

ОРДЕНА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ

Орден Св. Великомученика
и Победоносца Георгия

№ 7 (07-22)

7



РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЦЕНА
259 РУБЛЕЙ

АРГУМЕНТЫ
И ФАКТЫ КОЛЛЕКЦИЯ

КОЛЛЕКЦИОННОЕ ИЗДАНИЕ

Издатель и учредитель
ЗАО «АРИА-АиФ»

Генеральный директор

Герман Баринов

Главный редактор

Елена Кириллова

Художественный редактор

Мария Клементьева

Консультант, автор статей

Сергей Семенович Левин,

ведущий научный сотрудник

Государственного Исторического музея,

член Геральдического совета при Президенте

Российской Федерации

Адрес редакции:

107140, Россия, г. Москва,

Леснорядский пер., д. 18, корп. 7

Зарегистрировано:

Федеральной службой по надзору в сфере

связи, информационных технологий и

массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

Свидетельство о регистрации:

ИП № ФС77-42364 (от 20 октября 2010 г.)



**С ЭТИМ ВЫПУСКОМ
вы получаете
знак ордена Святого
Великомученика и
Победоносца Георгия**



В СЛЕДУЮЩЕМ ВЫПУСКЕ:

звезда ордена Святого

Великомученика

и Победоносца Георгия



СОДЕРЖАНИЕ

История учреждения ордена

Учреждение ордена

Святой Георгий

Награждения орденом

Орденская церковь

Орденская одежда

Орденский праздник

Официалы ордена

Пенсии по ордену

Кавалерская дума

Орден Св. Великомученика и Победоносца Георгия

Дорогие друзья!

С большим удовольствием продолжаем вас знакомить с орденами Российской империи. Перед вами седьмой выпуск, в котором представляем высшую военную награду Российской империи.

В 1769 году императрица Екатерина II учредила «Военный орден Святого Великомученика и Победоносца Георгия», ставший наиболее уважаемым из-за его Статута. Данный орден возлагался вне зависимости от офицерского чина за военные подвиги: «Ни высокая порода, ни полученные пред неприятелем раны не дают право быть пожалованным сим орденом: но дается оный тем, кои не только должность свою исправляли во всем по присяге, чести и долгу своему, но сверх того отличили еще себя особливим каким мужественным поступком или подали мудрые и для Нашей воинской службы полезные советы...»

Редакция журнала
«Ордена Российской империи».



ОРДЕН СВ. ВЕЛИКОМУЧЕНИКА И ПОБЕДОНОСЦА ГЕОРГИЯ

ИСТОРИЯ УЧРЕЖДЕНИЯ ОРДЕНА

Ордена, учрежденные Петром I, являлись высшими орденами Российской империи, рассчитанными на узкий круг государственных чиновников и военачальников. Для массовых награждений применялись различные медали, выбиваемые к

определенному событию. До Екатерины II новые ордена не учреждались. А многочисленное служилое дворянство – опора трона, составляющее основной костяк офицерского корпуса и служившее во всех государственных учреждениях, нуждалось в появлении

таких знаков отличия. Учитывая опыт установления французского ордена Св. Людовика, а также пример Австрии, где в 1757 г. появляется военный орден Марии-Терезии двух, затем трех степеней (условием для получения ордена, кроме дворянского происхождения, были многолетняя служба, личные подвиги в бою, полученные раны и т. п.), Екатерина II еще в 1763 г. задумала учредить аналогичный орден. По желанию императрицы президент Военной коллегии граф З. Г. Чернышёв подготовил проект военного Екатерининского ордена (так он должен был называться), исправленный в 1765 г. Он предполагал награждение главным образом за выслугу лет в офицерских чинах, но не получил одобрения. Начавшаяся война с Турцией ускорила учреждение ордена.



▲ Военный орден Марии-Терезии.

▲ Памятная медаль на учреждение ордена Св. Георгия, 1769 г. (медальер И. Б. Гасс)



▲ Знак ордена Св. Георгия 4-й степени на орденской ленте. Лицевая и оборотная стороны, конец XIX – начало XX вв.



▲ Звезда ордена Св. Георгия, частная ювелирная мастерская 2-й половины XIX в.

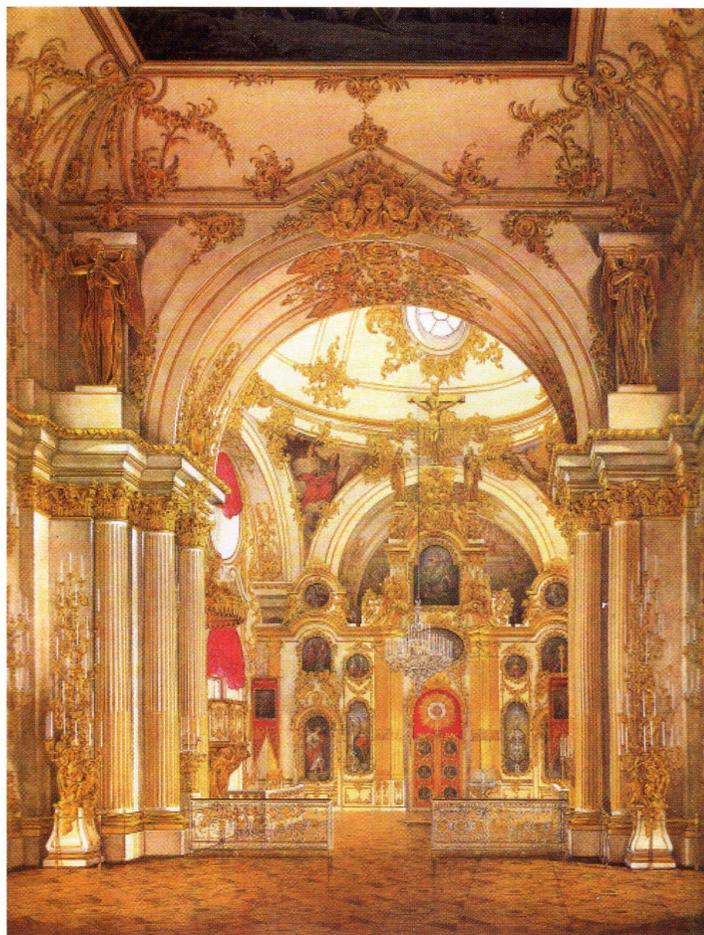
УЧРЕЖДЕНИЕ ОРДЕНА

26 ноября 1769 г. в Зимнем дворце состоялось торжественное представление. «По окончании литургии в Большой дворцовой церкви Спаса Нерукотворного Образа, началось торжественное посвящение ордена: духовные персоны, по выходе из алтаря, стали посреди церкви, как для благодарственного молебствия бывает, потом вынесен был и поставлен двумя гоф-фурьерами стол, на котором знаки ордена, на золотом блюде, положены были; по сем секретарь Ея Императорского Величества г. Стрекалов читал Статут; по прочтении Статута проповедь говорил учитель Его Высочества, Синодальный член, Свято-Троицкой Сергиевской Лавры архимандрит Платон (Левшин), а потом отправлялось посвящение ордена, с прочтением особой молитвы и кроплением святою водою знаков онаго». После чего Екатерина II возложила на себя знаки ордена, став первым его кавалером и гроссмейстером.

Учреждение военного ордена было отмечено пушечным салютом из 101 выстрела.



▲ Екатерина II с лентой и знаком ордена Св. Георгия.
Худ. Ф. С. Рокотов, 1780-е гг.



▲ Большая дворцовая церковь Спаса Нерукотворного образа, середина XIX в.

Подобно австрийскому военному ордену Марии-Терезии, орденская лента которого состояла из гербовых цветов австрийского эрцгерцогства (красная с белой полосой посередине), ордену Св. Георгия была дана лента цветов российского государственного герба (черный орел на золотом фоне) – три черные и две желтые (оранжевые) полосы. Чрезвычайно важной для учрежденного ордена являлась форма звезды – четырехугольная, ромбовидная, необычная для всех тогдашних европейских и русских орденов. Связано это, на наш взгляд, с житийной легендой о победе Св. Георгия над драконом «крестом и словом Божиим». Такую же, четырехугольную форму имела Палица – награда для архиереев, архимандритов, игуменов и протоиереев, как знамение меча духовного, т. е. Слова Божьего, которым всегда должен быть вооружен пастырь. Четырехугольный плат квадратной формы с изображением креста и библейскими сюжетами носился при бедре с правой стороны.

Ромбовидная форма палицы – символ Четвероевангелия, но с большим внешним уподоблением острому мечу. Этим оружием священник и епископ должны вооружаться против нечестия, ереси и вообще против всего греховного и порочного. При надевании палицы, как и набедренника, читаются стихи псалма: *«Препояшь Себя по бедру мечом Твоим, Сильный, славою Твоею и красотою Твоею. И в сем украшении Твоем поспеши, воссядь на колесницу ради истины и кротости и правды, и десница Твоя покажет Тебе дивные дела»* (псалом 44, стихи 4-5). Именно этот псалом читался при посвящении в рыцари в средневековой Европе. Учреждение ордена, носившего имя «небесного покровителя рыцарства», свидетельствовало о признании офицерского корпуса прямым и непосредственным продолжателем рыцарства.



▲ Лента, шитая звезда и знак ордена Св. Георгия 2-й степени. ГИМ



▲ Наградная архиерейская палица.



▲ Картина Рафаэля Санти «Святой Георгий, побеждающий дракона». 1504–1506.

СВЯТОЙ ГЕОРГИЙ

Естественно, что патроном ордена, давшим ему название, стал популярнейший в России и Европе Святой Георгий Победоносец.

В христианстве святой Георгий – один из наиболее почитаемых святых. Житие святого Георгия

появляется примерно в IV-V вв. В многочисленных вариантах жития святого (исследователями насчитано более 200 рукописных сказаний о Георгии) говорится о нем как о современнике римского императора Диоклетиана (284–305), уроженце

Малой Азии (Каппадокии) или сопредельных ливанско-палестинских земель. Во время гонений на христиан его пытались принудить истязаниями к отречению от веры, и после пыток он был обезглавлен. Наибольшее распространение получила легенда его драконоборчества, которая появляется несколько позже сведений о его мученической смерти. Черты блестящего аристократа – в житии он достигает высокого звания «Комита» (от лат. спутник, так назывались у римлян официальные лица в свите императора) – сделали Георгия образцом сословной чести. В Византии – для военной знати, в славянских землях – для князей, в Западной Европе – для рыцарей.

Возле языческого города в Ливане было болото, в котором поселился дракон. Ему жители города платили дань, отдавая на съедение юношей и девушек. Очередь дошла до правителя города, вынужденного послать свою дочь на съедение дракону. Когда она в слезах ожидала своей гибели, Георгий проезжал мимо, направляясь к воде, чтобы напоить коня. Узнав у девушки, что должно произойти, он ожидает дракона. Затем происходит поединок, причем, согласно большинству редакций жития святого, он укрощает дракона молитвой и крестным знаменем. Перед боем Георгий просит помощи у Бога, на что голос с неба отвечает: «Дерзай, не бойся: Я с тобой». Обессилевший дракон падает к ногам святого, а дочь правителя ведет его на поводке в город. Увидев это зрелище, все горожане во главе с правителем выслушивают проповедь святого Георгия и принимают крещение, а Георгий сражает змея мечом и возвращает дочь отцу.



▲ Паоло Уччелло. Святой Георгий и дракон. 1456 г.

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО...

В Апокалипсисе, который предложил средневековому воображению самый экстраординарный арсенал символов, дракон действительно получает интерпретацию, которая будет принята средневековым миром: «великий дракон, древний змий, называемый диаволом и сатаной» (12:9). Навстречу сатане встают индивиды и общественные классы, являющиеся Божьими ратниками. В христианской мифологии спасения отныне именно рыцари наряду с духовенством борются с чудовищем. Начиная с IX века св. Георгий, пришедший из Византии еще до крестовых походов, чтобы идеологически поддержать создание военной аристократии, беспрестанно побеждает все новых и новых драконов от имени всех рыцарей. Интересно, что победитель апокалипсического дракона – архангел Михаил как бы передает св. Георгию свой атрибут – Белого коня, который становится неотъемлемой частью «Чуда Св. Георгия о змие».

Крестоносцы, побывавшие в местах легендарной родины Георгия, разносили его славу на Западе, рассказывая о том, что во время штурма Иерусалима в 1099 г. святой участвовал в сражении, явившись как рыцарь с красным крестом на белом плаще. Интересно, что в Архангелогородском летописце (XIV в.), изданном в 1819 г., говорится о новгородских повольниках, осажденных чудью и спасенных заступничеством святого Георгия, явившегося на кровле часовни в образе воина на белом коне.

Ричард Львиное Сердце принес культ святого в Англию. В 1222 г. Оксфордский собор назвал св. Георгия покровителем Англии. Популярности культа св. Георгия способствовал свод из 180 житий «Золотая легенда» середины XIII в. доминиканского монаха Иакова Ворагинского (ум. 1298), предназначенный для внелитургического чтения.

Тема победителя дракона как воплощения дьявола, зла, язычества находит многочисленные примеры в искусстве средневековой Европы: скульптура Георга фон Клаузенберга



▲ Икона «Чудо св. Георгия», XV век.



▲ Современный герб Москвы.

(Коложвари) «Битва с драконом» в Праге (1373 г.), скульптура «Святой Георгий» Бернта Нотке в церкви Св. Николая в Стокгольме (1489), а также картины Карпаччо, Кранаха, Дюрера, Рафаэля, Уччелло, Шонгауэра, Пизанелло, Донателло, Коломба и др. Во всех этих произведениях борьба с драконом носит чисто рыцарский

характер. Художники выбрали наиболее сильный и эффектный момент легенды – победу над чудовищем. Знали они, что Георгий закинул змея, ограждаясь крестом, или не знали, одно несомненно – живописцам хорошо было известно, что св. Георгий убил дракона.



▲ В. Карпаччо «Триумф Св. Георгия». 1502 г.



▲ Икона «Чудо св. Георгия о змие», конец XV в..

Житие святого Георгия проникло в Киевскую Русь вместе с принятием христианства. Первая русская редакция жития и легенды о змееборчестве Георгия появились в XI в. То, что князь Владимир дал своему сыну Ярославу имя Георгий, свидетельствует о популярности святого. Ярослав Мудрый своим святым покровителем гордился и всячески его почитал, верил в его заступничество. Он поместил его изображение на своих монетах (т. н. сребреник Ярослава), на своей печати. В 1036 г. Ярослав основал



▲ Сребреник Ярослава Мудрого.

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО...

Большое число рыцарских орденов и братств Англии, Франции, Фландрии, Германии, Италии, Австрии носили имя св. Георгия.

Георгиевский (Юрьевский) монастырь около Новгорода, а в том же году, после победы над печенегами основал Юрьев монастырь в Киеве, который освятил митрополит Иларион 26 ноября 1051 г., заповедав «совершать в честь своего ангела празднество 26 ноября». Так в Русской православной церкви стали праздноваться два дня в честь святого Георгия: 23 апреля (как в Европе) и 26 ноября. Причем 26 ноября праздновалось именно как день чуда святого, связанный с победой над драконом, т. е. как Победоносца. В 1-й редакции жития святого говорилось, что «чудо» было прежде мучения, и лишь во второй редакции (XII в.) появилась эта дата – 26 ноября. Светские мотивы, наподобие куртуазно-рыцарских, проникают и в русские церковные книги. Так, в 3-й редакции чуда св. Георгия (XIV в.) написано: «...Георгий стал спрашивать девицу тихим и кратким голосом, а не так, как некие из воинов. Эти воины, – считает нужным заметить автор, – когда встретят девицу, то кричат, лают, вопиют и бессудные глаголы вещают».

Конечно, монголо-татарское иго оказало свое влияние на трактовку образа Георгия Победоносца. В народно-поэтическом творчестве он выступает уже как защитник русской земли от нашествия иноверцев и т. п. Вот как эта роль Георгия отразилась в представлении одного иконописца: «Ты же еси Георгие Победоносце... являешися нам героем полубогом, начинателем, возделывателем и производителем вся русской земли и ее физической культуры, земского устройства всего русского царства, и населения его... поспешник и вся податель всем живущим и чем занимающимся в Москве и везде вся России».



▲ Знак ордена Подвязки с изображением св. Георгия. ГИМ.



▲ Св. Георгий со знаком ордена Дракона. Худ. Карло Кривелли, конец XV в.

НАГРАЖДЕНИЯ ОРДЕНОМ

«**Н**и высокая порода, ни полученные пред неприятелем раны не дают право быть пожалованным сим орденом но дается оный тем, кои не только должность свою исправляли во всем по присяге, чести и долгу своему, но сверх того отличили еще себя особливым каким мужественным поступком или подали мудрые и для Нашей воинской службы полезные советы.

В числе могущих получить сей орден суть все те, кои в сухопутных

и морских войсках Наших добропорядочно и действительно штаб- и обер-офицерами службу отправляют; а из Генералитета те, кои в войске действительно служат, против неприятеля отменную храбрость или военное отличное искусство показали.

Но как не всегда всякому верному сыну Отечества такие открываются случаи, где его ревность и храбрость блистать может, то рассудили Мы за благо не исключать из сего милостивого установления и тех,



▲ Обложка Статута 1769 г.



Иис. Швауерс Портрет пар Шмелт

Графъ Александръ Васильевичъ Суворовъ-Рымникскій, 1729 — 1800
Le Comte Alexandre Vassiliewitch Souworeff-Rymniksky, 1729 — 1800

▲ Генералиссимус князь Рымникский, граф А. В. Суворов (1730–1800)

кои в полевой службе двадцать пять лет от обер-офицера, а в морской восемнадцать компаний офицерами служили». До 1816 года орденские знаки кавалеров, получивших их за боевые отличия ничем не отличались, от орденских знаков кавалеров, получивших знаки за выслугу лет в офицерских чинах. С 1816 г. при

награждении за выслугу на левой и правой сторонах креста помещалась надпись: «25 ЛЕТЪ», «18 КАМП.» (для моряков), а с 1833 года и «20 КАМП.».

«Сей орден никогда не снимать: ибо заслугами оный приобретается, — говорилось в Статуте 1769 г.



▲ Шитая звезда ордена, принадлежавшая А. В. Суворову. ГИМ



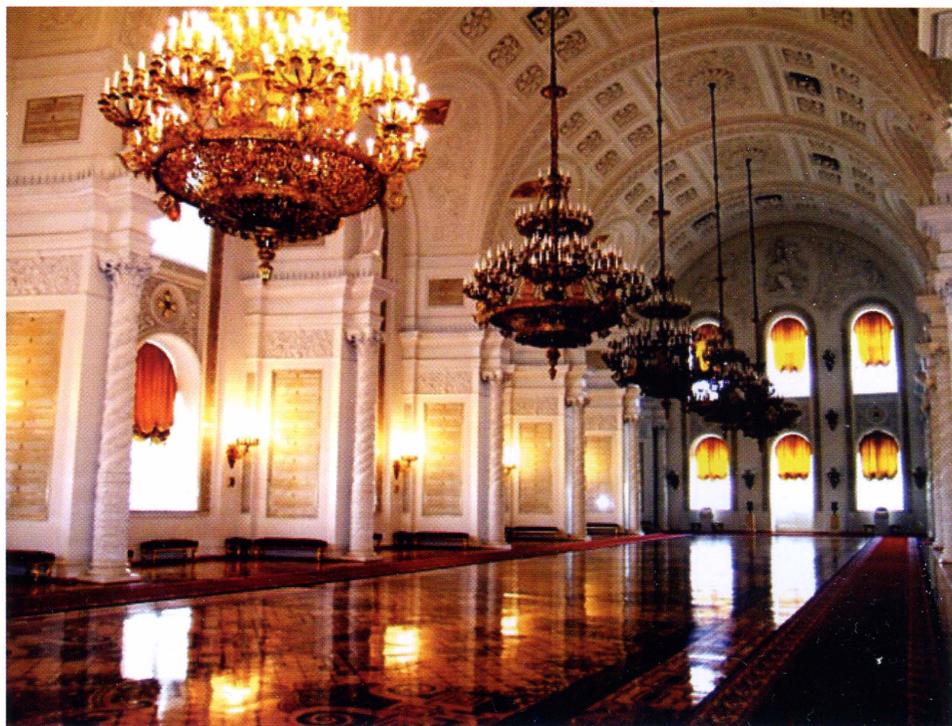
▲ Знак ордена Св. Георгия «За 20 компаний», середина XIX в.

ОРДЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ

Церковь св. Иоанна Предтечи, около Чесменской богадельни в Петербурге. Церковь была заложена в присутствии шведского короля Густава III, прибывшего в Россию под именем графа Готландского, 6 июня 1777 г., и освящена в присутствии императрицы Екатерины II и гостя – императора Священной Римской империи Иосифа II, прибывшего в Россию под именем графа Фалькенштейна. Дворец был отдан Екатериной II под Кавалерскую Думу ордена Св. Георгия, и церковь св. Иоанна Крестителя была сделана Капитульной церковью этого ордена. При императоре Павле дворец и церковь



▲ Чесменская церковь. Современное фото.



▲ Георгиевский зал Большого Кремлевского дворца. Современное фото.

были переданы Мальтийскому ордену. С 1801 г. заседания Кавалерской Думы и торжественные церемонии, связанные с орденом, происходили в Георгиевском зале Зимнего дворца. В 1849 г. имена всех кавалеров ордена были занесены на мраморные доски Георгиевского зала Большого Кремлевского дворца, и позже туда регулярно заносили имена новых кавалеров.

ОРДЕНСКАЯ ОДЕЖДА

При учреждении ордена никакой особой орденской одежды не было предусмотрено, лишь в Статуте ордена 1833 г. для кавалеров ордена был обозначен оранжевый

бархатный супервест, обшитый золотой канителью с бахромой с нашитыми спереди и сзади черными бархатными крестами.



▲ Георгиевский костюм. Супервест кавалера ордена. Музеи Московского Кремля.

ОРДЕНСКИЙ ПРАЗДНИК

26 ноября стало считаться праздничным днем Георгиевских кавалеров, который должен был ежегодно праздноваться как при Высочайшем Дворе, так и «*во всех тех местах, где случится кавалер большого креста*». Местом проведения

главных торжественных церемоний, связанных с орденом, со времени Екатерины II стал Зимний дворец. Заседания Думы ордена Святого Георгия собирались в Георгиевском зале. Ежегодно проходили торжественные приемы по случаю орденского

праздника, для торжественных обедов использовали Георгиевский фарфоровый сервиз на 80 персон, созданный по заказу Екатерины II на заводе Гарднера в 1778 г.



▲ Тарелка, вилка и нож из Георгиевского сервиза, 1780-е гг.



▲ Корзинка из Георгиевского сервиза. ГИМ.



▲ Плакат к празднованию дня св. Георгия.

ОФИЦИАЛЫ ОРДЕНА

В Статуте 1769 г. отмечен один орденский официал (чиновник) ордена – Казначей и Секретарь, которого Екатерина II повелевала избирать *«из отставных от службы кавалеров заслуженного человека, которому и быть при Военной Коллегии, и как положенную на пенсию сумму принимать, так и кавалерам пенсии доставлять, и иметь книгу шнуровую... которому жалованья производить по четыреста рублей в год».*

Нам известно имя секретаря ордена в 1790–1798 гг. – георгиевский кавалер подполковник лейб-гвардии Гренадерского полка Д. М. Горемыкин (умер в 1798 г.), награжденный орденом 4-й степени 26 ноября 1786 г. за 25-летнюю службу в офицерских чинах. В 1798–1818 гг. секретарем ордена был полковник Б. В. фон Ломан (1751–1818), ставший кавалером ордена 4-й степени 26 ноября 1790 г. В Статуте 1833 г. об орденском чиновнике написано следующее:



▲ В. П. Жуковский, секретарь ордена, кавалер ордена 4-й степени.



▲ Знак ордена Св. Георгия 4-й степени. Лицевая и оборотная стороны. Конец XIX-начало XX вв.

«Орден св. Георгия имеет своего особого Секретаря, который избирается из заслуженных кавалеров, служащих или отставных, и принадлежит к штату Канцелярии Капитула, с получением определенного по оному жалованья из орденских доходов». В 1840-х гг. секретарем был генерал-майор Владимир Петрович Жуковский (1797–1874) – кавалер ордена 4-й степени с 26 ноября 1827 г.

ПЕНСИИ ПО ОРДЕНУ

В Екатерининском Статуте впервые для российского законодательства были прописаны правила выдачи пенсий по ордену: *«Особливые заслуги Нашего Генералитета и прочих офицеров имея в Нашей памяти, восхотели Мы оных не только сими знаками для оказания чести пожаловать, но еще к сему присовокупляем старшим кавалерам каждого класса ежегодные пенсии, а именно: Первоклассным по семисот рублей, второго класса по четыреста рублей,*

третьего класса по двести рублей, четвертого класса по сту рублей». Эти же пенсионные суммы сохранились и в Статуте 1833 года. Награжденные несколькими степенями имели право на пенсию только к высшей степени. После смерти кавалера его вдова получила за него пенсию ещё год. С 1843 года порядок изменился, число кавалеров 1-й степени сократилось до 6 человек, но пенсия им поднялась до 1000 рублей. Уменьшилось число кавалеров 2-й степени на пенсии до

15 человек, пенсия не изменилась. Ничего не изменилось для кавалеров 3-й степени. Зато число кавалеров 4-й степени на пенсии возросло до 325 человек, пенсия их возросла до 150 рублей. С 1876 г. до 1917 г. действовало следующее расписание пенсий по ордену Св. Георгия: 1-й степени – 6 кавалерам по 1 тыс. руб.; 2-й степени: 15 кавалерам по 400 руб.; 3-й степени – 50 кавалерам по 200 руб.; 4-й степени – 325 кавалерам по 150 руб.

КАВАЛЕРСКАЯ ДУМА

Кавалерская Дума учреждена в 1782 г. Заседала в Чесме при орденской церкви, а с 1801 г. в Георгиевском зале Зимнего дворца. С 1801 г. орденская Дума Св. Георгия принадлежала к ведомству Капитула Орденов. Определяла права на получение ордена за военные подвиги гласным обсуждением и удостоивала к награде большинством

не менее двух третей голосов (по Статуту 1833 г.). По мере надобности Дума собиралась в столице по предварительном оповещении кавалеров ордена Капитулом, в военное время Дума собиралась при Штабе Главнокомандующего армией или Главноначальствующего адмирала для рассмотрения представлений о награждении орденом Св. Георгия

за военные подвиги. С 1835 г. было принято решение об ограничении числа кавалеров, составлявших кавалерскую Думу ордена: 1-й и 2-й степеней – из всех наличных кавалеров, а 3-й и 4-й степеней – из 12 старших кавалеров каждой степени. Уставом 1844 г. в особенную обязанность всем чинам всех кавалерских Дум (Св. Георгия, Св. Владимира, Св. Анны и Св. Станислава) и чиновникам их канцелярий вменено было сохранять все решения Дум в тайне, не разглашая об удостоенных и не удостоенных к орденам прежде Высочайшего на то утверждения.



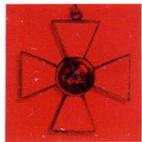
▲ Георгиевский зал Государственного Эрмитажа.



▲ Капитульная звезда ордена Св. Георгия



▲ Знак ордена Св. Георгия 3-й степени.



ОРДЕН СВ. ВЕЛИКОМУЧЕНИКА И ПОБЕДОНОСЦА ГЕОРГИЯ

ЗНАК ОРДЕНА

Первая степень

Белый эмалевый крест с расширяющимися концами, с золотой каймой по краям. В середине креста, на медальоне, изображение московского герба – на красном эмалевом поле св. Георгий на коне, поражающий копьём змея. На оборотной стороне медальона изображен вензель святого: СГ. Носился на чреспечной ленте у бедра.

Вторая степень

Крест такого же размера, как и крест 1-й степени. Носился на шее, на орденской ленте (ширина 5 см).

Третья степень

Крест меньшего размера, чем кресты 1-й и 2-й степени. Носился на шее, на узкой орденской ленте (ширина 3,2 см).

Четвертая степень

Крест такого же размера, как и крест 3-й степени. Носился в петлице мундира на еще более узкой ленте (ширина 2,2 см).

С 1816 по 1855 г. на кресте 4-й степени, вручаемом офицерам за выслугу лет – в армии за 25 лет, а на флоте за 18 навигационных кампаний, помещались надписи: «25 лет» или «18 кампаний» (с 1833 по 1855 г. добавилась надпись «20 кампаний» – для моряков, не участвовавших в сражениях).

ЗВЕЗДА ОРДЕНА

Золотая, прямоугольная (ромбовидная). Носилась на левой стороне груди. В центральном медальоне звезды,



на золотом или желтом поле, вензель святого: «СГ». Вокруг медальона – по окружности, на черном эмалевом фоне – девиз ордена золотыми буквами: «За службу и храбрость». Полагалась

Дата основания

26 ноября 1769 года.

Учредитель

Екатерина II.

Девиз

«За службу и храбрость».

Статус

Высшая военная награда российской империи. В иерархии Российских императорских орденов 1-я степень ордена занимала 2-е место после ордена Св. Андрея Первозванного.

Количество степеней ордена

Четыре.

Лента ордена

Муаровая, состояла из трех черных и двух желтых (оранжевых) полос, носилась через правое плечо (ширина 10 см, для 1-й степени).

◀ Орден Св. Георгия и звезда на орденской ленте.

кавалерам 1-й и 2-й степени. До середины XIX в. звезды изготавливались из кожи, ткани и серебряной нити (т. н. шитые звезды).



Продолжение читайте в № 8 «Ордена Российской Империи»

«Орден Св. Великомученика и Победоносца Георгия. Интересные факты»



В СЛЕДУЮЩЕМ ВЫПУСКЕ:

вы получите звезду ордена Св. Великомученика и Победоносца Георгия

ОРДЕНА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ



**СОБЕРИ СВОЮ
КОЛЛЕКЦИЮ ОРДЕНОВ!**

Перечень знаков коллекции

1. Знак ордена Святого апостола Андрея Первозванного	12. Звезда ордена Святой Анны
2. Звезда ордена Святого апостола Андрея Первозванного	13. Знак ордена Святого Иоанна Иерусалимского
3. Знак ордена Святой великомученицы Екатерины	14. Звезда ордена Святого Иоанна Иерусалимского
4. Звезда ордена Святой великомученицы Екатерины	15. Знак ордена Белого Орла
5. Знак ордена Святого благоверного князя Александра Невского	16. Звезда ордена Белого Орла
6. Звезда ордена Святого благоверного князя Александра Невского	17. Знак ордена Святого Станислава
7. Знак ордена Святого великомученика и Победоносца Георгия	18. Звезда ордена Святого Станислава
8. Звезда ордена Святого великомученика и Победоносца Георгия	19. Знак ордена Военного достоинства
9. Знак ордена Святого равноапостольного князя Владимира	20. Звезда ордена Военного достоинства
10. Звезда ордена Святого равноапостольного князя Владимира	21. Знак отличия Святой равноапостольной княгини Ольги
11. Знак ордена Святой Анны	22. Знак ордена Святителя Николая Чудотворца

КОЛЛЕКЦИОННОЕ ИЗДАНИЕ

Собери свою коллекцию орденов!



Коллекция "Ордена Российской Империи" АРГУМЕНТЫ И ФАКТЫ

1. Знак Ордена Св. Апостола Андрея Первозванного	13. Знак Ордена Святого Николая Мирликийского
2. Знак Ордена Св. Апостола Андрея Первозванного	14. Знак Ордена Святого Николая Мирликийского
3. Знак Ордена Св. Великомученицы Евдокии	15. Знак Ордена Белого Орла
4. Знак Ордена Св. Великомученицы Евдокии	16. Знак Ордена Белого Орла
5. Знак Ордена Св. Благоверного князя Александра Невского	17. Знак Ордена Святого Станислава
6. Знак Ордена Св. Благоверного князя Александра Невского	18. Знак Ордена Святого Станислава
7. Знак Ордена Св. Великомученика и Победоносца Георгия	19. Знак Ордена Великого достоинства
8. Знак Ордена Св. Великомученика и Победоносца Георгия	20. Знак Ордена Великого достоинства
9. Знак Ордена Св. Равноапостольного князя Владимира	21. Знак Ордена Святой Равноапостольной Ксении Спасской
10. Знак Ордена Св. Равноапостольного князя Владимира	22. Знак Ордена Святого Николая Чудотворца
11. Знак Ордена Святой Анны	
12. Знак Ордена Святой Анны	



**АРГУМЕНТЫ
И ФАКТЫ** КОЛЛЕКЦИЯ



КОЛЛЕКЦИОННОЕ ИЗДАНИЕ