



3. Бордюры для юбок, завязавшей на поясе, и др. Намечена по вкусу въ видъ юбки Средняя часть. Настоящая юбка.

въ 1 1/2 цент. шириною. Вы-
ламы на лѣвъ, рукавахъ,
баски и на концахъ у пояса
въ 40 цент. длиною, содер-
жать всего 4—5 цент. ши-
рины. Вместо рубца пере-
дней перепонокъ ушивается
истроченными бѣ безъ вы-
ламы. На рукавахъ до локтя
разуть въ 11 цент. длин;,
верхняя сторона рукава у-
рвана ниткою изъ матеріи въ
21 цент. длиною и 14 цент.
шириною; внутренній выточъ
пяти сканивается острѣе.
Нижняя половина рукава
отдѣляется истроченными
узелками бѣ. Выста только
сзади пришивается въ обо-
ротъ къ поясу, передки, вы-
срѣзанными острѣе, шьются
по срединѣ по 30 цент., а
у бокового шва 18 цент.
длин, при 30 цент. выши-
и 20 цент. верхней ширины.
Задняя часть баски подби-
рается по срединѣ, образу-
етъ два зубца по 21 цент. го-
лотовица; длина задней баски
50 цент., а ширины 70 цент.
11 и 18. Космы-длинны
съ округлыми на верхнемъ
концѣ. Рис. 11 и 18 задняя
и передняя выды ко-
стима, прорѣзъ юбки доши-
вается поперечными нит-
кою въ 40 цент. вышиною
и 300 цент. объема. Платье
составлено изъ подосаго
ситца бѣлаго съ зелеными
и бѣлаго съ черными; по-
досаго черный съ бѣлыми
полосами ситцевъ берется то-
лько для отдѣлки. Отдѣлка со-
стоитъ изъ выточъ, оборо-
чекъ въ 3 цент. шириною;
оборочки нашиваются одна
въ арку, другая вышь, а за-
тыкъ составляется между собой
истроченной бѣлой подосаго
ситца съ красными обочками
и бѣ въ 1 1/2—2 цент. шири-
ною, истроченными съ обо-
ихъ сторонъ. Два задуха
полотнища тонина содержитъ
по 60 цент. ширины, 82 цент.
задней и 40 цент. передней
боковой длиной; два чер-
ныхъ полотнища по 40 цент.
нижней и 16 цент. верхней,
при 48 цент. передней и 40
цент. боковой длиной. Въ
боковомъ швѣ переднее и
заднее полотнища собираются
на 28 цент. длин. Для выш-
ности тюрнета подъ концами
баски подобируется попереч-
ной складкой въ 5 1/2 цент.
глубиною, которая приши-
вается къ поясу. Какъ поясъ,
такъ и баска шьются изъ
краснаго подосаго ситца
съ черными подосагами бѣ
Коны бивае являютъ по 21
цент. длинны и 15 цент. ши-
рины. Дѣтъ рубашечки на-
реду застегивается на бѣлы
шерстяныя пуговицы. Сточны
воротничекъ черный съ бѣ-
лыми въ 21 цент. шириною.
12—13. Космы-длинны
съ карманомъ, застежками
наперевѣ башмаки. Наша
модель сдѣлана въ бѣломъ си-
тцѣ съ черными гороховыми.
Отдѣлка состоитъ изъ по-
досаго бѣлаго съ черными
ситца; вычъ обшиваются зе-
леными въ 31 цент. шириною
и выстрѣчивается бѣ въ 41
цент. шириною. Отдѣлка
леса показана на рис. 13.
Лѣвъ отдѣлки на подобіе
брюсетей, которые нашива-
ются на передній полъ ка-
тана до боковой отдѣлки;
сзади шальто съ разрывомъ до
самоу талии. Выкройка платья
приложена въ № 19 Мод. Свѣ-
та на рис. 36 и 37; мы только
замѣтимъ, что наша модель
имѣетъ напередѣ 88, а складъ
108 цент. длинны.

15. Чепчикъ-ситца изъ ни-
сеи съ черной кружевной
барбой.

Нашъ образецъ сдѣланъ
изъ кисей обшивочныхъ
шпорокъ ситца; кисейка
пришивается обыкновенно вы-



кошь, а свади резвова издора ка. Напереди убора сдѣлана изъ густой жидсейной рюшки; по срединѣ оза киев-ский бантъ; свади киев-скимъ вышивкамъ переправки бавтоткъ; на эту сѣтку грациозно набросана черная кружевная бабка въ 120 цент. длиной и 20 цент. средней ширины, которая слегка перевязывается подъ подбородкомъ.

6. Тканье съ шальной баской. Передній выхъ изъ рис. 7. Отдѣлка ромбомъ см. рис. 8.



4. Кордуръ для шали и саванной на поясъ и галеръ. Вышивка по стужу въ два тѣла. Общий выхъ овальнаго бордюра.

19 и 14. Высокий лифъ баска съ втеробразной рюшкой.



7. Тканье съ шальной баской. Задній выхъ изъ рис. 6.

16. Высокий лифъ съ кружевной вышивкой.

изъ шифона или грезидина, съ шестырьма ступащима и шелковыми стежкама.

Такой кружевной вышивкой отдѣлываютъ черна и цѣтныя платья.

Сроче платье изъ легкой, жатой переставной материи (afetaine), изображенное на рис. 16, даетъ своеобразный вырѣзъ лифа и рукава съ бахратыма бѣа, отдѣлывающа кружевомъ, приложениемъ въ прошесть номеръ, на рис. 50.

17 и 61—63. Высокий лифъ съ фио и рукавичками.

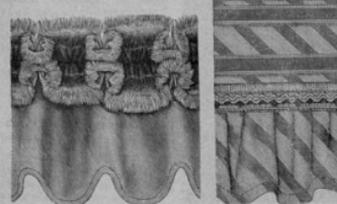
Тканье бѣлая полосо, скошенная воротничкомъ въ 65 цент. длиной, по срединѣ 5, а съ концовъ по 2 цент. шириною, образуетъ простой фасонъ, ашию. Этого воротничка кругомъ обшивается съ сборки бѣлымъ кружевомъ въ 11 цент. шириною, а воротъ переправляется черной кружевной прошивкой, которая пришивается къ шю и обшивается чернымъ кружевомъ въ 1 цент. шириною. Если свади по срединѣ кружево ишивается еще одинъ рядъ кружева. Рис. 19 даетъ задній выхъ лифа. Рукавчикъ изъ того же материала въ обшюномъ изъ кисеи въ 26 цент. объема; на срединѣ рукавчикъ 14 цент., а съ концовъ по 6 цент. ширины; объемъ рукавчика 46 цент. Рисуютъ прошивки данъ на рис. 61; она выполняется по кружево только двумя сортами витковъ, а именно первыя стѣсны выветки для кружевнаго обода лифъ и на грезидо дѣлуютъ самымъ тонкимъ шелкомъ, а все остальное толстымъ кружевомъ шелкомъ. Плотныя крайняя явны прошивки проводятъ въ галутый рубецъ тома и такимъ образомъ посредствомъ обрѣзкой выветки образуетъ плотный край шибснато кружева. На рис. 62-63 даны еще два образца прошивки по обыкновенному тонкому томаю.

3. Костюмъ-платье съ разноцветнымъ тканьемъ. Отдѣлка см. рис. 10.

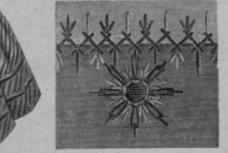
нается, длинные концы свади слегка перевязываются—кончикъ, навязуемый на голову, закрываетъ напора. Вязутъ галды на лицо турки галды и впередъ; для легкости косынки парева шерсть выветки на поводло тонкимъ деревянничкомъ спускаетъ. Начинать вязать съ концы косынки; навязываютъ три петля и вязутъ около 380-400 турокъ, причемъ въ началѣ каждого тура посявъ первой слатой петля прибавляютъ по одной петля и послѣдней туръ, образующий козу турокъ косынки, свободно спускается. Косынка обшивается въ сборку чернымъ томаемъ въ кружевомъ въ 12 цент. шириною.

11. Костюмъ-платье съ отарымъ материи талюномъ. Передній выхъ лифа и томаю см. рис. 18.

23 и 46. Садовый нарядъ съ шальной и рабочей корзинкой.



8. Шальная рюшка съ обрѣзкой шальной материи. Къ томаю, рис. 6.



5. Украинскій обода бордюра, рис. 24.



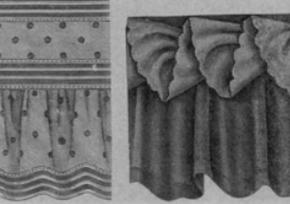
12. Костюмъ-платье съ жемчужинами, застѣгиваемъ выветками бавтоткъ. Отдѣлка см. рис. 13.



11. Костюмъ-платье съ отарымъ материи талюномъ. Передній выхъ лифа и томаю см. рис. 18.

23 и 46. Садовый нарядъ съ шальной и рабочей корзинкой.

Шалка сдѣлана въ колденора; бѣлое шибсеное платье и рабочая корзинка отдѣланы суровой материей.



13. Распределение шибсеной материи для отдѣлки платья, рис. 11.

20. Высокий лифъ съ разрытымъ рукавомъ

и воротничекъ шало съ шибсе-тканемъ. Гладкий высокий лифъ; обыкновенный узкий рукавъ князю кроется великого шире; сгругляется почти до локтя. Отдѣлка состоитъ изъ бахратыма или шелковичъ бѣа; такой же бантъ на концы разрыта рукава. Такимъ же тономъ образуютъ уберается бантъ пояса и баска платья. Ябало-воротничекъ съ небольшою отложкою выветкой изъ тонкаго шибсе-плотна съ тонкимъ кружевомъ. Подолничка выветки съ кружевомъ.

21—22. Носынка въ видѣ напора и фио.

Вязанье на спицахъ галусткомъ. Желтый въ 1/2, улитчатый галустъ, 3 деревянныя спицы средней толщины.

На рис. 21-22 даны различныя отдѣлки обыкновенной носынки—на триахъ ширины; на рис. 23 и 46 даны различныя отдѣлки суровой материей.

Шалка сдѣлана въ колденора; бѣлое шибсеное платье и рабочая корзинка отдѣланы суровой материей.



14. Шибсеобразная рюшка съ обрѣзкой. Къ лифу баской, рис. 19.

Отвороты, бѣя и подставленная оборка рукавовъ убраннымъ, по указанью рисунка, суровымъ гшировымъ кружевомъ и бѣлымъ виселимъ плетсе. Косые пальцы (принесены) убранны видны на воротѣ одной широкой и небольшоюя урелькими полосами изъ суровой материи. Красива шляпка сдѣлана съ высокой голодой; сперва головка готовится изъ крапкого тика, которая затѣмъ обтачивается матеріей; для нее требуется



16. Высочій лѣвъ съ кружевной вышивкой, изъ вѣсны или греланды, съ шестомъ сутанскъ и шиловыми сточками.

оваль въ 26 цент. данна и 22 цент. ширины. Для пояса шланки берется полоса материи въ 112 цент. данною и 14 — 16 цент. шириною, сшивается въчетъ въ кружокъ, складывается вдвое такъ, чтобы можно было прошить въ ней три заперки для кармановъ, отчего поясъ получаетъ форму и необходимую упругость. Для наружнаго края кармановъ вѣтъ 77 цент., средней 65 цент., а послѣдній для объема головки всего



19. Высочій лѣвъ баска съ вѣробразной рюшкѣй. Сектра отдѣлку, рис. 14.



15. Чепчикъ-отъкъ изъ вѣсны съ черной кружевной барбой.



18. Лѣвъ и тювакъ. Персній лѣвъ въ костюмъ казана, рис. 11.

44 цент. данны. Послѣ того поля пришиваются къ головкѣ, которая снабжается въсколькими отдѣльными складочками. Соединенной шовъ съшланна прикрывается шелковой полоской въ 6 цент. шириною, которая вверху собирается. Наружное украшеніе шляпки состоитъ изъ трехъ высѣченныхъ, изъ матеріи рюшкѣ въ 4 цент. шириною; изъ нихъ дѣвъ рюшка пришивается впередъ, а третья падаетъ на поля. Шовъ рюшкѣй прикрывается сложенной полоской матеріи въ 6 цент. шириною, которая съ обѣихъ сторонъ обшивается узенькимъ суровымъ гшировымъ кружевомъ. Напередѣ бантъ сдѣланъ изъ полоски матеріи въ 6 цент. шириною, — задній бантъ съ концанъ въ 30 цент. данною и въ 15 цент. ши-

риною; банты и концы обшиваются суровымъ гшировымъ кружевомъ.

Четырехугольная, обшитыенная бѣлая шестена корзинка, съ двумя тузами, съ красной и желтой лѣвѣй 17 цент. высоты, 281 цент. данна и 17 цент. ширины; на рас. 46 дана отгратъ корзинка. Суровый каленторъ въ дѣвъ тѣмъ составляеть отдѣлку корзинки. Наружная отдѣлка состоитъ



17. Высочій лѣвъ съ шланъ и урельскими по тѣмъ изъ дѣбару. См. тѣмъкую работу, рас. 41—63.

изъ двухъ оборотъ, наложенныхъ одна на другую; одна оборка вѣтъ 5, а вторая 10; цент. шириною; нижній край сестонами обшивается ерлюкѣ кружевомъ. Въ врѣштѣ прикрывается шланная лощина, сдѣланная изъ вѣсны и матеріи въ 12 цент. данною и 5 цент. шириною, отдѣлка состоитъ изъ высѣченныхъ въ дѣвъ тѣмъ рюшкѣй изъ матеріи, распределеніе которыхъ ясно показано на рис. 23. Шовъ рюшкѣй при-



20. Высочій лѣвъ съ раздѣльными рукавами, шло-воротничкомъ и въ шесту рукавомъ.

уравняется бантою; внутри корзинка обтягивается ниткой водонепроницаемой; пролет тогда берется полоса материи, сверху обшитая бляхами гурьевскими, которая пришивается только на уголки, отчего въ корзинкѣ образуется четыре ячейки. Красива въ 21 цветъ, глубиною, снабжается приклеенной пластинкой пачки, обтянутой водонепроницаемой, которая, по указанью рис. 16, уравнивается двумя пережатками, для пользы въпер, кожаные, гальваника и различныхъ катушекъ.

24 и 53—54. Дорожный нарядъ съ катанкою, сужью и лоптикомъ.

Дорожный нарядъ сдѣланъ изъ легкаго сурового баягета въ два или три цвета. Платокъ изъ темной материи убрано свѣтлыми бл., по 6 цент. ширинкою, которая убрана въоба въ четыре ряда. Точно такъ убраны юбки въ два цвета; заплата втрое по рис. 36—37 въ 19 номеръ «Мод. Свѣта». Отгудла изъ воричевой шерстяной таскотки берется въ дѣтъ материи. Кружевной шерстяной бахромы въ два цвета обшивается рукава (Вязьройя рис. 6, въ № 19 М. С.); темныя банты. Кожанная или изъ материи сумка, винный модный зонтикъ съ ручкой, длинная перчатка изъ шведской кожи и шляпка изъ еловыхъ шишекъ, рис. 53—54, служатъ дополненіемъ наряда.



31-32. Косыня въ видѣ капора и шляпа. Названъ гарусомъ.

токъ наполняютъ пустыя пространства; изъ тонкихъ нитокъ является крайній ободокъ изъ пер. на вод. и столбиковъ. Для манжетки, рис. 27, является такія же узорожъ узенькая или широкая полоса, которая пришивается въ подолнику рукавицы или къ кисейной обшивочкѣ.

25—27. Два табуриныхъ стоячихъ воротничка съ отлогими уголками.

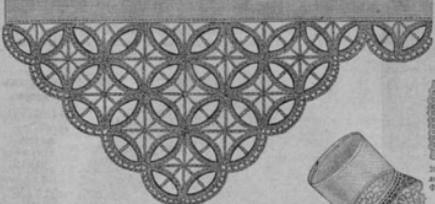
25. Вороничекъ. Табуриная работа толстыми и тонкими нитками №№ 700 и 200. Каждая продольная нитка, съ 1 столбикомъ по срединѣ, вышана толстыми нитками, содержитъ 13 нитокъ на воздухъ, потокъ въ 9 пер. на вод. 1 столб., послѣ того еще 4 пер. на вод. и 4 лоптицію петлю нѣтъ въ первую воздушную петлю. Затѣмъ колечко изъ воздушныхъ петлей дѣлается только на половину, а именно передъ и послѣ каждаго столбика оно обматывается 6 нитками нитками. Непосредственно за этикетку привязываетъ нитку, по-сѣдующая нитка, уже когда тресбука дѣла для уголка или ворота сдѣлана будетъ, тогда только вторая половина воздушнаго колечка обматывается безостановочно нитками петлей. Изъ правды мыхъ повторенныхъ рядовъ, причѣмъ кончики сходятся, образуется изъ продольныхъ нитокъ узоръ квадратами. Кружевные двойные и тройные столбики изъ тонкихъ нитокъ.



23. Старый нарядъ со шляпой и рабочей перчаткой. Сюртукъ для женщины таинъ рис. 46.



24. Дорожный нарядъ съ катанкою, сужью и лоптикомъ. Сюртукъ для женщины таинъ рис. 53-55.



23. Стоячий воротничок съ отложными уголками, Тамбурина, толстыми и тонкими лентами.

26—27. Доротничокъ и манжетка. Тамбуриный гильюр.

Выполнение известно вышивъ чистейшими.

28—31. Стоячий воротничокъ съ отложными уголками и къ нему манжетки.

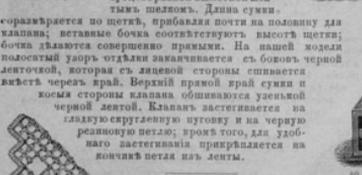
Филе гильюр весьма удобны для составления уголковъ воротника. Рис. 30—31 даютъ два различныхъ узора, причемъ крайній бордюръ служитъ продолженіемъ ворота. Рис. 29 даетъ подложку отъѣла манжетки. Филе-гильюр не требуетъ подробнаго объясненія; наши образцы вышиты по 25 елѣвскихъ дырочкамъ; является четырехъугольный кусокъ филе, который затемъ разрабатывается понашему, для этого необходимо сшить четырехъугольникъ въ 29 дырочекъ, такъ какъ при разрабатываніи теряется число дырочекъ. Крайній бордюръ является отъѣломъ, а потому уже пришивается къ угламъ и къ вороту.



32—33. Сумка для платиныхъ щетокъ.

Вышивка тесьмой и выметка по шнелю. Матеріалъ: Белый тонкій шелестый шнелъ, голубое или розовое шрелъ, золотая, черная шелестая лента (1 лент. маркано) желтоватой тамбуриной шнелю. На рис. 32—33 прошеянго номера мы дали дорожную сумку для бритья и въ сапожкахъ, и теперь прилагаемъ сумку для щетокъ. Шнелъ образенъ, изъ бледна шнелю, узоръ черными шелестыми, приурочиваемыми съ образъ створы, зубообразной выметкой желтымъ шелестомъ. Дниа сумки обрабатывается по шнелю, прибавляя почти на половину для клапана; нетяжные бока соответствуютъ вымотъ шнелю; клапанъ делается совершенно прямыми. На нашей модели подметный узоръ отъѣданъ заглавными съ боковъ черной шелестой, которая съ лѣвой стороны свивается въверхъ черна шнелю. Верхній край шнелю и косякъ створы клапана обшиваются узенькой черной лентой. Клапанъ застегивается на лѣвую сторону шнелю и на черную шелестую ленту; крокъ того, для удобнаго застегиванія прикрѣпляется на кончикъ петля изъ ленты.

32. Вышивка по шнелю тесьмой и выметка по шнелю съ края, рис. 32.



34—36. Денежная сумочка для кредитныхъ билетовъ.

Матеріалъ: Тонкій шнелъ, шрелю платоню, черная шелестая лента въ 5 лент. шириной и желтая тамбуриная шнелю въ шр.

Эта простая сумка состоитъ изъ четырехъугольника для



34. Узоръ изъ желтой шнелю, для воротника, съ манж., рис. 25-29.

28. Стоячий воротничокъ съ отложными уголками и къ нему манжетки. Филе-гильюр. См. нѣд., р. 30-31.

29. Манжетка въ воротничку, рис. 26.

30. Манжетка въ воротничку, рис. 26.



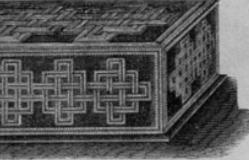
32. Сумочка для платиныхъ щетокъ. Шнелю, тесьма и выметка по шнелю. См. вышивку, рис. 32.



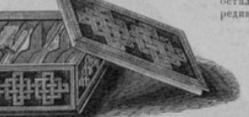
34. Денежная сумка для кредитныхъ билетовъ. Отрѣзъ. См. крайнюю шнелю, рис. 35.



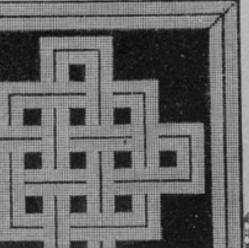
35. Денежная сумка для кредитныхъ билетовъ. Отрѣзъ. См. крайнюю шнелю, р. 35.



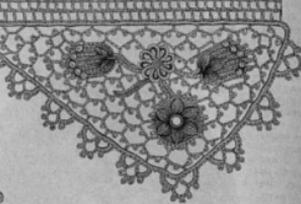
39. Сумочка для шнелю. Разная работа изъ желтой буланной шнелю. Шнелю, рис. 31.



40. Сумочка для шнелю. Разная работа изъ желтой буланной шнелю. Шнелю, рис. 31.



41. Разная работа изъ желтой буланной шнелю, для сумочекъ, рис. 31.



36. Манжетка въ воротничку, рис. 27.

дальнѣе воротъ и пуговицы; на рис. 34—36 дана сумка въ двухъ различныхъ видахъ. Она прежде называется для кредитныхъ билетовъ. На толстую шелестую подложку нашивается два карманка для крупныхъ и мелкихъ кредитныхъ билетовъ. Чтобы внутренность предохранять отъ сырости, вся три части склеиваются изъ двойной матеріи, толстаго тана или легкой американской кожи и сѣраго шелестомъ. Величина главной части содержитъ 16 лент. въ ширину и 27 лент. въ длину, отъ которой для отворота свашиваютъ 4 лент. На внутреннюю сторону украшеніе сумки состоитъ изъ сумки состоятъ изъ черной шелестой ленты въ 3 лент. шириной, которая по контрактуру, рис. 36, является зеленымъ шелестомъ, а потому, полая вышивка съ внутренней стороны склеивается съ той же лентой на 1 центъ; въ ширину карманки обшиваются такой же лентой. Черные перелазы для застегиванія сумки выполняются тесьмой крокъ того, прикрѣпляютъ шнелю и по тесьму.



37—38. Два дѣтскихъ нагрудника.

Матеріалъ: Мушкетъ и тамбурина бумажка Паскаля и Перера.

Въ следующемъ номерѣ будутъ приложена выкройка дѣтскаго нагрудника; не много изъ разнаго распределенія платнаго шнелю.

37. Тамбуриный шнелю съ яркими крайними бордюрами. (Матеріалъ: Бѣлѣшница № 5, крученая бумага № 100). Шнелю шнелю изъ тугопругаго вяза и нижняго края перека расходятся въ два острія; только у ворота сосредоточиваются крайніе шнелю въ видѣ перекъ прикрѣпляются частями воротника, отчего на углахъ образуются снова уменьшенные острія. Изъ бумаги № 5 выкрѣиваютъ 30 лент.; шнелю первого тугопругаго тура, по второму впередъ идущемъ турѣ, и впередъ средней шнелю, прибавляютъ по 1 лент.; по 2 лент., по 3 лент., по 4 лент., по 5 лент., по 6 лент., по 7 лент., по 8 лент., по 9 лент., по 10 лент., по 11 лент., по 12 лент., по 13 лент., по 14 лент., по 15 лент., по 16 лент., по 17 лент., по 18 лент., по 19 лент., по 20 лент., по 21 лент., по 22 лент., по 23 лент., по 24 лент., по 25 лент., по 26 лент., по 27 лент., по 28 лент., по 29 лент., по 30 лент.

передъ и впередъ средней шнелю, прибавляютъ по 1 лент.; по 2 лент., по 3 лент., по 4 лент., по 5 лент., по 6 лент., по 7 лент., по 8 лент., по 9 лент., по 10 лент., по 11 лент., по 12 лент., по 13 лент., по 14 лент., по 15 лент., по 16 лент., по 17 лент., по 18 лент., по 19 лент., по 20 лент., по 21 лент., по 22 лент., по 23 лент., по 24 лент., по 25 лент., по 26 лент., по 27 лент., по 28 лент., по 29 лент., по 30 лент.

Между тѣмъ на правую сторону заглавными боковыми правъ шнелю прикрѣпляются понашпривешенною указателью; для ворота же въ шести салушнелюхъ трихлестомъ шнелю по 1 крайній шнелю, потомъ три разъ поворотъ



31. Узоръ изъ желтой шнелю, для воротника, съ манж., рис. 25-29.

послѣ каждого третятаго тура опять по 1 петля. Пропуская 1 петлю, вкажутъ послѣ того 3 тура, потому садутся, при запускѣ тура, снабженныя мушками, а для пачетого закончатъ въ 3 цент. ширною, всего въ 20 петель, еще 1 рядчикъ туговязый тура.

Отсюда для ворота снова накладываютъ 20 петель; изъ нихъ 2 петли образуютъ соединеніе воротника всего въ 18 петель ширною. Воротникъ, какъ и край пераши, окружаетъ 4 маделюшки мушками. Чтобы образовалась маделюшка, закругленіе у каждой половинки воротника, въ 40 туровъ, образуя ворота, на правлѣнномъ разстояніи вставляются четыре рядчикъ, увеличивающіе наружный край на 16 петель. Такимъ образомъ оконченыя нагрудникъ кругомъ составляется 1 туромъ платными петлями. Для вывязанія прозрачнаго крапивоа бордюра, описаніе воротника, рис. 25, послужитъ образцомъ. Этотъ бордюръ пришивается къ краямъ нагрудника, по указанію рис. 37. Средняя боковая часть составляется изъ десяти квадратовъ; лѣвико образуется изъ четырехъ квадратовъ. Эти оба шугри шиваются въ нагрудникъ. Сзади у воротника пуговица и петелька.

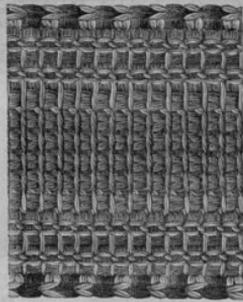
38. Табуриная дамской шугрирунъ съ лянннмаи ободкомъ петлями. (Матеріалъ: Каймаганда № 5 и 3 красная турецкая бумага). Шогри фонъ также вяжутъ туговязымъ способомъ и также украсятъ мушками, какъ и нагрудникъ на рис. 37. Этотъ нагрудникъ начнется съ острія 5 петлями. Передъ и послѣ средней петли до самаго ворота въ каждой турѣ прибавляютъ по 1 петль, причемъ въ началѣ боковой край идетъ вверхъ прямой линіей.

Послѣ 60 оконченыхъ туровъ, съ боковымъ краемъ въ сѣдующую турѣ остаются по 1 петль, потомъ же остаются по 2 петля постоянно по толь- по въ каждомъ 3 турѣ по 1 петль. На нашей модели по средній всего 23 ряда мужскъ, послѣ того начнется нагрудникъ ворота, какъ на рис. 37; въ здѣсь по-

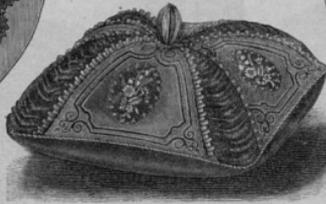
ротъ удлинняется на 3 петли, а ширна вѣнчика уменьшится до 15 петель; следовательно и воротничка убавится въ ширину и въ длину. Послѣ того нагрудникъ обвязывается 1 туромъ платными петлями и 1 туромъ красной бумагой также платными петлями. Подъ острѣмъ красной турѣ, потому пришивается лянннмаи ободокъ изъ петлей.

Этотъ ободокъ вывязывается толстой бумагой; какъ обмыслено, для каждой отдаленной петли нитка накручивается два раза повуртъ нацѣпа.

Удобное ободокъ вязать изъ четырехъ отдаленныхъ частей, которыя отходятъ напередъ, по средній и на пачекъ сшиваются вместе. Каждая половинка для нижняго края пераши вывязывается съ 30 петлей; послѣ 5 туровъ петельками, которые съ одной стороны идутъ внизъ, а съ другой спускаются, петля закручивается до 12 петель для прямой боковой стороны. Для лѣвнча снова накладываютъ 12 петель; послѣ того на веськъ члѣдъ петлей вкажутъ еще 2 тура свободными и потому закружатъ. Каждая часть воротника требетъ также 30 на-



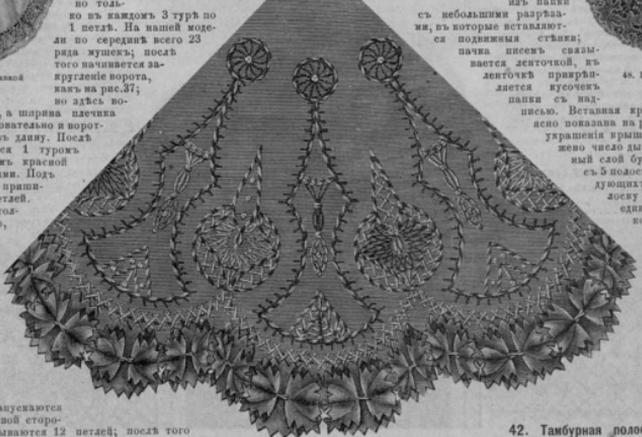
41. Табуриная полоса на покрывалѣ.



42. Складная съ маделюшкой. Постра вышивана.



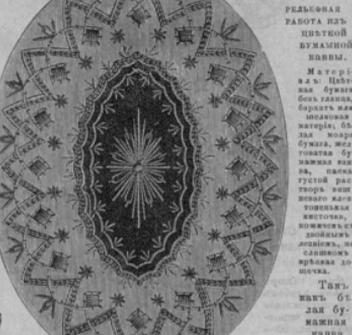
43. Убранная работая воронка для сала. Состригъ ослѣпки и рюшечки 23.



44. Вышитое платно для туговязой шугрирунъ.

винутымъ петлямъ, также въ 5 туровъ петельками ширною и внизъ ободокъ обвязать у передя днуа поперечными турами петельками. Пачекъ, какъ и передъ, вывязываютъ лянннмаи шугрирунъ въ воздушныхъ петляхъ; какъ широкъ, такъ и истогни сдѣланы изъ красной бумаги.

39—41. Сундучекъ для писемъ.



45. Маделюшка для складной, рис. 42.

скуро желтътъ, то шить образцы сдѣлать изъ желтой бумажной нитки. Вся прелесть работы въ настоящемъ гудокъ зависитъ отъ красиваго соединенія нитки. Цветная казна розовая, желтая, голубая, лиловая, вывязана весьма красиво выдетъ на такомъ же тонкомъ ниткѣ. Внутренне устройство для помѣщенія писемъ весьма легко сдѣлать. Наша модель соответствуетъ обыкновенной коробочкѣ изъ папи въ 8 центъ, вывязана, 25 центъ дажною и 15 1/2 центъ ширною. Наружное украшеніе состоитъ изъ желтоватой бумажной нитки на голубой не глазированной бумаге; бумагу можно зажать подлѣткѣмъ бахромомъ или шелковой матеріей; внутри коробочка обшита белой море бумагой. Внутренне пространство коробочки разделяется на десять отдѣловъ; подвижная стѣнка изъ носомъ папки въ 6 центъ, вывязанной, по средній вырѣзана зубцомъ въ 3 центъ, гудкою; эти стѣнки съ обѣихъ сторонъ обвязываются белой бумагой, а верхній край украшается узенькой голубой полоскою. Съ обѣихъ долекъ створку внутри коробочки помѣщаются толстыя пластинки изъ папки

съ небольшоимъ раздѣломъ, въ которые вставляются подвижныя стѣнки; лѣвнча писемъ связываются дѣтской, въ лѣнчикѣхъ прирѣзается кусочекъ папки съ надписью. Встанная крышка въ 2 центъ, вышивною лѣно повязана на рис. 40. Рис. 41 даетъ подробное украшеніе крышки; на немъ подробно изображено число дырочекъ казна; каждый отдаленный слой бумажной казна, начинающійся съ 3 носомъ казна, уменьшается въ сѣдующихъ четырехъ слояхъ на 1 носокъ и потому замѣчается одной единственной носомъ. Стѣнки коробочки украшены также же торцомъ, но въ уменьшенномъ масштабѣ (вмѣсто 29 носомовъ большнхъ угловыхъ створокъ шугрирунъ вывязывается всего 15 носомовъ несоразмерно устроенныхъ остальнымъ); всего только въ 2 носомъ ширною и въ 2 слое бумажной казнамъ. Поперечныя стѣнки украшены всего двумя соединенными шугрирунъ; на голубомъ же стѣнкахъ помѣщаются четыре фигурки.

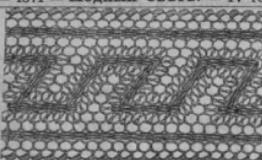
46. Косой перекрѣтъ съ ширной мушковой работой.

42. Табуриная полоса для покрывалъ.

Изъ вязанной тридцатипетой полосой въ переизвѣстную съ глад-



30. Большая круглая соломенная шляпа съ высокимъ цилиндромъ.



61. Тонкая полоса. Ткань изъ шербургу. Изъ вышив. рис. 17.

риченную атласную рюшку. Рис. 45 даетъ подложный медальонъ для свачки. Вышивка выполняется въ два ко-



31. Шляпка изъ войлока, для сада или джюта.

второго тура жемчугъ прогребается пришлою нитку. Оба тура повторяются еще разъ, какъ предыдущимъ. За ними следуютъ четыре обыкновенныхъ тунгузскихъ тура пуговицами; непосредственно къ нимъ прилагаютъ въ прогребованномъ направлении еще четыре перемычки тура. Къ послѣднему тура вставятъ съ пуговою нитью петлю, прибавивъ въ видъ заворачиванія одинъ пуговичный туръ плотныхъ петель цѣлью. Плотное крайнее украшеніе съ обѣихъ сторонъ состоитъ изъ плотныхъ петель, попеременно черныхъ и желтыхъ; онъ вачуется двойной ниткой.



47—48. Два кисейныхъ передника.

47. Передникъ, омышенный гладью и обшитый кружевами. Подойбный передникъ можно сдѣлать изъ суровой полотно, кландора и бавитка. Онъ состоитъ изъ одного виду сурганского полотнона въ 46 цент. длиною и 57 цент. шириною; сверху собирается въ 15 цент. объема и пришивается къ узенькой обшивкѣ. Наружный край убранъ заплатами зубчатыхъ бордюровъ, прикрѣпленнымъ въ два ряда строикою; бордюръ имѣетъ 3 цент. ширины; зубцы проточены въ кружку. Также точно убранны сверху карманы; въ кружку ваченные на передникъ отступитъ отъ низкаго края на 16 цент.; расстояние между двумя карманами всего 22 цент.; карманамъ имѣетъ 7 цент. вышины и 11 цент. ширины; внизу свергутаеся и обшивается кружкомъ и прикрѣплены къ на передникъ посредствомъ простроченнаго бѣ въ 1/2 цент. ширины. Гладкая обшивка передника покрывается цѣпной шелковой лентою изъ которой завитъ сдѣланы къ выки передникъ; между посква убранъ кружевомъ.

48. Передникъ, убранный кружевомъ. Кружевной передникъ сдѣлать изъ суровой полотнона въ 46 цент. длиною и 57 цент. шириною; сверху собирается въ 15 цент. объема и пришивается къ узенькой обшивкѣ. Наружный край убранъ заплатами зубчатыхъ бордюровъ, прикрѣпленнымъ въ два ряда строикою; бордюръ имѣетъ 3 цент. ширины; зубцы проточены въ кружку. Также точно убранны сверху карманы; въ кружку ваченные на передникъ отступитъ отъ низкаго края на 16 цент.; расстояние между двумя карманами всего 22 цент.; карманамъ имѣетъ 7 цент. вышины и 11 цент. ширины; внизу свергутаеся и обшивается кружкомъ и прикрѣплены къ на передникъ посредствомъ простроченнаго бѣ въ 1/2 цент. ширины. Гладкая обшивка передника покрывается цѣпной шелковой лентою изъ которой завитъ сдѣланы къ выки передникъ; между посква убранъ кружевомъ.

43—45. Снамейка съ медальонами.

Настая вышивка. Матеріалъ: Сукно и шелковочное сукно тиснотворочной бахаты, золотистое и сѣрое, коричневаго ступенчатой широкимъ, среднимъ, карманнымъ, голубой, тунгузскимъ, розовый и сѣрый тиснотворочной бахаты, сѣвѣро-красная и желтая легка (2 вѣска широкимъ), тиснотворочной толстой широкимъ и тиснотворочной широкимъ, золотистая, до-роговатая, тунгузская въ 6 цент. ширины, обшитая коричневыми шелками и золотомъ.



33. Круглая шляпа изъ бравинскихъ волосъ.



32. Закрытая осенняя красная шляпа.



34. Круглая шляпа изъ бравинскихъ волосъ. Неподходящий фасонъ, въ рис. 25.



35. Баска изъ войлока съ заглавными полосами для нижней юбки, рис. 60.



36. Круглая шляпа съ мягкой лентою, изъ атласной соломки.

кружевной работы въ видѣ бордюра и кружевной заплата. Принятый бордюръ оканчивается цѣпной шелковой рюшкою. Съ боку пошпиченный карманчикъ подбавляется цѣпной шелковой матеріею; въ него прикрѣплены, какъ видно, перчатки изъ лентъ, въ которые утоса прикрѣплены бантоны. На поясе вышита цѣпная лента, которая сзади завязывается бантономъ.

49. Вышитое плато для туалетной подушечки.

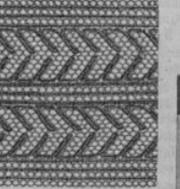
Матеріалъ: Плотная кашемира, красная, блѣлая, серая, желтая и желтый табуриный шелкъ. «Для еона плато беретъ цѣпное сукно, тибетскъ, атласъ, дакъ шелковая матерія и въ нее вышиваются лѣвѣтныиъ тамбурнымъ шелкомъ, восточнымъ швомъ, вышитой, шуроватой, стебленымъ и свободными стѣлками. (Оконч. въ слѣд. номерѣ.)



37. Прогребаніе сукнагого лентою, изъ шербургу, рис. 26-28.



60. Нарядная юбка изъ войлока и матеріи, съ тунгузской.



62. Тонкая полоса. Ткань изъ шербургу, съ вышив. рис. 17.



34. Прогребаніе шербурга тунгузскимъ швомъ, изъ шербургу, рис. 33 и 34.