой схваткой, Пелей с восторгом смотрел на прекрасную Фетиду, принявшую наконец свой истинный облик.

— Кто теперь посмеет сказать, что ты не равен бессмертным богам! — воскликнула гордая Фетида и нежно обняла своего будущего супруга.



А. Кауфман. Суд Париса

золотое яблоко с надписью: «Прекраснейшей». И как же счастлива была Эрида, увидев, что из-за ее подарка поссорились прекраснейшие богини Олимпа — Гера, Афина и Афродита.

И Богини обратились к Зевсу. Но владыка богов отказался решать женский спор:

— Пусть Гермес проводит вас на гору Иду. Там великих богинь рассудит простой пастух по имени Парис.

И богини, послушные воле Зевса, отправились вслед за Гермесом.

Яблоко раздора

Свадьбу Пелея и Фетиды справляли на горе Пелион. Никто из олимпийцев никогда еще не видел подобного торжества. Каждый из богов считал для себя величайшей честью быть гостем на этом празднике.

Казалось, все боги пришли поздравить новобрачных. Но на пир забыли пригласить богиню раздора Эриду. Обиженная Эрида невидимой пробралась к пиршественному столу и подбросила

Я. Йорданс. Свадьба Пелея и Фетиды



Суд Париса

Зевс лукавил, когда назвал Парис простым пастухом. Но в то время Парис еще не знал, кто он на самом деле. Своим отцом Парис считал пастуха Агелая. С юных лет отличался Парис необыкновенной красотой, силой и храбростью. Однажды, еще совсем мальчишкой, он в одиночку прогнал разбойников, напавших на его стадо. С той поры он заслужил прозвище Александр, что означает «защитник мужей».

В Париса влюбилась нимфа Энона. Наученная Аполлоном, Энона умела лечить любые раны и предсказывать будущее. Вместе с Эноной Парис-Александр пас стада на склонах горы и не представлял себе иной судьбы. И как же он был изумлен, когда однажды увидел перед собой вестника богов Гермеса.

— Тебе выпала великая честь, — молвил Гермес испуганному юноше. — Рассуди великих богинь — Геру, Афину и Афродиту — и вручи награду прекраснейшей.

Вложив в руки Париса золотое яблоко, Гермес пропал. Подняв голову, юноша отшатнулся, увидев вместо Гермеса великую богиню Геру.

— Не бойся, — мягко сказала жена Зевса. — Я всего лишь хочу сделать тебя царем царей. Великие страны покорятся тебе. Движением руки ты будешь повелевать народами. Сила и власть — в обмен на маленькое яблоко...



Суд Париса
Античный
сосуд

Парис молчал, закрыв лицо руками. А когда решился отнять ладони, то увидел, что Гера словно растворилась в воздухе. Перед Парисом стояла богиня Афина.

— Красоты, отваги и силы тебе не занимать... — задумалась Афина. — Послушай, не хотел бы ты стать мудрым полководцем, не знающим поражений?

Афина протянула ладонь, но Парис спрятал яблоко за спину.

— Самым мудрым, самым отважным, не знающим поражений, — ласково шептала богиня.

Л. Лагрене. *Суд Париса*

— Я еще не выслушал Афродиту, — заупрямился юноша.

Обиженная Афина исчезла.

Царь царей? Великий полководец? У Париса закружилась голова. Он присел на траву и не заметил, как рядом с ним появилась прекрасная Афродита.

— Выбери меня, и тебя полюбит Елена Спартанская! — улыбнулась богиня любви.

Юноша, не поднимая глаз, катал по ладони золотое яблоко.

— Мне уже предлагали стать царем царей и великим полководцем. Но я всего лишь простой пастух, — вздохнул Парис. — Даже не знаю, кто из вас красивее и кому отдать яблоко...

— Ты не простой пастух, — строго сказала Афродита, присев рядом с Парисом. — Придет время, и ты узнаешь правду о себе.

— А Елена Спартанская, она красивая? — застенчиво спросил юноша.

— Неужели ты ничего не слышал о Елене? — расстроилась богиня.

Парис покачал головой. Афродита обняла его за плечи и шепнула:

— Тогда надо тебе рассказать все с самого начала...



Д.Г. Росетти. Венера

Елена Спартанская

Елена была дочерью царя Спарты Тиндарея и царицы Леды. Впрочем, поговаривали, что настоящий отец Елены не кто иной, как сам Зевс, потому и красивее всех спартанская царевна.

Величайшие цари Эллады приехали в Спарту просить руки Елены. И задумался царь Тиндарей: «Как быть? Ведь тот, кто станет мужем Елены, вызовет зависть остальных царей. Начнутся распри, и мое царство тоже погибнет в этой войне».

Был среди женихов Елены Одиссей — царь небольшого острова Итаки. Не было в Элладе человека находчивее Одиссея. Не зря ведь его прадедом называли самого бога Гермеса, покровителя хитрецов. Одиссей подсказал Тиндарею выход:

— Пусть Елена сама выберет себе супруга. А женихи дадут клятву: кого бы ни выбрала Елена, они останутся верными союзниками ее мужа.

Все цари охотно дали клятву помогать будущему мужу Елены: ведь каждый из женихов думал, что именно он станет избранником царевны. Каждый из них уже видел себя царем Спарты, окруженным могучими союзниками. Одиссей тоже поклялся помогать будущему мужу Елены.



А. Канова

Елена
Спартанская



Воин-
спартанец



А. Фантен-Латур. Елена

Елена выбрала себе в супруги прекрасного царевича Менелая. После веселого свадебного пира женихи разъехались по домам.

В счастье и любви живут Елена и Менелай, правя великой Спартой.

— Значит, у Елены уже есть супруг? — огорчился Парис. — Как же мне завоевать ее любовь?

— Прекраснейшая женщина в мире будет твоей! Или ты не веришь обещанию богини любви? — рассердилась Афродита.

— Я верю тебе, Афродита, — еле слышно отвечал Парис. И золотое яблоко упало в ладонь Афродиты.

Легкий туман окутал поляну. В этой дымке исчезли и богини, и Гермес.

— Не сон ли это? — прошептал юноша. Ему показалось, что он слышит торжествующий смех Афродиты и проклятья оскорбленных его решением Геры и Афины.

Тайна Париса

Кем же на самом деле был Парис? И почему Афродита сказала, что он не простой пастух? Вскоре Парис узнал тайну своего рождения.

Гора Ида, на которой паслись стада Париса, возвышалась над богатым и славным городом Троей. В Греции этот город называли Илион по имени его основателя, праправнука Зевса, Ила. В то время, когда к Парису явились богини, правил Троей царь Приам, внук Ила.

Казалось, ничто не угрожает Трое. Непреступные стены, построенные богами Посейдоном и Аполлоном, могли выдержать любую осаду, а храбрые воины одолеют самого сильного врага.

Пятьдесят детей родилось у Приама. Один из них умер младенцем.



Колесница. Античная скульптура

И вот уже двадцать лет Приам каждый год устраивал погребальные игры в честь умершего сына. Лучшие воины Трои соревновались в беге, кулачном бою и гонках на колесницах. Наградой победителю становился белый бык — самый красивый из тех, что паслись в окрестностях Трои.

Случилось так, что в этот раз белого быка выбрали из стада, которое пас Парис. Юноше давно хотелось побывать в Трое и принять участие в играх. Вместе со своим названным отцом, пастухом Агелаем, Парис пригнал быка в Трою.

Начались состязания. Парис одолел лучших кулачных бойцов. Не было ему равных ни в беге, ни в гонках на колесницах. Пора было вручать ему награду, но тут выхватили оружие сыновья Приама, Гектор и Деифоб:

— Как простой пастух смеет побеждать царевичей?

Спасаясь от них, Парис вбежал в храм Зевса. По греческим обычаям, никто не мог тронуть человека, припавшего к алтарю владыки богов. Но так разгневались царские сыновья, что готовы были нарушить священный обычай и убить Париса в храме.

Уже сверкнули мечи над головой Париса, но вдруг раздался крик Агелая:

— Остановитесь! Этот человек не раб. Он тоже сын царя Приама! Парис — ваш брат!

Жена Приама, царица Гекуба, бросилась к Парису.

— Это мой сын! — закричала она, обнимая юношу. — Я узнала его! Мой сын вернулся!

Под радостные крики троянцев изумленного Париса с почетом проводили во дворец царя Приама.

...Парис никак не мог поверить, что все это происходит не во сне. Еще совсем недавно он был простым пастухом, а сегодня царь называет его своим сыном. В его честь Приам устроил роскошный пир. Недавние враги, царевичи Гектор и Деифоб, были счастливы назвать его братом. Самые знатные троянцы поднимают чаши за здо-





М. Клингер. *Кассандра*

ровье Париса. Искренне радуются гости. И вдруг общее веселье нарушила девушка, сидевшая за царским столом.

— Я вижу: захвачена врагами Троя! Убейте Париса, пока не поздно! — закричала она.

Гости затихли. Но девушку вывели из зала, и веселье разгорелось с новой силой.

— Это Кассандра, моя дочь и твоя сестра, — шепнула Парису царица Гекуба. — Ей всегда чудятся неприятности...

Никто не принял всерьез слов Кассандры о скорой гибели Трои. Рассказывали, что однажды в красавицу Кассандру влюбился сам бог Аполлон. Он наградил царевну даром предвидеть будущее. Но Кассандра отказала Аполлону. И тогда разгневанный бог сделал так, чтобы ее предсказаниям никто не верил.

Пир продолжался. Улучив момент, Парис обратился к царю:

— Отец, но как же получилось, что я вырос не в царском дворце, а в хижине пастуха?

Помрачнев, царь отвечал Парису:

— Это я приказал отнести тебя на вершину горы. Не спеши осуждать меня, сын. Послушай, почему я на это решился. Незадолго до твоего появления на свет твоя мать, царица Гекуба, увидела страшный сон — будто она родила не ребенка, а пылающий факел. Я обратился к предсказателям. «Этот сон означает, что сын Гекубы погубит Трои! Убейте его!» — сказали мне ясновидцы. Я не мог пойти против воли богов. Поэтому, едва ты родился, я приказал пастуху Агелая отнести тебя на вершину горы. Через несколько дней Агелай вернулся на то место, где оставил тебя, и увидел, что огромная медведица кормит тебя своим молоком. Добрый Агелай стал тебе вторым отцом.

— Предсказание не сбылось, — вмешалась Гекуба. — Ты жив, а Троя не погибла. Теперь ты навсегда останешься с нами.

Г. Рени. *Похищение Елены*



И вдруг в двери зала вошли служители храма Аполлона.

— Убейте Париса! — крикнули они. — Боги предсказывают, что падет Троя, если останется жив Парис!

— Пусть лучше погибнет Троя, чем я вновь лишусь любимого сына! — ответил Приам и прогнал служителей.

Похищение Елены

Когда-то простой пастух, Парис теперь был богат и окружен любовью царской семьи. Братья не раз уговаривали его жениться, но Парис отвечал:

— У меня уже есть невеста. Сама богиня любви Афродита предназначила ее мне в жены.

Приам ни в чем не отказывал любимому сыну, и Парис легко выпросил у отца разрешение отправиться в далекую Спарту. Перед отплытием Парис навестил преданную ему нимфу Энону. Напрасно влюбленная нимфа отговаривала царевича от похода в Спарту.

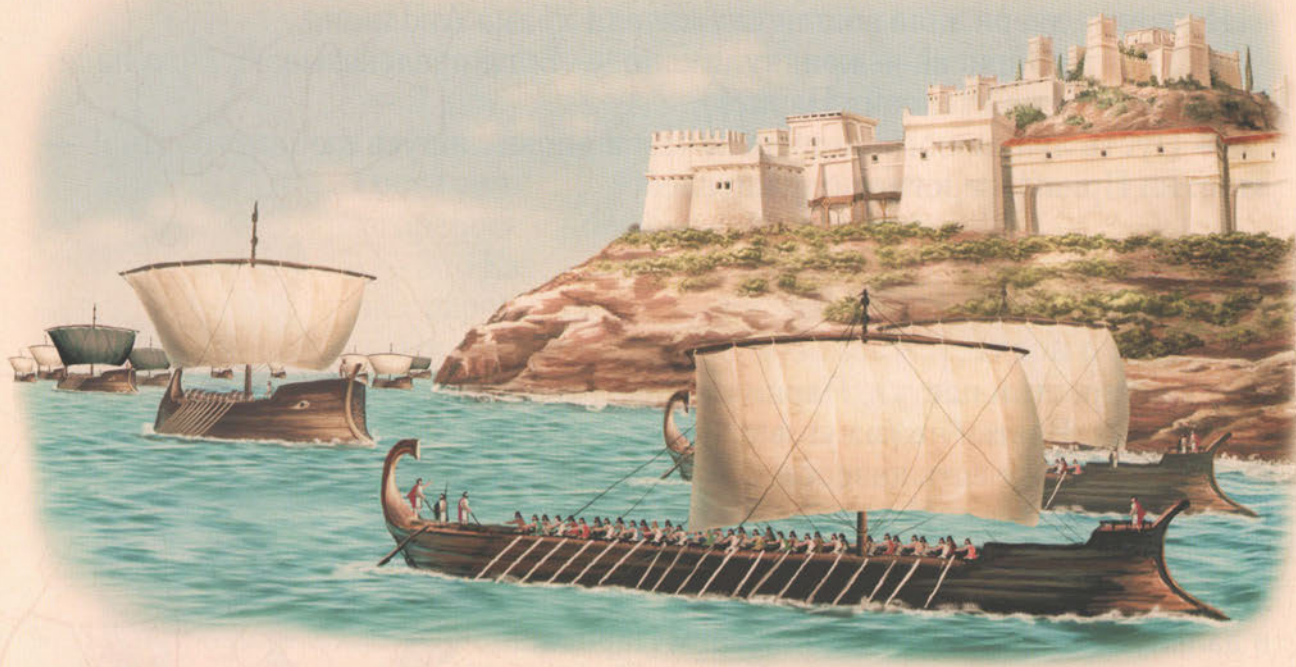
— Прощай, Парис, — обняла его Энона. — Если тебя ранят, приходи ко мне. Только я сумею вылечить тебя.

Богиня любви послала попутный ветер троянским судам. Вскоре корабль Париса, украшенный изображением Афродиты, входил в спартанский порт.

Девять дней продолжался пир в честь Париса, устроенный радужным супругом Елены, спартанским царем Менелаем. На этом пиру, по воле богини Афродиты, Парис и Елена тут же влюбились друг в друга.

Но вот закончился пир. Срочные дела позвали Менелая в дорогу. Менелай и не догадывался о том, что Елена уже влюблена в Париса. Уезжая, царь сердечно попрощался с Парисом и оставил Елену полной хозяйкой Спарты. Едва скрылись паруса кораблей Менелая, Парис и Елена бежали в Трою, прихватив богатства спартанского царя.





Герои собираются на войну

Корабли Париса уже приближались к Трое, а Менелай все еще не знал о предательстве жены. Но богиня Гера, обиженная тем, что Парис не признал ее прекраснейшей, отправила Менелая весть о похищении Елены. Разъяренный вероломством Париса, Менелай попросил своего брата Агамемнона — царя самого сильного и самого богатого греческого города Микены — помочь вернуть Елену. Но даже сильного войска Агамемнона было недостаточно, чтобы победить троянцев.

Пришло время напомнить бывшим женихам Елены о том, что они поклялись помогать мужу спартанской царевны. Менелая предстояло объехать всю Элладу и созвать греческих царей в поход против Трои.

Вначале Менелай решил навестить Одиссея — царя острова Итаки. Ведь именно Одиссей придумал клятву женихов. Вскоре Менелай вместе со своим братом Агамемноном и царевичем Паламедом прибыл на Итаку.

Одиссей не был трусом, но ему совсем не хотелось идти на войну и покинуть свою красавицу жену Пенелопу и маленького сына Телемаха.

Незадолго до прибытия Менелая Одиссею было предсказано: «Если ты отправишься в Трою, то вернешься домой только через много лет, на чужом корабле, нищий и одинокий». Одиссей решил обмануть прибывших за ним царей и притвориться сумасшедшим.

У дома Одиссея цари увидели странную картину: царь Итаки запряг в одну упряжку осла и вола и пахал поле, засевая его солью.

— Не иначе бедняга сошел с ума, — шепнул Менелай Агамемнону.

Но недаром Паламеда называли «умнейшим». Говорили, что именно Паламед придумал буквы и календарь, изобрел игру в шахматы и научил моряков находить дорогу по звездам.

Паламед схватил маленького сына Одиссея, Телемаха, и положил его на поле, прямо перед упряжкой. Одиссею пришлось остановиться, чтобы не погубить единственного сына. Так Паламед разоблачил хитрость Одиссея — если бы Одиссей действительно был сумасшедшим, то наверняка не остановил бы упряжку.

Пришлось Одиссею проститься с семьей и отправиться на войну. Покидая Итаку, Одиссей дал себе клятву отомстить Паламеду, разоблачившему его обман.

Каждый день под знамена Агамемнона приходили великие греческие цари и знаменитые воины. Два героя с одинаковым именем, Аякс, приняли участие в походе.



Сын царя острова Саламин, прозванный за огромный рост и силу Большим Аяксом, привел с собой 12 кораблей и своего сводного брата Тевкра — самого меткого лучника. Тевкр был родственником троянского царя Приама. Матерью Тевкра была Гесиона — сестра Приама. Когда-то Гесиону насильно увез из Трои друг Геракла, герой Теламон.

Другого героя, сына царя города Локриды, называли Малым Аяксом. Был он невысокого роста, но никто не метал копье точнее, и немногие могли превзойти его в беге.

Помогать войску и лечить раненых вызвались Махаон и Подарилий — искуснейшие врачи, сыновья бога медицины Асклепия. В советники Агамемнон пригласил мудрого старика Нестора, царя города Пилоса. Великий герой Филоктет, которому Геракл перед смертью подарил свой волшебный лук, непобедимый царь Диомед, перед силой которого склонялись даже боги, и многие другие отважные воины пришли к Агамемнону.

Казалось, никто не устоит перед мощным войском греков. Но армию Агамемнона остановил мудрый предсказатель Калхант:

— Греки не победят, если с ними не будет Ахилла.

Кто же этот Ахилл, без которого самую грозную армию в мире ожидало позорное поражение?

Ахилл

Отшумела знаменитая свадьба богини Фетиды и Пелея, на которой великие богини поссорились из-за золотого яблока. Пришло время, и у Фетиды родился сын. Мальчика назвали Ахилл.



Чтобы уберечь Ахилла от опасностей, Фетида купала сына в водах священной реки Стикс. Тело Ахилла стало неуязвимым для любого оружия. Незащищенной осталась только пятка, за которую мать держала мальчика, окуная его в реку.

Глядя на растущего Ахилла, Зевс не раз удивлялся прозорливости Прометея и благодарил судьбу, что не связал свою жизнь с Фетидой. Прав оказался Прометей — сын Фетиды во много раз превзошел своего отца, великого героя Пелея.

П. Рубенс. *Воспитание Ахилла*

Мальчик рос не по дням, а по часам. Кентавр Хирон воспитал Ахилла смелым и сильным. Не было Ахиллу равных ни в беге, ни в воинском искусстве, ни в умении петь и слагать стихи.

Фетида знала, что Ахилл погибнет, если отправится на



Н. Аргунов

Узнавание Ахилла Одиссеем и Диомедом

Троянскую войну. Поэтому она спрятала сына на острове Скирос, у царя Ликомеда. Там, наряженный в женскую одежду, жил Ахилл среди царских дочерей.

Послы Менелая, во главе с Одиссеем, прибыли на Скирос под видом купцов. Но как узнать Ахилла? Хитроумный Одиссей разложил перед царевнами товары — драгоценные украшения и ткани, а рядом положил меч и доспехи. Девушки с восторгом стали выбирать себе подарки. По тайному сигналу Одиссея, вдруг боевая труба сыграла тревогу, и загремело оружие. Царские дочери в испуге разбежались, и только Ахилл бросился к мечу.

Так был узнан Ахилл. Услышав, что его зовут в великий поход, Ахилл с радостью согласился плыть с Одиссеем.

— Я знаю, что мне не вернуться с этой войны, — сказал Ахилл. — Но лучше жить недолго, но ярко, чем бесславно коротать век в женском платье!

Ахилл вместе со своим другом и побратимом Патроклом привел к Агамемнону войско своего отца Пелея и встал во главе греческого флота.



К. Верне. *Буря*

Путь в Трою

Небольшой город Авлида никогда не видел столько боевых кораблей и такой большой армии. Отсюда должен был начаться великий поход на Трою.

Перед отплытием, по обычаю, воины обратились к богам и просили у них удачи. И вдруг греки увидели огромного змея, который вполз на дерево. Добравшись до птичьего гнезда на верхней ветке, змей съел восьмерых птенцов и их мать и тут же превратился в камень.

— Боги дают нам знак, — объяснил воинам мудрый Калхант. — Девять лет будет сопротивляться Троя и падет на десятый год.

Обрадованные предсказанием, греки отплыли из Авлиды. По дороге ужасная буря раскидала греческий флот. Когда ветер утих, каждый корабль отправился к своим родным берегам.

Через некоторое время греческая армия вновь собралась в Авлиде. Но в день отплытия вдруг подул встречный ветер. Шло время, а флот не мог даже выйти из гавани.

— Богиня Артемида гневается на тебя, Агамемнон, — сказал Калхант предводителю греков. — Попутный ветер не подует до тех пор, пока ты не принесешь в жертву свою дочь, прекрасную Ифигению.

Ужаснувшись, Агамемнон отказался жертвовать дочерью. Тянулись дни, а попутного ветра все не было. Измученные ожиданием воины готовы были



*Жертвоприношение
Ифигении*

Роспись на вазе

П. Батони
*Жертвоприношение
Ифигении*



поднять восстание. Агамемнон решил покориться воле Артемиды и привел дочь к жертвенному алтарю. Но Ифигения не погибла. В последний момент раздался гром, и на алтарь опустилась черная туча. А когда мрак рассеялся, вместо девушки воины увидели лань — священное животное Артемиды. А Ифигения в тот же миг

оказалась в далекой стране Тавриде. Там Ифигения стала служительницей в храме Артемиды.

Наконец подул попутный ветер, и греческие корабли вышли в море. Далеко позади остались родные берега. По пути флот причалил к острову Хриса, чтобы принести жертвы богам. На этом острове знаменитого героя Филоктета, друга Геракла, ужалила в ногу змея. Рана от укуса, несмотря на старания искуснейших врачей, не заживала. Несчастный воин никому не давал покоя своими криками и стонами, а от раны исходил неприятный запах. По совету Одиссея, от Филоктета решили избавиться. На пути лежал остров Лемнос. На его берег перенесли Филоктета, оставив герою его волшебный лук и стрелы — прощальный подарок Геракла. Но ни Филоктет, ни те, кто бросил его на острове, еще не знали, что без этого лука и стрел им не суждено взять Трою.

Первый бой

Но вот греческие корабли достигли наконец троянского берега. Здесь греков уже ждало грозное войско во главе с храбрым Гектором — старшим сыном троянского царя Приама. Знали греки предсказание: погибнет тот, кто первым ступит на троянскую землю, и потому никто не спешил сойти с корабля. Подавая пример, Одиссей соскочил на троянский берег. Думая, что предсказание свершилось, юный царевич Протесилай прыгнул следом. Протесилай так и не узнал, что хитрый Одиссей бросил перед собою щит, и ноги его не коснулись троянской земли. Едва ступил Протесилай на берег, как грудь его пронзило тяжелое копье Гектора.

За Протесилаем на берег сошел Ахилл, ведя за собой сотни воинов, которые тут же ринулись в битву. Не выдержали троянцы напора и отступили. Так пролилась первая кровь на троянской земле.

Мир или война?

Греки все еще надеялись, что можно будет избежать войны. Вскоре в ворота Трои стучались послы — Менелай, Одиссей и Паламед.

Советник царя Приама, мудрый Антенор, устроил в честь греческих царей роскошный пир. Антенор предвидел, сколько бед принесет война, и тоже хотел мира. Но троянцы не следовали советам Антенора.



Троянские воины
Барельеф

Приам созвал народ, чтобы выслушать предложение греков.

— Поступок Париса задел не только меня, — говорил троянцам Менелай. — Парис оскорбил всех греков. Он нарушил священный закон гостеприимства. Кто теперь в Греции может быть спокоен за свой дом, своих жену и детей? Пусть Парис вернет то, что ему не принадлежит. Отдайте нам Елену и мои сокровища, и я обещаю: мы вновь будем жить в мире!

Но ни разумные речи, ни угрозы не убедили троянцев.

— Менелай красиво говорил, — сказал Приам. — Но вспомните, троянцы: разве греки что-то вернули нам, когда силой увезли мою сестру Гесиону? Елена добровольно пришла в Трою и вошла в нашу семью как родная дочь и сестра. Она любит Париса. Это воля великой Афродиты. Кто мы такие, чтобы нарушить волю богов? Спросите себя, троянцы: нам ли бояться угроз греков? Разве не сами боги Аполлон и Посейдон строили стены нашего города? Разве не хватит у нас запасов, чтобы выдержать любую осаду? Разве мало у нас друзей, готовых воевать за могучую Трою?

Приаму вторил его сын, предсказатель Гелен:

— Верьте мне, троянцы: я вижу, что Трое ничто не угрожает в ближайшем будущем.

Троянцы решили не отдавать Елену. Послам пришлось вернуться ни с чем. Так стало ясно, что войны не избежать.

Ж.Л. Давид. Любовь Париса и Елены





С. Бурдон. *Венера и Эней*

Под стенами Трои

Трижды греки шли на приступ Трои, и трижды троянцы отражали атаки. Понимая, что Трою не покорить штурмом, греки решили взять город измором. Так началась долгая осада.

Греки вытащили на берег корабли и разбили большой лагерь. Троянцы оказались заперты в крепости. А греки тем временем разоряли окрестные города, лишая Трою поддержки.

В этих набегах особенно отличался непобедимый Ахилл. Десятки городов пали под натиском его воинов, множество героев приняли смерть от его руки. Однажды Ахилл разбил племя дарданов, которым правил великий герой Эней, сын Афродиты. После нападения Ахилла Эней, хоть и недолюбливал царя Приама, пришел в Трою и стал одним из храбрейших защитников города.

Троянцы не оставались в долгу и отвечали дерзкими нападениями на греческий лагерь. Троянское войско возглавил сын Приама — благородный Гектор, могучий и непобедимый воин.

Год за годом продолжалась осада Трои, но никто не мог одержать победы.

Месть Одиссея

Долгая война измучила греков. Одиссей, как и другие воины, тосковал по родине и часто с нежностью вспоминал жену и сына. «Мой сын, Телемах, наверное, уже совсем большой. И Пенелопа ждет моего возвращения... Если бы не Паламед, — наливался злобой Одиссей, — я не знал бы этой ужасной войны».

Все чаще в стане греков говорили о бессмысленности осады. Призывал вернуться домой и мудрый Паламед. Услышав речи Паламеда, Одиссей понял, как отомстить своему врагу.

Одиссей тайком закопал в шатре Паламеда мешок с золотом. А затем сочинил фальшивое письмо, будто бы написанное царем Приамом Паламеду. В этом письме говорилось: «Я послал тебе золото в уплату за измену грекам».



Бафельф
с изображением
Одиссея

Фальшивка попала в руки Агамемнона. Паламед горячо доказывал свою невиновность. И тогда Одиссей предложил обыскать шатер Паламеда. Стоит ли говорить, что в шатре нашли подкинутый Одиссеем мешок с золотом?

Греки не прощали измен. Паламеду больше никто не верил, и все воины поддержали Одиссея, который требовал казнить мудреца.

Паламеда забросали камнями. Умирая, невиновный Паламед прошептал: «О, истина! Ты умерла еще раньше меня...»

Так погиб мудрый Паламед — за то, что раскрыл обман Одиссея и заставил того пойти на войну.

Последний год войны

Настал десятый год осады Трои. Все меньше союзников оставалось у троянцев. Казалось, победа греков близка. Но самые жестокие битвы были еще впереди.

Много богатой добычи захватили греки в окрестностях Трои. Среди пленных оказалась красавица Хрисеида, дочь Хриса — троянского служителя Аполлона. Несчастный отец пришел к Агамемнону и умолял его вернуть Хрисеиду за большой выкуп.

— Хрисеида — моя пленница и вечно останется в неволе! Уходи, старик, и поищи утешения у своего Аполлона, — ответил надменный Агамемнон и прогнал Хриса.

Выйдя на берег моря, Хрис воздел руки к небу:

— Услышь меня, великий Аполлон! Отомсти за мои слезы!

Разгневанный Аполлон тотчас сошел с Олимпа и пустил смертоносные стрелы в лагерь греков. Девять дней свирепые болезни уносили жизни греческих воинов. Наконец, предсказатель Калхант открыл причину гнева Аполлона:

— Пусть вернут Хрисеиду отцу и принесут в жертву сто быков. Тогда сменит Аполлон гнев на милость.



Но гордый Агамемнон не желал просто так расставаться с пленницей.

— Я хотел жениться на Хрисеиде, — оправдывался вождь греков, — и потому не отдавал ее отцу. Но я верну девушку, что-

Греческие воины
Роспись на античной вазе



Ахилл приносит в жертву троянских пленников

Ахилла — царицу Брисеиду. Разгневанный, ушел Ахилл в свой шатер и поклялся больше не участвовать в битвах. Напрасно мудрый старец Нестор старался примирить великого царя и великого героя.

Хрисеиду вернули отцу, и Аполлон сменил гнев на милость. Мать Ахилла, богиня Фетида, упросила Зевса отомстить за сына и послать победу троянцам. Большие беды ожидали греков.

Поединок Менелая и Париса

Надменный Агамемнон решил, что справится и без Ахилла. По воле Зевса царю приснился обманчивый сон, будто греки вот-вот должны одержать победу. И Агамемнон приказал готовиться к штурму крепости.

Силы Трои таяли. Но, узнав, что грозный Ахилл отныне не будет сражаться против них, троянцы воспрянули духом и были готовы отразить греческую атаку.

Войска сошлись под стенами Трои. Уставшие от битв, обе армии заключили временный мир и договорились, что исход войны решит поединок между Менелаем и Парисом.

Троянские ряды расступились. Набросив на плечи шкуру леопарда, с мечом на бедре и луком за спиной, сжимая по копью в обеих руках, Парис вышел из строя. Он метнул копьё, и оно застряло в щите Менелая. Бросил копьё Менелай и пробил щит Париса. Страшный удар меча обрушил Менелай на шлем Париса, но меч его разлетелся на куски. Схватил Менелай Париса за шлем, и тут бы пришел конец Парису, но Афродита спасла своего любимца — темным облаком она окутала Париса и унесла его с поля боя.



*Поединок
Античный рельеф*

Великая битва

Менелай победил Париса, и, казалось, война на этом должна была закончиться. Но вмешались боги и нарушили хрупкий мир. Подговоренный богиней Афиной, царевич Пандар, союзник троянцев, ранил Менелая стрелой.

— Троянцы нарушили мир! — закричали греки и бросились в атаку.

Закипела великая битва. Сами боги приняли в ней участие. Троянцам помогал бог войны Арес. Греков вела дочь Зевса, Афина. Многие воины покрыли себя славой, и много героев погибло в той битве.

Греческий царь Диомед, даже раненный, не замечая боли, сокрушал троянцев. Великой силой и мужеством наделила Диомеда Афина. Пал от его копья храбрый Пандар. Огромный камень, брошенный Диомедом, повредил ногу троянца Энея. Мать Энея, богиня Афродита, хотела заступиться за сына, но Диомед прогнал ее, ранив в руку. Только появление Аполлона спасло Энея от гибели.

— Отступи, Диомед! — крикнул грозный Аполлон. — Никогда смертные не будут равны богам!

Храбрый Гектор и бог войны Арес вели за собой троянцев. Дрогнула грече-



С. Торелли. *Марс (Арес)*



ская армия перед мощью и силой грозного бога. Но им на помощь поспешила богиня Афина. Она направила руку бесстрашного Диомеда, и тяжелое копье поразило воинственного Ареса. Взревел от боли Арес, да так громко, словно десять тысяч воинов крикнули разом. Оставил раненый бог поле битвы и унесся на небо.

В ярости греки и троянцы истребили бы друг друга, если бы не Гектор.

— Остановитесь! — крикнул вождь троянцев. — Пусть сильнейшие воины сразятся друг с другом!

Дж.Б. Тьеполо
Явление Венеры Энею

Вышел против Гектора Большой Аякс. До темноты бились герои, но никто не мог одержать победы. Восхищенные мужеством друг друга, противники обменялись дарами. Аякс отдал Гектору пурпурный пояс, а Гектор вручил Аяксу свой меч, украшенный серебром.

Подвиг Патрокла

Недолгим было перемирие. На следующий день троянцы вновь пошли в атаку. Зевс выполнил просьбу Фетиды и послал победу троянцам. Даже богиня Афина не могла помочь своим любимцам. Зевс запретил богам вмешиваться в битву, пока не простит Ахилл обиду, нанесенную Агамемноном.

В жаркой схватке были ранены Агамемнон, Диомед и Одиссей. Отчаянно защищались греки, но, казалось, уже ничто не может остановить натиск троянцев. Наконец-то понял Агамемнон, как тяжело сражаться грекам без Ахилла. Но напрасно он уговаривал Ахилла простить обиду, напрасно обещал богатые дары.

— Я выступлю против троянцев лишь тогда, когда они подберутся к моему шатру, — гордо ответил Ахилл и не стал мириться с Агамемноном.

Зевс наделил Гектора великой силой, и троянцы устремились к греческим кораблям. Вместе с кораблями греки потеряли бы последнюю надежду на спасение. Отступает Большой Аякс, и летит вперед Гектор. Полыхает первый корабль греков. О, как нужна грекам помощь Ахилла!

И вдруг, словно вихрем, отброшены троянцы! Неукротимый воин в золотых доспехах погнался за ними, как стадо оленей, назад, к воротам Трои. В страхе бежали троянские герои, думая, что на поле боя вновь вернулся Ахилл. Не знали они, что это Патрокл, надевший доспехи великого героя.



Разит врагов без промаха Патрокл. Лучшие воины Трои нашли смерть от его руки. Рухнул от копья Патрокла сын Зевса, храбрейший царь Сарпедон.

У ворот Трои Патрокл вступил в бой с Гектором. Но бог Аполлон коварным ударом сразил Патрокла. Умирая, великий герой предрек Гектору:

— Аполлон, а не ты победил меня. Придет время, и ты сам погибнешь от руки Ахилла!

Но усмехался Гектор, снимая доспехи Ахилла с поверженного Патрокла:

— Рано ты предсказываешь мне гибель. Быть может, это Ахиллу суждено пасть от моей руки!



*Комплект
доспехов
греческого
воина*

Ахилл мстит за друга

Горько рыдал Ахилл, узнав о смерти Патрокла. Забыл он обиды и хотел только одного — отплатить Гектору за гибель друга.

По просьбе Фетиды бог-кузнец Гефест выковал для Ахилла новые золотые доспехи. Теперь ничто не могло удержать Ахилла. Он помирился с Агамемноном и вышел на бой с троянцами.

За десять лет войны Троя не знала такой страшной битвы. Погнал Ахилл троянское войско к стенам города, словно отару овец. Захлопнулись за троянцами ворота крепости, и только Гектор остался в поле. Он мог бы укрыться в городе, но не хотел, чтобы его назвали трусом.

Ж.Л. Давид. Ахилл оплакивает смерть Патрокла



И все же, увидев, как приближается к нему Ахилл, Гектор дрогнул и бросился бежать. Три раза обежал он вокруг стен Трои, но Ахилл не отставал от него. Наконец Гектор остановился.

— Будет нам бегать, — тяжело дыша, сказал он. — Давай сразимся. Обещаю, что не буду бесчестить твоё тело, если боги даруют мне победу. Дай же и ты такую клятву!

— Не бывает договоров между волками и овцами, — закричал Ахилл, — и не будет никаких клятв между нами! Сегодня ты заплатишь за пролитую кровь моих друзей!

Метнул копье Ахилл и поразил Гектора. Смертельно раненый, Гектор просил вернуть его тело отцу за любой выкуп. Но Ахилл лишь рассмеялся над мольбой умирающего.

— У тебя железное сердце, — прошептал Гектор. — Но знай: наступит день, и ты примешь смерть от моего брата Париса!

Ахилл не слышал предсказания Гектора. Жажда мести затмила его разум, и великий герой совершил недостойный поступок. Ахилл снял с Гектора доспехи и привязал его мертвое тело к колеснице. Рыдая, смотрели троянцы с высоких стен, как волочит труп поверженного героя колесница Ахилла...

Отец и сын

Каждое утро Ахилл, ослепленный мстью, трижды провозил тело Гектора вокруг могилы Патрокла. Но Аполлон хранил своего любимца и после смерти. Ни единой царапины не было на лице Гектора. Казалось, что Гектор не умер, а лишь задремал.

Зевсу было жаль Гектора. Больше всех любил он этого героя. По воле Громовержца ночью Гермес тайно провел несчастного царя Приама в шатер Ахилла.

— Сжался надо мной и отдай мне тело сына! — упав на колени, молил Приам Ахилла. — Вспомни о своем отце, Пелее. Он тоже старик. Но у него хотя

А. Иванов

Приам, испрашивающий у Ахиллеса тело Гектора



бы есть надежда увидеть тебя живым. А что осталось мне? Я потерял любимого сына. Смотри, я целую твои руки — руки, что убили моего сына!

Растаял гнев Ахилла, когда он вспомнил своего отца. Вместе плакали несчастный старик, потерявший сына, и великий герой, потерявший друга.

Ахилл отдал Приаму тело сына и поклялся десять дней не начинать войны, пока не будет оплакан и погребен великий герой. Наутро Приам покинул Ахилла, и Троя великим плачем встретила колесницу с телом Гектора.

Гибель Ахилла

Смерть Гектора ослабила троянцев, но они продолжали отважно защищаться. На помощь погибающей Трое пришли женщины-воины — прекрасные амазонки во главе с царицей Пентесилеей. Лучше многих мужчин сражались они, не зная ни страха, ни поражений. Самые храбрые греки бежали под натиском женщин-воинов, пока Ахиллу не удалось победить царицу Пентесилею.

Троянцы не зря надеялись на помощь союзников. Царь эфиопов, отважный Мемнон, сын богини утренней зари Эос, пришел на подмогу Приаму. Но и могучий Мемнон пал от руки Ахилла. С тех пор каждое утро Эос оплакивает сына, и слезы ее ложатся на землю утренней росой.

Но и Ахиллу не суждено было увидеть падения Трои. Сбылось предсказание Гектора: однажды стрела Париса поразила Ахилла в пятку — единственное уязвимое место. Говорили, что сам бог Аполлон направил руку троянского царевича.

Упавшего Ахилла вынес из битвы Большой Аякс, а Одиссей прикрывал их отход. Восемнадцать дней оплакивали Ахилла люди и боги. Музы слагали песни в его честь, и морские nereиды проливали по нему потоки слез. Тело Ахилла сожгли на погребальном костре, и прах его смешали в золотой урне с прахом Патрокла.



П. Рубенс. *Битва с амазонками*



Смерть Ахилла. *Скульптура*

Безумный Аякс

Оплакав Ахилла, Фетида повелела отдать его золотые доспехи самому отважному герою. Только Одиссей и Большой Аякс могли претендовать на такое почетное звание. Но кому достанется награда? Это должны были решить греческие вожди.

— Я не могу красиво говорить, так же как Одиссей не может совершать хорошие дела, — сказал честный и прямой Аякс. — Вы все были свидетелями моих подвигов. Пусть Одиссей расскажет вам о своих подвигах, которые он совершал под покровом ночи!

Аякс, конечно же, хотел сказать, что Одиссей был виновником гибели Паламеда. Но речи Одиссея были так искусны, что греческие вожди присудили доспехи именно ему.

Аякс был обижен до глубины души и задумал в ту же ночь перебить греческих царей. Но богиня Афина вселила в него безумие. С мечом в руке бросился Аякс на стадо быков, думая, что убивает своих врагов.

Наутро Аякс пришел в себя и ужаснулся позору, который навлек на себя. Он ушел из лагеря. Найдя пустынное место, Аякс достал подарок Гектора — украшенный серебром меч. Воткнул меч рукоятью в землю и бросился на острие. Одиссей настоял на том, чтобы Аякса похоронили с подобающими герою почестями. На мысе Ретей был насыпан огромный курган. Рассказывали, что уже после войны, когда Одиссей плыл домой и его корабль пошел ко дну, волны подхватили доспехи Ахилла и вынесли их к могиле Аякса.

Стрелы Филоктета

Даже после гибели Гектора и Мемнона греки не могли взять неприступную Трою. Боги обещали удачу грекам, если только будут выполнены несколько условий. Во-первых, к грекам должны присоединиться сын Ахилла Неоптолем и герой Филоктет с волшебным луком и стрелами Геракла. А во-вторых, Троя должна лишиться палладия — священного изображения богини Афины.



Ж.Л. Давид. *Филоктет на Лемносе*

Юного Неоптолема не надо было упрашивать принять участие в войне. Несмотря на возражения матери, он покинул родной остров Скирос и присоединился к войску греков.

Но как уговорить Филоктета? И жив ли он? Ведь уже десять лет прошло с тех пор, как больного Филоктета предательски оставили на острове Лемносе. Пришлось Одиссею отправляться за Филоктетом и просить у того прощения. Брошенный на пустынном острове, Филоктет чудом остался жив. Он все еще страдал от своей раны, а еще больше — от коварства тех, кого считал друзьями. Одиссей пустил в ход все свое красноречие, но Филоктет наотрез отказался присоединиться к греческому войску. В отчаянии Одиссей уже был готов силой или хитростью выманить лук и стрелы, как вдруг явилась тень Геракла и приказала Филоккету следовать в Трою. Филоктет подчинился воле своего великого друга.

Так были выполнены два условия. Неоптолем и Филоктет присоединились к грекам. Темной ночью Одиссей выполнил и третье условие. Под видом нищего он тайком проник в Трою и выкрал из храма палладий. Гибель Трои стала неизбежной.

Смерть Париса

Прибыв под стены Трои, Филоктет быстро исцелился от своей ужасной раны. Едва встав на ноги, он вызвал Париса на поединок в стрельбе из лука. Не знающие промаха стрелы Геракла смертельно ранили Париса. Менелая не удалось покуситься со своим врагом — Париса успели унести в Трою.

Парис понимал, что рана его смертельна. Вот когда вспомнил он свою первую любовь — нимфу Энону. Вспомнил он и ее слова: «Только я смогу исцелить тебя». Парис отнесли на гору Иду. Но напрасно просил он помощи у Эноны. Она не могла простить предательства.

Парис медленно и мучительно умирал. И все же Энона любила Париса. Раскаившись в своей жестокости, она кинулась за ним, но Парис был уже мертв. В отчаянии Энона покончила с собой, бросившись с высоких троянских стен.

Ф. Лейтон. *Нимфа*



Менелай против Париса
Роспись античной вазы



Троянский конь

Вопреки всем предсказаниям, Троя не собиралась сдаваться. Потребовалось еще одно усилие, вернее, военная хитрость, чтобы неприступная крепость пала.

Ранним утром город взбудоражила весть: «Греки покидают троянскую землю!» Изумленные троянцы видели с высоких стен, как греческий флот снимается с якоря. Радости троянцев не было предела. Наконец-то закончилась война!

Посреди опустевшего греческого лагеря возвышался огромный деревянный конь. Надпись на боку коня гласила: «Этот конь посвящается богине Афине. Пусть дарует она грекам добрый путь домой».

Разгорелись жаркие споры: что сделать с конем? Царь Приам требовал, чтобы коня ввезли в город — ведь это дар богине Афине. Другие говорили, что дело тут нечисто и коня надо сжечь.

Растолкав толпу, к коню подошел Лаокоон — служитель храма Аполлона. — Опомнитесь! — что было силы крикнул он. — Разве можно доверять врагу? Не верьте грекам, пусть даже приносящим дары!

С этими словами он метнул копье в брюхо коня. Толпа притихла. Лаокоон славился тем, что мог предсказывать будущее. Может быть, он прав? Но тут троянские воины приволокли изможденного, донельзя испуганного грека, прятавшегося в прибрежных тростниках. Дрожащим голосом пленник сказал, что его зовут Синон.

Дж.Б. Тьеполо. *Строительство троянского коня*



— Одиссей ненавидит меня, — рыдал Синон. — Он хотел принести меня в жертву богам, чтобы заполучить попутный ветер. Я сам не знаю, как мне удалось бежать...

— Успокойся и Расскажи, что это за конь, — ласково обратился к нему Приам.

— Дар Афине. Богиня разгневалась за то, что Одиссей похитил ее изваяние из Трои. А таким большим коня сделали нарочно, чтобы вы не смогли втащить его в город. Есть предсказание, — прошептал Синон Приаму, — что город, в котором будет стоять этот конь, останется неприступным.

— Ложь! — закричал Лаокоон.

И тут случилось ужасное: огромные змеи выползли из моря, мощными кольцами они обвили и задушили сыновей Лаокоона. Бросился к ним отец, но и его оплели змеи. Через минуту все было кончено. Оставив на песке бездыханные тела Лаокоона и его сыновей, змеи уползли в храм Афины.

— Лаокоон оскорбил богиню Афины, бросив в коня копье, — зашептались в толпе.

Оправившись от потрясения, троянцы стали разбирать стену, чтобы втащить коня. Теперь ни у кого не возникало сомнений: богиня хочет, чтобы конь оставался в Трое.

На самом деле этот конь и был военной хитростью Одиссея. Внутри коня прятались вооруженные воины, которых чуть не разоблачил Лаокоон. Греческие суда, конечно же, не уплыли домой, а затаились возле острова недалеко от Трои. И ждали они только сигнала Синона, который в действительности был племянником Одиссея.

Весь день Троя праздновала снятие осады. Коня втащили в город и украсили цветами. А вечером, когда троянцы, уставшие от бурного веселья, уснули, в брюхе коня открылся люк... и оттуда появились Менелай, Одиссей, Неоптолем, Филоктет и другие самые отважные греки. Они перебили полусонную стражу и широко распахнули ворота Трои. В это время греческие корабли уже бросили якорь у троянского берега.



*Реконструкция греческого
деревянного коня*



Лаокоон. Античная скульптура



С. делла Белла
Пожар в Трое



Троянская война
Античная ваза

Гибель Трои

Сбылось пророчество Кассандры: Троя пылала, словно факел. Греки не щадили никого, вымещая на троянцах всю ненависть, накопившуюся за десять лет войны. На глазах старика Приама погиб его сын, царевич Полит. В бессильной ярости Приам дрожащей рукой метнул в убийцу копье и погиб на ступенях собственного дворца. Те из троянцев, кому довелось уцелеть в этой бойне, стали рабами греков. Царица Гекуба оказалась пленницей Одиссея, а Кассандра досталась Агамемнону.

Единственным троянским воином, которого греки не тронули, был Эней, сын Афродиты. Взвалив на плечи немощного отца, он покинул Трою. Ему была суждена долгая дорога и великая судьба. Эней стал основателем го-

рода во много раз сильнее и богаче Трои, имя которому — Рим.

Победители уходили, оставляя на месте великого города лишь дым пожарищ, пепел да руины.

Так закончилась Троянская война, а с ней вместе подходил к концу и век героев.



П. Батони
*Эней несет тело
своего отца Анхиса*

ОДИССЕЙ

Путь домой

С богатой добычей возвращались греки, но не всем было суждено увидеть родные края. Боги решили, что время героев должно закончиться. Наступит новый век, где уже не будет места великим воинам прошлого. Долгим был путь греков домой. Многие герои погибли, а другие едва добрались до родины. Но труднее всех был путь Одиссея — царя острова Итаки.

Едва отплыл Одиссей от берегов Трои, как сильные ветры сбили с пути его корабли, все дальше и дальше относя их от родины. И вот утихла буря. Корабли пристали к цветущему острову. Дружина Одиссея нуждалась в отдыхе. Но кто живет здесь: друзья или враги? И Одиссей, взяв с собой небольшой отряд, отправился осматривать остров. К вечеру они вышли к пещере, огороженной большими камнями. Зайдя во двор, мореходы увидели огромные корзины с сыром и стойла с козлятами и ягнятами. Тревога

Одиссей и киклоп



охватила друзей Одиссея, когда они поняли, что оказались в пещере киклопа. Свирепые великаны-киклопы не признавали никаких законов. Они не умели возделывать землю и строить корабли, жили поодиночке и пасли тучные стада на обильных лугах. Вид их был ужасен: на лбу у киклопов располагался единственный круглый глаз.

Безмерной силой обладали киклопы. И дрогнули сердца бесстрашных мореходов, когда раздались тяжелые шаги великана, загонявшего стадо домой. Войдя в пещеру, киклоп завалил вход скалой. Он зажег огонь в огромном очаге и увидел испуганных людей.

— Кто вы, бродяги? Как занесло вас ко мне? — стены пещеры задрожали от голоса киклопа.

— Мы сбились с пути, — смело выступив вперед, отвечал ему Одиссей. —

И просим тебя о защите и радушии. Ведь сам Зевс сопутствует гостям.

— Что мне до Зевса и его законов — засмеялся великан. — Я, киклоп Полифем, сильнее, чем все олимпийские боги. Никто из вас не уйдет отсюда живым!

И Полифем тут же расправился с двумя спутниками Одиссея.

Убежать от злобного киклопа моряки не могли — вход был завален огромной скалой. Но не зря называли Одиссея «хитроумным»: царь Итаки нашел способ спасти себя и своих друзей. Одиссей преподнес Полифему чашу вина. Никогда не пробовал Полифем такого напитка, и, пообрав, он обратился к Одиссею:

— Скажи твое имя — я обещаю тебе подарок.

— Зовут меня Никто, — отвечал Одиссей.

— Я разделаюсь с тобой последним! — захохотал Полифем. — Вот мой подарок, Никто!

Когда вино погрузило великана в беспробудный сон, мореходы заточили огромное бревно, лежавшее в пещере, и вонзили острый конец в единственный глаз великана. С ревом вскочил ослепший Полифем. Услышав его крик, ко входу в пещеру прибежали другие киклопы.



С. Торелли. *Нептун*

Д. Тёрнер. *Одиссей, дразнящий Полифема*



— Что случилось, Полифем? Кто хочет погубить тебя силой или обманом?

— Никто! Никто не мог бы силой повредить мне, но сам я себя погубил! — вопил Полифем.

— Если никто, то зачем ты будишь нас среди ночи? — рассердились киклопы. — Может, ты болен? Тогда не нас, а своего отца, великого Посейдона, попроси помочь тебе!

Киклопы ушли. На рассвете Полифем стал выпускать свое стадо. Загородив собой вход, слепой великан ощупывал каждую овцу, чтобы пленники не смогли проскользнуть на их спинах. Глупому великану было невдомек, что Одиссей и его друзья покидают пещеру, спрятавшись под брюхом баранов.

И вот страшная пещера позади, и корабли греков вышли в море. Насмехаясь, крикнул Одиссей Полифему:

— Если спросят, кто лишил тебя глаза, отвечай: Одиссей, царь Итаки, ослепил меня!

И разъяренный киклоп закричал:

— Отец мой, колебатель морей Посейдон! Сделай так, чтоб не вернулся домой Одиссей! А если и суждено ему достигнуть родины, то пусть прежде потеряет всех друзей, пусть возвратится на чужом корабле и в доме своем встретит горе!

Ф. Буше. *Юнона и Эол*



Зефир

Скульптура

Посмеялся Одиссей над бессильным воем Полифема и прочь направил свой корабль. Но Посейдон услышал просьбу ослепленного сына и обещал наказать Одиссея.

Подарок Эола

Волны вынесли корабль Одиссея к острову Эола — повелителя ветров. Радужно принял Эол странников, и целый месяц наслаждались гостеприимством Эола Одиссей и его друзья. На прощанье Эол, по просьбе Афины, вручил Одиссею подарок.

— Здесь заключены все бурные ветры, — сказал Эол, протягивая Одиссею мешок, крепко завязанный серебряной нитью. — Смотри же, Одиссей, не развязывай мешок, пока не прибудешь на Итаку.

По воле Эола, ласковый ветер Зефир понес корабли Одиссея на родину. Девять дней и ночей не смыкал глаз Одиссей, боясь сбиться с пути. И вот уже показались вдалеке огни любимой Итаки. Казалось, пришел конец его странствиям... Но тут сморил Одиссея сон. Пока он спал, его любопытные спутники решили, что Эол, должно быть, вручил Одиссею богатые дары, и развязали мешок.

Тут же вырвались на волю неукротимые ветры и понесли корабли Одиссея назад. Вновь оказался Одиссей на острове Эола. Но напрасно Одиссей молил его даровать попутный ветер. «Плывите домой на веслах», — отвечал ему разгневанный Эол. Опечаленный Одиссей покинул остров бога ветров.

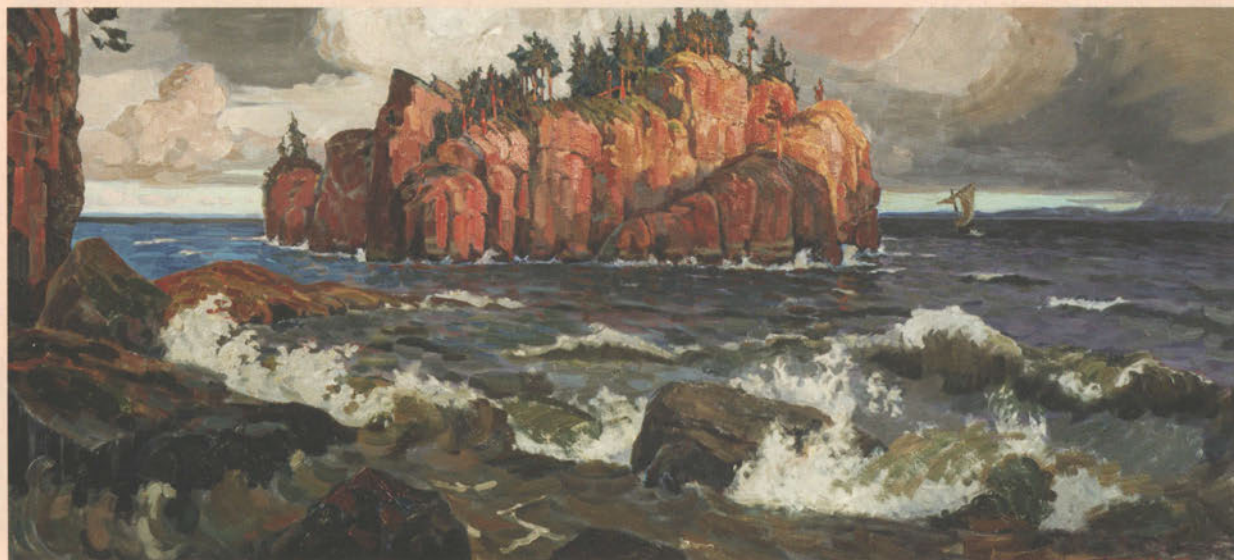
Прошла неделя, прежде чем корабли Одиссея достигли суши. Одиссей приказал причалить, не зная, сколько несчастий принесет им эта остановка.

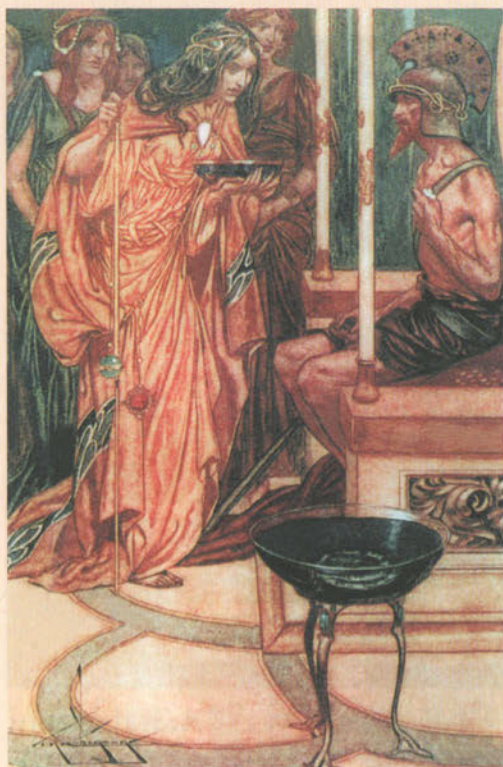
Необычен был этот остров. Так быстро сменяли здесь друг друга день и ночь, что пастух, вышедший из дому на рассвете, здоровался с теми, кто пригонял ему свои стада, на закате. Не успели моряки отдохнуть, как появились хозяева острова, свирепые великаны-людоеды лестригоны, и забросали суда огромными камнями. И только одному кораблю, тому, на котором плыл сам Одиссей, удалось спастись от страшных лестригонов.



А. Карраччи
Великан, швыряющий скалы

В. Сафонов. *Дивный остров*





Одиссей у Кирки

Волшебница Кирка

Только один корабль остался у Одиссея. Оплакав погибших друзей, моряки продолжали свой путь. И вот наконец они достигли прекрасного острова. Вытащив корабль на берег, скитальцы решили обследовать местность. Часть команды, во главе с Одиссеем, осталась сторожить корабль, а остальные отправились в глубь острова. С волнением ожидал Одиссей своих друзей: что готовит им судьба на этот раз?

Но из всех ушедших на разведку моряков вернулся только один. Со слезами на глазах он рассказал:

— Мы пришли к прекрасному дворцу. Вокруг него бродили дикие звери, которые, словно собаки, стали ласкаться к нам. Тут вышла из дворца прекрасная царица и с улыбкой пригласила нас войти. Все последовали за ней во дворец, и только я, предчувствуя беду, остался снаружи. Я увидел в окно, как хозяйка, угощая моих товарищей, подсыпала им в еду какого-то зелья. А потом она прикоснулась к каждому своим жезлом и превратила их в свиней!

Схватив меч, Одиссей бросился на выручку друзьям. Уже близок был дворец, но тут явился пред Одиссеем бог Гермес и протянул волшебный цветок:

— Не выпускай его из рук, и он охранит тебя от чар волшебницы Кирки.

С цветком в руках Одиссей вошел во дворец. Коварная хозяйка угощала его всевозможными яствами, подсыпав в них колдовское зелье.

Одиссей в Аиде



— Стань свиньей! — ударила она Одиссея своим жезлом.

Но цветок бога Гермеса не дал свершиться колдовству. Изумленная Кирка увидела, как Одиссей вскочил и приставил меч к ее груди. Пала волшебница пред Одиссеем на колени и умоляла пощадить ее. Покоренная Кирка расколдовала моряков и приняла всех спутников Одиссея в своем дворце.

Целый год прожили путешественники на острове Кирки. Но тоска по дому не покидала Одиссея.

— Я отпущу тебя, — сказала наконец Одиссею Кирка. — Впереди твой корабль ждет много опасностей, но я научу тебя, как избежать беды. Однако, прежде чем ты отправишься домой, тебе надо побывать в царстве мертвых и узнать свою судьбу.

Трудна была дорога в царство Аида. Но Одиссей бесстрашно проник в обитель мертвых. Здесь он узнал, что не скоро суждено ему вернуться домой — гневается на него бог Посейдон за то, что Одиссей ослепил его сына Полифема. Тень великого прорицателя Тиресия поведала Одиссею, что ждут его дома большие беды. На Итаке все считают его погибшим, и только жена Одиссея, Пенелопа и его сын Телемах верят, что царь вернется. А пока в доме его творятся бесчинства. Множество женихов приехало на Итаку, чтобы добиться руки царицы Пенелопы. Они разоряют царство и обижают Пенелопу и Телемаха. Но если Одиссей сумеет достигнуть родины, то сполна оплатит бесчестным женихам.

С тяжелым сердцем продолжал Одиссей путь домой. Попутный ветер, посланный волшебницей Киркой, надувал паруса. И вот показался остров, на котором жили коварные сирены — птицы с головами женщин.



Очарованные пением сирен, моряки направляли свои корабли к острову и гибли, разбиваясь о скалы. Навученный Киркой, Одиссей приказал своим спутникам залепить уши воском, чтобы не слышать пения сирен. Самому же Одиссею очень хотелось послушать чарующие голоса. Он приказал привязать себя к мачте и повелел спутникам:

— Если я буду просить развязать веревки, вы должны еще крепче привязать меня к мачте!

Увидев корабль, сладко запели сирены. Но слышал их один только Одиссей. Закричал он своим спутникам, чтобы те освободили его, но те еще крепче привязали его к мачте. Одиссей оказался единственным мореходом, которому удалось услышать пение сирен и остаться в живых.

Корабль благополучно миновал гибельный остров. Но впереди моряков ждало еще более страшное испытание. Им предстояло проплыть узкий пролив, по обе стороны которого громоздились высокие скалы. На одной из них жила Скилла — чудовище с шестью собачьими головами. У другого берега моряков затягивала страшным водоворотом свирепая Харибда. Еще никому не удавалось проплыть между Скиллой и Харибдой.

Корабль Одиссея стремительно ворвался в пролив, и тут же Харибда начала затягивать его в свою бездонную глотку. Уходя от Харибды, корабль приблизился к утесу, на котором жила Скилла, и свирепое чудовище унесло шестерых моряков.





Одиссей на корабле. Роспись вазы

Чудом вырвавшись из ужасного пролива, корабль Одиссея продолжил путь. Впереди мореходов ждал остров, где бог солнца Гелиос пас свои стада. Высадившись на этот остров, бедолаги месяц ждали попутного ветра. Закончились припасы, и, не послушавшись Одиссея, моряки съели быков бога Гелиоса. Наказанием за это стала страшная буря, в которой погибли все, кроме Одиссея. Ему удалось схватиться за мачту, и волны понесли его в открытое море...

Калипсо

Девять дней провел Одиссей в море, и наконец волны вынесли его на берег. Полуживой, лежал он на песке. Силы совсем покинули его. Но вдруг чьи-то руки прикоснулись к нему. Одиссей открыл глаза и увидел перед собой прекрасную деву.

— Жив я или мертв? — прошептал Одиссей. — Кто ты и что это за берег?

— Я нимфа Калипсо, — отвечала ему красавица, — а остров мой называется Огигия.

А. Афонин. Одиссей и нимфа Калипсо



Жилищем Калипсо служил удивительной красоты грот, вход в который был увит виноградной лозой. Рядом с гротом журчали четыре источника и зеленели обильные луга.

— Оставайся со мной навсегда, — уговаривала Одиссея Калипсо. — Я одарю тебя бессмертием... Зачем тебе возвращаться домой? Только несчастья ожидают тебя на Итаке.

Семь лет провел на Огигии Одиссей. Но, как ни старалась Калипсо, он не забыл родины и ждал, пока утихнет гнев Посейдона. Однажды случилось так, что Посейдон отправился по дальним уголкам своих владений. Пока тот отсутствовал, боги послали на Огигию Гермеса.

— Радуйся, Одиссей, — предстал пред изумленным царем Итаки Гермес. — Ты свободен! Боги отпускают тебя домой!

Одиссей от счастья не мог вымолвить ни слова, а Гермес, взмахнув на прощание жезлом, крикнул с высоты:

— Поторапливайся, пока не вернулся Посейдон!

Не хотелось Калипсо отпускать Одиссея, но не могла она пойти против воли богов. Калипсо помогла Одиссею построить плот и дала на дорогу еды и питья. Обняв ее на прощание, Одиссей спустил плот на воду.





П. Ластман. *Одиссей и Навсикая*

Одиссей у феаков

Легкий попутный ветер подгонял плот Одиссея. Но еще не кончились скитания царя Итаки. Возвращаясь домой, Посейдон все же заметил беглеца. Вдруг поднялась буря, и огромная волна накрыла плот. Из последних сил боролся за жизнь Одиссей. И тут на плот опустился легкокрылый нырок. Это была добрая богиня Левкофея. В клюве нырок держал чудесное покрывало, которое спасает от бурь. Обернувшись покрывалом, Одиссей бросился в море и поплыл.

Два дня боролся с волнами Одиссей, пока не вынесло его на берег острова гостеприимных феаков — знаменитых мореходов. Здесь увидел он прекрасную Навсикаю, дочь царя феаков, которая пришла к ручью со своими подругами. Добрая Навсикая отвела Одиссея к своему отцу, и Алкиной повелел отвезти Одиссея на Итаку. По дороге Одиссей заснул. Не решившись нарушить его крепкий сон, феаки вынесли Одиссея на сушу и положили на берегу родного острова. Когда они возвращались назад, рассерженный Посейдон ударил по их кораблю ладонью и превратил его вместе с командой в камень. С этой поры уже никогда добрые феаки не провожали странников...



Е. Демаков. *Одиссей*

На Итаке

Проснувшись, Одиссей долго не мог понять, где он находится: богиня Афина окутала остров туманом. Вскоре явилась Одиссею и сама Афина — его добрая покровительница.

— Знай же, Одиссей, — сказала она, — пока тебя не было, сто двенадцать самых знатных молодых людей приехали на Итаку, чтобы жениться на Пенелопе и заполучить твой трон. Но верная Пенелопа все еще ждет тебя. Она сказала, что даст ответ женихам, как только закончит ткать покрывало для твоего отца Лаэрта. Днем она ткала, а вечером распускала то, что успела сделать за день; целых три года женихи не могли разгадать ее хитрость. И все это время, Одиссей, они жили в твоём доме и расхищали твоё добро. Но не спеши, — остановила она разгневанного Одиссея. Я помогу тебе одолеть коварных женихов.

Афина превратила Одиссея в старика и одела его в лохмотья. Никто не мог бы узнать в этом обличье царя Итаки. Только своему сыну Телемаху открылся Одиссей. Взяв с него слово молчать о встрече с отцом, Одиссей, в образе нищего, пришел в свой дво-



В. Пинтуриккьо
*Пенелопа
с просителями*



Ч. Эккерсберг. *Возвращение Одиссея*

рец. Никто не узнал царя, и немало насмешек вытерпел Одиссей от женихов и даже от собственных слуг.

А тем временем женихи разгадали хитрость Пенелопы с покрывалом. И тогда Пенелопа объявила, что согласна выйти замуж за того, кто согнет могучий лук Одиссея и пустит стрелу через отверстия в двенадцати топорах. Но ни один из женихов не смог даже натянуть тетиву. Только Телемаху почти удалось согнуть лук, но под грозным взглядом Одиссея он отложил оружие.

Не думали женихи, что нищий старик — это великий герой Одиссей, и потому, смеясь, разрешили ему участвовать в состязании. Легко натянул тетиву Одиссей и пустил стрелу через отверстия всех двенадцати топоров. Тут вернула Афина Одиссею настоящий облик. Не хилого старика, но могучего воина, хозяина Итаки, увидели женихи.

Началась жаркая схватка. Взяв копье, встал рядом с отцом Телемах. Вдвоем они поразили бесчестных женихов, отплатив за все обиды. Закончив бой, горячо обнял Одиссей верную жену и любимого сына.

Так завершились странствия Одиссея, длившиеся более двух десятков лет.

УДК 821.14-93
ББК 84(4Гре)-44
М68

Юрий Викторович Зайцев

МИФЫ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ

Художник Юлия Константиновна Школьник

Для младшего и среднего школьного возраста

Главный редактор Наталия Астахова

Редактор Н. Старостина

Художественный редактор В. Чапля

Корректор Л. Михайлова

Дизайн и верстка: Е. Давыдова

ISBN 978-5-7793-1230-1

Отпечатано в Италии

Тираж 15000

ООО «БЕЛЫЙ ГОРОД»

111399, Москва, ул. Metallургов, д. 56/2

Тел.: (495) 305-2650, 780-3911

E-mail: belygorod@belygorod.ru

По вопросам приобретения книг
по издательским ценам обращайтесь по адресам:

105264, Москва, ул. Верхняя Первомайская, д. 49а,
корп. 10, стр. 2. Тел.: (495) 780-3911, 780-3912

111399, Москва, ул. Metallургов, д. 56/2

Тел. (495) 304-5464

192007, Санкт-Петербург, ул. Тамбовская, д. 17, эт. 3

Тел.: (812) 766-3393, 766-5806

394018, Воронеж, ул. Станкевича, д. 1

Тел. (4732) 765-059

Полный ассортимент книг
издательства «Белый город» представлен
на сайте: www.belygorod.ru

Вы можете заказать
бесплатный каталог издательства «Белый город»
по тел.: (495) 304-4338, 780-3911

© «Белый город»

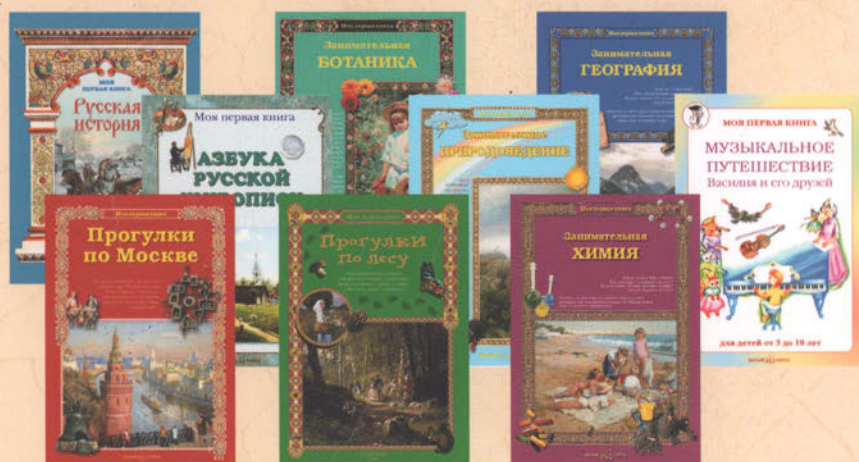
Электронный вариант книги:

Скан, обработка, формат: manjak1961

Серия «Моя первая книга»

Книги этой серии рассчитаны на малышей дошкольного возраста. В увлекательной форме ребята узнают о природе, искусстве, истории... Крупный шрифт, красочные иллюстрации сделают первое знакомство малышей с книгой интересным и радостным.

от 3 до 9 лет



Книги для самостоятельного чтения:



ISBN 978-5-7793-1230-1



9 785779 312301



МИФЫ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ