

Ю М  
нна ориц

Лимон Малинович  
Компресс

Стихи-хи-хи для детей  
от 5 до 500 лет



издательство

















Юнна Мориц









**Ю**<sub>нна</sub> **М**<sub>ориц</sub>  
**Лимон Малинович**  
**Компресс**

Стихи-хи-хи для детей  
от 5 до 500 лет

Художник  
**Е**вгений  
**А**нтоненков



Москва  
2011



УДК 821.161.1  
ББК 84Р7-5  
М 79

*Иллюстрации*  
Евгений Антоненков

*Дизайн, оформление, макет*  
Валерий Калныньш

**Мориц Ю. П.**

М 79    Лимон Малинович Компресс: Стихи. —  
М.: Время, 2011. — 96 с., ил.  
ISBN 978-5-9691-0691-8  
Стихи-хи-хи для детей от 5 до 500 лет.

© Юнна Мориц, стихи, 2011  
© Евгений Антоненков, иллюстрации, 2011  
© «Время», 2011

**ISBN 978-5-9691-0691-8**





# ЛИМОН МАЛИНОВИЧ КОМПРЕСС





## ХУДОЖНИК И КОРОЛЬ

Идёт король со свитой  
Купить себе штанишки.  
Художник знаменитый  
Его рисует в книжке.

Король увидел это  
И попросил совета:  
— Штанишки в этой книжке  
Нужны какого цвета?







— Любого! — отвечает  
Художник королю.  
Штаны любого цвета  
Я рисовать люблю.

— А если на штанах  
Весёлые горошки?  
— Король в таких штанах  
Прекрасен на обложке!





## ЭТО КТО?..

Вырастает из ботинок,  
Вырастает из пальто,  
Он всё время из чего-то  
Вырастает... Это — кто?..

Вырастает из рубашек,  
Вырастает он из брюк,  
И всё время вырастают  
Пара ног его и рук.

Он бежит и вырастает,  
Он лежит и вырастает,  
Он растёт на карусели,  
В зоопарке и в постели.

Он из шапки меховой  
Вырастает головой,  
А из куртки шерстяной  
Вырастает он спиной.

Вырастает из футболок,  
Вырастает из трусов,  
Сам дорос до книжных полок  
Он сегодня в пять часов!







Взрослый так не вырастает  
Из ботинок и рубах.  
Кто так быстро вырастает  
Не на дамских каблуках?..

Кто да кто? Артём Агапкин!  
Детство, детство у него, —  
Из всего он вырастает,  
Дорастает до всего.

Человек он молодецкий  
И достиг больших высот!  
Только детский, детский, детский  
Мой читатель так растёт.



## СЧАСТЛИВЫЙ СЛУЧАЙ

Артём Агапкин лет пяти  
Плывёт по морю на спине,  
Но что-то страшное летит  
И хулиганит в вышине.

Пират в косынке боевой,  
Пират с повязкой на глазу,  
Пират летит над головой,  
Под мышкой держит он козу.

— Артём Агапкин, помоги!  
Пока не съел меня пират,  
Хватай его за сапоги,  
Хватай его за всё подряд! —

Кричит прекрасная коза,  
Пирата бьёт копытом в бок.  
Артём схватил пирата за  
Трусы!.. Артём козе помог!





Пират включает тормоза,  
Ныряет в море за трусами, —  
Ведь без трусов никак нельзя  
Ему летать под небесами.

— Ты спас меня, Артём Агапкин! —  
Коза сказала в тишине. —  
Тебе вязать я буду шапки  
Из шерсти, что растёт на мне.







## ПАНАМА

Артём Агапкин шёл в панаме,  
Погода жаркая была.  
Ему навстречу вверх ногами  
Собачка шла из-за угла.

Она была звездой цирка,  
Весь город знал её в лицо,  
И у неё была квартирка,  
Там, где Садовое Кольцо.

На день рождения с пирогами  
Она Артёма позвала,  
И он пошёл с ней вверх ногами,  
А на ушах панамы шла!





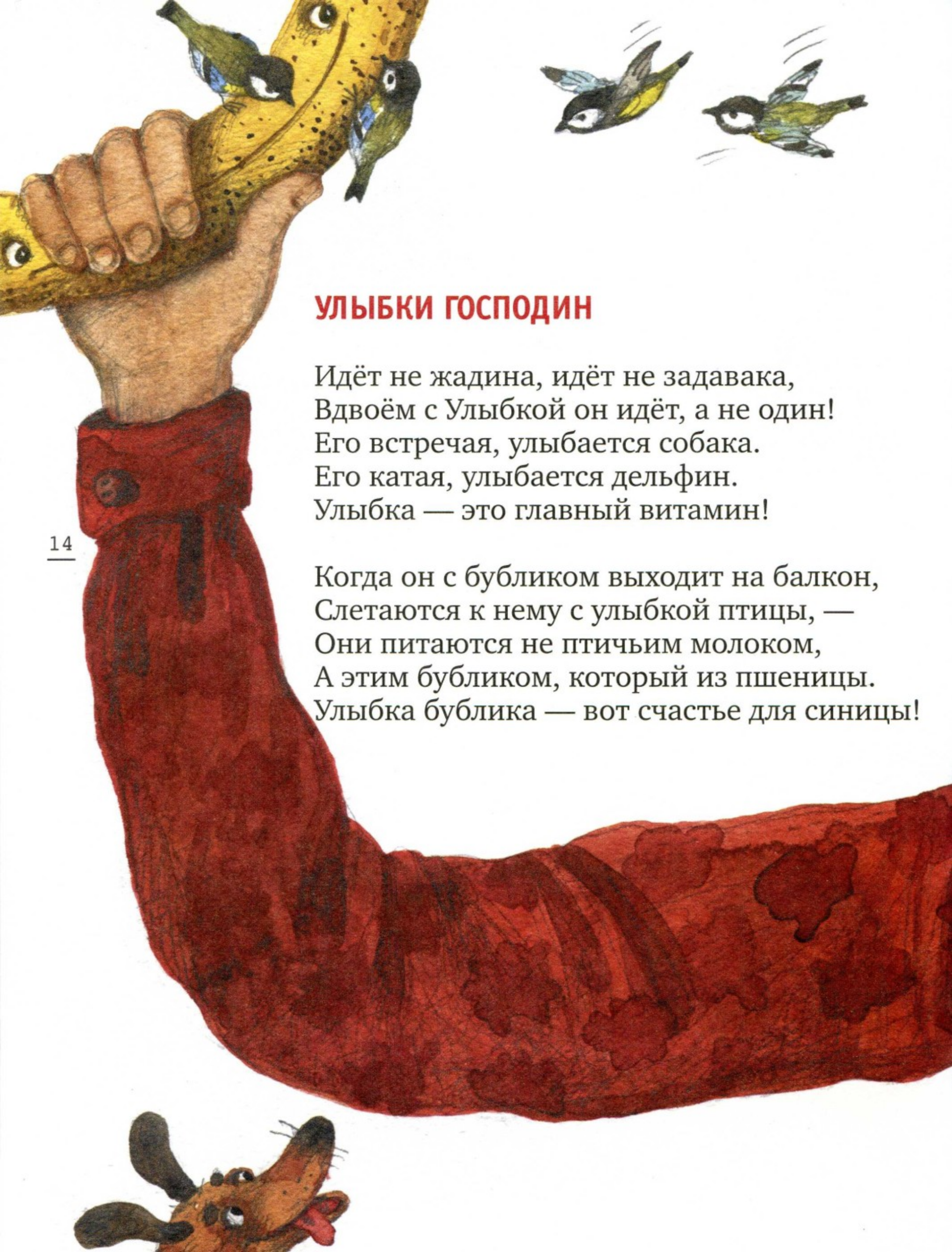


В восторге были все, включая  
Трамвай, метро, фонтан с водой,  
Аплодисментами встречая  
Артёма с цирковой звездой.

И всех расхохотала дама,  
Спросив: — Куда же смотрит власть?  
Как на ушах идёт панама,  
Должна которая упасть?!







## УЛЫБКИ ГОСПОДИН

Идёт не жадина, идёт не задавака,  
Вдвоём с Улыбкой он идёт, а не один!  
Его встречая, улыбается собака.  
Его катая, улыбается дельфин.  
Улыбка — это главный витамин!

Когда он с бубликом выходит на балкон,  
Слетаются к нему с улыбкой птицы, —  
Они питаются не птичьим молоком,  
А этим бубликом, который из пшеницы.  
Улыбка бублика — вот счастье для синицы!





— Привет Агапкину! — мяукнула сметана  
С хвостом, усами и Улыбкой до ушей.  
Такая вот сметана, как ни странно,  
С Улыбкой шла в кино ловить мышей,  
А мыши улыбались ей с экрана!

Улыбка — это главный витамин  
Зимой и летом, при любой погоде.  
Вдвоём с Улыбкой он идёт, а не один,  
И чудесами наслаждается в походе  
Артём Агапкин! Он — Улыбки господин.



## РАЗБОЙНИК НА ЛУНЕ



Утащил большой разбойник  
Королевскую казну,  
И удрал большой разбойник  
В сковородке на Луну.

В сковородке-космолётке  
Он добрался до луны, —  
Но за два вагона денег  
Там не купишь даже веник,  
Потому что нет страны!


Нет страны и нет людей,  
На луне дрожит злодей,  
Он — голодный, он простужен,  
Деньги жарит он на ужин!



На луне продуктов нет,  
Деньги ест он на обед!  
И кладёт на завтрак в рот  
Он из денег бутерброд!







Превратился он в копилку, —  
Если стукнуть по затылку,  
Из него летят в штаны  
Все монеты из казны!  
На Луне продуктов нет,  
Кроме съеденных монет.

И мечтает на Луне  
Он позавтракать в стране,  
Королю вернуть казну  
И признать свою вину,  
Съев хоть булочку одну!



## СМЕШНОЙ ЧУДАК

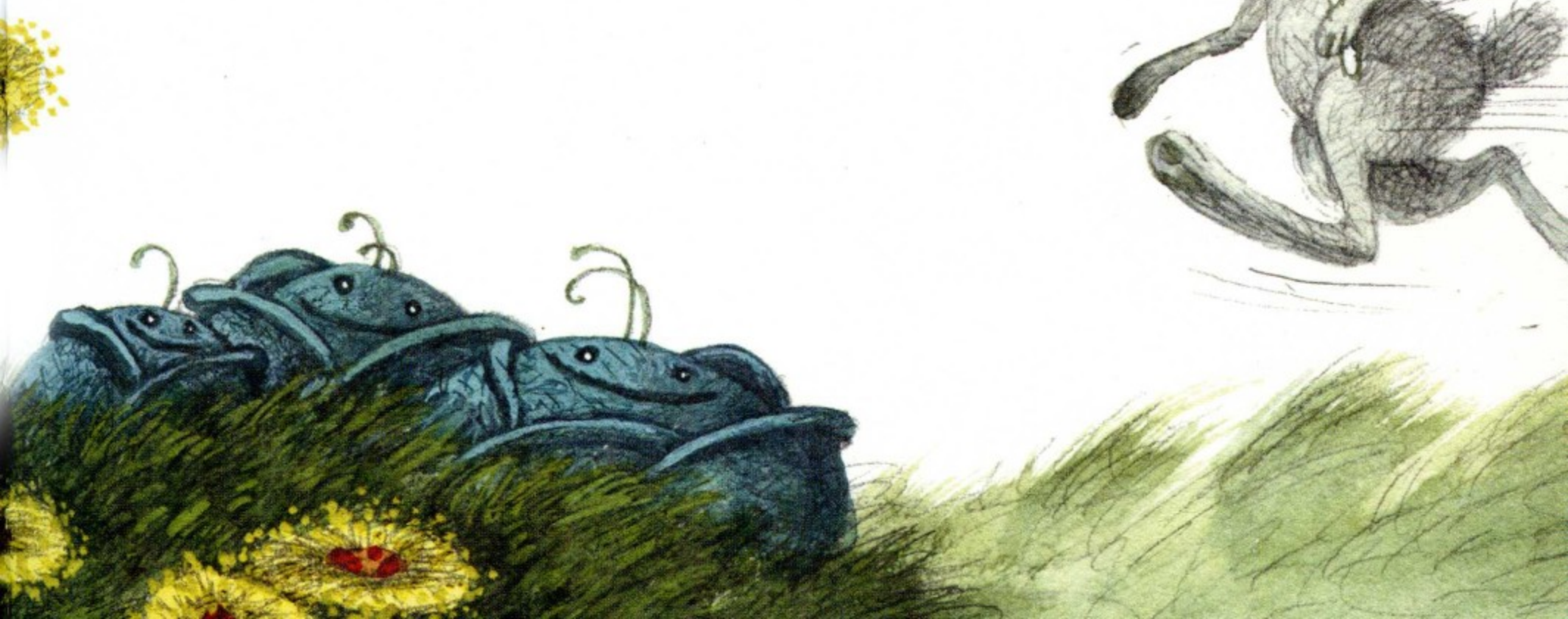
Чудак с фамилией Кирпич  
Примчался к нам корову стричь.  
Корова глянула сурово,  
Сказала Кирпичу корова:





— Я не овечка, не барашек,  
На мне ни шерсти, ни кудряшек.  
Прости, я даже не коза,  
Чья шерсть свисает на глаза.  
И я не шерстяная лама,  
Не стриглись папа мой и мама.  
Прощай, Кирпич, и будь здоров,  
И знай, что не стригут коров.

— Ну, извини, — сказал Кирпич, —  
Я всех готов бесплатно стричь!  
Я это дело обожаю  
И никого не обижаю,  
Моя любимая работа —  
Всё время стричь и стричь кого-то.  
И моему поверь ты слову —  
Могу постричь я и корову!  
Я стриг слона породы редкой,  
А также бочку с табуреткой.  
Стрижётся у меня капуста, —  
Такое у меня искусство!





## МАЛЬЧИШКА

Я — не вкусный и не сладкий,  
Я — не мёд и не варенье,  
Не хочу быть шоколадкой,  
Быть конфеткой «Вдохновенье»!

Моя рыбка, моя птичка —  
Слов таких не любит мальчик.  
Нехорошая привычка:  
Говорить, что я — ваш зайчик!

Вот пойдём на птичий рынок,  
Там вы купите зайчишек,  
Всяких птичек, всяких рыбок,  
Но не купите мальчишек!





Я — не рыбка и не птичка,  
Я — не вкусный, сладкий слоник,  
Не будильник, свечка, спичка,  
Не трамвай, не подоконник,

Также я — не табуретка,  
Не автобус, не котлетка,  
Не зайчишка меховой,  
А мальчишка я живой!







## ГЛОБУС

Артём Агапкин сел в автобус  
С одним волшебным старичком,  
Волшебник вёз огромный глобус,  
Который вертится волчком.

Вертел он страны, океаны,  
Вертел он горы и леса,  
Вертел дворцы, сады, фонтаны  
И все на свете чудеса.

— Артём! — сказал огромный глобус. —  
Я — твой! Обнимемся скорей,  
Чтоб нас не разлучил автобус  
На остановке «Царь зверей».

Тут завертелся весь автобус:  
— Новинка! Говорящий глобус!  
Хотим! Нигде такого нет!  
— Новинка? — удивился глобус.  
В обед мне будет триста лет!





С огромным глобусом в обнимку  
Артём Агапкин шёл, как слон.  
А где волшебник?! В невидимку  
Он превратился, съев лимон.

Какое счастье — сесть в автобус  
С таким волшебным старичком  
И получить волшебный глобус,  
Который вертится волчком!

Теперь Агапкин чаю выпьет  
И попадёт со всех сторон  
Туда, где вертится Египет  
И в пирамиде фараон.





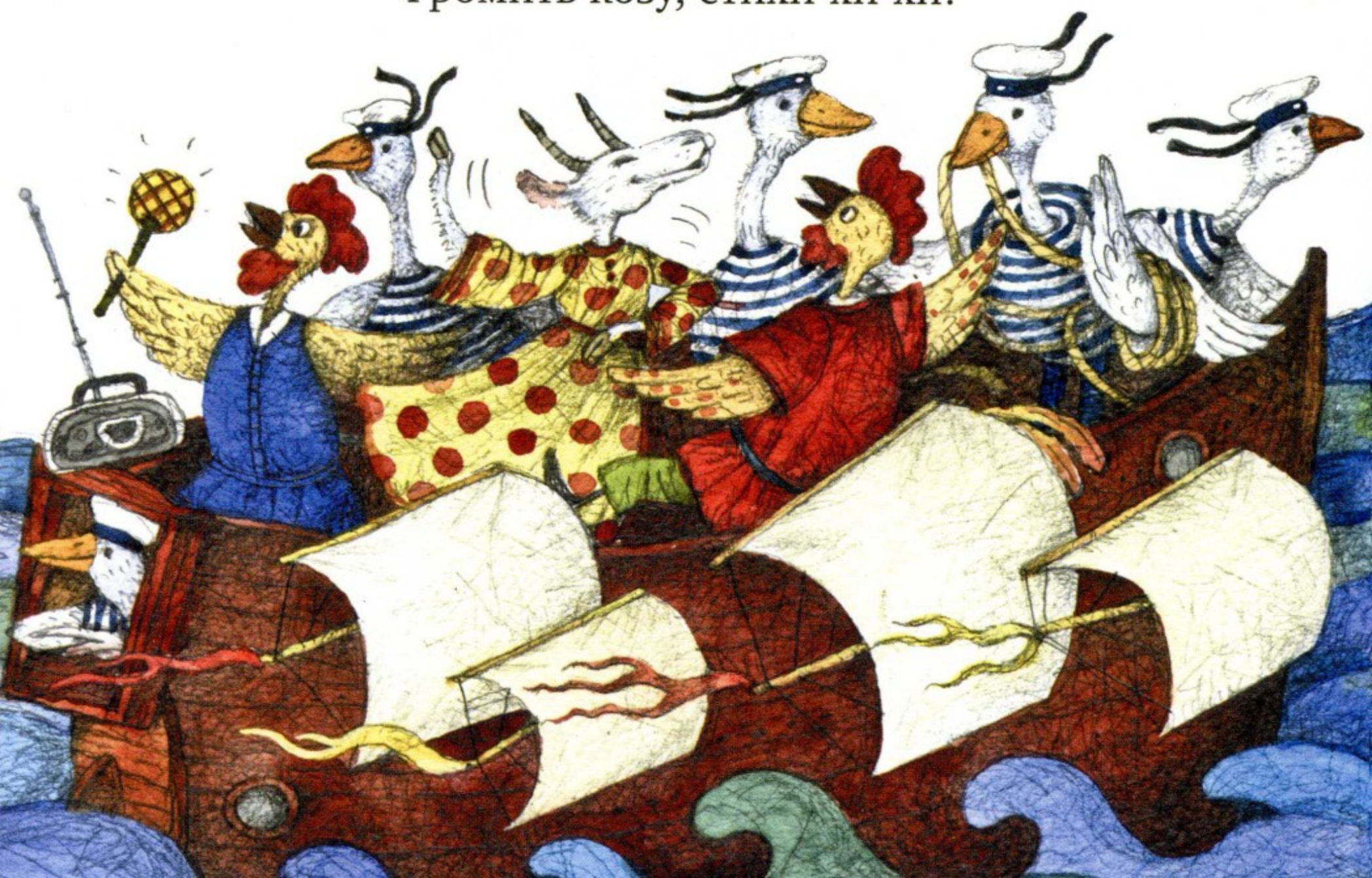
## СТИХИ-ХИ-ХИ! РАССКАЗЫ-ЗЫ!

Стихи-хи-хи, рассказы-зы,  
Морская яхта у козы,  
На яхте — гуси, петухи,  
Рассказы-зы, стихи-хи-хи!

Играет музыка на яхте,  
В мундире гусь поёт на вахте,  
С козой танцуют петухи,  
Рассказы-зы, стихи-хи-хи!

24

Стихи-хи-хи, рассказы-зы,  
Пираты прыгнули в тазы,  
Плывут пираты-лопухи  
Громить козу, стихи-хи-хи!





Морские волны бьют в тазы,  
Стихи-хи-хи, рассказы-зы,  
Клюют пиратов петухи,  
Рассказы-зы, стихи-хи-хи!

Коза бодается, как чёрт,  
В тазах дырявых всё течёт,  
Бегут пираты от козы,  
Стихи-хи-хи, рассказы-зы!







Пиратов догоняет гусь:  
— Сейчас я с вами разберусь!  
Щипать вас буду, лопухи!  
Рассказы-зы, стихи-хи-хи!

Пиратов этот гусь кусь-кусь,  
Они пищали: — Ой, боюсь!  
Боюсь гусей! Боюсь козы!  
Стихи-хи-хи, рассказы-зы.



Играет музыка на яхте,  
В мундире гусь поёт на вахте,  
С козой танцуют петухи,  
Рассказы-зы, стихи-хи-хи.





## ПОДУШКА

Подушка вышла на балкон,  
Она проветриться хотела,  
Но ветер стукнул кулаком —  
И вниз подушка полетела!

Там шёл весёлый человек,  
Ему продуло ветром ушко, —  
Вдруг на него, как с неба снег,  
Упала целая подушка!

Но весельчак сказал: — Ура!  
Привет, чудесная подружка!  
Ужасный ветер! Будь добра,  
Лежи спокойно, грей мне ушко!





Они шагали по Москве,  
И никого не удивляло,  
Что у него на голове  
Подушка вместо одеяла!

Домой вернулись — пили чай,  
И весельчак воскликнул: — Кстати,  
Ты — чья подушка?.. Отвечай!  
— Подушка я с твоей кровати.







## КАРТИНА

Сегодня в жуткой холодине,  
Где Ледовитый океан,  
Артём Агапкин плыл на льдине, —  
Огромной льдины капитан!  
Он плыл под северным сияньем,  
Гремели волны за бортом,  
Но всем командовал Артём  
И был уверен: — Мы пройдем!

Над ним летала с криком чайка:  
— Артём Агапкин, отвечай-ка,  
Ты как попал на эту льдину?  
Ты здесь простудишь грудь и спину!  
На мне — платок, на мне — фуфайка,  
А на тебе — трусы и майка!

Артём ответил: — Эту льдину  
Я встретил, глядя на картину,  
Залез на льдину на картине  
И хорошо плыву на льдине,  
А ты летишь посередине,  
Крича на этой же картине.







Такие услыхав слова,  
Пришла полярная сова  
С малиновым вареньем в банке,  
С кульком, где пряники, баранки.  
Сказала чайка: — Чай заварен!  
Художник будет благодарен.  
Когда на льдине чай, малина, —  
Теплей намного вся картина!









## МЕДВЕДИК

Зимой медведик спит в берлоге,  
Берлога едет по дороге,  
Берлога на колёсах едет,  
В коляске этой спит медведик.

Берлога тёплая в коляске,  
Я с ней гуляю в снегопляске,  
Медведик спит, берлога едет, —  
И никакой дорожной тряски!

Мы едем очень осторожно  
И объезжаем всё, что можно:  
Сугробы, ледяные кочки,  
Столбы, скамейки, брёвна, бочки,

Подъёмный кран, кирпич, ведёрко, —  
За всем слежу я очень зорко,  
Чтоб никакой дорожной тряски!  
Я — главный командир коляски.

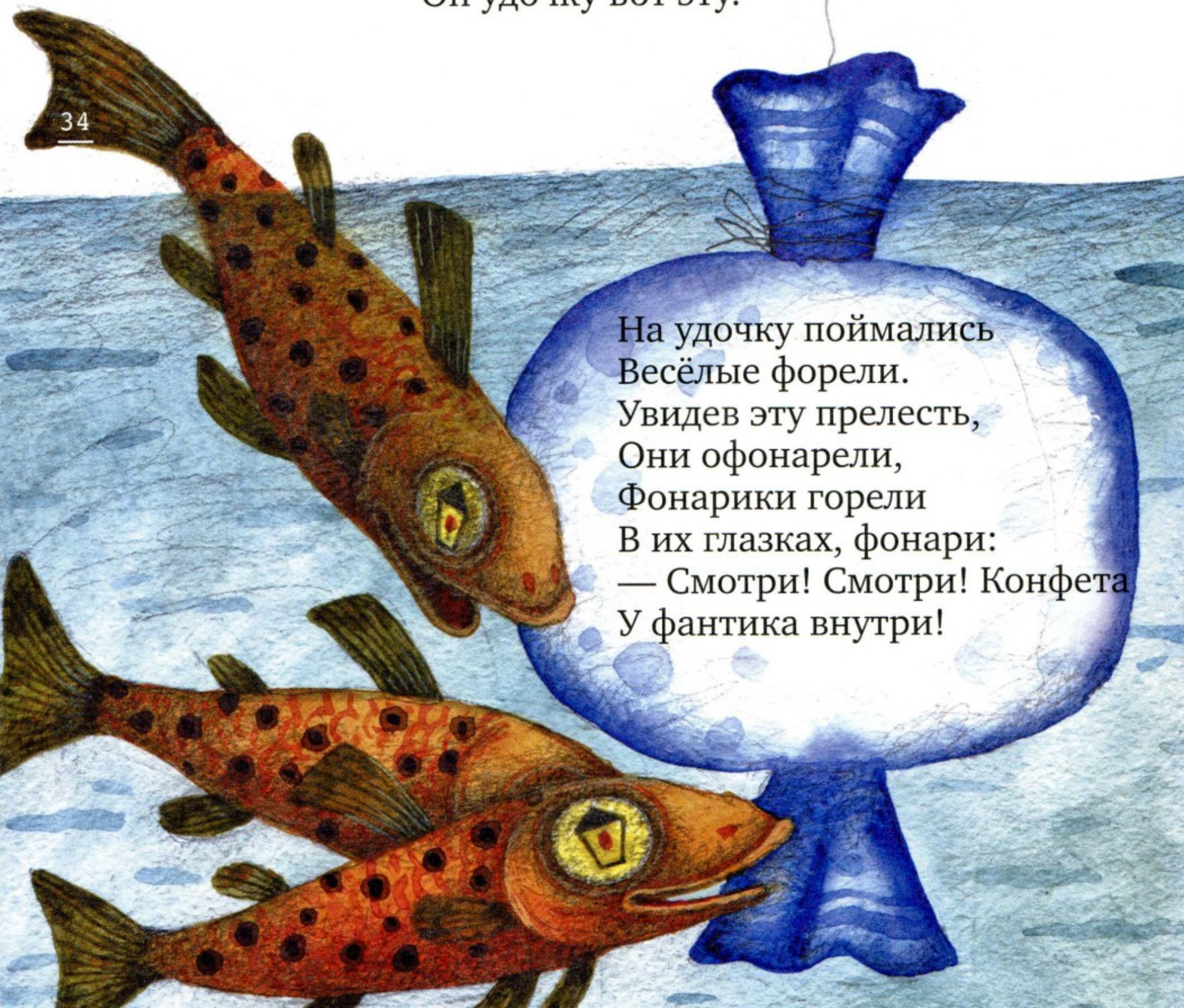
Медведик спит, берлога едет,  
Сопит в берлоге мой медведик,  
Мой младший брат, ему — полгода,  
В берлоге — летняя погода!



## ВЕСЁЛАЯ РЫБАЛКА

Пошёл Артём Агапкин  
На речку, на рыбалку.  
Нашёл Артём Агапкин  
Волшебной силы палку!  
На нитке он подвесил  
К ней «Ласточку», конфету,  
И с берега забросил  
Он удочку вот эту.

34



На удочку поймались  
Весёлые форели.  
Увидев эту прелесть,  
Они офонарели,  
Фонарики горели  
В их глазках, фонари:  
— Смотри! Смотри! Конфета  
У фантика внутри!



Они конфету съели,  
А разноцветный фантик  
Свернули для Артёма  
В такой весёлый бантик  
И отпустили удочку  
С таким Большим Секретом,  
С таким весёлым бантиком,  
С приветом всем конфетам!

Сказал Артём Агапкин:  
— Весёлая рыбалка!  
Волшебной силы палка!  
И мне конфет не жалко,  
Не жалко для весёлой  
Рыбалки и форели,  
В глазёнках у которой  
Фонарики горели!



## ЭТО ХОДИТ СКВОЗНЯЧОК

Кто-то, кто-то, кто-то есть!  
Где?.. За этой занавеской.  
Кто-то звякает железкой,  
Он кого-то хочет съесть!

Кто-то, кто-то, кто-то есть!  
Где?.. За дверцей, где посуда.  
Кто-то звякает оттуда,  
Он кого-то хочет съесть!

Кто-то, кто-то, кто-то есть!  
За стеклом, где сказок полка,  
Зубы звякают у волка,  
Он кого-то хочет съесть!

Кто-то, кто-то, кто-то есть!  
Кто-то спереди и сзади  
Чем-то звякает в засаде, —  
Он кого-то хочет съесть!

— Нет! — качает головой  
Академик Домовой.  
Это ходит сквознячок,  
Это звякает крючок,







Это звякают ключи, —  
Друг мой, физику учи!  
Лично я узнал оттуда,  
Почему звенит посуда.





## ЛИМОН МАЛИНОВИЧ КОМПРЕСС

Когда я с дерева слезал,  
Меня бы крокодил слизал,  
Но чудом спас меня профессор  
Вагон Вагонович Вокзал.



38

Вагон Вагонович Вокзал?  
Ты что-то странное сказал.  
А на волнах тебя качал  
Арбуз Арбузович Причал?

Арбуз Арбузович Причал?  
Таких я что-то не встречал,  
Но передал тебе привет  
Диван Диваныч Табурет.

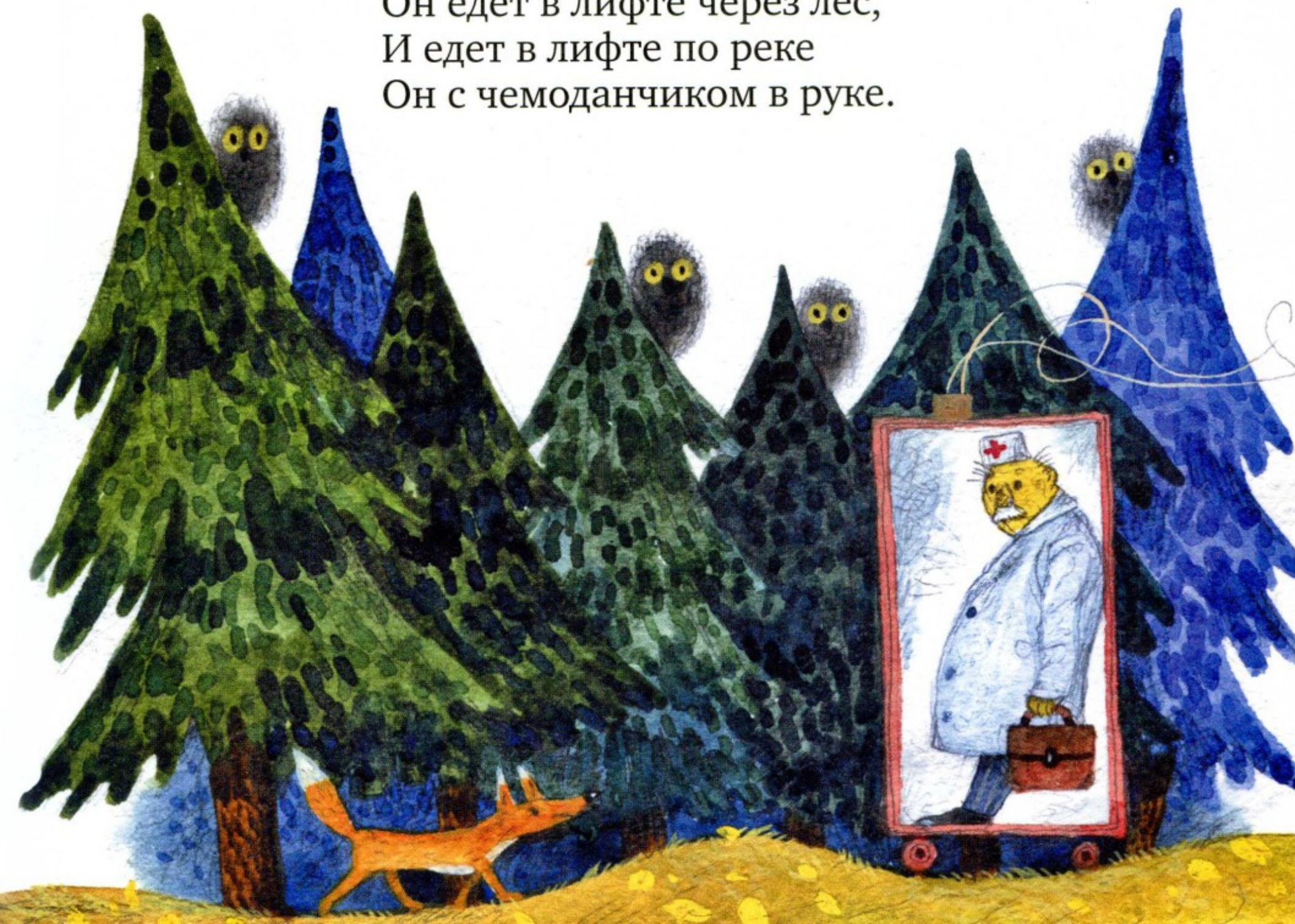


Диван Диваныч Табурет?  
Ты простудился, это — бред?  
Простуду вылечит профессор  
Дельфин Дельфиныч Винегрет.



Дельфин Дельфиныч Винегрет?  
Ты сам простудой перегрет!  
Куда наш детский врач исчез —  
Лимон Малинович Компресс?!

Лимон Малинович Компресс?  
Он едет в лифте через лес,  
И едет в лифте по реке  
Он с чемоданчиком в руке.





## ПОДАРОЧЕК

Врач пришёл, он рад и весел,  
Что не хлюпают носы.  
Мне на вешалку повесил  
Он бородку и усы!..

Вот подарок — просто чудо!  
Бородат я и усат,  
По утрам являться буду  
В этом виде в детский сад!

40



Футболист прямой наводкой  
Мне пошлёт в ворота мяч, —  
Но усами и бородкой  
Я сверну его в калач.



Пригодятся мне всегда  
И усы, и борода,  
Чтоб ловить попутный ветер  
Без особого труда, —

Можно плыть по морю в лодке  
С этим ветром в парусах,  
С ветерком таким в бородке,  
С ветерком таким в усах!



Вот подарок — просто чудо!  
В детский сад явлюсь я в нём  
И в усах с бородкой буду  
Ночью спать и бегать днём.



## ВАЛЕНОК-БЫВАЛЕНОК

Валенок-бываленок,  
Где ты побывал?  
Валенок-бываленок,  
С кем ты воевал?

Побывал в дороге,  
Ел я снег со льдом!  
Согревал я ноги —  
Многие притом!

Побывал в берлоге —  
Черти там с рогами,  
Всеми я ногами  
Воевал с врагами!







С ледяной я горки  
Ехал носом вниз,  
Ехал я на волке,  
Он меня погрыз!

Валенок-бываленок,  
Не переживай!  
Раны боевые  
Быстро зашивай.

Радоваться надо  
Вьюге и пурге,  
Валенок-бываленок  
На моей ноге!







## КОРЗИНА ВОДЫ

Пьёт морковка, пьёт редиска,  
Пьёт котёнок, пьёт трава,  
Лётчик пьёт и пьёт артистка,  
Пьёт салат и пьёт сова.

Груша пьёт и пьёт крыжовник,  
Заяц пьёт и бегемот,  
Роза пьёт и пьёт садовник,  
Пьёт река и рыба пьёт.





Туча пьёт на небосводе,  
Огороды пьют, сады.  
Пьёт верблюд — никто в природе  
Жить не может без воды.

Фрукты пьют и пьют грибочки.  
Лошадь, мимо проходя,  
Воду выпила из бочки,  
Бочку выпила дождя!

45

Вот бегу я к магазину,  
Где слоны пекут блины:  
— Дайте мне воды корзину,  
Я свалилась к вам с Луны!





## КАКОЙ СКАНДАЛ

Один башмак идёт в кино,  
Другой — играет в прятки.  
Один башмак летит в окно,  
Другой — копает грядки.



46



Один башмак улёгся спать,  
Другой — успел умчаться,  
Они поссорились опять  
И не хотят встречаться!

Один башмак бежит на луг,  
Другой забрался в лодку,  
Один башмак сломал каблук,  
Другой — сорвал подмётку.





Попав к сапожнику с утра  
И видя — что творится,  
Один башмак сказал: «Пора!»  
Другой сказал: «Мириться!»

Один сказал: «Какой скандал!  
Душа моя рыдала!»  
Другой сказал: «Я так страдал  
От этого скандала!»







## ПРЯНИК

Приходи, племянник Яник,  
Испеку тебе я пряник,  
Ароматное сердечко,  
Сверху — домик и крылечко,  
На крылечке для тебя  
Нарисую воробья.  
Воробей живёт без няnek,  
Сам он прыгает на пряник,  
Сам чирикает, свистит,  
Сам на дерево летит, —  
Он ведь чей-то там племянник!







Его тётя — воробей,  
Его дядя — воробей,  
С воробьём пошлю им пряник —  
Ароматное сердечко,  
Напишу на нём словечко:

*Привет!*





## ДЕТСТВО И ДЕДСТВО

Вот новость для ребёнка:  
Твой дедушка в очках  
Младенцем был в пелёнках,  
Младенцем в ползунках!

Он плакал и пищал,  
Везли его в коляске,  
Отец его качал,  
Рассказывая сказки.

Ходить учился дед,  
Держась за табурет,  
За маму и за брата,  
За тётушку с Арбата,  
За дядюшку из Химок,  
За двух сестёр любимых.

Да что и говорить, —  
Учился говорить!  
И вместо «я пошёл»  
Сказал он «я посол»!  
И вместо «где собачка?»  
Спросил он «где босячка?»







Вот новость для ребёнка:  
Твой дед не так давно  
Ребёнком был и звонко  
Разбил мячом окно!

Не так давно, как мячик,  
Он прыгал и летал,  
Твой дед — весёлый мальчик,  
И он другим не стал!



Такой же он ребёнок,  
Как ты, сейчас и здесь, —  
Хоть двести бородёнок  
На дедушку повесь!



## ХУДОЖНИК

Художник видит кое-что,  
Чего не видел здесь никто!..  
Он видит, как бежит река,  
Где рыбка ловит рыбака.







Он может вам нарисовать  
Слона, который лёг в кровать,  
Нарисовать он может сон,  
Который видит этот слон!

53

Вполне он может в этом сне  
К луне умчаться на слоне,  
Увидеть марсиан за тучкой —  
Они в кастрюле с длинной ручкой,

Они зовут её летучкой,  
Рулят за ручку этой штучкой!  
Художник видит кое-что,  
Чего не видел здесь никто!





## КОРОЛЬ ПИРАТОВ

Король пиратов плыл домой,  
Он плыл туда, где сухо,  
Где краше всех — пират хромой  
Без глаза и без уха!

Он потерял в морском бою  
Команду храбрую свою,  
Один свой глаз и ухо,  
А также силу духа!

И был он мокрый от того,  
Что волны бились об него,  
Давали в глаз и в ухо, —  
Ну полная разруха!

Король пиратов плыл туда,  
Где королева никогда  
Не даст ни в глаз, ни в ухо,  
А даст постель из пуха.



54





И все с восторгом крикнут: — Ой!  
Сфотографируйтесь со мной,  
Красавец наш, пират хромой  
Без глаза и без уха!









The page is decorated with a delicate illustration of several thin, green, slightly curved stems. Each stem has small, dark green buds along its length. At the top of the stems are five bright red flowers, each with five petals, resembling tulips. The flowers are scattered across the upper half of the page. At the bottom of the page, there are two blue buckets, one on the left and one on the right, both filled with a dark blue liquid. The buckets have a simple, hand-drawn style with a handle on the right bucket.

## ОЧЕНЬ ПОМОГАЕТ!

Что такое настроенье?  
Это — птичка, это — пенье  
В глубине твоей души.  
Нос расквасив и колени,  
Быть несчастным не спеши,  
А на птичку подыши, —  
Подыши на эту птичку  
В глубине твоей души!

Хорошо иметь привычку  
Не катить на эту птичку  
Бочку слёз, вагон обид,  
Недовольства кислый вид  
И, особенно с утра,  
Раскапризов два ведра!  
Быть несчастным не спеши,  
А на птичку подыши, —  
Подыши на эту птичку  
В глубине твоей души!





## ГРИПП

Артём Агапкин болен гриппом,  
Чихает, кашляет со скрипом,  
Лежит с горчишником, с компрессом,  
Не ходит за грибами в лес,  
Где волк со страшным интересом  
Кусает принцев и принцесс.

А в это время волк в лесу  
Чихает с насморком в носу,  
Он кашляет, лежит с компрессом,  
Он в книгу сказочек залез  
И там читает с интересом  
Про волка, принцев и принцесс.





А в это время тот же грипп  
К принцессам с принцами прилип —  
Чихают, кашляют, не спят,  
Агапкин лечит их компрессом!  
Агапкин для таких ребят  
Читает сказки, все подряд, —  
И волчьи глазки там горят  
На радость принцам и принцессам!  
От этого проходит грипп,  
Который к сказкам не прилип!





## КОНЦЕРТ


Дождь, небесная водичка,  
Я люблю тебя — и точка!  
Пить-пить-пить! — запела птичка,  
Бум-бум-бум! — запела бочка.

Буль-буль-буль! — запела речка,  
Ай-яй-яй! — запели кошки.  
Босиком бежит овечка,  
Чтоб не мокли босоножки.

На дворе стоит июль  
Лето жаркое, как печка.  
Тру-ля-ля и буль-буль-буль  
Под дождём поёт крылечко.







Вот концерт у нас какой,  
Вот какое выступленье!  
И ногой, одной-другой,  
Пляшет слон под это пенье!

А откуда взялся слон?..  
На концерт примчался он  
Белой тучкой с небосклона!  
Это — Белый Небослон.







## ТРАМВАЙ ВЕСНЫ

Трамвай весны, весны трамвай,  
Я еду в Март, в Апрель и в Май,  
Там — солнце, зелень, красота,  
Я всех беру с собой туда!

Трамвай весны, весны трамвай,  
Я еду в тёплый, светлый край,  
Я еду в Март, в Апрель и в Май, —  
Скорее место занимай!





Трамвай весны, весны трамвай,  
Смотри, меня не прозевай!  
Я еду, весело звеня,  
Три остановки у меня, —  
А звать их Март, Апрель и Май!

Май





## НА САНКАХ

— Пурга! — мурлыкнул Цап-Царапкин.  
— Снега! — чирикнул Воробьёв.  
— Нога! — споткнулся Косолапкин  
И вдруг издал медвежий рёв.



— Га-га! — хихикнула пурга.  
— Снега! — ответила нога.  
— Ага! — сказал Артём Агапкин  
И взял он санки за рога.

На санках этот господин  
Кататься едет не один:



На санках с ним летят снега,  
И Воробьёв, и Цап-Царапкин,  
Ногой о ногу бьёт нога,  
Рычит от счастья Косолапкин!

— Га-га! — хихикнула пурга.  
— Ага! — сказал Артём Агапкин.



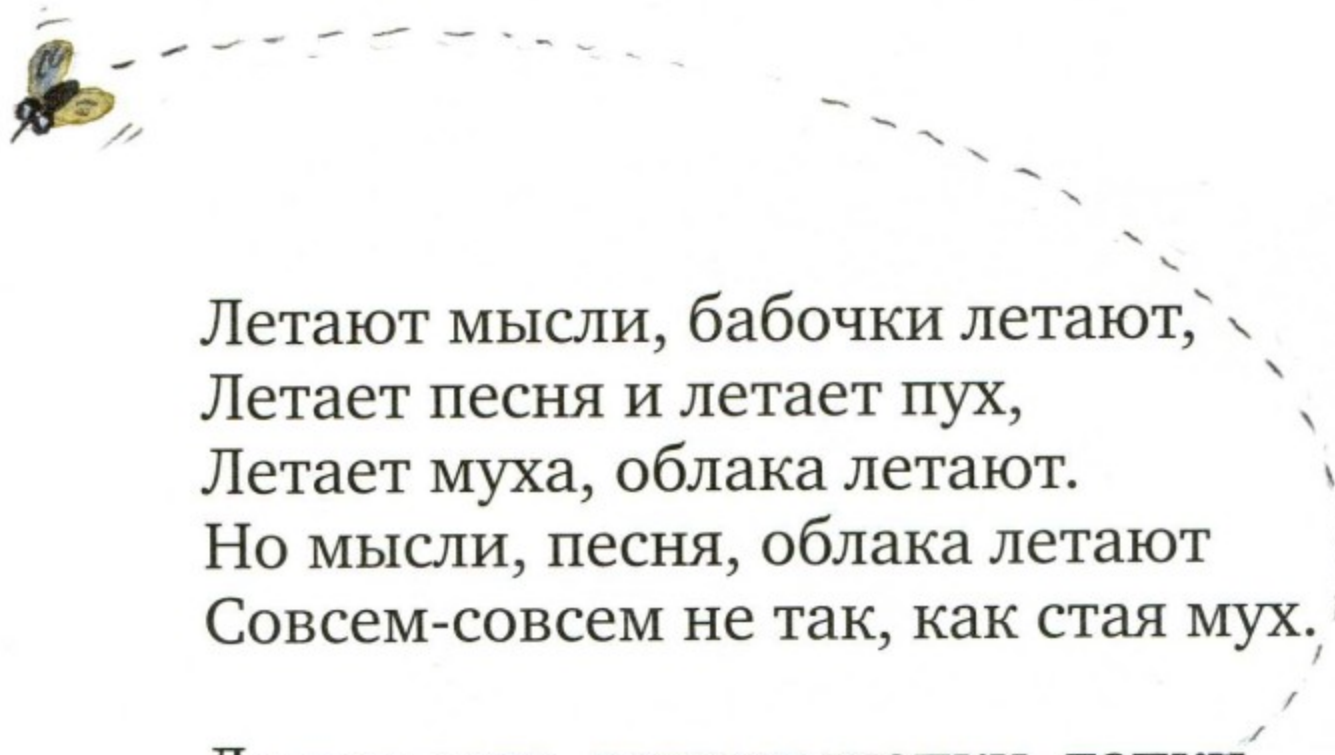
## КАК ЛЕТАЮТ?

Летает снег и воробей летает,  
Летает ветер и летает самолёт.  
Но тает снег, а воробей не тает,  
Не тает воробей, как снег и лёд.

66







Летают мысли, бабочки летают,  
Летает песня и летает пух,  
Летает муха, облака летают.  
Но мысли, песня, облака летают  
Совсем-совсем не так, как стая мух.

Летает мяч, летают шапки, тапки,  
Летает дом, летает всё, что в нём,  
Летает смех, когда Артём Агапкин  
Летает утром с дедушкой вдвоём,  
А вечером летает вся семья,  
И всей душой летаю с ними я.

Живу я далеко, но всей душой  
Летаю в их компании большой.  
А как летают всей душой?.. В ответ  
Скажу, что это — мой Большой Секрет!





## КУРИНЫЙ БОГ

Сверкает камушек со дна,  
А в этом камушке одна  
Сквозная дырочка видна.

Он долго плавал и бывало —  
Вода в нём дырочку клевала,  
Как зёрна курица клюёт.  
Расскажет камушек о многом,  
Его зовут куриным богом,  
Вода в нём дырочку клевала,  
А он тебе удачу шлёт.







Он с дырочкой, чтоб каждый мог  
Его повесить на шнурок  
И этот камушек носить.  
И можно камушек такой,  
Погладив ласково рукой,  
О чём-то очень попросить...  
Он, даже если не просить,  
Удачу будет приносить!






## ВОТ КАКАЯ ЕРУНДА

Я возьму тебя туда,  
Где гуляет Ерунда,  
Ерунда в лесу густом  
Достаёт луну хвостом,  
Хвост похож на колбасу,  
Чешет усики в носу!

А внизу стоит диванчик,  
Где Весёлый Обезьянчик  
Всем желающим в корзину  
Сыплет белые грибочки,  
Землянику и малину  
Из большой крылатой бочки, —  
Бочка выше облаков  
И глаза у ней с боков!





Вот такая Ерунда,  
Кислородная среда,  
В том лесу, где — хи-хи-хи! —  
Кувыркаются стихи,  
А Весёлый Обезьянчик  
С ними ходит в ресторанчик,  
Где для них срывает с дуба  
Мандарин или бананчик!  
В ресторанчик Ерунды,  
Фантастической еды,  
Обезьянчик взял баянчик  
И поёт на все лады:

— Сели, съели дыню с ели  
И черешню с ели съели,  
А домой несём с берёзы  
Замечательные розы!





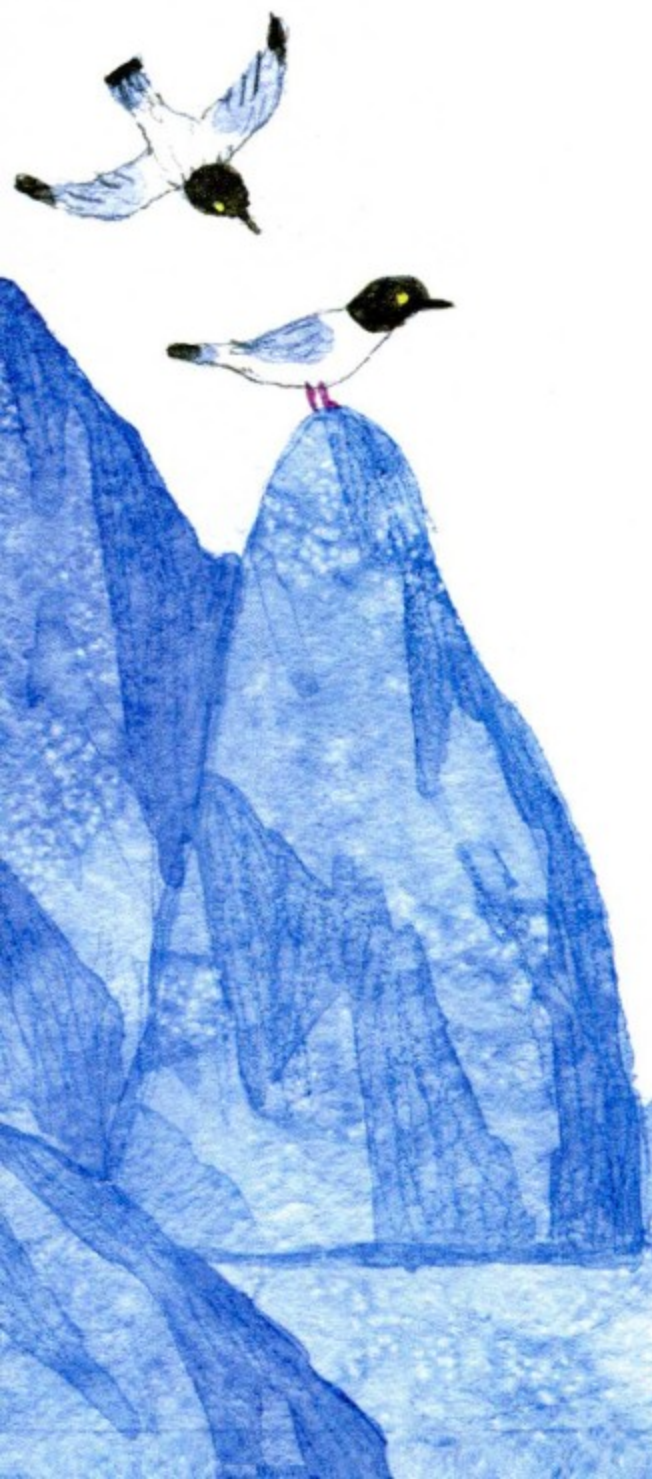
## КНИГА ЛЮБИТ МОРЯКА!

72

Ледовитый Океан,  
Ледокола капитан,  
Я — в команде моряков,  
Горы льда со всех боков!

Чёрный уголь, красный жар,  
В чёрной саже кочегар,  
Ледокол из кочегарки  
Получает белый пар,

Белый пар ему даёт  
Силу двигаться вперёд,  
Впереди — сплошные льды,  
Не видать почти воды!



# Ледовитый



Очень трудная дорога  
И работа нелегка,  
Но моряк читает много —  
Книга любит моряка!

И плыву я ледокольно  
В чёрной саже с кочергой,  
Помогая добровольно  
Кочегарке дорогой.

...Больше нету кочегарок,  
Всё на атоме плывёт.  
Слухи есть, что нам в подарок  
В океане тает лёд.

Всё равно трудна дорога  
И работа нелегка,  
Но моряк читает много —  
Книга любит моряка!

A small white ship with a red stripe and a black smokestack is shown sailing on the ocean. It is positioned in the lower left area, near the word 'Океан'.

Океан



## СЧИТАЛОЧКА

Я — берёза,  
Ты — сосна.  
Я — с мороза,  
Ты — со сна.  
Я — из рощи,  
Ты — из бора,  
Ты найдёшь меня  
Нескоро.  
На печи  
Стояли щи,  
Я запрячусь —  
Ты ищи!







С **П**РИВЕТОМ



## ЧАСЫ

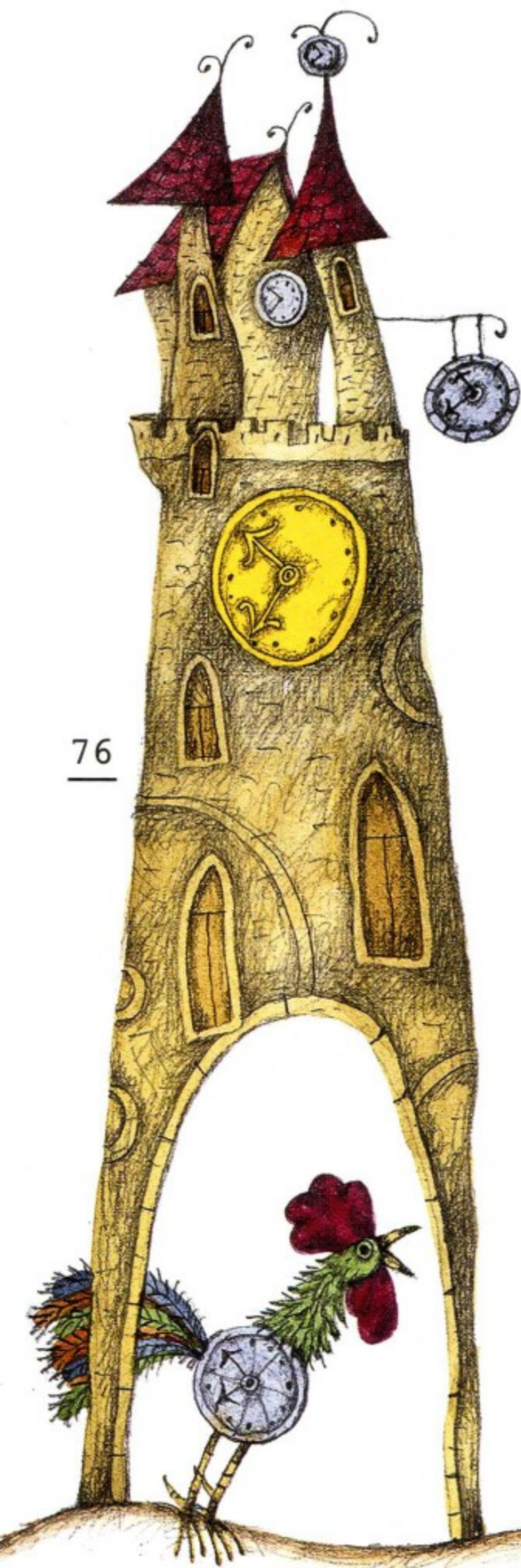
Шли часы через дорогу  
На свиданье к носорогу,  
А навстречу шли часы  
За батоном колбасы.

Шли часы в библиотеку,  
Шли на поезд и в аптеку,  
Шли часы на самолёт  
И с коньками шли на лёд.

Шли часы на именины,  
Шли в музей смотреть картины,  
Шли в кино и на футбол,  
Шли купить красивый стол.

Шли часы на одеяле,  
Шли на башне, на вокзале,  
Шли, чирикая в кармане,  
Кукарекая в тумане,

Шли часы по всей стране,  
Шли, кукуя на стене,  
Под подушкой у меня  
Шли, заливисто звеня!





## КОЗА

Люблю козу в начале мая,  
Скакать по лугу с ней люблю.  
Зимою, выйдя из трамвая,  
Я с нею бабочек ловлю.

Вчера мы шляпку ей купили,  
Серёжки с камнем бирюза,  
Очки от солнца и от пыли  
И майку с надписью «КОЗА».

Пришлось проделать в шляпе дырки,  
Проделать дырки для рогов,  
И с курагой мы съели в цирке  
Четыре пары пирогов.

Теперь лежу я на диване,  
Ушами весело машу,  
Коза играет на баяне,  
А я стихи для вас пишу.

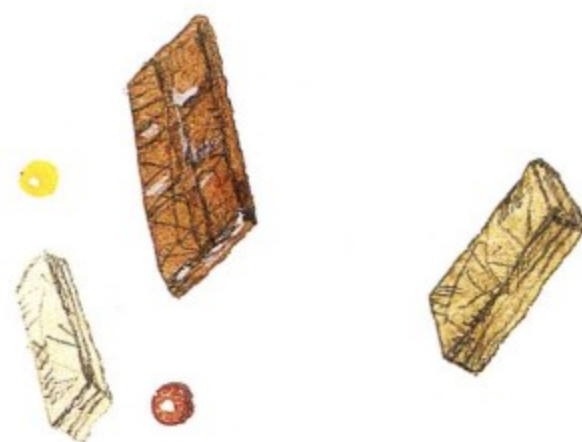






## СКАЗОК МЕНЬШЕ, ЧЕМ КОНФЕТ

Да, ребята, спору нет:  
Сказок меньше, чем конфет!  
Но как же получается,  
Что сказки не кончаются,  
А конфеты навсегда  
Исчезают без следа?



Всюду фабрики конфет,  
Там машины жаром пышут,  
Но Машины Сказок нет,  
Сказок фабрики не пишут!  
Как же получается,  
Что сказки не кончаются,  
А конфеты навсегда  
Исчезают без следа?

Где конфеты, где конфетки —  
Те, что съели наши предки?  
Где найдёшь их в наши дни,  
Если съедены они?

Очень много неувязок:  
Сказок меньше, чем конфет,  
Не пекут заводы сказок,  
Не везут их в буфет!  
Но как же получается,  
Что сказки не кончаются,  
А конфеты навсегда  
Исчезают без следа?





The illustration is a whimsical, hand-drawn style. At the top left, a crow's feet are shown, with one foot extended forward as if it has just landed or is about to take a step. To the right, a person's legs are depicted in mid-stride, running towards the right. The person is wearing purple trousers and grey sneakers. The background is a simple white with some light green lines suggesting a path or grass. The overall tone is playful and surreal.

## ДВАДЦАТЬ НОГ

Бежали ноги по траве.  
Сперва их было только две.

Но их догнали у моста  
Двенадцать ног и три хвоста!

На четырёх ногах туда  
Пришли рога и борода.

И клюв, который был в бегах,  
К ним прискакал на двух ногах,

Расправил чёрных два крыла  
И каркнул: «Здр-р-расьте, я пришла!»

И мы скакали вшестером,  
Пока не грянул с неба гром.

Домой помчались двадцать ног!  
И только я один промок.

Но не промокли три щенка,  
Коза, ворона и река.



## ТАКАЯ ПТИЦА

Летит художник Антоненков,  
Свистит, поёт, как соловей!  
Такая птица Антоненков  
Рисует книги для детей.



Такая птица Антоненков  
Летит с фантазии ведром!  
Такая птица Антоненков  
Рисует кистью и пером.

Ведром фантазии сверкая,  
Летает птица к нам такая —  
Такая птица Антоненков,  
Волшебных красок и оттенков!



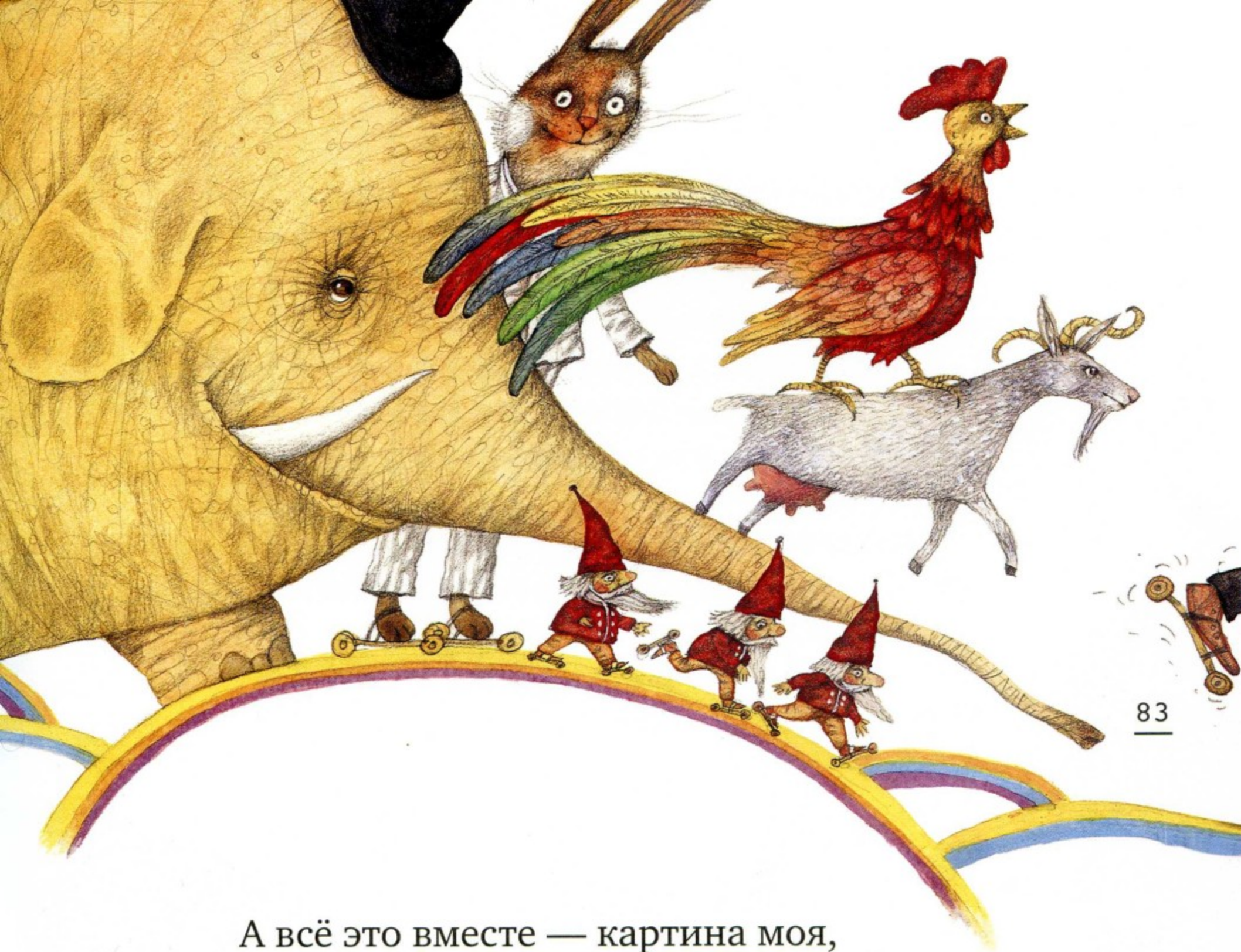


## НА БАЛ К МАРУСЕ!

Кролик на кроликовых коньках,  
Король на короликовых коньках,  
Тролли на тролликовых коньках,  
Ваня на роликовых коньках  
Мчатся на бал к Марусе!

И клоуны в солнечных облаках  
Вниз колпаками идут на руках,  
Кверху ногами бегут в башмаках —  
С цветами на бал к Марусе!  
И скачет петух — на козе он верхом!  
И топает слон за козой с петухом,  
И я за слоном на трамвае лихом  
Еду на бал к Марусе!





А всё это вместе — картина моя,  
Где мчатся любимые мною друзья  
И еду, друзьями любимая, я —  
Прямо на бал к Марусе!

— Продайте картину! — кричит мне мадам, —  
Я всё за такую картину отдам!  
— Да как же, мадам,  
Я друзей вам продам,  
Летящих на бал к Марусе?  
Такие картины нельзя покупать!  
Ведь после покупки, минут через пять,  
Картинка сбежит, и со мною опять  
Помчатся на бал к Марусе —



Кролик на кроликовых коньках,  
Король на короликовых коньках,  
Тролли на тролликовых коньках,  
Ваня на роликовых коньках,  
Потому что они — живые,  
А Марусе — пять лет впервые!





И клоуны в солнечных облаках  
Вниз колпаками идут на руках,  
Кверху ногами бегут в башмаках,  
И скачет петух — на козе он верхом! —  
И топает слон за козой с петухом,  
Потому что они — живые,  
А Марусе — пять лет впервые!

С такими гостями провести вечерок,  
Сплясать и отведать с капустой пирог —  
Да кто б отказаться от этого смог?  
Скорее — на бал к Марусе!





## ПОРТРЕТ, НАПИСАННЫЙ НОГОЙ

Пельмени закипели,  
Вода лилась рекой,  
А я схватила крышку  
Правою рукой,  
Потом схватила левой,  
И правой, и двумя,  
И с крышкой раскалённой  
Стояла я стоймя!  
Но на пол не бросала  
Я крышечку из рук —  
Ведь было дело ночью  
И спали все вокруг.

Теперь пишу вам это  
Я правою ногой,  
Держу пельмень на вилке  
Я левою ногой,  
Стелю постель ногами,  
Гашу ногами свет,  
А утром нарисую  
Ногами ваш портрет,

Ногой раскрасив правой  
Ваш образ дорогой  
И нежно обнимая  
Вас левою ногой!





## ОДИН БОЛЬШОЙ ПИРАТ

Один Большой Пират  
На острове Пти-Пти  
Зарыл чудесный клад,  
Чтоб этот клад найти  
Не через триста лет,  
А ровно через год!  
И он, поев котлет,  
Отправился в поход.

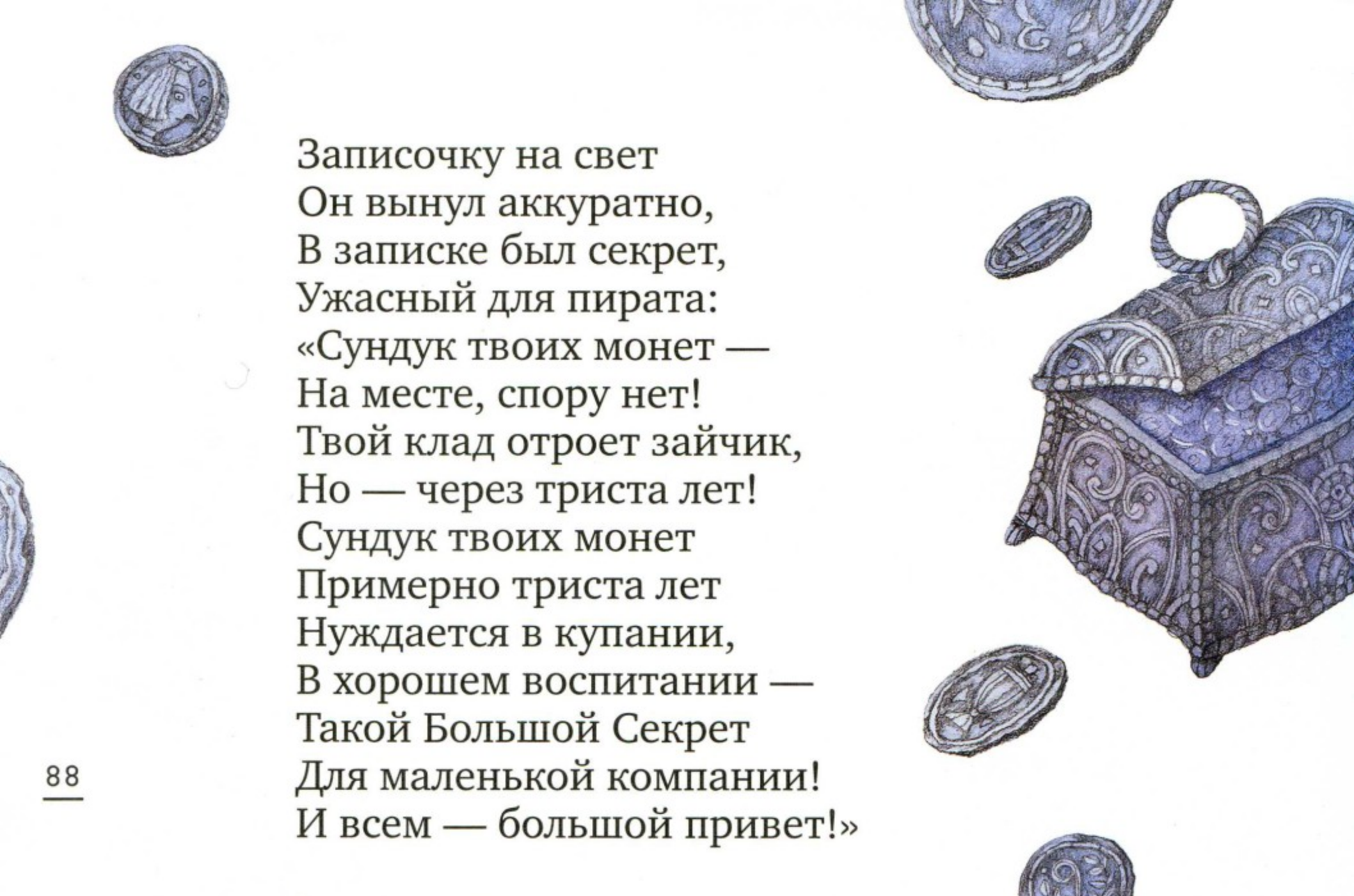
Когда Большой Пират  
Вернулся на Пти-Пти,  
Он свой чудесный клад  
Никак не мог найти.  
Копал он всё подряд,  
Но клада нет как нет!..  
— Тю-тю! — сказал пират. —  
Тут был сундук монет!  
Сундук — без ног, без рук,  
Он сам не мог уйти!

Но странный звук  
Раздался вдруг  
На острове Пти-Пти —

Пирата по затылку  
Ударила бутылка!  
И он поймал бутылку  
При помощи затылка!





An illustration of a treasure chest with ornate metalwork and a ring handle, surrounded by several floating coins. The chest is positioned in the upper right corner of the page.

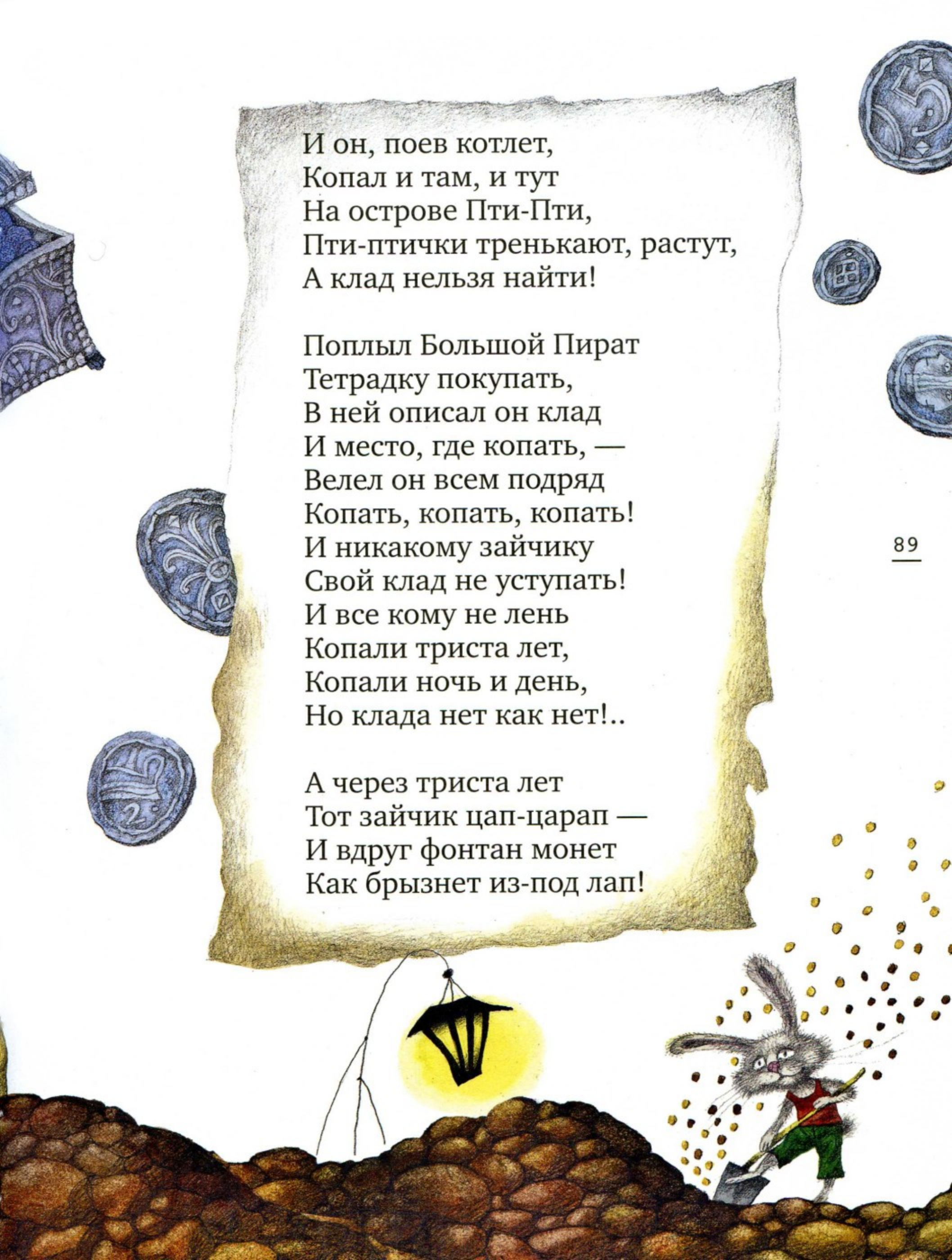
Записочку на свет  
Он вынул аккуратно,  
В записке был секрет,  
Ужасный для пирата:  
«Сундук твоих монет —  
На месте, спору нет!  
Твой клад откроет зайчик,  
Но — через триста лет!  
Сундук твоих монет  
Примерно триста лет  
Нуждается в купании,  
В хорошем воспитании —  
Такой Большой Секрет  
Для маленькой компании!  
И всем — большой привет!»

88

Сказал Большой Пират:  
— Вскопаю всё подряд!  
Сундук моих монет —  
На месте, спору нет!  
И был бы очень рад  
Прожить я триста лет,  
Но нет такой возможности,  
У нас, пиратов, — сложности!..







И он, поев котлет,  
Копал и там, и тут  
На острове Пти-Пти,  
Пти-птички тренькают, растут,  
А клад нельзя найти!

Поплыл Большой Пират  
Тетрадку покупать,  
В ней описал он клад  
И место, где копать, —  
Велел он всем подряд  
Копать, копать, копать!  
И никакому зайчику  
Свой клад не уступать!  
И все кому не лень  
Копали триста лет,  
Копали ночь и день,  
Но клада нет как нет!...

А через триста лет  
Тот зайчик цап-царап —  
И вдруг фонтан монет  
Как брызнет из-под лап!



Давно таких монет  
Нигде в карманах нет,  
Их даже, наконец,  
Не примет продавец,  
Не примут их в кино,  
Они уже давно —  
В музеях!.. Дивный клад  
Зарыл Большой Пират!

90  
Теперь его портрет  
Висит в музейном здании,  
И зайчика портрет,  
Предсказанный заранее,  
С фонтанчиком монет,  
При полном обаянии, —  
Такой Большой Секрет  
Для маленькой компании!  
И всем — большой привет!







## КАК ОБМАНУЛА ТЁТЯ РИТА НАСТОЯЩЕГО БАНДИТА

Заглянул в окно бандит,  
А там — другой бандит сидит,  
И глядит весьма сердито  
Он на третьего бандита,

А четвёртый бандит с пистолетом  
Стоит между ванной и туалетом,  
А шестой бандит с автоматом  
У дверей обнимается с пятым,  
А пятый бандит с пулемётом  
Рычит по-страшному: «Кто-о-о та-а-ам?»



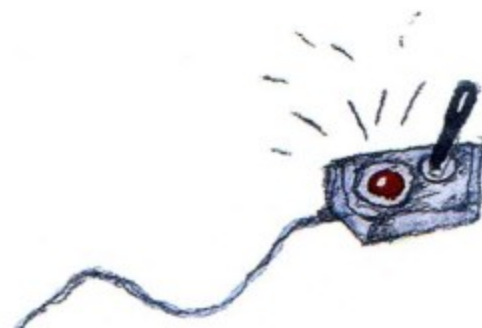
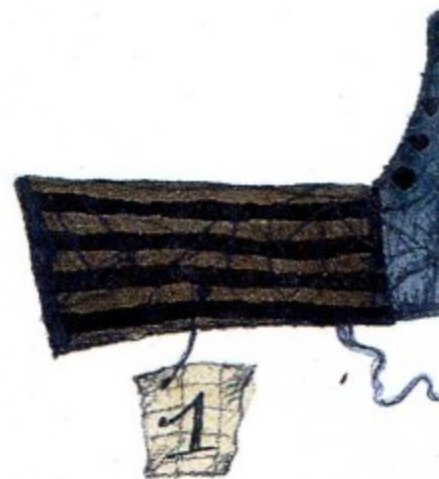
Тут явилась тётя Рита,  
Метр сорок в ширину,  
И бандита с пистолетом,  
И бандита с автоматом,  
И бандита с пулемётом,  
Взяв под мышки, эта тётя  
Переставила к окну.  
А потом поела супу,  
Вермишели и котлет  
И ушла, бандитов группу  
Взяв с собою в туалет.  
А потом из туалета  
Притащила их опять,  
И бандита с пистолетом  
Положила на кровать:

Возле этого бандита  
Спит спокойно тётя Рита —  
В нём срабатывает прибор,  
Если в дом залезет вор!

У художника Валеры  
Красок много и фанеры,  
Он бандита на заказ  
Может сделать и для вас.



92





## ЗАПИСКА

Из окна я вижу двор,  
Там гуляет киска,  
Во дворе стоит забор,  
А на нём записка.  
Интересно бы узнать,  
Что в ней говорится?  
Может, ты со мной опять  
Хочешь помириться?

Выбегаю я во двор,  
Пятками сверкая,  
Залезаю на забор —  
Там записка вот такая:  
«В мире, в мире навсегда,  
А кто в ссоре — тот балда!»





## СОДЕРЖАНИЕ



### ЛИМОН МАЛИНОВИЧ КОМПРЕСС

6	ХУДОЖНИК И КОРОЛЬ
8	ЭТО КТО?..
10	СЧАСТЛИВЫЙ СЛУЧАЙ
12	ПАНАМА
14	УЛЫБКИ ГОСПОДИН
16	РАЗБОЙНИК НА ЛУНЕ
18	СМЕШНОЙ ЧУДАК
20	МАЛЬЧИШКА
22	ГЛОБУС
24	СТИХИ-ХИ-ХИ! РАССКАЗЫ-ЗЫ!
28	ПОДУШКА
30	КАРТИНА
33	МЕДВЕДИК
34	ВЕСЁЛАЯ РЫБАЛКА
36	ЭТО ХОДИТ СКВОЗНЯЧОК
38	ЛИМОН МАЛИНОВИЧ КОМПРЕСС
40	ПОДАРОЧЕК
42	ВАЛЕНОК-БЫВАЛЕНОК
44	КОРЗИНА ВОДЫ
46	КАКОЙ СКАНДАЛ





- 48 ПРЯНИК
- 50 ДЕТСТВО И ДЕДСТВО
- 52 ХУДОЖНИК
- 54 КОРОЛЬ ПИРАТОВ
- 57 ОЧЕНЬ ПОМОГАЕТ!
- 58 ГРИПП
- 60 КОНЦЕРТ
- 62 ТРАМВАЙ ВЕСНЫ
- 64 НА САНКАХ
- 66 КАК ЛЕТАЮТ?
- 68 КУРИНЫЙ БОГ
- 70 ВОТ КАКАЯ ЕРУНДА
- 72 КНИГА ЛЮБИТ МОРЯКА!
- 74 СЧИТАЛОЧКА



## С ПРИВЕТОМ

- 76 ЧАСЫ
- 77 КОЗА
- 78 СКАЗОК МЕНЬШЕ, ЧЕМ КОНФЕТ
- 79 ДВАДЦАТЬ НОГ
- 80 ТАКАЯ ПТИЦА
- 82 НА БАЛ К МАРУСЕ!
- 86 ПОРТРЕТ, НАПИСАННЫЙ НОГОЙ
- 87 ОДИН БОЛЬШОЙ ПИРАТ
- 91 КАК ОБМАНУЛА ТЁТЯ РИТА  
НАСТОЯЩЕГО БАНДИТА
- 93 ЗАПИСКА



Литературно-художественное  
иллюстрированное издание

Для детей младшего школьного возраста

## **Юнна Мориц**

*Лимон Малинович  
Компресс*

Стихи-хи-хи для детей от 5 до 500 лет

*Редактор*

Алла Гладкова

*Художественный редактор*

Валерий Калныньш

*Корректор*

Татьяна Тимакова

Подписано в печать 29.05.2011

Формат 84x108<sup>1/16</sup>. Усл. печ. л. 10,08.

Бумага для ВХИ.

Тираж 10 000 экз.

Заказ № 381.

«Время»

115326 Москва, Пятницкая, 25

Телефон (495) 951 55 68

<http://books.vremya.ru>

e-mail: [letter@books.vremya.ru](mailto:letter@books.vremya.ru)

Отпечатано в соответствии с качеством

предоставленного оригинал-макета

в ОАО «ИПП «Уральский рабочий»

620990, г. Екатеринбург, ул. Тургенева, 13

<http://www.uralprint.ru> e-mail: [book@uralprint.ru](mailto:book@uralprint.ru)

ISBN 978-5-9691-0691-8













**Л**ИМОН  
**М**АЛИНОВИЧ  
**К**ОМПРЕСС

